

न वे ४७ प्रकृति, खलनऊ — व मई १६४४ तबनुवाद वैकाख शुक्ख १६ सबत् २०१२ [सीर २६ वैकाख] दवानस्वास्त १३१



भ्रम् सुमुब स्ट**ः सुप्रज्ञा प्रज्ञा**सि ।ध्सुवीरो बीर. सुराव पोवं. । नर्य

गरमे पाहि शध्स्य पश्रम पाह्यथय हुम्मे पाष्ट्र ॥

है प्राची के प्राच ! हे जगत् के पासक ! है सुक इर जगवन् । म उत्तम सन्तान से सन्तान बाजा हैं, बीरों से उत्तम बीरबान् पुष्ट करने बाखे राजां से बत्तम पुष्टिकारक पदार्थ बाजा होक। हे त्वों के दित करने बाडे ! मेरी प्रजा की रका कर, ण्लाके बोग्य! मरे प्शुर्वकी रचाकर, हैं j ीस ! मेरे यस की रहा कर ।

मंड हे मार्चण

्रीर्थयकाम गाउ त्रकीय '' को वयना मित्र बनाइए !

वाल बनाम तालाबन्दी र्वत्व का बसार कैसे हो १

. मरीका में अभीकी इन्सियां सेद्रक्षीयहार प्रस्टाचार एक मध्ययम

. बार्यक्रमार सच -महिसा-मण्डण -बनुष्य निर्माण करें

वार्षिक =

गक्त प्रति का का

》、父母的子大师的子大师的子大师的子大师的子大师的子大师的子大师的子大师 चट्टानो पर पग फिसलेंगे.

किन्त रहेगा ध्यान शिखर का '

पुम्कता रोक नहीं पाएग पत्र ने सारे जूल अयकर मैं दुर्गम पथ का राग हु मुभे नहीं जिपनाचाऽ) रर

सपर्गे म मुन्त नहीं जन्मे लब्ब का शिक्ष चारा सपना से नाष्प्रार नना जिल्लामा पर अनरिन चाहर बाच सह स स्कूत में प्रत्य का अस्मान चारण नहीं रभा ना भुकना जन मुक्ता यह आभमान चाहिए

मर प्राण नहीं हा पारण दुव में द्विप्रधा में जातार

मुसका राक नह पारण पन में सार श्रल भवनर

नघ्यर तन पाता वे लोकन इसका **बरवाह नहीं उ**द्ध दुग्न का यह सा र लग्गना लगना मुभ अथाह नहीं ऋद माना चार निया का जायन पर में इसम नहीं टह क चार । हला का इसा च हन स आ जग म बगात भरू गा

कर न मर्के श्रेणन मुक्तका असफलतात्रा के अपण पर

मुक्ता रोक नहीं पारंग पत - मार शूल भनकर!

चररात पर पार नना । सतु रात्र ध्यान विकास तम क करा म नमकर आहान कर ना जाति केर का नार प्राप्तभाग सभाना झासन हापारप श्रमरामा गील स्वय हा गर ता गा दह जा गा

मैं विशास पथ पर वडना । उन्न अपन गुन्न चरण नर ।

मुक्तका राक नहा पा १ प ४ सार णुल भन्नकर !

राक न सकता जायन रति रा ा राज्या रा कट प्रभजन द्विज्ञ निज्ञ नगा तार गार्चे तन-मन र सार प्राप्त अप्र उत्र सन् लेक्न प्रान सक्ष्म व्या स जन श्रमल (प्रथमना का भाषास्त्र) नमा गाण ताहन करण सा जानल

तट पाने के पहले ह में लग्ध न सम्बुद ह तपर ! नमन्त्र रोक नहीं पार्ापथ के सन शुल भारकर !

-- हरिनारायक



वें हो के विषय में हम अपने विछले लेखों में बता चुके हैं कि वेद **इरवरीय झान हैं और भारतीय सन्कृति** के मलाधार वद हैं। बदि हम ससार की एसम पुस्तको और संस्कृतियो का काध्ययन कर तो हमें जात होगा कि वेद एक ऐसा भहार है जिसमें किसी श्रीव की कमी नहीं। कमी देवस चीज का ग्रह्मा करने बाले की। एक एक मत्र का लक्द एसी व्याख्याचें की सिद्धा ता के अन्वषक विद्वान दाती वले अगुनी द्वाते रह जाय। गीवा के सेकड़ो सरकरण निकल चुके हैं, कानेक भाषाची में इसकी व्याख्या बानुवाद और इस पर टिप्पसिया प्रकाशित की जा जुड़ी हैं, इस गीता ने अनेक मनुष्याँ का मनुष्यत्व से काकर देवत्व का कोटी में सा बैठाया है, पर क्या कभा आप ने सोचा है कि गीता का बाधार क्या है ? यजुर्वेद के चालोसने अध्याय के प्रथम दो है। मत्र गीना के बाबार हैं। इसीबिए वो किसी ने कहा है "नेद ईश्वर की विमन वासी है और विश्व के चढ़ार के किए हा उसका अवतरम हुआ है। वैदि वाङमय पारिजात से भी अधिक सगन्धमय और स्फटिक मणि स भी काधिक शक्त है। वेद के किसी मत में करहेत्र का भैरव स्व है, किसी म बीरों की भयकर हुकार है किसी में रगाभण्डी का प्रभएंड बाहुदास है, किसी में सगरभूमि का विकट मत्या त्कार है, किसा म लहमी (धन दौबर) का मधुर हार्य है, किसी म बुन्दाबन का प्रेम प्रवाह है किया में दिन्य शारू का नवल नृत्य है और किसी में मद्यादव का ल लिया वकाब है। भवि भगवती जिस खुरती हे वह असूत स्रेमी आधक मधुर बन जाता है जिसे दस दता है वह चिन्द्रका से भा अधिक निमल हा जाता है और जिसक उत्तर पर रन्व दती है वह पदा नाम माया स भा श्रीचक मुल्यवान ह्याता है '।

तभी तो स्वामी जी महाराज ने वेदों को सब सत्य विद्याओं की पसक माना है और बेद का पढ़ना पढ़ाना सुनना सुनाना सब आया का परमधर्म भी बतलाया है।

वेद के विषय म एक विद्वान का कथन है "यह सम्पूर्ण आये वाज्यय का स्नात है। वह मांक रख की नन्दा किता और उच्च गभार विचारा का आवास हा बद म आज, तेज श्रीर बद्भवका शशि है। यह प्रद्वागिव का गान और साम्याक विद्यासी। यह महिगादगत वा पावन करने वाल स्टाल स्परश है। उद् में मानवता साप्ताहिक सत्संग में सुनाएं

षयक चर्चा

(सस्यार्वेशकास पाठ संस्या २४)

ले०-मीबुरेशचन्द्र वेदालकार एम ए एक टी बी कालेख गोरसपर

वा बकता है जिनका दलकर बढ़े बढ़े व्यतपम व्यादेश हैं। वेद व्यत्याचारिमों | में रहते हुए भी अहा का साञ्चात्कार

बानाचारियों को ध्वस्त विध्वस्त करने बाबा रबोन्मादी बार्यों का ब्रह्मस्त्र है। वेद मानव के समस्त एव गुको की कीबा स्वती है। वेद में माधिमीविक रशति की चरम सीमा है, आधि

करता है। यन दिखों की विन्दा है जो वेद का बाध्ययन विना किय दूसरे शास्त्रों का बाध्यवन प्रारम्म कर देते हैं। वे जीवित दशा में ही चाडेको नहीं बरिक पूरे वश के साथ दैविक सभ्युद्य की पराकाष्ट्रा है और | शुद्रत्य को शीघ्र ही प्राप्त कर लेता है।

इस प्रकार हम देवाते हैं कि बेवों का महत्व हिन्यू एव आर्थ जावि के किए चारविष है। जब प्रश्न वपस्थित होता है कि विदों के काध्यवन का अधिकार किसको है ? वदि वे वार्मिक सामाजिक भौतिक, दैविक पव ब्याध्वास्मिक सभी दृष्टियों से कत्वन्त महत्वपूर्ण हैं तो इनको पहने का अधिकार शुद्धों तथा रित्रमीं को क्यों नहीं दिया गया ?

इसका दत्तर स्वामी जी महाराज ने 'सरवार्थ प्रकोश' और "'ऋग्वेदादि माध्य भूमिका होनों ही मन्थों में हि या है। एन्ट्रॉने क्रिका है कि वेद पदने का अधिकार सबको है। क्यों कि स्रो ईश्वर की सृष्टि है उसमें किसी को **जनविकार नहीं हो सकता** । देखिए कि को २ पटार्थ ईश्वर से प्रकाशित हैं सो सो सबके सपकाराओं हैं। सन्होंने किसा है कि जो यह कहा बाता है कि वेदों के ' पढने का अधिकार केवल तीन क्यों को ही है क्योंकि शदादि का वेदादि शास पढ़ने का निवेध किया है और हिचों में भी देवस जाहाया का है वह बात मिथ्या है। देखों बजुर्वेद में साह विका है "यथेमा वाच कल्यामी मावदानि बनेश्यः" अर्थात चारों बेर बायी सबकी करवाया करते वाली है तथा जसे सब मनुष्यों के क्रिप में वेहीं का उपरेश करता हु वैसे की तम रे भी किया करो ।

इस विषय को समाप्त करने से पूर्व हम बार्च क्वां का ध्यात हत विवय की भीर भाक्ष्य करना बाहेंगे कि वेही के अध्ययन का प्रबन्ध आर्थ समाजों(में होना आवस्यक है। आर्थ समास्य क्यो अधिक उन्नति न कर सका १ मैं इतिहास ६ क्वीर पश्चियो की क्योन व्यार्थ भारवों का व्यान बाकुष्ट करना बाहुगा । कबीर ५था साधुओं ने , अध्ययन की मक्ष्ता को घटा दिया: कवीर के वाक्यों पर ही ज्ञान रही पूर्णता मान की भौर परिस्थास सह हुना कि वे जीवन के चेत्र में आगे न वह सके। बीद्ध क्यों बढे ? क्यों अपनात हए १ इसके बान्य कारवाों के बाब ज्ञान विषयक क्षति भी एक बढा कारण है। बात इस विशान में नताओं का कार्य है कि सोचें सत्सर्वों में वेद मन्त्रों के व्य व्यवस् एवं सगम की बार रुचि करने का शकरन करें। वेद विक यक कुछ साधारस एवं शारम्भिक वा(है हम अपने धन आर्थ माइसी हैं है IBC. को मदा वश आर्थकमात } वृ भाव हैं. भीर । जन्हें भवने साहि[[] का प्रारम्भिक शास भी नहीं, बाद ते अगवे केंब में हे ते हि+ +

आओ गाएँ !

प्राग्नये बाचमीरय, वृषमाय किसीनाम्। सनः पर्वंद प्रतिद्विषः ॥ ऋक्- १० १८७, १ ॥

(क्षितीना)मतुष्यों के (वृषमाय) नमीष्टों को बरसाने वाले (अन्तर्य) अन्ति के लिये (वाच प्र झाव ईरय) वाची को मक्कटता से बेरित कर (स न: हिप: बतिपर्यंत्) यह हमें हे वों से पार लगा हे ।

द्याची—गार्वे इसका गाम विसकी महिमा देख चक्तिसा विरव सदा है कुछ विगात-सा साँस रोक कर चित्र-सिचित-सा बर्ध चेतना बर्ध ज्ञान में, शिद्य-सा वन कर के धनवान।

> को देता. केवस देता है. भीर न कुछ भी जो सेता है. सब की नाव सदा खेता है। क्सिके शीवस प्रेम-स्पर्श से, हेची का होता अवसान ।

हो संबद्धा है पाप अक्षाचा, ौर समीष्ट-सुषा बरसावा बाबी में प्रकटता बाता महामहिम उस मुख्य प्राप्ति पर, हो आवें इस सब बिद्धान ह

माध्यात्मक रझ ति का चुडान्त रूप योऽनवीत्य द्विजो बेर. मन्यत्र कुरुते शमम् । 21" स जीवन्तेष शहत्वम

घत वेद् का पढना प्रत्येक चाय का परम कर्तेच्य होना चाहिए। मनु महा राज ने बेडो की महत्ता को ध्यान मे स्वते हुए जिला है कि "बेद शान्त्र के तत्व का जानने वाला व्यक्ति जिस बेहोडध्ये वोजीयस्य ' मर्थात् वस्त्र वेह किसी आशय में निवास करता हुआ। का अध्ययन तथा श्रीन मस्येक माझस्

शु गच्छात साम्बय । महाभाष्यकार पराञ्जिक ने शिका है 'ब्रह्मये त निष्कारयो घर्मी पहली के विद्राहिया में इसकरप मचाने वाले | कार्य का सपादन करता है वह इस लोक का सहस कमें होना चाहिये।"



क्क नक -रिवराण ६ मई तदनुसार खेळ कृष्ण २ सन्वत २०१२(सीर २६ वैजाख) बयान-वास्व १३१ सिंह सवत (१ ८२६४६०४५



उत्तर दीजिए !

क्किंक्सप्रस्थ चित्रये सं स्वत्या की वाद सक्कार निवार रहा है। उना का ब्लोतित किरणों का त्यानत करत का सभी क्ष्मुक हैं। विदान कर दागा वह स्पन्न सभी के सन में स्साया हुवा है, किन्द्र—

इस नये विद्यान ज्या क ताप प्रसन्त करना कैसे समय हर, कैस इस निक्तम में ब्यामा की असुमूर्य आप कर सके यह, प्ररन है जिस पर सम्म को विचार करना चाहिए।

इसी महात् सहयां की सिद्धि के लिए प्राप्टेसमाल की स्थामना हुवी के कीर शहर्षि रचामन्त्र, सरस्ता ने क् किया चा कि सस्तर्द्ध को बदला लाड़ सोचने, किवारने और व्यवहार करते के प्रकार को बदला लाए। यह परिव तैन करना ऋषि का स्वच्य था आर्थ समाख स्थापना का देशु या और था भारत का स्वेरा।

चिन बीतते गए, एक स्तरा धारो हम लोग जा पहुंचे, ससार के विचार हम में मौतिक परिवर्तन हो गए, हिंद्य हम कहाँ है, यह हमन कभी न्यांचेचा। हम जागे कहें या पीछे हस वर भी हमने कभी विचार नहीं किया? विचारि क्षांच भी क्ष्यंतारी जा रही है। सस्वार की समस्त व्याख्याए वरत रही है ऐसे में हम जीनित कैसे रह सकेंग कर भी हमने सोनना है।

साथ यह है कि हम जारने जावरों स परित्र हो गए, इस पर भी करेंगान कहाँ ने जानना प्रभाव समा दिवा होंदे वो हुए हुए को स्थवने जाने है हुए के साथ पिक्षेण हो गए, हिन्सु कहा, कुछ स्वत्रकार निरम्बस्थान सही है क्याने अवस्थी के बारे, जाने के स्वार्थी के ग्रांडर ईश्वर विरमास का नम भरत वाले हम आन भौतिक वल का महत्व नते हैं सत्ये के पुजारी असत्य के पीछे नौड रहे ह वेन के उपासक अमान का अराधना कर रहे हैं।

स्थिति को देख इम राना आता है, इम बार कर कहते हैं पर मुने कौन ? महर्षि के लच्य की चिन्ता भी किसे हैं! फैसे चलेगी यह गाडी ?

बहुत से हम निरारावादी समक सकते हैं किंन्द्र स्थिति का सम्ब्रु हर्स समझक हाते हुए भा अम म पढ़ रहना हम जिपत नहीं स्समक्रेते। सभी तथ्य अनुभव करते हैं पर भूल का सुधार नहीं करना बाहते ह्सीक्रिण व्याव प्रशास में लगे हैं। पर क्षत्र इस मकर कर्य न चल सकेगा। दुग बरलना है ता हम बर्चना हागा और अपना पूरी राकि से अपन मतन्यों का व्यावहारिक रूप रुक्ते या जगना हागा।

प्रत्येक आर्य समाज के सदस्य और अधिकारी से इमारा निवेदन हैं कि वे सारी स्थिति पर स्थय गभीरता पूर्वेक विचार कर अपने कर्तव्य का निर्णय कर क्या सावतान्य के आदेशा का पाजन इम कर गृह है, क्या इम तन्त्य स्थिति की और वह रहे ह इसका उत्तर दीजिए।

दें निक आर्य मित्र के लिये।

जिस समय दैनिक निकालन का प्रश्न ऋार्य जनता के सम्मुख उठाया था उस समय से लेकर आज तक हम क्रम विचित्र स्थितिया का सामना करना पट रहा है। प्रारम्भ म जब ४००० सदस्य बना देन पर टैनिक निकालने की घोषणा सभा की ऋर से का गयी तब बहुता न कहा निकल जाए तब सहयाग ट ग, सदस्य बनाए हे। हमन जनता के विश्वास पर बिना किन्दी विशय साधना के वैतनक धारध कारने पर बलाइया। जनताकी माँग का ध्यान म रख अन्तरंग सभान हैनिक प्रकारान का निरुवय किया। परिणाम स्वरूप २८ मार्च आर्यसमाज स्वापना दिषस से दैनिक मित्र प्रका शन कारभ हुआ !

क्याइबीं, प्रशंसाचीं के पत्र कर

गिन सरया म श्रा सर्वेत्र जन्ता न इसका स्वागत किया हमारी प्रार्थना पर सुक्त इस्त होकर दान भा भेजा इस सारे सहयोग के लिए हम आर्य जनता के श्रामारी है।

किता मूल भरत आज भी ज्वाना हुआ हमार समझल है। क्ला हम ज्वाहुत किए है और इस सोच छै ह कि क्या हमार क्षपन क्षपन हो छो? ? साथन हो आयंभित्र का उन्तरि स

हमन प्रार्थेना की थी कि हम हैनिक मित्र के सफल सचालन के लिए पॉच हजार सदस्य जाहर, पस सदस्य जा एजेंसी से लेन बाले न हा अपितु सीय कार्यालय से अगाऊ धन अंजकर सदस्य बन हा तुमा हैनिक मित्र उन्तत और सफल रूप म सचा लित् किया जा सकता है।

किन्तु कार्य जनता से सीच राज्या म हम्मूष्ट्र रहे हैं कि कस्तिर वह चाहनी क्या है ? क्या जस यह रूप्ट नहीं कि क्यार्य समाज का गारव वह ? नैदक भावनाका कार्यभार हा या ससार से कहान अन्याय और क्याय को समाम किया जाए ? यह है ता फिर यह ज्यासीनता क्या है ?

स्टेजो पर लबे नवे व्याख्यान न्वर वैदिक धर्म प्रचार के गात गान वाले मीटिंगा म घटा नहस करन वाल कौर बालो म जमीन श्रासमान एक करन वाले सभी व्याक्तयों का बल श्राज दौनक श्रायमित्र म क्या नहीं लगता? हमार नता श्रायकार, सदस्य कहा सा रहे हैं? क्या श्राय समाज का हुसार। बल बनल ४ हनार सहस्य भा,पूर नहीं,कर सकता?

यह संय के जीनन मरण का प्रस्त है. ससार म बढ़त हु राज्यसीपन का कुचलन व भागनाव का मिटान क ।लए हानक मान का प्रकरान जारभ किया गया है क्या हन महान कार्त भन्म के बढ़ का बढ़ाना जाप अपना कर्तव्य नहीं समभ्य ?

मानवता का श्रधां सजा कर भारतीय सम्यता का गला घाट कर नास्त्रिकता गुस्कम और धनाचार के पोपक जीते धागे वट या महर्षि त्यानन् के खनुवाबा ससार म सत्य हाम और वेट की क्यांति क्रितरान म

सफ्ल बहाइसम्। न्एय ४० र त्र्या पहुचाहै।

हमं कहना चारन ह कि या आप वासला म आर्य ह रूपानन्द का अपना गुरु मानते रूपाप ने हर्त्य में बेद के प्रतितनिक सी श्रदा है ता पूर बस से सिगार आर्यिमिन ने मरस्य मानों में । जितना बल हा सामर्थ्य हो साचन हो आर्यिमिन का उन्तित म साचन हो आर्यिमिन का उन्तित म सरा राजिए।

यह न भूतिए कि वर्षों के प्रयत्ना का यह परिणाम है। इसकी सफलता दयानन्द ऋषि का सफलता है।

हम आज पूर बल से वंचानन्द के अनुवायियों को सहयोग के लिए पुकार दे ह आये समाज का तहराता ख्वा आर्यिम के लिए पुकार आर्यिम के लिए पुकार आर्यिम के अपूर्व ने नहाजिए। वह जैसा है आपका है। इसक अपित द सहस्य बनाने म लग जाइए जा है सकते हो इसका जनति न लिए पुजारिक के लगा जाइए जा है हा आर्य जनता सुन नहा सुनगा त और कैन सुनगा श्वा आर्योग अस्विम सुन्न है यह समक हम उसासे सुन्न इस प्रारा और किन सास के साथ कि हमारा इस प्रार्थ नास के साथ कि हमारा इस प्रार्थना पर आयाजवा ध्वार निया जायगा।

युद्ध के बादल

नन नतम समाचारा क अनुसार पान्नस्थान न अपन्गानस्थान ना १४ मह तक का अप्रत्मानस्या । "या ! अफग्गानस्थान समा गा इसमा ना सम्भावना नहीं पिर माथा युद्धा गडन का ही समागना प्रशाह । गहै।

ापहले ाना बाहु ग सम् लन स स्थात के लए ज्यारयाना का कर्म लगान बाले प्रस्कान आ य क्यापसा सस्मान व स्थान पर ना भरमा स्टम्मान व स्थान पर ना भरमा हम्मान व स्थान

किलु नया य पार प्रनान विश्वान मात्र है या अमुराना का पर स उसी के बल पर रूस काल बनान का यह भा क पड़ब्ब न ह पजनीतिक गाताविध का स्थ्य न न करने के बाद प्रतीन हाता है। क कारम र स्था प्रस्त है। क इतिहास में सामान्य बनों की दो बात ही होद दी निए-ऋषि मुनियों के प्रचक्ट क्रोध की गाधाएं मरी पड़ी हैं, पर इस अधियों के क्रोध से सनकी अपनी हानि क्सी होती नहीं सुनी गई। वह कुद होकर शाप दिया करते से । इससे यह प्रकट होता है कि कोच मानव स्वधाव का एक जंग है, जो कि हमारी प्रीहायस्था में पहुंचकर दव जाता है। किसी ने कहा है कि बह मूर्ख है, जिसे कोच नहीं आता, सेकिन वह बद्धिमान है जो कोब नहीं करता। सच तो यह है कि यदि मानव क्रोध न शता होता, तो विवेद का चावि र्माष इस दुनिया में कभी न हुन्ना होता। विवेड की सृष्टि दो भावनाओं से होती है कोथ से चार पराजय से। यह बात कुनने में विचित्र भी सगनी है, सेकिन जैसे सादम्त तिक बृटिया से समुत सदस श्रीषथ बनती हैं जेस नीम पर मधु के समान मीडी निबीची बगती हैं उसी प्रकार क्रोच क संचक्तर में से विवेद का ब्रकाश बद्द होता 'हं। ब्रिसने अपनी बासना को जीव जिया है । यह जितेन्द्रिय है, क्षेत्रिन जिसने क्रोथ की, वासना की विवेक में परिवत का दिवा है वह परवन्त्री

कोष का परिखाम---

क्रोब, धना साथास्य मानव का है, को दूसरों को शाप देने से पहिसे, अपने को ही समिश्य दर डासवा है। सोबी स्रोत बरेब ही क्रमकाय चीर मिस्तेम होते हैं। हमकी सहरानि मन्द पद आती है। वे बारेब ही बदर व्याधियां से पीवित रहते हैं कीर ब्याड-जेशर जीस रोगों के शिकार हो बाते हैं। प्राचीन नीतिकारों के सत्तसार बिल्हा और क्रोध को सन वें बारक करके श्रीजा किसी विकास विवयर को बगव में केकर सोना है। परिचारी वैज्ञानिकों ने क्रोची मनुष्यों की खेकर उनके परीक्रक किये हैं और मायन्त भारवर्य-समझ वरिकास निकाले हैं। क्रोप काने वासे अनुष्य के शरीर में पुक्र प्रकार का खहर वैदा हो जाता है। म्यूबार्ड में कुछ बैजा-मिकों ने क द स्थित के रस्त की एक ब्रुंद बागोश के शरीर में प्रविष्ट करके वरीचन किया. इयका परियास यह प्रधा कि बाउँस क्रिनट बाद ही यह सरगोश बन्मादी-सा हो गण और भासपास के खोगों को बारने दौदने खगा। बगभग १४ सिवर बाद असन खोगों को काटना भी शक कर विवा और एक घटे के बाद खटपटा कर शिर पड़ा श्रीर मर गया।

१४ भिनद का को घ

ह कटर जा. पुस्टर ने ऋषेच के कारवा अस्म दान वाला शक्त का प्रानुमान

हम घटे क बराबर

बागात हव जो वाववा की है, वह बाखन्त ही साँख र अरे वाबी है। बनका कहना है कि ११ रिपट के कोच से चारमी की अकित का जिनना हास दाता है, उसस स् मान्यता यह पादमी सादे भी वक्टे करन परिक्रम कर सकता है। बहत क्रांनर्था का मास्तरह में रखकर बरा चारी

ऐसा क्षेत्र बारता होगा, क्षिके क्षेत्र कोध कोध को अपना मित्र बना लीजिए

(लेखक---भी महावीर अधिकारी)

और निगाइ बठाकर देखिए को इस दक्षात | इस्ती विगाद आप, बाहे आ**वों** की बती राजु ने कितनी सहान मानवीय सम्पदा चिता में मोंक डाका है। भाइने के | सापने प्रपना मुख करके देखिए, नेत्र कोटरों के नीचे जो काखी रेखा है वह कोव की रेखा है, याँखों में जो वे वास होरे हैं। वे भी क्रोच की महिरा पीने का परिकाम हैं - चेंडरे पर को कवापन है, जो स्नो क्रीम धोर हैसखीन की कोर्टिंग को चीरदर फिर स मांदने सगता है, वह भी क्रोब का ही परिवास तो है। हाओं में जो नीकी नहीं उसर' बाई हैं, जिह्ना में जो कांट्रे बभर धार्थ हैं और वीवन में जो बुरापा महिने बना है, यह श्री कहीं कोच का ही वो पारिकोषिक नहीं।

ध्रपने लिए स्वयं दर्शता---धरने मन का विरक्षपद्य करके जाए देखिए तो इन सबकी सब में क्रोध का सर्व ही चापको कुवडबी मारकर मैडा विचाई देगा। इतने पर भी चापको क्रोच चावा है और चपने किने ही चाप दुर्वासा वने उप हैं। शोध क्य था माने इसका कुछ पता नहीं। माँ भोजन पनाती है बच्चा मचस बठता है। बचनी परेशानिकों वें पिसती हुई

वानी कि जैसे कोच कोई महान मानबीब गुम हो, जिसकी बपलकित हमारे व्यक्ति-स्व की शोभा को बदानी है, पर इस बात में कहीं योदा तत्व सचिहित भी है। सावा चार, दमन और शोबब के प्रतिरोध में सबसे पहिसे हमें कोच ही साता है, पर देखना यह है कि क्या दखन, शोपक और क्लीबन के जिबे कोई व्यक्ति विशेष क्तरहावी हैं। सारा समाज इसके किये क्तरहावी होता है। इस किये भागकी व्यक्तिगत भावनाओं का अपवात बाहे एक बादमी के दाबारा हुआ हो, परन्तु विवेक पूर्वक देखने पर पता बसेना कि इस क्यक्ति के बीचे सारा समाज सदा हुवा है। जिस चलिक वानेश में बहका बाप अपनी बौर अपने प्रतिसेची का सर्व-नाश कर कासते हैं-वही आवेश बोप। सा विदेक प्रयोग काने से मापके सीवन में बवित्र मिसन के क्य में कावित्य सही

देनी वर्डे, हमारी बात होटी क्वो रहे !"

कोष जन्त करने से साम--रुचियी समीका में गांधी वी को एक गोरे ने प्रथम सेवी के दिल्ने में से काहर

मनुष्य का महान शत्रु कोन, किस बकार चुन की तरह व्यक्ति की सोसाता कर देता है और किस तरह इस चुन से छुटकारा पा सकते है इस का मनोवैश्वाविक विवृत्तेषय प्रस्तत लेख में किया गया है है जिसे वह पाठकों को 'कोब" से बचने की घेरणा, मिलेगी ही विश्वास है। -संगरक

neer È i

र्मा क्रोथ से खाख हुई और सन्वान के मुंद भी सवती बक्दी मोंड ही। सास का निजाब विनवृत्त वह कुद् हुई भीर कुए में खुबांग बना नहें। रास्ते में किसी से कन्या उकरा गया। कीय बावा और सिर फूट गए। किसी ने मजांक की । कोच भाषा ्भीर एक मर्वकर सनुवा जम्म भर के किये पत्नों बंध गई। श्रंगी वाक्षे ने एक बाना महसूख मौग। कोच भावा कि गुरुवमगुरका हो गई और सी रुपवा (कुर्माना और एक दिन की ह्यासात ।

कोथ की हाविकः की कोई सीमा नहीं, सभी कोची इन हानियों ने बार्च-कित भी होते हैं, बेकिन कोच का मूत अवतक वृक्षरे के सिर पर सवार है सभी वक, धपना धवसर ग्राया कि वह भी स्वेच्छा से उसी शिवता में बैठ सेते हैं। बेकिन कुछ ऐसे काथी भी हैं जो कोच को प्रपत्नी सनरिवता का बच्च स्वीकार काते हैं। अनका कवना है कि बापने स्वा-भिमान की रखा के बिये मन में कीच का उद्देश होता है। "बह आदमी क्या जिसे गांबी साकर तैस नहीं भाषा, प्रप्रमान सहकर प्रविशोध की बाग जिसके बन्दर में नहीं ममनवी, बाह, बी! बाहे सारी

-0 निकास दिवा। इस समय क्या गांधीजी के हरव को देस नहीं पहुँची होती? वन्द्रें क्या कोच नहीं आया होगा? केकिन वस कोच ने संसार को चहिंदा, सत्व और सत्वाग्रह का दर्शन दिना। भारत को स्थाधीनता दी । भारते ने इसी प्रकार एक वर्गहीन समाध का वैज्ञानिक निक्पन किया। इसकिए यह सो अवीत होता है कि कीव जगर जापसे अपनी सम्बान का गसा बुटवा सकता है, वा यह कोश चाप में एक पवित्र श्रुवि भी सगा संस्था ह, बेकिन देसे ?

बह सो ठीक है कि कीच से हानि होता है। एक क्षेत्री ने क्या कि " मान क्या कहते हैं अब कीय अवता है तो सुने 1-4 तक सारकूम पहुँच जाता है और जब उत्तरना है तो हरीर बच्टों निर्वीय सा वन जाता है. वर जब बहता हैं तो दक्ता नहीं। शेका अ सबसा नहीं।" वह शब हैं कि क्रम क्रोप बरवा ६ तो रोका नहीं का सकता। पर युक बार शेकिए, शेकना ही वहेगा, बह श्रवस्थ कि बादमी के खिए का से का पूछ बार युनियां में कोई भी काम का सकता प्रसास नहीं है।

कोच का जयन की जिये---

वृष्ट विश्वास रचक्रा पान्ती **से क्रीतिक**

शर्वत वा स्त का एक शिकास के थीजिए। विकास का एक क्या हुँ इ हैं रास सीविष् । बहुका प्रचयर कोवियों के बामाक्य वे पित्त इतना वस कित हो जाता है कि किसी भी पदार्थ की यह शहरा नहीं करता, ततकास समन हो बावा बावा है, पर सीख स्रोबिए कि साप तवने प्रचयर क्रोधी नहीं है । साप देखेंगे कि देवस ११ मिनट बाह साथ अपनी विजय पर इतने त्युतिकत हिर्देशे कि अपने प्रतिश्वंदी से इस्तादीखन करने के विषे बटपटा वर्डेंगे और मन में कर वर्टेने "बी' मैं भी कितना जोका हूं, मूंडी किसी के शुंह खगने सगता हूं? जगर इस मानव की दृष्ट कराइ श्री जापके जन्दर जाई तो समक बीकिए कि मन्त्र काम कर गया । सगसी बार वहि कोध को तो स्वयं ही, पुत्र निकास सर-बत मतिवृत्तंदी को पिका दीक्षिए । जनस पानी वा सरवत अथवा जिच्छाच अस जी नहीं है तो टाफी, पावबेट सबका की की टिकिंग सो बार जेन में रख ही सकते हैं। जब कीच च्या कि एक जीती गोसी संह में राख की जिए और किसी तरह अपने क्रवर क्रव्य करके युक्त गोबी शक्तियूचेड्डी को भी दीविष्यु । देखिये तो फाक्कोट का बाबार वाकर वाकर यह केवी हारवास्त्रह बेहापू' करता है, वन बेहाओं और बारवा-विद्यों से सस्ती प्रक्रिक सापके हाँ इ पर क्ववं द्वारव विका उठेगा, और वास वन बाबगी ।

सांधीकी तक निवाह न पाये-हपतोच्य दोनों प्रयोग बनुसूत है और क्यी समस्य वहीं होते देखे गए। आवा-चारी के सम्मूच प्रक्रितेच करना और वृक

बास पर चपत खास्त हुसरा बास भी सामने प्रसुत करना बहुत बड़ी साबना के बाद संगव होता है। स्वयं मंदीशी शयने राजनीतिक बीयन,में कई बार उसे विशा न पाप । क्रोध की व्याचि से पीवित रोगियों को वैसा निवान कभी व सुव्याना चाहिए और न उसका क्रम परिचाम ही बोबा है।

बचरोक हो बचानों के सविश्वित उसरे निक स्थाय भी काम में साथे का सकते है। साथ ही कोच के यस कारतों क विचार काने और भारत-विरक्षेत्रक में भी धमन समाना नाहिए।

कोच इस क्वों चीर कर काते हैं ? चरि कोई दम पर महार करे, धरबीख जावा का त्रवीम करे, हमें इसारे अधि-कार से बंधित करें ! इसके श्रतिरिक्त क्रोध का मूख जोर वक्कान कारच है क्यूनक-न्यता। कोई हमली बाता के बबुक्य चाचरव वही करता, बोहम मुद्रहो

सब समाम है-

त्रक्र-निवाक क्षीम सपने को प्रतना शिष्ट, वासीन और महान मान होते हैं कि बस नगढ़े सावना को व्यापास सवा कि पारा गर्म। हमें सोचना पाहिए कि सभी प्राची युक्त समाय है। कोई हराने बोदा गर्दे है। या कोई विका और साहित में कम है, की स्थारी सहायुक्ति का पाक है कोई क्रांति है कम है तो अमा का पास है और वहि कोई मुखंबांबा है से प्रमा (क्रेब डेड ६३ वर.)

विगत २ मई से कानपुर के लगभग आया लाय मज दूर निराना बाध्य सहर हउ रूप रूप रहें हैं। इस बार उन्ह मिल माजिलो के श्वतिरिक्त राज्य तथा केन्द्रीय सरकारो का कोपभाजन भी पनना पह रहा है।" 'क्यू ाटयो का यह हिम्तत हमारा हा बिल्तवां और हमी से म्याऊ" जैसे किचार सरकार तथा मिल मालिका के मस्तिष्क को मधे डाल रहे ह। बनता को भी श्रीद्योगिक श्रशान्ति सथेष्ठ परेरप्रनी में डाखती है और वह चिन्तित है।

ब्र्मृतसर तथा श्रन्य दुव्वेक स्थाना वर श्रीशोगक श्रशान्ति है। हब्ताल और तालावकरी के इस रोग ने जहाँ राष्ट्राय प्रगति पर कुठाराधान किया है

सारी जाये दिन अरेशी सवर्ष भी वीभस्य रूप में अपना प्रदर्शन कर रहा है। इक्ताल का रोग शिचित मजद्ये से ककर शिक्त ्वाबुको और असवारी सम्पादको तक म फैल कुका है। भारत ही नहीं डाल ही में जिटेन म सम्बे असे तक चासकारी की इक्तावा रही, फसत भी चर्चिस वैसे व्यक्तित्व सम्पन्न राजनीतिक के प्रवान-मन्त्रित्व से स्थागपत्र का समाचार अखनारो में पढ़ने को भी व मिल

औद्योगिक वसाँति हो अथवा ग्रहीव क्रमति का कार्यक्रम माविक संबद्ध और प सरकार तीनों ही का

कपना अपना और सात्र ही सबक एतरवाकित्व मी मेरी कोटी सी बढि के अनुसार हुआ करता है। सरकार पर माखिकों और मजदूरों का स्थिति सतुबित ≰रसने का कातारेक गुक्तर मार भी हुआ करत है। इससे स्पष्ट ही सत्तास्य राष्ट्र के कर्याधारों का मस्तिष्क अपेश्वाकृत सुसन्धा हुआ और उंदा होना ही चाहिए। किसी उपह्रव भी सुद्धि से पूर्व ही उन्हें सही हालत समय कर मानों को रका रफा करवा हेवा चाहिए।

विदेशों में चक वीनों हा पद अपना प्रयक्त और सहक्र दावित सर ब्युमर्थ करते हैं। क्याकी मरिवानिसा भी स्वामान्यक और इक्तामें अतीका योग को मार्थकार्वित होती हैं। शिकार बनना पत्ता केनता इसलिए।

9900000000000

ही गिरफ्तारियाँ एकाध और वह भी। नेताओं की हुआ करती हैं। उन्ह भा मत्राडेका अन्त हो जाते ही रिहाकर दिये जाने की श्रांतिस्तित परम्परा सा निबाही जाती है। वहाँ के नागरिक ही नहीं पेरोवर अपराधी तक सरकार की ऐसी नीति के कारण अपने अपराधी को छिपाने के बजाय ख़ुखे विल से सचाई बयान करते हैं तथा राष्ट्रीय सकट की किसी भी स्थिति में जेन्य

कि सेठ का पूजा बढता गई। लक्त्री (लग्त्रपति) क्रोडपति श्रीर लग्यपनि तक यशिप इनकमटैक्स निभाग की श्राक्षों मधूल मोकने के लिये वरिद्र भोज और नेवमहिरों के नाम सम्पत्ति लियी जानी रही। मानव को ठगते वाला ने भगवान को भी ठगते की परी काशिश की '!

समय न करवट ली विदेशी वासता में भारतीयों में

हा**नर सनारू** हुन त्रार ह्ना मन्द्रा १८ । र नान र दिनकार का इन ननान १ र न नन करना आरम्भ कर ना। जनानार आर मिल मालिक स्त्रभावत । चड जार टर क्तिलाचार्य क्ला तानामर राहि। के पूर्जी याना। वन हम सरकारा श्राप्तरा व श्रामल वा शरण ली और इन लागान लाकप्रिय मात्रया का कटम क्दम कानूना ऋड़ चना का दिग्टशन कराना तथा ननाइत कारा याजनात्रा का मामान्यत न कर लाल फात के चक्कर म टाल कर अपन नमक पानी श्राटा करना , श्राह्म का विया ।

मिल भालिकान यही पर सब नहीं किया उन्हाने मजदूर नतात्रा कामे

पूटनीति से आपस ही लड्डवा निया और मजदूरों ने इस प्रकार बट जान से वे कानन वन जान पर भा काष्ट लाभ न ∙उठा सके-बपदो का क्या कई। बाय जब कानपुर के एक दीनक पत्र क तत्कालान सुशिचिन सम्पादकः स तक ऋकते मालका क ुभुकानसे "सुप्रीम वाट स न्यायोचित ठहराय जानेने पर अन्तत् बरारी म मॉक दियंग्य और भारत के सम्बसे उँचे न्यायासय का निर्शिय भी समकी रहा 🛎 क्र सके।

करने या मरने की नीवत अनुभव ने मजबूरा को सिंग निया नि

तिकडमी मिल मालिक न नक पैसे के मामले में उतार हो सकते है और न वे कानाना को ही कागज से आगे बढते देंगे। अर हानानश्वय किया कि खुदगर्जी श्रीर श्रापसी भगडे से उपर उठकर वे कानृत का अनल। सरत दिये जाने का ऋारालन उराया। क्लतं उन्हाने करने या मरन का निस्या किया। जरीन का चाका पर "पन भाइ बहिना का गाला का रिकार होकर धूल म मिलन उत्तर नना यह |वचार और भी पका हा ग्या एकता की नाव

कानपुर म यही स मज रा क ठोस एकता का नीय पना। सनदरा के सम्य ही उनके नगकान भी अनुभव किया कि प्रनिद्वत सायें बनाक्षत्र वे समन्त्राका श्राहित ही का



पं० नेहक ने हाल ही में भामक बर्ग को उद्योगपतियों के साथ मिस कर रहने की नेक सकाह वी है। काश् कि यह संन्मव होता ?

अपनी जान पर खेल जाते हैं।

भारत का मजदूर इनसे सर्वधा भिन्न परिस्थितियों में सहियों गुजर चका है। उसके प्रयों ने आज के सेठो और सहबो के कारवानों को बढाने में खून पसीना एक कर दिया और उन्हें इन सेठो और साहबो से मुश्किल हो पेट भरने लागक बेतन और मदी-शुकरों के रहने योग्य-मस्तिया में रहने को जगह मिला। इस मिनट की देर हो जाने पर आय (या पर दिन के भो) पैसा का खून हा जाता रहा, शनिवार को खुट्टी होने पर एक के बजाय दो दिनों का बेदल कटता रहा और तरह तरह की चालाकियों का

देशवासियों की माँति ही राष्ट्रहितार्थ जानवृक्त कर जाति और श्रेणानेद । उत्पन्ने किये जाते रहे ताकि से आपस में लढ़ें और अभेज बहादुर का बोल बालारहे। उन निना पैसे के नशे म चुर भिल मालिका ने 'जबान हिलाने वाले मजद्रा को इम भर म 'चडे घरकी हवा चिलाकर और अपने वेतन भोगा शोरेपुस्ता से पिटवा कर ऐसा आतिकत कर रता था कि उनके अत्याचारों ने आगे किन्हीं मामलो म तो देशी नरेशो के जन्म भी फी के पड़ गये थे। चर्चाती यहा उठी थी कि कानपुर के एक मिल मालिक एक बढी जमींदारी खरीद कर उसका उपयुक्त राज्योक्ति नामकरण कराकर 'महराजा' की उपाधि महरा कर सिंहासनारूढ़ होने के मसूबे कर 29 20 mm fin ...

आर्येत्व का प्रसार कैसे हो

(हे ---पं ० हाहचन्द जी मार्य मेरठ)

光雅光泉光泉光泉光泉光泉光泉光泉光泉光泉

भी पंदित हरि शंकर भी शर्मी की "बार्य समाज का खनव" शीर्षक कविता में जो कि देशनक सार्थ मिस के प्रथम सक मति चेत्र सुदि पचमी बि॰ २०१२ में क्पी हैं जिस्म शब्द देश के शामाजिक जीवन को सह ी तौर पर प्रकित कर रहे हैं -समाजिक दोवां हे वह देश भरा है, मैतिकता का अञ्चयम बस्कर्ष निशा है. सदमान हीन सब क्षोग स्वार्थ में रत है. क्ति शांति कहां सब झान्त और भीइत हैं। पहले भारतीय मानव समाज का नैतिक स्तर शक्त नमना ही चार्य समाज का ध्येव है। यर पवित्र और श्रस्मावरवड कार्य वैदिक संस्कृति के प्रसार द्वारा दी समय है। वेद मानव मात्र के बिए हैं पर जब एक भारतीय जार्य धापना जीवन बक्तवस नहीं बनाते भारतीय वैदिक बीचन देर पेंद्रगा ? भारतीय जीवन बक्तमब बा क्रीर भारत की पूजा सारा विश्व करता या ! सभी देशों से ज्ञान पिपासु जीवना-सुत पान करने वहाँ आते थे। भारत पुनः ज्ञान और जीवन कवा का स्रोत बन जाय यह काम प्रार्थ समाज ने अला है। जो स्वय क्लात ६ वही क्लाति का सारकानता है।

बाव का मारत सुकी नहीं है। स्वरा-स्व तो प्राप्त हुआ है पर सुराज्य अमी बाना है सराउव खाने का पावन कार्य भावं समात्र द्वारा दोना चाहिने ! आपस का सद्भ्यवद्दार, ऋनुबीवन-चर्चा, सरब सका सीवा वर्तांव चौर चापस की महान कृति, पर संमार का विश्वास उठावल नैतिक बीवन, संचे रत धार्यत का देश में प्रसार सार्थ सवात्र के सदस्यों दुवारा होना चाहिये । सार्य समाज का स्रोदोबन इन सब कार्यों को सफबता पूर्वड कर (१७) संखेप: बार्व सब्स्मों को ज्वान मके इस ने जिए बायस का सहयोग बये-चित है दबनन्दी तथा समाज में स्थि कारों का चेटा चीर रचनारमक कार्यों की श्रवदेखना सं तो स्थिति सुधरेगी नहीं, कौर वि दियों ही इसके साधन क्या है, मैं कुछ एकता धन मीचे देखता हूं -

(1) वदिक संस्कृति पर प्रामाणिक ग्रन्थ त्ववार किया जाना चाहि वे ।

- (२) बेबिक राजनीति पर सुन्दर पुस्तक की श्वना होनी चाहिये, (३) सभा भगो में बद्दिक जीवन का बादर्श कम हो भीर क्लेवह बादश पुरा हो हुस पर बोग्यता पूरा सकतन हाना चाहिये !
- चाहिये । (१) मृषि न्यानम्त् दुवारा विका
- रा में खुरना चाहिये ।

- () बार्य समाज की शक्ति चन्द मतों की शर्या में प्रक्रिय का स्ट्री है बसे सदस्वों के बैदिक बीवन बनाने में सनाना चाहिये 🛙
- (x) अखेक खार्थ मंदिर शवित कीर ज्ञानक्वीति का केन्द्र जनना वाहिये, इसके बियु क्यम प्रस्त-कासम तथा शारीरिक सम्मति के माथन जुटाने चाहिये 🕽
- (4) बहुत शील जार्य सदस्यों को बैदिक सच्या तथा बैदिक प्रतिन क्रेंत्र और स्वस्ति बाचन तथा शांति प्रकरक के संत्रों के सुबोध वर्ष हुद्रवंशम कराने चाहियें !
- (१०) प्रस्थेक सार्थ सरस्य सपनी विस्मेदारी समकाने खगे इसविबे बार्व सदस्य देशभाव वर वरित्र चौर योग्यता बसौटी बलसार डी बनाबे साने चाडियें र
- (11) देवत पन के कार्य ही पार्च समाज में कोगी का सव्यास्त्रास् धीर प्रविद्या बन्द होती चाहिये न्यस थन के कारबा ही कोई। बढ़ा भादमी न समका बाए। शोख और चरित्र का स्थान आर्थ समात्र में चन से ऊंचा करना चाहिये !
- श्रापस का परिश्वन तथा विश्वास भीर बीरे बीरे सौहार्व भीर प्रेस बढ़ाने का पूरा बढ़ होना चाहिये।
- (12)श सार्व समाज के साशाहिक सस्तंग तथा दैनिक सस्तंन कविक धारुवंक धीर अपनोगी बनावे बांग, उनमें देव के उप-देशों को और वैदिक सुन्दर गीतों
- को प्रधानता ती सानी चाहिये। बेद तथा वैदिक संस्कृति की कोर श्रीपना पादिये :
- (१४) कार्य समास में शीतों का स्तर अविक तर शुद्ध और ऊंचा होना चाहिचे और समाज के सत्संगी में क्रमशः उदबोधन, बारायना शार्थना, और उपासना के ही तीत गांचे बाने बानें चाहिनें 1
- (14) सत्संगों में केवस वेद की ही क्या हो तथा वेद मंत्रों के जावार पर ही स्वाक्यान होवें 1

वे कुछ सुम्माव हैं जो मैं प्रेमी चार्य सरकानों के विकार के खिलू रचा रहा हैं। इसे देशी ददवा से कार्य करना चोडिये कि सार्थ समास बहुत शीम (भ) वेद के ज्ञान का प्रसार धुवोध । अपना स्थान पुन : पासे वे। सार्व समास पुस्तकों त्यारा किया जाना के सदस्यों की जिम्मेदारी बहुत है क्लांने स्मय प्रचत होना है, सार्व बनना है, श्रेव (भगवान) के दिश्य गुख बारख करने हुना चित्र सारित प्रमाणिक है बनने बीवन नवदार से बायस के वृद्धि भावनाओं के असार बाना वहीं बारती कोर हानी जो वेममय यतीय से समयक परिश्रम सप () ऋषि द्वानन्य कृत वेद मान्य चीर सीजन्य से धार्यन्य का प्रसार काला तर करी विकास सम्बद्ध सम्बद्ध है। अथेक कार्य सहस्य स्वयो बाक्को

श्चार्य समाज कानपुर की ईसाइयों को उनौती

पादरी उत्तर देने में असमर्थी

कानपुर--गत कुछ दिनों से कानपुर में कुछ रंखाई पान्ती मनमाना प्रचार कर रहे हैं-इस बीच में वह की गई शंकाओं के समाधान की भी शींग होका करते हैं। गत ३ मई को कार्य समास कानपर की चोर से भी सासता प्रसाद सी ने एन पादरियों के बन्मस निन्नक्षित ४ प्रश्ने रक्खे जिनका कि क्यर वे बाभी तक नहीं दे सके हैं--बीर न मविष्य मे देने की काशा ई. की जाती है। वे प्रश्न हैं---

- (१) इलहाम (ईश्वरीय-क्र न) की परिभाषा और ईश्वरीय कान पुस्तक की कसीटी क्या है।
- (२) "होरेठ" से पूर्व सरकार में' कौन सा वसूब विद्या जनित न था, जिसके किए 'तौरेव' नाविक हुई १ और इसके बाद 'जबूर' तथा इंजील ने कीन सी कमियों का पुरा किया ?
- (३) गुनाह का सबक क्या है १ स्थका जीवारमा से सम्बन्ध है वा शरीर से ,
- परमासमा सर्व (४) बदि क्यापक है तो कोश्तूरफ हजात मुखा की ब्याज की शक्क में कैसे विसाई पदा।
- (x) इवरत ईसा मसीइ पर क्ष्यूतर की शक्स में खुदा की रूड केसे प्रकट हुई। प्रकट वहाँ पर होती है बड़ाँ पर स हो । सब सब क्षमह है तो बाग भीर स्वृतर की शक्स में होते की क्या करूरत ?

प्रपूर्व केंद्रों को भीर जिल्हों भी उसका सम्पर्व हो सन्हें वेदिक वर्ष हैं प्रकेश बरावा सवना सर्वोत्तम कर्तव्य समने हो सबस्य ही सार्च सवास का अविष्य बहुत कालक होना और वार्च समाज हारा पहले समृते जारत का चीर विकासित होते होते सारे विश्व में चार्च तत्व का प्रसार होगा । यह स्वच्य पूरा होगा. स्वरंत पूर्व होता, सब कि प्रत्येक सार्व वापना कर्तच्य समुकेशा कि यह स्वयं बात कीर सस्यक्षण धर्म के विक्यों को बारब करेगा और अपने बीवन पुवारा कार्यकर्ती में कर्त का असार करेगा आवान सवाद्यम कार्च में सहायका करते है बार्वजनों को मगवान का क्षत्र वाशी-बाद प्राप्त होना। + +

कानपुर की दहताल

[पिक्से पुष्ठ का रोप] दूर संगठन में सर्वभी अर्जु न अरोहा, यद्रनाथसिंह, सन्तरिंह बसफ संतोष चंद्र कपूर, राजाराम शास्त्री विसस मेहरोत्रा, गंगासहाय चौबे सक्तक हुसेन, सजावत हुसेन आदि ने एक नये संयुक्त संगठन "सूती मिक्स मखद्र समा" की स्थापना की। मजदरीं को नवचेतना तथा सम्पर्शतः व्यक्तिस्क होने की प्रेरणा ही।

.परिचान सामने हैं। पुळिस ने लाडिया बरसाई सैकडों को खेलों ने ठूंस दिया, मजदूरों को उनके वरों पर जाकर अपमानित किया किन्त मजदूर पूर्ण झान्त रहे जिसकी तक-दीक ल्यानक में भगमत्री भाषार्थ जगलकियोर कर चक्के हैं।

हडतालियों के नेता भी राजाराम शास्त्री एम. पी. ने हदताल के प्रारम्प मे दोस्ती का हाथ बढाया तो उनके नाम सरकारी वारल्ट पहुचा। केन्द्रोब असमंत्री खण्डू माई ने इड़वाली मज दूरी पर निराधार आखेप किये फिर भी शास्त्री जी दोस्ती का हाथ बढावे हुये हैं।

अब देखना है कि सरकार दोस्ती का जवाब उसी भावना से देती है या दमन पर उत्तर कर मिल मालिको डे तालावंदी के सुने गन्ने 'इरादे को पूराकर कानपुर में "इडताल बनाम तालाबंदी" की नयी जनमन को आमंत्रण हेती है।

हाजी की हज

बायस ६ मई। यहाँ से एक हाजी जी ने जिनकी अवस्था सम-भग ४० वय की है, अभी हाल ही मे एक १३ हवींय बाह्यत यीवना क्न्या से विवाह किया है। शाबी वी बात के कु बड़ा है, एकं स्ववा-वीयबासा ने बक्त दात्री महोदय के बर्ग बाबे से शन्दार किया, तब क बड़ों की पंचायत हुई, फक्कस्वरूप पंचाबत ने सहकी की विवाह के विधान के अनुसार हाजी जी के यहाँ बामे के हेतु विवश किया, तरंत्रकार हाजी की के कतुवाबी च्छा बा**का को क**सराम किये जा रहे में कि राध्ये में एक कुँए में सक वासा कुर गई तुरम्त स्ववस्था कर निकासी गई वह शांवित निक्सी : काब बढ़ बाका कावने सम्बन्धियों के कार्रे रह रही है, हाजी भी के वहाँ के पाहुकार वसे साथी के नहीं से a fine affentagen.

अफ्रीकी हबिशयोंकेसाथ अमेरिका में दुर्व्यवह

अमिरिका में अकृतों को अस्या भारतवर्षं की व्यवेचा करी व्यक्तिक है। वहाँ पर पहले गुकामी की प्रथा बहुत प्रवस थी, और गुतामी की प्रका बैठ बाने के बाद भी वहाँ पर अखुरव और अक्षा हक्ष्मियों के सार्थ विष्यता का व्यवहार किया जाता है। हकरी को क्रमेरिका वाले चाहाब से भी बरा सममते हैं। इक्सी को दविवा-बस्बा में रक्षने के ब्रिप चसकी भागने से रोक्से के क्षिये और माग जाने के क्रवात् पुनः पक्कने के क्रिये और स्वामी को उसपर पूर्य शासन का अधिक्य देने के किये अत्वन्त कठोर कालूब बनावे गवे हैं। अमेरिकी स्वामी अपने हरशी बासों को पीटते बे और उनकी किसी सरकारी कचडरी में कोई सुवाई नहीं होती बी। गुकामों का इतिहास पढ़ने से यह सिख है कि बामेरिकी स्रोग इक्शियों पर निसंयता पूर्व कायाचार करते थे। उनको मता-विकार नहीं था. स्वतन्त्र होने पर भी इन्सी किसी पेंछे जुक्रमें में गवाडी महीं दे सकता था किसमें कि किसी गोरे मनुष्य के विरुद्ध अपराध सगाया गया हो । सार्वजनिक स्क्रुओं में हरशी शर्वी नहीं किये वादे थे । स्वतन्त्र हव्शी को नागरिक अधिकार नहीं थे, कुछ राज्यों में हब्शियों को इसा बेचने की भाइत नहीं बी, इस्त्र में वे गेड़ं वा तम्बाक नहीं बेच सकते थे, इन्हर्' में धनकाबाबार की वस्तुय क्षेकर फेरी फिरवायानीका रकता कानून के विरुद्ध था। कविषय राज्यों में स्वतन्त्र हब्सी का राज्य सीमा पर करना भी ह्माञ्चन के विरुद्ध समस्त्र वाता था. चौर कह में जब कोई हब्सी दासता हो ज़ब्त किया बाता था तो उसे उसी समय वह राज्य छोड़ देने के खिए विवश होना पड़ता था । कामेरिकी हिस्सी रियासरों ने ऐसे ऐसे कानन बताये कियमें काबी और गोरी वाति में समानता का भाव क्वापि स्थापित नहीं हो सकता था, और हब्शी क्वापि संयुक्त राज्य के नागरिक नहीं हो बक्ते में । रम्पर्य की बाय के कपर दे हिंदावों को बिना काम वा रोज-मार हे रहना और अनियमित रूप से विन में वा शत में एकत्रित होना क्रमराध करार दे विया गया था। इक्शियों को बादाक्षत वासे चाहे बापनी इच्छालकार काम पर मेत्र रेते थे. विश्वी सीपी शब्द में इक्सिसों कर एक सामर प्रति अवित कविता कर समा विका शका था। इन्हों अनता मता-from a color offer or of

40

(लेखक-की कवर चांदकरण शारदा, मजमेर)

राक्यों ने कानून बना दिया। "स्थायी या सामाजिक" कानून बनाकर गोरी के साथ अन्तर्विशह वर्जित करते हैं। हब्शी महिलाको की बढ़ी दुर्दशा थी, बमेरीकी कानूनों के बनुसार रेज गाहियों टाम गाहियों और स्टीमरी में गोरों और इविशयों के बिने प्रथक क्यवस्था रहती थी। गोरॉ **स्रो**र हिशाओं के किये मोजनाक्षय और विज्ञासगृह पृथक-पृथक रहते थे। सदकों पर चलनेवाला किराये की गाड़ियों में गोरे कोगों को बागे व काते लोगों को पंछे बैठने का स्थान दिया जाता था। रेक की यात्रा में कोई हब्सी फिराना ही घनी क्यों न हो, क्यको स्रोने के क्षिये क्यान नहीं दिया जाता था, सार्वेशविक श्रृकों में इक्शिकों के बाकक गोरी के साथ नहीं पढ़ने पाते थे और जिन स्कूओं में

कर महते हैं। इबिशायों के विरुध इस सामृहिक बाक्रमण के सम्बन्ध मे बिखते हुए "अमरीका कम्स आफ प्रज के लेखक हमे विश्वास दिलाते हैं कि "इस कार्य में प्राय गोरी जाति के सर्वोत्तम शक्त जैसे समाज सनातक रक्षपदाधिकारी और न्यायाधीश दक भाग तेते हैं। इन कोगों न खय सुक्त से यह बात कही है। वह सभ्य और शिष्टाचार की मूर्ति जिससे आप बार्ते कर रहे हैं, बहुत कुछ सम्भव है कि एक पेका हत्यारा हो जो निशाकास में जगल में अपने सैक्ट्रों साथियों के साथ पक व्यक्ति का प्राया होने काता हो। येसे ही भाप सहस्रो व्यक्तियों से मिल सकते हैं। उनमें आपके मित्र भी हो सकते हैं वो इस कार्य में उसके सहायक होते हैं।

इवशी अमरीका में इताश

अफीका से इबशी गुलाम बना बनाकर अमेरिका में भेजे जाते थे, उनके साथ कैसा दुर्व्यवहार होता था। यही इस लेख में बताया गया है

गोरों के बाबक पहते हों, चनमें हरुशी है नारा ज नाराज नमूर्य देश जाते थे। हन्दिरायों के स्प में साथे गये थे। इस प्रकार को होटकों में युवक रंबाई तथा युवती ईसाई संघों में और वियेटरों में नहीं जाने पाते थे। गोरों की कन-गारी में वे बापने मुद्दें नहीं गायने पाते बे, विचारे इच्ली प्रयक्त गिरकापरो में प्रार्थना करते, प्रथम होटकों में ठहाते. धीर प्रथम निवास स्थानों में रहते हैं. और जीवन की समस्त दिशाओं में यहाँ तक कि गोरों की बड़ी बड़ी तुकानों में ये कय विकय करने के क्रिये घुमने नहीं पाते ये। इस वाति विद्वेष ने सबसे निकृष्ट रूप यह भारता किया है कि को हरूशी भाष राधी कोते हैं या जिन गोरों के विरुद्ध किसी प्रकार के अपराध का सरेह किया जाना है वे मुक्द्रदमा चलाये बाने से वा किसी कारावत द्वारा बावराची ठहराने से पहले ही करता दे साथ भार हाते साते हैं। व्यापक इत्ये "सुसगठित" इस इसान इसान की एस कांत से कामेरिकावासियों के बोम्बताका परिचय मिस जाता है। वे शुप्त क्रान्तिकारी सच क समान बारता कार्व करते हैं। और वन्तें वह

स्वदेश से प्रश्च किये गये व्यक्तियों बावे गये दास अपने देश और बाति से बढिष्कात तथा तिरसकत तो सममे ही गये वनको पराजित और पराधीन भी बनना पद्मा। अमरीका में दासता काल में न तो बन्हे पढ़ने किल ने की स्वाचीनता प्राप्त थी । न चस्रने फिरने की, न परस्पर कोई सम्पर्क रखने की चौरन कहीं अनियन्त्रित इत्य से एकत्रिन होन की। साधारणतया जिन बावों से मनुष्य सभ्य बन सकता है वे सब उनसे दूर रक्षी गई। म्यामी के कपर अपने दासके साथ बर्तांत करने में किसी प्रकार का कानूनी या धर्मां वरखा सम्बन्धी उत्तरहायित्व नहीं था । पुरुष या की सब के छाश वे समान वर्ताव करते थे। जाज इवशियों की एक वडी सरुवा अपने पूर्व के इवशियों के क्रनीतिपूर्ण और नियम विरुद्ध बर्ताव का अवित प्रमाया है। दासता की प्रथा में हबरी अपने आत्म सम्मान के कारयन्त नीचे इवाये गये। काळी स्त्री प्रायः कथ गोरे बच्चे की माता बनने में कहीं अधिक महत्व सममती बी। गोरा स्वामी या कोवर अवस्य सामास्य है कि वे जिवस कारे कियर काबी सहिता पर बता-



सामाजिक सामानिक नियन्त्रस का चानुसव नहीं करताथा। डीन सिजर कहते हैं.-- "इस देश में हवशी विक-दान के पशु है। वे गोरी बातियों के बोम्ब दाने वाले हैं। वे समात्र के दीन अग हैं और उन्ह उस निम्न-आवा की समक्त यातनायें भोगनी पद्वी हैं। वे व्यपनी स्थिति के समस्त दुःसों को सहते हैं, और उन्हें इस स्थिति मे पाप भी करने पहते हैं।

एक दूसरे श्थान पर यही लेखक बिबता है।--

इस देश म जितनी जाति के लोग रहते हैं या सैर के विय आते हैं इन सबद्धी पाशविक वासनाओं को तुप्त करने के लिये हब्शी महिलायें विवश की खाती हैं। इस नाम मात्र की इवशी काति की नसों में मनुष्य की प्रत्येक जाति या वप जाति का रक्त दौद रहा है। यह रक्त समिश्रस समस्त जाति में ही नही, । अज भिज **व्यक्तियों में भी पाया जाना है। भीर** इस प्रकार मिश्रिन हुमा है कि वढ प्रश्रह नहीं किया वा सहता।

रेड इंडियन

अभी एक ऐसा जाति का वर्णन करना और शेष रह गया है, जिस्र के उत्पर भी व्यवसाता में व्यवसों के ही समान निर्देशनापूरण पर्तात किया आता है। यह जाति रेड इ डियन की है। योख के जोगां न जब से अमरी काका पता लगाया है तभी से इन स्रोगां को उस देश के अगली मैंसो बौर अन्य पशुश्रों की भानि नट कर ना बारम्म कर दिया है। इसका सर कार और नागरिक दाना न कोड विवरण नहीं स्ता।

भव बनैले पश्चमा के समान बनका पीछा और शिकार नहीं क्या बाता, वे व्यक्तीका के व्यादिवा स्थां के दुर्वे पर आ गये हैं। जिला प्रकार पूर्वी स्थफ का में साई अधि के लागे के क्षिप विशेष भूमि नियत करही आती है और उसमें वे प्राची की भाति रक दिये वाते हैं वेसे ही इनके

र्ज्जार्य समाव के संस्थापक महिष इयानद के प्रन्थी का स्वाध्याय करने से यह बात अजी प्रकार

बिटित होनी है कि महिष मानव समाख को कन्यागकारा माग पर चलाना चाहते थे । वे चाहते थे 'भानद समाव में श्रद्धाचरण' आनरण को उन्ना करन से मनुष्य शास्त्रास्क विषमता को नष्ट कर सकता ह। खामी दयानन्द सरस्वती न प्रत्यक गर्य समात्र के सरस्य के लिये ग्रहाचारी होना आवश्यक बताबा। प्रारम्य में जाय समाव में क्षेत्र वे व्यक्ति ही प्रति ट त्ये जिनका जीवन पवित्र था और विनक हत्य में बैदिक धर्म के प्रति स्तह था। ऐन थोत हा व्यक्तियों न भारतका का जिल समस्याओं को सळझान या यस्त किया और उन स्प्रमानिक ट्रगणो को मिलाल का बल्म क्या जिनक कारण इस देश के निवासी पदरिले हो रह थ और बिनके स्थामि मान काति अस्ततरि चुकी थी।

० य सामाज अपना एक कायकम चनाया उनक्र अनुसार आर्थसमात्र ने मानव बावन में पाव बता छाने के छिये साप्ताहिक सत्ता। का व्यवस्था की। भार के लाखी पर नारियों के कानों में बन्मत्रोकाध्यन पहुनाऔर मगबत भक्ति में कान होकर इन तृषित प्रावियो ा आय समाज को के नाणी से साम उठाकर अपने जीवन को उन्नत बनाया। व्यक्तिगत तथा सामूहिक रूप से मनुष्यों मे धामिक भावना लाने के लिये आयसमाब यस्न किया। स्वाध्याय की आर भा आर्थ समावन ठरी नर नारियों की प्रस्था दी। यह तो रहा जीवन को उलत करने का कायकम, इसके आनरित सारे देश मे आर्यममाव ने शिक्षा का विस्तार किया. अखूती को अपना हर उन्हें मानव समाब काश्रद ा बनाने का यत्न किया। अनाथो, विषवानों की रक्षा का कार्य भी आर्यसमाज व्य पन रूर से अपने शाय अस्त्र अस्त में लिया। बैटिक साहित्य का प्रचार और प्रकारन भी, इस समय अपना एक महत्व रत्नते थे।

इम आर्यममात्र के सभी कार्यो की गणना इस प्रकार पर नहीं कराना चाहते । इमार आइय तो देवत इतना है कि जान का मानव समाज, आयसनाज के कार्य म परिचित होकर अपना एक एस मार्ग निश्चित कर जिसमे विषमतान हो आब र माना समाच में बहुता, अनमना रेगि न इननी आनाई है कमन गना सही माग पर चक्ना ही किन हो "या ८ । देखना ण्डरक हमामाजिक विषमना**किय** | £क्सर मि[⊅] ।

राम न्यान इति वाषा । ता र र पका नवन व्यनीत करों। मनव का का शिवाया अपनी ही

मानव समाज के लिए शांति मार्म

ज्या विस्करभर सहाय प्रेजी, मेरठ

长星老外 化油头油 人名英格兰 电外电池 大多电池 人名伊尔

उलति से स्तुष्ट नहीं रहना चाहिये / किन्तु सब की उन्नति में अपनी उन्नति समझना चाहिये । परन्तु आज यह ध्येय कम स्थित प्राप्त कर जाते हैं । सामाजिक विवन की दौड में पारस्परिक सहदयता ! भी अवक्रम होती जा रही है। जिन गुजों के आधार पर आर्थ समाज मानव समाज को उजत चाइता था, वे गुण अब व्यक्तियों में भी नहीं दिखाई दते ह । बयों १ यह एक बन्छि प्रकाहम सब के सम्मल है। उत्तर स्वष्ट है-विल्ले दो बड युद्धों ने मानव बीयन के आचरण को नीचे िरा कर मनुभ्य को लक्ष्मी का टास बना। कि चामिक सामाजिक तथा आर्थिक दिया। पैसे के पीछे मनुष्य मानव-बीवन) उत्थान में आर्य समाव के कर्मट कार्य

कल महान्याय कह सकते हैं कि आर्थ समाय ने नैतिक स्तर की उसत करने के काम को क्व छोडा है ? पर दूर मेरा इस प्रकार के व्यक्तियों से विनम्ननिवेदन है कि यदि आर्यसमाब ने अपने प्रारम्भिक काल के समान देश के नैतिक स्तर को उस्त करने का उद्योग बारी रक्ला होता तो आब इस सम्बन्ध में घोर निराशा न होती ।

आब भी समाब के सामने अनेक ऐसे कार्य हे जिनको यदि सगठित रूप से किसा बास तो देश का बानावरण बहुत सुबर बाय । आब हमारा विस्वास यह है क्षीर साचार को भी मुखा बैटा। ऐसी कर्तादश को कब सही मार्ग दिखा स्कते *********************************

त्तीवत-चक्र

दहराई जाती जीवन में फिर फिर वही फडाबी। वडी साझ. वे डी घर जांगन, वे डी राजा राधी। बाद सितारे खेळ सिछीने, हे निशीधनी बासी. मन्त मुख् गोदी में बैठे, शिशु की याद जनाती, वहीं सुनाती रोज-रोज उसको मनमामी न्ह्रमी। उसी तरह लेता रजनी रानी का इदय तर में डाब लास मधुमय विद्यास रस मरी अपूर्ण डमंगे. रंग लटाती पशक-पलक पर सपनों भरी जवानी। इयाम इवेत होते, विस्मृति तम ज्योमिर्मय हो जाता, सोंझ उथा में, अन्य गरण में उसी तरह स्तो जाता. बातर में छय होती सरिता है सागर का पानी। --सर्वडमार

बात नहीं कि इस देश के पैतीस करोड सभी व्यक्ति सटाबार से नीचे गिर गये परन्तु जिन व्यक्तियों का समाज मे आदर था, वे धन के पीछे चीर बाबारी करके अपना नैतिक स्तर उत्तान रख सके। हो सकता है अनक व्यक्ति इनमें से भी काला बाजार के शिकार न बा हो परन्तु अधिकाश व्यक्तियों ने नैतिक स्तर को नीचे विराया ।

समाज में एक टोप वदि व्यापक रूप से फैल बायती अय वान दोष मी उभर आतं है । सुरापान दुराचार राष्ट्रीय कामी में उर आदि अेक बु हर्यों ने इमारे समाज को काफी कलाकित किया । जान रम्यन बाले व्यक्तिया को बिनमें दर⊤त अब किर उस निशा को परिवनित करने का यल किया वा रहा है। इमारा समाव है कि कार्य समाव इस महत्राण

हैं। धार्मिक रूप से आय समाज सतार भर को बैदिक शिक्षा की ओर प्रेरित करता है। वेद सत्य शन को मानव तक पहुँचाते हैं । सत्य शान ही भार्मिक मावना ब रत करना है। मिय्या विचारी को दूर करने में आर्य रूमाव ने अपनी एक बडी शक्ति सगई और आब हमारे विचार में फिर उसी शक्ति के प्रयोग करने की आवश्यकता है। यदि दस्ता जाय तो पहिले की अपेक्षा अब कार्य और भी किन है क्यों कि पहिले साधारण हान रखने वाकों को वैतिक धर्म की ओए मोहने का यत्न किया गया और अब काफी मीतिकवाद पूर्ण हो। स्था है, वैविक धर्म की ओर कावा होगा। इसके अतिरिक्त बिन काली, करोडी व्यक्तियों में अब भी कार्य को फिर पूर्ववत अपने हा र में ले । मूर्ति पूजा, अब किस्तात किसान है, और अस्ता कार्यि ।

उनको 🕸 एक ईश्वरवाद वी कोर साने का प्रयक्त करना होगा। इस सर्वेश में हमारे विचार में महिलाओं में प्रचार की चारवन्त आवश्यकता है ।

सामाजिक दृष्टि से बेसे सभी सकते हैं कि देश में बड़ी कायति आई है परन्त इसमें कोई दो मत नहीं हैं कि समास में शराब का अये का काफी प्रचार वदा है। कोरी की घटनायें कमी हृदय दहका देती हैं। दुराचार ने छासों नवयुत्रक और नक्युतियों को पाप के गद में चकेला है। इस प्रकार के दोषों को दूर करने में आय समझ अप्रसर होकर कार्य करे तो समाव की दशा में भारी परिवर्तन का सकता है। खानपान की रियति तो इतनी विगकी है कि श्रदाश्रदि का कोई विचार ही नहीं रहा । हवारो नये नये होटळ मास मदिरा के लिये खुळ गये। चाय और शर्थत के नाम पर खुळी शराब क्लिकी है। इस स्थिति में अपने दश को बचाने के लिये शुद्ध स्वानपान सेवन करने का प्रचार करना होगा। इ.सी प्रकार के और भी अनेक सामाधिक दुर्धंग ऐसे हैं जिलका मिटाने और कम करन के किए आवर्ष समाब की भारी काक्ष्यकृता है।

अब अतिम समस्या आविष उत्पान की है। समाज में कुछ व्यक्ति ऐसे हैं वो करोडों क्यमें होते हुवे भी गरीब मव-वृरों को चूकते है और करोडों मजदूर और गरीब ऐस हैं किनके पास मरपेट मोचन प्राप्त करने के साधन भी नहीं हैं। क्रपना कीकिये उस गरीय की स्त्री की. जिसके चार पाच कम्बे हों और कमाने बाब्ध वह अकेका हो और वह भी तील चाळीस सपये मालिक से आधक न कमार हो। इस दिवति को बटकने के लिये समया को माबना को पैदा करना और पैलाना है। टीक उसी प्रकार से जिस प्रकार ओचार्व बिनाबा मावे चेडना पटा कर रहे हैं। आय समाज के प्रवर्ष क ऋषि दयादन्द तो सारे दश का सुशहासी (बें भव सम्पन्नता) दखना चाहते ये। वे समात्र में से विवयसता, मेदमाब और मन्याय अधर्म से अय सचय को भावना का मिश देना चाहते थे। बात काफी गम्भीर है। कथन मात्र संइस दिशा में कोई सफतवा नहीं शिक सकती । गरीको के आर्थिक सार क' ऊ चा करना और यू कीपतियों के स्तर का कुछ घटाना अब तक सरकार अपना विद्यान्त न बना छेगी नक तक इसमें सफलता प्राप्त नहीं हो रणती पर-द्र भार्य समाव न जीवा बायते कार्यक्रम में विका था कि अपने हो पुरुष् की कार्य में सहक को सका रहता भारति, कि से बार देवा के सामने यह

4

"वाटर रिसोर्स व वेचक्रेपर्सेट कारदोरेकन

वर्षां के लिए बादल बनाइए!

रा _{सरकाण} और शतकोर राज्य हैं कार्यक्य पानी की कती के कार्य जनता क्यार्थंत क्रमेख प्रकार से क्षत्र करा रही है. इस में कुछ नहीं कि बर्तमान जारत में कार के बपवाने के धनेक उत्ताव कास है बाबे का रहे हैं । और बाबाब की रिवर्ति हिन प्रतिदिन सुकर रही है। इदि विकास के किए अनेक प्रकार के प्रमास हो रहे हैं। बारी बसीजों को कृषि बोग प्रकरत हो रहे हैं। वैज्ञाजिक कथ गवेषया तथा तथा में ब्रह्मशक्ति का प्रयोग कर लाखाब की की चिंवा से ससार की मुक्ति विवाने में प्रवरम शीख है। कृषि विशेषज्ञ अनुसर्वान ज्ञाबाची में पूरी प्रचीग दर रहे हैं जिससे कि जावादी के अविष्य में दृद्धि के साथ साथ काच समस्या भी इस हो माथ चौर व्यक्तिक प्रत्य का उत्पादन होने खने, ज्ञाताती राज्यों में चायवाती पैता बर हे विक को उपाय काम में खावे गवे, वो भी काम हें बाबे बारडे हैं प्यवर्णीय बोबना में क्रपि विकास को काफी सफसता मिसी है। बीर ब्रिसीय पंचवर्षीय योजना में सिचाडे के किया बदय मुनि को कृषि मोन्य बनाने के किये सिंपाई की सुविधा के किये शबाबविक कांच सराम्य करने के विचे तथा बच्चम किस्म का बीच मनाने के जिये रित्री रखों के बाक्सकों से पतव की क्या करने के क्षिये तथा बचारोपक प्रश पाकन, कृषि व्यवस्था हाट व्यवस्था और शक्क प्रतिचोगिता चादि से कृषि विकास की बोजनायें बनाई गई हैं । परन्तु सम्बा मूच कारय कृषि विकास के किये वर्षा का सभाव है। जब वर्षा ही अर्डी होती नो खोत क हैं से पानी पियेंने. श्रीर खेती कहाँ से होती। इसका श्ला क्रकि विमास वाके वह देते हैं कि इक हुवें सुद्धा रहे हैं, ताकाय पनवा रहे हैं, जीर प्रकार की चीर चरवज नदी की नहरें । शबस्थान में बा रहे हैं। परन्तु नहरें को बार्वेती बन बार्वेनी बाल के दिन तो स्रोम न्यासे मर रहे हैं, खेती के सिये पानी सी वश् रहा । और जोबपुर के विजेश आश्याद के काफिने पीने का पानी न शिक्षते के कारच दिवसी के पास समुना क्ट वर कहुँच की गए और शक्स्थान की समका चारों जोर से जाहि-जाहि और बाह्यकार सच्चा स्त्री है। राजस्थान का चे म क्य पुरु काक वीस इजार दी सी साव कांग्रीस है। और इसकी सामादी एक करोड़ 40 बाबा 40 इजार जी सो उवि बासी खेनों की है। प्रति वर्ग भीक एक की साब कोग बसते हैं। मबा इतने सोगों को दानी विकास और सती के किए पार्थी मंशवाना एक वर्षी मारी समस्वा है। राजस्वान में वर्ष महीं दोती अब, अप्रमाक पृथ्वि और जगक रेतीका बदवा था सा है। घर वहीं कहीं वादी वाजना चय सी है, वहाँ कृषि विभाग का यह जी अर्तका है कि ऐसे त्यान काल में आने किसमें इस बद बाई इसारे अपनान के किन् धानी कासा सर्वे ।

बहु पानी करतीने के जनाव वांगरिका में काम की कालि जा रहे हैं। चीम उपना निस्तरन में पानी नहीं, समय पर कभी वह बरसता नहीं तो क्या निया काए ? यह समस्या है जिस पर ग्राब ससार के वैक्षानिक विकार कर रहे हैं। प्रस्तुन सेस में इती समस्या का हस विद्वान सेबक ने प्रस्तुत किया है, पाठकों को इससे नया ज्ञान प्राप्त होगा-ऐसा विश्वास है। —सम्पादक

भी हुए हैं । कबकरे के पास भी कई मैजानिकों ने सरकी परिचय की है राजस्थान में तो जंबाई पर स्वाद कर स्वाद कर स्वाद कर स्वाद पर स्वाद स्

अमेरिका में वर्षों का पानी कैसे बनाया जाता है

स्मेरिका में कुछ बादमी ऐसे हैं
दिनका प्रवादी यह है कि पानी बनाना
सीर वादनों हारा उनको केतो में बराना
सिरा वादनों हारा उनको केतो में बराना
सिरा वादनों हारा उनको केतो में बराना
सिरा का होने हर महिका किया के
दिनकार के प्रकार है कि बादक केते
बनाये जा सकते हैं। धीर कैते अपने र
केतों में बरामें को सामक सिरा हु
काम का मतीब वैज्ञानिक माना बाता है,
वह मु पाक में हहता है। विजय साई
साई से यह जाएकों में की कोता है,
केते कि वयण मूमि में को में हैं।
व्याद में सुकार होता है, तो साव काम का मतीब की साना की है।
वह मुख्य की सहता है।
वह मुख्य मान में सहता है।
वह मुख्य सकते मतीको पकत केता है।
में से स्वान होता है, तो साव की सामक सुकार साना कोता है, तो साव की सुकार बाना कोता है।

इस माम दे में बहत दिखनासी खेते हैं। उन्होंने इस विषय मं एक सम्राहकार कमेटी भी नियुक्त कर वी है । यह कमेटी वर्षां बनाने के नियम बनायगी । और उसपर करहोज भी रखेगी और वर्षा बनाने बाओं को खाइसेंस पट्ट बहुत तथा एम पस वेदर बूरो आहि ने भो वर्षां बरसाने का ठेका क्षेते हैं । उन्होंने बान बीन के बाद देगी, करिक नामक वर्षी बनाने वाखे ने और उसके सहयागी ने इनकी शर्वे मान जी है, वर्षा बनाने वाखे वैज्ञानिकों ने बताया है कि इस जब स्रज जोर से चमकता हो तब वर्षां नहीं बना सकते हैं। यह तो वर्षां की सीशम में बब वर्षा के दिन हैं, अन्हीं दिनां में वर्षा बना सकते हैं। वे स्सावनिक पदार्थ वादकों में कोक्ते हैं, जिससे बादक खुब बरसते हैं। बेसे कि श्रमि में बच्छा काद डाकने से धन्त्री पैदावार होती है, वर्षां बनाने बाजी कम्पनियों की एक सामृद्धिक कमेटी बनाई बा रही है, जिसमें ऋतु जानने बासे बरे वरे विद्वान वरे वरे स्मायन शास्त्री काम कर रहे हैं। "सिखवर माई माईड 'बोम्बर" चाडे तो अपने बम्बों से मृद्धक्षाधार पानी बरसा सदता है। बाडे वकरत के माफिक बोदा बोदा पानी बरसा सकता है। ये पानी वाके महाराज वन कभी मञ्जूत बक्तशाबी कोखों का त्यान बाता है तो उसी समय वे बपने रसा विक प्रवार्थों के दावारा उसे पकड़ खेते हैं, और पानी के इप में अपने खेती पर सपने बादकों का सारा पानी साखी करा बेते हैं। एक कम्पनी खुबी है, जिसका नाम

क्ष चुने हुए फूल क्ष गुणबराज्याप्रिसीऽपि गृसी अवति । कौटिस्य सत्सम द्वारा गुणवान् के बाव्यय से निर्मुणी भी गुणी वन जाता है ।

४ मृत कुतंबियां सगाज्जायते विनय भृतात् । सोकत्मुरागी विनयान्न कि सोकानुरागत ॥

बिद्धाओं की समिति से शास्त्रीय झान प्राप्त होता है, शास्त्रीय झान से विनय शिष्टाचार सीजन्य और विनय से लोग अनुराग करते हैं, लोका-नुराग प्राप्त होने से फिर क्या नहीं हो सकता ?

"बाइय घियी हर्रन्त, सिंचित वाचि सत्यम्, मानोग्नर्ति विद्यति, पापमपा करोति। चेत प्रसावयति, तिज्ञु तनोति कीर्तिम् सस्तगति कपय किन्न करोनि पुताम्।। भतेहरि इसामित की बदता नट्ट करती है, शभी को सत्य से सीचती है, याच बद्धावी है, प्रश् विटार्जी है, विश्व प्रमन्तना देती है, समार में यह मुक्कावी है, समी कुछ तो करती है।

है वे कम्पनी नगरों में बबे बब तथीग पवियों के पास काम करती है। धार डनको मनचाडा पानी पह चा देवी है इसी प्रकार से इस कम्पनी द्वारा मौसम में ऐसा स्सायमिक श्रीपश्चियों दुवारा काम कराया का रहा है, किसस बद्ध पश्चितन हो जाता है, चीर जगब हराभरा हाकर श्रविक वास यैवा करने सगवा है। श्रीर गत चार वर्षों में इस यंत्री उपजाऊ कम्पनी ने बहुत सम्मति की है। अगर भारतबासी भाग्यवादी हाते ता माथा ठाद कर बैठजाते और कहन कियानी बरस ना इमार हाथ की बात नहीं है। यह ता किस्मत का बात है इस प्रकार बहुत ह बोग बेकार पुरुष थड़ीन बनकर माथ क ठोक्कर बैठ काते हैं आर आजसी आर प्रसादी बन जाते हैं। पर अमरिका क कभवीरा ने भाग्यवाद पर अशेसा नहा किंग वो अपने बाह्यबद्ध पर निरंतर प्रकृति से युद्ध करक मजुष्य को उक्कति के शिक्सर पर पहुंचा रहे हैं। नये नथ म विरकार कर रहे हैं। बादखों से बचा निक जन के जिए ठाक ऐवा ही उप रकत हैं, नैस एक गाय का मासिक चएन। गाय से अधिक सं अधिक तूथ बस्पन्न करने का प्रयान करता है। जसे हवाई ब्रहाजा में स्पाय बेट सहते हैं। (सचाबक) वेसे ही वादकों में पानी का बीस बोने बास (सचावक) काम करते हैं। वो बसीन स बादबा पर गोख बरमाते हैं 1 और उन गोबो से सिखवर बाइबाइड के कव बाबु मडब में भर देते हैं। और श्रमु विज्ञान वेत्रा घ-का तरह स बतका कत है कि ठाक नमी हो गई है। और तापमान डीक पहुच गवा है, इब वे गोले छोबकर बाबजो से पानी इसी प्रकार निकास से हैं, जैसे का गाम का दूष दृह खते हैं। इनके पास बड़े-बड जनरंगर बखते हुए रहने हैं 1 और बनके दुबारा सियनज रान सक्त पाते ही भासमान की और सिख पर भाइटाईड को गोखान री प्रारम्भ हो जाती है। वे गोजाबारी एक घटे में १६ इत्र र फोट कवाई वक स्तिबंद आह बाईड बादका में पहुचा दते हैं और वहा बाकर इसके क्या बामज हो जाते हैं। भार फिर हवा इन कवा की उदाकर नहीं स का सकती । भीर बादवों का मनवादा जगह वे खाग वरसा दत है। इस अन्वे पर्या से गत २० वधा में अमेरिका की पैदाबार दुगरी हो गई है और वह सकाल सीर पानी की कमी नहां होती। कौर जनका भी मन चाहे स्थानी या ब जाते हैं। भारत में प्राचीन काब से ही इवन बजो दुव सा और इवन की नाना प्रकार की साथिया कोर साम सक द्वाराष्ट्रसी प्रकार । सखदर प्राईड ईड और प्रानेक सुगधित द्वव्य द ककर वाथ गरज को ऋषिगता प्रपने २०ज में क खते थे । कीर मन च हा पानी बरमा जर ये । वेदा के भागकान ब्रह्मशा बहा बचस्क वाल गत्र में इरवर सं हमन फल बाज क्रोपश्चिया क्रोर ठाड समय पर वर्श बर साने बाख बाद्याका नाथना काह हते इव ह कि शसार हमरा वाना का मानता का रहा है। -

अफीकी हबरिायों के साथ दुर्व्यवहार

बक्रीका में जिस प्रकार बात्यन्त ज्य-बाक भूमि का गोरे दुखब बेते हैं और रदवी अति वहाँ के आदिनिवासियों का जिलती है वसी प्रकार अमरीका में भी येंड इविडवन' की पेसी रही गमि मिसती है कि जिससे जीवन त्रिवाह बढी कठिनता के साथ हो सकता है। (फिर मी गोरों के क्रिए एक दश्र का कारम क्परियत हो गया, न्नों कि इस रही सूमि के भी इस ाग ने अपने हत्व में मिटटी के वेस चार्त के समाने किया रखे में और उन स रेड इन्डियन की सम्पत्ति बहुद कर पर्दे हैं।)

रेड इन्डियनों को कासारध्यकर मानो में रहा जाता है इसकिए काकी सुखु संस्था गोरी की सुखु संस्था से बहुत काविक वह गर्र है। कार्में व्येक्टिक और नेत्र शेग विशेषक्ष

से पाने वाते हैं।

रेड इम्बियनों की शिक्षा के सिये बमरीका का संयुक्त राज्य वन व्यव कर रहा है। परन्तु जिसके हाथ में हर द्वाप का अधिकार दिवा गवा है स्तकी रेड इविडयमी के साथ कोई बहातुम्बि नहीं है । इससे सबित पत की प्राप्ति नहीं हो रही है। मैन्वेस्टर नार्कियन के न्यूयार्क के संवाददाता ते विकटर एक एक रखेत एक रेड इरिह्मन स्कूत के प्रधान के पत्र से क्र प्रमाण हात ही में उद्भुत किये वे । वस वत्रमें पिस्टर रसेशन लाखों वे रेह इविहयनों के बासकों पर को पाश-विक कात्याचार किया जाता है वसी हे सम्बन्ध में विका था। संयुक्त तुस्य की सिनेट में एक रेड इस्डियन बी समस्याको पर विचार करने वासी क्सेटी है बढ़ी के खामने यह पत्र व्यस्थित किया गया थो। पत्र का कुळ अंश इस प्रकार है :--

"मैंने देखा कि इस्ड देने के छिये रह इ वहरान के बालकों को रात में बिस्तर से बांध देते हैं। मैंने देखा है कि व मकानों के नीचे बनी गुफाकों में बद कर दिये काते हैं। इन गुफाओं को लाशवास का व्यक्तिकारी कारागार बाता है। मैंने देखा है कि चनके जुते निक्रवाचा विशे वाते हैं और सह दूब दूहने में सहायता देने हे क्षिये गोशासा तक बफी पर नगे पांचीं बाने के लिये विवश किया बाता है। मैंने देखा है कि वे सन के राखों से, वासी रखने के बेक्षों से भी पीटे बावे है और क्रमंचारियों तथा सुपरिटेंबेन्ट है किये शिक्का और क्योग की आह में जीवरों का काम करते हैं। वरते में

बिए सी प्रकृत हो गवा है। पूर्व | सक् प में बाहकों पर कारकत निकन्त्रस रकते चौर उनसे काम तेने वाती प्रधा क्रम वक जीवित है और सुप

१६२६ ईसवी में सबुक राज्य में

फल-फलारही है।

रेत्र इ'बिस्यन की संख्या ३,४६,९६४ श्री । बह कन्मान किया जाता है कि वनको ज्ञागरिक स्वीकार कर किया गया है। परन्तु वे पूछाहम से किसी प्रकार के राजनविक व्यविकार से ही वंशित नहीं हैं, बल्कि गृह-प्रकथ सम्बन्धी अधिकारों से मी विश्व है। स्युक्त राष्ट्र की सरकार का इ'विदयन शासन विमाग जिसमें बगमग ४००० वैतनिक गोरे कार्य करते हैं-"काबोग्य रेड इंडियमों की सम्पति पर पूर्व वाधिकार रकता है। रेख इ'डिवर्नी की बो सम्पति सीधी इस विमाग के अभीत है वह इक मिलाकर ३०,००, 00,000 पींड की अनुमान की वाती है। इसमें नकर और बमानतें मिसकर १,४०,००,००० इ विवन बार्शिगटन में श्वित अपनेकी कमिरवर की स्वीकृति विवे विना व्यवनी सम्पति का स्वतंत्रता के साम प्रयोग नहीं कर सकते, जब तक वह (इसिश्तर) स्वीकार न करे वी पट्टा शिक सकते हैं, मूमि करीव सकते हैं. धीर न वेच सकते हैं. वा किसी को दे सकते हैं, वे अपनी परवी कराने के क्षिये वकील नियुक्त कर सकते हैं, परन्तु इस बाद के बानेक प्रतिबाद बाते राहे हैं कि काकी पेसी इच्छावें इस ही बढीकों तक परिमित हैं. वे बढीक वहीं होते हैं को फेडरल के कर्मचारियां के किया नहीं बारे ।

इतिहास इस बाद का प्रमाख है कि गोरा-मासम्बदाह समार के विशे सबसे बड़ा बतरा है । और इसका आति है व देवता इस विचार पर स्थित है कि को भोरे' नहीं वे अनुस्व से क्या हैं। इसने विशास अनसका को राजनैविक और नागरिकता-सम्बन्धी प्रविकारों से वंचित कर रका है। कौर यह निर्देशता के साथ बसे अपने सर्थ-सावन के सिवे सता रहा है, इसने आचार का बीर-बीरा कर क्या है। हात के येथे अनेक कार्वों में पूर्व की रानी देमस्कस पर क्रांच बारा गोले-बारी का क्यादरक दियां का सकता है, वदि शीलग और प्रमान के साथ हमें रोका न गका वो इसमें केवड़ गोरे बातिकों की डी बरक्ता को गर्डी संबाद की क्यस सरका नव कर दंने के सकस विश्व-बाई वह रहे हैं. १६१४ के विरवस्थापी यह में बाबन और होन से खेतित विका गया रखका एक कराना करा देख । कराता है नेकाओं करात के के बाती

(एक मनोवैज्ञानिक अध्ययन)

(के०-भी बाब पूर्णचन्त्र जी एडवोकेट, प्रधान बार्व प्रतिनिधि समा, उत्तर प्रदेश)

大学的大大学的大大学的大大学的大大学的大大学的大大学的大大学的大大学的

प्रके केल में अष्टाचार के मनी | इस प्रचकित युक्ति पर विचार किया गया या कि आब क्या है अब क्याटा है। अब को परा करने के किने अनैतिकता अहा-चार वेईमानी अदि आवश्यक और अनिवार्व है। इस अक्ति का संदन आर्व शास्त्र के इस सिद्धान्त पर किया गया था कि स्वय का बक्ट बनाते तमन आन की क्राचा पर प्यान देना होगा । यह नहीं हो सकता है कि न्यन का बश्चट प्रचक्तित समाब की परिश्यित के अनुसार वा वारिवारिक परिस्थिति के अनुसार का कडी बाद के अनुसार बना किया बावे फिर उस की पूर्ति के क्षित्रे क्याब हूँ है वार्वे । प्रच-कित अनैतिकता का एक कारण यह भी है कि अधेक स्वाबताय में हर एक स्वकि क्याच्या चाहता है। और इस खड़ान्या-बपी अब को प्राप्त करने के किमे साधनों के उक्ति और अनुचित होने पर विचार करना आकारक नहीं समझता । व्यवसाय के सप्त में और स्वत्साय के अन्तर्गत नौकरियां भी इस इप्ति कोच से आ वाती हैं। प्रयोक व्यवसायी और प्रत्येक विभाग में नौक्रो करने बाब्य वह कहता हुआ सुना बाता है कि बोड़ा दाने बात से बारी करके कहाँ रह उकता है । उनका अधिपान का होता हैकि वह बोडे हैं और बावते कातगाव और जीवरी के बांत्र में बिन से वह सम्पर्क में आते है वह दाने और बास के समाम है। इस मुक्ति के आचार पर अटाकरों में वडील और अवेलकार सुक्दमें बाकों से अनेतिकता का व्यवहार करना बन्म सिद्ध अधिकार समझते हैं। डांक मरीब से फीस सेना अपना अधिकार मानता है और श्रीस की मात्रा बदाने में बहि रीन की बुक्ति मी करती पडे वा स्वस्थ होने की अवधि बदानी पढे दो सकोच नहीं करते। आयु तमान्दी और रोगी होने सम्बन्धी **ब**ढे और तबे प्रमाण पत्र डाक्टों से सम भीर ब्याटा र्लन बरडे शिक ही बाता है। बड़ी डास करीय करीय प्रत्येक विध्यान का है। परनद स्ववसाय में व्यक्तिया का बासकित कर है के मानी और जनेतिकता वे किय करती है का विचारकीय है। अवसाय में ईमानवारी अस्पार्ट कर से mes clear & sell secure of the street m art ft au fattette falle den

है आरम में कहा समय अधिक को और काम विशेष केंद्रिलाई का सामना करना पडेगा । आरम्पमें वो व्यवसायी को नैतिकता के कारण सरीका करवी पक्ती है उसका कर वहा मीठा होता है । कारोचार के बगत में व्यवसाय के तीन मुख्य अंग हैं । अर्थात् सरगदन, विजी, और इन दोनों हे समर्थ प्राप्त कराने क्या समुदाय । वर्ष्य सम्पादन बाक्ने सम्बद्धि है समय अर्थात् बस्त के बनाते समय सह प्यान रक्षे कि वी जीव वह बनावे का क्ल बारहे हैं उस में हर चीच अचित मात्रा में ब्याई बावे तो को पदार्थ तेकार होगा वह अधिक किही प्राप्त कर सकेगा । इस समय द्वागांना है कि बनाने और बनवाने वाले दोनों चिन्ता में रहते हैं कि शाँग करें न फिल्करी रंग चोखा आ बावे । बाब सन्दर्भ मे पटार्थ बन बाबे क्यर भी रूप रेखा ऐसी हो कि खरीदने बाब्स धोके में आ बाये तो बह अपने बनाने के बार्स को वका सक्क समझते हैं। वह यह कु बाते है कि काट की हाँबी केवल एक सर आग पर चढती है। वस वोक्स वक्स बाती है तब फिर उनकी कोई प्रवता भी नहीं। इस द्वित मनोविद्यान के आवार पर बहत से कारकाने वाले बरबाट हो अबे और डाय पर डाय पर बेटे हैं और वेरोजगारी का विकास कर रहें हैं। बनाने वालों से भी इस शाक कियी वाओं का है वह अनैतिकता के आचार पर बनी हाई चीकों को देवते समय उसमें किसी न किसी रूम से मिखायट करके मूल्य वहा कर सारीदने बाखे को घोखा टेक्स सक बक्ष के समान्य में एक विशेष प्रकार की कदा उत्पन्न कराने के सायन बनते हैं। वकानदारी की वकानदारी हैमानदारी है वस्ती है। किसी-किसी की बुकान केई-मानी से कुछ क्यन के जिसे पर बारी है परन्य अन्त में बाटा ही सामने आता है ह इपारा एका वह कांग है कि वहाँ हुए स्व क्यारन की विवि और क्रमावन भी माना की बढ़ि के किने विचार करें। कारे साथ ही कुराहन के व्यवस्थिति को हो व्यक्ति के परित्र पर की Must um tim, sub Afrens

बच्चों की देख गाल (बीबती कुमाच ''विद्यारव'')

मुलेक माठा का यह वर्तक है कि बहु कारने बच्चों के मोजन, निहा, लाग, करवों व कावतों की कृषित हेकमात करें। क्वों की कावि क्षा किया कावकार का ही वाय-सामित है।

स्नात

ब्यूषा माक्षय क्यों को एएस रीवि से स्नान स्थाना नहीं सानवी। क्यी क्यी हो वे वचों को क्यी बांबी के हर से इपर्वी स्नान नहीं करावीं वर्षों को प्राथनानी ने स्नाव कराता चाहिए। उन्हें ठड में एकाएक नम्न की करना चाहिए । धूर निकत युक्ते पर देस की मासिश कर सेटे कें 5क देर परचान् स्वच्छ सब से स्त्रान कराना चाहिए । स्नान के बाद पुरन्त ही सूखे क्या पहनाना चाहिए ताकि स्तान के वर्षात् उढ में अधिक समय तक बच्चा भीगा न हो । स्तान कराते समय नाक, कान, हाँ द चादि का भी जावघानी से स्वच्छ कर देना चाहिए।

बच्चों को श्रांतु के अनुसार काड़े पहनाने की ज्यवस्था करनी चाहिए। बक्क इस्त तरह के हों कि क्वकों कहा नहीं। बहुता वर्डमें के बार कहा करती है। अत्यन्य मंत्रे के कोई जन्म रश्चा करना बाँच देना वाहिए, हाकि वक्क गन्दे न हों।

बच्चों को कविक है व्यक्ति कोई देन वाहिए। कहें बचा को हुव बाहि न पिताना वाहिए) सावार्व बहुवा क्वचों के वादने पाव हैं सुकार्व बहुवा क्वचों के वादन हों। नहीं तक हो क्वचों को वादन सुकान वाहिए। हुँह हुक न रहे हुव बात कारा तक्वचां वाहिए। बोने का कारा तक्वचां प्रमु प्रकारावान होना वाहिए।

सोसन

वर्ष्यां को मोत्रम, हुव भावि समय पर दी देना चादिए। वहाँ इक्क दो वर्ष्यां को विद्यायिन बुक भावें किये साक ताकी कारत व मार्थ भावि देना चाहिए, वर्ष्यां क विकास स्थाव के गरिष्ठ चीस सर देशिया।

स्राह्म

क्यां वे सारध्य को ठीक रक्ये के क्षित कर्के गरिवित सुधे नेवाम प इस्तुता में पूर्व केवल पारिया। प्राप्त में प्राप्त क्षेत्र केवल प्राप्त की क्षेत्र के प्राप्त की व स्वाप की का क्ष्मी के क्ष्मिक के प्राप्त का कर्के

मिट्टिणी-सिप्टि फिजल खर्ची से बचिए

(से॰ -- भी स्रोमप्रकाश)

्रिक्त प्रमुख्य है। अब कोई क्ला वर्ष को सबत नहीं स्वता, जान

शक्तमा बाहा। तब बहु सेरे वास बात्वा। सैने बढ़े समज्जे को बेहा कीकि बजाकियोर बेहनती और ईमानदार साइनी है, वह बचके इनके बहन बहा कर देगा। तब वह व्यक्ति ने बताबा कि बजा किसोर पर कहे बारियों का कर है और वह कमी जिली का दपदा नहीं बुका दाता। कमी समस्य पर किसी का कमें बुकाता भी है तो बहू किसी सुसरे बादमीसे कमेंबेकर।

जना चनर वह क्या का का उपाल ना व जा व जा कुलर माइनाय का बहुई? एवा बन में पर मुक्ते म सून हुँचा कि नम्यक्तिगर विज्ञवसार्थों का शिवन है 1 वह बेचल की चीजों करीहरे से, बूनने किने से, नक्ष्य विकरर में और वात शिनरर जैसे ग्रीकों से करती तनवहां का हुएमा क्या हुँक दासता वा कि हर महीने क्से त्य बील क्या को सेना परचा है 1 क्या क्या वह स्थाता नार्थे, ह्सीकिए बेचन में से वह किसी का को नहीं चुका पाता वह इस महरीबे पेरे से निक्कन में की केशिय

ही नहीं करता । बन्दर्रिकोर शक्का हो नहीं । बावकक बहुक्से सम्यन्त सूरु "शक्सर के सकता में कितृबस्त्री क शिकार हो जाते हैं। बावार में नयेनने दग की चीने देसकर वह दन्हें बक्द स्वीद केते हैं, अबे ही नाद में कन्द्रे स्वयंत्री शावरयकता की चीनों सरीद

ने के बिंदू कर्नी क्यों न खेना पर्य । त्रेरे पक्षेत्र में ही एक नव बिनाद दश्यति स्वते हैं 1 काहते तो खपनी तनक्याह से को में गुजरा का सकते बेकिन में नक्या हूं कि कृति डीम दानमें वे खोग हुनना पेसा खर्म करते हैं कि हर महीने के करता में कहीं कोश बहुत कर्मी जबर खेना पहला है। बहु नश्यति वह नहीं सोखते कि खोश-बोहा होने पर भी बहु कर्मी किसी दिग

बह नगरित वह नहीं लोकों कि बोक्, नोहा होने एकी वह को किसी दिन बहुत प्रविक हो साथेगा। इस वस्त्र वह को कैसे जुड़ार्मेंगे ? बोरे थीने वनका परिवास करना इस वस्त्र - ह बार्च कैसे चड़ारमें ? वह नगरित हम वार्तों को नहीं सोकते। बहुतों का वार्तों के लोकों में बाँच हुँद कर देशा कर करते करते को ता हहे हैं पह कि / कि कारती वार्ती करती।

दिन वनकी बाँक सुवेगी यह पहरावेंगे कियहते ही व्यान क्यों नहीं दिया। वंतार की महकरार, जीवों को देवकर करते के व्याद-कादा करियने की कोशिय [करना बेकार है। समय परिवर्ण नहीक है। समय के साम-साथ फैसन बरवारे हैं, नहें सहै बोजों वनती हैं, जाय व्यासित करने से किवनी जीने स्तित सर्वेगे हैं

न्यू नार पानत है, नार जासर करने से क्वान का का कराद सरका? जासरवरत की जीजों पर करने होनेवाओं कार्य के जाना जो स्टाना चारके रास नवात है, वह सावता सब ना उसमें से जिल्ल के अधिक चार हम चीजों रा क्यों कर्य कारा चारते हैं? मैं सूचना हूँ? वेकार की चीजों पर बाद कमनी-कम सरवा कर्य रूनों नहीं करते?

हानी तरह बहुत से बोग करवा बोइकर वर बनाने के वरकर ही यह वाते हैं। सकते हम कमा का अनुसन तो होणा नहीं होता वह है कि सकान बनवाने हैं कम्यान से क्याँ कावा रूपना कर्ण हो जाता है। वर्ष हुए रसने के जातावा वर के आयु मा हमादि तक स्वाहा हो जाते हैं। कि सकान बनने के बाह ही कर्मिकोई आपने विश्ति का रवकी तो हमलोगों को कर्महारों का मुँद बोहना बहुता है। क्रम आप ही बकाइसे कि सकान बनवाने हैं सामा हिच्या हम ग्रह क्रमा देना करों की क्षमितानों है ?

हमारे आत्मवर्ष में कोग कारी विवाह के जबसर पर जी वेहिसाब धन क्षण करों हैं। इस मीठे पर जी होंग पूस बाद और जायतन के जब्द में देश्ता वरवा हुआ करते हैं। इस मीठे पर जी हमा पूस को में क्षण हैं। इंदेह की पूरित प्रवा हुआ करते के दिवा करूप का फिला को बेकर बातके हो की प्रवाह है। मने हैं। इस जियाह में इसका करनार ही भीकार हो जाये। इस प्रवास पर भी उद्गिमानी के काम केष्ट कोनों के जबनी हैंसिका के मीदार ही जाये करा नाहिए।

ह्मा कावसर पर हुन्हें एवं नियु व । तू की वनिश नाव का रही है दूसरे कोत था कराने कावसर कराने की कोशिया करें, तो हुन्हें कुशी होती। वस नियुवाद का कथन हुं---विकास के बाद को हुन्हें करी को कार्य कीशिय, वह नहीं कि सर्च करते के सुद्ध कहें कोई, कोई कारा कीशिय 17

घरेल् नुसले

- प्राचित के तेन की दुर्गेल्व द्
करने का सरवों का तेन मना भी
तब सावनने हाम भी समो।

२ — कि इकियों और वडे दरवाओं वे शीशे सिरके मिले हुए पानी से साप करने से बहुत चम करने हैं।

र-मातियों के गहनों को घर प सक्स खानुन से साफ करना पाहिए ४--पानी के बर्तन सुखे चूने ६ साफ करने चाहिए। बर्तनों में चम। बा जाती है।

बनाना सीखिए । बान की सील के लडडू

भान को सीस साफ क लीकिये। फिर सिभी की चारानं तथार कर जड़नें सीस छोड़ क बहुदू बना सीसिये। यह कहर् कारय-त गुराकारा होते हैं, गिनियों। प्रति दिन एक सबहुद साहुये।

प्राम को चटनी

स्रामधी—जाम पार भर, प्याः आधा पाव मिर्जा जावी छटाइ नमक स्रह्म से तेल एक कनव और नहसुन चार जौ।

विधि—मामी को झील क गुठनी निकाल वें और सिल प महान पीस लें, सास में लहसुन व भी पास लें, रुपम नमक मी मिल हैं। फिर प्याल का महीन-हीं करा कर काम में मिला लें और कि मिर्चा को देल में भूल कर क्सको हा से सूर्यूर करके बटनी में मिला वें यह पढ़नी साने में बहुद ही साहिष् हारी है।

सरवृत्रे के खिलके की कचरी

मेरी बहिनो ! खररूने तो प्रापः घर धवरव ही भाते होंगे, बद्धव श्रितका फेंकने का व्येखा कवरी सुब कर खाइये

सरवृते के जिलके का बारीय बारीय काट कर मुख्य दीजिये जी सब एक वम सूच कर कचरी जैरे हो बाय ना भी व्यवचा तल मभूः कर नमक मिन हम्म, चाय के धा बार्य, वार्य क्षांत्र होती है। अधिक परिश्रम के लेल न तल

[प्रथम कातम का राष] काटे बच्चों का ज्यायाम के बहर तिर्वित तेत का माजिए की पन चाहिए। घटचा की रशस्य रकते । जिए यह कात्रयक है कि तह कम मय न दिवामा जाय और प्राप्त कामों में बॉटा न जाय। बच्चा; जा बडेंडान पर और मा बावधान जा बडेंडान पर और मा बावधान

डिलेपन के विशासन पर | एक प्रेरक कहानी-पास्त्राट बसोक विराजमान बे, जिन्होंन भारत पर एक छत्र राजा क्या था। इत्यात व ही का पुत्र बा। वह बहुब ही सुन्दर था । उसके भग प्रस्था में विश्वाता की बुद्धि का चम-त्कार था। गाता था तो जातागवा ठक से रह जाते थे। एक बार सम्राट्की बाजा में एक कम्बा मिकी। इसका ताम कवना था। कवना समाद के साथ राजमहत्र में चावी। कुखांस चौर कथना में बहुत प्रेम था। वे बापने विनोद से राजमहत्त को स्वर्ग बनावे रहते वे । पीछे दोनों में विवाह बम्बन्ध स्थापित हो गया।

एक बार तथ शिक्षा के शायक ने क्षांट बशोक के पास एक पत्र किसा इसमें प्रजा के क्लिही होने की सुबना बी तथा बवनों के आक्रमण की क्रमावता का क्लोब था। सम्बद् ने विद्वोद दमन के क्षिने वाकक इन्हांके हो तकशिक्त शेव दिया। साथ में क्या भी गई । दोनों वहाँ रहने ह्यो ।

इसी बीच समाद् व्यापि-सस इए । पेट में बोरों से पाका रहने सगी, इसकी अन्तिक्यों से कांड्रे गिरने हरो । बोरव से बारव वैषा भी स्मेर्हें नियोग नहीं कर सके। सम्राट् अनने बीवन से निराश हो गरे।

दनकी एक रानी थी। व्यवस बास विच्यरकिता था । यह इन्हास की धौरेबी मा भी। किसी कारण से वह इकास से इतित हो गयी और स्मर्की होनों जाँसें निक्सवाने का प्रकरन करने बगी । महायनी विव्यवस्थिता ने समाद की खुब सेवा की,',पर कोई बाम नहीं हुआ। उन दे राज्य में एक इन्हार था। वसे भी वही रोग था. बो महाराज को वा । महारानी ने क्से बुसवा थेजा। इसने कुन्हार के पेट की बीर हाका और उसकी अन्तवियों के बीडों को भिन्न शीमिम भीमिमों में बाला. पर वे नहीं मरे। जब वे सहस्रन हे अर्क में हाते गये। तब वे चारों बाने चित्र हो गवे। इस सौपधि के चमत्कार से महारानी विष्यरिक्षता हो अपार जानन्त हजा," वह फुश्री न बमायी । इर्च-विश्वत हो वह सम्राट हे पास पहुची और वाक्षी पहाराज ! बदि मैं आपकी न्याधि मुक्त कर दू वो आप मुक्ते क्या पुरस्कार दे गे ?

सम्रह न अपना अनन्त प्रेम प्रकट करते हुए कहा-'रहस्यमयी ! मैं तुन्द्वीरे वश में हूं । सारा राज्य तुन्दारा है। हही, तुम्हें किस प्रकार की आव €44681 € ?'

विष्यराच्या ने कहा-धिव आप सम पर प्रसन हैं, तो यक दिन के un राज महर मसे वें । कहिये बचन !

panagrangementanapag da de fa da da

देते हैं ?" समाद ने बचन विमा। विष्यरिक्ता ने सिर सुका क्रिया। ज्याने समार को कहसून का वर्क रेना चारम्भ किया। बसाद बोबै ही दिनों में अच्छे हो गये। [?]

समार से बरदान पास्य विश्व रिक्का एक दिन राज-गडी पर बेढी ची दिन बसने तब्धिता के शासक को एक पत्र _सिकाया--'बाप क्रमांस की रोनो व्यांक निकास कर शक्य से विकास रे ।' और उसने राजनुद्दर चिपका दी। एव श्रेव दिवा गया। समाट के कानों में इसकी जू तक मी नहीं रे गी।

शासक वह पत्र ;पहंकर बहुत ही विस्मित हुआ। कानी पर विश्वाच न ह्या। वस इस पत्र पर सन्देह हमा और उसने मन ही मन खोषा--- वह वासी पत्र है। सज़ाट देखा करी नहीं क्षिम सक्ते । मैं ऐसा नहीं होने दू गा बस समय इबाब आसेट के विष बगक गका था। जाने पर वह ककर क्या के कानों में पहुची वह बहुत ही बकुरिका हुचा और शासक से बोस 'हमें बसाद की बाह्या किर ऑक्सें पर है। बाप भी सम्राष्ट की बाह्य का वाक्य की विष् ।' शासक असमंद्रस में वह गया।

तपननार क्रवास भी मात्रा स गावन किया गयः वह अन्या कर विचा नवा । उसकी जाँचे निकास की गई । कंपमा ने यह प्रमा और वसके दिश के भी दुक्ते हो गये। यह बहुत ही दुवी हुई और इसाब के साथ ही निर्वासित हो गई।

महारानी विष्यरिश्वता के दिश की चान डडी हुई। एसने चपने चपनान का वश्वा विया ।

इयाक भीर कचना होनों शक्य से निकास दिए गए। अन क्रेमस सरीत ही समझे जीवन का रकमात्र पहारा ही गया। जोगों के बीच वे गीत गाते और व्याचे को पुत्र जिला जाता, वसी से अपना कीवन-सापन कारे। इस तरह की परना को कारह वर्ष से अधिक बीद गय । संसार में वहुत से परिवर्तन हो गये । कई बन्तियाँ स्वयः गर्मी, वम वसः गर्म । रच्ये अवास हा गये, को सहस्य में उनके केंद्र स्थेत हो गय ।

कुणाव भीर कथना भी भव वरुष हो चुडे वे और सागित विकेशा में दिन पर दिन जाते कह रहे थे। स्वर में बाद वा चौर क्षत में चारचर्च मबी मोहिना। गारे वे सो पत्थर तक विषक कार्त कीर वेकी शक सुम्ब हा वाते हु में । सुनने बाह्रे शास्त्र होका

बने रह जाते थे। एक दिम वृमते वृमते वे बाडक्षिपुत्र के बाबारी म का टिके। सम्राष्ट्र के गवारामा के प्रधान कर्मचारी वे छन्हें ठहरने का स्थान दिवा । सम्राट् का शक्त कक्ष समीव ही सा। सत्ति के चौथे वहर में वर्गोने इसाब का एक गीर सना । रात्रि के थीबे पहर में क्होंने कुछात का एक गीत सुना। गाना सनकर वे सान्यित हो गये। सूर्णेहब हाते ही कर्मचारिको हारा छन्दोने कुकास कौर कचना की बुशना मेवा। होनों राज द्रवार में व्यक्तित हुए। समाद ने क्ष बैठने को कहा और वे दोनों बैठ गर्ने । समय के फेर से काई उन्ह श्रद्भानं नहीं सका। सम्राट् की बाझा से उन्होंने एक गाना कारना किया। धनके हुआ से समीत की एक मञ्जूर व्यति की बाद्य बहुने क्यी। दोनों सफा वे और सुदने वाले सका **थे।** गामा समाप्त होने कर समुद् ने क्रमका परिचय पूछा । इनास ने कहा 'बहाराज ! इस गरीव जिल्ल हैं और राज्य में चून कर भिषा मांगना ही इमारी वृच्चि 🦫 । इसी छे इसारी बीविका चलती है।'

बगाट ने पुन. पूछा-- किंदु होने के पहले दुम क्या में ! वह बामने के किए मैं बहुत ही ब्रह्मक हूं।"

क्रमास ने जाँकी में जाँस मर कर ब्हा-'इस के पहले में समृह **≟बरोक का प्रत्र था।**'

बर सुनते 'ही सम्राद् बदाम से नीचे गिर पढ़े। तम की सुचि न रही। क्ट्रोंने तुरम्ब पुत्र को झारी से समा विया और क्या - पुत्र कुवास !

क्रमान ने व्या-धा पिता सी ।' पुत्र की वह दशा देखकर क्यार की काँकों से कहीं। क्योंने एसा क्रमाना धारम्य किस कि किसने यह कर्म क्रिया ? नगीं में बांदवी क्रमिक्स अब्द की व्यक्त की que figuren eine ger forerfent will den que mi unt

विष्यद्विक्ष ने कामना व्यवस्थ स्वीकार किया। तुरम्य ही जाशा हुई, 'कसी तिन्यरकिता के दोनों नंत्र विकास किये जाँच । यथिक स्थादे नेत्र सिका सने को तैसार हुए।

सम्राष्ट्र ने इ गित किया, कि कुणान ने प्राथना की, 'सहाराजः! में कुछ कदना चाहता हू ।'

समाट् बोसे-पुत्र को 🚮 क्दबा है, कही ।'

कुणाया ने कॉबों में चाँस मर कर कहा-'महाराज ! मेरी मादा का क्रमसम्ब क्रमा क्रिया काय।'

वह करना वा कि वह जपने. कारकार हुआ। हुआब को एक दिवस ्टप्टि शास हुई। इसकी क्षोबी हुई व्यक्तिं पहले बैसी हो गर्नी ।

'अब कुमास !' विष्यरिक्ता ने कहा और वह सम्राट् के परवाँ में गिर पड़ी।

हुर्व के सङ्ख्यात पात्र में इतना प्रसाद व समास्ता। 🛊 🖚

अष्टाचार

(प्रष्ट १० का शेव है) दारों को भी नैतिकता का पाठ पदाना होगा । इस स्वने अपने व्यपने अनुस्व हैं देशा है कि विश्व इक्या है, बिश्व प्रश्वारी और बिस कपडे बाठे की साम बार्स है ज्याची किमी निस्त्याति बहुती ख्राती है और तब उसी के वहाँ कुछ अविक कुछ कराकर भी बाते हैं और बदि एक हैं। वैता ज्वादा भी देना पत्ने तो विषया है आचार पर उसे अधिक देने को औ मकाता ने प्रदंग करते हैं। स्थातक नीकरी करने वाकों के महिल्लक से का भावना नहीं निकल बाये कि उनके कर्तव्य के क्षेत्र में की उनके सम्बर्ध में आमे उसते अनुनित रूप हे ड्रम प्राप्त कर केना उनका अधिकार है उस समय तक नेविकता का प्रचार और विस्ताप नहीं हो क्यता । भदावतीं और दुश्तकें में श्व के नाम पर नाइक प्रध्याचार मद रहा है कीर जीवरी करने बाबे स्टब्स कम होने और व्यव अधिक होने की गुक्ति के आचार पर और व्यवसाय में सफलता की बुक्ति के बाधार पर प्रध्यकार के क्वे रहने की माचना नहीं रक्क्षे । निक्ष पति अध्यानार में स्ट्रिंड ही हो रही है। पहले और इस बूक्त केल में इस दोली वृत्तित अकियों का निराहरण काने का क्रम क्रिया ग्या है। वर्ष इस पर विकार हो तो व्यवसाय भी क्यार होंगे। व्यवसाई हैमानदार होंने और बनके समक[्]के माने वाकी कामा पुत्री रहेती । का ते आवश्य का कर है कि तर वे कह of the marrie of the last the with the grater of the firm

इंसिए नहीं :

मके भी चार पोली बिखा बो

एक घोषी का गधा बहुत, ही सुस्त भीर अवियत था। यह उसे गाँव के इकीम के पास ले गया, 13 इकीम, जी ने इसके मुद्द में दवा की एक गोली **डाल दी** । गोली स्वाते ही गधा<u>ँद</u>लत्ती -षटकारता माग लड़ा हुआ, और अंखों से घोमल हो गुवा।

घोबी ने आरबर्य प आंखें फाड कर पूछा-'आपने उसे कितनी गोली सिसाई थीं ?

'एक 1' इकीम जी बोले

'ठीक है तब सुके भी जल्द भार गोसी सिसा दो। मुक्ते उसका पीछा करना है १ भोबी बोला ।

यह तो बुरा होया !

एक डाक्टर एक बुद्धे भरीत से-'क्द हो, इस दवा को साकर तुम फिर से जवान हो जाओंगे।"

मरीय-ध्या तो साक्टर साह्य ^ह

डाक्टर-क्वों ? क्या जवान बसमा नहीं चाहते।'

मरीय-'नहीं, बाक्टर साहब ! फिर को मुक्ते पेन्सन भी देर से मिलेगी P

फिर तो यह बहुत कम है ! समी-भारत की रक्दी की यह

सारी प्लेट क्या पिताओं के ब्रिए रक्सी

माता जी--'नहीं बेटी, यह तुम्हारे किए हैं।

मुली-फिर वो यह बहुत कम है, मासा जी ।

बावनी बेटी को तोख कर बेखिए। एक घर की मासकिन दुकानदार

से मैंने अपनी बदका को तुन्हारी बुधान से एक सर अगुर स व्यान क शिष मेका था, पर द्रमन ताम पाव ही विषे । क्या बात है ?

दुष्प्रतदार-पारा वराजू म कोई क्स नहीं। धाप अपनी बटा का ही तीस कर दख लीविए।

शाय ही ने तो कहा वा ! मा--- ''अर मोइन, सारी शुलाब

बसान क्यो काली प्रमने १ मोहन-"भाता जो, आन हो ने क्रेम्स था, कि उन्ह ऐसी जगह क्रमा, बद्धा कर पर पीटिया न पढ़न P P

आत अपनी भी चौती चाना !

इतिहास बनता है! OD-

बावस गरवकर बरसते भी है

सुकरात की पत्नी अत्यन्त कोधी स्वमाय की थी और उन्हें बहुत तग करनी थी। एक दिन जब वह बहुत हो इल्ला मचाने लगा,तब सुकरात मकानका वेहरी पर जाकर जुपचाप बैठ गये और बान जान बाले राहगारी को देखने सरो । पत्ना का चिल्लाना तब भी बन्द न हुआ। शोरगुल सुनकर मकान के बाहर बहुत से लोग एकत्र हा गये. सुकरात फिर भा उनकी जार देन्दकर केवल मुसकुराते रहे ।

पत्नी ने सुकरात की यह 'ढिलाई' देखी तो और भी भागवजूला हो गई। बह एक लाटे म पानी भर लाइ और व्यव देखा न ताव, सभी के सामने उसे सकरात के सिर पर उ डेल दिया।

उपस्थित लागाद्वाक का यह बात बुरी तरह असरी, परन्तु सबसे अधिक बिस्मय अन्द्रहत बात से हुआ कि सुकरात श्रव भा उसा प्रकार शान्त नठ थ । उन्हान मुसकरा कर केवल इतना हा कहा- यह ता मैं पहले से वानता था कि बादल पहले गरवाते हैं और फिर बरसने ह ।'

मेहनत की कमाई नों लौटाव

महारमा टाल्स्टाय एक बार बहुत साधारण से कपड़े पहने, स्टेशन के प्लोटफार्म पर भूम रहे थे। एक स्त्री ने **अह** कुर्ता समम्ब और बुता कर कहा-" यह पत्र से सामन के दाटल म मेरे पति को दे आ। मैं तुम्हे दो दूगी। टाल्स्टाय न नुपनाप उसका काम रूक् कर दिया, दा रूक्त से लिए।

(इन्ब देर बाद टाल्स्टाय के एक मित्र वहा आ पहुंचे और बहुत ही भर्व के साथ उन्ह काउट कह कर पुकारा। काटट शब्द सुनते ही उस महिला का माथा ठनका। उसने नवा गतुक से पूछा-"यह महाराय कीन है ?" उस व्यक्ति ने चिकत हाकर कहा—त्राप नहीं जानती, काउरट टाल्स्टाय है।' टाल्स्टाय का नाम

मा (नाराज होकर)—"सा व। कर्त्यी, नहां वा बद्दा से पीटू गी।" बेटी-- ध्याता बी, झड़ी सेने का मेदी (सींद में बान कर)- अको से बेर मिए पानी भी सेती

सुनते ही उस स्त्री ने पैरा के नाचे का धरती पसक गई-काटा ता यन नहीं। बार-बार समा मागते हुए उस स्त्रा ने कहा- 'कृपया वे रूबल तो लौटा दीजिए। मैंने आपका बहुत अनादर किया है परमारना मुक्ते ज्ञमा करता ।

टाल्स्टाय न हसम्र कहा-'देवीवो समा करना ता परमात्मा का काम है परन्तु मैन तो काम करके पैस लिए ह-मेहनन का कमाइ क्या सौटा दू ⁹' यह बात सुनकर महिला निरन्तर हो गई

वीर !

मारसीप्रसाव सिष्ठ कटको स वीर का

तलुवा क्रमी-१क्षिलता नहीं। दिन बना 'हराचीज का है दिन बना इर बीज का है

एक दिन म ब्याग कोइ भी कही खिलता नहीं। है सरोवर जलकणो से जाय बनती है चर्मा से एक क्या में लक्ष्य कोई

भी वहीं 'मिलता नहीं । वह सफलता पान सकता गीन जय का गान सकता जो अथक से धैर्य अपने

काम में पिलता नहीं। ज्योति पथ पर बढ़ गय ह, वे शिखर पर चढ गये ह सत्य से विश्वास जिल्हा

है कमा हिलता नहीं!

सीबए यह इक्जा !

महात्मा । तलक एक बार बम्बह से पूना जा रहे थे। उन्हान एक आन स उस दिन का दै। नक पत्र खरादा और उसे देखने लगे, पर अभा वे उसका मोटी लाइन भीन देख पाय थे कि पास बैठ ।कसी यात्री न कहा -- कुपा कर एक पेज अभे दाज्या। विलक न उठकर खुँटो पर टग अपन अग रत की जब से निकाल कर एक इकना उनकी और बढ़ाते हुए कह्य--- लाजि यह दिकनी, दूसरा अस्त्रवार खराद लीजिए और कुपा कर मुक्ते मरा अन्य बार शान्ति से पदन दाजिए।

भवा तहीं उस पत्र विकास चार चार चार चार

चुने हुये फूल ।

मानव सम्यता की किरएाँ पुद ही फटगी

इन निर्माजय कि भा जावन ह यौवन का सुय ढला हुआ है आर म पैर मृत्यु की चौराट का आर बढ़ ज रहे ह मरा यह विश्वास टक्स क चूर चूर हा गया है जा भन अपन यौजन क टिना स कायम काया था वह वि'वास था कि विश्व की पाडि-श्री अशप्त मानवता का पश्चिम स हा त्रालाक प्राप्त हागा ।

कितु अभाव ज्विक मर पेर तीवना से मृत्यु की दहलोज ने निकर तम हाते जा रह ह मेराय निश्वास पूर तरह दूट चुका है और अन मैं अपन सम्पूर्ण विश्वास से व्हहापूर्वक यह घोषित कर रहा हूं कि मानद सभ्यता व नूतन आलाक का किएएँ पूर्व से हा फटेगा ।

-गुरुदेव स्वीन्द्र नाव ठाकुर व्यक्ति और नानव जाति के उद्देश्य समान है

जो समाज अपने अस्तित्र का कायम रखने को व्यक्तिया का शापण और अपनी शान्ति के लिए उनक अधिकारो एव सस्कृति का इनन करता है, उसका चुलना उस मासे का वा सकती है जो अपने बच्चा का या गह हो। जा व्यक्ति स्वार्थवश सार्वजनिक नियम का दुरुपयाग करता या उन्हें तोड़ता है, यह ऐसे नादा न वरुव की तरह हैं, जिसने हाथ सेक्न के लिए अपने घर ही स्नाग लगा टा है जिस प्रचार सामाजिक व्यवस्थाओं औ व्यक्तिगत स्वच्छन्दता म निरोध नहीं किया जा सकता उसी प्रकर व्यक्ति और मानव जाति के लस्य म कोई अन्तर नहीं है। X

-चौगस्ट सेवेबिश जगत इन्द्र से भरपूर है। इस इन्द्र से इटत अनासित है । इन्द्र क जीतने का उपाय द्वन्द्व को मिटान ही है लेकिन इन्हातीतत समान हाना है इस महानता के निकटनम हाट

ह जब इम नम्रता म महान ह। -- स्वीम्ब्रमाथ देगोर

ज्डने की अपेद्याजव हम कक्ट इ तम विमेक के ऋधिक निकट गर ह।

प्राणिया की प्रानशक काल वर्नवा प्रथचन । स्यागाय ८ ऋत जा प्रााल्या का प्रामश्रद्ध रा रारए ा वही बर्म है

> -- महाकारत ार हाकर । प्रयम्भा हा शृर

देश के समस्त और्यों से !

पावंदेश्चिक आर्यप्रतिनिधि समा के मन्त्री माननीय श्री कालीचरण जी का आग्रह

इस सतय राष्ट्र के उत्थान के लिये बार्य समाज की सन्धांधक प्रावश्यकता अनुभव की ना रही है। बढ़ती हुइ विरोधी प्रमानवीय शक्तियों को रोकने के लिए बहुत बिनो से बार्यसमाब के एक प्रपने देनिक की कमी अनुभव की बा रही यी सीभाग्य से उत्तर प्रवेशीय बार्य गतिनिधि सभा ने इस कमी को पुरा कर बिया है।

में बेस की समस्त धार्य समाजों, व धार्य पुरवों से साथ ह यह निवेदन करता हू कि वे धपने बस से ''आर्य निज'' को धपनाए, भारत धारि के भेवीं भूख धार्य समाज के बोरब प्रतीक धपने एक मात्र वैनिक को सुन्दरतन कप देने में पूरी सक्ति से सहायता करें।

सभी इसके सबस्य बने समाजे हुन्या को भी बनाए यह समय की मांग है खाझा है कि आर्थ जनता मेरीह्माचना पर ज्यान देगी।

2 4 44 \$0

--कालीचरण आर्य

विज्ञान के चमत्कार मंसार के इतिहास में प्रथम बार मजुष्य निर्मित हीरा



वित्कुल लान के हींगों के समाय हीरे जब अधारिका तैयार कर रहा है। जस के वित्र में १।६६ इ.च. अर्थात् १, इ. मिळीमीटर्स छन्त एक हींग विस्ताया गया है।

कोध को मित्र बना लीजिए।

सब समस्याधों का समाधानविधव जागांकि रहों जम गाँ।
वैधव जागांकि रहों जम गाँ।
है इस्तिए उनका जगांका जो प्रधानगवण होता है। जर्वहारा वर्ग का कृष्य
सीवय के प्रवानों होती स्वा के उनके होता
के प्रवानों है। जर्वहारा वर्ग का कृष्य
सीवय के प्रवानों है। जर्वहारा वर्ग का कृष्य
कारा है कि निजी जीवय में उनके कृष्य
के प्रवान का जाते हैं, विकेत पर्य जा।
है जो हुई वाल की वौजियों के तरह जो कि वोई को जी जायान नद देंगे
है। किया मन्याने कुंकी जो जायान
है वोहा सुक्त के जीवा के जीवया
है देहा एंग्लब्ब है कहा गीचे जीव जाया
होगों कारों वे युवा जर जीवा कामन
जाया होगा गदण है, कृष्यिय, कोच जी
वन्दी जी सहुष्य जायान है। को कोने
वन्दी जी सहुष्य जायान है। को कोने

(इन्हु ४ का रोष)

के का बदबा क्षेत्र के न्यूर्ग, सानिवार्त्वक, का बदबा क्षेत्र के न्यूर्ग, सानिवार्त्वक, का बदबा का सावक वीतिवार्ग का सावक वीतिवार्ग का सावक वालक वीतिवार्ग का सावक का सावक

घर में भी

इसों प्रकार ' यहने वर वाडों की पूरामों पर जी कोय वहीं काम चाहिए! परवे किसी काम का जी की बास महीं है। कोपिए जापके वह में किसी की भी परवार्थों के स्मूचित किसात के किए कोई सुख कामरा खुळच है। माना कि वाचकी उक्तियों भी सीमित हैं और सब्बेश महूची कोचा में से पुष्टि होगा करने कही, परवार्थ का पूर्वि होगा करने कही, परवार्थ हम वाराव्यक्त से चाम किया करें हों, वहिला क्यों में कीए सोश क्यों कही, सब्बेश स्वस्तुवि को अंग्रेस क्यों कही, सब्बेश सामुचीर को , और सप्तरी किस्सुक हारन के सब्बा मन हहा आत स्वा

"मञ्जूष वचन है जीवजी,
क्ष्मुक वचन है तीर।
ज्वाम द्वार है तीर।
ज्वाम द्वार है तीर।
सावे सक्का गरीर।
वार्त को काम वार्त विद्यास विद्या को सम्बद्ध होंगे हैं।
वार्त को सम्बद्ध होंगे को सम्बद्ध होंगे को सम्बद्ध होंगे को स्वयम्म कर्तन को सावः। इसस्मित् कृषिक के स्वयम्

(प्राप्त ॥ का केव) पर अधिकार करने में असफल होकर अब अमरीका पाकिस्तान कें आब से अफरीका निसान में अपना शिविर स्वापित करना चाह रहा है। १४ मह आ रही है पाकिसान ने

१४ मई आ रही है पाकिस्तान ने बमकी दे ही ही है यदि वह बन्दर पुबकी नहीं है तो, रूपण्ट रूप में युद्ध के बादल न्यपन्मान सीमा पर महराते दीख रहे हैं।

ब्यमरीक यूरोप तीसरे गहायुद्ध का क्षेत्र एरिया में चाहरे हैं, पाकि स्तान-वह कमसर दे रहा है, धरिवा पाकित्तान का बात नहीं, प्रियोग पर संकट है। बहुपंत्र धर्मेर दुर्जूत संकित को क्याई, जोही हैं।

दौनिक-आर्यमिश्र च ग्रुक्त साप्ताहिक सक्तरण सहित

रेश में, विरेश में एक वर्ष का - २४)-२० क. मंद्र का - १३)-१७) तीन बाह का - ७) २) एक ति का -) पन्दा सन्धिर्वर से बचाक मेर्बे के थी. का विस्ता मार्थ से १

—व्यवस्थाका वार्गीता

मनष्य निर्माण की सोचिए

[लेo - भीरामधीमसाद कीवाध्यक वार्य प्रतिनिध सभा उत्तर बदेश)

《美术集大集大集大集大集大集大集大集大集大集大集

स देख को स्वर्णक हुने साल वर्ष हो गने । कि सम्बेह देश के शासक वर्ग ने इस श्रद्धि में वहाँ के नागरिकों की सुविधा, सुरका तथा सुशिका के किए अनेक महत्व क्ष का कराये—इनमें कुछ दूर्व हो जुने हैं और शेष पूर्वता की ओर हैं । वातावात स्वास्थ्य और बीवनवायन सम्बन्धित सनेक कार्य किये गये हैं । इसक सरिशिर देश के गयकमान्य नेता और विचारक इस प्रयस्त हैं है कि देश के कोटे बोटे गाँवों को भी विश्वकी पूर्व, भीषवाक्रय इत्वादि जैसी सुविधार्वे निकट अविध्य में प्राप्त हो आवें। इसके किये सरकार पणवर्षीय योजनायें कार्यान्तित कर रही है। यह सब कुछ तो है चौर हो रहा है कियु इन सबका उपयोग विशे करना है उसके निर्माय की कहीं चर्चा भी नहीं हो रही है | बहु म. 3 तरनी ही | कम्बाब पूर्व | कानुपयुक्त है | कितनी | बहु कि कुछ सैनिक के बिजे | बिभिन्न प्रकार के करम शरण का निर्माय तो | किया सा रहा हो किन्तु उसे इसके च्याने की शिका दने का कोई प्रवत्य न हो। यह नुबक सेनिक कार्यक में भारते किये तथा कार्यों के किये कितना शानिकारक और क्षण्यत हो सकता है इसकी करपना भी नहीं की बा सकती। ठीक इसी प्रकार बदि देश के निवा-सियों को बोरव जागरिक अनुष्य बनने की शिका देने की कोई बोजना सरकार के सम्मुक नहीं है को यह सारी को सारी मोजन में जो हुन पाँच वर्षों में हुई है अथवा खाने वासे पाँच वचीं में होने वाले हैं, निरथक सिद्ध होंगी।

क्षव विचार यह करना है कि मनुष्य क्रमाने की कीन सी योजना हो सकती है और इसमें कियन सरोगा। इसका प्रवाग कैसे किया जाने जिससे थोने समन में क्षत्रिक करसाह राष्ट्रक परिवास निकतः। जात्र स ८० वर्ष पूर्व वार्य समाज के प्रवत्रक बार्वंबर इवानन्द सरस्वती ने इस प्ररूप पर अपने दक्षिकोख से विचार किया था ! इस सम्बन्ध में तनके दो प्रमुख बनवीय थे-ससार के भेरत पुरुषों एक हो" तथा "वेदों की चोर बीटो" : इस देश के करोबों नर नारियों को भिन्न भिन्न मध्यसान्तरों में विभा जिल तथा अपने-अपने चें हो में भी कई मानों में ऊँच नीच के आधार पर पुन विभवत स्थिति में बेक्कर बस सुधारक का दिया हो बढा। इसी आवना से प्रभावित हा मानवसात्र के बिने सुभग माग प्रशस्त करने के इत सभी वर्ग प्रन्थों की सत्य की क्योंडी पर समाचा करते हुवे सत्यार्थ, प्रकाश प्रन्थ की रचना की। इतना हा नहीं विक्की व्रशार का समाचार सुन वहाँ भा पहुंच । सबन, इसाई तथा दिन्दू अमा क परिवर्त का बुआवा मीर कहा आबा इस सब मनुष्य मात्र क करवाया इन्न एक सब-कर्म अध्योखन काची। क्षत करें । सभी कर्मों का धर्म पुस्तकों में जो जा सस्य जान चीर क्कं के बाबार पर दिखाई दें एकतित कर विवा बावे बार वन्हें सबके विवे उपयोगी होते की बावका कर दा बावें । इस प्रकार एक सार्वभीन कर्म की स्थापना हो सक्ती । द्वीते की वायबां कर है। यादा रहे अकार एक सामाल का ना का रवाया है। स्वरूप के स्वीद का की स्वरूप का स्वरूप है। कीद कार में किसके वायबार पर सार्वभीम राज्य भी वन सकता। हुआंक वस साहित्य महावारी देश अन्तर दयानम्बं की बात (कसी ने वहीं सुनी। हुताई। वहीं किसने ही व्यक्तियां ने वार्तिक कमार्ब्हु के जिन हो उस देन के साज्यदाविक होने की है श्री व्यवस्था दी।

साम पुन बह समय झा गया है जब होय और ईस्पी की मावना से 🖢 क्षपरहरूकर राष्ट्रक्रवयाचा की भावना से प्रभावित हो हमें इस परनपर विच र करना है। समुख्य बन-स्वयं बाबे दूसरे को बोबे दें, बन्नत हो भार दूसरे की बन्नति क बावक auf सहायक हो ऐसी विचार भारा देश के सभा मागरिकों में भर देना ह तभी करवा हो सकता है। अधिकार और कर्तन्त्र कर सुन्दर सामकस्य व्यक्ति और समाव का एकी-करन तना सर्वोदय की स्वर्तिम करपना कराई इवागन्द के बावनों में पढ़कर को मनुष्य निर्मास योजना में सहायक ही नहीं चपितु हितकारी सिद्ध होंके- 'प्रत्येक को भएमी ही उन्नति में सन्तुष्ट नहीं रहना चाहिये - मणितु सबकी उसति शैंब पनी उसति समक्ती चाहिये"-'सर मनुष्यों को सामाधिक सर्वहितकारी नियम पासने हैं यस्त्र रहवा चाहिये और मध्येक हितकारी में समा स्वतंत्र रहें।

सर्वि की इस कोववा में इस निरिचवकोब पढ़ सुन्तर विधि साजब समाव के दिसोब की गत है। इसी बायबा के स्विपस्तक, कप देने के खिल पढ़ सोर गुढ़ इसो की स्वायना को नई तो बुसरी कोर बनकों के बिल पड़ भोर समाव बने। बहा इस इस्रो आर्शतमात्र पर विकार करेंगे और वृक्तते कि समुख्य का समुख्य बनान स इस संस्था का करना बोग रहा है। स्वामी मद्दानम्द और खाखा खामपत राय का चित्र हमारे सामन हा इनक जीवन का सारा कार्य इसा समात्र की प्रश्या का वरिकाम था। बाब भी कियन हो राजनोविज्ञ, दाशर्निक और योदा इससे प्रभावित है, वह किसा से । भूग गई। है।

इस समाज में समा वर्ग और सभी भेवी दे खोग समान कर से देसे बान हैं। वह समानता सन्दो पे नहीं भरितु कार्य में वहीं पाई बाती है। सामानिक समानता के साथ-साथ यहाँ सभी को पार्तिक समागता भी अपने अपने गुण की और स्वभाव के कावार पर निम्नी हुई है। बढ़ी माक्य वहीं को महा प्राप्ति की साथना में रत पांचा भारत है। चर्चिय वह है जो अपने हरण में देश, सावि तथा थर्म के ब्रिय विशेष प्रेम रकाने के साथ हो वस पर न्नोकावर होने के जिए अपने प्राचा इथे जी पर जिए प्रति चुका तैयार रहता है। नेस्व वह है की पृत्ति तथा वाश्वित्रव के द्वारा धन प्राप्त कर सारे समाज पाळम-पोचन को जिलिया प्रदारता के साथ उसका व्यव करता है। यह सजा को क्लाकी सम्मानकी निवाधि के प्रमुखार पर वहीं दी बाती है परितु इसकी वर्षामान

सफेद बाल काला

विकास से नहीं चरिक हमार आयुरे विक बड़ी वृटियों मे तेयार 🛔 तेल जारचयजनक प्राविध्कार साबित हुआ है जिसम बाला का पक्ता बक्कर सफेद जाल जह स प्रमुख के लिए काला हा जाता है। यह तन दिमा। ताकन और काला का राश्चना का बढाना है जिन्ह विश्वास नहीं ता व सुरूप वापनी की शत विश्वाल । मूल्ये 📢 आया यका हो ता ३। का। कुल पकात वो ४) भेज≉र क र्लं।

पता-सन्दर श्रोषधालय नोधार्था, पटना

ACCOUNTS AND ADDRESS AND कन्यों की आवश्यकता

सार्थ परिवाद के न्य वर्षीया बी ए तथा १७ वर्षी स बीठ ए० कन्याची के जिय योग्य तरा भार है २३ व २४ नव आयु वाल एस. **एक.** सा श्रोफसरा क । कये व सशिवित कन्याचा का चावश्यकरा है। उप ज्ञात, प्रान्त तथा दहेश का कोई विचार नहीं पत्र व्यवहार का पता—cio ३२१ चार्रित्र, सथनऊ

मस्तिष्क एवं हृदय

सम्बन्धी अवकर पागवपन, मिगी, दिस्टारिया, स्तरखशकि का हास, पुराना सरदर्द, रक्त नाप की न्यू नाविकता, (बनहपेशर) दिख को तीत्र घडकन तथा द्वादिक पीका आदि सम्पूर्ण प्राने रोगो की पव दवियों के सामस्त रोगों के परम विश्वस्त निदान तथा चिकित्सा 💃 के जिए परामश की जए -

जीयां व्यापि विशेषण कविराज योगेन्द्रपाल शास्त्री भायवें ह धन्यन्तरी

पता - आव्वेश्यित आजम) श**स्याधिव्ठाता—क**न्यागुर्**छ** ।

इरिहार शाक सन्देश पोस्ट-कनखल हरिद्वार

प्रसिद्ध ग्राय कवि श्री प्रकाश चन्द्र नां 'कविरत्न'' अजमेर



क्रमावस्था सपूर



रुम्ए वर्था के बाद

भार्यसमाम इल'हाबाद

प्रचान--- भी कॉवर बहादर जी सम्बो-की मुशी काच जी कोषाध्यच -श्री नाहमसि जी प्रतिकाध्यच-श्रा शाव मदायजी ग्रार्यसमाज च ठेया

प्रवान-भी कश्चाबल बार्स २-श्री-श्री राक्षाराम बार्ग कोषाध्यस-भी गोपालकास सार पुरतकाध्यक्ष-मा स्यामसम्बद् क्तेहगढ का वार्षिक स्रधिवेशन

क्तहगढ आयसमाञ्र का वार्षिक व्यक्तिश्रान १ मई से ६ मई तक हान का ग्हा है। जिसम व्यवको सन्मतान हाग

कार्य करने कीपद्ति पर मिलती है उपर्शु क्त समाज्ञ के साधारण व्यय के जिए प्रत्येक अपनी अपनी काय का शताश देता ह जिससे ब्रााधक समानता मा बना रहती है और इसके साथ ही साथ बिद्वान सन्यामी नथा कनठ कायकता ना हम प्रकर का शार्थिक सहयोग नहीं कर सकते उन्हें भी वही सम्मानपण स्थान बड़ा प्राप्त है जो चम्बों को है।

इसके साथ ही बक्शम व्यवस्था की भी मयाना वहाँ पाइ ज ती है। सन्त्रासी ! समान में दर्शीपरि स्थान पाता है। प्रत्यद धार्य नर नारी की अ १३२न व्यवस्था की कोर प्रेक्ति करने तथा इसके जिये उन्हे सुविधा दिन जान के हिन्दोक्त म स्थान स्थान वर बानप्रस्थ आअम तथा साधुग्राभम साख गये है। यह इस इस निष्क्रप पर पहुचन हैं कि अनुष्य बनान के बिथे, किये आने वाल घन्य प्रया । में सबसे घ भ ाक. सम्ब तथा तपयोगी प्रयोग बन्गाश्रम व्यवस्था का स्थापना करन कोर नमें यज नेना है को कार्यसमात्र ने कारने हाथ में किया चार जिया? य न महयाग सन्हरेग् क्रवेकित हैं :

_'आर्यमित्र' र मीराबाई मार्ग, लबनऊ क्रोब -- १९३ तार—"च र्यायक्र"



पक्का, सफोर या नीला किन्न भा प्रकार का भोतवाबि ह क्या न हो हमारी चमत्कारी महीवधि नारा यग् सजीवनी" म विना कापाशन चन्द् ही दिनो म काराम हाकर नई रोशनी बांपस का काता है। मृ बद्दी शाशी १७), छाटा साश ता द्वाक श्वय क्रण्या

जाव की कीशी तोड^{ाक्}ए सफेट काल नला

हीं-हमारे चमत्कारी देश से विक सेवन से चमत्कारा तक सं। सदा के रिप जर' बाज़ काले हो जाते हैं। बाक् सं यु चराल चम जाते हैं। बाक् होने के साथ माय कीले कीर अंबोरी को दूर कर हिमागी है बढ़ा कर नेज क्योति स्तरमा अद्वितीय सुगन्तित तेवा के न्य १०) बड़ी शीधी, ५॥) है शिशी वस्त्रों के शेर की रामवास दवा है। सक व्यव

र्म, हरदोई (यु०पी०)



एस० गस० महता एण्ड कम् न शार मण्ड लब्बनज तस्वन के सोल एनन्य---

गारसपुर-भारतीय सुगन्त भण्डार हिन्दा बाजार

निदिक भावनाओं के प्रमार के लिए

की एजेन्सी लीजिए ।

,गुरुकुल वृन्दाबन दिक प्रयोगिशाला ।ले॰

च्यवनप्राञ

नवजीवन, बल, बीर्य एव बुद्धिवर्द्धक सवी सम टानिक है।

म्॰ एक सेर ७), स्राव सेर ३(॥) पाच अर २)।

परागरस

स्वप्नवोष की सर्वोत्तम दवा है, प्रमेह की भयकूर प्रवस्था में इसे सेवन करके साम प्राप्त की जिये। मूस्य ६) तीला

नोट-हमारे बन्ती के एजेंट पलकथारी चतुर्वेदी आर्यसमाज_बन्ती

-हर्मे:सब् जगह एजेंटों की आवश्यकता है।

गुरुकुल वृन्दावन ऋार्श्वेदिक श्योगशाला लिमिटेड मथुरा

सफद काढ़

हकारो के नष्ट हुए झौर संकडो प्रश्नसा-पत्र मिल खुके हें दबा का मृत्य प्र) दपये बाक व्यय १) दपया । सचिक विवरण मुपत् मंगा कर देखिए।

वैद्य के० आर० बोरकर

सु० पो० वगस्ळपुर, जिला लकोला (ग० प०)

बिकारी से छटकारा

आपको अभी काम मिल जायगा लक्षतक तथा कानपुर में 'बार्यमित्र' बेचने के लिए

त्रिजी और , फुर्तीले हाकर, बेतन वा कमीकन वर चाहिये।

[तत्काल लिखिये या स्वयं मिलिए]।

क्रोप : ११३

अधिष्ठाता 'आर्यमित्र'



वर्ष ४७—सञ्चार, सवानक—११ मई १६६४ अवनुकार ज्येष्ठ कृष्ण ८ सवस् २०१२ [सीर ५ ज्यस्त] वयानम्बास्य १३१



वेद धर्म का प्रमार क्या केवल वातों में सभव हो मकेगा ? सार्ववेशिक बाब प्रतिनिधि सभा व बार्ब प्रतिनिधि सभा उत्तर प्रदश के मत्री भी कालीबरण जो प्रार्थ की देश के समस्त प्रार्थों से प्रपील

स समय निक आर्थिनिय का प्रकाशन आरम्भ करन का जान हमार माभाक म आयी उस समय हेवल इन्वर निरमस और आर्थ चनना का बल सम्मुत या । वर्गमान ।वरम समय में जब 🤻 कि लास्त्रों रुपयं ना पूना वाले पत्र असकल सिद्ध हार हु नैनिक का प्रकाशन गाली हार अगरम्भ करना 🙇 एक विश्वित्र पराचर्णे था किन्तु हमन आर्थ जनता के उत्माह पर । बरबास रख या महान कार्य ब्रारम्भ कर निया !

क्या आर्य जनता आग्न-परीक्षा में असफल रहेगी 🕈 लाखों महर्षि के अनुयायी स्याएक दोनिक पत्र वडाने की भी क्षमता नहीं रखते ?

बहातक सफलता का प्रश्न है। हम आशा म अधिक सफल इ और मार्ग में रुशाउट यति कही है तो केवल एक, कि इस किसा भी मृत्य पर आत्रा से अक्ता नरी चाहते।

यदि हम चात्र सिनमा व अन्य अरुलाल विनापना का अन्य पत्र। की भाति स्थान नने लग ना किसी 💆 भी प्रकार को कमी हमार सन्धुत्व नहीं रह चार्ता आर हम स्वायलता बन आग बढ सकते है पर हमारा ता बह श्रदता नरवय है कि हम दूद भने हा नाए अने। नहीं।

आर्ब जनता सहम सार १०० म गूल्रता चारते हकि क्या वह मरान बेटिक आर्टी के प्रसार प्रचार के एक मात्र सबल मात्रन वानक आर्शमित्र ना चलान ना मामर्थ्य नहा रवता १ नम आशामय बातायरण से बल रहे हैं, सफलता इमार नाए बाए हैं। इड माम म ही दंनिक को भारक सन्त्रा प्रकाशन दिवस से ज्यादाहागया साप्ताहिक भित्र इस डट उर्पे का अविश्व म निगुना अपन लगा किर भी लनता सी जितनी सद्यायता मिलना चाहिए था वह नहीं मिल ररी ! मैं नेश का समन्त आर्य चनना और महार्व रे अनु बाविया से बद्द सानुराध निवेतन करना चाहना ६ कि इन्हिंग्स वार नार नहा बनना अवसर भी सदा नहा आहे इस लिए देरी और उदासी खाडिए और नाभा कर सकत हा ेंनिक मित्र के लिए कानिए।

अपने खर्चों म कमा कर समान से अपना नवस कमसे कम नही अधिक स अधिक उन रैनिक मित्र ' के स्न्ति कोष म भेजिए । पूर बल म वापक सब्ध्य बनाइ" ! इस कार्य नो ऋ प्रधिक सह प्र केस्ट समस देश के आर्थ भाइया को सफल जनान म लग जाना चाहिये। इस आगा आर जिस्लाम के माथ कि मेरी इस प्रार्थना पर आप व्यान हो सहयाग के लिए निमन्त्रस ह रहा ६-

श्रताचा वबः वव इन्द्र त्रास्य वरे व वः। विश्वा च नो चरित्न्संत्पते प्रहा ै विवा नक्त च रक्षियः । ऋ० = ५० [६१]१७ क

है इन्ह्र। प्रयेक आज के टिन प्रत्येक आने बाले [कल के] टिन और ज्यासे अपाले [परमी के] दिन हमारी रहा कर हे सज्जनों के पालक इम में जो तेरी स्तुति करन वाल इ उन सक्की 🚓 प्रति दिन, रात दिन रहा कर।

१-नेदोण्टेम"" इ-संपादकीय जगला कार्यक्रम ∎-सपेड् नहीं, फाला हाथी ! ४-महीने तब काम करेगी और •-व[®]विक साहित्व **ब**--वार्वसमाख का भागी कार्यक्रम **७...**कृटम बम वह[ी], मनुष्य चाहिएं। ४...म^{ब्}हला मण्डल, ९ --बार्यकुमार स्थ क्षु --- सिव्यान्त-विमर्श

> वार्षिक =) सक प्रति का ঙ



श्री३म्, स नी विश्वाहा सकतरावित्यः सूपवा करत्। प्र न धायुं वि तारिवत्।। (ऋ शर्था१२)

(सा) वह (सुकतुः) उत्तम कर्मा वाला (वादित्यः) असडनीय शक्ति वाला भगवान (विश्वाहा) सब हिन (नः) हमारे लिये (सुनवा)। उत्तम मार्ग (करत्) बनाता है, वह (नः) इमारे (आयूं वि) जीवनों को (भारतारिषत्) बहुत लम्बा करे ।

भगवान् सबका सदा करवास करते हैं। मल्पझ मनुष्य को अपने गन्तव्य पथ का पूर्व ज्ञान नहीं होता बातः सृष्टि के बारम्थ में मगवान बसको वेदज्ञान प्रदान करते हैं। बस **ज्ञान के द्वारा ही मनुख्य को कर्म्म**, बाबरमी, पुरुव-पाप, मह बाभद्र, स्वित दुरित, गन्तस्य धगन्तस्य, कृत्य, व्यक् इय का वाध होता है। मगवान सृष्टि के कारम्य में ज्ञान देकर विभाग्त नहीं हो बान, वे खदा मनुष्य को चेताबनी देवे रहते है। अब अब मनुष्य के हृदय में कोई पाप भावना उठती है, भगवान बसके विरुद्ध वसके हरव में क्से सावधान करते हैं। मले ही वह अनुष्य पत्त धनसूना कर दे।

इसी किए भगवान से पार्थना की बाती है—काने नव सुरवा (य० ४०।१६) हे सबकी आगे से काने वाले मगवान् । इमें सुमार्ग से के चत्र। भगवान के श्राविरिक सुमार्ग का पूर्ण झाता और कोई है भी वो 🖫

मग्रान् का इस मन्त्र में बादित्य कडा गया है। ब्राहित्य का एक वर्ष है-अदित = प्रकृति का स्वामी। चादिति का एक वर्ष योगसामग्री का मूल। अर्थात् भगवान् समस्त भोग-सामग्री के मूच के स्थामी हैं। दूसरे शब्दों में वह जीवनाबार है। बावना धार जीवन की सामग्री जब देता है त्व उसके उपयोग की विधि, प्रयोग की पदांत का झान भी भवश्य देता है। यतः भगवान् की झान बल क्रिया शाश्वत हैं, ब्रतः वह ज्ञान भी खहा दते हैं। आदित्य का एक और अर्थ है अरूरहतीय नियमी वाला। वेद से बहुत बार व्हा गया है कि अगवान के ब्रत = क्यम अदाभ्य = न दबाए ब्यासकन वाले हैं।

भादत्य का विशेषग्रामहाँ दिया गया है सुत्रतः। इसके सम्बन्ध से वह सहस नकार कहा गया है-

स स्कार्यो विद्रुरः पर्गीनां प्नाना श्रकं सुभोजसंनः। होता मन्द्रो विश्वो बमनःस्तिर

।। ऋ० ७।६।२

वेद्योपदेश

वह सुकतु है जो मकों की कठि-नवाओं को दूर करवा है, और हमारी स्तति को पवित्र करता हुआ, प्रगति शील करता हुआ दमें क्लम भोजन साधन प्रदान करता है। वह सकते प्रेरका देवा हुआ जामन्दित करता है और प्रकाशों के शान्त इतय में वास करता हका समझीय पदार्थी पर सं व्यवकार का व्यावस्था दूर करके दर्शन देवा है।

बब कोई कठिनता या बाय किसी वकट सकट से कट जाने का अब

भानन्द् प्रफुल्स करने वाक्षा है। उसे बोजने के क्षिए कहीं बाहर नहीं जाना पहता वह सबक द्वाच में बास कर रहा है। बहिमुं स नेत्रों को मूंद कर भीतर के चच्चु स्रोत को, श्रीतम के दर्शन होंगें भीर साथ ही अनुमन होगा कि वह हमारे ब्यक्कान ब्यावरस् को दर कर रहा है। इसारे भीग्य पदार्थी पर पढ़े परहे को फाड़ कर वनका यथार्थ स्वरूप विकासा रहा है।

विश्व स्कुका वह मन्त्र है, उद्यका देक्ता = प्रतिपाद्य विषय 'वरुण' है। क्ष्यस्थित हो वो वससे नियटने को वस्त्य का एक वर्ष कान्तवांसी है.

等长金:长金长条长条长条长条长套长套长套长条长条长套长

समं कविरकविषुत्रचेता, मस्य व्वित्तरमृतो निषायि । स ना नो धत्र बुहुरः सहस्यः, सदा त्वे सुमनसः स्थाम ॥ **₹₹~0.8.8.**

(अयं) यह (धवेता: अग्निः) चेतव अग्नि (अक्रमिषु कविः) इन अकवियों में कवि होकर (मर्त्येषु अमृतः) इन मरने वालों में अमृत होकर (निवायि) निहित है, रसा हुना है। (सहन्तः) हे वस तेब शक्ति वाळे ! (बः) वह तू (वः व्यत्र मा सुहुरः) हमें इस संसार में कभी मत विनष्ट कर, किन्तु हम (सदा) सर्वदा (त्वे) तुझ में (सुमनसः स्याम) बच्छे मन वाहे, बसचता पाने वाहे (स्याम) बने रहें।

वही अचेतन इस शरीर में, एक चेतनामय है। वही विजरवर विरव कगत में अमृत-रूप अवय है।। वही काम्ममय है सुन्दर है सर्वे शक्ति खंपन महान्। प्रेम मान से सीस नंशकर करते सन उसका ही ध्यान ॥ क्ठ बाय दुनिया; तुम केवस बने रही मेरे दशमी। में तुम मे, तुम मुक्त में लय हो रमे रही कन्तर्वामी।।

SOLO KEKEKEKEKEKEKEKEKEKEKE भगवान का ध्यान करो । उसका शुख गसा गान करो । अवस्य यह सकट कर जायगा, वह कठिनता बैठ आयगी इस कहानी हैं। इमारे स्तोत्र में भूत हो सकती है, इस भूत चूड को धुपार कर, सवार कर भगवान क्से पादत्र करके स्वीकार कर दते हैं। विचारने की बात है। भगवान की यह कितना महता छवा है। श्रीत अभागा है श्रो इस तल को जानकर सगवान का गुरागान न करेगा, उसका ध्यान न

बह हमें सदा पुकारता 🕻, तथा बदा इवारा सुनना है। ऐसे के साथ । स्तमा दक्षी राम्याणाम् । संबन्द स्थापिः करना किसे न रुचेगा १ । राजा सी है। डीक प्रकार से सन्व

अर्थात् गुप्त शत तक को वह जानता है. तमी तो प्रतीची दिशा का उसे अधि-पति बाना गया है। अधर्ववेद में कहा भी गया है-यत्र हो निषेष सन्त्र वेवे = बहाँ दो मिसकर कोई गुप्त मन्त्रणाकर रहे हैं। वहाती स्रय वरुण वनकी मन्त्रशा का बान रहा है। वरुषा को ऋ० शहर १ में सर्वे व्यापक क्या गया है। यथा-निषदाद धनत्री वरुषः पस्यादम । सञ्चादम्य सुकतुः ॥ दद नियमो बान्ना सुकतु वरुण सम्पूर्ण ठिकानों में पूर्णकर से

स प्राज्य से रह रहा है। सब व्यापक के साथ वह सबका े चौर वर्ष कि वह मस्ती रूने वाला, ' करने के लिए राज्य में सर्वेत्र विधासा-

नता व्यावस्थक है। सर्वत्र साले कारण और सदा रहते के कारण क सर्वेष्ठ भी है वह बाद ऋ॰ शरशार में कही गई है। मधा--वतो विश्व न्यम् श चिक्तियाँ व्यक्ति वश्वति इसकि वा च कर्मा ॥ = सर्वकाक होने के कारक वह झाता सब सद्भुर बीत चुके, बर्दमान तथा आगे हो बाक्षे कारबों को सम्मुख देवता है।

व्यतः वह मार्गे, व्यवार्ग का का ज्ञाता है और वही इसी देख सुका प्रदर्शन करा सकता है । सुक पर पक्षने के कामिकाविकों को सब वसकी शरस महस्य करनी चाहिने वह व्यवस्य सुवय वर से बायगा ।

जीवन एक दीर्घ बात्रा है, क्रू क्यका प्रकास है। विभास करके फि भागे बताना होता है । वहाँ बान है वह कारवन्त कव्ट एवं वरिक्रम वे भाष्त होता है। बसके सिवे म प्रतार निरन्तर उद्योग करना बार्ट 1 सन्यु उस सतत सब में बिदन करता है। मृत्यु के वश्चात वदि मानव वन न मिका वो मार्ग से बात्री सहब गया। बद्दि मानव दन मिका दो बाजपन व्यर्थ बापगा, ही बस्रवे परचात किन्हीं क्रुसंस्कारों की सार व्या पद्दी से पुनः व्यक्तिक्टकी पूरी संसाबक

इन बच्नों को सोबक्द ऋषि सोग दीर्घ जीवन की कामना किया करते वे क्योंकि जीवन्नरों सदशतानि परवि = वीवित मनुष्य सैंक्सों हे चनुमव करता है । इसी अबर बड़ाँ मन्त्र में गर्थना की है-प्रया आवर्षि तारियम् = मगवान हमारे जीवन बहेत सम्बे करे । इस मन्त्र में इस प्रार्थ न का बहुत बढ़ा महत्व है। अर्थात छ। प्रार्थना है कि तब तक हमारा जीवत-तन्तु विवत रहे जब तक इस सपक्ष प्राप्त करके चरम क्रम को प्राप्त नहीं हर सेते । दीर्घ जीवन का यह साधन शीघ बच्या है जैसा कि मतु जी ने कहा है-ऋषवो ,दीर्घ बन्ध्यस्त्राद् दीचनायुर्दि से भरे = दीर्घ संध्या करने के कारत ऋत्ववा ने हीर्घ बायु प्राप्त की। इ.र्घ सन्ध्या के क्षिप मनुक्य स्त्रे अपना कीशन सुरुवरियद बनासा पक्ता है। आहार विहार आहि सन मे सध्यवदार का काक्षम्बन करना हाता है। कहा भी है-युक्ताहार विद्वारस्य युक्तस्यप्नावनायस्य योगा भवति इःबदा । याग नियमित बाहार बाह्रे, संयव विहार बाह्रे व्यवस्थित निद्वा तथा आगरक वाले मनुष्य के दुःश्व का नाश करता है।

भगवान् स्वयं भूत्वत हें वार्तः मको का भा भुतन्त क्षाना वक्षम्



क्षणनक –रविवाद १५ मई सबनुसार बोच्ट कुण्ग ९ सम्बत २०१२(सीर ३ ज्योष्ट)बयानन्वास्व ^{१३१} सच्टि सवत ९ ७२६४६०५५



अगला कदम !

क्षितिक आर्थ प्रतिनिधि समा ने अपनी १ मई की बैठक में आये समाज की वर्तमान निष्कवता को समाप्त करने के क्षिप एक विशेष कार्य क्रम स्वीकृत किया है। कार्यक्रम इसी अस् में बल्बन प्रकाशित है, वह केसा है, इसे वाठक पढ़का साथ बातु भव करेंगे।

बह्र प्रसारित कार्यक्रम कितना भी अच्छा क्यों न हो, वदि देश की आर्थ समाजें व जनता उसे व्यावहारिक ३५ वहीं देगी तो वह केवल कागज पर रह बाएगा. यह हमें अली माँति समक बेना चाडिये।

🕏 प्रसारित कार्यक्रम के चार माग है १-मॉवारक २-जनसंघर्व ३-असार विकि ४-विदेश प्रचार । इन चारा मार्गे का अपना विशेष महत्त्र हैं। और प्रत्येक एक दूसर पर आधारित। 🕻 ! दूसरे शब्दों म यह कहा जा। क्षेत्र सारी व्यवस्था पर प्रमाव बालती है।

कार्यक्रम के प्रथम छग में मुख्य बात यह है कि कार्यसमाज की वेदी कार्यसमाज की वेदी रहने दी जाय। कार्यसमाज मदिरों में व्यवैदिक कृत्यों सो स्थान न दिया जाए, और सभी आर्थ महानुमाव जीवन में वैदिक आकृणों को ज्यावहारिक रूप देने का बस्त करें।

कार्यक्रम का दूसरा भाग जन संपर्क की पेरणा करता है इस बात से **दर्शी सह**मत हैं कि इम बाब जनता से बुद होते जा रहे हैं ज्यवहारिक कठि बाइबा सलमाने का इमारे पास कोई क्रमच नहीं है और विरोधी तत्वीं को

इममें होनी चाहिए वह भी उस मात्रा में आज नहीं पायी जाती, जिसकी कि आशा हमसे की जाती रही है। अत इस कार्यक्रम द्वारा इन कमियो को दूर करने पर बल दिया गया है। गो रहा व्यदोलन, ईसाई विरोध धाँदोलन. शक्त चरित्र निर्माण और विद्यार्थियो म अनुशासन पर बज दिया गया है। सह शिषा का रचनात्मक निरोध करने और चार्य संस्थाओं को जस्य के धनसार दालने का निर्देशन है।

तीसरा भौर चौथा कार्यक्रम वेद प्रचार का है। एक देश में और दूसरा विदेश में । गभीरता से सोचा जाये तो हमारा यह अग अशत दुर्वल है। जिसका कारण हमारी उदासीनता प्रतीत होती है। "प्रचार" राज्य म जो धभीर उत्तरदायित्व क्रिपा हवा है उन्ने इस अभा अनुभव नहीं कर पा रह. और न इस सोच भी पारहे हैं कि इस विषय में कैसे कार्य किया जाए ?

हास्रो दैनिक, साप्ताहिक, मासिक समाचार पत्र समस्त विश्व के रेडिया, टेलीविजन, सूचना विमाग एक भोर हैं और इस आर्यसमाज के सैनिक एक ओर ! अथाह धन राशि एक ओर और खाली हाथ एक और। किन्त सकता है कि किसी एक छारा की | फिर भो इन का सामना इमने करना ही है। भौतिक साधनों से इम कर नदीं सबते, फिर सामना कैसे हा ? उत्तर म इमारा कथन है कि त्याग श्रीर बलिदान से ! वे धन म बदे ह हम त्याग म वडे यन । इस प्रचार कार्य को सचालित करने के लि प्रारम्भ म बुद्ध अवद्याया चाहिएँ। गहिया और कुर्सियो पर आसीन व्यक्ति नहीं । इसलिए इस कार्यक्रम की सफ लता के लिए सर्वस्व होम कर प्राणा की आहुति तक देने की निष्ठा वाले कर्मवीर आर्थं चाहिए । इमारा कथन है कि यदि १०० व्यक्ति भी आर्थ समाज में सच्चे द्यानन्द के मक निकल आएँ तो एक व में देश का काया पसट किया जा सकता है।

सार्वदेशिक सभा के मत्री का गुरुतर कारोभार कर्मठ लौह पुरुष माननीय श्री कालीचरण जो आर्य ने सभाला है, उनम ऋषि के प्रति अट्ट भद्धा है, सर्वस्व होम कर भी कार्य मे जगने की भावना है, और हैं वे स्थाग साधना के मूर्तिमान प्रतीक ! उन के निर्देशन मे, प० इन्द्र जी विद्यावाचरपति के प्रधानत्व में आज आर्थ समाज की नौका चल रही है। ए॰ इन्द्र जी समर शहीद के सुपत्र हं और आर्थ जगत भाज उन्ह भी निहर पिता के वीर पन्न के रूप में देखने के लिए उत्सक है।

निर्माण की विशा में इस वर्ष दैनिक आर्याभन्न का प्रकाशन भी एक कांतिकारी पग है। इस अनुभव कर रहे हैं कि समय बदल रहा 🐍 हमारा षार्यं समाज का नया इतिहास भी विस्ता जा रहा है, ऐसे में यदि देश के एक छोर स दूसरो आर तक रहने वाली व्यार्यजनता भा जाग उठ तो युग बद लते देर न लगेगी !

हम देश की समस्त आर्यसमाजा व श्रार्यपुरुषा से यह निवेदन करना चाहते ह कि वे कर्तव्य को पहचानें वर्तमान गति को बदले और चलें महान गुरू महिष द्यानन्द का राष्ट्र पर ।

समाजें उपदेशक, कार्यकर्ती सदस्य सभा यदि इस कार्यक्रम का माँ रूप दना लच्य बना लें तो कौन कह सकता है।क सफलन न मिलेगी। आन हाइडानन ौर सप्रदायन या गी सर्घो क दुलाना म एक हा आशा का किरण हैं और वह है महाष का वेद का दिव्य सदेश । सदेश का प्रसार हमारे हाथ भ है। निश्व का निर्माण इस सन्श के हाव म है । घरता ना भविष्य सभाने इस मौन बेठे हें यह मौन दुटे इम उठे एक बार फिर ससार को बन्ताने के लिए यही है श्चान की स्वसे बडी आवरणस्ता श्रीर सार्वदेशिक सभा द्वारा प्रसारि। कार्यक्रम का सार। विन्त सफलता तो जापके हाथ म है जाप यह क्या

भूलिए नहीं !

इसी अक के मुख प्रष्ठ पर सार्व देशिक व उत्तर प्रदेशीय आर्यप्रतिनिधि समा के मन्त्री माननीय कालीचरमा जी की मार्मिक अपील देश के समस्त आर्द जनों के नाम प्रकाशित हो रही है। आर्थसमाज के संबंधान्य विद्वान परिद्व गगाप्रसाद जी उपाध्याय ने भो 'सफेद हाथी नहीं" शीर्षक से आर्थ जनता को सहयोग के लिए प्रकास है इन विद्वानों के कहने के बाद हमारे. कइने की आरयकता कुछ नहीं रह ञाती ।

इम केवल माननीय श्री काली चरण जी आर्य के इन शब्दों की आर. जनता ध्यान का आकर्षित कराना चाहते हैं कि आर्थिमत्र का कमी का कारण केवल आदशों पर अडिग रहना है। वस्त्रस्थिति का यह स्पष्ट चित्रग है। यदि आज हम नगर के सिनेमा विज्ञापन प्राप्त करन लगे तो इमें कम से कम ६०) दै।नक की ष्णय हो सकती है। किन्तु एसे विज्ञा पन तो इस किसी भी मूल्य पर लेंगे नहीं तब एक ही मार्ग हमार सम्मुख रह जाता है कि हम उन व्यक्तिया को पुकार जो हमारे आदशीं स सहमत

इमारी समभ म बहुत निचार करन पर भी यह नहीं आता कि जब दैनक निप्ता नहीं तर सपीन प्रयम कर ७५ ८० हजार र न्या इकड़ा नर िता निन्त आन एव वर चन रहा है तब उसकी प्राण रत्ना ने लिए वे सभी उत्साही व्यक्ति क्या नहीं आ। व्याने ।

क्या हजारी न्यानन्त भना म एक भी व्यक्ति ऐसा नहीं जो पृण्वल स इसकी सहायना के लिए धन ने सके। ईंट पत्थर और मकाना के लि जल्सा का तीन दिन क प्रसिद्ध के ालग हनारा **रु**ण्या गय क्र्नियाले व्यक्ति और समाचें क्या मौन हैं? क्वा आप वैदिक भावनात्रा का प्रसार

सफेद नहीं,काला हाथी

अर्थितमाज के जीवन के लिए आवश्यक

श्री पं । गंगाप्रसाद जी उपाध्याय की अवसरोचित चेतावनी

∏क स^{ुज्जन} मेरे पास बाबे क्रीर | कहने खगे। "इस सफेर हाथी क विषय में आप का क्या विचार है ? यह इब तक चलेगा ? मैंने कहा, कीन सा सफोर हाथी ? क्तर मिला, 'दैनिक बार्व्वमित्र'' मैंने कहा,' छफेद ही हाबी" तो नहीं । वह विल्क्षत्र काला है। ऐसा काला जैसे सा सामान्य हाथी होते हैं। यह की भी सकता है और उपयोगी भी हो सकता है यदि साना निरन्तर मिलता रहे", धन्होंने इस को 'सफेड् हाथीं' इस लिये कहा कि जैसे सफेद शाथी को केवल फैशन के किये पासते है वह किसी काम में नहीं काता इसी प्रकार 'देनिक कारविमत्र भी है। इस के लान क लिये बहुत चाहिये, इसका लाम कुछ नहीं। इस विश्वार के बहुत सोग हैं, विशेष कर आर्थ समाज में। वहि ऐसे विचार न होते तो न्या इतनी आर्थ जनता वो सास्त्री प्रतिवास व्यय करती है एक दैनिक न चला सकती । परन्तु मनोबुचि भी तो चाहिय और वपयोगिता के परकाने के किये बुद्धि की प्रसरता भी। मुन्हे यहा एक घटना बाद ब्यागई। प्रयाग के पाखिन कार्यासय में एक कियान छापी थी। पनास वर्ष पूर्व । उसका मूल्य था २०)। सुमे पिक्को दिनों आवश्यकता हुई। मैंने लोब की वो क्तर मिश्री कि केवक तीन प्रस्तकें अची है। वे जिल्ह की लेना हो तो ००) प्रति पुस्तक होंगे, मैंने तुरन्त ५०) भेज दिये और एक फरी सी जिल्ह मेरे पास आ गई जिसकी जिल्ह भी नहीं कीर पन्ने तो खूने से ही फटते हैं। परन्तु फिर भी मैंन ईश्वर को प्रस्थाद दिया कि 9 क मिस्र ५ इ। कीन जान कोई दूसर, ने **बा**ता ता फिर छपन की नौबत मेरे वन में नात्रमानदासकतीथी। मैंने सकी बन्न समालकर रकता है और निरन्तर श्य'ग म लाजा ह मेरे नौकर को तो अ श्चर्य हुआ कि उन पटे से प्रमो के लय मैन उपका दान मास से पाधिक । तनहा च कर दी । यह है। अन्तर सन वृत्तव म। काग आवसित्र

य मृज्य का नहीं समम्हते । स्वीद

कते। उनके समाज मन्दिर में जो चित्रकारी करता है बसका मूल्य वस मनुष्य से अधिक है जो एक स्पर्योगी प्रतक विसा देवा है। ब्याज मारहक्य क्यनियद बेबी दो पन्ने की पुस्तक को बोग हो पैसे को भी न संगे। इसको कहते हैं दिनों का फोर आर्यसमात्र स भी दिनों का फेर है कि इसको 'वैनिक मित्र' की स्पयोगिता का न मान होता है न परक सकते हैं।

सम्हे तो देशक शित्र देखकर क्दा हर्ष होता है । प्रथम साम हो यह है कि प्रति दिन वेद के किसी न किसी मंत्र की व्यावया शिक्ष बाती है। इसरे वार्व समाव के मुख्य समाचार समय पर अवगढ हो आवे हैं। इवर सार्वदेशिक का जुनाव हुना क्षर दूसरे ही दिन सब को पठा चक गया, यदि अपना पत्र न होता तो वह प्रमुखता कीन देता ? भी मंत्री भी ने को सरेश दिया वह क्या दखरे झापते बाधारण समाजों के समाचार भी कर छए बाते हैं। यह क्या 558 कम

राजनीति की बाह सब से अविक तो नीति का सबसेश मेरे और अबि-कारियों के बीच में रहता है। सम्पादक ब्री वड़ी नहीं विकार को गुम्ह को प्रिय है। और यह हो भी कैसे हो सकता है कि प्रत्येक बात मेरे मन की ही हो बाय। परन्तु बदार दृष्टि से देखने से देनिक मित्र की वरयोगिता सम्बद्ध में च्या बाती है और मुक्ते मतमेद बाहता नहीं जब रुक कि एस में बदारता हो भीर अनुदारता हो तो भी क्या ? हम को अभिमान होना चाहिंगे कि हमारे पास वक दैनिक है और अवसर पक्ने पर इस उद्यक्त उपयोग कर सकते

बार्व समावियों का चाहिये कि है नि । मित्र को किसी प्रकार बन्द न होने हा पा अवस्य हाबी है। इस को रोज दो मन मोजन चाहिये। परन्तु यह करते भी हाथी का ही काम हैं हो ताले साने वाले चूहों से नहीं हो

(शब र कानीत) नहीं चाहरी, क्या काम महीं ब्यक्ते कि वह गढ महाका वर्गग्रेव-शवर्व सहा के ब्रिए समाप्त हो बाय, 'फिर एवी नहीं हेते साथ !

कर्क बिन से हम घोर चिन्ता मे बैठे वह सोम रहे हैं कि क्या कारण है, कौन सी बृटि है वो कार्यवध हमारी आर्थना पर ध्यान नहीं दे रहे, हम अपनी मूक स्रोज नहीं पा रहे, आर्थ मित्र दैनिक का प्रकाशन हमें अनुचित नहीं लग रहा, अपित हम यह अनुसन कर रहे हैं कि हमे प्रचार का 'एक व्यस्त्र' मिल गया हमारी एक बड़ी दुर्बलता दर हो गयी।

और आज भी हम अपने निश्चय और विश्वास पर अटल हैं। हृद्य कह रहा है कि आर्यामित्र उन्नति करेगा. भारत के अन्य दैनिक पत्रों के समान निकलेगा केवल आवश्यकता यह है कि आप यह चाहने लग जाए।

कारा, कि बाज सम्पूर्ण बार्यंजगत् इजारो रुपए अन्य स्थानों पर व्यय करने के स्थान पर इसे देता तो फिर ज्ञात होता परिएाम और कार्य।

यह न भूसिए कि आर्थीमेत्र की उन्नति वापकी उन्नति है आर्थसमाज की ज्याति है। शक्ति परीचा के अवसर बार-बार नहीं काते वह अवसर बहुत प्रतीचा के वाद आया है और हम सोच रहे हैं कि क्या क्या सहराता गीरव का प्रतीक 'आर्योमित्र' मुक जाएगा १ क्या हम सभी के लिये यह लखा

की बात न होगी ? क्या फिर कमा हम यह साइस कर सकेंगे ? क्या हम फिर लवे रह सकेंगे ? सोचिए इन परनो पर गभीरता से, और फिर खाइए हमारे साथ । धन की कमी दूर करने के लिए जो भेज सकते हो भेकिए। सदस्य अधिकाधिक सख्या मे बनाइए ।

त्राशा के साथ, जीवन के लिए, निर्माण पय पर चलने का इसारा निमत्रम् आप ठुकराए नहीं, समय की बही मॉग है।

हैं। यह तो सर्वथा काला है। जामून की तरह कासा और जामून की तरह मीठ बेकिन काकार में वहान् ।

मैंने वद भी कासी परवा भी के सार्वहेशिक समा के मन्त्री होने का समाचार सना वो परमता हुई और बधाई भी दी। बेकिन एक भाराक्ष हो गई कि कहीं 'दैनिक मित्र' के पासन वोषय में कमी न था खाय। दरिष्ट्र माथा के बस्दी बस्दी हो सदान हा आये हो कुछ कठिमाई सवश्य हो कावी है बर-त आशा रक्कनी चाहिये

श्वनिवार्य फीजी सेवा काविद्या में सारंग डोबी

नियमा, १३ मई मासिहमा समाचार पत्रीं की भारता 🖁 🖁 भास्टियन सथि की पुष्टि कोने है बाद ही आस्ट्रियां की सरकार शांकि. यामेट से जनिवार्य फीजी सेवा पर स्वीसावि साँगिगी ।

सम्भवत सन् १६५६ के आहर्स में सन् १६४४ की श्रेणी बाब्रे सैनिको को एतदर्थ बुका क्रिका जायगा । किंतु व्यनिवार्य फीजी सेवा योजना पर पार्लियामेंट की स्वीकृति मिल जाने पर ही ऐसा हो सकेगा। ए० एफ॰ पीक

कलकतिया बन्दर पागस हो गया तीन बच्चों को कें क विका

क्सक्सा, 13 सई 1 रचित्री क्स क्या की जिक्टवर्ती करकार्यी क्सी वेदावा में एक कन्दर समामक पा हो गया और एक-एक कान्ते अपने जीव वण्यों की वावक का काका।

वहिसे वह बन्दर एक भोत्रकी से नवः भौर गुरुवाली के सोवे हुन वजी को स्थापन पेष की प्राथमी पर सह वैद्या । कोर सचाचे बावे पर बच्चे बक्दे को नीचे केंक दिया किससे वह पुरी तरह बाबल हो गवा । बाद में उसने हो सन्य वच्चों को बावल कर बाबा और एक से दूसरे कुछ का क्यांनें अस-मार वर क्यार अर 🛎 क्रमा नवाचे लका । वृ प्र

भारतीय नौपोत भुमध्य सायर में ब्रम्बास करेबे

नयी दिल्ली, १४ मई। इस गर्मियो म भारतीय मौसेना के जहाज भूमध्य सागर में बृटिश बेड़े के साथ शिच्या सम्बन्धी गति विभियों में भाग होंगे। सारतीय बेडे का नेतृत्व ध्वजपोत ' दिस्ती ' करेगा। इसके अतिरिक्त बेडे में 'राजपुत ' रणजीत, ' 'गोरावरी, ' 'गगा ' और 'गोमती ' बहाज भी होंगे ।

किववर्ड-स्वारक-कोव

नवी दिक्ती, 18 मई ! रची काई-मत किर्वाई के स्मारक क्षेत्र के बिर्वे प्रचान सन्ती के सपीक्ष के बाद देख के सभी जानों से बनवा सदारवा प कोप में दान दे रही है! 12 आते ब 14श्र के 11 महै 14श्र एक देश-२४०।।)॥ कोष में चीर प्राप्त हुन है। इस प्रकार 11 मई 1444 छक्त है कोष में २,३३, =१४/-)श क्या हो सुके है। भी पूसर बोठ सम्बर्ध, red time, and fleret & rit-वैतिक मित्र सकेर दावी नहीं है। कि दैनिक मित्र के सक्तीवस में कोई स क्रम के कि के कि अब केस क

र्भ के स्वरूप, किया तथा विक्रियान से परिषय क्रिय क्रासा प्रत्येक रिप्तिय व्यक्तिका प्यानतं प्रत्येक गाँगतीय का निवान क्षाप्तक क्रांच्य है क्योंकि के क स्मिदियं का काबारे हैं। इसारी क्षेत्रकि है मुख जीत है दगारी संस्क स को उठम्कोटि तक पहुंचाने वासे क्रमं सन हैं। वेद शंखं विदे बादा से एना है जिसका सबै हाने है। अवाओं का को प्रान है उसे केंगिय करते हैं। बेड को संक्या तिसी है "भाने नांचण केंद्रिय नामियम्" संबाद वेर शब्द बन्त तथा मास्त्रम के किये प्रमुक्त होता है। वेद के साहित्य कार्यात वैदिक काहित में (१) चेहित (२) शकेष (१) घारस्यक (४) स्व विन्दें और (५) विवास का महत्त 動曲書り

संहिता-मन्त्रं संहिताप वार है। 'अग् चंदिया, बंडु' सेहिया, साम संदिता प्रयो अभव "संदिता।

र्थक्षेत्रवेषे वेष् में एक मंत्र है" समाहची जपातकम् येजुर्यस्माद्यकापन् सामानि बस्य सीमिनिययवानिरसो मुखन् । स्कंत्रकार्तं अ हि किरामः विश्वदेव स." डाबाल जिस परेमारमा से ऋन्वेद बतुर्वेद, सामवेद और अवस्विद शकाशित हुए हैं वह कीन सामिए है ? इसंद्र (जंतर) वो समझे जनम काके बारेख करें रहा है वह कामारमा

सरापा प्राक्षेत्रं में भी विका है चारी बाजेवां, वाचीचंत्रवें , स्थार-सामवेद " जवात संष्टि के प्रारम्भ में शास्मा ने किंग्नि, आयु, जादित्य के अधिक इन अधिकों के आसा में श्रह एक वेद का अकारा किया।

प्रथम वेद आवेष । आवेद के दो wit ()

(१) चेदक क्रम अर्थात . समय पन्य को बाठ बन्दकीमें विसक किया गयां है । अस्येक काटक में मात सन्याय है। परे शास्त्रद में ६४ अध्याम है। असिका कार्म में दर्ज से द Same Store & 1

(२) सग्हन क्रम-ऋयोद को क्या विभवत के अनुसार १० मरदको में विशवत किया गया है। अत यह कुरावयी भी कहलाता है प्रत्येक मयसक में बनक मनुवाक, मनुवाक के 🖫 कीतर है सकत और सकतों के अन्तर्गत मान्त्र या श्राचार्ये । श्राचेद में १० विस् 11g सूचन और 14200 मन्त्र क्ष्म कोग मानते हैं तो दूसरे 104८०। भन्न मानते हैं मा है कि वेरों के इस सन्य ताल हो

संवार्थप्रकारा भिङ संक्या २४ (तप्तम समुक्लास)

(भी तुरेक्चन्द्र वेदासञ्जार, एम ए एक टी बी काल व गोरलपुर)

表示 医牙孢类 医光线 长数 长数 长数 长数 张扬 我没 张扬 我没 大路 大路

(अस्तें की सख्या जिसम मिरियत | न हो) पाद्यातमको बजु ' तथा रोवे बजु का तारार्थ यह है कि अक्तवा साम ने भिन्न गर्वात्मक मन्त्रों का कमिवान कहा है विषय की इहि से ऋम्बेद् में झान का मतिपादन है। क्यों कि विना ज्ञान के इसारा विसी कार्य के बति न तो संस्कार होगान प्रश्रुचि ही। यनुर्वेद म किंगाकार का विवान है सो ज्ञान के परवाट ही कर्ता की प्रकृषि यक्षावत हो सकती है। इस बिप ईरवर ने ऋग्येदादि का उपदेश किया है कि बिससे मनुष्य झान और कियाकाँड को पूर्ण रीति से व्यान

[३] सामवेद-सामी जी ने जिला है कि सामवेद से झान और मानन्द की उसति होती है । वैदिक सहिता में सामवेद' का बढ़ा जहत्व माना गया है। एक व्यक्ति ने किसा है कि जो पुरुष साम को जानता है वही वेद के रहस्य को जानता है। गीता में कृष्ण जी महाराज ने जैदाना सामवेदोऽस्मि नेदो में सामवेद हु। सामवेद में १८७१ ऋबावें हैं जिनमें १५०५ ऋचार्ये ऋम्वेद की हैं। १६७ पुनक्क १७७१ ऋचार्ये हैं । नवीन EL है और इनमें ५ प्रमञ्ज अंचात तो अत्यन्त महत्वपूरा मन्य है अत

१८७५ ऋचार्ये सामवेत में हैं। [४] स्वामी जा ने अथर्ववेद में चक सरायों की निवृत्ति मानी है। इस वेद में २० वाड ७३1 सक्त ५६८७ मन्त्रों का सप्तह है।

वैदों के बाद आक्रयों का स्थान है। विधि हीं ब्राह्मण मन्ध्रो का प्रधान विषय है। और जितने भी अन्य विषय उपलब्ध होते हैं वे सब अनन्तर होने से उसी के पोषक तथा निर्वाहक भाश हैं। बीग निषद वस्तको, की निन्दा की है और यागोपयोगी उक्ते कीं प्रशंसा रहती है। समस्य आक्ष्य मन्य गद्य में ही निवद है। गद्य परिभार्जित प्रधान तथा उन्तत्त है। दीचें समास का न तो दर्शन ही होता **रिंभीरन कहीं दुक्**दता । वैसे तो नाइम्या स्वहित्य बहुत अधिक है पर पैतरिय शास्त्रण, रातपथ, त्राह्मण, वैचिरीयं त्राह्मस और गोपव त्राह्मस सख्य है।

माझरा प्रन्थों के बाद आरएयक तथा उपनिषदों का नाम आना है यह माम काला के कम से रखे गए हैं। इनमें वेद तो अनावि हे और **इेरबरीय ज्ञान है।** शेष सब एक प्रकार से बेदो की व्याख्या में हैं । उपनिषद वे कुल 1.8 हे और 1001+108= र इक्के विषय में इस कराते तेन मे

बैनार्येग परन्तु **धार**एषक नाम इन प्रथों का क्यो पक्षा इसका मुख्य कारण यह प्रतीत होता है कि भारत्य म जिगह में] शाट्य होने से इनका आरत्यक नाम है। इन प्रश्नों म यों का क्रीन नहीं ऋषित या भागों के मीतर विद्यमान व्याध्यात्मक तत्वों की मीमासा है । इनका विपय यहीय बार्छान नहीं बल्कि तदनावति दारी निक विचार धनके हुरूय विषय है। कागले सोसा में स्पनिषणों पर विशेष रूप से प्रकास डालेंगे।



अन्त में इम यह निवेदन करना शावश्यक समम्बते हैं उपयुक्त **बातों का** ज्ञान यद्यपि नीरस है परन्त आर्थ साहित्य के दृष्टिकोग के निर्माण के लिए कुछ आवश्यक समक इसका प्रतिपादन 'किया हैं। वैसे यह विषय स्वामी की महाराज ने ऋम्केवादि भाष्य भूमिका में अच्छी तरह बताया है। उन्होंने बहा बार्यसमाज के दस नियमों मे वेद सब सत्य विद्यार्थों का पुस्तक है, इसका पढ़ना पढ़ाना और युनना, युनाना सब का परम कर्तव्य हैं बताया है जहां ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका म उन्होंने वेद म प्रत्येक विद्या का दिण्दरीन कराया है वेद एक ऐसा अहार है जिसम अगम सपत्ति अरी पड़ी है। आवश्यकता है ज्ञान कुँ की की । बाइए, बाज स निश्चय करें अधिक नहीं तो हुछ न दुख वेदा का अध्ययन सो करेंगे।

是要关键大型大型大型大型水型大型大型大型大型 **全**区

अ चुने हुए 'फुल अ वरि आयुका केभिमान, कॅमिमानी का सिर मीचा नहीं करता यति

अभिमान स्वयं अभिमानी को क्यार्जा से स्टाकर स्रतिरायोक्तिपूर्ण 🔻 पुषारणात्र्या म फक इता तिहित्राज्यांसारा जगत बुझ का विख्या किता है स्मीर वेचारी वधार्यता की इत्या वे साव ही मानव-जाति की अन्त्येप्टि हो 🚡 वाती (

२ अभिमानी, को विचार हाता है कि कह हु इसरों को अस में डाल रहा करें किन्तु उसे अपनी असफलता के ब्रोर पर पहुच्चर ही पिता लगता है के कि इसने दूसरी को तो नहीं, किन्तु स्वत को अभित किया वा और दूसरों हु को भ्रम में हालने से उसे वह लाम नहीं हुआ।

किसने मा का आशीर्याद पाया है, उसने माएभूमि की वरत छाया पा जी और जिमने मा के ममत्त्र को नहीं जाना, यह प्रेम की उस गाद से स्वित रहा कि जिसम खतन्त्रता क्लिकारियाँ लेनी है आर मानन अपनी दुर्वसाराओं को सरक्या के अवल में छिपाकर शतिमहरा की अरखा पावा है।

बहुसाका ही हृद्य है, जिसमें मानव ने प्रेम की परिधि कभी नहीं वाई और वह मा की इर्रिक्ता है, जिसमें एक बार हुबकर मानव का मन कर्मी जहीं प्रमुख, बहिन्द जितनी बार बद बूचना और न्यूकता है नई

क्या आप रोगी हैं १

परमात्मा करे कि आप का उत्तर ''न'' में हो---

किन्त यदि "हा" भी हो तो घवराए नहीं,

< हाँ 'को 'न' में बहक्त नेके किए केवल किफाफा भेज कर उत्तर मगा क्रीजिए, इस विश्वास के साथ कि बाप फिर शेगी न रह सकरे-

शा- स्रोम प्रकाश अनर्यन होमियो लेबोरटरीज

सब काम करग

विद्वत सम्भव है कि एक शताब्दी बाद यह कहा जाव कि 'हारहमी-प्रकृति का यह पुराना पुर्जा। अधाज मशीनों के कार्य की प्रगति को देखकर बह प्रश्न उठना स्त्रभाविक है कि द्यनियां की जरूरियात की बमारी सारी लगेंगी, तो आहमियो का क्या उप योग रह जायगा ? यह फल्पना करना कि सन् २०५५ में मनुष्यों के लिए करने को बहत कम रह जायगा, सर्वथा असंगत नहीं है। इस सम्भापना की यथार्थता को समकते के जिए इमें १०० वर्ष पहले की अपनी स्थिति पर दृष्टि पात करना होगा। १८३५ मे फैक्ट रियो की चिमनिया साफ करने के निए छोटे-छाट बच्चां को उनमं चतारा जाता था। किन्तु आज सिर्फ एक बटन दबाने भर से बहुत कम समय से वे अपने आप ही शाफ हो जाती हैं। एक या दो शताब्दी पहले जो कपड़े, खाना, फर्नीवर तथा जीवन की कान्य मानस्यक चीजें हाथों से तैयार **की** जाती थीं, अब अधिकाशतया (माशीनों से ही बनने लगी हैं।

बबोतों को चलाने के खिए एसंबर् निक्स

फिर भी बाज मशीनों को बजाने क्यीर नियन्त्रित करने के लिए मन्ड्य के डाथ की ज्यावश्यकता है। एक शताब्दी बाद शायद यह बावश्यकता भी नहीं रह जायगा, क्यांके मनुष्य के हाथो और दिमाग का काम प्रतेक्टो निक्स से अपने आप हो हो जाया करेगा। अमरीका और इ'गलैएड मे इनका काफी प्रयोग हाने भा लगा है, स्दाहरण के लिए आज जो रेडियो सैट बनते हैं, उनके विविध अंगा को स्रोडने और लगभग पूरा सैट वंशार करने का काम इन हे द्वारा अपने आप ही हो जाना है। श्रनग अलग बने हुए पुर्जे ठीक समय पर एक दूसरे क निकट आते हैं और यन्त्र मानुष के हाथ उन्हें जोड देते है। इस कार्य में मनध्यों का उपयोग केरल उन एखे क्टोनिक इंजानियरी के रूप में ही होता है, जो निश्चित समय पर निनिध बटनी को दबाकर इम कार्य को सम्पन्न कराते हैं। इस तरह काम करने गाले यन्त्र परे २४ घंटे काम करते हैं और सफाई या मरम्मत के सिंग उनके कभी छुट्टी मागने या इदताल करने की भी कोई सम्भावना नहीं।

बिना डाइवर की मोटरें !

ऐसा कोई वैज्ञानिक कारण नहीं देख पहता कि जो अन्यान्य चीजें बन्तीं क्षित्रक-मार्ट पर रहेत ।

द्वारा बनती हैं, उनमें भी इसी विधि का कोई कारण भी नहीं देख पहला कि जिन कार्यों के लिए जाज मनुष्य बहुत बातों को अगर मशीनें ही पूरा करने ने आवश्यक समस्त बाता है, उनमें हम विधि के प्रयोग से वह अनावश्यक क्यो नहीं हो जन्यगा। एतेक्ट्रोनिक के विशेषक्षों का कहना है कि मीटर तक बिना ड्राइनर की चल सकरी। उनका सं वालक शहर से होगा और उसीके द्वारा उन्हें दुर्घटनाओं से बनाने की भी व्यवस्था ग्रेगी। उनका बालन ऐसे सिगनजो से नियन्त्रित होगा कि उनके मुद्दते, चलने और इकते आदि में कोई गड़बड़ी न होगी धीरे बीरे यात्रीग स इस आरचर्यंजनक अनुभव के आही हो जार्येंगे। ऐसे ही वे उन इवाई-जहाजो में भी बात्रा करने के आदी हो जायेंगे, जो स्वचालित होंगे और जिन्हें कुहरे वा धन्धेरे के कारण किसी भी प्रकार की कठिनाई न होगी।

समाचार पत्रों। वयह टेकिकीका अगले ५० वर्षों में टेलिबी जन

को राहत मिलेगी कि बानेवाले समाने में मंकगर्यात मधवा समुचा गरिवत ही पुराने बमाने की चीज हो आयगा। बढ़े बढ़े ज्यापारी इपतरों और वैंकों में पहले हिसाय फिताब का जो काम दर्जनो क्लर्क किया करते थे, अब चन्द मिनटो में ही होटी होटी मशीनें करने लगी हैं। अमरीका में इस काम को करनेवाली बढी बढी मशीनें भी तैयार की गई हैं। इनमें से एक का नाम है 'यूनिवेक' जिसने पिछले जुनाव में पड़े बोटो का परिसार केवल चालिस मिनटो में ही घोषित कर दिया वा। बार में जो अन्तिम परि ग्राम घोषित हुआ, उससे इस परिखान में केवल एक भविशत का ही फर्क निकला। एक सीमा तक ये मशीनें सोच भी सकती हैं, किन्तु अधिकारा-तया तो ये मानव मस्तिष्क द्वारा दी गई सचनाओं को सम्बद्ध ही करती हैं।

तब धारमी क्या करेगा ? इस स्थिति में जो महत्वपूर्ण प्रश्न

बौद्यानिकन ने बाज के क्यारकों के समक्ष एक गंभीर समस्या सदी कर दी है। व्यक्ति के अस की व्यक्षा कर बाज का बैहाविक सम्रीनों को परिष्कृतकर सब काम बलाना बाह रहा है इस प्रकार मशीयों को काम दे क्यकि को बेकार जनाने के बस्त खारी हैं किन्त परिचाम क्या होगा इस की बिन्ता की करें ? गंभीर विवारक विश्वविरूपात हार्शनिक शेखक ने प्रस्तुत रोख में एक नया सुसझा इष्टिकोण प्रस्तुत किया है

बहन-बुख समाचारपत्रो का स्थान केने बगेगा और सबह तथा शाम की खबरें केवल पढ़ी या सनी ही नहीं, देखी भी जा सर्केगी। यह परिवर्त्त न विश्व व्यापी हो कर रहेगा और विशिक्ती तथा आइसनहोवर के उत्तराविकारी आपके उतने ही निकट आ जायेंगे, जितने कि आपके मित्र - परिजन । हां. इससे एकॉॅंत या गोपनीयता अवश्व पराने की चीज हो जायेंगी और णज जिस प्रकार माताएं टेब्रिविजन द्वारा बराबर अपनी सन्तान के सम्पर्क में रहती हैं, उसी तरह अब ब्रोग सब किसी के सम्पर्क में रह सकेंगे-मले ही वे चाहेया न चाहें। सार्थ जनिक कार्यकर्षा भी इससे वच नहीं सकेंगें। 'इत्प्रच रेड' टेलिबिवन से तो पुलिस और मकान-मालिक चौरी तक की हर गतिविधि को देख और सन सकेंगे।

मानव-मस्तिष्क की बगह मधीने

उठता है, वह यह है कि जब मनुष्य की आवश्यकता की सारी चीचें-साना और कपड़ा तक मशीनें डी तैयार करने लगेंगी, तब आवमी अपने समय का उपयोग किस प्रकार करेगा ? मशीनां हे संवालन और नियन्त्रण है बिए कुछ विशेषक्षी और इंजीनियरी की आवश्यकता अवश्य पहेगी, किन्तु बाकी लोगों को तो शायद प्रतिदिन एक घंटे से भी अधिक काम नहीं करना पद्देगा । बाकी समय का उपयोग वे पढते-विखने, गाने बजाने, नाजने, चित्रकारी करने, गीव बनाने और अन्यान्य ऐसे बौदिक कामां को करने में लगा सकेंगे को कि मशीनें नहीं कर सकतीं।

यह स्थिति बहुतों को वही आफ-र्वक और जानन्दराजक जान पढ़ेगी, किन्तु इसका एक दूसरा और गम्भीर पक्ष भी है। यह यह है कि खोडन मशीनों के साविक होंगे. उनके हाथ में यह सनकर तो ग्रायर बहुत क्रोगों इतनी व्यक्तिक सन्तर का कातमी.

जिवनी कि शाबद मानव-इविद्यास में पहले कभी भी नहीं रही। ये लोग वाहे शासक हों और बाढे कहा क्य-कियों का एक समूर मात्र, पर वे इस असाभारण सत्ता का उपयोग वही हो-वही भवाई अथवा अराई के ब्रिए कर सकेंगे। इस प्रकार स्त्यादन के साधार स्वभावतया अस ही सोगो के हान्ते में केन्द्रीमृत हो जायँगे, जिनके हाय मानवता का शहित न होक्स कित ही हो, इसके लिए सामाजिक किसन में एक नई कान्ति की आवश्यकता होगी।

ब्हबनहिताय का ब्रावर्ध, यह कहना आमान है कि ऐसा

हमारे जीवन-काल में तो होगा ना अतः हमे इस स्थिति का मुख्यका।" करने की किन्ता क्यों करनी शाहिए ? औद्योगिक कान्ति के जिस अभिशाप को इम अभी तक शुगत रहे हैं, बह भी इसी तरह सोचनवालों द्वारा की गई थी । उन्होंने भी पानेवासी पीदियों के भविष्य के सम्बन्ध में बहुत सोचने विचारने का क्रम्ट नहीं किया था। इमारे समय में विज्ञान क्या बन्त्रों की प्रगति इस तेजी से हो रही है कि इमें इसकी विमीधिका का ठोक-ठीक पहसाम हो, इससे पहले ही यान्त्रिक जपादन के विकास का धना बाना हमें चारी और से बेर ही न है। कम से कम अभी वो इस इसके ब्रिय वैयार नहीं हैं। पिछले युद्ध के बाद से ऐसे कई उदाहरण सामने आप है बबकि मबदूरों ने कम बाद्मियों से श्रविक उत्पादन करानेवाली मध्येते पर काम करने से इसलिए इन्कार कर दिया कि उनसे उनके अनेक साथी बेकार हो जायेंगे। वे यह सम्राह्म ही नहीं सकते कि यदि खुद उत्पादन अधिक होगा, तो उन्हें मजदूरी अधिक मिलेगी और अधिक लोगा के लिय काम भी होगा ।

स्वचाखित बन्त्रोंका विरोध

इब समय पडले बिस्टल में हेर्न के अपने-आप मास स्तारने के व लगाए गए थे। इनमें से प्रत्येक क्ला १०० आव्मियो जितना काम करण था। किन्तु मजदूर इन्हें पक्षाने की तैयार नहीं हुए। अवस्तिर रेखने अधि-कारियों को मजदूरों को बहुत समस्य-पुम्पकर तथा बोनस आहि का प्रको सन देकर इन्हें काम में बाने के बिध राजी करना पड़ा । ऐसा ही एक दूरपूर उदाहरख सन्दन डॉक्सफा भी हैं वहां अब समय पूर्व एक पेक्स करा सगावा गया, जिसके हास जनवर्षे

ि रेख शक श वर]

' आयंसमाज का भारी कार्यक्रम

वैरेशिक कार्य गतिनिक्यम द्वार क्रमक स्मान प्रेडीय शि-विधि समाचीं व चनके सम्बन्धित कार्य क्रमकों का चननिक्त कार्यों क्रमकों का सम्बन्धित कार्यों की कोर कार्यों के स्वरमी यांधी कार्यश्रकाकों में का क्रम्पन 'सा।

(१) भाग्तरिक

१—वेदी की पवित्रता आवरतक दे व्यवः व्यावं समात्र की वेद। से कुक्सतः महर्षि द्यावन्द के सिदातो का ही अवार हो बन्य किसा सन्ता का नहीं।

स--वार्यसभाव की वेदी से

किसांत विरोधी बाद न करी बावे

कीर सुवोग्य क्यरेगकों कही वेदो पर

किदां की महाकता दी बावे।

ग-- आर्थ ग्रमाश मन्दिर में वा आर्थ ग्रमाश की कियी शिका संस्था का बुमारत में नाटक व्यक्ति सेस समारी क्कांति न करने दिने शार्थे।

२ — वार्य समात्र की देशी से स्वस्थानों और सार्यजनिक समार्थों में समात्र सम्बन्धों में समात्र सम्बन्धों में समात्र सम्बन्धां में समात्र सम्बन्धां में समात्र सम्बन्धां में समात्र सम्बन्धां में समात्र समात्र समात्र को साया करें। समात्र को समात्र को साया करें।

६—साताहिक स्वसंगों को रोचक कताने के क्य पूर्व से निरोधन कार्य-क्या के क्युसार कार्य किया बादा । ४—प्रधार का सफता के विशे बाद्य एक है कि बाय समाज का प्रशेक्ष बहुस्य जान पारबार में बाय सामा-विकासकारों का प्रशिक्ष करें कोर्र इस प्रधानन के जिल्ले पारंतार साहब स्वासाहिक सर्वांग में सहना जेत हुआ

४-जन्म का बादगांद को सम प्त करने के बिय वार्य समाज को वेदा से तील आ-वासन किया जाये।

(स) अपना व अने सन्तान का तुस कर्मानुसार विवाद कान वाले कार्व सदस्यों का प्रस्थक समाज में जिस्सीयत लेखा रहता जावे।

(त) वार्य ध्रमात्र के व्यवकारिय। की बारपता का एक वातार वे। इक क्वी व्यवस्था का किरास्मक किया वाला की माना लावा करे।

(२) जन सम्पर्क सार्वदेशिक कार्ग प्रतिनिधि सभः सारक प्रश्तीय प्रतिनिधि सभा को व क्षेत्र सम्बन्धिय वार्ग संभागों का स्वाप्त जन्मविक्षित (प्रश्तिक सम्बन्धि स्वाप्त जन्मविक्षित (प्रश्तिक सम्बन्धिक स्वाप्तिक सम्बन्धिक स्वाप्तिक स्

सार्वदेशिक क्षार्थ प्रतिनिधि सभा देहली की साधारण सभा दिनांक १-५-५५ द्वारा निर्धारित तथा प्रसारित

本事的大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學

१--गोरक्ष का जान्त्रोकन शीम गति से प्रचलित रक्षा जाये और गोराकन का कियात्मक प्रचार किया जाये।

१—ईसाइवों के खराष्ट्रीय तथा वैदिक सम्हति विराधी प्रचार से आरतीय बनों की रक्षार्थ क्रियासक दुराय प्रदांग में साथ बाये।

३—शुर्वतः व्यान्दोकन को तीत्र किया वाने।

४—चारच निर्माय स्वस्क्यी स्वान्त्रत्व अपेव विश्व स्वान्त्रत्व के प्रशान्त्रत्व के संवर्षात्रत्व के संवर्षात्रत्व स्वस्त्र स्वान्त्रत्व स्वस्त्र स्वान्त्रस्य स्वान्त्यस्य स्वान्त्रस्य स्वान्त्रस्य स्वान्त्रस्य स्वान्त्रस्य स्वान्त्रस्य स्वान्त्रस्य स्वान्त्रस्य स्वान्त्रस्य स्वान्त्रस्य स्वान्यस्य स्वान्त्रस्य स्वान्त्रस्य स्वान्त्रस्य स्वान्त्रस्य स्वान्त्रस्य स्वान्त्रस्य स्वान्त्रस्य स्वान्त्रस्य स्वान्त्रस्य स्वान्यस्य स्वान्त्रस्य स्वान्त्रस्य स्वान्त्यस्य स्वान्त्यस्य स्वान्त्रस्य स्वान्त्यस्य स्वान्त्यस्य स्वान्यस्य स्वान्त्यस्य स्वान्त्य

५-विवार्थियों में बनुशासन की मादना उसका करने वर बन्न दिया

4-खर-रिक्या(वालिककों वालकों काकाय-साथ शिखा प्राप्त करना)श्रृष्टि व्यानन्त्र द्वारा प्रदर्शित वैदिक सर्वो दाकों का दिरोजी है कार सह शिखा कार्य संस्थाओं में प्रचक्रित न की कार्य । कार्य पुरुषों से कार्युरोप है कि वे वालकों को सहशिखा वालेवियालयां में पिष्ट्रित करें ।

७—मार्थ शिवा संस्थाओं में को चार्यत्व का क्यान देख पढ़ता है उसे दूर करके बन्दे वास्तविक सार्थ संस्थाका का कप दिया जाये।

द— मार्थ समाब को शिक्षा संख्या में तथा गुरुकुर्तो, सहायचा-कर्यो, स्कूतो भीर कालको आहि में राज्यकर, वरीकारीता आहि की रष्ट व पकरवात लाने से लिये पग चठावा साथ मार रस कार्य की एक विशेष याजना तथार की लावे ।

(३) श्वार विधि

सार्वशेशिक भार्य पातनिश्विसमा परशीय समाभी का भान नीदक सर्म प्रवार की निम्न भारी की आर सार्वित किया साना है '—

२) साहत्व निर्माण तथा यकाञ्चन १—नेश का शिक्षा को अधिक

सरक प्रभावत्यादक और मनोजेक्का निक रूप देने वासे वैदिक साहित्य का प्रकाशन किया वासे।

२--- मार्थ सिद्धान्तों की पुष्टि में तुक्रनात्मक दृष्टि से मन्ध तयार करावे बायें।

वैदिक अनुसदान विभाग की स्थापना की बावे।

२ प्रचारकों द्वारा प्रचार

१—प्रचारको को नियुक्त करते समय बनके सिद्धान्न झान कौर व्यक्तिगत चांरत्र पर शिशेष ध्यान रक्षा आप ।

२--- प्रभारको का ध्यान माकर्षित किया जाये कि वे बदा स वेदिक सिद्धान्ता कं निरुद्ध प्रभार न करें।

३--- उत्सवा का क्यरका इस प्रकार की बनाई बावें कि बनका क्य भीड़ सहक्की और मेक्षों का न रह कर गरुमोर प्रचार का हो।

४ - बार्यसभाज के सन्देश को मान्य जनता तक पहुचाने के सिके मान प्रचारको जोर विशेष भ्याम दिया जाये।

अ—मामों में वे दक धर्म प्रचार के किय निवसित योजनातुसार कार्य प्रारम्भ कर ात्था जाये !

(३) सम्मेलनों द्वारा

बावर्रात्रक सभा का जोर से नेष्ट्रक सरकृति स्वयानना क्या आवे जिसक स्वाद द्वानन्द् कुरा शांत पाष्ट्रक विद्वा कार्य और वर्दमान काल में कानक विद्वाना द्वारा आर्थ समाझ बिद्धान्त्र विश्वानी वाहक साहत्य की कानक विद्वाना द्वारा आर्थ समाझ विद्वान्त्र विश्वानी वाहक साहत्य की कर्यन्त्र विश्वानी साहत्य करन की व्यवस्था को कार्य।

(४) विदेश प्रचार

विदेश प्रभार का काय नियमित क्य से दाश में क्या जाकर आगे कहाया जाये।

८--- निश्चय हुआ कि यह कार्य क्रम भ्रमना पात्र का द्वारा आय समार्थों का प्रेन्थर क्रमा आय ।

२—ऽद्याय सन् साँ, ध्यासे समाने धार वरदशको का प्रेरणा की जाय कि इस वार्यक्रम का विशेषक्ष से क्रियां-त कर धार इसका प्रगति का निश्मत निश्मत प्रदेशाय व सावद्शिक सभासा क कायाज्या स्व श्रावद्शिक सभासा क कायाज्या स

इस वर्ष से बाई साम्यन्य नहीं है -हर नाहि। बाद हम दिसारि बोर स्वस्थान से पर्ने की तुष्या करते हैं तो उप्युष्त विचारों के प्रकार में इस दोना में बार वर्ष मन समानन। दोना पर तो है। विचारात्रि वर्ष भी चारपुर लिक क्षत्रम पद में १७ वो तिषि- चतुर्वेश को मनवा बाता है। उस दिसारी मत, राजि बागरण बार मिन्द्रमन का निर्धा विचान है। दिन्दुओं से यह फिन्स्यूपी है कि सुस्तक्षानों का तीनी, स्थान सम्बन्ध पहिसे एक शिष मादर सा चीर वर्ष के काब निवासी इस्ताम से वृद्ध वर भागित्रमा थी। यह निवास कर सिक्ष इस करते समय सुसरकान साहर मुनते हैं -एक व्यवश्य विवास हो, ऐसा सी

"शब्बरात श्रीर शिवरात्रि"

(भी राजेन्द्र वी वार्य वधाव वार्य समाज वनरौठी वजीगह)

'शाबरात' बार 'शिवरात्रि' के नामों में समानता होने के कारख मुके इसका इतिहास

बानने की बार्डता हुई। बातपुर मेरे एक शिथित सुवनमान से उस पर कुछ प्रकाश

बाबने की प्राचीना की । अपने बनावा कि इन्जाम में इसका कोई जात हातहास नहीं

है। और न इस शब्द की म्युरशंस का भी किसी को बोई शान है! बसने बताया कि हुन

का तू ता नाम 'से बतुर हर्' स गाँउ प्रीच्छा यो । शति है । इस दिन वपबास के साथ

शक्ति जागरम् तथा प्रेश्वरापायना का विधान है। बालिशवामा बादि के प्रदर्शन का

्रमुणी कुछ दिन पूर्व गुसलमानों ने अपना शन्तरात पूर्व मनावा है। यह

वर्ष प्रति वर्ष डिम्मी के शावान मास में 19 वीं वारीक का होता है।

समेक विद्यानी का मन है।

हर्युं क्य वच्यों पर विश्वार करने से पेता प्रतीय होता है कि झुलकार्त्रों का बहु वर्ष हरकाम प्रशास के पूर्व परिव देतों के तीन निवारिकों का विवरात्ति पर्व है और प्ररारत्ताय बात भी झुलकार्तों में जबा चा रहा है! यही कारज है हरकार के बार्तिक मूज बुलके हर्तिकृष्ट पर जकार्त्रों के पीर्व में भीन हैं। क्या हरकार मत्त्र है वर्तिक क्या कार्त्रों कियुनाव हुंच पर बकार्त्र कार्त्रों की होग के में वैदिक भावनाओं के प्रसार लिए दैनिक ''आयीमेन्न'' की एजेंती लें

संसार को एटम बम नहीं, मनुष्य चाहियें।

कामुकी पहाब की भाग्ति ज्या बाब बंबार अन्दर ही बन्दर विद्व'य, पृशा और क्रोधानि से वचक रहा है । कब, बदां और किस चल वह ब्यासा फर पड़े और देखते देखते समस्त मानव आति को अवने गभ में समाले यह परन वर्त-मान समय के राजनीतिकों का ही मही अपित सर्वे साधारण व्यक्ति तक का प्रश्न बन गया है। इसे फटने से शेकने के निमित्त सर्वत्र सम्मेखनी का बोझ बाला है, परन्तु प्रवस्ती के क्य रान्त भी आशा का एक रेका तक कहीं विख्वाई नहीं पहरही है।" मर्खे बदता गया, क्यों-क्यों इवा की" वासी बहाबत बरितार्थ हो रही है।

व्यक्षिकाश और मुख्यतः भोग-बादी सोगों का विश्वास है कि बदि विज्ञान की सहायता से वर्षेष्ट मात्रा में मोन सामिमी प्राप्त करबी बाद सी सदार से अशान्ति दूर हो आन, वरन्त पेसे क्षोग कभी वह विचारने का कष्ट नहीं करते कि वदि मौग साममी की वर्षष्टता ही शान्ति का यक बाज ज्याय है तो फिर इस चावार पर चमेरिका, रूब और बोहर में सब से प्रथिक शान्ति होनी चाहिये, जहाँ कि योग सामग्री थव से अधिक प्रचुर मात्रा में है। अकेले अमेरिका में अनाव की इतनी अधिक मात्रा है कि कमो कमी वहां खड़ा क्षा इप्रक्रिये बना दी बाती हैं कि कहीं भनाज का भाव न गिर जाय। सकानों की यह अवस्था है कि सबेखे श्ययार्क में एक-एक मकान १०४ सबिब तक हैं जिस में प.00 .हबकि निवास करते हैं। परन्तु दु.स के साथ कहना पडता है ये वैज्ञानिक आवि बकार तथा मांग सामगी के केन्द्र ही ब्याज व्यशाति के केन्द्र बने हुवे हैं कौर पशिया के वह देश वहाँ गरीबी कापना वाब्दव नृत्य कर रही है वह कापेचाकत शान्त हैं।

प्यक्षांट की रख कारावा में सोगवादियों ने शानित की आर्थित के निर्माण एक नया आनिप्पूर्ण व दिनाशकारी मार्ग वृद्ध है और वह द अद्धार व द्वारहोजन समा परन्तु कब से इस शिक्त का सहाग खिखा गवा है तब से और भी काशानित व बुद्ध की सरमावना वह गई है। इसके कानिरिक्त शानित की कोज में निरम्प नार्थ है। इसके किया नरे कर में है। दही है, वस्नु स्वारी एक नवी गार्टी की कम्म देवर थी बो३म्प्रकाङ बी पुषवार्यी

大學會計大學會決大學大學大學大學大學大學大學大學學計畫

रख विद्वेषारिन को बदावा है। दे। रहे हैं।

वैज्ञानिक आविष्कार तथा भोग-सामग्री होनों निर्जीय बन्तुर्ये हैं। इनका सहपयोग बडौं ससार को स्वर्ग बनाने की सामध्ये रक्षता है बहा इनका दुरुपयोग सम्रार को नरक बनाने की भी शक्ति रकता है। अतः शान्ति-मशान्ति की स्थापना इनकी अपेचा इनके 'प्रयोग कर्ता' वर अधिक निर्भर काती है। परन्तु सेद ुन्हें साथ कदना पद्धा है कि वर्तमान समय धनुष्य' की, कि जिस पर इनका **ब**दुवयोग और द्रस्पबोग मिर्भर है बर्बना क्षेत्रा की बा रही है। परिखान स्वरूप स्थिति इस क्यस्था को पहुंच गई है कि जिस प्रकार एक अमीध क्ष्ये हे हाथ में हवामत बनाने का कोड का बाव और विश्व प्रकार वह क्य ब्लेब से बाथ न ब्लाकर अपने ही कर्मों को काटता है ठीक क्सी प्रकार बाब का मीदिकवार विज्ञान के डारा अपना ही विनाश करने पर तुना वेठा है। मृतपूर्व गर्धनर जनरक जी शक्योपाद्धाचार्यं ने ठीक श्री अपने वक्तरुव में कहा है कि विश्व प्रकार किसी बन्दर के डाम में बकरी हुई मशास का बाब और वह उसे सेकर नगर के अप्पर्कों पर कृहता फिरे स्थी प्रकार जाज मानव देहवारी बन्दरों के हात्र में एटम बम्ब आ गया है कि त्रिसका बह दुरुवयोध करहरहे,हैं।"ह

सार्रीश में भोगवादी विचार घारा के परिवास खरूप भौतिक बगत की समति तो चरम सीमा को पहुंच गई चौर काति के सर्वोत्तन साधन मी मानव को प्राप्त हो गवे. परन्त इस क्रनति के साथ साथ मानवता की कम खुदाई गई और परिवास स्वस् मानव, दानव वन गया और वसक दाथ में का गम ने वेशानिक साधन। इसका जो परियाम हा सकता है वही हो रहा है और वड़ी आगे भी होगा। वेसी विषठि में हो जितनी ही बेझानक कार्त होगी और भोग सामग्री बहेगी कानी ही लूट-संखोट, बाजार प्राप्ति के किये संवर्ष और राष्ट्रों हे सध्य त्रार्थिक तथा राजनैतिक प्रतियोगिता व्हेगी और शोषण्, अन्याय, द्वे**य**, बुढ तथा विभाश इसके परिकास होंगे । चतः संसार की सर्वे प्रथम चान

रवहता परम बन वा बेटमिक राक्षि

नहीं अपित इसका बहुपयोग करने वासे मनुष्य तथा धारिमक शक्ति की भाषरपद्या है। मान समार को ऐसे मनुष्यों की व्यावश्यकता है कि बो मौगोबिक, वार्मिक, शबनैतिक वार्विक तथा सामासिक सहीर्यो साम्प्रदायिकता के बन्धमों से मुक्त हों और संसार के प्राची-मात्र को एक हैश्वर 'पिता और पृथ्वी साता की सन्तान समग्र एक परिवार के रूप में देखें। श्वकी दृष्टि में मनुष्य का गृत्य च्यकी चात्मिक शक्ति में हा वैसे में नहीं। असके सन्तुका ममुख्यों की दो दी में विश्वा हों अर्थाद शक्ते और बुरे अवना आर्थ-अनार्थ और इस मच्छे हुरे की पहिचान हो वनके अच्छे और हरे का ।

जांच मध्यी मात्र के कावसार्थ देवे मतुर्कों की जावस्थकता है कि बो—

१ स्वयं के शह्य करने कीर बस्तव के त्याओं में स्वीदा स्वयं हीं। २ जा स्वयं कार्व अर्थानुस्वयं स्वयंत् स्वयं सीर श्रम्यत्व को विचार करने वाले हीं ।

३ जो संसार का क्वकार करना कावना परम वर्ग समग्रे।

४ को सबसे श्रीतिपूर्वक, वर्मा-तुसार तथा गथायोग्य स्थवहार करें।

५ को अपनी ही स्थादि में संसुष्ट न रह कर सबकी स्थादि में अपनी स्थादि समझें।

६ जो स्वहितकारी कावी में अपने को स्वतन्त्र तथा सर्वहितकारी कावी में अपने को परतन्त्र समर्के-

सचेप में, जानचंबार में स्थानक

(रोष प्रष्ट १२ पर)

महात्मा आनन्द स्वामी सरस्वती



की नई पुस्तक

महामन्त्र

यह पुस्तक स्वामी। जी ने मानसरोवर के तट पर बैठ कर खिली है। स्वाध्याय प्रेमी लगी-पुस्तों के खिए सपूर्व मेंट है। समाजों सीर परिवारों में इस पुस्तक की कवा होनी वाहिए।

२०० वृष्टों की बढ़िया कागल और मोटे टाइप में स्वी पुस्तक का मूक्य से बच्या या परस्तु प्रश्वारार्थ मूक्य बटाकर बचा स्थवा कर विया गया है। डाइ स्थय की साने सितिरिक्त। एक प्रति के जिए एक स्वया शिरह साने का मनिसार्वत्र भेजें।

कार्य साहित्व का कहा स्वीका हुका संगारं । प्रकाशक :-राजपाल प्रांड मन्ज, कश्मीरी गेट, हिन्दी

भूतपीत पास में सारतीय सारी पासाल फिल्म में संबंधे काविक कारि सीव मा । यन्त्र्यं इविहास मार्थाःचीत्र पादा वो गरा हुआ है। देविक लाग में विकार्त कोच्छा क राष्ट्र के अलेक कार्य में पुरुषों की बच्च समान भाग बेसी थीं। राष्ट्रमे हिन, सामाबिक, पार्मिक और सन्य सभी चेत्रां में कर्न करने वासी कर्मक महिलाओं के बाग जान भी इविहास के सुनहरे पुष्ठों पर क्रकित हैं । क्रेकिन क्रम स्थिति पूर्यातः बद्बी हुई दिकार देवी है। आंत्रका बारदीय नारी समाज विश्व में कहा कित सबसे कविक तुरी अवस्था में है। क्षित्रों का कविकार केवल मकानों की बाहार रीवारी तक परेख कार्थी क्रम दी बीबित रह गवा है। नारियों के बान्दर शिक्षा, स्वारध्य, और काजाता सभी का कामाव है। इस सहिलाओं को निकास देने पर शेष क्रम्पर्यो नारी समाज की स्थिति बहत बबनीय किथाई देती है। स्वतंत्रता अध्य करने के क्यान्त हमारी कुछ बेसी बारका बन गई है कि नारी क्रमास ने भी मगति की है किन्द्र क्रिकि पर्यातः भिन्न है। नारी समाव बास्तविकता में, कन्दर ही कन्दर कोशका होता चका वा रहा है और इक्का प्रमुख कारक क्यांक में कुछ म्यानक इरावियों का प्रचलन है।

भारतीय समाच मे बहेब की क्रमा का चग्रन बहमान गुग का सक्ते बबा बाप है। विवाह में बहेब के शयकन से एक दो नहीं व्यक्ति बार्यक्र अवस्र समस्याचे सरका है। स्त्री हैं जिलकी वजह से हेरा और समाज दिन प्रति दिन प्रतन की अहेर का था है। केनवा अधिक समस्याओं के बल साम से ही शब्द की बित नहीं शा बदता। क्या आपने कमी वह कोचने का प्रयन्त किया है कि व्यक्तिर साम विवाह प्रथा विभवा वर्ष वेरया अंक की क्याना, पारिवारिक जीवन में कार्याति. अयोग्य मामरिकी की हृति, व्यस्त्रस्थ, व्यशिकित वर्ष क्षियोग्य महिलाओं और उनको (काशोरक सम्भानों की वृद्धि तथा देश के कात व कमजोरी का मुख्य कारक क्या है ? धनेको भरसक प्रयस्त करने के बाद भी देश में पाप और अस्पा बार क्यों वह रहा रहे हैं ? और सामाबिक जीवन में शान्ति क्यों नहीं है है इब सब क्रीदियों की क्यणि का कारक विवाह में रहेश का चलन है। व्यापन यह निर्विनाद सत्य है कि विकास्त्रीय को समूल मध्य किये अन्य समस्यारें इस महीं हो सक्ती । श्रीय । को समाप्त करने के बार ही शब्द के प्रक बेगव की समाज को जर्जर बनाने बाला रोग



। सेखक-भी गंगासरम जी फिरोबाबाद)

900000000000

सुसर करपना की वा सकती है। बाइबे, बाब दहेश और इससे उरपन विभिन्न अनेकानेक क्ररीतियों की समस्बर कुवबा को नष्ट करने बाले बपार्थी पर विचार करें, फिर राष्ट्र और समाब को पूरा रूप से सबी बनावें।

रहेव की प्रवा का प्रचलन मुख्य-मानी राज्य से प्रारम्भ ह्या है। इससे पूर्व बमास में कहीं भी रहेत. काल विकाह प्रथा और पर्दा आदि के रिवास का वर्धन नहीं मिनता। 'मुचकमानों के भाकमध्य और भरवा चारों के बुग में बबक्ति वे क्रमारी सक्कियों का कायहरण कर बेते वे

मारतीय समाय में इंड्रेंच की बंधा का चढ़व वर्तमान काछ का सबसे बढ़ा क्रंप है और इसकी बजह से एक हो नहीं अपित असरूब समस्यार्थे उत्तव होकर समाव व देश को दुवित एव कमजोर बना रही है। बाळ विवाह सथा, विश्वना व वैद्यांहत्ति की समस्या, वारिवारिक वीवन में असीति तथा देश के मान्तरिक पतन भीर कमओरी का पतन मुख्य कारम विवाह से दहेव की कुप्रधा का प्रचलन है। बसएन, इन सभी को ठीक प्रकार समझ-कर दहेज को समूलनष्ट करना वर्तमाथ युग की सबसे बढ़ी बावस्यकता है।

मसात केस में रहेज और इसके उत्पन्न विभिन्न समस्यानों का सन्दर सरस वजन है और फिर वहेज को शीम एवं समूख वष्ट करनेवाले प्रयत्नों के किये कुछ वपयोगी ब्रह्माय रक्ते हैं। · 大学的学术的的学术的大学的

न समम्बद्ध समझी स्रोर दंसते भी । सम्पांत का स्नादान प्रदान है। प्रधान नहीं थे, तो समय की आवश्यकता करव रह गया है। को समन कर कम आयु में हो बद्धियों का विवाह किया आने सगा धीर इस नव रबोड शास्त्रों में रचे गरे।' का अय में अपनी कन्याओ का विवाह करते समय माता विवा क्रम यन सम्पन्ति भी जपनी सामध्यां तुसार देने क्षरी । यही धन सम्पति दहेत्र के रूप में जो उस समय कन्या पश्च के प्रेम और आदर का बिन्ह था, अब कर्स की मांति प्रथा पन गयी है। वर पश्च स्वय इसकी माग ब्रह्म है और फिर इस बाटक पव बावश्यक माँग की पूर्ति में कन्या चौर उसके परिवार को जगश्चित विविचारों का सामना करना पढ़ता £ 1

बास हिन्दू समाज में वृद्देश 'ठाराव' के कर में बरक गया है।

होते ही रहेब का प्रश्न सबसे वहिले वपस्थित हो जाता है । अञ्चल जग भी पहाविका कथवा योग्य हुआ तो वर पक विवाद से पूर्व अवसी इच्छा-नुसार रुपने की माग करता है और फिर ससी जगह विवाह करने की वस्तत हाता है, जहाँ से वसे अधिका विक भन-सम्पत्ति मिसने का बचन निस्ता है । इस प्रकार बाब कता विवाह पुत्र बौर पुत्रियों के क्रय-विकव के समान हो गया है। यह कथन कि 'बायकस विवाद सक्के धौर बद्दक्यों के बीच में नहीं अपित एक परिवार की दखरे परिवार की बात सम्पत्ति के साथ होते हैं', असूरशः किन्दु विवाहिता को अपने काम की सस्य है। आवकता विवाहों में धन-

> इन रहेज से व्याक्तक परिवारों में कन्याओं के गुर्वों का महत्व नहीं बहिष काने पैस के साथ करता का मुल्य मांका जाता है । यदि किसी कारस वर पश्च द्वारा भागी हुई चन सम्बंश की माँग को कन्या यह पूरी नहीं कर सका तो कन्या का सन्पूर्ण विवादित जीवन कष्ट सब हो साता

है और इसके साथ दर्दनाक अमान विक अत्याचार किये जाते हैं। अन्तिनत क्षेत्रवाओं द्वारा भारमहत्याओं की क्दानियाँ और समाचार बहुधा समा-चार पत्रों में पढ़ने को सिखते हैं। भारतीय परिवारों में क्रांगशित विद्या दित करव में इसी वजह से पीड़ित और व्याक्तस है।

मारतीय परिवार में यदि सक्के की बनाय सब्की का जन्म हो आता 'विचाह-अल्ब्रन्य की बात चीव शारम्य है को सम्पूर्ण परिवार में इन्स छ। बाता है। भौर इन्दर्श के साथ साथ उसकी मादा को यी पूछा की दृष्टि से देखा बाता है। कारबा स्पष्ट है। वरिवार के प्रत्वेक व्यक्ति के मस्तिष्क में करवा के चस चीवड- वन्द्रद वर्ष के चपरान्त आने वासी वहेन सीर वर सम्बन्धी कठिवाइयों का जीता बागता स्पष्ट चित्र अंदित हो जाता है। मध्यम अंखी के परिवार के व्यक्ति रख कम्या को अर्थ में रख पन्द्रह हवार रुपये का स्वय सममते हैं। यही कारक है कि बचपन से ही कन्या के पाबन पोषण में खेला और जापरवाडी की जाती है। परियाम यह होता है कि कम्याची का स्वास्थ्य विशव बाता है और शिचा भी असुचित नहीं हा पारी विश्वते वे मूर्ख कमजोर और निरक्र रह वाती है। फिर अस्वस्थ पव अये ग्य माताओं से किस बाधार पर संयोग्य सन्तानों की कल्पना की वा सक्ती है। भावश्व और अयोग्व नागरिकों से राष्ट्र किस आधार पर सक सम्पन्न एवं गौरव शाक्षी वक सक्ता है। सुवीन्द सुन्दर व स्वस्व चौर बुद्धिमान माक्षर्य चौर चनकी धन्तानं विना रहेश को समाप्त किये कदापि सक्षम नहीं हो चक्दी।

कब कत्वा विवाह बोग्व हो बाती है वब सारे परिवार में चिन्ता की कहर दौष जाती है। हिन्द परिवार में चौरह पन्द्रद की जनस्था से अधिक कत्वा का कविवादित रहना आपन्ति जनक समस्रा जाता है । साधारय आर्थिक स्थिति बासे परिवार के व्यक्ति धन-सम्पत्ति के समाद में करना 🗷 विवाह करने में अध्यमर्थ रहते हैं यदि किसी योग्य शिक्ति वर से व्यवती कम्या के विवाह की कातचीर करते हैं तो तुरन्त अतुस धनग्रति के रूप में बड़ेज देन की सामस्या कापक हो बाती है। फन्नस्वरूप धन के समाय में और रहेज के हते की सामध्वें न होने की वशह से कन्यारे बहुत बड़ी हो जाती हैं। अधिकास पारवारों में दहेज के कारण बास पच्चीस वर्ष की बायु से बाधक क-याचे व्यविवाहित है। घर से अविवादित क्या को देख कर सार परिवार की मानसिक विधात वरत जाती है। और वह कन्या सम्पूर्ध परिवार के किए मधानक रोग के सदश हो बाती है। कन्या का जीवन नके तुस्य पन बाता है और वह बाउने को परिवार के किय मारश्वकृत समभन जाती है। असस्य नवयव व्यविवाहित कन्या में माता विना का कष्ट न सहस्रकने की वजह से या तो आत्महत्या कर लेती है अववा यर छोड़कर भाग बाती हैं जो बाद में

(रोव कारते प्रश्न पर)

(विकृषे पून्य का केंग्र) बारम निर्वाह के एक्ट्रेस से विजश होकर बैश्वा वृत्ति अपना बेती हैं । व्य बैक्सचें जाकात वा पातान से ब्दी अपित असीन किन्त रसि परि-बरों से दहेश के कारण भागी हुई क्ष्यरित्र कन्याएं हैं को बादवम्ह कर चिवश हो इस पाशविक वास में रंसरी हैं।

रहेत्र देने के अमान में जन बावा - पिता अपनी क्रम्याओं का इयोग्य वरो वे साथ विवाह करने में बसमर्थ रहते हैं तो साचार होकर वयोग्य वरों के साथ विवाह कर देते ै। अनेकों येथे क्यायाय क्यस्थित हैं के कुमारी पन्द्रइ-स्रोतह वर्ष आयु राजी कन्याओं के बिवार तीय पैतीय र्ख की धावस्था बाढे अयोग्य-धानमेळ व्यक्तियों के साथ इस शर्त पर किये रें कि वे विवाह में बहेस नहीं से री 1 बनेको युवा कत्वाची का विवाह त्यास साह वर्ष के बनी तर विशास इद व्यक्तियों के साथ उससे विवाह धाने के किये क्या पन सम्पात्त सेकर वी द्रोत के ब्यादरण व्यस्थित हैं। हित क कारख इन अनमेख विवाहीं बे कम्बाकों की दुर्दशा की कहानी काने की बावश्यक्ता नहीं, सगमग वठक बानदे हैं।

बैसा कि परिसे बताना जा चुका रे कि बाल विवाह की प्रवा मस्तिम बाक्ष के कारन्य हुई । बैद्दिक काक्ष र विवाह के समय कन्वा की आय ·६ से १= वर्ष तक व सक्के की आय त्र से २६ वर्ष तक होना आवश्यक क्षामा बारा था । श्रेष्टिन बाद में बर्मा परिवारों ने बहुत की व्याशा से इसके का विवाह कम बायु में ही क्रमा काल क्रमा । ऐसे कालकों सहा-लका है वर्षाक क्ष्यों के बन्म होते ही त्वांत रहेव लेबर विवाह कर दिये ाव ह । यह भारतवर्ष का दुर्भाग्य है क वहाँ स्वारह बारह वर्ष की आय-राकी विवादित कर्वाक्यों भी गर्भ शरण कर क्षेत्री है कौर दुवलं पन्से त्दचो का सन्म दक्त स्वय और शष्ट तानों का कीवन क्ट करती है। दाव कर्बी आंपत (अथा ह्यो €ī हिंब के किये व्याद्भव दन पापी माठा-बता का है जो बांडे से चान्ही व (कहों से प्रभावित शेकर अपन वर्षों हे बीवन को नप्ट कर हासते हैं।

बाल्यावस्था में विवाह होने की (बह से करूप कायु में ही मृत्यु हो हाठी है। अनुमेख विवाह और वास बबाइ के फलस्वरूप समाज में विध-सओं की संख्या वह रही है। हिन्दू ब्याज म विश्वता का विवाह करना रीची द्रष्टि से देशा वाता है। वेदवाको का विवाद कार श्रम -धरी के जवकर पर व करों में

医外侧外侧外水管侧外水管

उनका दर्शन यात्र थी चाशश्च सामा बाता है। एक और प्रनिवंशक पर रोक और दूसरे धनके साथ बद्ध वर्ताय-परियाम यह होता है कि नवस्या विश्ववार्थे घर में बातनाये न सह सकते की बजह से निराश दोकर व्यात्म इत्या कर क्षेत्री हैं अवका घर बोबकर साथ वाती है और फिर पेट पासने के बहुरेय से बेरवा श्रीच व्यवना होता है । व्यानिक सिनेशा कादि पर्व काम्य गन्दे वातावरक का प्रमाय इस सबको प्रोत्साहित करने में समर्थ बिद्ध हो रहा है । वैश्वावृत्ति की बढ़ती हुई समस्या को सब तक क्ष्माप्त नहीं किया का सकता तब तक कि बहेब को समय नष्ट नहीं कर विया साता । सतप्र यह निवान्त व्यावस्थक है कि वृद्देश की प्रथा को रोक्ते बात स्पार्थों को समस् कर इनको कार्य कर में परिवाद किया WIG 1

आवक्स विवाह-शादी की बात-चीत आरम्ब होते ही, यन सम्पति के बेने देने का ठहराव होने कगता है। वर पश्च अपनी इच्छानुकार मांग करता है भीर कन्या पछ स वह रकन ठहरा केता है। यह दहेज 'ठहराव' के इत में देशी से बहता पक्षा जा रहा रे और व्यक्ति नित्यंकीय निर्मवता-पुन क भौग स्परिवास कर नृते हैं । इस 'ठहराव' की संक्रवित मनोवृति का पूर्णक्रप से विरोध होना ।नहान्त णावश्यक है। विवाह की पुन्ध-पांवत्र रदम सब्दे और सब्दिनों के अन्-विक्रव पर नहीं वो गुख, योग्यवा कौट त्रेम पर आधारित हानी शाहिये। धन सम्पति के रूप में बहेज पर आधारित नीति ये पारिवारिक जीवन कराव सल-शान्ति सद नहीं बन सकता। ६स उद्दाव की प्रधा का को क्रय-विक्रम के समान तेजी से वह रही है. बुद्धिमान स्वक्तियो द्वारा पूर्व हर स विरोध करना चादिये ।

विवाह शादी मं एक बहुत बड़ी वन राशि आभूषको पर स्थय हो जाता है। आभूवको का अधिक आदान-प्रदान दृद्ध का दी रूप है। यह ! कथन सत्य है कि का मुक्कों के रूप में बहत-सा धन सरायत रहता है बेकिन यह भी सत्य है कि इनका प्रवासन दोनों पत्तों के बिबे व्यार्थिक कठिनाइयाँ पेदा कर देवा है। आञ् वर्गों के बनवाने में और बहेज की पूर्वि में साबारक न्यित बासे परिवारों को मकान बाबरात बेचकर कीर शिक्ष जपने हाथों में केवा कारिये।

महावानों से प्राप्त केस्त वन जराना पक्ता है जिससे एक या हो कम्बाकों के विवाह के क्यान्त परिवार क चारवन्त दयनीय अवस्था हो काती है आरे परिवाद को दाने दाने के ालये तंग और चोर बरिव्रता का जीवन व्यक्तीत करना पढता है । कन्या के विवाहीयरान्त स्थानीय ऐसे परिवारी से आप भन्नी प्रकार परिचित होंगे। रहेक को प्रधा का प्रथकन समाज में सबसे बढा वाव है।

हेश में बहुत से दोशों और रीतियों को सरकारी कानून हारा दर किया जाता है। बाक्ष-विवाह की प्रथा क्रीर क्रती प्रथा केवल कानूनी द्वारा समाप्त हुई । सती प्रथा क्रुरीति के इत में बदब गई दब राजा शम मोहब राय ने इस प्रथा के विकदा एक बढ़ा बाम्दोक्षन स्ठाया और फक्ष्यक्रर सरकार को कानून बनाने के सिवे वेतित किया और सती प्रणा समृत नष्ट हो जुडी है। बाद सम्पूर्ण दश भर में दहेज - विरोधी आन्दोलन की कावश्यकता है। सरकार को इस बात की राग दी आय कि दहेश-विरोधी कानून बनायें और फिर कानून को कठोरता पूर्वक सागू किया बाय । देशक कारान से भी काम नहीं चलेगा बहेज एक सामाजिक समस्या है और प्रत्यक परिवार से सम्बाह स्वाती है क्षतप्त राष्ट्रम्बापी सःमात्रिक कान्ति की कावस्थकना है किसमें प्रत्येक मो को क्वित्र और राष्ट्र के अत्येक बटक के पूर्व सहयोग की बक्तत

बहेब-विरोधी साहित्व का पूर्य व्यसाव है। येथा मतीव होता है कि बानो लेकड और इवियों की रहि में रहेत एक मामुत्री समस्या है अथवा बन्धीन इसे बाबी तक समझने का व्यक्त नहीं किया है। साहित्य में अवार शकि होती है और कक्षम की शक्ति तलवार से भी अधिक मानी कानी है। बदि साहित्यकों ने इस स्रोर र्शाच व्यान दिया ती इस कुपथा की बहुत शीझ रोका का सकता है। आव-श्यकता इस बाद की है कि सरक्ष आया में उच्चकोटि का बहेब - विरोधी साहित्य क्षिता जाय । पुस्तकें, जीर वर्षे अववाद कावे' और उनकी विना अस्य ही मुक्त कामका करते मूल्यों में सनता में विकतित किया साथ । यह कार्य क्याप सेवी कनेकों संस्थायें जन्मी शकार कर सकती हैं ज्यादन रत संस्थायों को यह कार्य शिक्रति-

इव जाने प्रतिविद्य वा धी जापरकड है कि रहेव - विरोधी केव समाचार पत्र व वजिलाओं में मुखा-शित हो और सन्पादक तर्व टिप्पशियाँ जादि निकास कर सकिय शास ही जार इसके किये कासवारों में स्वास सर्वित करें। प्रस्ताता का विकास कि 'बार्स्य मित्र' और श्वनुष्ठ पश्चिका वादि को पत्र-पत्रिकार्थे इस दिशा में प्रशंसनीय कार्य कर रहे हैं। अनेकी लेख व पत्र खब कभी वनता को प्राने को मिलते हैं । इस गति में और अधिक प्रगति की आवश्यकता है । फिल्म-निर्माताओं का भी क्यांक्य है कि पहेंत्र' सेसे और अधिक सता-चित्र निर्माण करें और उनका श्रितेमा वरों में प्रदर्शन हो । शीवाओं जाबि पर रहेज विरोधी विज व पोस्टर विप-कार वार्थ ।

बाहिरियक कान्ति के बाध-बाध सामाविक बन क्रान्ति की भी जावस्थ-कता है। इसके क्रिके प्रत्येक जगर-जरब और प्राय-माम में पहेब-विरोधी सप्ताह' आयोजित किये बाबे' प्रसात फेरी निकासी बावें और एक्स निकासे बार्षे। सन्दर सरक भाषा में भाषक ही और प्रमता को बहेज के कोवीं खे परिचित करा है बताये हुये सम्मानी को यसमाया जाद । धध्यापक अपने युवक क्रांत्रों को बहेज के शेष बतायें चौर फिर चलको कापने विवाह से रहेत्र व क्षेत्रे के क्षिये रव प्रतिश्र बनावें। यदि युवक वर्ग का दिवक सहयोग व समर्थन मिला तो रहेत की प्रथा शीच नष्ट की जा सकती है।

समाज और देश में पेके भी क्यांक पाने जाते हैं को कहते है कि र्फरवर ने दिया है तो क्यों न हैं औ क्यों न सें।' वह व्यक्ति किसी प्रकार राजकीय व सामाजिक निवसी को भग करके भारती इच्छानसार भान-चित कार्य करते हैं । यह जरूकी प्रकार समम होता चाहिये कि वे स्थानिक समाज के शत्र एवं पोषक हैं जो रहेक की कपशा के पोषक हैं कातवस येखे anfent er muifes steuns करना आकायक है। इनके विरुद्ध बीर प्रदर्शन हो और करोर श्या शिवापक जाय । इस तरह की घटनाओं के होते पर जन्य व्यक्ति स्वय ही तीक आले पर काजायं गे।

चपर्क बताये हुए सभी चपाओं को कार्य करा में परिश्चित वरके शरेन रूपी इस भवानक पाप को क्सूस 🔫 कर सकते हैं। कौर एकर अपन देश क समाब को पुनः सन्पूर्ण छक सन्वक-मय एवं गारव शाक्षा क्या समादे 2 1

क्षा समय 'सी' के प्रथम वर्ष में की पर्य स्था था। भाग वस प्रथम को बीरी शीय बाख हो गये. किए भी मैं विकोध वाबू को म भूव सका । सेरे बीवन में बचका प्रतिद स्थान है—इसकिए नहीं कि वे होरे किए पूछ्य थे, वरिक इसकिए कि में उन्हें पुर बड़ीक की हैंसकत से बारके मानवा था। उनके जीवन को मैंने कुछ कहानीकार की हथ्दि से गहीं, प्रस्तुत कुछ बन्तरङ्ग भित्र की आँवि देखा है।

बिलोद बाबू शहर के एक प्रक्रिया-सर्वाम एवं व वे वृत्वे के बढ़ीय थे। सुक्रमा केवर बन्दोंने हारना बीचा ही बहीं था, इस बाद पेपा कहें तो अत्युक्ति अ होती। उनमें वदि कोई दुराई था वो शिर्फ बरी कि वे अपनी फीस में कुछ भी शिकायत न कारो थे। इसी खिए कुछ जोग क्षारी 'सरकार बढ़ीक' कहते थे। इतना क्य होते हुए भी वनके पास सुकर्मों की स्थार रहती थी। 'अपि चिट्टम

इनकी विर्वेषता के सम्बन्ध में एक प्रसंस मेंने कई खोगों से सुना था। उन्हें किसी सक्त्में की पूरी फीस नहीं मिसी थी, असप्य बन्होंने क्यहरी में ही सुनार प्रकार का अपनी मुद्दिकता स्थी के श्रीवर विकया दिवे थे, तब बहस काने के ब्रिष प्रदासक में पैर रक्का था।

इसके प्रतिरिक्त बनका नौकर रास् ही इस क्रिक का एक स्थापना बदाहरूब था। रास् भी किसी समय भीतुत रास-कियोर या-वद पार गाँव के मासगुजार का पुरसाम सङ्का वा ! उसका श्री मान बा-उसकी भी प्रतिष्ठा थी। समय की बात बी, उसके हुन विवा ने महाचत के चनकर में पहकर सपना सर्वनात कर बाबा । शुक्रमा बावते-बक्ते जपना सर्वस्व वकील साहब के पत्नों में अर्पन करक बहु चपनी प्रविष्ठा की रचा कर सबा था। किन्तु उसने कपने जिन राम को दूर दर का शिकारी बना दिवा। सन्त में राम् को विनोद बाबू के वहाँ तस्य जिल्ली और चाल वह १२) माहबार पर क्रमका नीका है।

विमोद बाद के बीवन का इविद्यास है, समझी युक्त कहानी है; बनकी कहानी के े बाब और युक्त कहानोकार की हरिट से उसे [मै वहाँ विजिन कर रहा हैं। बनके बीवन कि इप वित्र की चर्ना बाब भी बर-वर में े दोती है। मैं भी उसे भूप सहने में चल-सर्व हूँ जीर बाज बतका वेग सुने सब क्षा किया बाधाने को प्रेरिय कर रहा है। क्षत्र दिनों विनोद बाद की बकासत क्षरना को सन्दोंने अपनी सहाविका के श्चारक से एक नारी को अचेश करते देखकर क्रमते हुए बहा-"बा, वहाँ से सभी कुछ [बही मिसेना-कोई मोडर-बाहर नहीं है। 🌃 🗗 'सरकार, मोर एक उन मुक्दमा इवै 🗗 का बनागिनी ने जाँबों हैं जाँस सरकर

वियोद वाबु योजने सने-सुकद्ता चौर इन करे-बीयहाँ से कियरी हुई नारी का ! इसके मका चीक की क्या बस्तीय ! पहानुष वाँसे बाव करते हुए वे बोबे-कार कार कार करते हुए करू को शक्त का परित को सरस है कहानी-

वकील की सूझ

(सेंबक--भी कृपाशंकर एम॰ ए॰ एल्-एल्॰ बीo)

स्वते हुन निवृतिका क स्वे कहा-"माखिक मैं निपट गरीव हैं।-जोर सरव बावे हीं -मगवान बोखा पुत्र देही-मोर काम कर दे 1"

'गरीय है यो अवहमा बढ़ने क्यों बार्य है ? बा, मुक्ते फुरसव नहीं है, किसी सीर टे अपना काम का। से 1" इतना कहकर वे प्रस्वार परने बगे ।

की चपचाप सोच रही बी, इतने बड़े बकीस को एक गरीब समाय की पुक्रत सुनवे की पुरसत नहीं, किन्तु संस्वार वदने की फुल्सत है। इसी समय किसी वच्चे के रोने की जावास चाहूँ और बकीब साहब ने कीत्रख के साथ देशा कि उनके पैरों के पास रक्ती हुई गठरी में एक कोसब विद्य है-को मानो होने की ध्वनि बै कतकाने में कह रहा था—' मेरी मा पर इया करो ।"

किन्द्र वियोद बाबू का पावासहत्व इतने पर जी हरित न इसा। शिक्य के समान्त्रक ददन को समग्र सकते का बन्हें अवकाश हा कहा था ! वे थे-सप्तीदेवी कं धानन्य वदासक। इसी ब्रिक क्रोब दिकाते हुए कोके- 'सेरी कीस 100) है-दे सकेता ?"

"सरकार, मोर पास वो' भीच

"बाने का ठो सब कई कानत " फिर माबिक के दर से कोडू मोर कोता नई बोकिटी ?" चन्दो ने कहा ! भाषात्ताः

बब से चन्दों का सुरदमा शुरू हुआ है, सब क्षीम इसी की बर्चा करते हैं। वकीकों का चलुमान है कि विनोद बाबू का मामका कमजोर है। श्रेकिन श्रिकी के सावगुत्रार रामन्सिन को इस पर विश्वास नहीं होता या । यह विनोद बाद की प्रतिमा एव शुद्धि क्रमवाता के सर्वध में बहुत कुछ सुन खुड़ा था, हमी किए रह रहकर उमका देवच कोप उठता था। पिश्वकी दो पेशियों में उसे अपने मामक की कमजोरी भी नाख्म पर गई थी। साथ ही साथ बदाबत में भी बहुत स्रोत का काने बने ये कि दन्तों का मामबा अब बहुत सुपर गवा है। इसके सविदिक, स्थाबीय "निकारियी" पत्रिका ने भी अपने प्रमुख पुष्ठ वर इस सुक्रमें का विशव बर्बन किया वा चौर सामाजिक रहिकोब के उसकी कही आबोचना मी

बह सब देखकर रामक्सिन का चित्र व्याक्रम हो उठा । वसे भागनी जीत के सम्बन्ध में सन्देह होने खगा! अपनी ही में बात काटका वे बोबे-इससे एक कपने वस की मानप्रतिष्ठा तथा इरहत

-0 वात्र व क्रील बदनाम हैं-पर उक्के भी हृदय होता है। दोनों पक्षों की लाव बवाकर इदय की बावाब को मी व हुबल कितनी बतुरता से समस्या का समाधान किया जा सकता है। यह प्रस्तुत कहानी में पडिए। सम्पादक

पाई भी धम नहीं सुँगा। नहीं से सकती तो जा. चढी जा।

निराश होकर उसे बाना पड़ा और बकीज साहब क्य दिन के बाद सब क्रम बुख गये !

बड़ी करे चीनहों बाजा चन्दो साझ दस दिन के बाद फिर बढ़ीक साइब के पास चाई है। विनोद बाब बसे देखते ही कुछ बन्दमनाइ से हो वडे, किन्तु चन्दी ने चोरे-से भागी कड़ी बोबी के बोर के क्ष पवारो थी! 'सक्वार' बसेज होते | ००) निकास का बकास साहब के सासने हुए भी वे सपने सुनविकतों के करदास ।सा दिये । विनोद बाय की सामों से से : बीवन की हमेरी विवेतों में यह एकाएक कीद्रास की एक सजक साकर निकल गई।

अब देश मीन शहकर वे बोखे "बच्हा, अब बता, स्था हुमा है ? देख, सबनाव बहना 1''

करों ने रोते हुए कहा-'मैं तीन से शिक्षी के मासगुजार पर कमात हवीं 1 को कर बेटा हर मोर संग दगा करिस-बे हर बोटी के बचा हुने । में भूका मस्त हुनों । मोबा बात बतबान के मनके व्यव दीदिन हर्ने । सर्वा मिसे पादी मोसा सःकार !"

'ई 1' वकीक साहब ने वनऔर होकर

के ब्रिए वह अपना सर्वस्य मेंट काने को तैवार था। फिर जब इसने सुना कि बारकी पेशी में बढ़ीस साहब के कहने पर नदाबत दो तवाह और खेनेवाबी है, वब वो इसके पर वसे से भरवी जिसक गई, बसे बान पदा कि उसकी हार निरिचत है। अन्त में शमक्सिन चुप न बैठ सका । भीर बठता भी कैसे, हुउजत का सवास जो या !

राण के साबे दय बजे थे, विशेष बाबू अपना काम बन्द कर ही रहे थे कि राम ने वृक्त व्यक्ति के साने की स्वता दी। बकीस माहब ने उसे चाफिय में ही बुक्का किया।

अपराची की माँति बुध शमकिपन वकीस साहब के सामने चाहर खड़ा हो गवा । वह अपने जीवन में इसी सहादसा नहीं सना था, इनविष् बहुत जस्त्री बबरा बाता बा । वह शास्त-प्रकृति तथा वार्मिक वृत्ति का भावमी था। उसे वास-बाबी, बुब-इपट बादि करना कह भी न बाता था। इस समय अपने जबके की नीचता के कारच बसे जितना दु स तथर मानसिक कर हो रहा या सो निर्फ वटी . सञ्जान कर सकता था।

वे सोचने बने, इतनी रात को रामकिसन के बाने का क्वा कनियान हो सकता है। क्रम देर तक वे चुप बैठे रहें।

शमक्रिसम ने अपनी टोपी वकीच साहब के पेरों पर रक्त दी भी यह रहे खना । विनोद बाबू चकिन, गुमपुम बर्डे वे । बोड़ी देर के परवात बन्होंने पूजा-"तुम क्या चाहते हो शमकिसन ?

हवा की श्रीच -- प्रपत्ने कुछ वी तब्दा की रचा-जीवनदान !' समक नवन रामकियन बोजा---"वकील साहब मेरी इउजल जापके हान है। सक्त का दया कीविए । मैं?कहीं का न रहेंगा । सिव बाउँगा । मुन्दे बबाइए वडीस साहब ।"

विनोद बाबू पुर थे। उनके स सबै मुक्द्रमें की मारी बातें एक-एड करके का रही बी-चन्द्रों की गरे की रामकियन है बढ़ के की नीचना, इसके सूठे गवाहों है बवान, चन्दों के शबाहों की अमका देख बहराने का प्रवास, और फिर रामक्सिक का इतमर्व स्वरूप । इन्हीं सब बाती है मोचते-सोचते विनोद बाबू मधीर हो **≖≳** :

रामक्सिन ने बकीख साहन की इस चुप्पी का कुछ हुमरा ही अनुमान जनाका चौर वहे साहब से इसने ३०००) के नोटों का पुरिवन्दा टेनिस पर रक्ष दिया 1 चढ वे विनोद बाबू उद्यान हो उठे, किंतु फिर ब चुप रहे। अवपुत्र शमक्रिसन ने एक अपना इत्ताचर किया हुना कोरा सरकारी स्टाम्य बढीस साहब की घोर बढ़ाते हुन कहा-बीजिद, इसमें बाद को चाइं ले विक वें-विक मेरी रका कीतिए।" इतना कहकर वह प्रदन टेक्कर जमीन क बैठ गबा 1

विनोद बाबू वर्षे वर्म सक्ट में पह गर्वे । यात्र उन्दें पैतीस मास वकासर करते हो गये, बेकिन येसी विकट पृष्टि रिमति का सामना उन्हें कभी नहीं करना वका । वे सोचने बने -चन्दों की गरीबी तथा इउजय और रामक्सिन के कुछ 🕸 प्रविष्ठा-क्यों क 100) क और शक क्सिन के २०००) स्पर्व विनाद बाबू वे इत्यमें इन्द्र मचा हुआ था ।यहुत सक्का विकास के बाद स्मानि जाएना कर्तना निविचन कर जिला ।

इसरे दिन कचडती में बाफी ओड थी ! चन्दों के मुक्दतें की पुकार इ.है-दो सरकारी गबाह पेत हुए, विकत विनोह बाबू ने दिख बरपो के साथ उनक बबाक नहीं जिये। उपस्थित अनता को वड़ी निशया हुई 1

इपके बाद बहुब हुई। तिनोद बाकू की वे रखाड़ी देखकर खोग चवाक रहगये ह सब बही सोच रहे ये कि इतने वर नही ह को साम हो क्या गवा है। बहुन अञ्चे ए में बन्हाने ऋपनी बहुस की। बनकी पिनखी वे शयो की पैरबी देखते हुए इस बार की विजाइ किए न सकी। साथान्य स साथा-रख मनुष्य ने भी इस परिवर्तन की आँव

अब साइव ने कैपका सुनाते हु। कहा ' चन्दा ने जो सबत अपना तरफ है पेश किया है, वह बहुत कमनार है-इस बिए मैं सुब्दमा सारित करता हूं।

बाब वो खबे वीर से खोगा ने टीडाव

संभा की सचनार्थे

ववरेश विभाग की सुकता

भी रखपन्तसिंह धी साहित्यमूपस श्वनत्रस्थी अवैद्यनिक उपवेशक औरिहा बें वर्षे (असीगढ) का नग्म समा ही रिपोर्ट में अवैतर्गिक उपदेशीकसूची स्थानन्द प्रचारक सब में अपने से रह गया है। अवः चक्त बासप्रसद्धी की समा है अमैतनिक उपदेशक हैं इन्हें प्रचार करने का अधिकार दिया बाता है।

निरीकास सम्बन्धी सुबना

बार्वे प्रतिनिधि सभा उत्तर प्रदेश भी और से निरीक्क नियक्ति के पत्र सर्वातय से मेचे जा पुके हैं। छपया शीकृति पत्र सभा कार्यातय में भेजने " का फेट करें विश्वसे प्रमास पत्र, 'मिरीक्या फार्म समा से मेजे जा ' सर्के। यदि निरीचक स्रशिद्य को व्यवकारा व हो तो काम व्यक्ति का नाम मीकृति कर अपने विक्रों के लिये क्स्ताबित करें।

प्रंतरंदाविवेद्यन की बुचना

सर्वे अन्तरक सदस्यों को समित किया वाटा है कि मार्थ प्रतिनिधि समा क्कर प्रदेश की अन्तरक सभा का - बाधारक अधियेशन विसाह २७ व ' १८ वर्ड 1834 को त्वान 'आवंसमाव ^भ बंदिर नैजीताल में द्वीग्य । प्रथम े बिवस की जैठक साव • वजे प्रारम्भ ब्रेगी । क्रपमा अवरक सम्मितित । बोचर करार्थ वर्रेने ।

नैजीतालं सार्यस्थानः का वार्षि बोत्सव तथा मदिर का सद्घाटन होगा और २७१५ को नगर कीर्तन के क्य में किया जावगा। अत सर्व **बन्तरक्ष** सदस्यों से प्रार्थना है कि क्समें सम्मिखित होने की कुपा करे । वय प्रतिनिधियों के नाम बावेश

जिला आर्थ उप प्रतिनिधि समा दे संबालकों एव अधिकारियों से निवे इन है कि प्रत्येक जिले म प्रचारार्थ 🖚 कान्में स बुकार्वे जिसमें शिथिल अकार्जोकी जागृति,समा का बकाया धन बाप्ति, और ईसाई निरोध प्रचार, गौ त्वा प्रचार, अच्टाचार नशा निवारण इत्यादि विषयो पर विचार कर योजना बनाई वावे और जिले के किसी देवीय स्थान म जिला आर्य सम्मेकन काने का आयोजन करें। इस सकाव बर पर सभा के माननीय श्री प्रभात स बन्यप्रतिष्ठित व्यक्तियां ने सम्मोक्षन से

पहचने का बचन दिया हुआ है। जो उप समा इस कार्य को सम्बादन करे उसकी स्वना समा व्यवस्थ वें तुरन्त भेजने की कृपा करें। जिससे एक प्रचारक पूर्व से विज्ञा प्रचार करने के बिये बीवा वा सके। भारा है उपसमाओं है मंत्रो गण इस बोर विशेष रूप से व्यास वेकरं क्रसार्थं करेंगे।

समा के विभागों के साथ उप सभाओं की त्रैमासिक रिपोर्ट बन्तरक स्था मे २० मई को प्रस्तुत करें।

> कारती कर के आर्थ समार्थकी

(प्रष्ठ ८ का रोव)

शक्ति के निर्माण करने वासे कार वामी वे साय-साथ रखवे 'प्रयोगकर्ता मन्द्रम के निया है बरने वार्की के किया की जिरान्त जावश्यक्त हैं और संसार को पटम वय नहीं कवित्रवृत्ति वह-मिक राकि का क्यूपबीय करने बाले मनप्र्यों की **धावरं वचता** है। यदि कुछ समय के सिए वीसांबिक कारि म भी हो और मेनुव्यं का ठीक ठीक निर्माख करने पर समार के राष्ट यस दें वो इन्हीं बर्तमान बैह्मानिक सामनों के द्वारा संसार को सार्ग बनाय का सकता है।

मतः संसार ने असेव बाता-विता संस्था एवं राष्ट्र का वह परिसंक्रिय हो बाता है कि वह अपनी बोबनाओं में मनुष्य निर्माश की वर्ष अंतर स्थान वे ।

होनिक-आर्यमित्र का ग्रहक साप्ताहिक संस्कृरण सहित देश में, विदेश में

एक वर्ष का - २४।-३०) कः माह का - १३|-१७| वीन नाह का - ७) ६) एक प्रति का =)

चन्दा गरीभार्डर वे बगाक मेर्बे बी पी का नियम बड़ी है। -म्यवस्थापक व्यवस्थित

मशीने सब काम'" प्रिक्ट में के शेव रे

अधिक विदेशी बहाज असके डॉक्समें आंना सकते है। पर मजदूरों ने इस क्लकों पताने से साफ इन्हारकर विका। पार्तनेगड के एक संत्रम के काबानुसार त्रिटेन के विभिन्न क्योंगों में बंगाए गय स्वचाहित बन्तों को पताने से इन्हार करके मजदरों ने क्से इस जंपादन के लगभग १० प्रति शत भाग का नुकसानं पहुचाया । कहना न होगा कि इस lo बर्तिशत खपावन से बिटेन विवेशों से अवनी: कावरकदा की अन्य अहुत-सी चीजें बारीय सकता था और साथ ही राश निर्म की स्थवस्था समाप्त कर धंपने रेशवांसियों के बीवन सार को भी कात कर सकता था।

वदि वन्त्रों के बद्दे हुए स्पयोग ब्रीर महत्व के प्रति अनुष्य का क्ल प्रसी सकार कारांका कौर कविश्वासका ब्हा, तो अविष्य गुळ बहुत अच्छां नहीं द्दोगा। इका परियाम यही हो सकता रिकि जिन चन्द स्वार्थी लोगो के हाओं में मशीनें और उत्पादन के साधन रहेगे, वे इन्ह दूसरी पर बतात बीपेंगे, जिसका परिणाम एक ऐसा भयकर महायुद्ध होगा, जिसकी अभी इम शायद अस्पना भी नहीं कर सकत । इसके विपरीत यदि सब लोग मिलकर बहुजनहिताय बन्त्रों के उप बोग की बोझ करे. तो एक समय ऐसा था सकता है. जबकि मनुष्य यन्त्री की सेवा के बल पर सली और ससस्कृत जीवन विता सके। तब भी ऐसी अनेक चीचें ती रह ही खार्चेगी, जिन्ह करने के क्षिए मनुष्या की आवश्यकता हीगी मशीनें कला. साहित्य और दर्शन की महान् कृतिया तो पैदा नहीं कर सकती. मानव हृदय की सुख और आनन्द के ज्यभोग की सुदम सावनाओं का उद्रेक तो वे नहीं कर सकती और न ही वे मानव-मैत्री और प्रथम बार ही इक कर सकती हैं। इनका उद्देश तो चिरन्तन काल से मानव के हैनन्दिन भम से ही होता आया है। यह नहीं, बन्त्रों के बुग में इनका सविष्य हैसा हो ।

'वकीलं की संग्र कित का का बीव

की तैकहाँ घटों की सजदूरी की व्यक्त रिकॉक्ट में वडीवा हावफ को नीकी हीनी थी। इसके द्वारा मिटेन का वर्षा निकी देश किया है किया में बातवाद-न्यापा बहुत वाधिक हो चिकी बीज थी थी।" सम्बेहाक का शुँक्तमा हो । वसे बेनस समा हो । ब केशान कार्व हो सेवा, वह सब के व वैक हैं, वर्तनों की इस्तव का कुल्कही

केंग्रवा श्रेक्स देवारी करते की बांबी के कारी वींबेश की सका।

है केंपका सुनका सीवा: विवीक्षान् के वर पहुँचा । वे बाजी अवस्ती के व्याही बीरे थे। करो और समस्थित ! करकी मतीका में बेटे के। करो के वह रही थी-"हान रे जंगवान्तु में जो का मर्वो । जारक कृतिया कामर्ग केश वे क्योर्ज के क्षीम पटाचे वटी-काम्प्रेड रहिहीं-जाकपुकार हर कार कारीही-"

रामक्रियन स्वामि के ईवा में देवा था, मैं जुन वैक था।

X XX बोटी के दे कार बंबीय विद्युप की नोक्र मा वर्ष । व विना प्रव की वीक नातर कर या । वानाकृष्य वाक आक् वर्षे नवे और वेच वर या ही द्वार्थ हैं एक विकास किहे पुर वावर्थ केंग्नि? पत्रों कर्षे देखते ही क्षा हुतक सेते बनी विकास वाब्र के तते पुर करते हुए कहा-देख, वे हैं तील हजार केंग्ने, की में केरे करके के बात के किया में बता कर रेवा हैं जीर क्ष है जीवजुबार' की हैक-वती वृक्ष कृतन कानि का स्टोक्ट ह वसे के जा और जाँव में केशवीं में कि वेसर कर जब तुन्ते कोई तकसीच हो में होरे

रामविकास पंथराई हुई श्रीची है विनाद बाबू की जोर देख रहा था रिक्टेंग्रे क्मी माक्सुबार की तरफ और क्मी अपने जीवनदाता-वकीक साहव-की कोर देक रही जी ! किन्तु विकीत्" केल् स्वयं संबद्धभागमं सूच्य आकार्य औं स्रोत चेंच रहे वे, मानी वह जानना चावते हों कि इस संक्रारी से क्यों वे पाप किया का श्रीवदा प्रवदा ।

वह अभवदान है का विनोद अन्ते है एक ऐसी समस्या उपस्थित कर ही थी किसे व तो वे खुद ही समस्य सकते के, व चन्दो समस्त वाई चीर व माक्युकार ही समस्त्रका। मैं को वह दरव हैं किल वित्रवत् कहा तह सवा । केवल प्रतंत्रीं ही समग्र पाना कि विमोद बाद अक्टबा हारकर भी बीस सबे हे !

चाव विनोद वाबू इस संसार **वेंन्यही** है। फिर मी हमारे पार-कम में क्रफ हकती वर्ष होती हैं हो इस क्षेत्र इस अवने के सम्बन्ध में कहा है-कियोग काए के कीर करते हैं साथ सम्बाध किया औं ।

वरेख् नुससे

रे—नींजू के वर्षों का रख सगाने से बगस में पत्नीना की हुर्गण्य दूर होती है।

२—पत्रे के बीज और जवासार सम माग केकर कड़ए देश में पकारवे इस देश की मासिस से विवाद टीक होती हैं!

२—सज्जी, चूना चौर साबुन को बस के साथ मसे पर सगाने से असा बद से नष्ट हो बासा है।

४—६र की क्षास, सोघ, नीम के पर्चे, जनार के वित्तके, जास के वित्तके इन अवको सम माग लेकर गुलाबमक के साथ पीच कर वसन करते से देद का कुश्यं दूर होकर कारित बढ़ती है।

५—चमेली के पत्तों को चवाने से सक के हाले शान्त हो जाते हैं।

६-गोपी चन्द्न, चूना, सिंदूर इन सब की एक जात करके सिर में बगाने से केश काले स्वाह होजादे

७—नगर का पानी, बहि शाहित कॅप में किस्सू कारा हो तो बॉब कात में कौर वहि बॉब कॅग में कारा हो तो शाहित कान में, ', ६ बार बाब कर गिरवा दिश बाय तो तुरस्ट विष कर बाता है।

सदरक के प्रयोक

मदरत का दुकड़ा दाड़ के नीचे रखने से दाड़ का रोग चला जाता

ें जबरता का रख गरम करके औं न में बासने से कान का दुई बाता है।

चदरत के रख में पुराना गुड़ मिताकर लाने से बदन की सूचन नष्ट को बाती है।

अवरक के रख में पत्रवाइन को मिगोकर मसल कर सुका होने और समय पर काने से कान दर्द आराम दोला है।

कदरक का रख और विल्ली का वैकं एक साथ एका कर उस देख की मासिश करने से गठिया सान्विवात सिंदती है।

भोषन के पहले चदरब में सेंबा नसक सगावर खाने से भूत बढ़ती है जबरब को नींजू के रस में हाथ कर और नमक मिसाकर खाने से चत्रीर्य चक्कि नारा होती है।

न की दवा

पके हुयें रारोफे की कीज १६-२० राजा कीज कर पानी में पीछ कर करकी लुगवों बना जो । लुगवी को किज का करकों के देज में फेंड कर काजों में केप कर दी जीर पाकों को कींच दो। दो बीज दिन बाद कोजकर काजी करे की जीन में

महिला-मण्डल

गर्मियों में शीतल रहिए!

(छेलिका—कु० पुरुस्तता स्म० ए०)

र्मी धर खड़ के कह थे व बने के लिये हम बाह्य व्यवस्थों को जुटाने का बितना प्रयक्त काते हैं, ब्याना शारीर को शीतल स्लने का नही। बहि हमारे मन में शान्ति तथा शारीर में शीतलता रहे तो हम बतनी क्षिक

गर्मी का अनुसन न करें जितना इन दो वस्तुओं के अभाव में करते हैं।

प्राचीन काल में नवीन युग के समान नैज्ञानिक आपन न ये । न तो
विज्ञानी का पक्षा वा और न कमरा ठड़ा करने की मशीन ही । उच्याता से
वचने के लिये लोग शांतक करा इक्तों में विभाग करते, कियाँ सुगन्यित
वचन का प्रयोग कर शारी पर चन्दन का लेप करती तथा बज्ज में गुलाव की
पस्तु विचाँ छोड़ कर लान करती। कीम पाड्डर से उन्हें कोई प्रयोजन न था।
फिर भी उनकी श्वास समर व पष्ट शर्दी भी।

िन्तु बाज कह प्राचीन कीन्दर्य के अवायनों का स्थान कीम पाण्डर और साजुन ने से बिया है। इन बाजु को के उपयोग से बाव के बादिरिक हानिया स्थित हैं। किन्तु हम इनके इनने बादा हो गये हैं कि सम्बदा के नारे इन बाजु को अयोग में सामा ही पड़ना है। पखीन के कारख गुक्त पर साथी हुई विकासर हो बाजा है। पखीन के कारख गुक्त पर साथी हुई विकासर हो बाजा है। बाज न परेंचे साथन की बोब कर विवास के बिवास का माण का प्राची का बाजु स्थान हो जो का प्राची का साथ के साथ के साथ के साथ का प्राची का बाजु स्थान हो। पर बहु दमी कम्बन हो सबसे बात करें। साथ का प्राची का बाज करें। साथ का प्राचीन कर वा प्राचीन के साथ का प्राचीन कर वा प्राचीन का साथ का प्राचीन का साथ का प्राचीन का प्राचीन कर साथ कर साथ का प्राचीन कर साथ कर सा

मस्तिष्क को ठडक पहुंचाने के बिली खिर को शीवल शकना अस्यचिक आवरवं है। खिर योने के लिये ठड़ो वस्तुओं का वस्त्रीम करना ही वर्षित होगा। इसके किये अबसे में हु वस्तु आवला है। इस में कुछ भीर वस्तुओं का अस्मिम्पा करने से खिर योने का बहुत अच्छा मखाला तैयार हो जाता है। आप अपने घर से सन्दर्भ के जिल्ला की जावत् समस्त कर फॅकिये नहीं, यह बिर जोने तथा वस्त्रन में हाल ने के बहुत काम कोता है।

ाचर ना वचा वचटन म हाझ न के बहुत कान जाता है। ✓ रात को दो तोला कॉदला कीर दो तोला खन्दरे का खिलका लगभग पान भर पानी में निगो दोलिये, सुबह बारीक नीख कर काच पान दही तथा दो चन्मच खरसों कायवा गरी का तेल मिला कर वालो की लढ़ों में बलिये। दस मिलट बाद देवे पानी से खिर को खालें।

इस प्रकार इपने में सगमग तीन बार बाहों को घोने से सिर ठडा व खुराबुदार तो रहेगा ही और साथ ही साथ बाह्न भी बढ़े गे।

इ.प व्यवलेंह के ब्यविरिक्त त्रिकलें का पानी, दही तथा सुलतानी मिट्टी से भी बोने पर सिर में डब्क रहती है।

लेख

गर्मी के कारण बक्सर नेत्रों में ब्रबन होने लगती है। इसे दूर करने के ब्रिये सुबह उठ कर गाय के करने दूध सम्बद्धा त्रिफले के पानी से जॉले घोने स नेवों के हर प्रकार के कष्ट बाते रहते हैं।

पुष

किसी मी ऋदु में हुँ ह पर खातुन कमाना चित्र नहीं। सातुन में खोटे का मिलसा होने के कारसा वह सचा को हर प्रकार से गति पहुचाता है। सातुन का चपसोग करने से सहिंदों में त्यचा फट जाती है और गर्मिया मे सुरक होकर पूर के कारसा सुनस जाती है तथा हुँ ह जबने लगता है। अर चेररे की सबस दूर काने के क्रिये—

[र] राव को सोते समय वृष के करर की मलाई जयवा खुरबन मुँह पर | रा। जब रो गान करनान था। जाय अच्छी तरह सक कर मुँह भोवें।

[२] अद्दाने से पूर्व बोबा-सा सन्तरे का शिलका तथा एक बाहाय ओडे ले

मेवों का वही बड़ा

उदद की वाल मिगो कर भी लो और महीन पीखकर उनके पीठी ह कोई बनाको । चक्ते पर भीगा कपडा विद्याकर लोई को चिपका दो उसके कपर भुना हुआ। सफोद जीरा, गरस मसाले की नुक्ती, अन्दास से नाम मात्र को हींग का पतका पानी, चार दाना काबीमिर्च, गरी, दिस्ता. बादाम, की कतरन, चिरीनी और किशमिश फैका हो। एसी प्रकार की दुसरी नोई हाथ पर चढ़ा कर सम पर मेवा रखकर भर हो और पानी से सबार कर दूखरे दोनों ओर किनारों को चिपका हो। फिर कड़ाई में बी डालकर पूड़ी की तरह काद लो। और दही में मिनी दो। दही को कपड़े में छान कर मट्टा कर लेना चाहिये। उसमें पानी न हाजना चारिये। बल्डि बन्दाज से भुना बीरा, जमक, कालीमिच पांस कर डाल दो। फिर साने के काम में लाको।

स्वाविष्ट पेठा

पेठा लेकर उसे छीत डालिये। बीजों को निकास सीविये । पेंटे के चौकोन वहे दुकहे काट लोजिये तत्पर-चात काटों कवना सज़ाइयों से बारों कोर गोद डाबिये। चूने के पानी सद भर रहने दीजिये प्रातः निकास कर दो--वीन पानी में स्वच्छ कर सीजिए पेठे के झांटे छोटे चौकोन दुक्के कर र्ज विये। ढाई गुनी शकर का चारानी बनाइये। चारन चुल्डे पर ही रहे किन्तु पतला भी रहे। दुकहीं को साल कर कशबर चलाते रहिये। पक बाने पर धन दुक्दाको निकास लीजिये। और भाशनी का गाड़ी कीजिए जब वाशनी क्रिपटने क्रमे टुकड़ों को फिर डात कर कढाई स्तार लीजिये। गुलाबजन इलायची डाल कर काम में साइयः । अत्यन्त रूचि इर एव पोष्टिक होगे।

माम की कढी

विश्व — अच्छे स्थार पके हुए
आम लेकर रख निकाल लो। सेर
सर स्व निकाल कर अवगरक हो।
उस रस में छटाँक मर बेसन जोक
हो। दिर आम पन बेसन लोक
स्वमें अन्दात्र का मक बीरा पीस
कर मिला हा। पना मिला कर उसे
खुर के हो। कि एक हाँ में ची गरम
करके लेटे हुए जनन की रक्ते डिटाँ
बनालो। नेचे हुए जम का हाँ।
रहें लान मिले का बगार टकर खम
के रस म जुले हुए जेसन का होक
हा। पकी डिटाँ भी हाल वा साध्य

'परिगणित जातियों में मेहतरों का पश्नः

(एक प्रश्चिम हितेची)

पारमसित कही साने वासी हिन्दू माडियों में कई बातियों ने पर्याप्त अर्था की है। उत्तरी भारत से बाब (र्यांकार) बाति का नाम हम सरब-भ ने िश्वमः उदये सनीय है। इस कार्य ने कपनी इस प्रगति के किये लाग स्त्रीर तर तर का पश्चिम दिया है। मुणक ध्युओं का मांस असम, अवकी सास वसातना वर्ष उन्मी उनाई दुः परियाग काफे उन्होंचे न केवस स्वयत रहने के सपने सरकार का ही परिचय दिया है चवितु वार्विक हानि भी सहम की है। परिवासकः चाल इस सार्वि के बहुत से क्षीत कि कि होकर ऊचे पढ़ों पर भासीन हैं और असके वित संबादन की बावना स्वय मिटवी जा रही दे। परन्तु महत्तर जाति का मरन जावनी जैसे का वैसा बर्टिस बना इचा है। उन्हों ने चपनी शेवि-नीवि, रहन-सहन तथा बपनी सीविका के बादब बना हुमा है। ज्यान नामान राज्यानाक, राज्यावा वया स्वतन बाताबार क हमातृषिक पंच पृथित प्रकृष में के प्रियतिन की किया। सबके हैं कहाँ के स्वतंत्र दिर पर वे बाका, कपने वरों में सुकरों के खिबे बठका होगूह, होते सादिबों पर कार करते हुए जोठन वहांगों का बेचन, वृदन बाना, हर मकस् के रोतियों और जुकड़ों के करते हुए जानेन बहावाँ को बणना, पूरन बाता, हरायका व सारावार कीर मुख्की के क्लों का उपनोत्ता, जांच मिता को खुबा मानेन चाहि देखा मुद्दित वूर्ण मारावारों हैकिन्हें बोचने के किया पढ़ नगर गर्दी हैं। कमता गर बात जो दिल्लू साथि के एक को हुए जाने के खाता है। इसके हाव का बात पान को हुए, जोन स्वर्श करने में भी संबोध करते हैं। अहा सम्बन्ध करेक कमी के निश्चित सब है कि बण तक यह साथि सकन्तुर करते

के बार्य का परित्याय नहीं करती, इसका कवान करिय ही नहीं सपित सवस्था है और शक्य द्वारा बनाये तथे जरपुरवता विषेयक की इनकी विशेष सहायता कहीं कर करेंते । बेरी वह बारका बादिसेंद्र के आबार पर न दो का साविता के बातका कर है । का अनी माननीय जो जगजीवन राम, राजर्षि जी पुस्तोत्तन दाव बबहन व हि देश के समेज नेता जी नहीं बात समेक जनकरों पर हृदरा मुझे हैं। एतन्तु बह बाति साजस्य कीर प्रमादक्त अपनी सीविका के हुए कहाँच नावन की होत्तर के किए क्यात वहाँ है।

बाब हिन्द बन इनके इस कार्य के परित्यान की बात प्रथते हैं तो अला अपने हैं कि हुए कार्य को तब कीन करेगा ! किन्छ वदि देखा बाव को वह समस्या प्रतय ! स्मीत नहीं है जिननों कि सोनों ने समयश्यों है। यूतरे देन जा तो हैं उहां हर s. e' के किए कोई पूनक वर्ग जनना जानि नहीं है। और नहीं के निवासी किसी सन्य कार बच्चा कार्य बच्चा रहे हैं। इस भी क्यों वाचमों को बच्चा एकते हैं। अस-जूब इसने का कार्य केमक को मानी सववा वरणगरी एक ही विशेषकर के सीमित है। बारों की को वह समस्ता है ही नहीं, वहाँ देश की बहुत बड़ी बनर्बका निवास करती है। बन्दी, क्यक्ता, तथा देश्यों केंद्रे वहें बनरों को होड़ इर शेव बगरों को सनत है जी वही बंबता में अब त्यान के किए प्रनरों के बादर दी बादी है। क्षेत्र कोने को न बीचावची का प्रयोग करते हैं। बहुत के वहे नगरों में नवस हारा वह समस्या प्रक्रका है वा चुकी है--वृहरे कोन जी इसका बहुकाय कर सकते हैं।

सोटेनतरों में बहाँ वह सम्मव नहीं है वहाँ सैध्यक में ब (sophi tunk) दंग के सोच ?" क्षित बनवाकर वह कार्य बढ़ी सुगतका और स्वयक्ता से किया का सकता है ! इन नगरों की जार पाक्षिकाएँ जपमा छहनोग प्रदान का इस कार्य में जनका का बहुए कुछ हाती

बरा बक्ती हैं और इस बोचगा को सक्त बना सकती हैं।

वहाँ हुते वृद्ध बात देख की बगर संभातियों और बगरपादिकाओं के स्वित स्थिते के कीर क्रिकेश कर हैं। बनको अपने वहाँ रखे गये सहतर्ग को सकाई के क्रिके बास्तिक केंग के बदहाबा देने हा व्यवस्था करना वादि में बिनने ने मझ-मूत्र से किना हाथीं बागाने अपने कार्य को स्वयपुता से कर गर्के । दुर्शायवन राज्य और पाक्रिकाएँ बोनों ही इस कोर से बदाबीन हैं। हमें स्वयं इनको साफ बुनरे रहवे के बनों को

सोचना है। सन्य में में निवेदन कर्म ना कि यहाँ राज्य की धोर से हु बाबून दूर करने के जिये बिवेनड बनाबे गये हैं वहां उपका यह मा कर्वत्व है कि हुत बकार 8 तन्दे भार बना बुचि हरून-सहन और जीविका के साथनों पर भी प्रतिबन्ध खगाये। खन्दवा करव बार्वजनिक स्थानों, संस्थाओं एवं मोजन तथा जखवान गुद्दों के विकट बनानिक कार्य-बाडी करने का दूसरा कर्ष कछाविता और अस्वच्छ्वा का बोस्ताहन देशा है, अ कित ती सम्य प्राति के बिये शातीरिक तथा मान सक दानों हो हारेट से अस्व 3 हारिका है

पुष्ठ १६ का शेव]

स्वादिष्ट क्ल री है।

करचे केले के बड़े

एक दश्चन कञ्चे केले ब्लाल कर बील सालो फिर पनका गृहा सूप मसल क्ष्णो । कटा हुआ अदरक इरा बनिया या घटनी भर कर आल के चौरत की सी टिकिश बना तो। बार में बेवन मे नमक, काम्यायन मिला बर फांट कर क्यामें केंने के बढ़े बपेट-अपेर का तेल में बाल-शाब में क ले '।

बतका देशार हो गयी। यह वहं! | चाहे बन्हे मों ही चाव के साथ साथे या बढ़ी में बाक कर गर्म बसावा चावि बाक कर बाबे'। प्रश्ती का यादे मीठा बनाना हो वा केसे की ाटकिया में बटनो के स्वान पर मेवा भर कर, बेदन की बगह भैदा (फोका) के वाला में सपेड कर भी में तस से बाद में एक बार की रखग़त्से की सी चारानी में, जो पहले बना कर रल बी जाय स्थामें खोदवे बांय, कोई 202 ma 3 .

किंग 18 का रोव] त्वचा का रंग साफ होगा तथा वह सुकायम और प्रष्ट रहेगी । वहि आपके संह पर सुद्दांसे अनवा मांद्रवाँ हैं तो इस बीस विराजी के दाने भी इस सबटन में

पीस लीकिये। क्यांन रहे कि उपटन सगाते समय मुँह स्रोर से रग्हा न साथे। [3] जम्मच मर दव में चार-पांच जूद नींजू का अर्थ नियोद का मह

पर मझ कर मुँह घोटों।

[४] साजून के स्थान पर दही बेसन से भी मुँह भेषा जा सकता है। पाच-क्र का उपयोग कम बो कम करें।

बाहार

गर्मियों में स्वास्थ्य साम के जिने सबसे मुक्त बन्तु नियमित तथा सन्तुहित मोजन ही है। बहाँ तक हो सके इल्का व साधारय म वन करें। सहिजयों में कटाई मिर्च व महाजी की व्यविकता गर्मियों की ऋतु में ठाक नहीं। मीसबी व हरी शाक भावियां अधिक अपयोग में सार्थे। वासी अथवा ठंडा भोजन हानि पहुंचाता है। बहाँ तक सम्मव हो अपनी सुगक से कुछ कम ही मीअन करें। रात्रि का मोबन सोने से सगमग हो वस्ते पूर्व करें; विससे मोबन की पाचन किया ठीक हो ।

पेय पहार्थ

ग्रीध्य ऋत में व्यास कविक सगती है। हमारे कविकांश माई ऋतों की क्वी इच्छा रहती है कि बफे का ठंडा पानी पीकर व्यास बुसाई बावे । बफे सूबे व काने में वो अवश्व ठंडा होवा है किन्तु पेट में पहुंच कर बहुद गर्मी करता है। बाता मिटी के रेतदार घड़े वा सराही में ठंडा किया हुआ पानी पीना क्षत्रिक सामहाबक है । श्रीच्या ऋत में वितवा अभिक हो सके काना पानी पीकिये ।

बॉफ का रानी

बेर सर पानी में बाची बार्टाक बीफ बनाबा कर बचका पानी सिक्ष के बतेंस में ठंडा कर के दिन भर में तीन कार बार अवरन वीचे ; इसके वीचे से चेट में ठात रहता है ।

बहुत जी बहुनों को चाब पीने की आबुद होती है। वे चाह कर भी गर्सिकों में चाय नहीं होड़ सकतीं। चाव अववा आफी के पीने से गर्मी अधिक सगती है। बाब के स्थाब पर काप दूध, बाहाम की उंदाई और दही की सक्सी क्रपता ककरी हैं। बाब की बादद क्रुपाना कोई कठिन बाद नहीं। दो-बार दिन बाप अवस्य ही बाव की कमी अनुमय,करेंगी हिन्तू बाद में बाव होड कर आएको कत्यविक प्रवक्तता होगी।

इस प्रकार सदि जाय अपने मोजन इत्वादि पर विशेष निवन्त्रसा रक्खें वी वो बीव्म ऋतु आपके सिये व्यनी अधिक क्षष्ट प्रद न खिद्ध होती। Annous de marie

400) इनाम श्वेत क्रष्ट की अद्भुत दवा

त्रिय सवत्रनों । सीरों की भाँति हैं में अधिक प्रशंसा करना नहीं है बाह्या, बदि इसके ३ दिन के सेप बे बकेरी के दाग को पूरा आराम न हो तो दुना मूच्य बापस मू० था) काने की दश मू॰ था)

सफेर बाज कावा

इस अनोबा तेक से बाकों का पक्ता रुक्त कर पका शक्त बढ़ से काजा येवा क्षेत्रर ६० वर्ष तक काला स्थायी रहेगा। सिर का दर्द व चकर बाना दूर कर, आँव की क्यांति को बढ़ाता है। यक आध बास पका हो तो शा), एक व ३ का E) बाथ का पका हो तो ५), यकत्र र का १२), कीर कुल वका हो तो ७), यकत्र व का १८) बेध्ययमा सामित करने पर ४००) । इवास ।

श्री इन्दिरा आयुर्वेद भवन । लान विस्ती राज्य के भी चौकार रि २७ पोo राज प्रसंगर (हवारी कृत्र)

CHESTANI रवानम् मा॰ विद्यासयः बिन्दकी (कतहपुर) के क्षिये वक प्रदड़ आर्थ विचारक, सुबोम्ब चनुवर्वी जे. टी. जी, वा बी, टी. सी, गणित विज्ञान के विशेषज्ञ प्रधानाच्यपक की है। प्रार्थना प्रश बनुमब दव' क्लीयों परीचाओं के प्रमास पत्रों से संस्था (न्यूनसम वंतन क्या आहा होगा) के सहित निम्न परे पर २० मई तक का खाना चाहिये।

जी प्रदन किशोर वकीत प्रबन्धक:-स्यानन्द मा विद्यासय विन्द्रकी (फ्लेइपुर) ४० ॥०

श्री मेहर चन्द्र खन्ना निविरोध चन सिये गये

नयी विक्सी, १३ मई। केन्द्रीय पुनरसंस्थापन मंत्री भी मेहरचंद सन्ना राज्यसमा के क्षिये निर्विरोध जुन विस्ते गरे। राज्यसमा में सह नाथ के व्यवसाग से रिक हुआ था।

(ले॰-भी मोम्प्रकाश मार्थ)

ेश की क्यति के क्षिये क्लोग दे भन्भों का अधिक प्रकार होना चाहिने। सभी ख्योग धन्धो दे सिबे विवेशों से बाकर मशानें नहीं सबी की वा सकती। इन मशीनों से वन-काभारम का उतना हित नहीं होता कितना घरेल रकाग धन्धों की काति बे होता है। मशीनों के युग ने मनुष्यी को भूखों मारहाका है हमारे देश में ७ करोडपेसे बादमी हैं, जिन्हें दानी वक भोजन नहीं मिलता। जाज हमारे यहा कपड़े, चमड़े, तेल, वर्तन, ची, सक्दी, श्रीबार, टोक्स, बटाई कावि के बन्दे जा रहे हैं। परन्तु इनको पकाने वार्ती के पास प्रायः बूंबी का असाव रहता है। ववयुंक धन्धे सुद पर इपया झेकर किये वाते है। काम करने बाबे अपनी रोटी का भी सवाल नहीं इत कर पाते। गांबों की विकरी हुई शांक को समा-अने के क्षिये और वन्हें बीवन शम इन के क्षिये हमें अपन क्याग धन्त्रों का प्रचार करना चाहिने। अपर हम इस बात के किये सामधान हो जानें कि भारत के ७ सास गावों में एक भी कादमां बेहार न रहने वाबेशी निश्चय ही देशवासियों की शही बाब हो बासेगी और वश उज्जित क्योग्रं ।

बरेल श्योगों के विकास के जिये अप्रमों और अनुदानों के रूप में केन्द्रीय सरकार का सर्च बदना ही का रहा है. किन्तमे पता चलता है कि सरकार इन उद्योगों पर किल्मा व्यक्तिक ज्यान वे रही है। १६४६ ४० से १६४२ ४३ तक के चार सालों में 55 40 काल रुपया कर्च हुवा था, परन्तु १६५३ ५४ मं खरकार न 1. ६४ करोड् रुपया स्त्रीकार किया । चाल विचय वय के क्रिये १० कर ब क्षये की व्यवस्था का गयी थी, विसमें दिसम्बर के मध्य तक ऋगा चौर अनुदानों के रूप में महराड स्वीकृत किये वा चु हे हैं। घरेलू और कोटे क्यांगा में, बढ़े कारवाना मे बनने बासी चीबो को छोड़ कर बाकी साथ प्रकार का उत्पद्दन का जाना है। हमारे देश में एक वा धन की कमी है, और दूसरे वेकारी बढ़ी हुई

देशी स्थिति में घरेलू और छोटे क्योगों के विकास से ही हमारी नारीकी च्योर केवारी भी समस्या इस | कीर उसके बताये मास का उचित

हो सकती है। इस यह रव की मिदि के क्षिप इस क्योगों को सहायता देना अनिवार्थ है अकि वे अपने ज्ञानक के हुन और प्रवय में सुधार कर सकें और विश्वत का भी समु-चित वपयोग कर सके आधुनिक ह ग का सात्र समान सरीहने द विथे मी क्हें बन दिसाने की व्यवस्था करनी होगी और इनका सगठन यश सन्भव सहकारिता के आधार पर हरना होगा ।

कंन्द्रीय सरकार मुख्य रूप से राज्य सरकारों द्वारा इन क्योगों को सहा यता देती है। इसके अविशिक्त सी केन्द्रीय बरकार ने इन क्योगों को बचित समाह और निर्देश देने के बिये विभिन्न चेत्र के अक्षम अवग मंद्रल बना दिये हैं. जैसे घ० भा० बादी चार मामोद्योग महत्त, घ० माठ हाब करका सहस्र और दक् क्योग महत्र । क्यू क्योग महत्र के अधीन कोटे क्योगों के जिसे पारे शिक विश्व विद्याखयों की स्थापना की जा रही है। इनमें से कुछ क्योगी की, विशेष रूप से सादा और वार्वीयोगों की बोबनामा का स्वातन सम्बन्धित मरहच स्वय मा करते हैं। धर्म को सहायता की बा रहा है, धनमें से एक बादी भी है. कारी की विकी पर ३ अगना प्रति रुपया खुट दी बाती है। हाथ स कुट्रे धान, धानी के तेज, घरेलू सञ्जन और हाथ के बने कागज आहि के बस्यादन एवं बिक्री पर भी राज्य सक्रा यता की बाती है। बार भार प्राप्तों द्योग बोर्ड के द्वारा केन्द्र स्थापित किये बारहे हैं जो भच्छा भीर नये प्रकार के अपकाशों के इस्तेमाल का प्रकार करते। १६५३ के सादी के पचार के क्षिये ४ करोड रुपये की तथा अन्य मामायोगों को ९० लाख रुपये की सहायता दी का चुकी है। घरेलू इयोगी में सबसे बढ़ा हाथ करवा उद्योग है और इस उद्याग को भा सरकार सहाबता दे रही है। सरकार इस सद्योग को सरकारी दग पर चल'ना चाहती है। विख्नते दो खारी में ऐसी सरकारी सम्याबों के विधे ा। करोड़ रुपये का ऋष दिया जा चुका है। यह खरकारी संस्थाय बुन करा को विचन मूल्य पर सून देना है इम शिल्प उन्नति का माग दिखलाया

सफेट बाल काला

शिकान से नहीं वक्ति हमारे बायुने दिक कड़ी वृटियों से तैयार वेश बारवर्श्वजनक बाविष्कार वे साबित हुआ है जिसमे बालों का पक्ता रुक्तर सफेट बाल जड़ स बदा के लिए काचा हो जता है। यह तेल दिमागी ताकत और घॉलो की रोशनी को बढ़ाता है। जिन्हे विश्वास नहीं हो वे मुल्य वापसी कीशत किसा सें। मूक्य २॥) माधा यका हो तो ३॥) का। क्रम पका ग तो ४) मेजब्द मगा हों।

पता-सन्दर श्रीषधालय नोमार्वा, पटना

कन्या की आवश्यकता

आर्थ दरिवार के न्य वर्षीया बी. ए. तथा १७ वर्षीया बीठ ए० कन्याओं के क्रिये योग्य वसे और र३ व २४ वय बायु वाले एम. क्य, सी. शफेसरा के क्रिये सुरिाचित कन्याओं का कावस्यकता है। उप जाति, प्रान्त तथा दहेज का कोई विचार नहीं पत्र व्यवहार का पता--cio ३२१ कार्बनित्र, सक्रनड

ान्य पर भेचती है। हाथ इन्ह्यों के बिबे सत वैयार करने के निमित्त गु टक्न में दो कारलाने स्थापित किये गये थे। अब दो और स्थापित किये बाधेगे, एक उद्दीसा में दसरा मदास में इन सब सरकारी प्रधासा से घरलू उद्यागा स प्रवाद अवश्यम्मा है।

हाथ से बनी हई चीजें बत्र शिल्ड बात उच्यो से वही अधिक सन्दर भीर टिकाक होती हैं, यहा तक कि दाका का भी मन्त्रिन जमे सदम वस्र का उत्पादन आज नह प्रध्वी के किसा भी देश ने किसी भी यत्र द्वारान ी बनाया । हाथ स बनी हुई चीजा म कुछ न कुछ नृतनत्व रहता हा है, पर गओं स बना हुई चोजो म नहीं। इस िये इस गत्रयग में भी घरेल इन्होग का एक अपना विशिष्ट स्थान है।

ब्याज जब को वर्षा काल में हमारे क्रमक भार्य बेकार पडे रन्ते हैं इस समय यदि ने सूत्र कात कर क ना चलाने का रणाग करे ता दा पैसे की व्यामदनी हो सक्ती है। इस निषय में शप्रियता बात ने पथ प्रशान कर

वं निर्माण की दिशा में '



सनार इस समय बढ़े सहट से गुजर रहा है और सभी समस्तार लोग नवा विश्वयुद्ध शंकने का भरसक यत्न कर रहे इ. इ.साकेर मानवीय बन्धुत्व यव विश्व शान्त पर स्नाबारत त्यक निश्व का जा आदश नई पीड़ी के समान रखा गया है, उसका समी सम्बदार क गोंको समर्थन स्रमा चाहिए



केवल ने तेकता और च भ्यात्मकता का पहारा लेकर ही मानव समाप्र बन सहता है तथा भग्ना शांक पर नियत्रया किया वा सहना है साक दा महायुद्धों से पीड़ित विश्व व क्षिप गाँच को की शिकाय पहिले से अविक म ११पपूर्छ है

मस्तिष्क एवं हृद्य

सम्बन्धी सवस्र पागनान. मिगी, हिस्टीरिया, स्मरखशक्ति का हास, पुराना सरहर्द, शक्त नाप की ·यूनाविकता, (व बहारेशर) दिल का तीज धड़कन तथा हाइक पीड़ा आदि सम्रूर्ण पुरान रागा की एवं दविश क खनात रागा के परम बिश्वान निदान तथा चिके मा के जिए नरामश कारतन

जीर्थं व्याबि विशेषज्ञ किस्मित योगेन्द्रशेल श स्त्री भायते इ धन्यन्तरी पता - बा हैं, शि अश्रम मस्याबिष्ठाता-- म्या

म्ह्य सम्पादक-शिव सहा सचालक - प्रत्र र ५ ८ ०० पोस्ट-कनखल हरिद्वार ४ मीराबाई मार्ग, "लबनऊ क्रोन--१९३ तार---"धार्यीनव"

मातिया बिन्द

बिना बापरेशन बाराम नया वा पुराना, कदश या पक्का, मफोद्यानीला कि शी भी प्रकार का मेर्गतयाबिन्द क्या न हो हमारी चमत्कारी महीवधि "नारा यस सन्नीवनी" से बिना भाषरशन चन्द ही दिनों में आराम होकर नई रोशनी वापस आप बाती है। म् बद्दी शाशी १७), छोटा शीशा ५॥) हाक व्यय भवग ।

खिजाब की कीशी तोडफ किए

सफेर बाल काला

स नहीं—हमारे चमत्कारी वेज से जिसक सेवन स सदा के लिए जड़ से बात काले हो जाते हैं। बाल काले घुघराल चम कीले और बम्बे होने के साथ-साथ दिमागी कमजारी को दूर कर स्तर्या शास बढ़ा कर नेश स्वाति के लिए अद्वितीय सुगन्तित तेल है। मूल्य १०) बड़ी शीशी, ६॥) छ टी शोशी बन्चों के रोग की भीरमनास्य द्वादै। डाक व्यय

र्ञोनार केमिकल वर्क्म, हरदोई (यू॰पो॰)



श्यानिक के सीर एजेन्ड ---

की एजेन्मी जीजिए।

∌√गुरुकुल वृन्दावन

नवजीवन, बल, ीर्य एव बुद्धिवर्द्धक € ।सम टानिक है।

मू० एक सेर ७), स्राध सेर ३॥।) पाव भर २)।

परागरस

स्वप्नदोव की सर्वोत्तम दवा है, प्रमेह की भयदूर प्रवस्था में इसे सेवन करके लाग प्राप्त की जिये। मूल्य ६) तोला

नाट-हमारे बस्ती के पूजेट पलक्षारी चतुर्वेदी आर्यसमाज क्रिती

–हर्मे सत्र जगह एजेटो की आवश्यकता है।

गुरु चुल बुन्दावन आय्वेंदक प्रयोगशाला लिमिटेड मथुरा

सफद काढ़

हजारो के नष्ट हुए और संकड़ों प्रश्नसा-पत्र मिल चके ह दवा का महत्त्व पूर्) क्यमे काक ब्यम १) क्यम । स्वशिक विवरण मुपत मेंगा कर देखिए।

वैद्य के० आर० बारकर

मु० पो० बंग्रुलपुर, जिला बकोला (ग० म०)

FEEFER EEEE BEEEEE EEE

.बेकारी से छटकारा

आपको अभी काम मिल जायगा लक्तक तथा कामपुर में 'बार्यमित्र' बेचने के लिए ग्रनुभवी भौर फ़ुर्तीले हाकर बेतन या

कमीक्षन पर चाहियें।

्रतत्काल लिखिये या स्वयं मिलिए ।

अधिष्यता 'आर्यमित्र' पू. की रा**वाई** मार्ग, सकनड





भी ३म् इरावनी नेनुमती हि भूतछ सुय वसिनी मनवे बहास्या । व्यस्कम्ना रोक्नी विकारते बायर्थ प्रियोगिमतो मक्त स्वाहा ॥

हे विष्णु परमेश्वर ! द्यावापृथिवी मनरः । श्रीप् अन्न सम्पादन करने वाली गौग्रा का पौपता 🐠 **करने काली, उत्तम वनम्पनिया की निमित्तभन गर 🕪** सुख देने वाली हो। द्यो तथा पृथियो का यामत है। पृथियों को चारों घोर में रूमयों हुरू वारण करता है।

इस अंक के आकर्षण

- १-वेदोपदेश
- २- सपादकीय -
- -सप्ताहिक समीक्षा ।
- सुषार की भावस्यकता ।
- -क्रोष से विषये।
- ६-भारत कियर १
- -पात्मा का स्वरूप ।
- पति पूजन महायज्ञ रूपी महा पाकवा ।

**** *****

- **न्यार्थ समाज क्या** बाहता है ?
- सार्य कुमार सम १--महिला मण्डल
- -सिकान्त-विगर्धः

वापिक = एकपति कां≈

मौतिक उन्नति ने आत्मा का उल्लास और आनन्द समाप्त कर दिया ! नए निर्माण में हम भारतीय मार तत्व को न भुलाएं! भारत के प्रधान मंत्री ए॰ नेहरू की राष्ट्र की सामधिक चेताबनी !

धावश्वको जासे जंबरतान मन करने याने सभागत्वस का समनजपालका । **समर अपनी** 📆 धन्तरातमा म पट्र तर भी मुखान

> मीजिया सामा ग्रान र्यंदर में उपने पत्न-जान बकास धीर किन निश्य गणा का जल्लास गोण प्रानन्द दह खो

を表する。大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学

का लिम्माण वो ना वे स्रोर विज्ञान ने स्र**प्**रा

नार

41

न्त्रन ना

त्र व स्त्र म र्ननकम् सउ



आर्य शिक्षण सस्थायें ध्यान

(क्षे॰—ज्ञाचार्य श्री बीरेन्द्र शास्त्री एम. ए., काव्यतीर्थ, अधिकाता शिसाविभाग आर्थुअतिनिधि समा ज्वरप्रदेश, बयनारायस्य वर्गो रोड, फरोहगद्र)

水器瓷头 彩头瓷头瓷头 水器彩头瓷头 水器 彩头 三

4 जीतनं इपा गतनवीं से सनेकबार संयक्त प्रकारित वार्वशिकात क्षेत्र किया स्था की सगठित शोकर एक 'कार्व दिश्व विद्यास्त्र' के तिर्मोच की आवश्यका प्रतिपादित की बावी रही है। क्ष्य स्थाय सागया है कि आत्र की सगया २०० संस्था वें (कार्य गुरुक्त स्था कृत कार्येत्र व्यापि) संगठित होकर हम विषय पर विचार करें।

१. गत वर्ष कम्परीग यमाने 'कार्य रिश्वा-समिति' की बोबना स्वीकृत का बी। उसमें समा के मान चौर अधिकाता चौर रिश्वा विमान के कार्ति-रिश्व ५ कम्प सहस्य होंगे जिनको अधिकाता चौर रिश्वा न सहस्य सुन्याश्यापका में चौर १ क्ष्यर सक्याओं के प्रकच्याकों में चौर १ क्ष्यर मान स्वाप्त के प्रकच्याकों में चौर १ क्ष्यर मान स्वाप्त के प्रकच्याकों में चौर १ क्ष्यर मान स्वाप्त के प्रकच्याकों में चौर १ क्ष्यर में के व्याप्त स्वाप्त हैं प्रमान समा की स्वप्त में चित्र के साथ क्ष्यर में के व्याप्त में के स्वप्त में वे साठन, वेश, स्वाप्त सह रों होंगे। इसमें मान की शिक्षा स्थामों के प्रवस्त , तथा कार्य विश्व विश्वास्त के (शिव्यों समी स्वप्त साथ के प्रवस्त , तथा कार्य विश्व विश्वास्त के (शिव्यों समी स्वप्त साथ के प्रवस्त , तथा कार्य विश्व विश्वास के प्रवस्त , तथा कार्य विश्व विश्वासय के (शिव्यों समी स्वप्त साथ के प्रवस्त कार्य है) निर्माण पर विथार की रिश्वास के स्वप्त स्

कार्याशक्य सस्याचा के अवन्यकों और मुक्तक्यापकों से (तथा मुक्तक्याप्यिकाचा से भी) प्रार्थना है कि वे क्या विषयों पर व्यपने व्यपने सुम्बाव मेरे पास ग्रीझ भेजें।

२. यदि कोई कार्यसमात काशवा शिक्या संस्था कारने वहाँ प्रान्तीय न्द्रार्थशिक्षा सम्मेतन (विसमें सगमग २०० शिक्या संस्था को के प्रस्टाक स्थाप्तानार्थाय धन्मिति होंगे) करने का सार बहन करना स्थीकार करें हो बार कराया शोझ संस्थित करें।

यदि किसी ने यह भार होना श्रीकार न किया हो यह सम्मेजन कन्या गुक्कृत हायरस अथवा गुम्कृत हुन्दावन के कस्य के समय अथवा अगवे वर्ष समा के हुदद्विवेशन के साथ किया आवेगा। सम्मेजन से पून यदि किमी विवय में मुन्नव अथवा सम्मात आवरण हुई तो अ वैभित्र हारा तथा जक हारा सुन्ना मिनने पर करायों समस्त शिक्षण सम्भावें कस विवय पर कपूरी अपना सम्मति हाक हारा सेवें।

्रमान्य की जिन जिन कार्य शिक्षक सीखाओं (न्यून, कालेज, गुक्क, करण पाठराला कारि) ने अपना अपना वार्षिक विवस्सा रिपोट कार्यातक न भेजा हा और वार्षिक शुक्क न दिया हा ने सस्कार्य करवा वार्षिक शुक्क स्थाविस्सार्य प्राप्त भेज।

3. जो साथ में प्रत्यक कावना कारत्यक हरा से कार्य प्रतिनिधि में सम्बद्ध हिमो मार्ग समाज कावना साथा के द्वारा संवाबित हैं और बाबी तक जाये प्रतिनिधि समाज कावना साथा के द्वारा संवाबित हैं और बाबी तक जाये प्रतिनिधि समाज कार्य तथा सम्बद्ध (रिक्रनाहण्ड और शक्ति के कियेटट) नहीं हुई हैं ने कावनाय तथा राज्य ही सम्बद्ध होतानों । निगत प्रवेश प्राच्या सभ कार्यां तथा से कार्यां तथा से कार्यां तथा से कार्यां तथा में में ने की कुता करें। सम्बद्ध होते से विशेष काम होगा कि जनका कार्यां सथा स्टब्स स्टिंग सिक्य होते से विशेष काम होगा कि जनका कार्यां सथा स्टब्स सीवियेट वार्ड से हाई कुत्र वा स्टब्स स्वाचित काम होगा। कार्यां कार्य हा स्वाची सुविधा सरकार से मार्ग से न्यां से न्यां से न्यां से स्वाची सथा स्टब्स स्वाची हो स्वाची स्वाची ही स्विधा सरकार से मार्ग है है। उपका लाम बार्य सथा में स्वच्या के द्वारा सकती हैं।

५, सभा की सन्तरम है तिर्वयानुसार का वें समाज से सम्बन्धित किसी शिचा संध्या के प्रवन्धक तथा प्रवानाभ्यापक का सभा से सम्बन्धित दिसी बाय समाज का बार्यसमायद होना क्षतिवार्थ है, जतः वदि कोई सबस्यक तथा प्रधानान्यापक कावतक क्षार्यसमस्य न हा ता शोज वन बार्से कीर यदि वे विचार वैदयन के कारस कार्यसम्बन्ध वनना चाहें सो सबसे वदि संशायपत्र देने की कृता को है। (शेष प्रष्ट १२ पर)

दें साप्ताहिक सत्संग में सुनाए

उपनिषदों का महत्व

(सत्यार्वप्रकाश वाठ संस्था २१ सन्तम सम्स्यास)

(छे०-भी पुरेशपन्त्र वेदालक्कार एम० ए०- डी० वी० काळेब, गोरसपुर)

大器的人大器的人大器的人大器的人大器的人大器的人

अविषयं कारवंदकों में ही समि | अवित है वेद के कातिस संग शेने से तथा सारमून सिद्धान्तें के प्रक्रि-पादन होने के कारण अपनिषद् ही वेहान्त इ नाम से विस्तात है। भार-तं य तस्य क्रम तथा धर्म सिद्धान्तों के मुत्र का व होने का भीरव इन्हीं वपनि बदा को प्राप्त है। सनिबद्ध दश्चनः बह मानवरोश है जिससे ज्ञान की विमिन्न सरिताप' निकाकर इस पुरुष भूमि सानव मात्र 🚜 डे dfà . रक्त्रास दथा आयुक्तिक संगक्ष के बिए मबाहित होती है। इसी किए वन किसी निर्शी निहान को इसे पहुने का तथा मनन करते का व्यवसर मिला तब से बह इनकी समझत विचारधारा ब्हाच, चिन्तन, मार्मिक बनुभृति तथा बध्यारिम् इ स्रगत की रह्म्यमयी अभिव्यक्तियों को शतम्ब से प्रशंसा करता जाया है। सत्रहर्वी शनावरी में हिन्दु भी के कहर विरोजी भी गतेत का बढ़ा माई दारा शिकीट का डिन्द पर्स की और प्रशासित करने में जीनपदी का बढ़ा हाथ है। १६ वी सदो के अभना के बहुर बड़े द शीनक शापनहार न बाना बगत् प्रसिद्ध फिक्सासपी का व्य अप काइ कर उपाने पदा को ही जीवन भौर अन्त बाजा के बिए शाँवि दायक सनमा । महाकवि रवेटे ने बारन मन्यों में उपनिषशें क बढ़ा प्रशंना की है तथा इसे व्यवने नारिक निकारों का ब्यावय बनाया

इस प्रकार तल ज्ञान की वराकारका वर्षान्यदा के समय हुई। क्यानेकां के स्वित्रांन्तों के कावार पद है। बोद केन कारि वर्मों को स्वापना हुई। इन वय-नियदा में मानवीय मितरक स्वत्य को साज में करको तह तर पहुकने की कारिया कर दाहि। कीर वार्तों करे तक कीर कराना के चोड़े दीहा रहा है करनियद राजर का सर्व है उथ - मध्य सामीप्य, निष्यिते - आप सामीप्य, निष्यिते कहा की कर्म युवा प्रिमाण्य क्षांति मध्य की कर्म युवा सिस्में पार होती है वह क्यिक्ष है।

ध्वनिवर्धे में सत्य की टरोज़ हो रही है, विश्व का रहस्य सामने का व्योग हो रहा, परमञ्जूक का मार्ग

क'बा का रहा है। तरह-तरह के विकास वैदा हो रहे हैं बारों ओर स्वसंबद पूर्वक बरस हो रही है, किना किस हर के नए-नए सिटॉ-त निकासे क रहे हैं। बीवन का मुख तत्व आस्थ है । आत्मा का नाश नहीं होता बह मरवा नहीं है, न बूढ़ा होता है मध को बानना जीवनका परम ध्वेस है है. बहा में भिना जाना पर्धात पाविका से छड़कारा कना ही मोच है। अब राम थिछ है जर्मात् वसे किसी वे बनाया नहीं वह चाप ही बना हुआ है। जो महाको जान खेता है, इस्से ठीक ठीक पहचान क्षेत्रा है। वह अब स्वार्थ छोड़ देवा है। वेद पहने से स विधा से वा झान से किदि नहीं हो सक्ती, सदाचार भी होना चाहिए, वर्म का पाक्षन करना चाडिए, प्रसेशक की भक्ति करना चाहिए, बास्त वस-पेख कर रमा चाहिए। यही वपनिवर्शी का ब्रह्म सामाध्य है।

चपनिषशें की संख्या कितनी है यह एक विवाद। स्वद वेषय है। किसी ने १४१ वर्रानपर' मानी हैं तो किसी ने १०० ही। इधर बह बार बाइने री महास ने ६० अवक'शिन श्वातिवर्डी का संपद्द प्रकाशित किया है जिस में चामनय आदि ४ वपनिवर्शे का सी समावेश है। इनहा अनुवाद १० वी शांवर्श मं दारा शिकार ने फारबी भाषा में करवाया था। भी शंकराचार्य वे दश वपनिषर' मानी है:---(१) इश (२) केन (३) कठ (४) प्रशन (५) मुल्हक (६) मारबृहब (७) तानराव (द) एउरव (६) छा-राम्ब (१०) वृददारस्यक स्वामा जी सहा-शाम न एकाइशायिवद् में इन इस के व्यक्तिरकत श्वेताश्वतरोपविवद का भी महस्य किया है।

इस प्रचार वपहिषदों के तल झाव तथा कतस्वराश्य का प्रमान मारतीय कीवन क दर्गेन पर पूर्वे हर है विश्वमान हैं। वपनिषद् वेदों के तलझाव तथा रहस्व प्रतिपादन के कारता स्वक्त तुष ही 'बेदान्य' हैं। इनका साम्बक्त भी प्रतिक बार्च नर सारी को करना भाविय।

बुड़्ब्सार्येम कण्वन्तो

ससमद-रविवार २२ मई तबनुसार क्येच्ठ शुक्ल १ सवत् २०१२ (सीर १० व येच्ठ) द्यानन्दास्य १३०

का वह पंक्तिया में बार्यमित्र के सपादक के नाते नही विकास रूप में लिख रहा हूँ। बहुत होचा है इनको लिखने से पहले मैंने, होर बहुद विका होकर ही यह सब केसका पढ रहा है।

मैं देख रहा हूं कि इम बायंसमाज है सभी सदस्य और अनुयायी निष्क्रिय होर निरासावादी होने जा रहे हैं, सम्ब से भटक कर ससार के प्रवाह में सम्बे हुए सभी कुछ चल रहा है। महान् महर्षि के लक्ष्य पूर्ति की चिन्ता केनी को नहीं है, हम सब मार्ग से इटके, मनमानी करते हुए, स्वार्य धावना में नकीर पीटते हुए वल रहे , किन्तु इस चलने का परिणाम मीवन नहीं, मृत्यु है।

बहु बारए। मेरी आज नयी नही इन गयी, निरतर तीन वर्षों से समी इस देसरे, सममते मैं इस निष्कर्ष इस पहुचा हूँ कि हम गलत राग्ते पर का रहे हैं और यह रास्ता हमें न जहाँ कहाँ पहुचाकर विश्वास लेगा ?

जिस समय 'दैनिक मित्र' के प्रका इन की बात सम्मुख भायी उस समब इसमय सभी की एक ही सम्मति थी, रेमिक और वह भी बिना पूजी के, पाज के युग में नहीं चलाया जा सकता, किन्तु में रा हृदय कहता था कि इतना ह्या आध्रमाज, महर्षि दयानन्द के क्षत्रे प्राप्तक भक्त एक दैनिक को प्रकारता पूर्वक चला सकते हैं। प्रस्त हेबा देविक मित्र के प्रकाशन का नहीं वा, समस्या समस्त आयं समाज के सहते बढ़ते की की, मेरे सामने सदा मही सवाल रहा है कि नहर्षि वयानन्द म सहस्त् लक्य पूरा हो तो कैसे ? प्स प्रमा महर्षि के उत्तराधिका-देखीं के किए लख्ता की बात रहती, क्षिक्षं पृष्टिके निए पाहिए सामन। अब सेवी के बाने वह रहा है, मले मह आर्थ प्रमुख विनाल की धोर के कर कामा निश्चित है कि क्य क्षा का है प्रचार के सावव भी की की बारे काणी बार की हर अस्य में इन सरकते

क्या चाहते हैं आप

भारतेन्द्रनाथ ''साहित्यालंकार''

दैनिक समाचार पत्र का प्रकाशन भी त्रचार का एक सबल हथियार है, इस हिंचयार के अभाव में आयं समाज निर्बल रहे. भागे न बढ पाए, यह सहन करना किसी सच्चे ऋषि मक्त के लिए तो समव नहीं, इसी माव को लेवर मार्थ माई समय-समय पर दैनिक प्रकाशन का यत्न करते रहे हैं।

हजारों रूपया दैनिक के लिए इकट्टा भी किया गया, बढी वही तैया भी फूँक-फूँक कर पीता है, के कथना-नुसार जनता ने मन की बात कह

पर माग से हटना तो कायरता होती, कमनिष्ठ श्री कालीचरण जी के बल बाग्रह से वह समय भी बाया जब दैनिक मित्र का प्रकाशन ग्रारम्भ करने का निक्चय कर दिया गया। किन्त्र भाज ४७ श्रक प्रकाशित हो जाने के बाद भी भाय जनता क गहरी

नीद, मेरे लिए चिंता का विषय बन रियाँ भी की गयी, पर दुर्भाग्य से

हारिक अभिलाषा

अ प्रितित के कसाही व सुयोग्य सगदक प० भारतेन्द्रनाय जी प्रितित्व कार्यामित्र को ज्ञार्य जनता से दैनिक आर्यामित्र को क्र क्लाने के ब्रिए मार्मिक अपील करते हुए सभी को सहयोग के लिए निमन्त्रसा दिसा है। साथ हा उन्हाने एक आदर्श उपस्थित करते हुए २४) मासिक एक वर्ष तक 'दैनिक मित्र को चलाने के लिए देने का निरुचय भी घोषित किया है। क्या यह आशा का जाप कि आर्य जनता 🛣 अपनी निद्रा त्याग ,दान भेजने व सद्ध्य ।वनाने म लग जाएगी-रेरी अनित नहीं और न साचने का समय है, बाज से ही बार्य बन पूरे बल से सहयाग देना आरम्भ कर यह मरा हार्देक अभिलाचा है-

कालीचरण धार्य

मन्त्री सार्वदेशिक व्यार्वप्रविनिधि सभा व व्यार्थ प्रतिानधि सभा उत्तर प्रदश 🥞

दैनिक न निकला, क्यों न निकला ! चुकी है।

पर इस का परिएशम यह प्रवश्य हुआ कि इस बार जब दैनिक निका-सने के लिए बाबाज उठायी गयी तब पूर्वं की असफलता से उत्पन्न जनता का पविष्वास मार्ग की दीवार बन सामने श्राया, सभी ने कहा कीन जाने हतें बार भी निकसे या नही, कही यह भी देंपमा इकट्ठा करने का प्रपण वो नहीं है। जुनता का कहना भी यो नहीं हैं। कुरता का कहना भी है वह यही है कि सार्व जनता मार्ग एक क्या का कुर क्या कार्य को से महक बनी है कार्य के

इसकी विवेचना मुक्ते नही करनी है।

एक भोर से दूसरी भोर तक सब कही मौन सा खाया प्रतीत हो रहा है भीर मैं सोच रहा हूं कि आ खिर भाग पुरुष चाहते क्या है ? मैं यह मानने के लिए कभी तैयार नही हो सकता कि आर्य जनता एक दैनिक पत्र नहीं चला सकती, या ग्राय समाज का दैनिक पत्र नहीं चल सकता ? तब सीघी इसरी बात जो सामने झाती **विकारी लध्य छोड चके हैं और पीट** रहें हैं सभी लकीर। पर यह लकीर पीटना भवसर पडने पर ग्रसपल सिद्ध हो जाता है। और हम्राभी वही. "दैनिक मित्र के प्रकाशन ने आर्थ जगत के सम्मख परीक्षा का श्रवसर ला कर खण कर दिया !

मैं प्रत्येक भाय से यह पूछना चाहता ह कि दैनिक मित्र का प्रकाशन धारम्भ कर क्या कोई धनचित पग उठाया गया था क्या इस के चलाने से वेद ज्योति का प्रसार नहीं होता. फिर आप गहरी नीद म क्यों सो रहे

यह न भूलिए कि यह ग्राय समाज के जीवन-मरएा का प्रवन है। भविष्य का निर्माण और लक्ष्य वी पूर्ति सभी इसी बात पर आकर केंद्रित हो गयी है। इस बार पीछे हटकर हम निकट भविष्य में खागे बढ़ सकें. इसकी सभा-वना नही, पिर बाट किस की देखी जारही है।

प्रात में ही हजारा ब्राय समाजें हैं. प्रतिनिधिसभाके भी६० ग्रातरग सदस्य हैं. यदि सभी चाह तो आप का दैनिक बायमित्र बाय पत्रो से भी घच्छा निकल सकता है।

घब भी कुछ बिगडा न_ी है, उदासी और तम शा दलना छोटिए, धपने, आय समाज क गारव का रक्षा के लिए आइए आ , और पूरे बल से 'दैनिक मित्र को आधिक चिता से मुक्त करने का प्रए। लीजए।

मैं अनभव कर रहा द कि (पर मात्मा न कर) यदि दैनिक बन्द हमा तो यह हमारी समस्त दयानन्द भक्तों की जबदस्त हार होगी ग्रार होगा सभी के माथ का एक ग्रामिन कलक, हमारी असपलना और अव मंज्यता का प्रमाण पत्र !

किन्तुक्यादेश क ग्राय भाइ यह कलक लेंने को तैयार है ? यह मैं पुछना चाहता है।

मेरे पास धन नहीं है यदि होता तो एक पैसा भी पास न रखकर दैनिक मित्र को बलाने लिए दे देता पिर करमीर विवाद का इल अविच्य के लिए टला: भारत-पाक सीमा के महाके रोकने की व्यवस्था करने का निर्णय : दोनों देशों के नेताओं की संतोषजनक वार्ता : निकोबाल कांड के लिए सयुक्रराष्ट्र के पर्यवेचकों द्वारा पाकिस्तान पर दोषारोपण : गोआ की मुक्ति के लिए भारतीय कत्यात्राहरों का अभि-यान और पूर्तगाली अधिकारियों के क्षमानिक अत्यानार

निकाया कांद्रको आया में भारत पाकिस्तान ने विवाहमल अश्नों पर दिल्ली में दोनों देशों के प्रमुख नेवाओं की बार्वा गत सप्ताह की प्रमुख घटना रही।

भारत के प्रधान मंत्री नेहरू और पाकिस्तानी प्रधानमंत्री मुहम्मद् व्यक्ती ने करमीर के प्रश्न के सभी पहलुओं पर विचार किया पर कोई इस नहीं निकाला जा सका।

१४ से १८ मई तक दोनों देशों के प्रमुख अभि नारियों के बीच हुई वार्ता के सम्बन्ध म प्रकाशित संयुक्त विक्षप्ति में कहा गया कि दोनों सरकार करमीर के मसचे पर पूरी तरह विचार कर सेने के बाद पुन बार्श करेंगी।

वार्ताओं में भारत की ओर से अभानमंत्री नेहरू, शिक्षा मंत्री मौबना कासाद व गृहमत्री पहित पत ने तथा पांकिस्तान की कोर से प्रवान मंत्री अहरमद असी और गृहमत्री मेकर जामरता इस्तप्र मिर्जा ने माग शिया।

वार्त में सीमावर्षी घटनाओं को रोकने वे प्रश्न पर समम्बीता हुना। दोनों देशों ह ग्रहमित्रवों ने फैसला किंवा सीमाए निर्धारित करने का कार्व जल्दा से जल्दी पूरा कर विशा बाप और पेसी व्यवस्था की जाय, बाकि मविष्य में दुर्घटनाए न डॉ और सेनाओं को संघर्ष करने का श्रवमर न मिले।

धार्मिक स्थानी की के सुरक्ष बार म भी समम्बेता हुण इस सक्त म निर्शय किया गया कि १६५३ में हुए सममौते को कार्यान्वित करने के लिए एक कमेटी बना वी

पाकिसानी प्रधान मंत्री मुहस्मद व्यक्ती ने स्वदेश सौटने पर वार्ताओं पर सनोष प्रकट किया है। वे बह मानर हैं कि करमीर की गुन्धी बहुत खबमी हुई है और यह पुरानी बीमारी एक इस में खूबन्दर नहीं हो सहती ..

पाकिस्तान को अपने खैये पर नय सिरे से गौर कर उसमें परिनतन करना चाहिए नया समस्याओं का सतोब बनक रल निरुत सकता है और होनी दरा के बाच स्थाया मैत्री हो है सकती है।

सनुक राष्ट्र सथ के वर्णवेशकों ने पाकिस्तान को शेवी बताबा है और व्यवनी रिपोर्ट में कहा है कि गोवी पकाने की योजना पहले से बनादी गबी बी।

पाकिस्तानी प्रधानमन्त्री के दिल्ली धाने पर एक दुर्घटना पर श्लेद प्रकट किया या और कहा वा कि दोवी साने वाने वालों को समुक्ति वरह दिया बाबगा । धगर पाकिसान अविध्य में इस तरह की घटनाओं को रोकना बाहता है तो वह इस घटमा की निव्यक्ष जॉब कर कैरियों को करे से बढा बच्छ है, ताकि अविच्य में इस तरह की गैर-विन्धेदाराना इरकरों न होंने पाये।

निकोबाल कारह के सम्बन्ध में | ब्याने बाते सवर्ष में मारेशीयों ने भी सुककर बोगवान बारस्य कर दिखा। महाराष्ट्र की जना सोसाविक पार्टी के जन्मक भी एन० जी। गोरे कौर ७४ वर्षीय अस्तिकारी नेता बोना पति बापट के नेव्हन में ५४ स्वर्गसेक्को के इस ने सत्यामह करने के क्रिय गामा में मनियान किया।

पूर्वगासी प्रक्रिय ने इन निहत्वे भरवामहियाँ पर गम्बी वरसायी। ४ बरवंतमहिनों की गोलीं बगी। भी गोरे चौर सेनापवि नापट को इसी तरह नारा गणा । सेनावति सद्द हे - सुस यो जीव महा क्या स्था पर दिन जर जार पंती ? जिससे स्रयामही चायस हुए।

प्रधान मन्त्री नेहरू ने गोबा



इम कारह का सबसे वितासनक पहलू यह है कि चाकिस्तानी पुक्रिस ने मारतीय सैनिक अधिकारियों पर भी विजा किसी चेतावनी के गोली कराई गोबीकांड के फलस्वरूप ६ सैनिक जिनमें प्रमुख सेनाच्यक मेजर बनरहा वुष्यार भी बे तथा ६ नागरिक सारे

पाकिन्यान सरकार को चाडिए कि वह इस कारड के जिए मरपूर मुखा वजा है, ताकि क्रवकों के परिवारों की स्याची सहाचता की व्यवस्था की जा सके।

जब तक इस तरह के कांग्रिक काँक । होते रहेंगे दोनों देशों के बीच सीहाई गोव्य की फीको शिविर कना रखा है। पूर्व सम्बन्ध कावम होने की कल्पना । पूरी बस्ती में छैनिकों का ज स लिखा नहीं की वा सकती । दोनों देशों के विया गक्त है । जिस उनकि पर उच्चाधिकारियों की बार्तांत्री का स्वतंत्रता आन्तोन्नान सं सहानुस्ति तक कोई बाम न होगा, जब तक दोनों देशा के नागरिक परम्पर सीहार्यपूर्य ! अवजने की सरपूर कोरोग्य की वाती वातायम्या बनाये म्बने के ब्रिए प्रयत्न शीख नहीं हाने।

प्रमुख दिन है। भारत की भूमि पर मारत सरकार मी भ की हाकि के लिए परतन्त्रता के एकमात्र चिन्ह पुर्वगाला होस काम बठावे और मास्त की

वासिकों पर डावे बाने वाले जुरुमाँ और व्या निर्वासित किये वाने के बिरुद्ध हाल में सभी चेंतावनी दी भी। उद दिन पूर्व गोका के मुक्ति काम्बो इन में मार्ग होने वासे इन व्यक्तियाँ को पूर्वगास भेन दिखा गया है।

गोत्रा के स्वतत्रता प्रेमियों और सत्यमहियों पर असानविक आसामार किने बा गई है। बिस्तों का भी सुके भाग अपनान किया का रहा है। पुर्वगासी व्यक्तिकारियों के जुरूम ब्रिटिश सरकार हे जुल्मों को भी मात कर

प्रतग्राकी अधिकारियों स्वर्क रताने का सबेह होता है उसे

भे गोरे के राजों में यह विवाद श्रिमी इन्दिरी आयुर्वेद सर्वाद मारत की शानिवृद्यों नीति के बिया है २० वॉ॰ शब वनकार (श्वार्त केंट्री) १८ मई का दिन इस सप्ताह का जुनौती है। अब समय का गवा है कि रास्त के पने से मुक्त कराने क लिए | बस्ती की निवेशी क्यांत्रेंक से पूर्व

विकार कृष्ट का क्षेत्र भी वर्ष मात्र में बनकी श्रीक के का all bel atten da atten fie bill खंबा।

में पाहता है कि पात की क्याने क्नी-मानी व सभी खेली के व्यक्ति भपनी बावस्पकताए कम कर का दैनिक विष को चलाने के लिए मेकन बारम कर दें।

ैमैं विराध ई नहीं, धाम भी केंद्र घटल विकास है कि प्रवास्था सार्वे भाइयों को ऐसी प्रेरणा करेंक्क विसक् वे अपने पूरे बलसे कार्यमें सब बायू ने । साय ही कम से मैं स्वय भी प्रांत की समाजों में पहुचकर सहयोग की प्रार्थना करू या, किन्तु धण्या होता यदि सार्य माई पूरे क्या से हमारे आर्थिक संबद को दूर कर देते, तक हम पूरे वस से लगते दैनिक सफल बनाने में।

वीक्न-गरण, हार या बीत सार्व बनवा के हाम में है, वह क्या बाह्वी है इसका उत्तर रचनात्मक रूप में, में उससे जानना चाहता है इस साधा के साथ कि "बीठ' के लिए प्रमुख हो बाज से ही बारम कर देनी।

५००) इनाम रवेत कुष्ट को धाद्धत बना

प्रिय सकारों । भौरों की साँकि में अधिक प्रशस्त्र करना नहीं बाहता, सदि इसके १ दिन के सेप से सफेड़ी के क्षाय को पूरा काराज न हो तो दूना मूल्य वापस मूल्य था) साने की रथा मुख्य था।

इस बनोसा देश सम्बं स पकता एक कर, पका काल आहा है काला वेदा होकर ६ वर्ष तक काला स्थायी रहेगा । सिर का वर्ष वं करकर भागा दूर बद, श्रीम की क्योरि को बडाता है। एक आब बाब पका हा तो आ), एकत र का a) बाबा पत्र हो तो u), पत्रत क् का ११), क्रम पक्र हो तो ७) एक प्र ३ व्य १=) वेकायता सावित व्यक्ते बर २००) इनाम ।

मक करते की अपने नीतियाँ का पूर सहसीय करें।

क्षिण करनी क्षेत्रसम्बद्धी in the feet of मों मां क्षप स्था चौर हुया mit allen per spente वाकों के मनाकर देखाई तथा म हो बारे हैं किसमी कर से सेकर पुरावस्था विवासी है के अली से फिरानी ही पमत्रह हो के हैं । बहारें हवारण क्या वान क्यों के समय समय पर इस हरी-क्षित्र के विशेष करते सहने वर भी वह कि कामूरी ही वहं है। कितन अक्ष की कार है कि सावत कार्यों में से द्वाप बोद ही विश्व दीवड रीवि से सकते करकों के क्विस करते हैं। इसमें के की सरक्त में शास्त्र वेरिक प्रवासी का क्ष्मुसरक करवे वाले बोज शायर ही कोई हों । केना देखा बोकी अच्छा. बाद-व्यक्तर तर्रmire du-four, mitteurit क्राम अर्थ की कृषियों पर रहतें का नग्रवस्य वार्व बागवियों तक के विकारों में होता है और केवस विवाद अर वें पाना प्रशेषित व जाकर वार्ष कारण के पवित सरकार विधि के नामें प्राथ मियार करा देते है ।

परना का जो छात है कि मासा-वर्ष में कियत क्यों में सामाविक क्षेत्र दे वाविधिक धान्य समी क्यों में को को परिवर्तन हुए हैं कीर इसने क्षित कर से अवदि की है। वंप श्रीचे में सामाविक रुदिवाद स्पश्र किन मही हो का है बोर बाव के स्थानक कासतीय का यह बहुत की कारक है। शामन हहेब ज्ञात-पृति कारि की समस्याय अब वस ब्ह्रीत को सूच चुकी हैं बहा छने सा ही होजा पदेगा । गरीबी, बेकारी और अक्रमरी के बसावे में बदसती हुई परिश्वितियों में बर कू हने की क्षमर्थना कीर ब्हेंब देने की वरेशानियों ने क्स विवाक कोड़े का रूप घारख कर शिवा के किये हमें अब अविकास सराह स्या रता बादिने, खत्वना वर समान हे ही नहीं, समस्त राष्ट्र के जीवन को कार्यानीय बना रेगा । विशेषकर वार्ष बमाब के बलुवावियों को, जो देशिक वर्शनुसानी कीर देशमक होन का दीस पीरते जाय हैं, अपने हृदय का हाथ एक्टर सोचना पहेगा कि इस दिला में क्योंने कावने कराव्य का वास्य दहाँ तक किया है ? देखाइयाँ प्राप्ता बान्य प्रधारवादी सर्वे का सामा अपने के काम ही इसे भागता समाद करी जानों में भी बरमा स्थेना क्या इसारे सारे इसे मूछे क्रिक +4

ः विवाह की प्रधाली में---

(श्री विष्णुस्वरूप जी, बीए एल एल बी)

经济人员关系决定的关系决定决定的关系

श्यक्ता है -(१) गुख कर्म स्वमाय की

समानता,

(२) आर्विक बाव्य निर्मेश्ता, (३) कांत्र एव स्वास्टब कां कामकरण, तथी

(४) वर-वध् की सम्मवि। बर बी सप्ट रूप छे शास्त्रों में विका हवा है कि विवाद वितनी ही दूर का होता है काना ही अच्छा होता है, पर आब म बावे किय अकार वर रिवाध बस पढ़ा है कि सीव धापनी आति सीर सपने वर्ग में ही वर दें ह बेवे हैं।

क्यरोक बादेशों के बाविरिक शेष क्रमी चिन्ताप व्यर्थ होती हैं। जन्म **इ उसी मिस्राला, जादि पाँदि देखना,** विवाह को एक सीर का कर हैना. जावि समी पासर है जिनका विद्वानों ने सरेव विरोध किया है।

भारत क्षेत्र के अपने का बाद के का सामी पाहते हैं। हों पर परिवर्तन सुवार के लिए हो सबवा सहार के लिये 差 हमने यह सोचना है समावकी रीव विवाह है। विवाह सम्ब में उत्तर बामित्व है पवित्रता है, किन्तु बाल यही जिनाह में क्र नजान वन मुका ह, पारवाशसदय 'सवाब'' विव् विवित्तत हो बुका है। इसे सुवारने के सिये वृष्टिकोच परिव के जिस काल लोका लागे का ग्रामिक्षाच वन चुका है, परिचामाचवप 'समाच' विम् -तिल करना होपा यही इस लेख का उहाय है। सम्बादक 🖫

विचारों से सहमति रखते हुए भी हम व्यपने सक्षमित दायरे से बाहर निकारने का साहस नहीं बटोर वादे और बादे इस बीवन यर मूर्तिपूजा के विरोधी स्तीर सपविश्वासों के शत्र यहे हों, विवाह का भीका आवे ही प्राय-पश्चिमों से बा मिनते हैं-यक एक रसम पूरी करते हैं, किसी न किसी क्रप में बहेब सेते हैं और पेसी शादी में वार्व समाव को बाँच इस रुपए शन भी दे डाकते हैं। अपनी कम्याओं दे किए वर द हते समय इम ऋषि के आरेश को मूल बाते हैं कि वसाभेद दर्मानबार होते हैं और ब मानुबार समाम वर्ष का सबका दू दने निकत पहते हैं चाहे (कम्म से) कम्ब क्यों में क्लमोत्तम वर सुसम हों और पहे का करि को पीडने में इमारी जेब ही वासी म हो सान, हम कर्वहार शी हो काम । यदी नहीं वर्ष हम सम्पन्न के क्षा करें के स्थाप के किया की निवार वार्त है पर स्थाप विकास करें की आप के महिब बरिवारों के किए एक हुए।

बराहरण होन बात है, विदक्ती नक्स करने के चककर में बुखारों घर बरवाद हो बाते हैं। यर शास्त्र अब यह ग्रमन् का गया है अब सम्पन्न घर वाली की यो समाब के सन्तुत्त आदर्श रकने के क्षिप हो साधारस से सामारस और बस्ती से सस्ती से शहियाँ कानी चाडियें और देश में एक स्वस्व शता बरम का निर्माण करना चाहिए। वही वन विसे हम व्यपनी कन्याओं के विवाह में अप करने के लिए जीवन मर महे तुरे काब कर वकत करते हैं राष्ट्र निर्माण के कांच में सगकर हवारी अविक मताई कर सकता है।

क्रकाओं के बन्म पर इस हुकी होते हैं और कहें यह कियी के स्थान समन्त्रे हैं। ग्रह्म से ही इस काकी शिका रीचा दी वाधिक विन्हा न कर चयने वसन्त प्रवाकों से पनके विवास के बावसर के सिप धन एकत्र करते

वह इसारी कमकोरी है कि इन | है | वहीं नहीं विवाद अवकार में हजारों रूपप व्यर्थ में फूक बाकते हैं-हम ऐसी महीं पर बन व्यव करते हैं बिनसे इमें दश काववा जाति को काई बाध मिलने बाबा नहीं है खिता इसके कि एक वस्त प्रदशन हो और सोग हमारे द्वारा दी गई दावतों की तारीफ करें। बहुद से जोग इस सब में धपना शास समय सकते हैं पर बास्तविकता यह है कि अन्य धर्मादकानी हमारी मुर्खाता पर इसते हैं और विनेशों में इस बाबोबर्ने का क्योन वसी प्रकार किया बाता है किस प्रकार जामीका की विक्रवी कातियों के विकार क्ववहारों का । हमारे समाज का ही शिचित को परपरागत बस्त्रों में करे दुल्हें को सभी दृष्टि से देखता है जिस हृष्टि से वह महारी के बहर को देखना है। सैंने स्वय एक बार किसी को चुटकी केर्रे सवा बा-फक्त दमरू की कबर है।"

इस समयानुसार परिवर्ष न करने

की समता तथा साने स्वास्तापर्क हिष्काम के लिए प्रसिद्ध हैं। तो क्या विकार सक्सी कर तिया पर गभीरता पूर्वक विचार कर अपने रहीय की बहत नहीं सकते ? अवश्य कर सकते हैं। बह भी नहीं कि इस इस प्रश्न पर विचार न करते हा। बार किमी स भी बातें कर दक्षिए-वर्ड इन करी वियों का विरोध करना दिकाइ देगा, वि समर्थंक होगा तो भी उसका हृदय सदेह से पूर्ण दीस पहेगा। द्वरों के विवाह देखकर हम इन इरीतियों का विरोध करते हैं और बहाँ **6% दखरों का सबध है शायह हम** बसे सममाने प्रथम इस भीर रचनासाक कार्व करन का साइस भी कर हाल । पर बाब अपन पुत्र पुत्रिकों के विवाह का अवकर आवा है इस फिर दक्षियान्य हो बाते हैं। निष्कर्ष श्पष्ट है-विवाह सबनी कठिनाहवों से सारा समात्र स्थम और दुसी है। वह इन झरीतियों के बचन ताकृतर मुक्छ होना बाहता है पर हिम्मत नहीं कर बा रहा है, बस्रो प्रकार बेसे वर्षों छ का रोग से पीडित रोगी तकत हाने की कामना रकते हुए भी कापन गतिक शरीर का बचन त्यागत समय िस्त हो बाता है--रो पत्रता है। अत प्रत्येक व्यक्ति का यह क्यांक्य क्रो काता है कि यह अरना धर्म पहिचाने भार दखरों को साहस से काम क्षेत्रे के किए प्रोत्काहित कर । ऐसे बिवाई है का सामाविक रूप से बहिन्कार किया बाना चाहिए बिनमें बाहररों. क्दियों तथा क्ररीतियों का पोषस हो । इमें यह दाष्ट इस से समक लेना चाहिए कि विवाह सन्कार के माधा रखीकरक के बिना वार्व (हिन्द)-बादि कारिशीक, सबी और सम्ब क्वापि नहीं हो सकती और इस दिशा वें हवारी विश्वक तथा जिलाहे उरपन्त चातद सिव होगी।

धन और विद्या

एक सर्वन ने एक परिश से प्रजा-'विद्वान झोग धनव ना के वहाँ रहते है पर धनवान स्रोग विद्याना के वहाँ नहीं भिसते। क्यों १

पश्चित ने एत्तर दिया-शंबदानी को धन की कमी मालाम होती है। सेकिव घनवानों को विद्या की कमी माखूम नहीं होती।

वकोल की वसीयत

एक वकीस पहाशय ने मस्यु 🕏 पहले अपना वधीवतनामा बनवायाः जिसमें बन्होंने क्रिसवाया 16 सन्ही खारी खपत्ति पानकों और मूज में बाट ही बाब । इस वर क्सा ते बनसे प्रसा, ता धन्होंने बह - हम यह सपित देशे ही सोगो से किना है अके बाडी को सीटा देना चाहता ह "×

बनाना सीस्विए ।

माम की सटविट्टी

बामान-क्या बाम एक सेट, व्यव्हा गुढ़ बार सेर मेथी जाया बाब, मिय जाध पाव, शैंफ आधा श्रव, बोडा तमक।

विधि-कृष्यं सामों को ही का स्थवे बांटेब टे ट्रक्टे कर सक्ति । दुवरी का क्रम समय तक भूव में रहन दी।बये । गुड़ की चासनी चीमी-बीमी बाब पर बाहे के क्रान में तैयार काश्वर्ष । पासनी सब तक-कार हो काय ता क्यतें आयों के क्य द्रव्हों का रूप शीक्ष्ये । द्रव्हों का शक्ति के बाद उसम चन्दांच से नमक किए। अब वे दुध्हें बीम बावें तो बियं, मेबी, खेंफ को भून कर सात हैं। बाद रहे भूनने देवाद सवाशी को रगक कर महीच कर बीकिये। वकने के बाद बटमिट्टी चून्हें पर से कलर कर शीरो वा कवाईदार वर्षन में स्यों। यह सदिमही साने में मजेदार बाब्य पदवी है।

यह बगवा निमाई है । विवि m 2 -

बर बर इप को चुनहे वर चढा हो । यह दक्ष स्थात का साथे हो क्यांचें पक जीनू विचाद हो । दूध जबन हा बाबना और पाना शहन । जगर येवा न हो हो एक बींनू और विक्रोड रा। इसके बाद यक साफ क्षा में फटे हुए दूच का कान को। स्त्रत स सा पात्र निकारी क्ये क्रेंबा करत है। जब क्षेत्र का एक जिस से बाद दो बद बसका पानी अच्छो करह के निकस जान हा बस एक सूर साफ दहाडी म डाका एक तरक झेना रको और फिर पाव भर खेना पासे ह्याक मर चाना हाता और हाय से ख केंदो । इस हे बाद जुन्हें पर बहा हो। पर बाद रह कहाडी अधिक म व हो और बहरी बसकी से बस केना को खुर फेंटा। इसी प्रकार चुन्हें पर बहाहा कई बार बढ़ाओं और फटो। वय होना दहादी से सगना स्रोड हे हो क्लम गुलाव बल दो बार बूँद क्रीय दो । फिर डाचे में या हाथ स पेट्रे की शक्त का बनाको । सक्दी हे होते हैं। बसमें बनाने से सम्बर विकात हैं। यह भिठाई बहुत ही स्वा देष्ट होती है।

बताओं का रायता बताशी का लेकर गम पृत म द्वासिये, परन्तु न १३न गर्म में कि वह क्ष कारों भीर स इसने बस गर्म में

महिला-मगदल

बहुत दिनों से हवारी और शरवों की वह हार्दिए हवार की कि उपका न विक्रियक्त के विक्रम में साथ, दिन्सु स्टम्म विक्रकार्कों से इस्कार्कों के व क्य म देवे दिया ! अप र-६ सम्बाद के इम यह पुत्र निरूका दे रहे हैं ! हमारी वह शादिक इच्छा है कि वहमें इस पृष्ठ को सकाने में इसारा प्राय कंटाए'! महिचा व्यक्तेची बेच , नव् म्बन्सन, परेच् कुरुचे किन्छ वर बेक्सी रहें, नशी समाराजों के सम्बन्ध में प्रपने विचार थी मेतनी हों । देखना वह है कि सारका वह पृष्ठ किराना कुन्यूर बनता है ! --कामान्य

कोध से बाचिए!

(शेलक-भी वगरीश वी)

कोष बसी को बाता है, पर बहुत-से लोग देसे भी होते हैं, जो अव-रस ही करा करा-सी बाद पर भी कोचित हो कठते हैं । ऐसे कोमीं में सहस शीवता नहीं के बराबर होती है ।

क्रोप एक ऐसा करगण है, जिसके कारम एक विज्ञान भी क्रम क्यों के किये अपना वितेक को कर मूर्च वन जाता है। दुर्वांसा ऋवि का कोन समी बानते हैं। करोने क्रोब के बश में का कर, जरना ज्ञान और विवेक को कर देवी-देवी मुर्वेश की है, कीन नहीं बादता ।

बो मनुष्य कोम को बीत लेता है, इसका बरिश आफी 'सुबर कास है और बहुत की मुखीवतों से यह बचा रहता है।

कोच की कह शहान है। 'कोगों को मेरे रच्यानुसार ही जसना चाडिये', वही मायना चाप्रत्यच कप से सन में सम कर क्रोध की सन्म देती है। बेटे ने व्यापनी कोई बाह्या नहीं मानी, तो बारको कोय वा गया, स्वॉकि जाप सममते हैं कि जापका बेटा जाएका दास है, वसे जाएकी जाका माननी ही चाहिये। डोई माहक चारकी चीत्रों को कराव बठवाता है, वी आप बसे दक्ष गावियां सना देते हैं। परनी ने चाक का खाग बना कर, दाक बना की, वस, जारको गुरुवा चा गया कि बसने ऐसा वसी किया । किसी के विचार जावसे गरी मिसते, वह जापसे बतमेर रहता है, वस जाव इसे जपना दुश्यन

समस्ते सगदे हैं।

बाक्टर करोड़ी केमन हे क्रमेक परीक्षकों के बाद यह थिय किया है कि कीव के कारण रक्त व जो एक प्रकार का बिच ही जाता है, वह कार्मी की शायन शक्ति का मवानक रूप से विगाद देश है। शावटर जेठ पस्टर अ काम है कि पमुद्र विजय कांच करने में जितनी शक्ति वर्ष होती है, कान से समुद्रय साहे मी घटे परिवास कर सकता है। स्यूना द के मैहानिकीं ने प्याच बाते के बिने गामे है मरे इव एक मनुष्य का सूत्र के कर विकारी से एक करगोरा हे शरार में पहुचाया। वर्गामा यह हुमा कि वर्षम सिनट बाह वह सरगोरा माद्यियों का काटने दौड़ने बगा। पैदासमें निनट पर उसने माद-विशों को बाटना शह कर दिना और एक चेटे जान्दर पैर पट क पटक कर बर गवा ।

यक वर्ग प्रशक में--विका है कि कोच को सेकर स्रोता अपनी क्वत में यह बारीजे जाँ। का बेटर बाजा है। यह प्राचीन नाविकार का कवन है कि जिसने कोन की जानित अपने हुन्द में जला की हैं क्ले जिला की रूप व्यावस्थकता ? कार्यात बह तो विजा चिता है ही बस बावेगा ।

इस महा ज्योग से बचना ही करवाककारी है। वदि क्रोप से जार बचमा चाहते हैं, तो वा पको शेव इस देर शानिवृत्त सोचना चाहिते । आप हो सममना चाहिने कि आवदे जितन अधिकार हैं, करने ही इसरे के मो हैं। आप जब इसरे के प्रति प्रतिकृत विचार रकते हैं, तो दसरों को सी चैंसा अधिकार क्यों न हो। आक्को समम्ता चाहिये। कि आप किसी से बडे बडी हैं, किसी के खानी नहीं है, जाप भी सब के बराबर ही हैं । जिनसे जापके विचार नहीं मिलते, कारी बात भी आप सहातुम्तिपूर्वक सन बीबिये । को वापने की माजिक मानता है, कर्ता समस्ता है। और विसे वापनी शक्ति का महकार होता है, बसे ही कीम कता है। बा अपने की सेक्क विनीत और दूसरों के समाम सममता है, यह मका किसी पर भी क्यों कोव करेगा ?

उतार कर नीचे रख कीजिये उसमें |पांडी मिश्रा सर्व चौर चढारो केज के चुन वनमें प्रविष्ट न हो सके। चुन विशास के ही सी प्रीती व निकास है। सा हो साम पर त्य कर करा कर में पीछे | में। इही को मय कर और जान कर नहीं। बतारो बाब वें और पीनी व निकास है। रावता हो बाख है बतारो गर्मीय × ×

धर्मायं सभा से !

नेविका-एक सहस्रो

में निय देशिक रे मई रहार् All i Han dies al शीयक क्रमावकीय दिलाकी को यह कर बेरी को दियों से द्वार शुक्का बामर हुई कि त्यांक सम्बन्धी न्युके विचार शतुव कर ।

जाब दुवियाँ जार्व स्थाब है चित्रानों की वागने ने विने कहार है क्यों कर करता म शेवा कि वाका शाबी कर जार्च समाज की और आशा मरी विगाद से देश स्त्री है। बाब देश के बावने इंबाईकों दका गीरका का जरन हाँ व नाप सावा है, वहाँ स्काफ जी इसारे किये कम कारे का शरू वहीं है। बाब कारकाब इवा में वह कर पर्शविवालेन्ड में स्थाप विवा पाय हो क्या है इस कोर औ कार्य समाय के विद्वार्थों को सपना ठोस किसंब देशा है।

कोड किस का मरण इसले सामने कर नवीं से बदा हुआ है जब के बह क विवासिया में विवास का विवय बना हुआ है क्य से बनता ग्रस्त करती है जान समात की इस पर अना राज है-वहाँ वक बाविपावि यह पवि-पत्नी आदि का अस्म है वहाँ तक हो कोई सामनीत वस्त नहीं है किन्तु दबाब, रेक्सकी कम्मचि में क्या का अधिकार आदि को गरम है का हसार बेद शाबा की मर्भाशनकार कारताब सम्क्रांत की रक्षा का भरत है।

धमान समा के विद्यानों व सना निर्शंत किया है मैं पुरात्या परिक्रि नहीं इ वहाँ वह उसे स्वर्थ है का सभा के विद्वानों ने इसका विशय ही किया है। विद्वयान चौंदे तथी देवत विरोध करने स काम नहीं चर्तागा कार्य विद्वार्ती की पूर्व कीत के क्रवात् अपना ठीस निसम् सन्ता के सामने श्वाकर करम बदासा है। जनता जाप ६ निर्माय पर विश्वास और बताने करमों पर चढने को उत्तर है. यब-मदर्शक वांत्रवे ।

आर्थ मित्र है।वह हे सम्बद्ध महोदय की सम्पति इस विकट में करे बदीमों पूर्व ही बानमी बाही बी किन्तु कापकी कन्दिम समय में समय डठी 📞 जापका सीन हुके जकर रहा वा जो (अकर रह 📽 वर्गार्वसमा के विज्ञानी डारा वस्त्रीरकाचे निर्वाप देखा । सन्पादक महोर्यः जापकी हस स्वास्था से वह न्द्र पत्र में होगा 'विधार' धावितक संक्य है रखका क्ट्रेस सारीरिक. जातिक व सामाविक कारि करका है। पारकास रेसी की सकति है अनुसार मारी को एक बाज सामार्थ

[10 15 mat seit]

क्षांच्य वाचि है । साथ वाद, र्तुष्ट विश्रीक गृत्यों को की स्तु के ह साह प्रमृद्ध के बेहर के प्रशासमंत्री बाबे के म साम बार, प्रवस पंचार्यीय केवन के बीन साम बाद, विद्यारें डे क्रीय अर्थात् ११०० करोड़ के सर्व हो पुढ़ने के साद आज हम इतने वर्षों में बार भारत की प्रगति पर एक राष्टि बाब कर, देखें तो कोई अनुन्ति वात व होनी। इस प्रगति मे इस यह बसुबान समा सकते हैं कि देश कियर बा रहा है और उसके अविषय है किये का साम का काशन सकता है।

काँगे स दल का वह दाना है कि भारत को स्वराध्य दिसाने का श्रेय क्षेत्र स को है और स्वर्गीय गान्यी जी को। इनाय अपना मत है कि मारत को स्वराक्त दिकाने वाकी वी अन्त-र्याष्ट्रीय परिस्थितियाँ और एंग्लैंड का द्वितीय महायुद्ध के फक्कालक्ष्य द्वीय में की का राष्ट्र रह जाना । इंग्लैंड के ब्रुश्तर्री कूटनीवित्र और राजनैविक केवाओं ने इसी में भएना कल्याय समस्य कि वह भारत को अपने आप विना किसी लून सरावी के सराज्य है हैं। बहार पेसा परिकारियों न होती, हो सारत को स्वयुक्त व सिका होता; रचेंकि इस व्याद कांग्रेस ही होत व क्यां प्रका राकिराची वृक्ष का, कारः क्से दी सका स्मार ही गई। व सितन्बर क्षत् ४६ को पं- नेहरू भारत के समसे व हैले प्रधान मन्त्री बने थे और तबसे समी क देश का शासन काके हार्या री पंताबा का रहा है। इसी बीप बारत का विमाजन १५ कगल सन् 🕶 को हो गया, भारत का नव प्रवादन्त्रासम्ब विभान वन गया और इक्के बतुसार बाक्रेग मताविकार पर संसार का सबसे बड़ा जुनाव भी हो गवा और इभर हो साझ से इस नवे पूने इए कांग्रेसी मन्त्रिमरहलीं के बाब से देश का शासन है।

गांधी जी ने अपनी मृत्यु से इन ही समय पूर्व सह इच्छा प्रकट की बी कि अब स्वराज्य निवाने के बाद कांगे स मंग कर दा खाय और वह एक राज-वैतिक दस न होकर साक-सव- महत का रूप भारत कर हो। परन्तु सनको इच्छा बाब तक पूरी नहीं हुए है और व बसके पूर हान की कोई सन्सावना है। गान्धा जी का नाम बेक्द उनके प्रमान से कॉय स की वाक बन गई है. धा समय स्वका नाम विया वाता है, विससी वनवा पर प्रमान पहे। पर धारवर्षं वह है कि वनके राजनैतिक क्त्यानिकारी व अन्य सैक्ड्रों निक-राह प्रकृतिगिर्शे ने सनकी वह सम्बन

स्वराज्य प्राप्ति के बाद

भारत किंधर ?

कार कर कर के मनुमान से माने देश में भयंकर गरीबी : मंत्रियों और नेताओं के ठाठ

(बेखक-भी प्रेमनरायक वी एम**०** ए०)

इच्छा क्यों दुकरा दी ? इससे भी / बढ़े मारी काँग्रेसी नेता, राष्ट्रपवि या वसकी सूर्य के ६ सास के बन्दर दनके हो सहयोगियों ने सनके सिद्धाँनी की जितनी इत्या की है, क्तनी कन्य किसी ने नहीं की और सम्भवतः संसार के इतिहास की यह पहिसी घटना है कि किसी महायुक्त के सिढांतों को **उनके निकट से निकट के साथियों** ने इतनी बस्दी मुझा दिया ।

इतने दिनों बाद यह बात स्पष्ट शिक्ष रही है कि कॉम स ने उनके सिद्धान्त, बादरां और क्षर्यप्रकाती को एक्द्म स्वाग दिवा है, पर उनके नाम

अधिक जाश्यर्थ की बात यह है कि राज्यपान भी सार्गी में रहकर अनेक यातनाओं और कप्टो को सहर्ष सह कर देश के स्वादनक आन्दोबन को व्या बढ़ाने में जुटे वे और रचनात्मक कार्य भी करते थे । वह काम बाज के शासन संवासन से कम क्यर राक्तिपर्यं, कम मेहनत वा सुम्ह बुम्ह का नहीं थी। वास्तव में वह काम अधिक कठिन, उल्लम्ब हुव्या, अस पूर्ण और अधिक स्क-रूक का था। परन्तु सत्ता हाय में चाते ही वह एक दम कितने बदल गये

वह बाब सभी देल यहे हैं। इसका कारख है कि देश की प्रगति बहुत का पूरा-पूरा साम कठाने से बह नहीं भीमी है पैसे की बरवादी हो रही है.



कुती। समय, असमय, प्रत्येक क्य | शामन में निवंत्रख कम 🕻 डिलाई इनका नाम क्षेत्रद बनता को उन्स् बनाया जाता है। इससे यह मी व्यक्ति करवन्त सफ्ट होती जा रही है कि कांत्र स का सारा वक्ष या प्रभाव गान्धी के नाम के बाद के कारण ही है और क्यों न्यो जनता इनके कामो से परिस्ति होती सावगी कॉम स कन के वजरीक पहच खायगी।

पक सबसे बड़ा भन्तर है जो इस समय देश म सबको विसाई पद रहा है और वा सबका दुर्ग तरह बटक रहा है वह गराब देश के वैस का बरबादा का है। गान्बी जी इरिद्रनागवण के प्रतिनिधि थे. उनके बादन म सावृगी बी, वह किसी महत्व में न रह कर यह साधारण पास कुछ की मोपड़ी में बैठ हर देश की राजनीति व स्थातन्त्रव बान्दोलन का सफ्सतापूर्वक मंत्रासन करते वे। गर्मियों में वह शैल-शिकर नहीं बाते थे, न अपनी कुटिया का ठंडारको का बल करते थे। न र इने के जिये विशास अवन आहिये या न प्रथमाटेकाओं की शावरबन्दा थी, न एवंना नीक्सें बाक्सें की। उनके यमान में बाक के मन्त्रोगण व

क्यादा है, जनता क्यादा पिस रही है, गरीबी बढ़ रही है, सरकारी कर्मचारियों अपेबाइत अधिक रिस्कासोरी,कामचोरी

अनुसरादायित्व की भावनार्थे बढ़ रही हैं। एक शब्द में कागर इस करें तो बाद की जनता यह जिल्ला जिल्ला इर कह रही है कि आज के स्वराज्य से वो बृटिश काल की परतन्त्रता में वह अधिक सुखी भी । तब वह गढ़ बहियाँ कम थी जो आज हैं ' देश में चारो तरफ से अन्धकार ही अन्धकार हीस पढ़ना है कहीं आशा की किरस दिसाई नहीं पढ़ती। कहीं किसी तरफ भी खराज्य सरकार ने कुछ लाम नही पहुचाया । एक सबसे बढ़ा शत यह हो गई कि वह अपने नेताओं को भी ह्यो बैठा, उनके और जनता के बीच में बड़ा सन्बी चौड़ी भारी भरकम दिवाल खड़ी हो गइ है। अब जोट मांगन के बाद दिखाई नहीं देते, उनके दुःच दर्द की बात पूछने कभी नहीं बाते। अब तो कमी कमी दशेन हाते है-मोटरशरों में बावे जावे वा प्लट कार्म पर सब्दे हुए जपदेश देते हुए। बह कहती है कि स्वराज्य प्राप्ति के इतने

'चन्द वर्षों में महात्मा के मरने के ६ साल बार ही देश का सारा वानावरख एकदम बहल गया। चगर श्रमी यह हाल है, अविक हमारे वह सेनानी मीजद हैं.जिन्होंने स्परम्पता की लडाई में खन पानी बहाया था, जिन्होने उसका नेवस्य किया थाती आगे का तो ईरार हा मालिक है-जब अगली विगदी हुई अनियन्त्रि र उच्छ स्वता और उनके भादशों पर चली हुई पीड़ी शासनसूत्र को सम्मालेगी।

हास ही में हमने समाचार पत्रों में पढ़ा है कि दिल्ली में मन्त्रियों के बरो में ६ लाख इतये सर्च करके ठंडा रखने के यन्त्र सगाये जा रहे हैं। हास ही में हमें राष्ट्रपति भवन, प्रधान संत्री का निवास स्थान देखने का मौका मिला और उनके ठाठबाट डेसकर इस हंग रह गये। एकाएक यह विश्वास नहीं हुआ कि इसमें रहने वासे हमारे बही प्राने सेवक हैं जिनके लिए सब सरदी, शान ठाठ और वही से बसी यतनायें और कष्ट कुछ यी नहीं से। कम्पेस दब के बोग उनकी तुलना अंत्रेज शासको से करते हैं और इन्होन इनम जो कमी की है कनके गाने गावे हैं। पर यह तुसना था न्दी जी से और पूर्व जावन से वा मारह की गरीबी से क्यों नहीं करते। गॉक्टी वी की कांद्रेया में वह से बड़े चिड़ेशी आदे वादे थे। वह वंगोटा पहल कर बन्दन का गोलमञ पारवह से साग्र बे सकते थे, सम्राट से मिन सबते थे, पर वह इमारे नेना "द्विह्नास-यस" के प्रतिनिधि बनने में शरम बानुसव करते हैं। बागर बाद्य गांधीकी जीवित होते तो यह निरचय वा कि इनके रंगडंग में भारी अन्तर होता और यह काँमें स क्रीम शिक्त हो गई होती और इन नेताओं को अपनी नई पार्टी बनाकर अन्य पार्टियों के मुकासके में बोट माँगना पहता। अगर वह अपना रंगढंग न बदत्तरे, वर्तमान रवैये को जारा रखते तो गान्बी जी की जोरहार आवाज नि.सदेह उनके विष-रात हाती और वह उनके अस्तित्व को खतरे में डाखे बिना न रहतो।

बगर इम वह ठाटबाट न दिखार्वे. इतना रुपया बग्बाद न करें तो क्या संसार हमारी उपेचा करेगा ? नहीं, परत है कि ज्वनक मौका है गुनल्हरें उड़ा लो। सरकार के धन से नीर्थ कर आफो, देशविदेश पूम काछी अपने सम्बन्ध बनालो, नाते रिस्तेदारीका नौका दिलागो, पार्टी को सजबूत बना और जिससे बाद में काराम से रह सकी । हमारा वो खयान है कि अगर हम अपना

(शेष बगक्षे प्रष्ठ पर)

त्रश्री बक्त बारा संबार प्रायः बाहे <u>न्याय</u> दर्शन में मतिपादित बेज्ञानिक बगत हो बाहे नास्तिक सवास हो चाहे पौराखिक या कार्य प्रतासकारी हो सभी चात्मा की सन्ता कियी न किसी रूप में अवश्य मानते है. बात: इस विषय में बिहरतानों की वित्रतिपश्चि हो सक्ती है। परन्तु ' एक मत है।

इसी कात्मा के प्रत्यच के विषय वें वर्षानवद बहतो है-

'बारमा बारे ब्रव्टब्यः'

परन्त इसके साथ ही बासमा का अस्यक्ष सरक नहीं बताया और विना " आग के माला का प्रश्यक कासम्भव बक्त स है । बात व्यक्तिबयु का बह बचन है।

नायमात्मा बलहीनेन सम्यःन मेथयान बहुना खतेन" हमें शिका रेवा है कि हमें बका-. शांव होना चाहिए । परन्तु इस क्यन वर क्रम विद्वार्थों को अवस्ति है. कि इसमें कुछ जिसासा की मजब है। , बरला इसके जाने ही उपनिवद में क्यके प्रत्यक् का क्यान ।

"समतेवाम प्रव्यव्यम्" ्क्र कर बताया_। अथभ अपने सन - को शक्तिशाकी बनाना चाहिए। नशी पत्रका प्रत्यच हो सकता है।

तथा इसका स्वक्ष "बालाग्रश्चलमागस्य" ब्हबर महुत ' सदम कर दिया है इस प्रकार क्यमियद प्रतिपादित भारमां का स्वस्त्य न्यष्ट हैं। भी(इसका नित्यत्व प्रति पाइन स्पष्ट तथा दृष्टियोचर होता है। अह बेद के क्यांग दर्शतों का विचार कानना बाव-श्यक है ।

काशका वरापि बहत से दर्शनों का प्रसार है परन्त अक्य दर्शनों की . वसमा कम है। उसमें भी नान्तिक और वातिक भेर से हो प्रकार हो बाने हैं बौद्ध, जैन चारवाक नास्तिक दर्शनों की कोटि में जाने हैं और मारतीय पढ दर्शन आस्तिक की कोडि में बाते हैं। इनके ईश्वर के विषय में जाना मत होते हुए भी आरमा के विक्य में सब एक मत हैं । परम्यु किसकी बाला माना जाने इसमें मेव है। जैमे. भारवाक शरीर इन्द्रियों को श्वारवा मानग है । चौर मीसांबद प्रशास्त्रादि नित्य विज्ञान को भारमा अवने हैं और बीट समित विकास को धाल्या मानने हैं। इस प्रकार विभिन्न मत् हैं । यब वहदर्शनों में म्बायदर्शन का ग्यान प्रथम है। बातः असके मत पर निष्टिया करना आवर यक है।

आत्मा का स्वरूप

विसक-मतिरिक्ष शर्मा वर्क पंक्ति गुरुक्त बन्दावन]

आत्मा की सत्ता के विषय में स्वका के अधिक अधिक अधिक अधिक के विषय में स्वका के अधिक अधिक अधिक अधिक अधिक अधिक अधिक

न्याय दर्शन

इस शास्त्र के प्रयोग गौवम बा बाक्यात कहे बाते हैं। यह वर्क प्रधान शास है। इसमें प्रमास, प्रमेमादि १६ पहार्थी की तक के बाधार पर विवेशना की है। प्रसादा जार हैं और अमेब १३ मामे हैं। बैसे कि इस सच में वर्षित 2 :

'धारमश्चरीरेन्द्रियार्च बृद्धिननः प्रवित्तिकोच प्रेस्पमाव द:बापबर्गास्त प्रमेयम '

इन प्रसेवों की विशेषना की गई है। इसमें प्रथम स्कान बातमा का है चतः इसकी विशेषना करते हैं । इस कर्मन में हमें बाला का कोई विशेष त्वसप वरीत वर्षी होता । परन्तु इस सूत्र में उसके वर्ग अवस्य बताये हैं। रुक्ताहेव प्रयस्य समादःस ज्ञाना-म्बात्सको जिससिति हम स्वारिका का अनुसब करते हैं । इससे आस्मा की सत्ता बिद्ध होती हैं। परन्तु इसमें उसका बर्धन उपस्थ नहीं है । पर-1 बास्त्वाग्रन बाच्य में ब्रह्म चशों व विक्या है ।

तभारमा सर्वत्य द्वव्या सन्दर्य सर्वाम् भवकः भोषतः सर्वतः (बामा १(६)

परन्तु इसमें भी स्पनिषद् श्री

तरह श्रष्ट स्वरूप नहीं मिस्रवा । इस इश्रांत में विशेषता यह है कि अन्य दर्शनों ने विपति पश्चि पर अपान म रेकर केवल सरस्य मात्र किया किया है। चौर इसको तर्क की कसौटी पर क्या है। बारवाक कहता है कि रेडारि से अविरिक्त आत्मा नहीं है। कपित देहादि ही हैं। क्वों कि जाय नेत्रावि के भिन्न भिन्न विषय है. वे ही यथा समस्य अपने आप प्रदार्थी का ग्रास कार्सेंगे । चातः व्यविश्वत भारमा मानने की बावश्यकता नहीं है परन्त सबका सबसन करते हैं कि इन्द्रियाँ बढ़ हैं बिता चेतन के बे

व्याप्यक्षर रवाहे वातकाभावातः ब व अनुष्य यर वावा है वो व्यक्त शरीर बचाने में वाप वहीं सगता ।

चपना काम नहीं कर सकती अत

चेतन भारमा इनसे भतिरिक्त है।

यहि रेहावि ही प्राथमा हो को उद्यक्ती बबाने में पाप कगता है। परम्यु मरने के परवास जातमा सरीर से विकस बाता है तब वाप नहीं होता । तका प इन्द्रियान्तर विकारक वेथे किसी को लड़ा क्या बादें देश कर अन्य मन्द्रव के बंद में बदास का बालुमब होने गहाता है बरि देहारि ही बाक्षा हा हो देवी बदस्ति नहीं हो सकती । कातः देहादि से अविशिक्त बात्मा है बहुदरबात इसकी नित्यवा पर विचार करते हैं । श्रीकृत्वाद बौद्ध विस्थानात्मा नहीं नासवा जत गौतमाचार्च करते हैं कि आस्मा निस्त है। क्यों ने प्रवास्थलत स्वृत्यन् बन्धनात बातस्य हवं संपद्मीक संप्रतियत्तेः पूर्व संस्कारानुसार नव असन अक्षा हवीदिकों का अनुसब करता है । चोस्वार को स्थान बास्मा है, जीर क्यमा जूब बागावे पर स्तवं ही स्मति पश मां के स्तवों से दूध पाने सगता है। यह सब स्मृति के विना ही बक्ता वर्षे चारमा चनित्व होता पर बन्ध के बास्ता का क्यामें चय के होता कीर वक्षत्रे असाय के पूर्वक्रम संस्कार कीर स्कृति का भी समाव रहता। परन्त बच्चा पेड़ा होते ही दूव की इच्छा करता है और सरकार वश क्यी रोता है क्यी, इंचता है। व्यवः Rest & file worm fine & 1 wee क्या दे एकता अनेकान पर विचार करते है। गीतमाचार्व ने आत्मा को प्रति शरीर मिक्र याना है। कानवा एक बारमा दो दो यदि एक सन्दर्भ गर बावे को संसी मर बावे' वहि एक करण हो जो कथी करने हो कार्न ख़ीर यह सनुष्य कर्त में अपना होना तो सबी प्रमुख हो कार्ये । परमुद्र देखा कहीं सी नहीं दक्षता । व्यक्त धारमा अनेक हैं चौर मति सरीर विशा हैं। इस प्रकार इस दर्शन शास्त्र में स्सवा स्वय वर्षाय मोक नहीं किया तथापि स्वरूप मुच्छुतवा बतावा है। क्षीर यन्त में किद्धान्त सत्र वे भागा की नित्यवा और आंवरिकवा की प्राष्ट की है। चतः इस शास्त्र में उसका स्वक्र बच्छी तरह बताश है।

भारत किया (पिक्स प्रका का राज) गरीकी का प्रकृति करने में सहस्रा नहीं तो विदेशियों की शृष्टि में सम्बाद बन्द्र परावे के वहें । हमें और सुनर बहरेरे मित्रों को तो ऐसा सगक्ष 🎎 वि गोरे साक्ष्मों के बद्दी में काबी प्राप्त का गये हैं और यह अधिक शहरत भारतीयों पर ज्यार्वतमां करने ै अनका वैसा वरणद करने में, क्योंकि वह उनके भाई हैं, पन्होंने पहिले बढ़े बढ़े खाग किये हैं।

हाता ही में हमे कुछ दिव दिल्ली रहने का अवसर मिला। वहाँ यह सब रंग ढंग रेखकर हमारी वर्षि खुक गई क्य जीएकर अपने शाँव की असंकर गरीबी देखी. एक वक सामा सामे सामे रेसे, कपडे के समाव में संगोटी समाने बाते देने. पौछिड भोजन के शामान में नुदे जवानों को देखा, पैसे के समाय मे त्यापाक का प्रकथ न करने के कारण ही क्यों व जवानों को सरने देखा तो इस तब्रक्षि एड यथे । होती हैं जमीन कासवान के अन्तर है और यह अन्तर स्कू हो रहा है और देश की मंप अविशव अनवा गायों में वो गहती है । देश की यह परिस्थितियाँ और नेताओं की यह मनी चि और रंगदंग दमें स्पष्ट बतादे है कि देश दियर वा रहा है और इसका मक्कि क्या है ?

फलभोडिया

-- tienneut--न्वामी पारतमांच सरस्वती

सद्दा-इसे पोस्टमस्टर कारत वह क्रिफाफा मारी तो नहीं हो, नवा \$ 8

पोस्ट्यास्टर-भारी है । एक टिकट और बगाओ।

सदका-टिकट सगाने से तो चौर भी भारी हो जाएम । कहिए तो एक दिकद खटा सर्।

पिता-तमने ये अवगढ क्यांसे सीखे ? जमसे वा रीखे नहीं।

पत्र-व्यापसे सीसता तो सापके कम न हो जाते।

एक वकीस ने एक नया देशाती बरका नौकर रखा। शाम को बकीब के कर मित्र अपये और कमरे के बाहर चनुतरे पर बैठकर बातजीत करने संगे। बकील ने कड़ा---

''रमक्ता, जस पीक्दान देना ।" ''यहाँ पीकवान नहीं है !"

सदका नहीं जानता वा कि पीक-वान किसे कहते हैं।

वशील-अबे. वहीं सेव के मीचें रखा है।

क्रिकि वर्ष माधिक एव है सम्बादक वर्षोद्द वेदालुसीस की रें सावश्रीकर की वेदों के विकास कर से सारत भर में प्रक्रिय हैं। जापने अवर्षवेद का सुरोध क्राच्य बनाया । वेशें के १म, १६ ऋषि दरीन दिली अनुवाद सहित क्रिकाहे । बार्ते वेद सूत्र प्रकाशित किन, देवता संदिवाय' प्रकाशित की बीर केंदिक धर्म' के समान गुक शही में 'बेर संदेश' और मराठी में 'प्रकार' मासिक निकासते हैं। अव बाय में बाप नार वर्ष से अधिक हैं बेडे विद्या बबोबुद को अब हम अब क्रावादी वेद व्यवस्थायी (रश्यि-कांसक) के रूप में बेटों पर अपना संबाराचा चलाते रेखते हैं हो चित्र में

सेश होता है। बी स0 होबान शमनाथ करवर बी ने, एक 9सक नेरा किसा 'न्या वेशों में इतिहास है ?' बापके पास क्षेत्र क्षिता । जानने वसे देश कर क्या है ही व व्यक्ते बना ४. ५ प्रव्हों में की और बढ़ भून कर हुके बुध मका भी किया । पर मेरे पास ता इस विशा वर्षावृद्ध के बिक्ष करने का की क्षम सुरूप नहीं, पर हा, वेद व्यवसायी वा (वेद-विश्वक) भवरव है। उनका अपना कोई सिद्धान्त नहीं ्रे । धाना गये गञ्चादाय, अनुसा गये बमनादास ।' क्वॉ १

श्री पं॰ सातवहोकर की वे व्यूतने पत्र कीर्षक वर्म में पा नक्षक्ष विश्वास के वेशक की कालोजना करते क्या- रवाल परवास्था ने अ देवी बे बानावास में झेरका करके क्षेत्र साथा में वेत्र प्रवाशित किए।'

देवा बीवा वा बैदिक विर्यान भी · पंo की ने कोगों के कामने वैक विवा। इसे पढ़ कर सभी सुम्बही सकते हैं। परन्तु अपने क्वेडिक समें में को गर १०२० वर्षों से १८१a ऋषियों ने दर्शन निकासे हैं जिसमें बारों मन्त्रों की बाब दिन्दी माना जीर जासोचना की है, स्थान स्थान पर बादे गुरुतें को ऐतिहासिक व्यक्ति साम मान शिया है। चौर चत क्यकों पर करेक प्रकार के राक्षाओं चौर ऋषियों का अविद्यास मानकिया

बाब बेबों को इंश्वर होतित कात वाया है सब एसी में सौकित इतिहास मान क्षेता एक विस्त्यता नहीं तो क्या है ?

s की पंo सातकरोकर की ने १६५० में (बेरिक वर्म) में 'वसिक्ट दर्शन' सकाशित करते हुए ऋग्वेद हे ७ वें क्षात के रुर शुक्र में देवशान के पुष शहाय और एंडके दिये शाम में हे अकुलासे सक् और चार बोर्स सी

में इातिहासहै?

भी पं अथवेव सर्मा 'विद्यासंकार चतुर्वेद माध्यकार'

वान की कथा का डांवेडास निकास कर क्षिम दिया, किसे देवकर वेद बेमी बार्व प्रहवों को बेद की स्थिति पर यह यक ब्रह्मन्त कासेप भी प० सातवलेकर को द्वारा पहला दिसा दिया।

मैंबे 'क्या बेर में इतिहास है ?' इस नाम की पुस्तक में अपनेद के ७ में सरहत में आये समस्त पेतिहा शिक तथा कथित वन बाह्रों का विवेचन किया जिलको को पर् सातवलेक्द भी ने पेतिहासिक रूप से WARREST WELL

बह पुथ्यक चार प्रकाशित होका व्यवेश आर्थ विद्वार्तों के हाथ में पहच वकी है। ज्यसे उनके व्यक्तिमाय भी कालान्तर में शाप्त होने की बाशा है,

ऋषि दशनों को प्रकट करने के पहले प्रकट बरते वो क्ख क इह महत्व होता **न्त**न्तु सन सन कं की के मन्तन्त्रों की बास्रोपना की गई तो प० जी ने पैंतरा बदला है। सीधे शब्दों में दो प० जी ने यह नहीं क्रिका कि वेदों में इतिहास नहीं है। परन्त द्रविद त्रायायाय से अवश्य मानविया कि ऐतिहासिक क्या के समान ही अधिक वर्णन है। अर्थात् पेतिहासिक कथा के समान है, पेतिशासिक कथा नहीं

पेका किसाना भी ओ ५० सात क्लेक्ट जी के केवल अवसरवादिता का स्वक है। बघर उनकी विश्व के भेदिको को अपने साथ रकता है। इसके जिए काका का व्यक्षाते हैं. और भी को महानुमान चाहते हों वे इचर आर्थ जगत है वेह प्रेमिकों को

सहर्व बाह्य कर साहते हैं। हमें केवल इंक बात की बसुकता है, कि कार्य विद्वाल इस दिशा में गमीर विश्वाद करें कि वेदों में को भी पo साववसेकर जी ने प्रवासों स्थलींपर शरिकास काल किए हैं वे कहाँ तक सकि संगृह है ? और इन स्वलों की क्या विषय क्याक्या है विससे बतका व्यक्तिस्य पेतिहास्त्रिक पश्च छा हो यक्ता है।

जी**०** पंo सारावसेकर जी ने शैरिक पर्व अप्रैस साथ के अक में सात-बसेकर जी ने मैरिक धर्म के अप्रेत मास के बाहु में ४-५ पूर्वों में को चाबोचना क्रिकी है उसमें सारवसेकर बी से अपनी एक और स्थापना प्रकट की है जो कर्होंने अपने ऋषि दर्शनों में किसी स्थान पर प्रकट नहीं की बी। वह स्थापना वह है कि 'तेवों में पेति-रासिक क्या के समान ही प्रक्रिक वर्णन हैं। किसी देवता के सन्त रेकिये कथा करने के समान ही सर्वत्र बर्यान है, शहरी के वर्ष अनेक होने पर भी विषय प्रतिपादम कथा के प्रमान ही बहेगा।'

(सेविक धर्म प्र० १११ साम २) कें बाद सहायता एंठ की क्याने

भी कोइना नहीं चाहते, इससिए रनको सुहाने बाले बाक्यों की भी रचना प्रकर करते हैं।

इन ही प्रकार के रॅगों में रगे बाक्य पद्कर पाठक कावश्य आग में पड़े गे। आप जिलते हैं कि:-

'केवल दुरामही लोग ही करते हैं कि पेतिहासिकों का निवक कार बारहत करते हैं। वेह के बचन ही बीसी व्यवस्था से रचे नवे हैं कि को अनेक अभी को घारण कर सके'। वदि कोई कहेगा कि केवल इतिहास ही वेद में है सो वद असरव है। जैसा ही देवच अध्यात्मझान ही है ऐसा कहे वो भी यह पूर्व सत्व नहीं। एक एक मन्त्र अनक बाद बदबादा है। उनको देखना चाहिए और वेद मन्त्रों के अर्थों की गम्मीरता अनुभव में जानी चादिए । वो यह विद्वान् यह कर क्केंगे बनके विष श्विशस सहश रचना दुःस नहीं देगी।' (पू० ११४ स्तम्ब १ नीवृक धर्ममास कार्येज 124x)

इस वाक्य में प० की ने प्रथम तो काँशिक इतिहास माना, कौर वर संकार में बेद म 'इतिहास सहश रचना' मानसी । और निरुक्तकार को वेतिहाविकों का पचपाती मानसिया।

जो निरुक्तकार यास्त्र को ऐ।वहासिक पच का नहीं मानते वन ऋषि द्वानन्त तथा धनके अनुयायी विद्वानी को श्री प० जी ने व्यपने भी सुख से 'दुरामही' कह विया है और वह व्याक्त्याकार पासिमि भौर माध्यकार पतनित. काशिकाकार बचादित्य और कीमुदी कार सह जी जिन्होन वेद म एक भी प्रयोग सिंड्, लुड, किट लकारा का भूतकाकिक नहीं माना स्वीर वे भाष्यकार जिन्होंने इन तकारों के वर्ष भी ऐतिहासिक भूतकासिक के समान नहीं किए वे सब 'दुराग्रही' कोटि में भागवे हैं।

अब वे आर्थ विद्वान को वेद से इतिहास सर्वथा वहीं मानते 'न देव' मे ये तहासक कथा ही मानते हैं वे भी प ० जी के कथनामुखार कापने द्वरामह क्रम्या सदामह का स्वस्त अवस्य प्रध्य करे ने क्यीर आ प० जाने आर १६१६ ऋषिवशीनों में येतिहासिक वस्तु का बढ़ा क मह किया है स्थका संग्राधान भी करे हे । ऐतिहासिक कथा के समान वर्णन करने की का नवी स्थापना ए० बीने की है इस मत परिवर्तन का स्पर्दीकृत्या भी सनका के कामने माना चाडिए।

केवस सोगों का बहु वस वादिता से अस में डाको रकता विद्वाना का क्रकार्य नहीं है। 'समासोचना' की भन्य भी वित्राद दोग्य वातों को आर्था बनता के सामने रखें है।

मस्तिष्क एवं हृदय

सम्बन्धी अवस्य पागसपत, मिर्गी, दिस्टीरिया, रमरवाशकि का हास, पुराना सरदर्द, रक्ष बाव की न्यूनाविकता, (ब्जहरेशर) दिख की तीत्र घड़कन तथा दादिक पीड़ा चाहि सम्पूर्ण पुराने रोगी की पर्व देविकों के समस्त रोगों के परम विश्वात निवान तथा विकित्सा

के बिए परामर्श कीजिए-— कीर्ष स्वापि विशेषण कविराज

योगेन्द्रपांस शतस्त्री वता-चायुर्वेद शकि चाशम म्स्याधिकाता-कन्या गुरुक्त

हरिद्वार मुख्य सम्पादक-'शिक सन्दश सचालक--मायुर्वेद मकि बाह्रम पोस्ट-कनसल हरिद्वार

दैनिक तथा साप्ताहिक ''आर्यमित्र'' पदिये

बसनऊ में-

पतिपुजन महायज्ञ रूपी महा पाखण्ड

११५ प्रभ 🕏 Times of India (निक पत्र में भी K. G. Khanna हे जी बन्ता के ताम से एक नाट स्काशति हुमा है, जिस का माशय स्म प्रकार है कि बार व से सकतानपुर विवासी एक रोव जी नामक व्यक्ति वे बनारस हिन्दू यूनिवर्सिटी के रोफेसर व हो जम्ब अध्यापकों की बहायता से ससनक में गोमती के कितारे "पति पूजन सहायक" यम से एक महा पासरह की रचना सी है। इस में सागमण १ मन बन-लवि बी, मुद, चन्द्रन आदि की ४ व्यक्ति इस्स से ५१ होताओं के द्वारा बाह्याद सबी बावी है। सेक्ट्रों सनावनी स्त्रमा व्याक्त व्यवने पति देव के बहुयो पर फूल झबती है और बन को इसहबत करती है। नाट के सेवक व क्या है कि एक स्थानिक कन्या राउदाक्षा को जिस्मिन्स न बड़े काम क बाय स्वय दय धाय की विन्दा का भीर युक्त प्रान्त की महिला मन्द्रस की खार के इसके विशेष में काय किये कार्य का विचार है । नोड में किया है कि पूर्वोक्त शंथ को त्रस वेवत स्थाम के बाबार पर कहत है कि आ क्रमाना न ह्यारका में इतका वपद्श द्या था। २क सा<u>ध</u>का वस्या करना है। इस बह के प्रमान से किया ने ब्याद का भाव नह हो वायगा।

(२) बहिना इध्यवाका पेसा क्यवृक्ष क्रांता वा वह गावा म मिस्रदा बो निविधाद हुए से कृप्याओं की क्यी हर है। बांद प्रशास म किसी न इच्छा क नाम च पेवा विकादया बो बह प्रामाध्यिक नहीं, प्राम्हों ने का की कव्याची के ही चारत्र की मुठा बाता सं कर्ताकः कर रक्ता है। बास्तव म बाव ब् है कि गत ४ मई १९५४ को पाकियागर म हिन्दू विवाह विवास स्वाक्त हुमा विवास पात व रानी को बसाक की कूट दी गई है। बनावनी भाइयों ने इस का विरोध किया था, पर ४ ता० को जब बोट बी गई वो सगमग २५० या ३०० प्रक्रियों में केवल एक व्यक्ति (६०द-बहासमा के मन्त्री) ने विरोध म मत दिया। शेष सब ने हर्षपूर्वक विधान को र्खाकार किया। भी करपात्री सी बौर ाखको के शिरोमिया है, उनका भी होट सा दल पार्नियमट मे है, पर इतदान के समय वे उपस्थित न हुए, विवाद में इन्ह माग विया या ऐस हा मनुद्रार त्रिकार वाले कुछ सांगी की धर्म का यह महता महत्व इस किय

(लेखक-धी पंगाप्रसाव बी रिटायई बीफ बज)

· 大学长年大学大学大学大学大学大学学大学

यह बात समी कि इस महार का डॉग कर के बिक्वों को प्रशावित किया बाय । पर यह व्यर्क है । हिन्दू विवाह विधान में पति व पतनी दोनों को दबाक की केवब क्ट ocction की गई है कि यदि किसी की इच्छा हो तो उस दे साम बठाले। विस्न करने का किसी पर बन्धन नहीं है। नरनत शेव बी बेंसे कोगों को इस से क्या है

(३) फरवरी १६४४ के "सार्व देशिक" पत्र में मैंने एक क्षेत्र किया वा विश्व का शीर्षक वा - 'प्रसक्तें में वर्ष की विक्रम्यना क्यीर जारी काति का बोर विरस्कार' दस क्षेत्र में मारकप्टेब प्रशंच की एक प्रसिद्ध कथा का वर्ष न था, जो संबंध से इस प्रकार है-प्रतिष्ठान पुर में यह कोडी व्यक्ति कीशिक न म का रहता था विश्वकी की बहुत पीत-त्रता थी । शैशिक एक साभारस व्यक्तिया । उस के वरित्र का सन्दास इसी बात से सग सकता है कि यह कोड़ी था और पक्षन में व्यक्त वर्ष था. बसन थक देश्या रखी और ब्द पर इतना बावक हो गया क अपनी पत्नी से बहा कि बहि अमस्य दि बीवित रक्षना चाहती है वा उस बरवा के पास चस । व्य्ती न कहा-सी क क्षिए बात परमेरवर है आर क्यां व्यादी देशर इच्छा है, क्या वन्ह का बच्चेगा मैं कार का च्छा बस्था क पास से चढ्ंगी, पानी कीशिक की व्यवते कन्छे वर किताका से वर्तां परी तरह कथा जिल्लने की वर्त जाव-स्वक्ता नहीं। मार्ग मे एक आध्य मारहरूव श्रुकी पर सहका हुआ था कीशिक का शरीर बच्चे क् गया विससे बसको पीड़ा हुई। आद्रुव न शाप दिया की न भा शाप दिया विश्वका परिकास यह हुना कि सूप का श्रद्य न ह्या। द्या म भा दा दा कार मचा, विष्णु की शस्य गय। विष्या वी की कवाद से मा अञ्चलवा का क पारत्मत धर्म के बता स दाना शाय दूर हुए और सुर्वोदय हुआ। इस कवा स दा लशका, दा वह द पक्ष कि अध्यक्ष का शाय व्यव 💱 नहीं दावा कार दूसरा यह १६ पादमद है धर्म में भी बंधा ही बब है। प्रकार

रहा तो भी क्रम विशेषी क्षेण प्रवर्ष प्रकार का तह का कम करते के लिये वेमे हम स्वते हैं बैसा कि सह इवानक में रचा गया।

सफेद बाल काली

विकाय से नहीं वरिष्ठ हमारे चायु ^{) (}दिक बड़ी वृटिमों से तैयार तेल जारचर्वजनक जाविष्कार साबित हुना है नियसे बार्की का पक्रमा दक्कर सफेद बाबा जब से खन् के किए काला हो जाता है। बह तेश दिमागी ताब्द और आँसों का रोशनी को बढाता है। विन्हें विश्वास गई हो वे मूक्त कापसी कीशत' किसा सें। मूक्य शा)कामा वका हो वो शा) का । क्रम वका हो क्षे ४) मेश्रक्य मंगा से।

पता-सुन्दर श्रीपभालय षोद्याची,पटभा

बनाबा गया कि कियो (क्रिनको पहने विकाने की भी ब्याब्धा नहीं ही गई) मनुष्यों की दाखी बत कर रहें. इय र्जाभमाय से ही यहम्पति पृत्रन महा-बझ" का डोंग रचागया है। सुम्ह को दर जाशा है कि शिक्ति कियों की कोर से तथा विचार शील पुरुषों की जोर से भी (चाहे वे जार्य समाजी भी हों या न हों) इस बनावडी "महायक्" का चोर विरोध होकर इसका शीम अन्त कर दिया वायगा। बक्क नाम पवि पूजन रसका, पवि-प्यान से तासर्थ है अपस्ती विश्वकार" वा नारी पतन । क्षिन्द् विद्यान का एक तुक्व चहुरेय क्रियों का बदार है। क्षित्रे बारे देश का आरी बहुमत



यह प्रस्तक स्थामी भी ने मानसरोवर के तह पर बैठ कर सिखी है। स्थाप्याय प्रेमी स्त्री पुरुषों के सिए सपूर्व मेंड है। समाजों और परिवारों में इस पुस्तक की कवा होनी चाहिए।

२०० वृष्ठों की बढ़िया कागब और मोटे टाइप में खपी पुस्तक का मूहव हो दवया वा परस्तु प्रवारार्थ मृहय घटाकर सवा दववा कर विया गया है। डाइ स्थय नी धाने प्रतिरिक्त । एक प्रति के ज्ञिए एक दवस तेरह ग्रामें का मनिवार्तर मेर्ने।

मार्थ साहित्य का यहा तृषीतम भूपत मंगाएं । प्रकाशक :-रा नपाल पंगड मन्ज, कश्मीरी गेट, दिल्ली

भार्यसमाज क्या चाहता है

(श्री मदनमोहर विद्यासागर, ग्राचार्यं दयानन्द उपदेशक विद्यासय गुक्कुल षटकेश्वर, हैदराबाद राज्य)

हुँचका शरह क्या यह है कि जाने क्यांच विश्व में 'कार्येल' का विन्तार काब्रुता है; 'बार्य समामिल' का

'बार्वर' का विभाग है; ब्रेड्डक, क्वडनता, खाडुता चौर विर्योख कर्यू 'स चर्चात् खामाविक इस में विश्वकर रहने की मानना। इसको नेदिक शब्दों में पहुं, तो

स्वदृष्णम्=भिक्षकर वोजो, समञ्ज्ञाध्यम्=भिक्षकर वजो, संवो मनांसिकानसम्=१६ दिक

नमा, समानी प्रपा, सहयोऽण भागः= सम्बद्धाय वात्र में समान अधिकार हों, सम्बद्धाऽीन सक्यंत=पृथा का

क्षपद्धर सम्बद्धा समान हो, मा भारत भारत दिख्य, मा स्व-सारतुद्ध लाखाःसम माई बहिनों की

तरह मिसे थें। भित्रस्य बद्धना सर्वाया भूतानि समीकामहे=प्रायीभात्र में स्नेह बुद्धि रक्कें।

वेदा बह पड़ता है।

वस प्रकार की मानाओं का वस्तार ही 'सावस्त' का विस्तार है। सावीत् संसार में सब सन 'से क्ट, क्सम वांत्रवान, पार्मिक विद्यान, वीर सासिक दुढि यासे यमें,' यही सार्व समझ वाहता है।

ऐसा होना मानव कमा में ही स्थान है। सनुस्य ही ऐवा भागी 2. को परमेश्वर द्वारा 'निर्माण' किया बाह्य अपने स्वयक्त त्व स प्रथम निर्मित भी होता है। परमेश्वर जीव की स्थाने कर्मी' के बातुबार नाना बोलियो में भेजता है; यहाँ तक श्रीव वरतंत्र है। यही बसका पुरुष रूप (=शरीर में बागमन) में निर्माय होना है सर्थात् किसी न किसी रूप में प्राप्त बारक करके स्'ब्ट में काना है। मनुष्य जन्म को होड़, अन्य बन्मों में बाया बीव बैसा निर्माख किया गया है, वेसा ही रहता है। गी बास ही सावेगी, रसकी सन्त्री नहीं। नी वीसे मूत्रमुरीवास्त्रमं करती है क्षेत्रे ही सहा करेगी, बाबकम लैटिन नहीं बनावेगी। बन्दर शैरना सीखेगा वहीं, मुझेगा नहीं। परन्तु तरह तरह की कराबारि वाँ और वैरिवाँ पानी में **दर्श करेगा । औ**र मनुष्य तैरना सीसेना, ब्यावावियां करेगा, वेरिका के सीचे प्रदर्शन करेगा।

विद्विया चौंखला वैद्या बनागी
है, बीखा दी बनावेगी । यूट बीत
वी विद्या बनावे हैं, पर कर्मा
बीनेस्ट का प्रवोग नहीं करेंगे। पर्यु
पत्ती कुछ पत्तों का बालव वर्षा गाँगी
हे बचने के किए करेंगे, परमु कमी
भी ज़तरी का बारिष्कार नहीं कर
बावा बीव बपती जुंद के चमरकार
हे बपते सुझ सुविधा के किए न बाने
केंगे र चमरकार पूर्ण खाविष्कार कर
केरा है। यह बसका सपना निर्माद करवा है स्वर्शन स्वरूपन निर्माद

बह इसके भी एक कहन जागे बहुता है और कुछ प्रधिक निर्मास्य करता है। यह है, जरन गुज क्यें स्वताब का निर्मास्य करना, विकास करना पर्यात् अपने को कारा करना, केन्द्र वसाना, अपना अध्युत्व करके निर्मास्य स्वाति। सीची सांदी पाणा में इसके कहते हैं, 'अपना बोक स्नोर परक्षोक स्थापना।'

बन्मते समय जावक पिवले बन्म के इस ग्रुख, कर्म, स्वमान केटर बाता है। इस बीवन में वनका सम्बन्ध कर्मा होता है। ध्वार बुरे ग्रुख, कम, स्वमान केटर पैदा दोशा है, तो वसे कच्छी परिस्थितियों में स्क, अच्छी शिखा विचा दंकर वनका संस्कृत्य चीराच कर वसे कच्छा मुख्य की क्षा कर वसे कच्छा मुख्य की क्षा कर वसे कच्छा ग्रुख, कर्म, स्वमान केटर हो पैदा हुआ है, तो उसके तिने म च का मां खुत बाता है। इस सारी प्रक्रिया करना है।

पंचनहासहिति, इस दिशा में देनांचना है; बोस्तामंत्रकार क्ष-पुदस् की शतवाधिक योजना है; वर्थ ज्य-वस्था खाश्चाधिक क्षांते का भैद्धानिक ज्यवन्था है जीर आमत ज्यवस्था वसे मनुष्य बन्धा पाकर च्यानो खर्थ गीया क्षांति कर मोच की मार्गदर्शिका है। इनका विशेष व्याक्यान दिस करेंगे।

इस प्रकार कार्यवसास यही पाइता है कि 'बीव गुरू का प्राप्त कर सके। ऐसे कर्म कर, वार्कि मानव करण मिले। मानव देह में जा वह अपने को आर्थ बनारे अर्थान् करण परित्रवान् चार्मिक विहान् वने और साथ ही परिहेत का ध्यान रस अपना हिंद आरने बासा वने, स्वक्षि कार्य में कारि वाहता धर्मार्य सभा से

(पृष्ठ ५ का शेष) पृति का साधन माजा है। है सम्पादक महोदय की कह राज भी वापने विचारा तुकूत पाती हूं । इसमें कोड सन्देह नहीं विवाह की वर्ष मान प्रशासी को बरसा बाय । ऊँट चीर देख है जोडे का नाम विवाह नहीं है. विवाह समान गुणकर्म स्ववाद के बातुसार हो, कत्वा कौर वर की सम्मति भी परस्पर में होनी सावश्यक है। स्वामी सी जे तो संश्कार विभि में यहाँ तक किसा है मरयार्थन्त पिता के घर में विजा विवाह के बैठी भी रहे पश्त गुवाधीन व्यवदशः द्वष्ट पुरुष के साथ कन्या का विवाह कमा न करें और वर कन्या भी व्यपने काप स्वब्रह्य के साथ ही Bur mi'"

हमारे खामने लेव का प्रश्न वहीं है। बाक भी रहें के बोम में घर है। विवाद की एटे के बोम में घर है। विवाद की प्रदे हैं। मान की प्रदे हैं। मान

बार्व बगत के विद्वानों को कुछ प्रश्नों पर गम्भीरता तथा पूर्ख कोज के साथ विचार करना है। ध्रचित तो वही है कि रोग पैदा ही म होने दिया बाय किन्तु सब राग फूट पड़ता है तो बसके शमन के बिने मा बराव करना होता है। विद्यास महिना के आयोगत में बी गंगा प्रखाद की दशभ्याय कीर भी विश्वज्ञवा जी के बीच इस विवय पर काफी चर्चार हुई किन्तु कोई नतीया नहीं निकका कम से कम मुक्ते वा इससे स-वोष नहीं हवा । मैं अपन माक्ष्यों तथा विशेष कर बहिनों की श्रमम्या को देख कर स्रोचा करती ह काकिर देवी कवस्वा में क्या किया श्राना चाहिये।

चंत से चार्व खगन् के विद्वानों से चारा। करती हूं कि निन्त चनमार्थों वे वेद साध्यानेह का क्या चादेश है, पूर्ण बोब के साथ प्रकाश काशों—

१—पुरुष या स्त्री पागल हो, धोले से सम्बन्ध कर दिया आद ।

२—पुरव नपुंछक वास्त्री शीरका हो जौर घोका देकर विवाह कर दिया

वाय १

हो कोर वाप खुटने का यत्न कर वरमेश्वर के जानन्द ही में स्वतंत्रजा पूर्णेक विचरे।' इस जहरेश की खावनाकी ओ योजना प्रस्तुत करनी है सक्का करा सकत कर दिया है। वाठको ने बाहा, तो पीछे विचार से क्रिकेटों। × × ×

१--विवाह के परचात् पुरुष वर्षु-यक हो बाव ?

४---श्री वस्थ्या हो १

५—अन धम्यम्बी **कारक से की** विशेष कर पुरुष क्षायता वा स्वापु कर आय! इत्यादि संकट काशीन कावस्था में क्या किया वाय ?

पाठकगण मेरे प्रश्नो का मतस्य तकाक विक्र वर्तमान व्यवस्था में पास किये जाने के समर्थन से न सगायें। मेरे सामने इस प्रकार की घटनाय बिनमें बार्य परिवार भी है बिस पर करती हं चासिर अब तो इस विद्व जन करें । हमारे पढ़ोस की कदकी है विश्वकी शादी के हुए दो वर्ष भी नहीं होने पाने थे कि सक्के न दहेन के परत को लेकर दूसरी शादी करली, एक दखरी सदकी भी जिसकी शादी को हुए एक वर्ष भी नहीं होने पाया था कि विनाशकारी दहेव के साक्षय में बद्ध है ने दसरी शादी करबी। ऐसी ही बान्य घटनाएँ है उन सदक्षियों की जिनकी नपुंचक से बान पूछ कर शादी फरदी गई, बताबा नहीं गयः, किन्हीं बन्याच्यों के पविकापता साञ्च बन गवे बढ बेबारियाँ प्रतीका करते करते ही मर गई और इस आज भी प्रतीचा कर रही हैं, कुछ बहने अपने भाग्य पर इसकिए भाँस वहा रही है जिसके वृति बैरवाओं के चक्कर में हैं चौर दखरी की के प्रेम पाश में विवा हिता परनी को घर से निकास दिया

बढ सब पाठकाचा अस्त्य बना वटी न समर्थे में कम से कम २०२४ वटनाओं का स्वारक एक एक करके मामने रक मकती हूं किन्तु इससे क्या काम । जब मैं इन बहनों के सम्पर्क में आवी हूँ वो मुद्ध पद्ध की ऑवि सायती रह कावी हूं बाहरे निर्देशी पुरुष का कारवाचार, तिस पर भी समाज का अन्याय । इस प्रकार की रित्रयो र क्षिप क्रम निध्में की सम्परि दै कि वह स्त्री अपन भाई काधुकां के बीच में जीविका स्पर्तिन करत हुए कापना जीवन विवाद ! पुरुष महाशब कभीन कभी चूल्हा फूँक्ते फूँक्ते देशन होक्द धपन आप आ आवेंग धान्यथा वह स्त्री धापन भाग्य पर रहे। पाठकगण जानते ह माज के नीच पात्री सामात्र के दूषित वातावरण में इ.स. प्रकार की स्त्री का रहना। कतना कठिन है। मुक्ते पेसी दक्षीलों पर रोष चाता है, क्यों नहीं बिट्टन महली सही मार्ग दर्शाती ।

कारत में मैं कार्य अगत के विद्वानों से प्रार्थना करती हूं कि वह पूर्य लोज के साथ अगायो द्वारा सर्व साथारण के लाज्य करने विचार करें तथा सावविद्यार सर्मायं समा कथाना होस निर्माण रेकर प्रक प्रश्रीक करें। + + ×

वादा कीजिए

-- कि आप हड़ बनेगे और केशी भी हालत में अपने मन की ब्रान्ति नष्ट नहीं होने देंगे।

्षि चाप चन्छी से चन्छी शव सोचेंगे, बन्छे से चन्छा काम दिने और बन्छी बार्तों की ही चारा। दरों।

—कि जाप जतीत जीवन की पराफ्तताओं को मून बांगेगे और परिष्य में महान कार्य करने की कोशिश करेंगे।

—कि बाप बपना सुवार करने वें रतना वक सर्व करेंगे के दूबरे शोवों की बासोचना करने का मौका री बापको न मिले।

—कि चार आपने स्वार्थ की बात क्स से कम सोचेंगे, पर इस बात की वोचया नहीं करें गे। जाप परीपकार के सहान कार्य में ही यह बात प्रकट

—कि चाप स्ता प्रसन्ध रहेंगे भीर सबसे मिसते जुसते कक, चापके बेहरे पर मुख्यसहट नाचती रहेगी।

—कि बाप खदा यह विश्वास स्तेंगे, कि बब तक बाप अपने को बोका नहीं देते, यह दुनियाँ हमेशा बायका साथ देगी,

नह माठ वादे की जिए और (नको निशाइने—देखिन जीवन भर वफकता आपके चरस जूलेगी।

अफीमची की कहानी

मुद्द एक दूबरे बफीसभी की कहानी है। एक बार जसने बफो कर होगे हैं। एक बार जसने बफो के देश पंगाया। नीकर ते गुरू होने बहा का गया बीर बफो अपनी के किया के बार कर किया है। यहाँ किया के बार के देश का मार्थ के देश होगे होगे होगे होगे हैं।

अफीसची ने कोई अवाव नहीं देवा। नौकर को यह समसने में देर रही सभी कि उन्होंने अफीम चढ़ा ली र। नौकर ने दूध पीकर मलाई उसकी नकों पर लगा ही।

अब कुछ देर बाद अफीमची होश र आया ता बसने नौकर को आवाज क्याई-"क्यों रे दूध कावा ? '

नीकर बोजा—''वायूजी, दूव तो पापने पी जिया।''

कक्षमची बोमा—"ऐ ! दूघ नि नहीं विया।"

नीकर कान्द्र गया कौर ग्रीशा तकर सामने सद्दा हो गया कौर तेसा—'देखिए वावूजी' मताई तो सभी तक सापकी मूर्झों में सगी है।"

श्रफीमची ने चपना मुंह शिशे में रखकर कहा—"तब ठीक है। मैं मूल तबा बा।"



हमें चाहिए!

[जगमोहन]

कटें देश के संकट जिसके; इमें चाहिए समर अवानी! जिसके एक इशारे से ही वेरी की जाती फट बाये; और जुस्स की काती बरसी फूँक मारते ही हट बाये।

विसके कर्म कर्म पर बनती, हो पादन विश्वहान कहानी; को मरतों को जिला सके बस, हमें चाहिए जमर जवानी!

मृं झारों में जिसके क्षानक; नित नृतन निर्माय मरे हों; गति में बीचन परिवर्तन के, कारि मीचक तूफान मरे हों। बटावे पेसा: इस निर्मय बीचन

इंस इंस शीश कटाने ऐसा; दल निर्मन बीवन का दानी; को दुक्तिनों की बाह बन सके, हमें चाहिए खमर बवानी! इस में उमझी देश-मक्ति हो,

कर म कावृ। इस-माक हा, मुब-द्यक्षे में बजब शक्ति हो; साथ संगठितपूर्ण शक्ति हो; सुग नायक प्रत्येक व्यक्ति हो।

देश वर्त की रक्ता में ही, रत हो जो सक्त्रे सेनानी; व्येव एक, तंब या कुरवानी, हमें चाहिए जमर कवानी !

समय का मुल्य

बड़ी देर तक बजमिन प्र किन की दूकान के सामने चूमने बाते एक धाइमी ने कन्त में पूका-

बार्मी ने बन्त में पूका-'रस किताब की क्या कीमत है ?' क्सकें ने कत्तर दिया-"एक

डासर ।' 'यक डासर ! इससे कम नहीं ?'

'नहा ।' समीदने वाले ने बोदी देर इघर-हत्तर देखने के बाद उछसे पूछा—'क्या मि • फॉकबिन मीतर हैं।'

'शूँ, बासी काम में बगे हुए हैं।' 'मैं बरा उनसे मिखना बाहता हूं।' माकिक नुवाबे गवे और बरीशार न बनसे पूछा—'मिठ फ्रेंकलिन, बाप इस पुश्तक की कम से कम क्या

'सवा हासर । सभी ता सापका क्सके एक हासर कहता था ?'

क्सक एक दावर कहता या र 'ठीक है, पर अपना काम छोड़ कर बाने में मेरा समय भी तो कर्च

करीदार आरचर्च में पढ़ गया कीर अपनी बातचीत को जन्म करने के विचार से बसने फिर पृक्षा—

'झच्छा, चाव इसकी कम मे कम कीमत बठा दीजिए तो मैं से खूं।'

'छेड़ ड'कर!'

कीमत लेंगे ?

चेद काबर ! वाह, जामी वो जाप सवा डांबर ही जह को ने ?' व्हां, मैंने वह कीमत उस समय कही बीं। पर प्यव तो बेड्ड डाकर होगी, कौर उसों-क्यों जाप देर करते बायें में, किताब की कीमत बढ़ती आयागि।'

प्राहक ने जोब से पैसे निकास कर दे दिए भीर किताब लेकर घर का

च्छे जाब समय को धन जमवा विद्या में परिवर्तित कर देनेवाले स्वामी से एक उत्तम् शिचा मिल्ल गई ।

हंनिए नहीं

धेठ—देशों राम ! हो शिवार नीकर का का द है कि साधिक पट का काम बराकार और वह दो काम कर बार । मान जो कि सैंने बहा— 'जुला बाकों,' तो तुमको सुनाधिव है— कि जुला बाकों और जुले का बोक् मोबा—मीं ते बाकों। समस्में ?

नोकर— समक्र गया। कोड़ की बात ख़ुद्द सोच क्रिया करूंगा।

एक दिन खेठ की बीमार पढ़ गण। नौकर से बोबा-ध्वाको, सक्टर को तिवा काको।'

नौहर गया और शक्सर को बिवा जाना। सान ही सूमरी दूकान से कफन भी लेगा सामा!

ग्रेड-वह क्या सावा है ? जीकर-क्फन !

चेठ-कर्ने ? जीकर-खाक्टर के बोक् की कीव ककत ही होती हैं।

बालक की चतुरता

"बाप पृक्तिवे, मैं वबाशकि सत्तर दूँगा " बड़के ने कहा।

"अमुद्र में पानी की कितनी बूँदे हैं ?"--राजा ने पहला प्रश्न किया था।

"महाराज !" — बाटे गक्रिया ने कहा— "जब तक मैं अनुद्र के बाब की बूँ दों की गयाना करूँ, तब तक काल पूर्व्यों की कन समस्य चिद्वों का बसाव करुवा दें तो अनुद्र में गिरती हैं। तमी में आपको बूँदों के संस्था बस्बा कर्ड मा।"

इस करार को राजा ने वड़े स्वान से पुना, और दूसरा सवाल पूका--''भासमान में कितने सितार हैं १''

"तुन्ते पक कहा कागन चाहिए," तहका योजा । कागन वसे हिया गया। वसने कागन में ग्रुहें के के करना मारूक किया, समूचे कागन को छेदों से पूर्यां कर से भर दिया। फिर राजा को वह कागन देते हुए बोना—आप इन होंदों को गिनवा हों। आसमान में छनने ही तो हैं जितने इस कागन में हित हैं।"

परस्तु कागब के उन छेदों का गिनना सरक नहीं था, क्योंकि गिनने वाको की कॉसे बोंचिया जाती बीं, कौर वह गिन नहीं पाते थे।

वन राजा ने तीसरा प्रश्न पूछा— ''बनंतकास में कितने सेंधेंस है ?''

लक्षा बोला—"पाठाल-बोह से पक संगमस्यर का पहाइ है, जो एक मील तम्बा एक मील बौका, जीर एक मील केंचा है। प्रायेक वर्ष एक चिह्निया क्षम पहाइ पर जाती है, जीर जपनी चाँच से क्षम पहाइ को रगक्ना ग्रुक करती है, जीर स्मृचे पहाइ को रगइ देरी है, एक जनत काल एक सेंकेस चीवता है।"

राजा ने कहा—"किस हंग छे तुमने मेरे तीन प्रश्नों के क्कर हिने हैं, क्सकों में बहुत प्रश्न हैं। तुमने क्सक्षी जुराई का व्यव्हा प्रश्ना हैं। और व्याव छे तुम मेरे महत्व में मेरे बाइ के की नाहि रहींगे।" + +

श्री प• गगावत रामां आवं सम स के प्रसिद्ध विद्वान व्याख्याता कीर प्रचारक है । जापका सारा जीवन वैदिक धर्म कौर आसं समात्र की सेवा से बोद बोद है। कात्रावस्था से ही बाज बन सेवा धौर बाक इत सम्बन्धी कार्यों में सकान रहे हैं. जिस दिशा चौर बिख केत्र में आपने क्वं किया. क्यों में चफ्रवता शास्त्र की । वहाँ यह, बहाँ के कोगों पर पविद्यतंत्री के सदा बार सम्पन्न और कर्मकायह पूर्व वीवन का प्रमाव पड़ा । इस समय पश्चित की की बायु सत्तर वर्ष की है। आप बानप्रश्यानम् में तो पहले ही प्रवेश कर चुके थे, काब काएने १३ कप्रैंब को नेदिक साधना जामस, बहुना नगर (अम्बाक्षः में श्री स्वामी जारमानम् जी महत्यात्र वे विधिवत क्रमास मध्य दर विया । स वासा क्षम का चापका नाम है भी क्या विश्वेरानव्ह की सहाराज, यन्यासी शोकर ती पाविद्यन गगावल गर्मा जी का वार्व क्षेत्र और कविक वितत श्या स्थापक को गया है। वाब तो काय प्रचार कार्य और भी अधिक तन्मकता, सक्षम्बना और हदना से कर बहेंगे और इस रहार चार्यसमाजी और आवे अनता का आपके द्वारा वहा हिस साथन होगा । यहाँ इस भी स्थाठ विश्वेरानम्ब सी के जीवन परिचन से सम्बन्ध रक्षने बाक्षी कुछ पश्चियों ।अस दना आवश्यक समन्त्रे हैं। काशा (, वाहकों के किये एक विद्वान की संदित चरित्र चर्चा एव प्रदेशन का काम इंदर क्टे दर्शंध्य दा धोर समसर करवी ।

आ प० गगादच की का बन्म अवसे ७७ वय पूर्व विज्ञनीर ।जल के यक नगर में हका था । प्राथमिक शिषा वर पर ही हुई। १८६६ इ० से भाष भानपर का एक वरिक शह शासा में प्रविष्ट हुए कीर वहाँ व्यव्ययन करते हुए, व्यार्थ समात्र ठही सक्क कानपुर क सर्स्य भी वन । वार्वसमाम के साप्ताहिक व्यापने हता में भाग्वेशांद माध्य भूत्मका का कथा भार बढ़ा सुम्दरवा और सरक्षवा से करते थे, समने नाशों पर छण्डा श्रमाय पद्मता या । इन्हीं दिनों से परिवास की का काव्ययन काव्यापन चीर प्रचार-क्रम निरन्तर चक्कतः रहा कानपुर से भाग विक-दरावाद (बुक्षम्दशहर) गुरुकुक्ष आवे और बहाँ से बीतराण भी स्थामी दर्शनानन्द बी महाराज के कादेशानुसार कोटा (अवप्रांता) चले गये । वहाँ एक वर्षे कार्य करते रहते के परचात स्थामी बी ने चापको बदायूँ गुक्कस बुबा किया, और वहां क्रमशार तीन वर्ष में से आप क्कफ्ता वसे गये और



स्वामी विश्वे रानन्द जी महाराज

(लेखक-कांबरत्न भी प० हरिशकुर बी शर्मा) 9**00**900000000

तक पठन पाठन और गुरुकत का बराबर वॉच वर्ष तक बढ़ी संबोग्यता प्रबन्ध किया । सन्दी दिनी सक्त गुरुक्षय में बाक्टर भी पुरु सगत देव शास्त्री चौर स्व॰ भी प० शङ्क देव गठक शिषा प्राप्त करते थे । इसके प्रान-तर परिद्वत जी ने राजन्यान कार्य प्रतिनिध क्या की ओर से राजस्थान तथा मासवा के मुख्य मुख्य नगरों और राक्षों में प्रकार कार्य किया। इससे रख अदेश में अच्छी कागृति हुई चौर चार्व समाज के सन्देश का विस्तार

g 411 1

राजन्धान से परिस्ताबी अबोहर वहीं कीशेषपर) बसे बाए और वहाँ हो जिल्ला तेल वर्ष क्ष प्रवा के जगरों तथा प्राजों में प्रचार कार्व करते रहे। आर्थ बनोपदोगी बनेक आर्थ सम्बन्धों की स्थापना की । जार्व क्यारों चौर बाव महिलाओं के लिवे भी समा नथा समाजों की व्यवस्था की वाचनालय और पुश्चालय भी काले साथ ही शक्त आ दोवन को प्रगतिशीस बनावा । पविश्वत की की वर्मशीका पत्नी भीयुन सुन्हरी देवी वी भी सश भित्र थीं। आपने आर्थ कन्या पाठशास्त्र की मुख्याच्याविका का कार्य बक्रो बोग्यता से सम्पन्न दिया और कियों म आर्थ समात्र का प्रचार करने हैं भी अञ्चली सदसता प्राप्त की।

अबोहर होटकर परिद्रवंती आप मेर प्यारे और यहा भी बदुमान-इ जनायाञ्चय की प्रदन्ध व्यवस्था वदी सन्दर रीति से की । वहाँ से अप कमवीर प० जियाबाब को के साथ बानाबाक्य के सिवे धन सुपहार्थ कबक्ता गवे । भौर वह सगमग ढाई मास रहकर चीवह सहस्र कृत्या एकत्र किया। इन दिनां परिदर्भ का आय समात्र क्लक्ता (कार्नवाशिक्ष ग्ट्ट) के सामाहिक काधिवेशनी स प्रवचन करते और कथा कहने का अवसर मिका। इस प्रवचनी का कतकता के व्याय माइयों पर देशा प्रशासनीय प्रभाव पद्या क उनकी इच्छा पश्चित की को वर्ती रखने की हुई । एस समय तो पश्चिम की बड़ा नहीं रहे. परन्त विश्वे कार्य बाईयों के अधिक आगर

के साथ सफलता पुत्रक काम करते रहे । वहाँ ब्याप व्यार्थकन्या विशाक्षय के बाचार्य बार्य समाब के स्पत्रशान बगाब चार्च प्रतिनिधि समा के चन्त रग सहस्य आहि पही पर प्रतिष्ठित रहे । गोहाटी में हुए कॉम स महाचि वेशन के अवसर पर परिहत की की काव्यत्तता में आर्थ प्रचारकों के एक यमुदाय ने बड़ी सफलता से काम किया। जासाम की जनता वर इस प्रकार का बाक्सा प्रभाव पद्या । ब्यार्थ समाज की सम्मीर संजना सकर भी गू अने सगी।

१६३७ १८ में भाग वन्दावल गुरु कुत में राजा खाइब जावागढ हरा सचासित कार्य उपदेशक वदास्य के मुख्याध्यापक रहे और व्यावकत प्रजाब कार्यं प्रविनिधि समा द्वारा संचातित हयानम्द अरदेशक विद्यासय के ऋध्यस हैं। इस सन्धा के आकार्य पृत्य श्री स्वा० भारमान इ जी महाराज है।

हैतर बाद सत्याग्रह में एक सत्या मडी की मानि पण्डिन की स्व० भी प० देवेन्द्रनाथ शास्त्रा की अध्यक्ता सं दैवराबाद का रहे थे कि इनने मौती सन्धि हो गयी और 'रेवेन्ट्रनाथ स्पेशत टेन' बीच में इं रोक दी गया। फिर भागर की भावस्थकता ही न टर्ड. परिवत की बापच आगय ।

प्रकारणी व्यवसे ही कार्य

सबात के प्रचारक और सेवक बन रहे. आपकी विदुषी पनी की भी सदैत्र प्रचार कार्य में सक्षान रहीं। बाप हे ब्येष्ट भाता श्री प० जयहब शर्मा तथा अनुष भी प० इरदेव शास्त्री काञ्चतीर्थ ने भी जैविक धर्म चौर च र्थ समाज की प्रशसनीय सेवाएँ कीं शासी जी तो ब्यासन्स शुक्रासन ग्रहक्त के सहाय ह मुख्याध्याप ह रहे जय'व शर्मा जी ने अअमेर है द्य नन्द् अनाक्षाण्य की आवस्था का कार्य मार बड़ी क्लबता से समाजा इन्हों की पेरखा और प्रयत्न से प० गगाइन जी शर्म आर्थ समाह दे सदस्य बन कौर पद्ये किस्ते।

परिहत गगारच भी के एक मान पुत्र क्षां ए० जहारच शर्मा वृत्रदादन गुरुकुच के रनातक हैं । आप सम्बद्ध तथा हिन्ही के विद्वान और सुलेवड हैं। जावज्य भारत सरकार के सुचना विभाग में एक कविकारी हैं। जी जहार च भी रामां ने भी भाव समाध के क्रिये बढ़ी सराम है ? ब्यापने स्नानक होते भी हैदराशद सत्यामह में भाग ज़िया और ६ महीन का कठिन कारागार भागा । कारके बीवन वे बार्य समात्र का शिचाय विवेहत है।

उपर्यंक परिचयक पांकतया स पाठकगणा सको शकार जन सक्ते हैं कि शंरहत गगाइक जी शर्मा आर हत ६ परिवार का कार्य क्षताह का र्गात वेशियो और प्रचार परस्परा स कितना विशेष्ट सन्दन्य रहा है। उन्होंत गैहिक धर्म की । इस प्रकार ठाव सेवा की है, और वे कैसा विश्वत भावना क कायकर्षा है। सबसूब एस ही धार्मिक प्रचारका और विद्वानों हे वबार पुरुषाथ पर आर्थ समाज का विशास भवन सदा हुआ है। अव पायहत जी से स-वासो हाल पर हम श्रार्थ समात्र समार की कार ब भारका त्यागत करते हु। परमामा की क्या संभाग इस स बासाध्य में तो भीर अधिक प्रचार करनेम समयहाग।

आर्य शिचण सस्यार्थे ध्यान दे ।

(पृष्ठ २ का शेष) ६ अन्तरगयमा दिनाक ६ ८१ १५ क व्यायन नुपार प्रातकी समस्य बार्ब शिक्षा सरवाणों का ब्यारेश है कि यदि उसके यहाँ लाल-छात्राचा का सहिशाचा (Co-education) हाती हा तो उसे खगले १७ जनाई से बन्ध

» अन्तर्ग समा दिना ह ६ ११ ४४ के निश्वयानुसार समस्त आर्थ-किचा सन्धाओं में तीन चौबाइ सर्ह्य स्थानीय आर्थ समात्रा द्वारा स्वीकत बार्श्वदृश्य हा और व्यायसमात्र का प्रधान हा प्रस्थक स्थिति का प्रधान हा । शिचा सत्याचा के सचालक चायसमात्र और प्रशन्तक सना धारत वार्षिक चनाव के समय इस नियम के पासन पर पूरा ध्यान हैं।

म दिनाक ६ ११ ४४ की का तर्ग के निर्वासन्तार प्रत्येक अ व शिक्षण संस्था को भागक शिचा का समुचित प्रन्यप तथा प्रभार करन अनिवार्य होगा। सम्रा द्वारा स्वीकृत थानिक शाला का परुषकन जुनाई मास तक सुचित किया अविगा । वार्तिक शिवा म यह मा आवश्यक है कि प्रतिदित सन्व्या-इवन में सस्था के विद्याविगया अस्मितित हा, वार्विक शिदा का निरीश्वक कराने के क्रिये भी सभी साम में न

लेखक...भी प॰ गमा प्रसाद की उपाध्याय एम॰ ए॰

的大部长影響於大學表別大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學

अर्थ बमाच में विरता ही । ग्रमा । होगा ना ऋषि रय न द के मन्यों को सुरचित रखना बावश्यक न समस्ता हा । परन्तु बरक्षण के बर्शे बीर खावनों में नतभेद हा सकता है। कुछ ऐसे भी बुक्तन हैं को अपन झन्या का पोथियो को इतनी सावधानी से अयुक्त करते हैं कि व'सिया साव बाद वह ऐसी सगरी हैं सानों कक अनकर आई हैं। बह पढने भी बहुत कम हैं। और अब बढते हें तो पत्रों की रका का अर्थ विचार की अपेदा अधिक व्यान रखते ₹. कुछ इतना पढ़ते हैं कि पहते पढ़ते का चाट बाते हैं इन में से की? बन्धों का क्षत्रिक रचक है इसके क्लार भिन्न थिन यिन्तेगे । इसी प्रकार सनातनियों ने व्दं की ऐसी रचा की कि किसी को इवान सगने दी। बिक्क प्रन्थ साहेब की पूजा करते हैं। बह सब मूझ इ सरच्या क ही भाव रहें होंगे।

ऋषि दवानन्त के प्रन्थों का क्या बर्ध है और इनके सरक्षय का क्या। बह बात निर्विवाद है कि ऋषि प्रस्थ किंद्यते न थे जिस्तादे से उनके जेसक ही कारवन्त सावारम व ग्यता के थे। 🗪 समग्र परिस्थिति ही पेसी बी कि रखसे अधिक कुछ हो ही नहीं सकता था। उनके वेतन जैसे थे उसी के हसाब से उनकी योग्यता का अनुमान बगाया जा सकता है। ऋषि के बास को इ ऐ ता बाद भी न था कि कोसक कोई अध्दिन कर सके। ऋषिवर को स्वय वर बार अशुद्धिया ठीक हरती पढ़ता थीं । और छपने के श्वान भी जा अशुद्धिया फिर नष्टि ब आता था उन का वह विद्वापन बारा स्पष्ट कर दते थे। इसस यह भी बनमान होता है कि बशुद्धियां कृष बाने का भी समावना है। ऐसा भी अधिकतर समय है कि यदि एक स्थान पर अधिद्धि शक्त कर दो जाय धीर तटनसार कड़ अन्य स्थानी पर देखा ही न किया जाय वा धन्य स्थाना रर बाशुद्ध रह सकती है।

इतना बार्ते निविव व स्पष्ट हो बाने के परचात् अब प्रश्न यह उठता है कि यदि ऋषि के प्रन्था में कोड बशुद्धि पाई काय तो उस शाधा काव बानही।

हार सगाना अगधिकार चेष्टा है।। ऋपि त्यानन्द की अश्रद्धि का वही शद कर सकते थे । यह भावना बड़ा उत्तम है। परन्तु है केवल यानुस्ता। आवि हो अह आहे के नहीं। और यदि कल व आकर सामन सबे हो आय , और कह कि मै ही पहल 'दयानन्द' था तो भी हम उनको स्वाकार नहीं करेंगे। परोच को बात है प्रत्यच की नहीं। ता क्या उस व्यश्चित को तद्वत चलते रहना चाहिये। क्या इससे ऋषि के सिदान्तों का चित नहीं पहुँचती और स्था इससे ऋषि के कास को अपयश नहीं होता ? क्या उन मुलों के कारण मनिक्व में अम बाल फेबाने की समावना नहीं है ? बनके शिष्य गळ-शक्ति के कारण उस को हाक नहीं लगा सकते । उनके शत्र इ ववश उन मुझो को उनके सिर महते वे बिने क्यते हैं। क्या माप ऋषि के बिद्धा तों की परवाह न करके उनके कागत्र के पत्री का सुरच्छित रसना चाहते हैं ? पत्र की ता आप कमी सुरचित रख न सकेंगे। नीड़ों पर ाक्सका आभिपत्य है। आप कहते हैं ंड ऋषि के प्रत्यों को संघारने का किसी को अधिकार नहीं । मैं पूछता ह कि बिगाइन का किसका अधिकार है ? लेखकी का क्या अधिकार था कि भूत कर आते ? लेकिन कर गये। क्रमाजीररों को क्या अधिकार था कि एक बाधर के श्थान में दूसरा रखते लेकिन उन्होंने ऐसा किया । प्रक सशोवकों को क्या अधिकार था कि बह सब बाशदियों की शद न करते परन्तु सनस बहुत सा अशुद्धिया रह गई। अब आर बुद्धिमान शिष्यों का क्या अधिकार है कि वह अशुद्धिया के परिशाधन में बाधक हा द्व भर शिक्षास में यहि मक्की डाजने का क्षियां को कविकार हा सब्दा है ता दसर का छानन का भो अधिकार होता चाहिए। बार्वे प्रन्था म किसा न किसी को मक्ष क कारण प्रवासी काशक्रिका विकागई । सनादना यही काते रह कि मन्वादि ऋषि में उनके प्रन्था का शायने की हमें व्यक्तिश नहीं। समय समय पर स्वाधी उनसे मिलाबट भी करते रहे। और सना तनी परिद्वत पीछे से बास की लावा निकास कर उनकी सपृष्टि भी करते

क्या क्योंकि इसने वैदिक वर्ग को नष्ट भ्रष्ट कर दिया । अनुधी का प्रचार कर दिया। इसीकिये ऋषि ने घोषणा की किप्रश्चिप्त स्वतः मान्य नदी हैं,यदि ऋषि का बस चढता वो इस घावया के परबोत् अपने सामन एक एक मध का छान कर श्रुद कर देवे परन्तु अनको समय न विसा। भव को बाद दूधरे आर्थ प्रको के साथ हुई वही ऋषि के स्वय मन्त्रों के याय हा रही है। आर्थ समाजी पहितों ने साहस की कमी के कारस केबी प्राचीन मन्द्र को न शोबा और एसी बार्म के कारक ऋषि हवानन्त के प्रन्हों में भी अनेद अशुद्धिया विच मान हैं। यही नहीं बद्वी वाती हैं। को पसके ऋषि के पीछे कर्ची बन हो अन्त तक शाधे धाने का बाम भी प्राप्त नही हुन। । जबे सत्कार विधि । ऋषि ने बारभ में कुछ परिशोधन किया। पीछे से खापने वास्तो की समम में मोन आया और कही वो दन्होंने सक्बी पर मक्खी मार दी और करीं बाट बल चलाई। परोपकारियी के अधिकारी रहे राजे सहाराजे। यह बात बनकी शक्ति के बाहर थी। जब एक बार एक बाशुद्धि छ । गई तो इस के बासो सरकरण ("दुष्करण ' कहनो अधिक उपयुक्त होगा) इप गवे । और अब तक ऐसा ही होता, आता है। बदि कोई सुम्बदा है हो हसको काफिर कडकर हवा में चढा देते हैं। हन मामलो में राव देने का बनको अधिकार है जिन्हों ने कभी प्रन्वों के वर्भे उत्तरने दा सो कच्ट नहीं किया। इन में से कुछ सुनिश्च भा है वे एक दूधरे का पगका सकाक्षते को ही ऋषि भ क समस्ते हैं।

में समभा ह कि यह अवस्था अभे देर तक नहीं चल सकती । वहि हमने प्र-बोको शोधा नहीं तो सिद्धान हानि होगी और ऋषि द्वानन्द का नाम बसी प्रकार बहनाम होगा जैसा अन्य वर्डे पुरुषों का हु वा । दूसर काग बीर दूसरे समाज खपन होंगे और वह करहन भी करेंगे और इत्ताचेंव भी। दूसरे यह कि ऋषि के मन्य कोई भी छाप दगा और वह बना और विगाइ दानों ही सकता है। असा तो ऋषि के मन्यों के जीवन का पहला ही शक्क है और ऐसी साममी जा प्राप्त एक पन का कहना है कि महर्षि रहे और अब भी करते हैं। ऋषि है बिसके बाबार पर ब्लाहियां आर्थिन होमियो खेबोर्टिया श्वान-द ऋषि थे। उनके अन्धों में द्वान-द ने इस प्रवृत्ति का शिरेड को हम तूर कर अकते हैं। सैक्षे क्या

होगा ईरवर जाने । मेरी समम में तो ऋषि के प्रथों का सरक्षक तभी हो सकता है जब धनको ब्राउपूर्वक परि-शोधन किया बाव। यदि मान पाँछ न की बाय दो कुड़ा ही चीज को सा व्याता है ।

धावश्यकता है ?

एक ऐसे सूयोग्य कर्मकाडी पुरो-हित एव भजनोपदेग्क तथा प्रचारक की भावस्थकता है जो वैदिक धर्म के सभी सिद्धान्ता से पूर्णतया परिचित हो और भजनोपदेशक एव प्रचारक का भी काय निप्रणता के साथ कर सके । वेतन योग्यतानसार दिया जावेगा-प्रमाण पत्र की प्रतिलिपियो सहित मन्त्री ग्रायंसमाज चौक इला-हाबाद को १० जून १९५५ तक मावे-दन पत्र मजिए।

बावश्यकता है

गुरुकुल ग्रायॉला ने लिए एक योग्य सस्कृत प्रध्यापक की प्रावश्यकता है। कृपया अपने न्युनतम वेतन एव प्रमाख पत्रों के साथ आवेदन निम्न पते पर भेजने का कष्ट करें। विरक्त एव ध्राच्यापन के इच्छक वानप्रस्थी एव सन्यासियों का स्वागत है। प्रभान ब्राय विद्या सभा, नारायण स्वामी मार्ग बरेली ।

कम्या की श्रावदयकता

२४ वर्षीय आर्यं क्षत्रिय कुमार के लिये योग्य सुन्दर विदुषी कन्या की धावश्यकता है। युवक एम ए पास है एव केन्द्रीय सरकार की सर्विस में है, पूण स्वस्थ है। कत्या श्रायं सस्या की स्नातिका हो । सद्वप्रहस्य की प्रती हो । सुन्दर एवं स्वन्थ हो जाति-पाति का भेद नही होगा। लिख -श्रा राघा कृष्ण रि॰ गाड , ८५, साऊथ तुकोगज

बाबस्यकता

एक सयोग्य माचार्य (प्रधाना-ध्यापक) की आवश्यकता है। जो बिहार के सम्कृत म शास्त्री एव अप्रजी में मैटिक तक क छात्रों की पढा सकते हा। ग्राय विचारवाले तथा गुरुकुल काङ्गडी के स्नातको को विशेष सुविधा दी जायगी। वेतन योग्यतानुसार दिया जायगा । १५ जून तक द्यावेदन करें, श्री मत्री गुस्कुल महाविद्यालय मोहिया (छपरा)

क्या आप रागी ह ?

परमातमा करे कि उनर "न" हो किन्तु यदि हो तो घबराएं नहीं.

"हा" को "न" से ववलने के सिए केवल लिपाफा भेज कर उत्तर मगा लोजिए, इस विस्वास के साथ कि आप फिर रोगों न रह सकेने-

डा॰ श्रीम बकाब २० सुमाच मार्चेट बरेटी

मातिया विनद

बिना धापरेश्वन धाराम

नया वा पुराना, ६७४। या पक्का, सफेर या नीला कि शी भी प्रकार का मेर्गतयादिन्द क्यों न हो हमारी चमत्कारी महीर्षाय "नारा-यस सजीवर्ना" से बिना धापाशन चन्द ही दिनों से आराम होकर नई रोशनी वापिस का वाती है। मू॰ बड़ी शशी ७), होटी शीशी kil) ब्राक्, ध्यम **प**लग

विज्ञान की शीशीतोड फकिए

सफेद बाल काला

से नहीं-हमारे चमत्कारी देव से जिसके सेवन स महा के लिए जह से बान काले हा जाते हैं। बाल काले घुचराले यम कीले और सम्बे होने के साथ माथ दिमानी कमजोरी को दूर कर स्मरण शांक बढा कर नेत्र क्यांति के लिए चाहितीय सुगन्तित तेल है। मूल्य १०) बडी शीशी, ५।) क्रोटा शीशी बण्यों के रोत की भी रामवाया दवा है। डाक व्या

नवजीवन बल, बीर्य एव बुद्धिवईक स्वीत्तन टानिक है।

मृ॰ एक सेर ७), ग्राव सेर ३॥।) पाव भर २)।

परागरस

स्वप्तदोव की सर्वोत्तम दवा है, प्रमेह की भयदूर ग्रवस्था में सेवन करके लाभ प्राप्त कीजिय। मूल्य ६) तोला

नाट-इमारे वन्ती के एजेंट पलक्षारी चतुर्वेदी आर्यममाज वस्ती

आयुर्वेदिक प्रयोगशाला लि॰

–हमें सब जगह एजेंटो की आवश्यकता है।

ग्रह कुल बुन्दावन आयर्वे दिक मयोग गाला लिमिटेड मथरा

हजारों के नष्ट हुए और संब्हो प्रज्ञला-पत्र मिल चुके है दवा का मृत्य ४) दपये डाक व्यय १ रपना । स्नित विवरण मुपत मंगा कर देखिए।

वैद्य के० आर० दोग्कर

मु० पो० मगरूलपुर, जिला अकोता (ग० घ०)

र्श्रोंबार केमिकल वर्क्स, हरदोई (यु०पी०)



एस० गस० महता एण्ड कम्बना श्रीरामराष्ट्र लखनज के सोल एजेन्ट-

गोरलपुर---भारतीय सुगन्ध भण्डार, हिन्दी बाजार

वैदिक भावनाओं के प्रमार के लिए

की एजेन्सी लीजिए ।

वेकारी से इंटकारा आपको अभी काम मिन जाएगा

लखनऊ तथा कामपुर में 'झार्यनित्र' बचने के लिए प्रतुभवी और फुर्नीले हाकर क्लन या कमीशन पर चाहिये।

तत्काल लिमिये या स्वयं हिनिए।

फोन: १६३

भिष्ठाता 'आर्यमित्र' **प्रमोराबाई मार्ग, लखन**ऊ

महर्षि दयानन्द के अपूर्व जीवन ह्यार्त्र

''दुयानन्दायन'''

महा काव्य के गरे में देश-के प्रसिद्ध आर्थ विद्वानों की कुछ सम्मतियाँ

बावं क्यान के स्वीकन मीपूज्य ब्राह्मानन्द जी सरस्वती (बदिक साथन ब्राध्यम) कम्नानगर

'द्यानन्यस्वन' के ब्रांग आपने क्ष्क वहां आवरयकता की पूर्त की हैं। हिंदी म किमी ने काव्य में 'कुधि का माने देश पित्र जीवन को करिया। कापने इस परित्र जीवन को करिया। के बातन्वर कतता का महान् उपकार किया है। जापने भी जुलसी हाम ना की कविता सर्पाय को अपनाया की है। जापने काक्य को पहकर आपकी है। जापने काक्य को पहकर आपकी है। जापने काक्य को पहकर आपकी है। जह पुस्तक मर्पेक जाये के पास वित्र सार्पाय करने को मन चाडका ही। सार्पाय करने को मन चाडका वी चाहिये।

बसिद जिल्ला कास्त्री डाप्ट्र मनलरन एम०ए, डीं॰्लिट्॰ इंग ल'जाया सम्बन्ध बनारस

"श्चापे वयानन्य के उत्कट आदर्शी धीर पान्त्र उपद्या में अगाद अदा । सन्त व से कानवर भी ठा॰ गदाधर सिंह जा द्वारामिनेत आश्वानन्दायन' बहाराज्य वो पढ़ कर मुक्ते अन्त्रन्त रसलना हुर । सरम तथा सरव कविवा बय भाग म लिपित इस मधुर का॰य के महार न अन्त चारत के वसन के # थ लाय नाश्चा भक्ति और पश्चित कारता ना भावना वा स्तात व रहा र पहायजाना के सम्य साथ साथारण 🕻 त का भ प्रभावतास्य विना नदी ध्दसनता । आरा दे प्रत्येक आर्थ सकाज कार्या नाका के जनता स द्धिश धर प्रसारने उह स्वन इस काव्य बा कालाया। और इसके प्रचार में सहायक हारा मैं स्वर् वासी मन्धकार के प्रव हार्नाल देत हुए उसके प्रशा इक् ना का शाहक नगाइ दता है।



च यह दुझ कार्य बिद्धानों की सम्मतिया हैं इस कपूर्व महाकार्य के दार मा कई चित्र आर्ट पेयर दर । तर कार्य्यक । प्रक सकार ४००। तिर सी बुल्य ४)। यन मानकार्टर से भक्त वासा का दाक कर्च न बना पढ़ेगा। बहुत दोही प्रातवां रोप हैं। बाज ही सगार अन्यया दूसर स करण की बाह रिक्रेका होगा।

डा॰ सूर्वावशदुर सिह कीनम कालेम हिस्सेसरा यानविद्या सवनम





अनुकला से अध्यक्त कि न त्याक्षीं सित्त वेयना विवास: । स साध्यानी नजने न सानी वानि करियवा कृषांत्र प्रवद्ध ॥ऋ १-१६५० हे प्यानेत परवेदरर! निदन्त ही तुक वे वि के हुन्हीं है पोरन कार्य विद्यान वा प्रक क्षा मूण पूछ पदाय उन्हें से प्रक प्रविद्या है काई राग्त होनेनाता न वह जो उत्पन्न हो कुले हेरे सवास है, हे वससे पुढ़ (वह) परवाल्या

इस अंद के आकर्ष

क्ष्मानिकार की कार्ट के क्ष्मानिकार के किए क्ष्मानिकार के उपतकारी क्ष्मानिकार के उपन न न वाट क्ष्मानिकार के उपन न न वाट क्ष्मानिकार के उपन न र वाट क्ष्मानिकार के उपनिकार कर वाट क्ष्मानिकार कर वाटिकार क

आप दैनिक चलानाचाहते हैं या नहां?

देश क ममस्त व्यार्थ गम्भीरता से उत्तर दें

आलस्य बाड़िए आर दाजिए सहयोग

क कई बार धार्य जनता से यह निवेदन कर चका हू कि यदि वह वास्तव में यह बाहती है कि 'दिनक प्रायंनिय करते तो उस यह समक्ता होगा कि एव उसने ही चनाना है। बिना कनता की क्षण व सहयोग के दैनिक किसी भी मुख्य पर चल सकना समय नहीं है।

बहत से भाई कहते हैं कि हमें बार-बार जनता में प्रणानें नहीं करनी चाहिए या अपनी आर्थिक हानता का बिंबीरा नहीं पैटना चाहिए, किन्तु में किसी भी धनम्या में जनता का प्रत्येर में नहीं रखना चाहता।

इस समय म्बिति यह है कि यदि ७ जन तक २०० व्यक्ति या समाजें ऐसी मिन गई को १०)मातिक दिसम्बर्ग ५५ तक भेजने का प्रण लेकर नुरत कम से कम १०)मनिश्राङ द्वारा भेज दें तो हमारा बार्किक सकट दूर हो सकना है।

में निजी रूप में भीर प्रतिनिधि सभा के मात्री होने के नाने भी देण की समस्त समाजों से खानूरोब बार्चन करता हूँ कि वे इन पत्तियों को पत्ने ही जैसे भी हो कम मे नम १०) मनिधाईर हारा तुरस्व लेका के पत्र सार्वसमाय की समिन परीक्षा है भीर मृत्रे विश्वास है कि मार्वसम्त इस परीक्षा में सम्बद्ध होता!

मैं यह स्वयन में भी करपना नहीं करना चाहता कि सार बायजान में २०० व्यक्ति या समाजें भी १०) की छीटी सी राखि भेजने की सामर्प्य नहीं रखती। इन पत्तिओं को लिखते हुए मैं यह बाखा कर रहा हूँ कि अजून की प्राप्त सक २०० व्यक्तियों हारा भवा हुया वन मुम्मे प्रत्येक प्रवस्था में प्राप्त हो बास्स्या।

धार्य-दुरुवो । धार्यधमाण ने महान् प्रविष्य निर्माण के लिए, महर्षि के प्रभूरे स्वच्नों की पूर्वि के मिए मैं फोजी पनार कर माज धापसे सहयोग नी जिला माण रहा हूँ, इस प्रास्ता धोव विश्वसम्ब के साथ कि धार्व कनता और समाजे मुके निराक न करेंगी ।

> विनीत .— काली वरण धार्व मन्त्री भावें प्रतिनिधि समा क्सरप्र[े]



उ में हमने भारते रिव्ह से से साधाहिक सत्संग में सुनाएं धकारा हाता था । इन चरनिवहीं की शिवार्वे कितनी महान, बीवनीपवीगी व्यावश्यक और सरब हैं. यह तो सनके काम्ययन से ही सारका का सकता है। सत्वार्थ प्रकाश में भिन्न स्थलों पर स्वामी जी ने इनका उल्लेख किया है, हम उनमें से कुछ का हिन्दी स्थान्तर सस्यार्थ -प्रधाश वर्ष कम्य पुस्तकों से सग्रीत कर के पाठकों के पठनार्थ दे रहे हैं:--

केनोपनिषद् वें ब्रह्म के विषय में विका है :--

'न्यच समको नहीं देख सकता, बाक्य क्सडा वर्णन नहीं कर सहता, तथा मन एसका सनुमय नहीं कर सकता। इस उसको नहीं जानते। दूसरे की श्यका कैंसे दपदेश दिया जान, नह भी इस नहीं जानते। फिर भी किन ब्राचीन पुरुषों ने स्थाके संबंध में शिवा दी है, दबवे सुना है कि अब सभी विहित पहाओं से प्रमुक है और खारे चार्वादत पदार्थी से अपर हैं'।" -आगे फिर इसी उपनिषद् में किसा है' "बो बचन के द्वारा प्रकाश नहीं पाता - व्यपित जिससे बाबस का ही प्रकाश होता है वसे ही तुम जब्द बानो। संबार में उसरे जिस दिसी की वपा समा की सारी है, यह अस नहीं है।"

बदि तुम समकते हो कि मैंने मद्ध को मलीमांति जान विशा है तब तुमने निर्वय ही जहा का स्वरूप बोक्स सा जाना है।

तेचिरीयोपनिषद् में तो बेदिक संस्कृति का संचित्र रूप ही उपस्थित किया गया है। संसार में अविष्ट होते ! हुए ब्रह्म बारी को ब्याचार्य का उपदेश है यह परदेश केनल महाचारी को ही वहीं अभितु प्रस्थेक मानव के लिए चपयोगी है। देखिए "सत्व बोसन्ध । वर्म काना। कभी भी जानोपार्कन से । िप्त नहीं होना। इसी भी सत्व से 'धमें पाक्रन से इस्मी

"यवन और

उपनिषदों के अनूठे उपदेश

सत्यार्वपकाञ्च पाठ संस्था २५ (सप्तम समुस्कास)

(लखक- पुरेशचन्द्र जी वेदालङ्कार एम॰ ए॰,डी॰बी॰ ऋखेज गोरखपुर)

 Θ

मीरु जासरकों के कार्यों के बातुक्य द्वारा क्याप्त है। देशम्य साथ के तम भी करना ।

बही रुपयुक्त बाक्स ही बादेश हैं, स्वदेश हैं बड़ी वेद्योपनिषद् है और बही बनुशासन है। इसके बनुसार बाबरक करके मनुष्य कितना के बा स्ठ सकता है-जरा विचार दे लेए।

कठोपनिषद् की ब्रितीय बस्ती के पांचवे मंत्र में यमराज निचकेता से

"अविचा में पड़े हुए मुद्र स्वक्ति अपने को भीर और पंडित समक्त कर बन्धे के द्वारा साथ गए बन्धे की तरह चारों भोर ध्वटी चाक चकते 1 "

"उस दुर्शनीय, निम्दू, अच्छक, गुका में किये हुए गहर में दिवत और प्रावन बात्सा को बाध्याता थोग के हारा परमात्मा श्राम क्षेत्रे पर बुद्धिमान पुरव हवं और शोक से कट बाता

आत्मा के विषय में स्पनिषद् वें

विश्वा है :--

ध्धारमा जन्म और सन्यु से रहित है। यह मेथाबी है, यह किसी से वस्तन नहीं है। इसी से साधात काम पदार्थ भी नहीं उत्पन्न हुआ है। यह अवन्ता निस्य, शास्त्रत और प्रशतन है। शरीर के नष्ट होने पर भी वह विनष्ट नहीं होता।"

श्वेताश्वतर स्विनयद के भी क्या रत्न देखिए:---

"बीचे तिल को पेरने के तेल क्यीर रही को सबने से सक्खन पाया काता है और नहर कोहने से पानी और अर्राम काष्ठ के संघर्षण से बाग पार्र चाती है वैवें ही सत्व और ग के द्वारा स्रोज करने पर अपनी में ही परमारमा को पाया

साँबारिक बलुओं को भोगो । किसी मी विषय में 'ग्रेरापन' मत रक्तो । वही दुवका कारख है। धन का स्रोम मद बरो "

"इस कर्म मूमि में कर्म करते हुए ही सी वर्ष तक जीनेकी इसका करी।"

"वरमात्मा चक्कने वर भी निर्वक है। वह दूर भी है; समीप भी है। बह सबके बान्दर और बाहर स्वाप्त

'को मनुष्य सम्पूर्व प्राविकों को अपने में देखता है और अपने को सबसें देखता है वही आत्म झाता है"

ंबिस जानी हे पाय खारे प्राफी व्यपने हैं उस एकल दुर्शी के किए मोह भीर शोक कुछ नहीं हैं।"

बुद्दारमञ्ज क्यनियद् की क्या ग्रह है कि एक बार राजा चनक के बडां बहुत से विद्वान् आए। अर्थीने सन से बड़े वेदझ को इत्रशांमंदित राष् बेने को कहा । बाह्यसम्बद्ध ने उन्हें से किया। दूधरों छे उनका शास्त्रार्थ हुआ। वे परावित हुए। गार्थी सी पराजित हुई। इनकी दूसरी मेंत्रेयी ने वनके सन्यास क्षेत्रे की इच्छा होने पर बनसे यह प्रश्न किया असमस्य प्राप्त का क्या ब्याय हैं। याझवहत्त्व ने बसे बहुत प्रक्रोमन दिए पर उसने बहा भगवान यदि धन-धान्य पूर्ण धम्पूर्ण वरित्री ही बदि मुक्ते विद्व बाय तो क्या मैं अमर हो बाक गी। बाह्यवस्थ्य ने बहा "कमरता वो नहीं निस सकती"। तब मैंत्रवी ने अपना वडी अमस्त्व का प्रश्न किया। याम्बरस्य ने मा मागे बताया खरा क्स पर भी दृष्टि पात की किए। क्रिक्ट है सार्ग १

किया भा सकता । यह व्यशीयें है क्वोंकि क्सका क्य नहीं होता। बह असंग है क्वोंकि क्यका संग क्यों हो सकता। यह किसी को दीवा नहीं देवा, किसी पर कृद वर्श होता हुई खबका बाहर भीवर जानता है। इस वर्ष विज्ञाता को कैंबे बाला बाय ? मैंत्रेबि १ र सी की शिक्ष से व्यवस्था प्र प्त होती हैं' ।।

परनोपनिषद् में विप्यकाद ने का ऋषियों के छः अस्तों का क्यर दिवा है। वे क्यर माननीय हैं । इसमें कहा है" को व्यक्ति कॉकार के द्वारा परम पुरुष का ध्वान करता है यह तेबोमय स्वं बोड को प्राप्त होता है।

मुसुको पनिषद् में व्यक्तिस ने परा और अपरा विद्या को सीसने का शौनक को अरोश दिया है। चार्से वेद और वेदांग अपरा विद्या है स्टीर किससे ६व शून्य त्रश्च बाना कारा है me ger fam 2 :

"अविद्या में फंसे झान शुल्य व्यक्ति समझते हैं कि इस कुतार्व हो गए। पत्न दर्भ फल में चावकि होने से वे सोग मुक्ति नहीं पार्ते।"

"सत्यमेववयदे नानदम्" कत्म की विषय होती है मूठ की नहीं। 'नःबमारमा वश्वद्यानेन सामा['] कमजीर व्यक्ति परमातमा को नहीं प्राप्त कर सकता" वादि वदमत व्यवंश इसी स्पनिषद् में पाने बात हैं।

माण्डक्योपनिषद् में कहा है-'आसा सर्वेश्वर सर्वेश काल-र्यांनी और समान विश्व का कारक है। क्योंक इससे ही सारे प्राधारों की बत्पाच होती है और इसम ही सारे प्राची विक्रीन होते हैं'।

''कोकार के द्वारा इस कारमा का झान होता है'।

इस प्रकार हमने हेका कि क्पनिवरों की शिका का आधार त्याग, तपस्या, बक्षिदान और जान माध्य है। इनमें कहीं भी साम्प्रदा-विकता, सकीगांता और हीन मनोकृषि का लेश भी नहीं दिखाई देता। इसारे धार्य भाइयो का इन ववनिवर्गे की 'राचामा का दिग्रशन हो सके और वे स्वयं उपनिषदों को हिन्दी टीकाबों के बाधार पर ही सही सनन बरना वारंभ दर इसकिए एक रिन्दी पुस्तक के बातुशह के बाधार पः कुछ चुने हुए श्वक स्पन्धित किए हैं। कितनी महती शिषा है इस वप सेवहों की।

ें सम्बन स्थाप्त*ैं* 7T 88"





लबनड-सोमबार ६ जून तबनुसार प्रवाहकुटन १ सम्बत् २०१२ सौर २५ ज्येट्ड वयानम्बट्ट १२० स्टिट सम्वत् ९६.२६४९०५५



साज वह पक्तियाँ हम लखनऊ में बैठकर नहीं अपितु इलाहाबाद में बैठकर सिख रहे हैं। हमें सारा कान खोडकर इसलिए बाहर निकलना पडा कि आयं जनता ने हमारी प्राथना पर ध्यान नही दिया, जितना 📤 देना चाहिए वा। झत लाचार होकर हमें स्वान स्थान पर जाकर प्रपनी कठि-नाइया जनता के समझ रसनी पड रही हैं।

किन्तु साची कठिनाइयों का हल करना भौर भावमित्र की उन्नति के लिए साधन जुटाना केवल आपके हाथ में है। यदि देख की समाजें इन पश्चियों को पढते ही केवल १०) मासिक भेजन का प्रणा लेलें तो हम उन्नति करते हुए बैदिक सदश को प्रसारित करने में सफल हो सकते हैं।

भवतो समस्या केवल एक रह मई है कि किसी भी तरह २०० समाजें या व्यक्ति एसे मिल जय जो १८) माधिक भजने का सकल्य कर जून मास का बन तुरन्त भेव दें तो हमारा सकट स्वय समाप्त हो जाता है।

हम धार्य जनता से पूछना चाहते हैं कि क्या यह जहां हजारों रूपया धन्य दिखानी कामी पर व्यव्य करती है वहाँ वह प्रपने सबल प्रतीक दैनिक आर्योमत्र को चलान क लिए १०) मासिक देने वाले २०० व्यक्ति भी तैयार नहीं कर सकती ?

हम जानना चाहते हैं कि क्या बार्य समाज में दानी व्यक्तियों का सर्वया सभाव हो गया है या उनका धन केवल ईट पत्थर भीर बाह-वाही विसने के स्थानों पर ही देने के लिए हुत् सवा है १

हमें अत हुआ है कि बहुत से व्यक्ति याज भी तमाचा देश रहे हैं निर्माण है।

ग्रीर उस भवसर की कोज में हैं जब यायीमन दैनिक यसफल हो धौर उन्हें मजाक उडाने का ग्रवसर मिले, हम कहना चाहते हैं कि यह मनोवृत्ति शोमनीय नहीं । बार्यमित्र दैनिक द्यार्थं समाज के गौरव द्यौर बल का प्रतीक है। इसका चलना उत्तरप्रदेशीय धार्यं प्रतिनिधि सभा की इज्जत का प्रश्न है। यश मिलेगा तो श्राय समाज को, बदनामी होगी तो बार्य ममाज की। क्या कोई बार्य समानी, बार्य समाज की बदनामी सुनकर लज्जित न होंगा १ फिर ऐसी भावनायें क्यों १

हम सानुरोध विनम्न निवेदन समन्त बाय पुरुषों से करना चाहते हैं कि वे दैनिक झायें मित्र को चलाना धपना कर्तव्य समभें भीर पूरे बल से सदस्य बनाने व धन समह में लग-जाएँ। जन ७ तक २०० व्यक्तियों या समाजों का धन हमारे पास पहुँच जाए हम यही सानुरोध निवेदन द्याय जगत से इस समय कर रहे हैं।

१०) मेजिए इसलिए कि महर्षि का महान लक्ष्य पूरा हो, विस्त्र में वैदिक विचार घारा का प्रसार हो भीर हम निराक्ताकी कका में न बत्ते हए नव युग निर्माण में जुट जाएँ, क्या हम आशा करें कि आप अपना धन धाज ही १०) भेज कृतार्थं करेंगे।

महिष का आयसमाज

देश की सब से बडी आवश्यकता साज यह है कि "धार्य समाज म²र्षि दयानन्द क समय का आयं समाज बने ! जिस महान् लक्ष्य की पूर्ति क लिए इस की स्थापना हुई बी, उसकी सिद्धि के सिए यह यत्न शील हो।

तथ्य और बास्तविकता यह है कि धाज हम महर्षि के बताए मार्ग से से बहुत दूर भटक सए ह । हमारा मुख्य कार्य गीए बन गया है सीर हम केवल लकीर पीटते हुए श्रपनी गाशी सीच रहे हैं।

युग-निर्माण का श्राचार मनुष्य

किन्तु इनके लिए भी हम कुछ कर रहे हो ऐसा प्रतीत नही होता, वेद ज्ञान प्रसार के लिए होते हुये हमारे यत्न भी माज कही दिखायी नहीं पड रहे। हपारा बल ईट पत्थर के मकान बनाने में, सस्यायें खडी करने में नष्ट हो रहा है, चारों स्रोर निरावा का साम्राज्य है, किन्तु हम उसे मनुभव नहीं कर पा रहे हैं और हमारी गाड़ी घिसटती हुयी चल रही है।

इम कार्यों के लिए सहयोग देने के स्थान पर एक दूसरे पर कीचड उछालने का यत्न करते हैं । आर्य समाज के कल्याए की बात न सोच बपनी स्वायं पूर्ति और प्रसिद्धि के लिये यल शील रहते हैं। कार्य के परिणाम ईंगाई मत-विरोधी-आन्दोलन की चिन्ता न कर अधिकाराख्य रहने का यत्न करते हैं।

यह श्विति प्रत्येक द्यार्थ के लिए शर्म की बात है। घार अधकार में । शीयक से लिख चुके हैं। आज हम प्रकाश लाने के स्थान पर हम स्वय भपने प्रकाल को नष्ट कर रहे हैं गुरुता-नाम्तिकता ग्रनाचार हमारे रहते बढ रहा है और हम मीन पथ से विमुख बैंडे हैं क्यों लज्जा धनुभव नहीं करते १

स्न ठंडा हो चुका है।

महिष क अरमानों की चिता सजाने में हम लगे हैं किन्तु हमारा प्रश्न है कि सपूरा मार्थ जगन् ने क्या कुछ भी एस दयानन्द के प्रनुवायी नही हैं जो इस । चता को बनेर कर महिष नी पनवारी में पुल खिलाने की ने गरा कर सके।

हम साचें भ्रपने हृदय पर हाय रख कि क्या हम वास्तव में दयानन्दके बत एमाग पर चल रहे हैं ? क्या पार्थ समाज के समारी होते हुए हम वाग्तव में अपने कतव्य को प्रा कर रहे हैं? क्या हमने वैदिक विचार-धारा प्रसार के लिए कुछ किया है ? या क्या हमारे हृदय में कुछ करने की नावना का अवशेष भी शेष है ?

इन प्रक्तों का उत्तर शायके समक्ष स्मिति का सही चित्र उपस्थित कर देगा ? हमारी इच्छा भीर मार्ग केवल बह है कि ग्राय समाज को दवानन्द का यार्यं समाज बन।इए प्रपनी दुबनता के कारण ऋषि क महान लक्ष्य का गला न घोटिए।

समाजों के सत्सग, उत्सव प्रचार कार्यक्रम सभी में मामूल चूल परिवतन की मावस्यकता ग्राज सभी कर किन्तु आरो कीन आए यह प्रश्न है ? इस प्रक्तकाउत्तर हम समस्त भार्य जनता से माग रहें हैं। है कोई दयानन्द का अनुयायी जो उत्तर देकर भाज के भार्यसमाज को महर्षि का आर्यसमाज बनाने की प्रांतज्ञा करगा ?

३ जून के दैनिक अक में हम प० नेहरू के बक्तत्र के उत्तर में अपने विचार 'पिडिन नेहरू की भयकर भूल बायजनता से कहना चाहते हैं कि वह देश में व्यापक रूप से ईपाई मत विरोधा माम्नेलन चलाने की तैयारी कर। इस म्रान्दोलन का सघार शांत-मय होना चाहिये, ग्रालोचना सिद्धाती की होनी चाहिये झौर यदि ईसाई मिशनरी बलत धम परिवर्नन या राजर्म तिक हथकण्डा का प्रयोग करते हैं तो उनके कार्यों की सचना राज्य को व जनता को सबलम्ब देनी चा हिये। इस काय को सन सन करने के लिए प्रत्येक समाज में ईपाई निराघ समिति की स्थापना धवितस्य की जाय। इयको सुनना ग्रानी सभाग्रा को व हमें भी अवद्य दी जाय। केवल समित की स्थापनाकर ही कप्य की इतिश्रीन कर दी जाए ग्रपित पश्चात् भी समन्त जनता के सहयोग से बादो-लन को बल दिया जाए।

मज्ञान न ज्ञान का चुनोनी दी है दस चुनौनी को हम ग्वीकार करें ग्रीर मत्य शान्ति भौर मानवता की स्था-पनाके लिए त्म ईसाई-त विशेषी प्रान्दोलन चलाए । क्या देश की ग्रायं समाजें हमारे इस सामयिक उदबोधन पर ध्यान देशी ।

गोबा के सम्बन्ध में मारत बरकार की नोति का सपदीकरण करते इप प्रधानमंत्री नेहरू ने बहा है कि सरकार अपनी पहले की शां ठेपूर्व नीति पर कायम रहेगी। नेहक बो ने कहा है कि स बाब देशें पर होने बाले खुक्मों से इस सब को क्षेत्र है, पर हमें बिना विचारे कोई करम नहीं क्ठाना है। नेहरूजी ने कहा है कि भारत सरकार अगर बहरी समझे हि को दबाय हाक्षते के किए पुरुगाकी मस्तियों के बिलाफ आर्थिक प्रतिका सागा सकती है। नेहरू भी ने पाशा अब्द की है कि गोचा को समस्या र्शाम इस हो सामगी।

गोधा के मुक्ति बाल्योबन में भाग क्षेत्रे के सम्बन्ध में तेहक जी ते कहा है कि बामु'हेक रूप से तो भारतीयों का काना बाना विषद नहीं दे. पर ठ्यांकरात अप से हे वोक्रानियाँ के श्रम मुक्ति भाग्दोबन में भाग से

सब्दे हैं।

भारतीयों हारा चळावे जाने नाने कारोकन को नहस्त्री की इस योगमा ये क्य मिना है। धाँमीय सम्बद्ध भी डेसर ने गाया के आंश्रेशन को अ रत का कांदोबन बताबा है और मारत बरकार के गुहमत्री पहित्र वंत ने बाशा प्रकट की है कि गोबा बल्ही दी भारत में शामिल हो वाक्या।

इस समय भारतीय सत्रमत के साम नेनागस भी गो वा के सामले में कहत क्यादा दिखाचरनी से रहे हैं। यारतीयों के दो बत्वे सन्वाग्रह कर चुड़े हैं। दीखरा बस्था भी रवाना हो नावा है। प्रश्ना खाशक्रिस्ट पार्टी १५ कागरन को विशास अभियान की वेषारी कर रही है।

प्राणको स केकारिकों ने संपनी शाकि भर जुरम डाबे हैं। पर वनसे आंशोनन इबने के बत्राय और बोर वकद रहा है। प्रतेगाली अ विकारिगी को इसमे सन्दें होता चाहिए और जितनी जरुरी वे गोधा होड़ हुगे चनका छन्ना ही महा होगा।

कानर में चन्ननेशको स्ती मिक सजदूरी को हदनात को १ मास से व्यविक समय हो गया, पर अभी तक समझाते के काई सच्या नहीं दिनायी बेते। बांघे स के कांतपब नेता नैती-शास में शका के मुख्यमत्री और अवस्त्री से अने हैं, पर वे सरकार को कापना रवेंबा बद्दाने पर राजी नहीं **कर पाने हैं**।

प्रधानमंत्री नेहरूने कश्चिनबीकरण 📤 मां में वहा है कि व्यक्तिवीकरण ब्योग की सन्तित के लिए आवश्यक

गोआ की समस्या शीत्र इल होगी-आन्दोलन तेजी पर-कानपुर की हड़ताल की स्थिति पर्ववत विषम-भारतीय मजद्र आंदोलन के जनक का निधन-कश्मीर की उलमन-पाक-अफगान विवाद-पाक-सवि-धान सभाका २१जून को चुनाव-व्य नीशिया की आजादी-४ अमेरीकी उड़ाकों की रिहाई

है, पर बखसे बागर बेबारी बहती है हो पहले बेडारी की समस्या सुलकाने का रा ता निकासना कावरवड होगा । प्रधानमंत्री के इस कबन से मजदूरों की मांग की पुष्टि मिल्नी है। मजदूर व्यक्तिवर्गकरस्य के फलस्वक्ता वेकारी चौर काम का बोम बहाया जाना रोक्ने के लिए ही इक्ताल कर रहे हैं। सरकार को अपनी प्रतिष्ठा का प्यान छोड़कर जनहित के सिए चीध सक्ट को दूर करने का बपाय करना चाहिए।

मारशीय नवहर आंदीसन डे बनक भी गरावया सरुदार कोशी का कर रहा तिथन इस सप्तार की बहुत ही दुन नहीं है।

समरी अश्व के प्रतिनिधि ने घोषणा डी थी कि पाडिस्तान अफगा-निश्वान का विवाद तय होनेकी आशा हो बती है। डीक हो णव तो बच्छा ही है। पर घटनावक दूसरी ब्योर क्षा घम रहा है। पाकिस्तान ने काबुब बाबे वाली विवक्षी और सुती सिक की सशीनें पेशावर में रोक की। क्रमसम्बद्धाः अफगानिस्ताव इस मंगद को दर करने के जिए एख होदर सामान मगाने के जिए , इस से सममीता पानां कर नकां है । पाकि-स्तान अपने अपों के अर्थ जीर जीर जीरो कर रहा है, यह बस के लिए शोशनीय



बनक घटना है। श्री कोशी के निधव से मजदर काशीसन का निष्यम नेता

कामीर के सम्बन्ध में पाकिस्तान के प्रधानमंत्री भी मुहन्तव अजी की घोषणा चिन्ता का विषय है। भी थली ने कहा है कि अगर प्रधानमंत्री नेहरू के साथ जागामी वार्ची में क्रमीर का मखबा दश नहीं हुआ, वो शांकातान कश्मीर मससे को बार्चा से इस करने का त्रवाय सदा के बिय ब्रास कर हेगा। पाकिस्तान को यह धमकी सममीते के मार्ग में स्वत्र पक बाधा है। प्रधानमंत्री नेहक ने श्री सकी की घोषका के एक दिन पूर्व ही कहा था कि हमें व्यवश्री वार्चा में दरमीर दा मसला हत होने की भारत है। दाल में दिस्ती में हुई बार्शी में समस्या के कुछ नवे पहलू करें वे बत पर गीर दरन के बाद जागावी व शो में सममीते की दिशा में नवा द्दम बठाया बाबगा । अब नेहरूत्री की रूख बाजा के बाद होने वाकी बार्श्वा ही स्थिति सम्बद्ध करेगी ।

× ¥

पाकिस्तान की बबी संविधान बमाक्ष जुनाव २१ जून को करने की घोषका की गबी है। पूर्वी और परिचमी पाकिस्तान की समानता के बाबार पर चुनी बाने वासी द० सहस्यों की इस समा की पहली बैठक जुन के व्यन्तिम सप्ताह में होगी। वार यह समा पाकिसान के सविधान निर्माण दे कार्य में सफबरा पाये हो भव्या ही है, भन्यम पांकसान का सक्तिय कावकार मय दी है।

× × × × х फ्रांस ने सपने सपीनश्य ठम्नी शिया को स्वशासन दे विसा । सदावि टयूनीशिया को सभी श्रीमित अधि- आपको सनेक रोगों से किस कार मिले हैं, फिर भी टयूनीशिया की श्रवत्रता का कमिनंदर किया ही धाना चाहिए। क्वोंकि गुनाम देशी की श्वतत्रता की दिशा में यह एक मौर करम है। ट्यूनीशियां के गध्ट बारी मा बर्च के निर्वाधन के बार म्बदश और आहे । देशमधियों ने बनका खुबे हुर्व से स्वागह किया।

आवादी दे दी, पर मोरखी और व्यक्तीरिया में वह प्रथने पैर क्यू न वजनत कर रहा है। कश्कीरिका वि च्याने वाद्या दसनवळ चार्चन निरंतीय है। जपने संबंधि शब्दों के बढ़ बढ़े कर फीवी ताकत से अविकार समाचे रसना प्रांच के बिए बाग कर व होगा । यह हिन्दचीन में घन बन की भारी दानि चठा जुका है । चसकी प्यानमें र**ज**कर फांस व्यपनी क्वनिवेशों को कितनी बरुरो गुक्त कर है, क्तना डी कब्ब्रा होगा । इस तरह वह विश्व के सामने एक सावर्श रखेगा और नए बागृत देशों की मैत्री भी प्राप्त दर सहेगा।

× विश्व की दनावनी दूर करने की विशा में चीन ने ४ जमरीकी क्लाको को रिहाकर एक पड़ा करम क्याया है। फारबोबाकी रहमल भरी बबावा इब करने के किए चीन और अमरीका

की बरानिरी दूर होना बरूरी है। मास्तीय कुटनिविश्व श्री मेनन के प्रयास क्याओं की सत रिहाई क्सी तनावनी को दूर करने की दिशा में एक करम है। जमरीका वहि इस बदमानना का कादर कर स्वय भी वागे बड़े तो जल्दो फारमोसा की समस्या सुसम्ब कारेगी और विश्वका एक बढ़ा संबट दर हो आयगा।

EX BER

गंजाइश नही महास में हैक्स सपाने की

मद्रास ३ जून । मद्रास राज्य के बुक्यमची श्री सी॰ सुब्यनियन ने पत्रसम्बाददाता घों के प्रकन के उत्तर में कहा कि नदास राज्य पहिले ही शत्यधिक टैक्स चुका रहा है घस्तू इस राज्य में नये टैक्स लगाने की गुंजाइश नहीं है। य॰ प्रे॰

विश्व की सर्वोत्तम औषि

प्रकार दूर रख सकती है ? क्रपया त्रिपता प्रयोगशासाः स विविध प्रयोगों का परिचय

प्राप्त कीतिये। त्रिफला प्रयोगशाला (निसात टाकीय के सामने)

mig à equation et et MESSE MESSE

मी परि को वेका औ- सर्व की कहानी---िमा प्रकार करने के स्थारान्य यह जो अस र अस्ताच्या की जोर चवा दिवा । परिचन का जाकाब बाख हो हता, क्रमायस्य में नीरवता क्षत्रे क्यी सागर

की कहरे काम्य हो चर्ची किन्दु दूर-चळा जा रहा था एक वविक, वरिप्रान्य, जुन्न बच्चान्य, सन्तर में विकारों का सुफान क्रिके, क्यून सैके क्क्ष्में का बाज न से रहे और विचार जैसे

हुरने का ।

कारिय और साथ की स्रोत में वह क्रा पक्षा वा रहा था । उसने व बावे कितने तीर्थों का पर्यटम किया था, वाने नवा-क्या देखा था, इस संखार है, किन्तु इ'वता फिल बा -- किर शान्त को, समर क्रम को, क्रमातम ईरवर को ।

असने वेचा था, नगरों का जतुक वैक्रम, संबे मन्दिर, विशास कर्टी-क्रिकार्चे, क्षमचान की सुन्पर सुन्पर मोहक प्रविमार्चे- क्रिक्टी वे जेवे परवरों में जी

बान डाव री थी-

क्रियाचे सबैव सुरच्याती रहतीं, ह्ये ग्रंबार पर, सबने वैजय पर--सनकी भाँके सूची सूचीं, पर ने देख नहीं सकती वी-मन्दिर की बहारशीवारी को छोड़ कर था नहीं बकतों थीं--कन्दें क्या जातूम, सम्बर के प्रांतक में क्या दोता था, और होता था, डबके बाहर ।

किन्द्र तथाने देखी भी बाहर की विया-कार्य देखा था, निर्धनों का निर्धन aliqui सोपव -चांदी के हक्यों की खारी माया, किससे खतीर, कारीर बनवा जावा चौर गरीय-मरीय । जमीरों की सारी इच्छायं इक्ष्यायं, सब वृत्य हो बांतीं, निर्धन की सामास्य सी सामस्यकतार्थे भी सपूरी

अवृष्य रहतीं ! ज्याने पर्म के पास पर फैसा—फूट वासंब, क्य, व्यक्तिवार, सम्ब विश्वासः।।

बुर्वी बी एक ओर बंटों, पविवाओं जीर शंकों की जानावें और दूसरी जोर बुधी थीं, दीय-दीन शस्त मानव की क्क्ब प्रकारे', जीवब चीत्कारें, सनेक त्रेकार की व्याविकों के असित आगव का

कोन क्रते-"ईरवर की मावा है, चीर क्सने देखा-मांवा ईरवर की नहीं, सोने चांदी की माचा है, और पत्थर का अमबाय मायावति नहीं स्वयं साधा की बस्य बना हुआ है।****और बसका मन विजोद कर बठा था -पास्कीय भीवन छे. जवक्ति डोंबों से, जाना की सत्ता से।

वह चका जा न्हा था-बदता ही जा MI MI

सामने किसी हुटे मन्दिरके जरनावशेष बहिनोचर हो रहे थे थोड़ी दूर प्राप बढ़ने पर चल-बिचल सबस्या में हुटे हुने वन्दिर के खरवहर का काफी जान वर्षे दीवने बना ना।

वह अर नवा वहीं, और देखने सना । सन्दिर क्या था-खरंदर हो पुका बाद किन्द्र सबसेव बह बताते थे, कि स्त्री ब्याका भी वैश्रय था, प्रैरवर्य था। मन्दिर की कवा-कृतियाँ, बानों बेंडे चरांत की बाब वर क्रीसू बहा रही थी । शीव के भाग अपनी विकास बीमा को नेरे पूर्व

पत्थर का भगवान मर गया

सिः-श्री गोपासशरण 'विद्यार्थी']

\$P\$ 大學 大學 大學 医外外外 大學 \$P\$ 大學 大學 大學 大學

रो रहे ने। इया तेम हो चन्नी थी। चांद सभी निक्कान था। इवा के मोंके से वनी कोई मिट्टी का देखा, वो किसी स्तन्त्र का चंग होता, वा किसी गुन्वद का भाग, इटला गिरवा, और मिरदी का हेर हो बावा।

वह कोचने बगा, विचारों में कोने सगा^{ध......}कर्मी इस मन्दिर की भी सपनी साम होनी-सीई समाना होगा, बब इस समय इस में शंक, बंटा, बहि-वास वक्तने होंगे-देवता से मानवार्वे मांगी जाती होंगी। पुजारी का आखीवाँचु वाने के विषे बोनों की जीव बनी रहती mielb.....

वह एक करने के सहारे केंद्र तथा बसने दाहिने को देखा। मन्दिर का ग्रुक्त हार था । सामने किसी देवता की विशास-काय मूर्ति वीका है वी । देवता की वह पूज पुसरित चत-विचल मूर्ति मानी मिथेगी ! पत्कर मगवान वहीं, परवर की

"हां : किन्तु चराचर वे. व्याप्त हैरवर नहीं-देवस प्रश्राका गग-बान सर सवा ।

"पत्थर का अगवान सर गया हः हः स्व, वो तुम सर गई क्या ?

बेकिन जांचें कोवकर देख-धन्तर का सनवान कभी तक जी रहा है, वह इमेशा बीप्या, वह कभी वशी शस्ता। यह मरवर नहीं, फाजर है, फासर है। वह त्रममें है ?

वही जि है ही केवख टेरे सामने. क्वोंकि मेरा नाट्य क्प-रंग यो क्मी का समाप्त हो चुका है, क्शीका नह हो चका है, को इस है वह सन्तर का शेव है 3

······ दुनिया से मान मत ! दुनियां को बता, कि पत्थर के उपनी कप को सब तक दुनियां सगवान समस्र कर पुत्रवी रहेगी, उसे कभी शान्ति वहीं

.... श्रोकिन में नहीं जानती थी, कि बह सब क्वों हो रहा था, तब एक दिन मैंने सुना, कोई पूछ रहा या

शिल्पी वह देव प्रतिमा तैबार हो गयी, देसी बनी है, अगवान की मूर्वि ?

बहुत सुन्दर रासन, "स्थापना होने पर देखेंगे, कि मैंने अपनी सारी कवा वसमें सभिष्यक कर दी हैं।'

स्थापना में अब समय रोध नहीं रहा, सुदूर्व निकट ही है।

को प्राञ्चा शबन।

.... ची बह इस प्रदेश का शका था। सुक्ते तो सब कुक्र भारवर्थसा सग रहा था। मैं ही क्या देवता की अतिमा थी ? मैं ही क्या हैरवर की सूर्ति भी ? मैं सोच रही थी, इस राजा को एका हो तका है ? क्या सारा संसार वेयक्फ हो आवेगा, को कब तक के पने इस एक साधारब से पायर को डेंग्बर समझ कर प्रश्नने सरोवा • •

·····कौर एक दिन वह का ही गवा, सुक्ते इस बात का भी परिचय मिस गवा।"- क्रोग पत्थर की तो पत्थर कहते ही है, मैंने देखा कि दुनियां के सबै अंब्ट प्राची 'मजुष्य' की भी धनका पत्थर की सी थी. को बेरवर कीर परधर में भी जेत क

कर सकी—1 "---- तेव प्रतिमा के क्य में मेरी स्थापना हुई ! दुनिया मेरे जारी रूप की देख कर कुम उठ ! भूज गई मेरा बनाने बाखा भी को है शिक्पी था। अब तहे दुनिया के किये में दी सब कुछ था! मेके मिष्ठान, बस्त्र सामुख्यों के खडावे जिल्ह प्रति सुमा पर चड़ने सरो . .

इतनी सेवा-सत्कार तथा आवर पाकर बीरे २ सुस्रे अपने ऊपर गर्व हो नवा। सै सम्बद्ध बेठी कि में ही हेरवर हैं, बनी प्रकार, सिस प्रकार कलानी सनुष्य अपने चलिक चातुर्य को देख कर ही वह समझ बैठता है, कि वही सब कुछ है

" · · · वोकिन मेरी यह मूख थी, मेरा बह विकृत रूप साल दुनिया की यही चिरम्यन स्त्य बताने को साखी से सड़ा है कि - "इस संमार के सुकाविते में प्रश्चिम सत्ता बधार्य, शरीर की नहीं, चालमा की है, बक्कांत की नहीं, परमात्मह की है। क्वोंकि समार है, इसकिये इसका मोग तो करो, लेकिन चुकि अधिम सत्ता इसकी जी नहीं है, इसकिये इसमें किया होते के बचे रही ---11

"⋯ मैं दनादेनाच इती हुँकि बदि बाज तक दुनिया ने मेरी पूजा होड का मेरे बनाने बाबो को - वस शिक्पी की सपने हृद्य मन्दिर में स्थान दिया होता. वो मेर। यह विकृत का व होता, क्यों कि तब हुनिया सुन्ते किसी की समानक मससती, इसकी घरोडर समस्ती---काइसी कि बह परोहर खो न जावे, टट न बाबे, बोबी क्या कर, मर मर कर मह न

(होष पृथ्ड १२ पर)

"····में परवर की प्रतिमा यदि बोस पाती, तो चिल्ला चिल्ला कर कहती, कि में केवल पत्पर हैं चीर कुछ नहीं। में दुमको जीवन-समर में नहीं जिला सकतो। तुम स्थयं एक बहुत बड़ी सनित हो। संगठित होकर शरू हाथ में सेकर बन्नु का मुकाबला करो । मेंदान छोडकर भावने से सब भीर शांति करापि नहीं मिल सकती ..."

बह देख रहा था उसको एक टक्-----अपनी उसी दशा में उसने देखा कि वह पत्था की प्रतिमा उसके क्रम कहना चाह eft st.....

"मरना चाइता है ? ' न्यपनी खट-पटी सावास में मूर्ति ने कहा। "नहीं" साइस बटोरते हुने बसने

ME: 1

'दुनियां के जाग कर साका है' ? "et

सायगा करो 🎖 बार्ड शामिक मिसेमी, हरूव की क्याचा शीलक हो सकेती । सब का अन्य-कार सिट नकेगा।

धः धः इः भीषथः भट्टवासः के साथ मुचि इ'स पड़ी ! "शान्ति बाहर कहा और फिर वहां है - अपने पूजा "तेरे धन्दर तेरे धन्तः स्तक में धपनी मास्मा द्वारा त् उस को सञ्जय कर ' सदने हु दून में उसे देख !

कि नहीं समस्य 1 "त् वमम, सुने देख"- दुनियां क्त्री समि देशका, अगवान देवता समय का पूरा ी थी, ,केंक्नि यह सम सर चुका है कभी का ।

क्या अवस्थान सर प्रचा ?

स्वयं चपना ही कपहास क्या रही थी। र मूर्जि हैरबर नहीं हाँ, परवर के पान्तर हैं क्य-च्या में हैरवर का प्रशा है, सेकिन वह सब में है. सम में जी, तुम में भी, बगत के कोने कोने तृब-तृब में स्वाप्त रही है। तुमें इसे बाने के खिद अपने सन्तर को टरेसमा होना ! परवर का कारी क्रम जिस किस का, टूर-टूर कर नष्ट हो भारत है, बिसु उसका सान्तरिक प फिर भी जूरे के का मैं विकार विकार कर. रव दव कर, पिस पिस कर, कथ कथ वन कर भी बीवित रहना है..... इसछा,

हमेशा "···कशी में भी पस्थर का युक बहुत बढ़ा दुक्डा थी। धनेक हाथीं पश्चर ं रूप में मेरा मोब हुआ, और होते ह ते मैं इस मन्दिर के सर्व भेष्ट शिवनी के हाथो में था नवी "वह मन्दर, जो वृक्ष सुन हुना, इस प्रदेशकराधाने बनवाया वा इस सन्दिर की भी एक कहानी है.....

यह भी सुम क्षेत्रा । ···· शिक्पी वि शुक्ते सराक्षतः बाल्य किया: मेरे समस्य खकी जात की बसने क्षीब व सा, और फिर वसने ग्रुमको क्ष अञ्चल ी की बाक्ति हा ! मेरा मन्तक, बाक, काम, कट, वेर सव कुछ बनने बने · · · शिक्षी ने शुसको सुरकान. िया दिया, मेरी शांकों में बीरे बर विचे तथे. मारा सरीर स्वयं में अद दिया

ऋषि के ग्रन्थों में परिवर्तन परिवर्धन और संज्ञोधन

क दिनों से वह सहर चन्नी है | बो और यह ठीक करने का कार्त्र सब ने कर भी हाजा। यह रोग परोपकारिया। समा तक पहुच गया है। अभी वैदिक यन्त्राखय अक्रमेर से स्वामी भी के ऋग्वेद आव्य का प्रथम माग छपा है बब बह छप रहा था तब स्वर्शीय जी पूज्य दीवान बहादुर हर्रावकासकी शारका ने बसके चाडीस पुष्ठ मुक्ते देवने को दिये जब बह छप ही रहा था। मैंत एत चालीस पृष्ठों में चार ही बहादिया क्रिक कर परोपकारिया बमा को मेड दाँ। इन प्रष्ठों में वर्तमान पक्षी सहर के अनुसार स्थामा जी के वेहमाध्य का ठीक करने का दु साइस किया था। बहा तक कि टिप्पणी हेकर ऋषि के आप्य का सरहत भी किया गया था। किसका एक बराहरक मैं यहा देता हू ।

ऋग्वेद १,२४।११ के सन्त्र 'तत् त्वा यामि' में बोाच शब्द आवा है। इस पर ,ध्य दरते हर स्वामी भी ने

(Ar., 8-

"बोटर्ये बटर्वे वा लुक् घटमावरण" इस पर विष्यक्षी देते हुए वेदिक यन्त्राक्षय के ब्राज कक के परिवाद की ने स्वामी बी के साध्य को ठोक करने का यत्न किया है और क्षिका है कि-"कोटो इप'न तुलुक"

व्यर्थात् स्वामी बी ने वो "बोषि" क्य को लुड बकार का बिका है वह काश्चर है बन्तुत. वह स्रोट्सकार का क्य है। यह है दशा स्थाना भी के मन्यों को शुद्ध करन वाओं ही । एक क्ष कीमूडी पढ़ा विद्यार्थी भी समम्बता है कि इव बातु को लुक ककार वे चिस डोकर बोधि कप बनता है। च्यामी सी के माध्य को चारात करने का बाहस इस बिवे हका क्यों ह सायका चार्च ने बोबि शब्द को बोड सकार का सप कहीं की दे हैं कहीं का रोड़े बोड़ तोड़ कर साबा है। मेरा चनुमान ऐसा है कि सायस भावन किकने वाका क्यी क्यी मग अधिक ची बेता था।

यही बना वैविक सम्मासय के पद्ध महायह विधि के नवीन सरकरया की है। यब की बार मैंने काशमेर खादर प्रेय कापी निकास कर वेडिक ब त्राक्षय के अधिकारियों को विश्वाद दिला दिवा कि किस किस परिहत का द्वाम स्वामी की के प्रन्थों को विगाइने में है। परोपश्चारिखी समा के कोग कर इस पश्चितों से सारकात िलेखक-प्राचार्यं श्री विश्वश्रवा भी ब्रधानमन्त्री धर्मायं सभा देहली]

रहेगे ऐसी बाशा है।

मो इ वानवहादुर हरविकास की शारका ने इस वेड आध्य को छपने से रोक दिया । और अब यह दशा पश्च महायद्व विधि की सैने परोश्कारियी के वर्तमान प्रधान मह राव कृष्ण की की बताई हो बन्होने अवनी सम्मति यह कडी इस पक्र महायश्च विधि के संस्कृत्या में कांग सगावर नवा सरकरमा निकासना चाडिये । दीवान बहादुर साहब स्वर्ग गये। न वह वेद मार्थ अपना बन्द हुवा और न पश्च महायम विधि क क्या सस्करण को बाग सरी। बार्च बाहित्व मश्हत अक्रमेर ने भी स्रवार्थ प्रकाश आदि को ठीक किया---

क्रवार्थ प्रकाश दिलीय क्रमस्त्रास के बारम्य में एक वचन है-

'सातवाब वित्रयाना वार्ववान पुरुषो वेष"

इस पर ऋषि ने बिसा है यह शतपथ माद्या ह का बचन है धावतक इस ब्द्रश्य पर पदा नहीं दिया जाता था। शतपथ अक्षाक में यह वाक्यानु-पूर्वी नहीं है। जब आवे शहित्व मयस्य ने इस पर शतपत्र म सामा का पता काप दिया कियका कर्य वह हो गया कि चटरवा शतपत्र म हावा में

है। यहा नहीं इन सशोधन करनेवाओं को क्या हो गवा है। एक विचित्र-संस्कार विधि स्वामी जी के नाम से क्षपी है उस पर वर्श प्रकाशक राव पात्र थरह सब छ्वा है और क्हीं गोविम्दराम इत्थानन् देहबी। यह सार्वदेशिक विभिन्नेक का काम है। स्वर रहित सरकार विभि को छाप दिया। पेथी विभवा सस्कार विवि माव तक कहीं न अपी थी। वह ध्यान रहे कि सार्वदेशिक ब्रिमिटेड का वर्ष सार्वदेशिक समा नहीं है वह एक कम्पनी है स्वका भी नाम सार्वदे-शिक है।

तो जिल्ह सम्बद्ध हाने काला 'मुद्द की कह ना कि एक बार फिर आवसेर शोध कर रक्ष दिशा है। एवं महाक्ष्म न साकर स्थामी की के प्रन्थों के सब विवि में "क्वा दिगरिन" मना क बार्व मापा-माध्य में ७पूर ट्रुट न प्राची के कर्य में झाव दिया है। समर सुबे बहुय हो बस कोर झानस्वरूर वरमेश्वर । वहसे कहीं की सूची पण-महायद्व विश्व में पेया नहीं था। एक बार सत्वार्थ प्रकाश को मा श्राद करन का यत्व हुवा। बत्याथ शकारा क क्षाम कौर नवम समुख्तास में प्रास करान का कर्ब किया था कि जो

आये प्रतिनिधि सभा की अन्तरंग

नैनीताल-आर्थ प्रतिनिधि समा एकर प्रदेश की अन्तर ग समा की वैठक २७ व २८-४ ५४ को बार्य समाव नैनीताब में भी पूख्य-द प्रवोद्धर की काश्यकता में हुई कि समें का व विषयों के साथ निम्लाकित महत्वपूर्ध विवयों पर इस प्रकार विवार हुआ ।

१. गुरुक्तक बुन्यावन के समावन में स्थायत्व काने के विचार से एक क्रवील विका समा के क्रिकारक के कारे में निश्चय हथा विक्रमें आब समावा. स्तातक मरहता. बार्व प्रतिनिधि समा की कन्तर व समा, सरकक मरहता तथा काष्यापको के प्रतिनिधि शिक्षा विशेषक तथा निश्चत धनराशि दन बास व्यक्ति सन्मिक्ति होंगे और वह विशा समा साधारण कार्व म समाहन-तथा नियक्ति आदि के विवय, दर्शनवस स्वय बनावेगी।

२, बन्दर म सहस्यों के निर्वाचन के क्षिप ३८ निर्वाचन होत्र बन ये गरे को प्रति वर्ष ४२ खदस्य निर्वाचित करें में । इस प्रकार सगमग प्रत्येक क्षित्रे के प्रतिकि व बान्दर । में बा कहेंगे, १२ पदा विकारी होंगे बीर ३ सदस्य साधा-रस्य समा द्वारा निर्वाचित होंगे और ३ व्यन्तरम द्वारा सहस्रक ।

रे, विश्रह सन्वन्धी समस्या का सक्षमाने तथा दहेश आदि सकैटिक क्वीतियों को मिटाने के किये जिला आवे सरप्रितियि समा ससनक ने को का न्द्राश है जिसके द्वारा गुरू, कर्म स्त्रमान के बनस र बोग्न कम्याओं का बोग्य वरों से विवाह सरकार करन का प्रयत्न किया गया है बसमें शहबोग देने के क्षिये सदस्यों का ध्यान आकर्षित क्या गय है।

प्र) का व'मित्र के सवासन के किए सहस्थों से १० करवा प्रतिमास मेज कर सहस्रोग हेते के किये आग्रह किया गया !

५ बन्या गुरुद्धक हाथरस की सबद वयन्ती को वक्तूवर सन् ४४ में होगी बसमें बहबोग देने के किये बहरनों से प्र र्यना की गई।

बदर से बन्दर को खास कावे वह व्यशन और वो सम्बर से बाहर को रवास बावे वह प्राम्ब है। बाधुनिक पविद्यातीं की विद्या ने इसे होक न समका और स्वटा प्रशोधन कर दिया कि को अन्दर से बाहर बाडे वह व्यपान और को बाहर से भोतर ज्वास वावे वह पासा | वन क्रम दिन के बाद पता चला कि स्वामी जी हा ठीक से तव शतान्दी सरकरण में फिर बीबा का तैवा करके पांसहता ने व्यवहे मुख पर चपत क्षमाई। ऋष के प्रन्तों में खशोधन करने वाझों की बाळ के नमूने मैंने इक अवर दिने हैं।

भी मान्यवर स्पाध्वास की का एक लेब कार्बमित्र के २२ मई १९५५ के सामाहिक अब में निक्का है जिसका श वह है। 'ऋ व के मन्त्रों के सरकता रामकाक कहर उन्ह - नामुख्या है । का शरत ' मैं बवाध्याय जी से प्रार्थता इसकोलों की सब प्रतियों को रेखने का क्ष्य करे और यह देखें कि ऋषि बर विकान के बाद फिर स्वय बसकी देखते में या नहीं। मैंने ऋषि का सब समह देशा है और वहाँ वैठा बता सकता ह कि कीन चील कहाँ रखी दे चाडे परा-पकारिया समा वाओं को पतना न पता हा। ऋषि एक बार नहीं व्यतेक बार देखते थे। क्षेत्रक तो अपने अपने पुष वह में खशाधन करता है। ऋषि के नन्थों में सशोधन करन की सहर ने ऋ व के प्रत्यों का नाश कर दिया ह अब तक ६ सहस्र सर्वाधन साह सियों ने दर शबे हैं। इसी सशोबन करने की सहर का परिवास है कि ऋाष का एक ही मन्य कह स्थानों का लपा कांडे केकर देखा किया में अब है किया में डब है।

> बावदेश्यक व्यार्थ महासम्मेशन देश्याक्षर व एक अस्ताव साठ हसार को जपस्यांत स पास हुआ। कोर स्थ का शबदोशक की अन्तरम समा से रशकार किया विश्वकी काश्व वह है कि मा प क मन्यों क छापन वासों को कारश विवा बाहा है कि ऋष है मन्यां म कक्ष या परिश्वत पारवधन काइ मा व कर वास् !क्सा का क्रम स्थळ सःदृश्य प्रतीत हो वा सावदीशक सभा का किसें और प्यादे । नवाब के START OF STREET PO TOPES प्रकार ऋष के मन्या में वस्ता रहेगी। सार्वदेशिक मर्गार्व सभा ने अभी यक प्रस्ताव पास करके सभा की अन्तर्रग

> > (शेष एवड १२ पर)

स्वराज्य का प्रथम मंत्र द्रष्टा-ऋषि दयानन्द

अपूर्णि क्यानम् ती प्रथम मारतीयों के किए' की चोषका की। द्येमस्य भाग्योसन् को प्रस्तित नेत्री बीसतो देती बेसेन्ट के इस क्या में हमें बदमत साव के वर्णत होते हैं।

स्थि ब्यानम्बन १६ वी शक्तावरी के क्षार में जा स्वराज्य की दश्यना की, यद्र समय राष्ट्रीय महा समा काम्य का सम्म भी नहीं हुआ वा। १६०६ में सर्वप्रथम शाहामाई भौरोक्ता न 'स्वराव्य' शब्द का त्या-रखं किया. १६१६ की बजनक कांग्रव में बोकवान्य विश्वक ने दश्रावय हमारा सम्बद्धिक अधिकार है. इस मत्र की घोषका की और १६२८ में बाहीर काम स में पूर्व श्वत बता प्राप्ति हमारा भ्येब बना । पान्तु ऋषि ने ही बहुर पहले ही स्वराध्य की आव रबक्ता को अवनी इन अगर पक्तियों हारा वरसाया वा ~"कोई कितना ही करे, परन्तु को स्वाक्षेत्र शक्त हाता है बह सर्वोतरि क्लम हाता '। अथवा मत्रमतान्तर के आग्रह रहित अपन कीर रहाने का प्रकृप त शून्य, प्रज्ञा पर माता पिता क समाम छुगा, -वाय यथ इसा के साथ विदेशाया का रका भी पूर्व सुबदायक नहां हाता ।'

इसी महापुरुष न सव भ्यम बेह मत्रा व स्वराध्य और राष्ट्राय मान नामा 🗲 दशन (६व । यजुर्वेद भाष्याव ३. क १४ ने मत्र कः। व्यास्था व श्रांच न विश्व -- अन्यः दशकायो समा हमार दश म कमा क हा ।' ऋषं के ये विकार एस समय थ जवाद काम की शासन के गुख गाना सोवों ने अपना करव्य समझ रका था। ऋाष को इ.से मावनाओं को एक स्थास्थान में सुन कर एक संगेत क्वक्टर का ब्दना पदा था-· श्रीत कायब सायक पर आग चक्रत सग काय ता हर व्यवना वारिया विस्तर बाधना पहुंगा ' १६४० के बारत होड़ी नारे का भी वही कर्व था ऋषि ने यह जाबाज १६४२ से ६० वन पूर्व समाई भी।

सारास्य भावना पहिचम की

देश नहीं

वह नहीं मूख बाना चाहिने कि क्क्षीय के से स्वरावय सन्धनकी विचार क्यके जबने वे, अन्तिने परिषम से वे विकार नहीं किये। अधिकाश कोवों की बह भारता है कि राष्ट्रीय आगू है का इमारे देश में सत्रतात अने भी किया के कारण हुआ। परम्य अवि लि--श्री भवानीलास 'भारतीय' एम ए सि वाचस्पति]

द्यान द की मावनाओं के सम्बन्ध में 🕽 बद नहीं कहा जा सकता। वनके वे fame nagfene u fale & al इन्होंने प्राचीन ध्रम प्रन्थों के बाध्यम के काश्यक्त अध किय थे। भार वीयवा के धान्यतम प्रशास स्वय सहारमा ना नी व इ गढ़ीयह हे प्रजिस विकार करांस्कल और अब के खेलक शास्त्राय का प्रवाद व्यवने करार स्वीकार किया है, फिर बान्य जवाकों का वा कहमा हो क्या जिनकी शिका शका शक्कोप्रमाय देशवयन्त्र सेन, स्वामी विवेशनन्त्र, रामर्वर्थ, स्वीन्त्र

। वितने भूगव में रश हैं वे सब इसी दश का श्रांका बरते हैं और बाशा रखते हैं कि पारस म या पत्थर सना बाता है वह बात तो मुड़ा है, परन्तु आर्थात ही सरवा पारव मिया है जिसकी सोहे रूपी द रह विश्वी सूते ही स्वर्ध अर्थात् घनाहर धन शत है।

A DOME OF THE PARTY OF THE PART

इसी भारतभूमि की बर्वमान व्यवागीत का दब कर ऋषि दवानन्द बा हृद व रो बठा और बनके संशीकृत दाश्वा पान्दात पद हरे है। हरव स शोकादगार निक्के-"सव अम न्याद्य स आवा क आक्रस्य, ! प्रमाद, परस्वर के विरोध स अन्य

नाथ ठाकुर, भरविंद चादि वार्मिक देशों में राज्य करने की वी कथा ही

भीर शक्क नक पत्रज्ञांगरण के नता मी पश्चित के प्रभाव से अक् नहीं । कालग्य स्वत्त्र, स्वाधीन, निर्मेस वचे। वबस ऋषि इयान व हो वह , शहर नहीं है। महाधास व्यक्ति वा विसने समी विकारों भीर कान्तिकारा आवनाओं के किये शादीन शास्त्रों से प्रेरवा की। क्रकी प्रेरमा का स्रोत ने नैदिक ऋषार्थे हैं किनये स्वराव्याचेन विषयक कई सुक्त भरे पढ़े हैं।

मात्म्मि से प्रेम

स्वर्शभूमि भारत के प्राचीन गौरा के बिने ऋषि की सेवनी से ने जनर शब्द निकले-'वर जार्जावर्त देश है. विक्र है बहरा अगोज में इसरा देश नहीं है । इसीकिये इस मूमिका नाम व्यामिति है क्वोंकि

क्या हिंतु भार्यावत में भी धार्यों का

वर्गवीक्ता के कारणी की सर्चा करते हुने ऋषि ने किशा है, 'क्ष चापस में मार्ड २ तकते हैं तो बीसश किरेशी बाका एक वन बेठता है। आपस की फूड से कीरब, वारहवों का सत्यामाश हो गया, परम्तु अब तक े भी बड़ी रोग बीछे बगा है। ज बाने बद मबद्धर शक्षय कमी खूटेगा या बाबी को कब सुलों से खुका कर दुक सागर में हुवा मारेगा । वसी दुध्द, गोत्र इत्यारे स्वदेश विनाशक, नीच के दुष्ट मार्ग में बार्व साग अब तक चल रहे हैं। परमात्मा करे कि वह करी स्टब्स आहि रहें की करका शत्र रोग इस आयों में से नष्ट हो

अध ' यह है दयानन्द के दुर्बंड ह्रवंद का क्षत्रवास । सत्य का प्रायह

महात्मा गानी ने देश के स्था-श्रीनता समाम ६ किये स यामह... सत्यनिष्ठा, कर्दिया आहि परश्रो का क्षयोग किया। ऋषि द्यानव्द के श्री सम्ब प्रचार में चपने प्रचीं की बाक्षी समा हो। वन्हें शाहपूरा से सक बोबपर बाने के किये शेका गया तेर ॰नकी निन्त ई एकि सत्यामह की भावना को स्पष्ट रूप से प्रकट काशी **रै**—बदि स्रोग मेरी अगिक्यों की विश्वा बना कर सला हैं. तो भी कोई बिता नहीं । वहाँ आकर मैं अवस्य सत्योपदेश करू गा । यह था अत्यामह की भावना 'असके कप्रक वे सभी सतसतातरों का निमारतह पूर्वा करहत का सह । स वार्स के किय कहिंसा धर्म काता चर्च ही कानावश्यक है। ऋषि न व्यक्ते विक द्ने बाओं और इत्यात तक का सवा क्या। इसक्षिये सत्यामह सत्यानदा चौर व्यक्तिमा का क्रियाशा व स्थासक अधि दयान ह हा स्वतान और स्वाचीनता की भावनाको का सक दश दहा का सदता है।

स्बरकी प्रभो स्वदेशी वस्तुको हे प्रवार की भोर सी स्व भी की का पूर्व ध्व न था। सत्वार्थ प्रकाश की नेपकवीं बड़ाँ स्वामीकी ने स्वदेशा और विदेशी वेशम्या क चर्चा चनाई है। इस सन्बन्ध में बिशेष हरूट्य है। स्थामी जी स्वय श्रास स्वदेशी वस्त्र प्रश्नते थे और अपने सम्बद्ध में आने वाले ज्यकियों को भी वही ब्रेरणा दते रहत थे। जोबपर के महाराज प्रतापः बिंद् आदि राज पुरुष'न स्वामा सा की शिक्षा सं सं अहरी सादा के बस्त्रों का प्रवाग और स माक बारस्क कर देवाथा। जहा समात्र भीर प्रथनासमात्र से लागात्रा का मा भेद इसी बाद पर था कि व होग्छ विदेशियों की नकस करने सं तथा इतकी बेशभूषा, भाषा तथा रहन सहन को अपनाने में हा अपनह बरवास समक बैठे थे। विकारों छे भी विदेशी होनं के कारण स्वामीओ को त्रहा समाज का काव वरण पर- ह नहीं आया। इस विषय में वे किस से समारीय नहीं करना चारते थे। इसीकिये ज्ञा समाजियों की परिचय पुत्रा का बन्होंने तीम सबहन किन्छ

(शेष प्रवा १२ पर)

भावने समझ तीन वार्ते मचुत करता हूं जाप इस पर विषय करिये और दवडी जादरबढ्या क्र ध्वान दीविये ।

मार्व

(१) बनोवैज्ञानिक तथ्य है कि बनुष्य भारती प्रशास सुनना प्रसन्द करश है चीर पशका सनकर फूब बाता है। बादे किर प्रशंका मुठी ही क्यों न हो ! तो भावको प्रक्रम करने के किये जिनने भी विशेषक प्रयोग में बाद वार्वे ४० खबड़े स्वाब पर एक ही शब्द "बार्व" गमेल खिळ होगा । स्त्रमी जोड बनना और कहा सान' चारते हैं। सो न बनना चारते हीं बनमे बहा ही क्या जा सकता है ? चौर व दे आवड़ो मैं 'आवं' वहुं हो (आवदा-मेरा) हमाश वर्तव्य हो माग है कि पहले वह भी विचार से कि क्श मैं सब हो कह रहा हूं या भागक्ष वी कर रहा हूं। बहि आप सही मावने में "आव" (अ फ) ही हुवे ता मेरे ६१४ मावत के साथ साथ जापकी भी शोभा बनी रहेगी जन्म बा मुने क्रुपा वनना पढ़ेगा और जाप भी इन भावना एवं अपनी अयो-व्यवा का कानुसन करके समित्रत ही व्यन्तों के किये नवाद बन व य गे। वंदिक

(२) दूसरे, जरा वह मी बताइवे कि चेद शब्द का शाब्दिक क्षर्य क्या दे ? तुम्मे इसका एक वर्ष ''क्रान'' मास्य है गृहत तो नहीं ? यदि नहीं तो वेतिक माने ज्ञान वाबा हवा! चीर वैदिक वर्ज माने शानवाबा वा 'हान युक्त थम' हुआ 🏻 जर्यात् झान-बक वर्म माने वैदिक वर्म माने ज्ञान युक्त धर्मी जब जो भी खण्डन व्यपने आपके देदिक धर्म से बाहर कहते या सन्तरे हैं वे कवेदिक धर्मी हुए दी बड़ी और अर्थ देक पर्यों का कार्य दोता है भक्ता न्युक धर्मी !

(1) र्वंग्सरा और अ'तम बात भी च्यान पूर्व ह सून श्लीक्रिके । आप वह खुर जानते हैं कि खेसे व्यक्ति के साथ बहुते किसी को देखें गे आप बसे बंदा दी समझे में गुरहों में रहने बाले की शुरहा शरावियां के साथ रहने वासे को शराब', जुजारी के बाव जुजारी की से साथ रहने बाले की तैंसा ही -समके ने । रही म कवि तत्प्रस्थाय में र्भकानी आप पूर्ण पक्तियाँ विश्व गर्ने 2 1-

शहिमन नीच प्रसंग है, क्रमे वसक स काडि। बुध दकारी कर गहे, मद्दि पडं सम सादि॥ अमेशी में एक कहावत है।-'A man is known by the

company he keets' !

(बे॰--नी त्रेगकुमार "प्रेमी" बाहा [भूकत])

医骨骨外 化苯苯酚 使手术的 化苯基磺基甲基甲基

इसी भाँति किसी जेप्ट समाध में रहते वाले को मेंच्य ही समसे ने चीर वहाँ क्षम अध्यक्षम चौर शिक्ति न्वकि इन्हें हो बाते हैं वो इस बसे देश वडी बहेंगे कि अंच्ठ समाज है वह । मेरे स्थाब से देते "मगवाबीट" बानी बिर फिरे व्यक्ति शाबद ही हों जा अंच्ड बनने और ब्हावे बान पर प्तराज करें।

हो वर्ष मैं पेये अच्छ व्यक्तियों को वर्ष धनको में च्छ समाज को म च्छ के पर्याय वाची शब्द आर्व और आर्थ बमात्र कह कर प्रकार्क हो स्वाजी द्वानम् बरस्वती जा के चनुवाबीगण को बोक्कर कन्य समी सतावक्षरती (बहाँ तक कि बाग्य दिन्दू होविस वर्मी भी) भाग करे होंने मानों करें पाप क्रम जायेगा ! और हैरत तो तब

चौर वामकरी के व्यापार में क बनने का प्रयान भी करता है जात रोप कार्य नहीं है कि इस सब मिक्स कर अंच्छ बनने की परिमाचा, क्यके निवय और ह'गी पर विचार कर रक डी प्रश्राकी विशिषत करते ' और फिर सन मिक्कर क्याचे अनुसार जल कर. एकवत, एक विचार, चौर एक बंधिश के राजी बन करने से करना विशाकर पत्ने वर सवा प्रक, संगठन और कस्थाया शाय होगा ।

को को कामी कार्य महीं है कमसे बातें बाद की होती रहेंगी यहके अपने धर को सन्द करता श्रेयश्वर होगा । इस वार्वस्थाती वहाँ तक वार्व समाजी हैं वड़ी विचारस्थीय है । हम व्यपने हुएव को शुद्ध मलिक हारा विचार कर परश्चे कि क्या शास्त्र में होती है जब इन भागने बाओं में सबसे । सक्ते जार्व हैं ? क्वों कि नहि हम

(I) WHEN IN THE BEST (I) भी तरह अन्यों की अन्यता अंदने क ब्द्वार करने का दम अरहा था वह सर्व क्यों रोग शब्दावर 📆 वी विवेश मिंग रहा है १

(v) आर्थसमास दह सामहा-विक, शुट बाब, बठी कोर हुरामही कोगों का ख्याब क्यों खमका बाने

क्परोक शस्तों को वहें वहें सम्बर वक्रों में विवक्त करने क्रम्बद्ध-क्य में बना बीबिवे और नित्व इसके क्तरों पर विचाद कर निराक्तक करने को सबेध हो।वे।

काब प्रश्न हुआ कि हब क्या करें ? यो कुछ सरह से सुमान किसता हूं। बद्दि अपनी, अपन समाज की और अबने देश वर्ग की बोबी बी सी मबाई बाहते हों तो बाज से ही इनका पासन हाइ कर रीकिये :--

(१) पहले तो यही प्रतिक्रा कर जीविये कि जो कहेंगे की ही करेंगे। मशक में भी जक्षय भावन करता कोष दीविवे ।

(१) अपने गुरु कर्म समाप एक बार्च पुरुष को मांति कर बीकिने

(वे दूसर्त की मुख से क्यरेश म दे अपनी सक्वरित्रता से प्रभा के की जिये। श्यामी जी में बढ़ी बाद था। ब्यक्ते धनके धनदेशों के साथ-साथ इनके बादरों चरित्र और प्रमावशाकी व्यक्तिरव से व्यक्तिक श्रमावित होते से । व्याच इसमा चोर वासाव है।

(४) क्यी काम्ब सतावक्षम्बी के प्रति करहमाग्मक, आसोनमासक हारव व्यंग था पृथा वुक्त व्यवहार व की जिये । परन् कावनी वार्किक बुढि मधुर हारममय स्वताब और छच्चे जार्क्य चरित्र से प्रमादित कर सबसे दिसाँ पर अविकार कर सीविचे (को कि धरने कार्य की साम विरोपता है) और फिर इन्हें सरकता से कामान व सब्दान का चतुमद करा है, वे न्ववं सःमारार जोर मनुष्य (१) हैं।

(५) 'स्वाञ्चावाच्या प्रवदः १० के बनुकार बणकान करने में क्यी वाक्सव व दरें। करना फाक्स् एक-एक वेसा जीर एक-एक क्या प्रशास सरीदने और पहने में स्वय कर आव बहाइने । कम से कम एक परता पूर्व नदा जीर व्याप से विदिक साक्षिक पहिने !

(६) संबवी, स्वाध्यावशील, बक्क मार्च , सक्वरिष और परोषकरी को (७) वार्य-वादिख, बॉटे-ब्रोबे

द्रेक्ट्र और वास्तेरकोधी अस्तर्थ मगया कर श्रवं यहे और सार्थ समार्थे को पहने को हैं। (येथ अवसे पृष्ठ के अवस कासक में)



वागे समन्त्रार और विद्वास करे वाने वासे ही दिसाई रहे हैं। व बारों, वे वस्तुन्धिति क्यों नहीं सममते ?

आर्थ बनने को तैयार नहीं और कतार्थ कर हो तो कठ लेकर कहे हो बाएँ में (एक कच्चे कार्यकर्ता के किये केसी विषय समस्या है) स्रीर बह इस कह ही जुड़े कि कार्य न बनी, श्वयंत्रेष बानार्य हो आयोगे. व बनो बैहिक बर्मी, ब्रह्मानी होत्राबोगे और बब कार्य शेष्ठ और श्रदकान युक्त वर्म के पास ने बास्ते म हुए हो व्यापको तथा व्यापके क्याब को कोई मेष्ठ व मेष्ठ समाध वर्षी बहुने सगा ? और यदि आवको असर्थ बने रहने में ही जामन्द्र हो हो क्या बडा कावे ?

'है नाराज, पेर वह है बचने से साबिक' को अपनी कता को खवा मानवा है। मगर पेसे बीवार का क्या हो डिकास, कि को मर्ज को ही दवा जामता है।"

र्गेशर मीले में ही राजी रहता है किर कोई कटे में पाँच क्यों बसकादे ? पर नहीं, कसा इस पहले किया मुद्रे हैं अप्रेड स्वक्ति अंदर बनना वसन करतः ह भीर चपनी सामध्या, सुद्धि

स्वयं क्षण्ये जार्व नहीं हो दखरों को क्सि में इ से कहेंने और इमारी सुनेगा कीन १

मेरिक विद्यान्त अवनी जगह पर बटस और बनाट्य है ! हाँ वार्यसमाकियों में बदि कुछ स्थार्थी र'' अवसा शही भवना सम्ब बीमा करने को मुख गवे हों हो। सम्ब प्रकने जाने तपस्तियों को सी क्यों समेटा वा है ।

पवि सरबता और गम्बीरता से श्म विवय की कावस्थवता को समस् दर सारा नक्शा समसने का सन करे रो इस यह बाब सबते हैं कि-

(१) क्या कारख है कि पूक्त ऋषिकर अनेसे जपने ही हम पर वितना कार्य कर गर्वे, क्तना हम सब बिक कर भी नहीं कर पारहे हैं ?

(१) दुखरों को कार्य बनाये की कींग मारने बाब्रे अपने की ही आर्च क्वों मही रक्ष न रहे हैं ?

(१) जन्म गत वासे इसमें विकास चाइ कर भी क्वी जहीं सिवारे ?

(४) वहे व्ये वर्मठ आर्व बेताओं को नवस्या और मेहनत का इस भी बमान क्या नहीं प्य रहा है ?

(९) मर्थामन के किये बेदश ५०८०) इ.वे वर्षो इबहु स हो

श्रायेसमाज में उपद्रवका

में विश्व (३२ वर्ष १९५५) विश्ववंद्य में स्वर्धन केरी में प्रतिहास है !" शीर्षक से एक सेन क्कारित हुआ विकार बद्धावा वा कि-वेदानुरीकड क्या वर्गेषुड थी पं बारवधेकर की यह ने बैरिक वर्स वें को स्थापना की है कि-"क्वेबस ब्रह्ममही स्रोग ही बहते हैं कि चेतिहा-क्रिकों का विश्वक्षकार क्यहन करते हैं" विद्य वर्ग, माथ वर्गन, १६५५) । इस बाक्त से छक्ष विचार वयोषुक नहासुमान है -- स्थापरक्षार पाकिन बहा माध्यकार वर्तकति, पाकिनि सूत्र पर काशिका कृति के क्ला क्यादिख, चौर विद्यान कीमरी के क्याँ महोशी रीकित जिल्होंने गत होना में पेस कींग बती से 'सक' के त्यान में किए' क्या पाठको सुनार से । कक कुछ, और किट सकीरों का यह भी वयोग वेदों में श्वकाकिक नहीं माना है और वे सभी आव्यकार विजयें रक्षम् स्वामी, श्वासक, ऋषि इसामन्द बिक्ककार बाल्क, दुर्ग, जादि डीका-कार विकान एनक हों के सर्व मी वचाओं स्थलों पर वेतिहासिक मृत-काकिक के नहीं वाने हैं वे सब 'हरामही' कोटि में कारे हैं। और वो ब्रीर स्वय पविका भी सात्वक्षेत्रर बी सी क्या को दे में काशन: हैं जिनके शास्त्राओं के वाच हाः नमूने इसन अवसी पुश्तक —' क्या वेड में इ तहाबा हैं १ के (प्रष्ठ रह के २४] में दिन बाबे हैं। आयं पुरुषों और वेद प्रेमी न्याच्यायशील वर्ते को इप सम्बन्ध में अवना भाग चावरच निराकरक कर नेता चाहिये। इसमें योरोपीयन विकासों ने जो देह में छे इनिहास क्रिकासने की सावश्र कावि माध्यकारी की शीकाय रेक्कर, कोशिय की है. वसकी निःचारतामी प्रकट हो वाली ŧ,

चयती समाक्षीचना में भी रं -बारवबेक्ट की ने वेद में इतिहास की -व व्यवनेवाक्षाँ को 'द्ररामदी' कहा है। चौर जम स्वयं वेद की रचना की श्वतिहास की कथा के गुरुष र भगा"

(पिछले पृष्ठ का शेप)

(ह) समी कार्व पत्र-पत्रकाओं हे नाइक बनका बनाकर बहानता है' व गचार परें।

(३) दूवरों को जबने में निवासर एक कर क्षेत्रे की शक्ति वैदा करें ।

(१०) संबोध में आविकरकी बहाबे े निक्तों के अग्रकार ही पढ़ने का चीरे-नीरे प्रकार केरिके।

[जी पण्डिय जयदेव सुर्गी चर्ज़ेंदमाध्यकार अजग्रेर]

化學大學大學學大學學大學學大學學學大學學學

मासाने सर्वे हैं। भीर (भन्नेत १६५४) | हैं।" से पहले के २४ वर्षों के प्रयास से क्रिके १८७१६ व्हर्षि दशमी में शुनः शेर की क्या. वशिष्ठ को सुराख राजा भी कोर से ही बहुओं बासे रवों की कृत प्राप्ति चादि की कथाएं प्रचारित की हैं। इस विकस क्वम बाद की रेक्कर कि सब होता है।

भी व्यक्ति करता है कि वेद में वास्य-वेतिहासिक क्या के समान है प्रमुद्धे प्रम करने से व्यवित्ति व्यक्ति है कि बाक्स रचना येतिहासिक कथा के समान है, परम्य वेद में इतिहास क्या नहीं। इस प्रकार उक जात करबेवाका स्वक्ति भी दरामशी कोटि में अपने बचनों से सर्वार्शित ममाया से सिक्ष है । कानु । इस विवाद में व बाद्य हम की पन भी

"वहाँ तुक्य प्रश्त वह है कि-'वेद में इतिहास है या नहीं है', यह एक विवादास्पद् प्रश्त व्यार्व समाध में बहुत वर्षों से विस्ता का रहा है। बासक में तनता खंघर्ष इस पर होते का कोई प्रयोजन नहीं है।"?

इन क्यरोक्त बाक्यों में भी पं सातवक्षेत्र जी ने वेद में कौकिए प्रतिष्ठास समानते बाले को धारपतन-कारी" वृत्त सावा है। दूसरों के कथे पर बन्द्रक रक्षकर निशाना मारना शिक्षरही की कड़ में भीर जब्देन का कास है किएकी भूमिका भीप, बीने ब्रह्म की है। भी यं, बी ने 'दीवान रामनाथ फरवा" की विनकी शका का बसाधान प. भी सब नहीं कर बके. कीर प. कबरेब की शर्वा-



इसरी द्वारमा, की क्योंने की है, के क्षानम्ब में बार्व बनता का स्वान ब्याकर्षित करते हैं । वह अवश्वा वार्व समाव के कुछ सिद्धानावादी व्यक्तियां के बारे में हैं, जिनको सुक्षे शुक्रों में भी मान्य पश्चित भी ने 'कप्यूबकारी' की वपाचि से अवित क्या है।

जाव वैदिक थम (अप्रेक्ष २६५५) ye १०६ में जिसते हैं.—"ऐंगे कोशीसे सह पुरुषों ने महुद वर्षों से आर्थ समास में बढ़ा ही प्रवहन मना रखा है। ऐसे मह पुरुषों के प्रस्तों से पं. विश्ववन्त्र शास्त्री आर्थ समाव से बहिष्कृत हुए, पेसे व्यवस्थारी सोगों ने प्रशासनीय कार्यकर्ता को " भी न्यम बच्ट विवा ।.. येसे ही शह पुरुषों के प्रकार में ये, अगवश्य की को ही, ए. बी, काक्षेत्र क्रोक्ना पढ़ा।"

व्यासर्व बढ है कि भी शसनाम करकप जैंसे मह पुरुष कारने कारविक बोश के बारक क्या २ करेंगे स्थकी गमान बाब कोई नहीं कर सदेगा ।

"पुरेव की बात है कि-वेश्वे कारवकारी कार्व करने बालों की बहायता काने के क्रिये एं. बकरेव रामां जी अध समय जागे जाने हर

विन्द्रीने बनकी प्रेरणा से केवस ऋषि दबानम्द निर्देष्ट वैदिक विद्वान्त की रकार्थ "क्या चेर में इतिहास है" ? नामक पुस्तक बनाबर प्रस्तुत की, कन होती की बाद लेकर का व दयानन धीर बनके कियाना सानते वाले धीट वेद में इतिहास न मानने वाले समी बार्व विद्वानों को 'तपहनकार' होने की व्यवस्था 'वैदिक धर्म" बंज हारा री है।

वहि भी प् जी के लेकानुवार-वेद में इ तेहास न माननेवाले दवहूव-कारियों के ज्ञान्दोक्षन से तंग आकर भी पूं. भगवरचर्ची रिसर्थ स्टाबर, को चार्च बगत् में एक प्रतिष्ठित चाय विद्वास है-क्टॉने वेद में श्विधास मानना प्रारम्भ कर दिया हो, या हो, प. बी. कालेक इसकिये छोडा हो कि वे वेद में इतिहास मानने सप गये वे। तव तो भी प. जी का बोल क्रम भी क्य रस सकता है जन्यथा भी देशी ने बापने मनस्ताप को कम करने के बिसे ममुकी बा करवप की की, वा वेद में इतिहास न माननेवासे सिकान्त बादी आर्थ पुरुषों को श्वहुत्रकारी क्रिक्टर हरूव शीरक कर शिय हो हो इस प्रकार के आवेश में कहे । यो इस

विशान्त्रस्य के शक्तों को सहसेका हमारा कर्तन्त्र है। परमु वर्षोकि औ पं. सगवहत्त की वैदिक रिस्क स्काकर स्वयं भी वेदों में इतिहास नहीं मानते और वे भी "विश्वष्ठ को सहरू राजा ने दो बहुव दो" इस प्रकार के की प साववतोष्टर की की नवी दौरिक बोब को मानने को तैयार नहीं होंग तो भी वे पंची के कथनानक "स्पष्टचन्द्रारी" इस में गिने बाने बोक हो बाते हैं।

इसी प्रकार भी प विद्यालक विनेह भी वसिष्ठ का राजा सदास क हारा शन में शो बहुए प्राप्त इन्ने ड क्या को, जो भी पं. जी ने अपक वसिष्ठ ऋषि वश्त में वेट मनाव करते हुए बनकाई हैं, मानने के कि तैवार नहीं होंगे।

सम्बद्धास में राज्ञज्ञारों प शिखा देने के क्षित्र राजा साग क 'क्रिप वॉब' रक्षा करते थे। जब राक कमार कोई बापराच कामा था मो 🕿 के द्रशर्भ क्य सर्वे की चानुकी र पीटा बाह्य था। इसी प्रकार मां क जी ने जी परिस्त भनवदूरत जी फो मी परिषद विद्यानन्द की विदें क वद में इतिहास न मानने के अपराक में बर दीवान शमनाम करवप और **४न ६ सहयोगी पश्चित** जयरव शक "क्या वर म इतिहास" के लागा तथा एनके समाम सिकाद रचा वं बार उठाने बास्तो को 'द्ररामदा क्षत्रवकारी' कादि शब्दी हारा र क क्या मतीय होता है। बहि इसाइक का भाववानुसार हुनिया गर का पार का गड़ा संबर ईसा सती पढ गय ह हमें इन शब्दों की तासना संगी गर. क्वों करना चाहिये ? ररन्तु इस आक बगत् के विद्वासी और वेद के आर्थ प्रवर्शित सिकानों पर सत्य सक रक्षते वार्को को भी बद्र 'बन्याय' क्रम धारत करता चारिये है से स्टब्स विवेक क्वों को दवें, यह एक विकार अधिय स्थापना है।

क्षत सेष रहा-मी परिवत सार वसेकर की की नई पैतरेवाला कि **'चेर में श्विहास क्या के समा**क रचना है" इसकी बाक्रोचना क निवर्शन अविषय के लेखों में करेंने

'यह जमा पैंदरा है' यह बात हरू डब्बिए बहते हैं कि जी प्रस्तित की है गत १५ २० वर्षी के चन्न रत साहित्र में इस स्थापना का सबधा अभाव है

आय मित्र में विद्यापन देकर अपने व्यापार मे वृद्धि कीजिए

माराय है कि सामहिक मानवीय बुद्धि जिस गति से विकस्तित होती बाती है, माननीय व्यवचेतना में वस ति में परिष्करस नहीं बावा रहा रे। बाज्यबा के विकास का चारम्भ हप हजारी वर्ष बीत गये, पर अभी तक माजन चपने चन्ध्र सन्दर्श से ही बुक्त नहीं हो पा रहा है। वर्षर युग से को जन्म विश्वाद वसे विश्वत में मिले हैं उन्हें यह आरचर्वजनक वैज्ञा निक प्रगति ने इस युग में भी नहीं न्यान वाता। और तो धीर वहे वहे वैद्यानिक भी वन साधारण मनुष्यकी श्चिति में व्यवहार करते हैं, तब वन्हें बी बारे शैज्ञानिक ज्ञान के बावजूर किसी विशेष अन्य संस्थार को मान **इर ब**ताने की एक विचित्र पेरखा क्सी क्यी होने क्याती है।

कींक का ब्राइक

क्रम बान्य संस्कार ऐसे हैं जिन्हें बहुत प्राचीन कास से जेकर आवतक बभी देशों के दुर्बल हुत्व समान हर से मानते चले आये हैं। उदाहरख के बिए कियी शप कार्व या ग्रम बाबा के ब्यारम्य में बवि कोई क्यकि अंकि द वा कभी देशों म यह बहुत वका श्रराक्त माना बाता रहा है। पारचा त्व देशों में वह मन्य सल्कार थीरे बार बिटवा चका जा रहा है। पर हमारे हेश में वह बसी तक पूरे कोरीं पर है। हमारे यहाँ वहे वहे पहे जिसे बाहमी भी कियो शमकार्य के बारंम वें क्षींब दया टोके बाने पर इह त्याह हो इठहे हैं।

बिल्ली द्वारा सम्बद्धन

विक्रं द्वारा यात्रा में शस्ता हाटना अशुम इता है, यह अन्य दिश्वास प्रमारे ही यहाँ की तरह वारचात्व देशों में भी काल भी प्रका न्वाता है। किसी काने का दशन भी बेसे 'अवसरों पर अशुभ माना बाता है

तेरह का बुर्माग्य

देश कास के अनुसार विभिन्न परिस्थितियें - और घटनायें भिन भिन बन्ध सरकारों को जन्म देवी रहती हैं। सुती पर चडाये बाने के ठीक पूर्व दिन किस सन्तिम क्लेकना में हैवा मधीह शरीक हुए थे इसमें तेरह ब्यादमी वर्णस्थत थे। तबसे ईखाई बमाव में देरह की सस्या कारप-त दर्शन्यपूर्ण मानी बाती है और बाब तक बड़े बड़े शिक्षित ईसाई इस बोटे दुकानदार वह विश्वास करते हैं

(लेखक-श्री नीसकच्छ)

प्रस्कार से मुक्त नहीं हो पाने हैं। पार्वास्य देशी में विशेष करके क्रमेरिका में वह जन्म विश्वास आव प्रचलित है सबकि वार्ताकाप के बीच वें बहुआ बिना कारण के कुछ समय के सिए समाटा का बात है तब कोई अनिश्दकारी प्रेतात्मा बार्शकाप करने बाओं के बीच से होकर गुक्सी है। ऐसा विश्वास किया बाता है कि ऐसी स्थिति ठीक एक समय जाती है जब किसी बबटे के बाद ठीक बीस मिनट गुकारते हैं। इस सन्य विश्वास की श्त्यांस क्रिकन की सूत्य की घटना के बमय से हई है।

कहा जाता है कि तिकन की मृत्यु शाम को = बज कर ३० मिनट पर

कि सोजवार को खबा वहि ६ सते के परके ही कोई माहक जाकर कुछ जी स्त्रीश सरीय से बाने दी सारे समाह में बरकही किकी रहेगी। बहुत से अमरीकी दुकानदार समाह कं पहली विकी पर को रेसगारी माहक का क्षीराते हैं वसे बहसे वायने क्याही से वींक्र करे हैं—इस आशका से कि कहीं इन क्षित्रकों के साथ बनका भीशास्त्र भी बाहक के पास न चका बाव ? बेधे सीमाग्य एव सिक्डों के इस की गन्दगी से चिपका हो !

बतारे वहाँ बोहनी के कावधर पर को विक्का वा नोट माइक के माध्य होता है उसे दुकानदार एक बार अपने बाबे स बगा बेता है, जैसे वह बज़के

हर देख में श्रम्भविद्यास पाए काते है और यह ही होते हैं किसी भी राष्ट्र को सर्वद बनाने काले! क्तंत्कारों से प्रभावित होकर मनुष्य अब कुन्न करण-नाए कर सेता है तब यह उसके मन पर प्रभाव विकाते हैं और बन बाते हैं प्रयति यथ पर रोड़ा। इन्हीं का सक्षिप्त परिचय प्रश्तुत लेख में किया नया --सस्पादक

बीसकें मिनट बाद किसी खरि प्राक्तन कारया से बार्शकाय करने वासों के श्रीच अपने काप समादा हा बाता है बो क्पस्थित व्यक्तियों में से किसी एक के ब्रिय कश्वन्त चातक सिद्ध हो सकता है।

बोहनी का महत्व

इमारे वहाँ के वृकामदार बोहनी को कितना महत्त्र देते हैं इस बात से सभी परिचित हैं। बाहनी के समय दुकानदार कुछ रियावरी दामों पर मी सीवा बेबने को तैयार शहता है येसा अवसर रेखा गया है । इसका कारण यह बाल्य विश्वास है कि वहि बोहनी बच्छी नहीं हुई और कोई हुक्तत बाज पाइक बोहनी के समय विना बीवा करीरे ही बीट गया वो दिन भर की दूकानदारी चौपट हो बाबगी। इकाश्वारों के बन्ध विश्वास

वाज्यास्य देशों में भी स्थवसा क्षिमों में इब तरह के ब्यूत से काव विश्वास पाने बाते हैं। वहाँ के बोटे

हुई थी और तबसे किसी घरटे के | द्वारा सदनो तक अपने प्रसान के वास यह प्रार्थना भी पहुचाना वाहता हो कि दिन भर उसकी विकी अन्तरी रहे। पारबास्य देशों के दुकानदार पहली विकी से शाम सिन्ड वा नोट पर शुक्ते हैं-इस क्यास से कि वरि वस विशेष सिक्के मा जोड स कोई दुर्माग्य बहित हो तो वह इस प्रकार की साइ-फूँक' से दूर हो जाने।

सहेबाजों व जुड़ारियों में

क्या प्राच्य कीर क्या पारकात्व सभी देशों के सहे बाब और जुबारी नाना प्रकार के कन्य विश्वासों से भिरे गहते हैं। किसी विशेष डोपी, पगड़ी वा 'डाई' पहनते के दिन वदि बन्द्रा साम हुमा तो बसी को अहे बाबी वा और किसी व्यावसाविक क्षेय-देन के अवसर वर बार बार यह नते हुए कोवी को देखा (बका है। एवे न योग बाता है त वर्ता वाता है। बोने से कहीं क्समें बांबर सीमान्य भी व प्रक्र बाव ?

> ६६ साम का ही यहा क्यों क्या जाप जामते हैं कि जायः

करी काम देशों में एवार पट्टे..प्रीय' ने क्रमीन्त्रक को ने क्रम हर वर्ष की क्वों रकी वाती हैं ? इसका कारख यह है कि सहुद प्राचीन काल हैं होंग पूर्व क्षेत्रमा की जहान और व्यपूर्व की श्रव मानते यह है। इक-बिए प्राचीन काब से सेकर अब क्ट की परकारें इस विचित्र धन्य विश्वार को धानवाने में ही कावम रते इए हैं।

१९ और १०१

हवारे वहाँ ६६ के बनाब १०१ की हाभ संस्था माना बाठा है। मनी-बैक्शांनकों को यह तथ्य अविदित नहीं है कि बातबीय अवचेतना 'प्या' की आमाप्त के क्य में मध्य करती है। का सनोविकान सपी धन्य विश्वासी के कम्बन्धित सनोदिशान की तरह. बर्बर युग से चाल तक चला चाता है। इस्रक्षिप इसारे वहाँ 100 को भाराम और १०१ को हाम माना बाता है। भी में १ और बोइने का जाशक यह मानवा है कि मान्य भी तक समाप्त न हो इर सी के परे भा निर न्तर वृद्धि को प्र'त हाता चना बाव ।

इस हरिट स यांद देखा आब धे पारचात्य दशों की ६६ की संस्था छ हमारे १०१ की सक्या का जन्म विश्वास सनो विज्ञान गापेखाकुत स्वस्थ है। भी को निन्यानने ही यहन रेने के पीछे यह कायरता कियी है कि जाप मारं वाशका के शीतक पहुचना ही नहीं चाइत बबांक १०१ के बीखे यह अज्ञात बनोनाव निवित है कि काप १०० की पूर्व संस्था को भी पार दरके बसमें भी जागे बहने का साहस रखते हैं ! दोनो भन्य विश्वास मुखाँश-पुश्च है, पर प्रश्न आपेखिक स्वस्थाता का है।

रो की संस्था सक्षम

दो की सक्या परकाश्य दशों में इस हर की मध्य मानी वाती है कि यहाँ तारा की दुककी को 'छय्स' ब्हा बाता है, जिसका अर्थ हाता है रीतान । मेथे यह ठ क है कि 'स्यूब" के साथ लेकिन 'ड्यू मों' की जीते निहित है, विकास अर्थ होता है: वी। पर साथ वह भी निश्चित है कि. धन्य विश्वाची जुर्धारची ने ही **'क्यू** जो' से क्यू स' (रोक्सन) में परि-बित किया होगा।

बोतियों के सम्बन्ध में

क्या प्राप्य और क्या पारवास सभी देशों में नोती के 'आव' से सम्बन्धित कर्ष काम विश्वास पाके बादे हैं। मोबी के मीवर 🗯 येके राखार्थनिक शुख जिहित है किनके कारक कियोग परिविवतियों में क्यारी पत्रकृत्वी पर वाही है और क्रां [शेव प्रवह १२ वर]

महिला-मंहल

ारतीय नारी तथा दहेज प्रथा

काब भारत स्वतम्य हो चुका है। किन्तु क्सी भारत के पुरुषों को स्थ-तन्त्रता प्रश्न है। कन्तु नारी आब मी परव-त्रता की बेडी पहले बेठी है। चाव हमें चपनी बहिनों की हशा पर श्रीचना तथा वसकी स्रोर पग बढ़ाना दे जिनका कि गता दहेज रूपी मीत से पोंटा वा रहा है। जो कि दहेब प्रथा के कारण बीते हुए भी मर खी हैं।

वारी तथा पुरुष इन दोनों के हार्दिक बहबोग से घर बसता है कभी ो श्रीवनवात्रा प्रारम्भ होती है इस यात्रा को छुगमता से तय करने के ब्रिए जीवय रूपी रथ वैयार किया गया है, इस स्थ के स्त्री तथा परुष क्षी दो पहिचे हैं। अब प्रकार स्थ के वस पहिने के बेकार हो जाने पर वह रब ही बेकार हो बाता है उसी प्रकार उस जीवन क्षी श्व के श्री पुरुष क्षी नो पहिचों में से बहि एक को भी 🏖 क्रमी हो तो रथ नहीं चक्र सकता। इसकिए शीवन की आगे बढ़ाने के क्षिप नारी तथा पुरुष का होना कनि बार्व है। होनें की निकटतम शार्दिक सहयोगिता को ही इम 'विश्वाह' के वाम से पुकारते हैं। विवाहापरान्त वे बोनों एक दूसरे के दुख सुब में भाग केते हुए जीवन-जीका का खेते हैं।

व्याज सब इस समाज की कोर रुप्टि हासते हैं तो देखते है नारा समाक्ष, समाज के जमानुविक व्यव-

बारों से दांबत है। सारतीय नारी का जीवन शोच-जीव व्यवस्था में है। इन्हों में पहेब-अधा' भी एक सबस्या बनी हुई है।

इसके कारक हमारी कहे बहिनों ने वापने श्रमास भरे श्रीवन का जत ही कर हाता । जात भारतीय नारी का बीवन परवश का है। एसका जीवन इक स मग हुआ है वह वित्र दे वें कर हुने पर्च के खमान है जो वित्र है में बन्द तक्षता है फद्दमाग है बिंह क्षत्र वर्द नहीं सकता। न वद सकता

परुष के इस स्वार्थपूर्ण दहेज प्रया के कारण नारी अपने मृत की आँवत में डॉडे मूर जीवन व्यत त कर रही है। इस कुनवा के कारण नारी स्ती बाबरी बनी है तथा पैरों तको करी हुई सविका। स्रोपना वह है कि इसका कारता क्या है ? भारतीय जारि की रेवजीय दशा क्यों बनी हुई है ?

[लेखिका-श्रीवती मैत्रेयी कुमारी शर्मा]

米墨米哥米多米多米金米金米金米的米多金米金米

मेरी समम्ह में वो पुरुष समात्र की स्वार्थपरता ही है। क्योंकि पुरुष नारि की मनोविनोइ का क्षित्रीना खनम बौटा है। वह अपने बीवन की सुक मय बताने के खिए जारि के दसों की भोर तनिक भी ध्यान नहीं देता । एसे वो अपने सुक्ष से सरक्षव है न नारि के दुवाया सुवासे। इसी का कारण बहेब प्रथा है।

ष व भारतीय पुरुष दहेश विना विवाह सम्बन्ध स्वीकार ही नहीं करता। विक्कार है एस पुरुष को जो दूसरी की घनराशि पर व्यवना रगीआ वीवन व्यवीत करना चाहता है।

यह नारिसमात्र के निए अनि शाप है। नारी समाज की समस्त भाशाचीं तथा खुशियो पर पानी फेर

दहेब के कारण कई निरंपराध कन्याच्यो की करुण कहानियाँ भाये दिन सनने में बादी हैं व्यक्त बदाह र्या प्रेमचन्द्र का 'निर्मेखा' उपन्यास है। दहेव के प्रश्न पर निर्मका के माता पिशा निर्धनताके कारक निम्ना सुकुमारी का ४० वष के वृद्ध से विवाह कर देते हैं। उसका माहश्च्य जीवन किस प्रकार बीठा यह प्रत्येक बहिन बानती है। इसने भापनी समस्त

ब्रेंब प्रवा बनाव का बीचव विवार है। वह निन्धीय है व्यानन्द कालेज, कानपुर चनक हुमारियों की बांब के चुकी है। इसके कारक चनेक करूप बगरक बुमा रियां इन्हों के गक्षे मही जाती हैं 1 नारी-मावि का बीश्कार, गरीव पिताओं की चाडें सवाब के क्यावारों के बहियों से बन्द कानों पर चर्मा तक चसर नहीं कर पानी हैं। देल की नवी पीड़ी नवजुबकों को खाने वह कर हुए कुमना को दूर करने की

के किए प्रभावशाबी कर्म बढाना चाहिए। 24< 40 8× 45-

ब्याब स्त्री पुरुष का विवाह नहीं । स्त्री परुष में उस नारि का कय विकय होता है। इस बीवन-बाला में पुरुष को जितने कविकार प्राप्त हैं जारी वन समस्त अधिकारों से व चत है। इस क्रम्या की बेदी पर कितनी बहिनों ने व्यवनी प्रायाह्वी दी, किन्नों ने विष का चूट पीकर इहसीका समाप्त कर ही। इस प्रवा ने कईवों के परिवार का शोबक किया। दीन हीन धना कासा ।

इस परिवार के जिये एक जोर प्रश्न है जीविका का कि पेट कैंसे गरें? बदबों की पहाई कैंसे हो, जैसे तैस इस करने पर दूसरा प्रश्न महान् विवा का रूप घर बाता है, वह है बहेश।

बाशाओं तथा ध्यमों में बाग बगा

कर एक बुद्ध के साथ जीवन विदाना स्वीकार किया।

एक ओर बहेज पाकर पुरुष समात्र प्रसन्न है उसका मन नाच रहा है। दुस्ती कोर नारिसमात्र काँसुकों की वेदना तथा चिन्तानित व कारक रहक रहा है। बातः दहेश प्रम नारि समाब का घातक है।

यदि नारि समात्र का शाहरूर श्रीबन सम्मय बनाना है तो इस प्रथ का बन्द होना बावस्यक है अनि-बार्य है, समय का तकाजा है ।क बड़ेश प्रथा का अन्त हो, यह समूत्र नष्ट हा

इयके विये सर्ग प्रथम हमें ई करम चठाना होना । भाव हमे स्वाव सम्बी बनना द्वीगा । दूसरीं की आश तजना होगा । भारय हम सब वहिन मिल बर अपनी दुखी बहिनो का दुक दर करने में अमसर दा, पुरुवार्ध करें पुरुष थे से सब साध्य है। हमार साहस को देश धावरय पुरुष समाव का विव पित्रवेगा या विववेगा।

देश्वर हमें बाहस र तथा सक mar & 1

大學 大學 大學 化沙 多头

शिक्षण विभाव

एकः हो। क्जास में प्रक्रिप्ट होने के किए १५ जून तक कावेदन पत्र भेजना आवश्यक है। आवे इन पत्र की प्रति और विवरक पिका ६ भाने के हाक के टिकट शेत्रकर कालेज कार्यात्वय से प्राप्त किये जा सकते हैं।

त्रावश्यकता

दयानन्द कालेज कानपुर

(१) शिच्या विमाग के काव्यव वेदन ३०० से ६००, एम. ए. एम. एव एव. टी, अववाबी, टी, प्रथम अधि में उत्तर्ख अन्ता 💆 बान्य देशों से तद्विषयक योग्यता प्राप्त ।

(२) बाध्यापक शिक्ष्या विमाग वेतन २०० से ४४०, एस ए.

एम एड कामवा व्यत् ही. कामवा वी ही,।

(३) मुगोल एव समाज शास्त्र विमाग प्रत्येक के लिए एक शाच्यापक-वेतन २०० से ४४०, प्रथम भें खो में क्त स आवेदन पत्र अ कालेब कार्यांचय से प्राप्त की हुई प्रति पर प्रभास पत्र। सहित १४ जून हू तक शि-सपन के कार्याक्य में पहु व जाना चाहिये।

श्वेतकुष्टकी अद्भुद दव।

विय सरवानी । श्रीरी की भाति मैं अधिक प्रशामा करना नहीं बाहता। यदि इमके सात दिन के बेप से सफेरी के दाग बह से बाराम न हीं तो मूल्य वापस की शर्व लिखा हों। मूल्य ३) रु० खाने वासा दवा का

🛞 सफेद बाल काला 🏶 विज्ञाव से नहीं। इमारे अयुर्वेदिक सुगन्धित तेन के "सेवन से बालों का पकता रुक कर सफेद वास अद्येकाचा हो बाता है। जिन्हे विश्वास न हो मूल्य वापसी 🖟 की शर्व किसा हैं। मूच्य ३), बाल श्रधिक पक गया हो ता ५)

र्मुल्य शा) यो • हो • वृष्ता एन्ड को • (६ ए) यो • बेन सराय (मनेंर वैदिक विचारधारा प्रमार के सिए

ऋपने नगर में

पजेंसी ले

प्रत्यर का भगवान''' (स्व र का केर)

वादें, बुट व बावे 👊

क्षा-"दुनियाने बेकिन वस किसी से क्या के ग समस्य, ग समस्य कि मैं क्यार ही हूँ-निवाक पस्त पह हाते एक दिवन वह मनिए विदेशी सारा-समूर्यों हारा एवं बुदा नवा-बहरतों का क्या मेरी पाकों के सामने हुया। जिन्दा की यह दीवाका मी क्यी समय हुई।----।

' सो देशे !

ववर्गों ने बच इस देश वर साक्षमब किया, ज्य में इम प्रदेश हैं भी कुम साथे , ब्यू के देशिक शिक म रहे से, में कुम्बर श्या कर्ष - शुद्ध हो गये से । क्षास्त्य चहु कि स्कार बासे हार्गों में जब सदरावों और साथें था गई सीं। वीरता का स्था किसारियां में से किया था। सुद्धी कर किसारी करें, किया जा। सुद्धी कर दिवा की, किया जाना हुई ! स्केस की समया मधी-माहि कर हों, से सा महें मेरी रहस में-स्वॉक हों, से सा महें मेरी रहस में-स्वॉक हों,

"--- मैं वस इस देव नहीं थी; विषय की कांबिता हुयाँ रास्ट प्रिम्म क्षेत्र होये कही जी, मेरा काम जाग क्ष्म जा। काम है यदि पोक पाती, पो क्ष्म प्रभाव पित्रका कर कहती क्षित्र नेवस पात्र हैं, चीर इस वहीं; हैं हुमलो नहीं बचा एकती। तुस स्वर्ध इस बहुत नहीं विषय हमा का हुवाबा क्ष्म हाल में बोकर समु का हुवाबा मेरा स्वर्ध का क्षम का सुवाबस के सामित कहारी कर आमने के सुख के सामित कहारी नहीं मिस सम्बर्ध-

भीर तब बबन राज का सामग्रा हुआ। सन्दिर की दीवार उदा दी गई', पेह फिर क्वा इस नहीं हुआ:न

mj.....!

" चहा के वहे ह वे सुन्दर नगर श्र काल नाम व रिकान भी वाकी नहीं। श्रदा नगर कका दिया गवा वा 1 पीड़े जो नोब को व कर जावे हो, क्ये तो वके कभी तोड़े ही से वर्ष हुने हैं। " नोब हैं, कब इस अन्दिर की

"----ग्रेव हैं, सब इस मन्दिर की इस दीवार संबद्धों के दर में, भीर मेरी सन्तिम सामें, सो बड़ी के स्नेवन में क्षंत्र साम करती रहती हैं.....

स्वराज्य के प्रथम मन्त्रदाता

स्वजाचा प्रेम

ऋषि वे अपनी दिव्य दृष्टि है रेका कि डिन्टी डी देश की राष्ट्रमाना वनने की योग्वता रखती है. इसकिये उन्होंने स्वयं अपने विश्वारों को प्रकट करने के किये डिम्डी को डी साध्यस बनाया। बसकत्ता बात्रा में ऋषि दवानन्द वंगाल के प्रसिद्ध प्राधनेता केरावचन्द्र क्षेत्र के मिले। केशव बाव ने ऋषि की विद्वारता से क्याबित होकर कहा, 'काश ! सन्तर का विद्वान द्यान-द् वदि अमें भी भी बानवा वो मैं उसे अपने साथ इ'गर्लेंबर के बाता और वहाँ वह भारत के धर्म का कत्य स्वहर पोरचात्व कोगों के सम्बक्त रकता। इस पर ऋषि ने जो क्रम कहा वह अत्यन्त सामिक है. "अत्यन्त खेर की बात है कि जहा नेता अपने देश की भाषा से अपरिचित है। इस घटना से यह मसी प्रकार जात होता है कि स्वभाषा के प्रति ऋषि इवानन्द् की किवनी निष्ठा बी।

ऋषि व्यान द वार्थिक चेवना का क्लारक, समाब का संस्कारक और खराव्य भावना का बनक हो वा ही, साथ ही वह देश की आर्थिक दशा से भी अपरिश्वित नहीं था। इन्होंने बर्मनी जादि यूरोपीय देशों में कता कौशल बीखने के बिये भारतीय युवकों की भेजने की बोजना बनाई भी । बास्तव में चन्होंने भागतवासियों को अपने देश के प्रति कर्तं म्य के जिए यर्वे प्रथम सागरूक किया । साराज्य स्वसंस्कृत, ब्रत्याग्रह, स्वदेशी भाषा व्यादि वर गर्व करवा सबसे पड़बे ऋषि दयानन्द ने ही विस्तावाया। मारत में स्वाधान गराराज्य को स्था-पता के साथ साथ दवानन्त का एक महान् स्थप्त पूरा हो गवा है।

मर मिटने की साथ पैदा करनी होती...... पनिक का स्वच्न दूद चुका वा 1

पायक का राज्य हु गुड़ा वा। । पायक्ष की जवाणकता का प्रदायक बागुसा वचनी गुझ-कीस्थ्या सादित मू-मदहा पर का कोकित हो हता वा। पत्रिक को क्या, कि कह जूर्ति के रूप में बार्य वह मिस्ट्री का जनवाल कर गया या; सबके कार्य कम्पर का अगवाल सब वी कता वा।

यह पुनः वापस चक्क दिया, शाकि प्रातःशक की वेका में क्यते हुए सूर्य के प्रकार के साथ बाय यह दुवः क्रम्य का प्रकार सेशार में कर सके !

क्षन्थ-विश्वास बोड़िये

व्य बाती है। मनुष्य के शरीर की गर्भी मोती के 'काव' वा चमक को करा देती है. पर प्रश्नीने से सा किसी भर्म रोग के कारक क्यकी भगक यह बावी है। इसके पीछे क्रम विशेष रासावनिक कारया है। पर प्रराने बमाने में मोती के इस गुरू को क्सके मीहर निहित बाद का सक्स माना बाता था। यदि किसी व्यक्ति द्वारा माबा वा दूधरे रूप में पहने गवे मोतियों की चमक किसी कारण से क्य होती दिवाई देती तो लोग वह चनुमान सगाते कि उस पर कोई मारी विपत्ति जाने वासी है। जान भी बद्र विश्वास कई कोगों में पाया बाता है।

धाग के विषय में

गोर्की ने अपने एक संस्मरख में आग से खन्मिन्द अन्य विश्वास का एक पोषक ब्हाइरख हिया है। एक दिन सब किसी एक सकान में आग बुकाने का तनाशा देखने के सिए सहे से, तब गोर्की भी वहाँ पहुंच गया। यहाँ उछने देखा कि एक आएमी ने सबकी नजर बचाने का प्रयत्न करते हुए जैन से एक पुविचा निकासी और क्से आग के बीच में रूंक दिया। गोर्की को वस न्यक्ति का सब स्वयहार रहस्यमन सगा।

दुबरे दिन बह एक जाएमी से मिला, और उससे पूड़ा कि एका जान में स्वाचीत डाजी बी और स्वा ? वह खाइमी पहले को जाना-कानी करने लगा, पर गोर्की के बार-बार प्रावह करने वर एकने खारा रिक्सा सुनावा को संचेन में इस प्रकार है :-

कार ह*ः*--कटे हुए मा**ज**न साथ में

वर प्राविश वर विराविद्याह्मय में पड़ना बा तमी घपनी व्यक्ति हुए-बन्धा और घड़फता की चतुन्ति हैं से इस करत कि को को चतुन्ति से इस करत किया। कि का ति क्षा करत का विराव बन्दी बायादस्या करते के। तिरुचन कर क्षिया। इस अनः स्थिति में कथ नगर राहर के एक पाके में एक बच पर बैरा मा तब सहस्या कर्मी से वक्त पायेह गूरी वसके वास कर्मी से वक्त पायेह गूरी वसके वास कर्मी से वर्ष पायेत से बास्त्र करता कर्म सक्ता बाकी है। वस गुरी ने वसे बक्ता सोच्य क्षाहर क्षाव से विराविश क्षा

ऋषि के जन्यों में परिवर्तन (४६६ का रोप)

को मेबा है कि बाग वक विद्वान की इस कार्य के किय विद्युक्ति करें को स्वयं कार्य के किय हुए परि-स्वयं कार्य के किये हुए परि-वर्तन कार्य के स्वयं के कार्य के व्यवं क्वयं पर गम्परितापूर्य के विचार हो। क्या पर गम्परितापूर्य के विचार हो। क्या की बार क्यांचे समा में इसी टब्टि से व्यक्ति रसे गमें हैं कि सम प्रकार के विचारकों को शवस्त्र सा स्वयं है। मेरी मिरिचय बारसा है कि मतुष्यों को स्वयं हो कि मतुष्यों को स्वयं हो समम नहीं है कौर कार्य कि सोकोकि है कि—

प्रायः गुष्यस्पनी नारी कंचुक्रमेवनिन्तृति नाष व वावे बाँगन टेडा

नाथ न आंध साराज टड्डा नह जेकक मेस परिवत जादि का नाम से सेकर वे-ने मर्नकर परिवर्तन व्हर्षि के मन्त्रों में कर हासे गये हैं विस्तकों कोई व्हर्षि वर का पेता सहस् नहीं कर सकता। देशे व्यक्तियों के भावरित्तर का समय का मा गया है। स्नाता है पूचन का कान सी मेरा साक्ष देने का स्नुधाद करेंगे।

कपने हाथ के नाखून काट कर कक कटे माखून को एक पुष्टिया में बन्द करके रकना चाहिने और बन कहीं दूखरे के पर में खाग को तब कक काग में बच पुष्टिया को बात देगा चाहिने।

विशेष विश्वास न होने पर सी इस बारमी ने परीचा करने में कोई हानि नहीं सममी और एक दिन वन किसी दूसरे के वहाँ जाग सगी हुई भी तब एक्जे अपने कटे हुए नासनों की पृष्टिया को कहा ताँचे के बिक्कों के शाब जाग में शाब दिया। इस विचित्र त्राष्ट्रका फल यह हवा कि वसी दिन वह सबकी वससे विवाह करने को राजी हो अभी को कां दिनों से एसके प्रस्ताव को टावरी बारही थी। एसके कुछ ही दिनों बार वसे सहसा यह सूचना विश्वी कि चबके रिस्ते की कोई मौबी मर गयी है और अपनी सारी सम्पत्ति बबके नाम कोड गमी है।

इस पकार जान के मुग में भी जन्म विश्वास पत्रप रहें हैं और शिक्षित समाज भी वन्हें सान्वता विके चन रहा है।

शुद्धि का बिगुल कैसे बजे ?

[से॰ —श्री बीर सेन शासी, ससनऊ]

रूप महं हे होलेक 'जाव जिल' से बिहान ज्ञानका की ने मारत में हेवाइ जो. गुक्कानों की वहनी हुई गाविविधि जे कथेर करते हुवे जावे कात् का 'शुद्धि' का विगुक्त बकाने की व्यवस्त मेराया की है। मान्यनेद नवस्तन्त्रता माप्त के प्रचाद दश से विदेशाव ईसाई निकास्या की कर गाविवाँ यहुद बढ़ गई है। गुक्किम -काम्बर किका भी बार पक्क रही है। विदेशा जोर वक्समी विग्रामती मारत की वार्तिक एक कामाजक तुरुशा का श्राद्धिक एक सामाजक तुरुशा का श्राद्धिक एक स्वाद्धिक स

इस सकत संदरा का वचान के

सुक्कर दा बराव हो सकते हैं।(१)
वचन यह कि ईसाई कोर अस्क्रमानों
मैं गांतविक रोकी साथ कीर सो
सोग किसी करकों से नेहिंक यस
सोह जुके हे उन्हें ग्रुढ़े' करके पुन
साथ बनाया भाव।(२) ड्रिड़ेग्य यह
कि सिन कारमों से साग विभन्नी हो
हे से है ह हैं दूर किसा साथ साथ काई
हेसाई या अस्क्रमान कने से न।

कार्यंसमास पहला उपाय कर का है अर्थात विश्वभी प्रचारकी की वातिविधि शहन और इसाइ या मुख न्यमान बने जांगों को श्रद्ध करने 🖷 प्रकल क्या का रहा है। कन्तु दूसरे क्याब का कार-किन कारणा स कोश क्षित्रण हो १६ है-चाय समाह का प्रवास नहीं के बराबर है। जिस बकार घर का माख बाहर सुटेश के बाब से बने बाने पर बने पुनः प्रश करता बडा कठिन शता है पहलेखे ही रोक करनी चाहिये-उठी प्रकार विष सियों के चगुन में कोगों के चस जाने पर पुन बापस साने के प्रयान की अपेका उन्ह उपर बाने ही न इना सरक तथा बुद्धिमत्ता का कार्य है। व्याय समास विश्वमी प्रवारको की बार ह व कार्वशाइयों के विकद्ध आही बन काता है, सभा, सम्मेवन तथा शास्त्राथ करता है और कवी कमी दो चार श्रुविं मी कर होता है पर तु साम नहीं हो रहा है और समस्या क्यों की त्यों बनी हुई है । इसका कारम यह है कि जाय समाज कपर र्व शास्त्रार्थ व शक्त का शोरगुत्र बहुत करता है परम्यु इस कोर किया-बाद परा बढाने तथा रोग के मून

१८ मई है नैतेक 'बावेभिन' : कारवीं को बूर करने का प्रयस्त नहीं हेडान सम्प्रकृष की ने सारव में हो रहा है। बिस प्रकार पेड़ की वह इ की। मुफ्कमानों की बहुनी हुई से सार्व के से बाव व पित्यों को बिभि से कबेद करते हुई बावे इ का शुद्धि' का विगुक्त बनाने सबस्य प्रेरमा की है। निपक्षेद्र समूत्र नष्ट नहीं किया बाता करी न्नवा आग्रह के प्रकाद दश में सुकार से बेशेष्ठ हाल नहीं हो सकता।

वाब हमें देखना है कि किन

कारकों से काम ईसाई वा मुख्यमान हो रहे हैं । कार्थिक तथा सामाजिक कारयों से बाध्य होकर ही अधिकाश गरीब वब विद्वारे बर्ग क सोग विधर्धी हो रहे हैं। भारत की सनसक्या का यक बढ़ा भाग निधनता के कारख न केवल नगा मुका सहता है अपित हिंदुओं की सकीस बाद वाद क कारण करत पर जीव भी समस्य बाता है। येसे वर्ग में ईसाई पाररी धन की सहाबता करते. सफाई. जीवधि एव शिक्षा का प्रकथ करते चौर दनके साथ प्रेम पण सलानता का ब्यमहार करते हैं। परिवाससक्त पेसा वग ईसाई वर्ष की चोर चाक र्षित होकर हिन्दुओं से पृत्वा करने बगता है जो कि स्वामा के है। जब वनके सामने यह एक प्रवस्थित किया बाता है कि वैदिक वर्म के बिद्धान्त बढ़े अच्छे हैं तो उनका सीमा उत्तर होता है कि प्रस्तकों में बिखे सिकावों की दहाई दन अथवा वेड के करसब्द याग दिलान से क्या साम अब तक बस अम के अनुवाबी बन विद्वा तीं की कावन म न बार ॥ करे । बबतक वह हिंदू रहते हैं वेद के अनुवासी बनकी सहायता करना तो हर कल्टे क्ट्रें सन्म के किएत सामार पर जीव सममते हैं। किन्तु ईसाई हो बाने पर वनकी का थिक कठिनाई दूर हो स वा है और दियाँ दे सामाजिक शोषण से भी बच काते हैं। वर्षों की आर्थिक पव सामाजिक परतज्ञता से कव कर डी पेका पग डवारी आय साति से त्रवक्ष हा विवर्धी हा रहा है।

शुद्धि भान्तिक का संबक्तिया का मुक्त कारण वही है कि इस शुद्ध हुये कार्ग का पत्ने स्थाप में क्यत स्थान दने व कार ने के स्थाप्त हा बुढ़े हैं। आर्थकाल के हिल्हास में देव से ब्लॉ काहरण हैं कि शुद्ध हुए कोगों के साथ वहाँ समानता का क्य बहार न होने के कारण व हैं हुवारा विवर्धी हो साल पहा। सा साग किन्दीं कारणों से विवर्धी हो साते हैं कर्में स्वस्त हो चुता सायक साने को

तलाक और धर्मार्य सभा

बनको बानकारों के किये कुछ प्रक्रियों किसता हूं। साव²रिक प्रमांवसमा ने अपनी अन्दरङ्ग समा तथा अपने सावारख आध्येशन में भी तलाक के विरोध में प्रशांव पात किया था और क्यी को सार्वाहरू सहस्ता की अन्दरङ्ग ने भी स्वीकार किया था।

प्रश्न शेष रहता है बन परिस्थियों का को बहन जी ने दिखाई हैं क्यांत्-१—किसी का पति नपु सक हो। ५—स्त्री शोधक हो १

३—पुरुष या स्त्री पागक्ष हा। ४ —स्त्री बन्ध्या हो। ५—पुरुष साग जाने साख हो

बावे इस्य दि । येथी स्थिति कहीं डा तो क्या

पेकी स्थिति कहीं हा तो क्या किया आवे

इन स्थितियों के हो आग है एक तो नह को बोका हेकर किया प्रध्या है और हुम्परा नह को विनाह के किया कान नाह स्थिति पैंदर हुई है। इन स्थितिया पर भी हो प्रकार व विचार करना पड़ेगा। एक तो यह कि जिन को मतुष्य कान नृष्य कर करता है बौंध नेहर नव्याह किया ने हमें ही स्थितिया पैदर हो नाह किया निर्माण और नहिं हो है पेसी स्थिति में है तन किर किया नया जांगे। दुसरे ईंग्सर अकोप क्यांत् विवाह के करा-न पैंदर हुई स्थिति

(येजी स्थिति पदा न हो)
ये स्थितिया न पेंदा हो इस का क्याय यहां है कि विवाद करने बाजे माता पिटा को सन तक पार द्वार को क्यारमा पात्र नियम से न होगी स्थितिया कमी समाप्त न हागी। स्था कि काल्यायन का कन्द्रन है। क्ट—

> 'बाता दण्डय] इस पेशा कानून अनवाने में समर्थ

क्ष पता कानून वनवान अ समय नहीं हो रहें हैं इसके दोशों ने लोग हे जिन्होंने चार्यसमात्र का काई राज ीवार करना कठिन होता है स्रोर यह

ीवार करना कठिन रोना है चोर व ए किसी प्रकार शुद्ध है बावे हैं हो बेचारे किसी चोर के नहीं रहते। बर ईसाई या द्वपक्तान रह नहीं बावे, कहने को रिन्दु स्वयंत्र हो जाने हैं परचु हिंदू स्वयंत्र में बंद 'प्रस्तृह ही रहते हैं। उनहें साब रिन्दु रात्री बेगी का स्थबार नहीं करते। परियोग ११कर कनकी बराग यहने से भी कराव

(शेव बागक्षे प्रष्ठ पर)

अभिन्न के २२ ४-४५ के निविक्त पहलू सब तक नहीं बक आ बाह्य इक के के से एक विशास

(जिन पर य स्थितिया बात राई है वे क्या करें)

विवाह के मन्त्रा और विविदों । इक्ष बाता का वर्णन है कि हैं सबक के कारण इक्ष साग नहां करते को इक्ष वानों का विवाह की वद्धति व निकास दने का महादशीं क्षाय कु दर्श ऋषियों का बात का न सकक कर कहते हैं कीस—

१—प्रद्राम राषम्। १—५वाः पुत्रानयावदे । हृदयासभ्यन । ४—देव १वसोचन इत्याहः।

यदि यह भ्यातया नहीं हैं ह वह विवाह न सममझ आवे धन्यक इन बार्ते का दिवाह म रखने का का प्रवाजन । एस ए परीचा वर्ष विद्यार्थी र सकता है जा गुरुक्त विश्वविद्याक्षय हृदावम का स्नातक हो या किय कावित्र वनारस ई जानाय परीका क्वीर्ख हो वा के प॰ पास हो इत्सादि । इस्त न पार वह बढ़ा दकर प्रमुठ ए॰ प्रशृष्ट द्यीर्थं कर भी से और बार में पर चलेतन वह छछ परीचा से वांन्छ कर दिया जावेचा यदि पेका न १६७ बावे तो यूनिवर्धिंगी के नियमां ह स्नातक और जानाव जादि 🖝 बल्बोस व्यथ दाया : अतः विवाह क म त्रों में बन बार्ती का रखना काथ करता है थोके से इप विवाद क अभीव योषित कर हिमा आवे । (विवाह के पश्चात देव कर प्रकोर

विवाह हा गवा क्रम हिन परि परनी सब से रहे इसके बपरान्त हैं के प्रकोष से न्यु यक पागता हान वा नि का स्थितिया म त' दश की व्यवस्थ को सुरचित रखन के अपे नैदिक मर्यादाओं क स्थरता रहे इत्याह वार्ती का नेखते हुए वसका स वाव क माग ही कशक्तम्बन कश्चा हागा क्यों ि भारताय पुरुष वा स्त्री ह कुछ भी करना इसका प्रमाय एक तक ही साबित्र नहीं है पेसा स्थित में विद्याध्ययन परायकार कवका गर्म लक्द गुरुख क स्वबाह इयारि व्यवस्थाय हा पालन करनी पड़ें है धीर इस से इस क दश म गीए प्रतिष्ठा भार का बाय का वी ई कपेना कविक नमा, और यह किया को इस क परबाद नहीं है ह क्य के जिल् सर माश सबे है। CITATO (SEE OF

श्राचाम । वश्य स्था श्राचनमञ्जी सार्वेदेशिक धमार्थ सम श्रद्धानन वश्चित्रस्य सवन देश्क 🖚 घटना

मोर्ना

-हरीश्रप्रसाव किरण

सुरा की मॉित किशोर ने फिर रात में कहानी सुनने की रद बगा दी। वादा फुमला उठे उसपर। बालिर रोज-रोज कहाँ से कहानी धुनार्ये उसे। उनके पास कहानी का कोई बजाना तो था नहीं। पर, बिना कहानी सुने वह मानने बाला तो था सहीं। बालिश हार कर बाता ने कहानी इस कर ही ही।

'एक लड़का था। विलक्क भोता। दुम्हार्त लेखा हो। पर तुम जैसा वह स्वरत्तेत न मा भीर न कभी रोता वा सा। वह सहातुर या। पहने मे भी खूत तेता। जिस समय वह पढ़ता ल्व कन झगाकर पहता और जिस समय वह स्केता लू जुल होकर लेखता। फूठ बोखता और बोरी करना तो कैसे वह जानता ही न भा।''

"उस समय हमारा देश गुनास का। बंभे व वंसे चाहते हम नचाते बौर हम नाचते। क्यों न नाचते ? हम गुजान थे न उनके ! वे हमारे बजाराज थे। हमारे खासी थे।"

भीकम था जाड़े का। आकारा क्षक का। वर जड़का टहलने निक्का क्षक पर जा रहा जा। अव्यावक क्षक प्रजान गया एक मीड़ पर। यह असी और बढ़ा। बढ़ुच कर हेला व्हाँ केवल कांगेज थे। आरतीयों का नाम नियान नहीं। मला आरतीयों की क्या पक्षाल कि जंग जा के जलसों में बते। पर वह लहका साहसी था, बीर मा। यह वहाँ पद्रच गया।

भीड काफी थी। पीछे से लडका रेख न सकता था। इस तिये अमे जी भ्रो धकका देते हु। आगे बढ़ गया। र्थमेज क्रोग से जल उठे। भारनीय बोकरेकी यह मजाल कि उनशे क्का है। एक अप्रोज लहके ने उसे रक्त लिया और घक्का टेकर उसे बीड से बाहर फेंक दिया। लहका **गिरा । उसे चोट भी आयी । उयादा** चोट तो उसके दिल पर लगी । वह अमेज के ज़ड़के से बदला लेने कं ज़िए तहप उठा । पर अभेज का बदका उससे बहुत बढ़ा था। बह बह खडा रहा, चुपचाप--शॉन, गम्भीर। शायद वह कुछ सोच रहा था।'

श्राचानक लड़के का चेहरा इसन्तता से चमक उठा। उसने एक युक्ति सोच हो। बह एक कुसी पर चढ़ श्या। अब वह ऊंचाई में अंभेज क्षड़के के बराबर हो गया। इसने



दोषी कौन ?

-थी प्रेमनारायण गौड़--

बिरुक्षी और क्षोमड़ी निक्को तीर्थ-वाणा 'करते. पाप किया था जो जीवन में फल एकका सम हरने! "किराना सन्दर," कहा बामकी ने, 'ध्याच को व्यवसाया !" "इससे सुन्दर," बिन्धी बोसी, "बाव द्या का काना !" इसी तरह बातें करते वे वथ वर बक्ते बाते; मुखे यह में दुवे को तब रक्षा सम्मुख आहे। बोबा हेक गढरिये को यह महत्रह जाने कांबा; एड शेर को धारता शास स्वाचा। मोबी - माबी फिर बोबा- '- बब दिया देश ने क्यों न कर्फ मैं बी अर ?" किन्त बोमडी ची' विस्त्ती की वार्यी जाँब पुरव मर ! बोडीं, "क्रियने नीच, न वे इत्वा के चक्राते: ईरवर ने जब धन्न बनाया, क्यों तब पशु हैं सादे 9" बढ़े बढ़ा से, फिर आगे वे नीत मीति के नाते: दूधरे की बार्वों में रुचि अपनी दिख्यकारी। पहुंची एक गाँव में मुर्गी बहाँ गयी बी पासी. एक अक्षकती हप्टि कोमड़ी ने तब बन पर डाली। और नीवि स्व मूल एक हुणी को माछ बनावा. देख एक चूहे को विक्की ने भी किया सकामा। बाबे में बैठी मक्को बोबी हरवा की क्या कर; "हाब, बढ़े निर्देशी कोग वे, इवा न कारी पक्ष मर!" क्षित प्रती च्या देती उपने मक्सी एक महकती; इपर क्यर चक्कर साकर के बाते-वीच तरव दौड़ मकड़ी ने मी मक्बी का भीग बगाबा: मुख इया की वे सब बात छक कर काना कावा। कीर विवास हैंसा देश कर यह सब अद्भुत माया, होयो कीन, नहीं उनके मी श्वर्य समक्त में आया।

अगब लड़ के का कान दांत से काट किया खुद जारों से। अग्रेज लड़ का चौला। उसके कान से खुन को धार

बह जली।' ध्रवानक किसोर नाच सिकोड़ कर बोल कठा---''तब तो दादा, बह लड़का दंतकटा था ''

"नहीं रे, वह बहादुर था। देरा मक्त था। देरा के लिए मर मिटने नाला था," दादा ने गंभीर होकर कहा। फिर पूका—जानता है वह कीन था?"

किशोर ने कहा—"नहीं तो। बतसादो न ।"

'वह थे, पं मोतीलाय नेहरू। सब में वह भारत के मोती थे।" इतना कह कर दादा चुप हो गये।

किशोर ब'ल स्ठा--- 'कौर दादा, वह कंग्रेख सद्दा कान का दवा कर बाने कस्पताल न गया ?"

किशोर की बात सुन कर दादा को इंसी का गयी किशोर मी इंस पढ़ा।

हंसिए नहीं ! बन्वापक—' दिशीप, दुमने कोई

दूब देने बाबा बातवर देखा हैं।" दिबाय— 'जी दाँ, देखे हैं।" कच्चायक—"कीन-कीन से ?" दिजीय—"राज राग दक्षवाई कीर किशोरी दक्षवाई!"

पत्नी—ध्यह सद्खड़ की जानाय क्य बारही है ? देवो घर में कोई भोरतो म में भुप सैठा।"

परि—' कैंधेरे में क्या नकर आयेगा? दिन भिक्सने दो, उस देखा आयेगा!"

स्रव — दे परमारवा ! इजीर को भारत की शामकानी बना है। दे देश्वर दृश्कीर राजकानी बन काव ?" कान्त'— "स्रुरक भैवा, वह क्या प्रार्थमा कर खें हो ?"

सुरच—' क्रान्ता बशन क्या वना क चाल में सुगोब के परचे में भारत की राजवानी इन्होंर किल चाला हूं। इसी खे वह प्रार्थना करता हूँ।"

(पिछक्के प्रष्ठ का शेम) हो बाती है। वह शास होने पर परकाराप करते हुए बन्त में पुनः विश्वर्थी बनने को बाध्य होते हैं। कल्पना कीत्रिये कि कोई शिक्षित हैंसाई अपनी पानी व दो बासिय लदकियों के साथ आर्थवर्म प्रश्य करता है। मैं एक सीधा प्रश्न करता है और समका एक सीमा उत्तर चाहता हैं। शब किये जाने के परचात समाज में इनका क्या स्थान होगा ? क्या कोई आर्थ यह समनता है कि इस प्रकार का कि कित कुदुन्य समास में हीन स्थान ग्रह्म करेगा अथवा सह दिन्दुओं द्वारा पूचा की दृष्टि से देखा बाकर समाम में रहना वसन्य करेगा ? क्यने सक्कों और सक्कियों का विवाद कर्वे होगा ? यदि हम हास हुए होगों को अपने में अपने और वनके साथ समानता का व्यवदार करने को रीयार नहीं हैं तो हमें 'श्रुढि' 'श्रुढि' चिल्लाका करह कर रेना चाहिये और पहले अपनी पाचन शक्ति ठीक करनी चाहिने। पाचन शॉकि कमकोर होने का मुख्य कारक हिन्द में की करियत बात-याँठ प्रथा है जिसको सिटाने में आर्थवसाक भी अध्यक्ष रहा है। जब तक डॅबनीच का मेरमार मिटा एक 'आर्थ विरादः।' नहीं बन वाती और शुरु हुए क्षोगों के साथ हम मनुष्कता वर्ष समानवा का व्यवहार नहीं करेते. वार्यक्रमात्र को शक्ति कार्य में सफ-वाता नहीं किल कक्षती।

व्यवः विद् इम वास्तव में शक्ति का बिरास बजाना बाहते हैं तो सर्व-प्रथम हम अपने वर और स्थात की श द करनी होगी हि-द जों की बिक वाक्याँड तथा व्यक्तिक एवं सामा-बिक शोषस से तम आकर शोषिक-वर्ग विमर्भी हो रहा है वहसे क्ले रोकना होगा । समस्त हिन्दओं में ऐसी सामाजिक कान्ति करन से पूर्व अपने को 'कार्यसमाजी' करने वाली को को पौराधिकां की भाँति स्वयं श्री उधी श्वाहत में फस हवे हैं--अपने मीतर कान्ति करनी होती । यदि हमने पेका करके विधारी होने के कारखों की समस नष्ट कर क्या तो ध्य से कोइ किल्लाबना स बाहेगा और तब पत्रकी शांद्र की कावश्यकता ही स पक्षेगी। वहीं नहीं, तब ता हम बन्म दे ईसाई और मुखनमानी को भी शहर बर्ड अपने में लग सहने में समर्थ हो सकेंगे। "शु'त 'का विशुष वकाने और "कुनवर्षना विश्वम र्थम" का वयदीव इस्ते से पूर्व ६म , सामेसमा-क्रिकों को इस प्रश्न वर गम्भीरक्षपूर्वक विचार का इस जोर किसांसक वन

क्तास चाहिते।

आवश्यक सूचना बार्थमित्र प्रति दिन समय पर भेव विवा बाता है किर भी कार्यालय मं 'मित्र' के यका समय न त्राप्त करने के जिकावती पत्र या जाया करते हैं।

धण्छा हो कि वह प्रकार विन्हें इस प्रकार की क्रिकायतें है निकटस्य पोस्ट धाफित से इस सम्बन्ध में ात्र-व्यवहार करने की <u>क</u>पा

> स्यवस्थापक 'दाकसित्र'







834 长沙大沙大沙大沙大沙大沙大沙大沙大沙大沙大沙

५००) इनाम

व्येत कृष्ट की प्रज्ञुत दवा

प्रिय सकानो । औरो की भौति में अधिक प्रशंसा करना नहीं बाहता, यदि इसके ३ दिन के लेप से सफेदी के दान को पूरा आराम न हो तो दूना मूल्य बापस मूल्य था) साने की द्वा मूल्य था।)

इस अनोखा तेल वालों का पकता रुक्त कर, पका बाल जड़ से डाला पेश होकर ६ वर्ष तक काला स्थात्रो रहेगा । सिर का दुई व बनकर जाना दूर कर, आंख की क्योति को बढ़ाता है। एक आध बाल पका हा तो ३॥), एकत्र ३ का ६) आधापका हो तो ४), एकत्र ३ का १२), इन्त पका हो तो ७) एकत्र ३ का १८) बेकायदा साबित करने पर ३००) इनाम ।

श्री इन्दिरा आयुर्वेद भवन २७ पो० राज घनवार (हजारी बाग)

बर की सावश्यकता

एक १५ वर्षीय सुन्दर, स्वस्य गृहकार्यों में सुदक्ष, हिन्दी प्रथमा तक शिक्सा प्राप्त धार्य कन्या के लिये सयोग्य शिक्षित २१-२२ वर्ष तक की माय का उद्योगशील सुन्दर स्वस्य वर न्यद्विये । कन्या के माता पिता जन्म से बैक्य हैं किन्तु दृढ धार्य विचारों के नाते जाति बधन तोड कर पूर्ण वैदिक रीति से वैवाहिक सम्बन्ध होगा। किसे -मनी सार्य समाज गुना (मध्य अधित)

मस्तिष्क एवं हृदय

सम्बन्धी सर्वस्य पागवदन, मिर्गी, दिस्टीरिया, श्वरखशकि का हास, पुरामा सरहरू, रक्तवाप की न्यूनामिकता, (ब्बहप्रेशर) दिल की तीत्र पद्कत तथा हार्दिक पीड़ा चाहि सम्पूर्ण पुराने रोगीं की एव देवियों के सबसा रोगों के परम विश्वस्य निवास तथा चिकित्सा

के जिए परामर्श कीविया— जीवें न्यांकि विकेचक कविराक

योगेन्द्रपांच शःस्त्री पता-आयुर्वेद शकि मामस **मुख्याधिकाता**—क्रम्या गुरुक्रव हरिद्वार

मुख्य सम्पादक-'शकि बन्देश **संजालक---**बायुर्देद मकि बामम पोस्ट-कनचस हरिद्वार

क्या आप रोगी हैं ? परमात्मा कर कि उत्तर "न" हो किन्तु यदि "हां" भी हो तो घबराएं नहीं.

"हा" को "न" मे बदलने के लिए केवल दो माने का लिफापा भेज कर उत्तर मगा लीजिए, इस विश्वास के साथ कि आप फिर रोगी न रह सकेंगे-

डा॰ झोंम प्रकाश सार्य आर्यन होभियो 'लेबोरटरज **२० समाय मार्केट बरेली**

श्रार्यमित्र दैनिक के समस्त एजेंटों से हमारा यह निवेदन है कि वे इन एंक्रियों को पढते ही मार्च अप्रैल के त्रिल का धन तरन्त भेज दें। बिल में त्रुटि समभें तो जितना ठीक समभते हों. उतना ही भेज दें। बाद में पत्र व्यवहार से निश्चय होता रहेगा । आशा है कि सब आज ही मनीआड र कर देंगे।

A REPORT OF THE PARTY AND A PA भक्ति के दीपक

मारे पर्न त्योद्दारों में मुख्य बा हिंदोती है ज्योति जाराधना । इस लिए इन सब कामों में दीपक अवरुष जलाए जाते हैं। ज्योति जीवन के स्क्रि साराध्य मानी जाती है। इस बात क प्रमाणित करने के लिए प्रकृति है अनेक विचित्र वस्तुए पाई जाती है

उनमें से इमारी जानी पहचान चीज है जुगन्। अधेरी रात में, क जुगन् सितारों की तरह चमकते रहा है। इन्हें ही कुछ पत्ती पकड़कर अपन घोंसको म के जाते है, और इनह दीपक का तरह काम लेते ह। इस तरह का एक वस्तूरी कीड़ा होता है देखने से बहुत सुन्दर होता है। इसके सारी देह स जग मगाता धेशना बात है। इसके वारे में डी कहा जाता है कि तान या चार कीडो की पकत क कॉब की नली में डाल देता उनस जा रोशना होगी, उसमे बैठ करक कोई भी एक पुलक पढ़ सकता है और सहज प्रकाश देन वाले बळ जक चर जोव भी होते है। इस्टामियक वोना' और 'सियो नियस' यह ह प्रकार की प्रकाश दन वाला मछलिए होती है। उनकी देह में गाल गा। बळ छेद गाद एडर ईं उन्हीं स लाक टेन से मिलने वाला रोशनी आहे रहता है। यह मछन्तियों समुद्र के गः में रहता ह । श्रोर वहाँ के प्रदश र प्रकाश फैलाता रहती है। 'जल्ल नाम की एक मछ्जा हाता है। इसक

अप नैसर्गेक प्राणियों में प्रकार का इतना म रानता पाइ जाता है. ह बुद्धिमान मानवे के वापारा वन बाद पर्व त्योहारी से ब्याह्चय क्या १

सिर पर टीपक का तरह प्रकाश दन

वाला एक वस्तु होती है।

भेजकर एक वर्ष के लिए दैनिक 'आर्यमित्र' के प्राहक वर्ने

कर्तव्य है कि वह २४)

प्रत्येके आर्थ

सफेद बाल काला

शिकाव से नहीं वरिक हमारे बायु रेदिक जड़ी चूटियों से तैयार तेल बारचर्वजनक बाविष्कार साबित हुआ है -जिससे बासों का पक्ता स्कृत सफेर बाल जब से बदा के किए काका हो जाता है। यह तेत दिमानी ताकत और आँको का रोशना को बढ़ाता है। जिन्हें 🦞 विश्वास नहीं हो वे सूल्य वापसी कीशत किसा सें। मूल्य २॥)भाषा 🕺 पका हो तो ३॥) का । कुल पका हो वो ४) भेजकर मगा ले।

पता-सुन्दर श्रीषधालय मोमार्वा पटना

आवार्य की सावदयकता

एक सुयोग्य माचार्य (प्रधाना ब्यापक) की ग्रावश्यकता है। जो बिहार के सम्कृत में शास्त्री एव अग्रजी मे मैट्रिकतक के छ।त्रों को पढा सकते हो । ग्रार्थ विचारवाले तथा गुरुकुल काञ्जडी के स्नानकी को विशेष सुविधा दी जायगी। वेतन योग्यतःनुसारं दिया जायगा । १५ जुन तक माबदन करें, श्री मत्री गुरुनुल महाविद्यालय मोहिया (छपरा)

पता---'आर्यमित्र' ५ मीराबाई मार्ग, लखनऊ फोन---१९३ तार--"प्रार्थीमत्र"

(人) を表りを表り

मातियाबिन ट

विना प्रापरेश्वन प्राराम

भवा वा पुराना, कच्या या पक्का, सफेर या नीसा ।कसी भी प्रकार का सर्गतयाबिन्द क्यों न हो हमारी चमस्कारी महीवधि "नारा-थया संजीवनी" से बिना जापरेशन बन्द ही दिनों में आराम होकर नई रोशनी वापिख जा जाती है। मू॰ बड़ी शीशी १०), क्रोर[®] शीशी vii) स क क्यम कासग

खिजाब की शीशी तोस् फेंकिए

「るたく」を吹く」の吹く後く とものく ときかく ゴラガイン かれく

सफेट बाल काला

श्चिकाय से नहीं-हमारे चमत्कारी तेल से जिसके सेवन से सदा के जिए जड़ से बाज़ काले हो जाते हैं। बाल काले घु घराले अम-भाज सार सन्दे होने के साथ-साथ विद्यागी कमजोरी को दूर कर रनरण शक्ति बढ़ा कर नेत्र व्योति के किए अद्वितीय सुगन्धित तेल है। मूल्य १०) बड़ी शीधी, ५॥) कोटी शीशी बच्चों के शेग की भी रामवाण दवा है। क्वक व्यव

श्रोंकार केमिकल वक्स, हरदोई (यू॰ पी॰)



असन्छ के सोर श्वन्ट-

एस० गस०महता एण्ड कम्पनी श्रीरामरोड लक्सनक गोरलपुर--भारतीय सुगन्ध भण्डार, हिन्दी बाजार

वैदिक भावनाओं के प्रमार के लिए

की पजेन्मी लीजिए ।

बायुगम "मार्रा " द्वार" मणवार ई न न्यायम स्वर है स्तु , स्रोताबाई मार्ग, बलनक से मुद्रित तथा प्रकासित।

गुरुकुल मृन्दाबन *ेआयुर्वेदिक प्रयोगशाला लि॰*

एवं बुद्धिवर्दंक सरीचन टानिक है।

मृ॰ एक सेर ७), बाध सेर ३॥। पाय भर २)।

की सर्वोत्तम ववा है, प्रमेह की भवकूर धवस्या करके साम प्राप्त की जिये। मृस्य ६) तोखा

नोट-इमारं बन्ती के एजेंट पलक्धारी चतुर्वेदी आर्यसमाज बस्ती

२--हमें सब जगह एजेटों की आवश्यकता है।

गुरुकुल वृन्दावन आएवेंदिक श्योगशाला

हकारों के नष्ट हुए घोर से उड़ों प्रशंसा-पत्र मिल एके हैं दबा का मूल्य १) दपये डाक व्यय १) दपया । समिक बिबरण भुपत मंगा कर देखिए।

वैद्य के० आर० वोरकर

मु० पो० मंगरूलर्गर, जित्र बक्रोना (ग० म०)

PREFERENCE DESCRIPTION x 大學者外人學者外人學。 \$ 2 大學者外人學者外人

बेकारी से छटकारा

आपको अभी काम मिल जायगा

सबानक सथा कानपुर में 'धार्यमिन' बेचने के लिए ब्रनुभवी और फुर्तीले हाकर बेतन या कमीक्षन पर चाहियें।

तत्काल लिखिये या स्वयं मिलिए ।

अधिष्टाता 'आर्यमित्र' क्रोम : १६३

पू. मीराबाई मार्ग, लक्तनक CENTAL STATE OF THE STATE OF TH

कृण्वन्तो



नभस्कार हो '

घों यो भूतञ्च भव्यञ्च सब यक्षाचितिक्ठति । स्वयस्य च केवल तक्यं क्वेच्डाय ब्रह्मारा नम

म्रचव १० (

जासब नूत और मविष्यत और विनम न उपर शासन करता है, जिसना न्वरूप नव स है उस सब से बड़े ब्रह्म को नमस्कार हो

१--विश्व शान्ति असम्भव -स्य पार या उस पार नवा वेद में इंग्रहास है ? ४--- ईस्बर जीव, प्रकृति सबध -सार्व बन्युभा से ।

६-सार्वदेशिक धर्मार्थं के सम्मुख प्रवन ७→हिन्दी और राजा जी

८—सार्वे कुमार सेव ९—सार्वे वदिसा गण्डस

अधिसमाज के चार गारव '











गोरचा के बिना विञ्व ज्ञांति असम्भव

[श्री डा॰ फुन्दनसाल जी एम॰ डी॰ बरेली]

गुर वहें सीवाय तथा गीरव की बात ह कि हमारे जवावसम्मा मानवीय की वेहर ती दरव से विरस्तातित के न देवत इस्तुक हैं किन्तु वतके किए मरास्त्रीय भी हैं, बाहुत सम्क्षेत्रन और पचरीक की योवना का सेव सबसे क्षिक हमारे ने रूपी को ही है । वस प सामाज्यवादी समेरिका के विट्रू इस सम्मेखन को विकल बनाने का अरस इ प्रवरत करेंगे कि। भी हमारा पूर्व विश्वास है कि बहा वह स-मेसन की सक-खता का परन है जीत इसारे प्रधानसन्त्री की होगी। फिर भी सम्मेखन की बास्तविक सफलता मस्तावों के कार्वरूप में परिश्वित होने में है जिसके विषय मुनि तैवार करती होगी । सबये प्रथम हमें वह विचार करना चाहिए कि विश्वशान्ति के विचार का सन्म कहा हुआ ? विश्वक्षणों ने क्रम विश्व की न्यना की तब विश्व करवास के विचार से वेद का ज्ञान दिव अस वे वैदिक संस्कृति समया जास्त की प्राचीन संस्कृति का सन्स हुवा । वेद वे मनुष्य बीवन का व्यूदेश्य 'कारपुष्य' कौर 'विश्रेस प्राप्ति बरावा है वेद व अनुष्य को शतार से सर्ववा विरस्त रहने की शिवा देता है न वस में इतना किया रहने भी बूर देवा ह जैसे जाब किया होकर संसार में अशान्ति केवा रहे हैं। किन्छ क्सका बहना ह कि चुम क्षदा कर्म करते हुए खुक बारबुदव की प्राप्ति करो पर इस कात का सदा क्यान स्था कि कोई मी ऐसा कर्न ने हो सी विश्वेत प्राप्त में बाक्क हो क्योंकि सुरहारा क्याना क्येन निश्चेनस सबता एरन शान्ति प्राप्त काना है। सबतक इस रांस्वित का व दूरप रहा अनुष्य कर्ष-व पर स्वार्थ की विश्व देते नहे जिससे संसार में ज्यान, सुख और वास्ति का राज्य रहा । राम, सचगब, बरव, सीवा, कृष्य, प्रवाप, शिवाओं चायन्य इत्यादि इमारे माननीय पून्य पूर्वमों के अञ्चल चरित्र से इतिहास न्या पड़ा है । बब इस सस्कृति का ड्रास हुवा तब किर विश्वकर्ता ने वापनी विशेष प्रेरका के ऋ व दवानन्त्रजी महाराख को मेबा बिन्होंने संसार के विवर्षों पर बात गार का बाक्नम बढ मचारी रह ४५ बर्च छड बोर तर और स्वात के साथ विद्यान्त्रयन किया और समार का अजी शकार हुआब किया । बन्त को यह भी हुमी सिद्धान्त पर पहुँचे कि केवल वेदिक सरक्षति ही 'विश्वतानित' की स्थापना कीर विश्व की करवान कर सच्छी है। वर्तेंकि वेद ही एक ऐपा जान है जो वर्ग कीर देउवाद के क्रवर न्ड कर समस्त्र सं बार को मित्र की दृष्टि से देखने का तथा ईरवर को सर्वन्यायक व सब पदार्थों का बाखिक बान केवल उसके दिए हुए कर्यात् ईमानदारी और प्रश्वार्थ में पान्त किने पदानों को श्वाम मात से अोगने का वपदेश देशा है इसी शिका के कारथ ऋषि दराम-इका इत्य इतना दित व हो परा रादि वह 'बहुरेर कड़ा कम्' से नोचे की बाव सोचने ही न वे स व समाय के कुठे निवस में केवल कार्यों मारत मनुष्यों का नहीं किन्दु समस्य शंबार का उपकार करना कार्य समाव का सुक्यो द्देरप बताया । देहकी द्रवार के समय ऋषि ने हिन्यू मुसळमान, इंसाई, बीव् जैनो सब ही को निमन्त्रित करके प्रस्ताव किया कि सब मजों में को २ अवही वार्त विरव कर्यास को है बन ही का सब विद्वान एक हो कर प्रचार करें और सब सम्प्रदाव बिटा कर एक स व वर्ष वयवा मनुष्य वर्म को मार्ने । पर स्वार्थी साम्बद्धाविक बो मों ने आना यहीं सापदायबाद से वह कितने दुनो होते में स्रोत हवे कितना हानिका-समस्ते थ बह देलना हो तो सामार्थ प्रकार की मुभिका ही पर को फिर भी को अपने समानवत उन हो साम्प्रताबिक कहते हैं उनकी बुद्धि को नवा कहा जाने । उनका कहना या कि तोरे काले देश विदेश ईमाई सुपलवान दिन्द, बीद, पवाबी, महराशी का मेरब प केरब वरिक संस्कृति हो मिंग सकती है और कहा अपने स्वाम परी प्रकार, मेता की। कविता के शिवानों से विश्व में सब और शान्ति की स्थापना का सकती है। पर यह व दे ह सरहति सतार में फैसे कैसे इसके फेबाने को संसार से अजान मिनाने के ठेकेदार वागी जासण चाहिए जो भएन पुर मरितरह से बेद की गृह बैजा निक बातों को समस बर संस र के दित के बिए नबीन २ आ।विष्कार कर सकें। संसार से धन्याय मिराने का प्रश्च क्षेत्रेवाक्षे स इह शरीर वाले श्वत्रिय बाहियु शाँकार से समाध मिटाने के पञ्चपाती चैरप चाहिए जो चन का संग्रह विश्व करवान के जिए करें । और कर गुण चाहिए जो बृहिहीन चौर चवढ़ होने वर मी खोकतेवा ही अवना धम सम मने हों । मनुष्य भारते विचारों से बनता है और विचार भोजन से बनते हैं, सत अप-रोक्त सब ही सन्तरों के खिए जेसे मोजन की आवरवकता है को महिनक की शक्ति नेतेताचा और मारिश्क को । शरीर की पुष्टि देनेवाजा और वीर्यवश्व हो वरोपकार की व त उपप्र कानेवाका भीर शास्त्रि देनेवाक्षा हो । साथ ही नीतेस रक्षनेवाका भीर बाबुवर्यं क्यीर स्मन के समान गुक्कारी हो । ब्याप संसार के किसी भी सच्छे वैज्ञा निक से लोज कराव । चाहे प्राचीन मायुर्व ह आधार पर चाडे साध्विक विज्ञान के बाजार समार का केवल एक ऐसा मोजन गो तुरुत है। यह बाल से नहीं बादि सृष्टि से ही ऐमा माना जाता है। वेद ने गाय की बसूद का केन्द्र कश दुर्बंख स्वक्ति की इन्ह पुष्ट बनानेवाची सुन्द्रश्वा तेल और निशेगवा देनेवाली बनावा है वशेष्या के वश्यात चातुने द इमकी पुष्टि करता है। महाराज बुधियार से अरन हुआ कि समय क्या है? तो उन्होंने गो दुग्य बजाया। सगवान कृष्य ने हम समृत की आणि को स्वय नक चनाई । महामा नाम्बी का कहना या नाव के दूध को दूध नहीं अमृत कहना चाहिए । विश्वतानित अग्रतमव है ? वहि अवसर निका को कुट विकासका के असके पर्यो में

कीनिया (दिचण स्नर्भीका) में बाऊ-मार बाखोलन के बचाबक पा



जोमो कीनयारा

भाप भाव कल जेल में नजरबन्द है। कीनिया की सक्कार पूरा बन्न समा **कर भी भा**न्दोलन कुवलने में ग्रसफल र_ी है। भाप आर्यसमार्थ के भान्दोलन क रचलने में समक्तन रही है। सार पायपनात्र के सान्दोन्न से व बीहसातुमृति रखते हैं।

हैदगबाद में आर्यसमाज आन्दोलन के प्राण ार्यप्रतिनिधि सभा हैदराबाद के श्री नरेद्र जी एम० एल० एठ



का भीर ह क्टर गुकाम बोजानी साहब मो हसो का समयन करने हैं। गांव शानित का मूर्ति स्वा मुसा काकर कान्त प्रदान करती है। इस ब्रमत की पान करनेवालों में भी परोपकार भीर विश्वशान्ति की आंखना सरावन होती है और वह क्सके विष् त्वान की कर सकता है। पर को चपने पेन की कब अरने को वृक्तरे चीव को मार कर का जाता है वह "विश्व शान्ति" क्या कर सकता है। दिखावे की कुछ कहे पर ऐसा व्यक्ति कभी भी शास्ति स्थापित नहीं वर सबता। यत इस बापने प्रवानसम्ब्री से निवेदन करेंने बाल जारत की दुर्बन, कीया गोर्ट बरुबाद की सुरी से अवशील डोकर कॉपदी हुई नेत्रों में बाँस् तर कर बारते वाधना कर नहीं हैं कि हे सरद, व्यक्तिम के बयवार विश्वकाति के संस्थापक ? इस दीन भी विश्व के भीतर ही हैं। फाँछी की खजा निक्र ने-पर पड़के पर्ये हान कमती है क्षफांड का अवतर दिया जाता है। रहम की प्रार्थमा को [जी जनसर दिया काला है। पर हुनें यह जी नहीं क्याया जाता कि किस क्षराण में इमें बच किया जाता है ? समस्त विश्व के सिन्द आवके हुन्य में द्वान्त व हैं हमारी चोर से ऐसी निष्दुरता क्यों हैं ? जनतक हम निर्माण पश्चारों का वय सभी हैं, नमर साहब करते वे कि गार का त्य दवाची माँस बीमारी है। हकीम अकमक हम हुछ विषय पर कीर क्यांच डाखने का पान करेंगे। को सम्

सकात-रविवाद २० जून तवनुसार अवादकृष्य १४ सम्बत् २०१२ सीर ६ अवाद वयानन्वास्य १३० सुविह सम्बत् १९७२६४९०५६



इस पार या उस पार ?

ब १९ जून है, २८ मार्च से दैनिक धारम्म किया गया बा, इन २ माह धीव २१ दिनों में जब हम अपने आगे बढने को, आर्थ जनता के सहयोग को देखते हैं तो हमारा मस्तक गर्व से ऊँचा उठ जाता है। देख में बकते हुए विरोधी विचार बाराधों के प्रवाह को रोकने में हमने वो बारमिक सफलता प्राप्त की है, 'मित्र' ने अपना जो स्थान बना लिया है वह वैदिक सिद्धांतों की गरिमा का परिवायक है। इस घरसे में बनता **डी निराका, शका भीर घीमी** गति दूर हुवी भीर चारों भोर से एक ही भावाज सुनायी दे रही है कि कुछ भी हो 'बार्यमित्र' दैनिक बद न होना बाहिए, हम इस मानाव के पीछे स्वर्धिम सूर्योदय को देख रहे हैं।

हम देख रहें हैं बाज एक समता क्रिसमें सम्पूर्ण राष्ट्र सुझी, उन्नत बीव सक्के बायों में वेदानुवायी हो, वपने मौरक के बातृकल वो सपूर्ण विदय का मार्ग दर्शन करता हुमा, नए युग के लिए बफ्ल प्रयत्न कर सके। मदिर-यस्बिट बीड़ गिरजांचर पर 'कोक्म' की पानन पताका कहरताती हो। यह समा पूरा करने के लिए हम 'बार्य-मित्र' को सफल सामन के रूप में देल

ध्रमुफ्ता भाव तक तो बीवन में वेशी नहीं—मिवब्य में भी हमें प्राप्त करने की ध्राव्या नहीं और यह मार्ग तो समस्त सुक्कें पुक्षों के हृदय की उनका पूर्वे हेतु तैयार किया वा रहा है, कुमें सबस्प्रता की भावना भी क्वों हो, यह समक्ष नहीं श्रावा।

कार्य बहुत बड़ा है, प्रतिदिन रेक्श से स्रविक का व्यय है, बन का

काम बातों से तो चलेगा नही, धन हमारे पास है नहीं, फिर भी चलना भवदय है, तो चला कैसे जाए, यही एक करन है।

हम इस विकास पर निरतर सभी दृष्टिकोणों से सीच रहे हैं, समस्या के सारे पहलू हमारे सामने हैं, सफलता का कारण सीच मार्ग की रकावट भी प्रत्यक हैं सत्त साज सभी पर विचाव करते हुए यह सोचना है कि इस पार से उस पार जाने के लिए क्या किया आग ?

मार्ग की सबसे बड़ी बाबा धार्य-मित्र प्रकाशन विमिटिट की प्रसम्भला है। हम कई रखानों पर गए तो हमें इसी विष्य पर कड़ी पटकार सुननी पड़ी। जनता कहती है कि वह ७० हजार रुपया कहा गया ? एक दिन दिनिक निकता नहीं और धन का पता जहीं ? पहली बार भी तो जो सग्रह करने धाए ये वे भी धार्य धनाज के अग्रणी नेता थे, तो आज के ही प्रधि-कारियों का क्या विश्वास ?

यह कोई भी मानने को तैयार नहीं कि वह पृथक कपनी थी, सभा का उससे सबध नहीं या अनता कपनी धीर सभा को एक समभती है। किन्तु इस समस्या का समाधन तो भाज हो नही सकता, धव तो विचारणीय यह है कि क्या हम पिछली मुलों को सुधारने का यत्न करना चाहेंगे या उन्हें याद करते करते मागे भी मूलें ही करते रहेंगे ? सेनाए लडती हैं हारती हैं, लाखों की हानि यहता है पर फिर भी समय बानेपर चाने बढ़ने की ही बोचती हैं। यही अवस्था प्राज हमारी है, इम अपने अपराधों से एक बार हार चुके, किन्तु इस बार भी हार जाना न्या बुद्धिमत्ता होगी ?

इस विषय में सार्य जनता से हम इसी दृष्टिकोख है विचार करने की प्रार्थना करते हैं। वह सोचे, कि तब दैनिक ७० हचार स्पार कहुन करनेपर मी नहीं निकला चा बौच साज बिना एक पेंद्रा भी खबह किए 3 माल १९

दिन से निकल रहा है वह ससक्ता थी यह सफलता है फिर इस सफलता को स्वायी रखने के लिए क्या प्रयत्न नहीं होने चाहिएं?

इसके साथ ही दूसरी रुकावट है उच्च वर्गं का असहयोग। साधारए धार्यं जनता ने जिस उत्साह से हुमारी प्रार्थना पर ध्यान दिया है उसके प्रति हम रोम-रोम से बाशारी हैं किन्द प्रतिनिधि समा के धन्य उच्च कार्य-कर्ताधों ने जिनका प्राप्त में प्रभाव है क्तना सहयोग नही दिया, जितना देना चाहिए था। यह धत्यत सेद का विध्य है। प्रतिनिधि समा के अतरग सदस्यों में से श्री प्रो॰ स्तिसिंह जी, श्री रामबहादुर जी पूरनपुर व श्री ईश्वरदयाल जो मार्ग तथा कुँवर नेत्रपाल सिंह जीव श्री मोहनलाल जी झार्य, श्री जयदेवसिंह जी एडवोनेट श्री जयचद जी, श्री केदारनाय जी मासी बादि का सहयोग ही बभी तक 'मित्र' को प्राप्त हो सका है।

मान्य गगात्रसाद जी उपाध्याय ने भी भपने पास से ५०। भेजकव ध्रम्यों का मार्ग दर्शन किया। यदि धन्य ग्रतरम सदस्य व ग्रिधकारीमण भ इसी प्रकार 'मित्र' को चलाने के लिए बल लगा देते तो हमे इतनी परेशानी में से न गुजरना पड़ना। राजकुमार रएाजय सिंह जी ने १५१) स्वय दिए-प० महेन्द्रप्रताप जी धास्त्री प्रिंसपिल डी॰ ए० वी० कालेज लखनऊ भी धपने अमल्य परामर्श व निर्देशन बे 'मत्र की उन्नति के निए यत्नवील हैं, श्रो कालीवरण जी धार्य के उत्साह भीर प्रेरंणा का तो यह सारा परिणाम ही है धन धावश्यकता यह है कि ध्य महानुभाव भी इसी प्रकार सह योग देते हुए यह धनुभव करें कि 'मित्र' हमारा है और हमें ही इसे चनाना है।

हमें यह भी जात हुआ है कि कुछ व्यक्ति धाज भी दैनिक 'भित्र का विरोध करने में लगे हैं। हमारी नज्ञ सम्मति में यह ठीक नहीं। विरोध की प्रवृति प्रत्यन्त हानि-कर एव निंदनीय है। दैनिक चलेगा ही, यदि धार्मेश्वमाञ ने बीवित, जागृत शक्ति क रूप में धांगे बदता है। सार्वा ही कोई लीकिक शक्ति उसके नार्ग को बाधा नहीं बन सकती। दैनिक नहीं चलेगा, यह प्रचार करने वाले व्यक्ति, धार्मेशमाञ की उन्नति के माग में रांडा बन रहे हैं जिसकी किसी भी धार्मेशमाञ के शुमर्चितक से धाशा नहीं की जा सकती।

जब तक निकला नही था तब तक पवाच किया जाता था कि निकल नहीं सकता । घव चल रहा है तो कहा जाता है कि चल नहीं सकता हम पूछते हैं कि इस भात प्रचार से क्या लाग ? हम केवल यह चाहते हैं कि भायंसमाज जनत हो। भायंसमाज की जन्नति के लिए हम चाहने हैं कि मपना प्रवाल प्रैस हो, इससे प्रियक हम ऋषु नहीं चाहते।

भिस दिन से दैनिक धारम्म हुआ है हम आनते हैं बितानी चिंताए धीय परेशानिया हमें उत्तानी पड रही हैं। प्रक्रम्ब है धपाड़न है, पनों के देर से उत्तव हैं, धीर सब सी बड़ी धप की चिंता हैं। २००) प्रतिदिन का व्यय, पास एक पैसा नहीं किर भी हम कहना भाहते हैं कि हम सफल हैं धीर धस-फ्ल होंगे नहीं।

सभी से हमारा अनुरोध है कि
पुरानी बातों को भुता दोजिये व्यक्ति
गत राग हो को मिटाइये, और यह
समिस्र कि यह आर्थिसामा के गीरव की रक्षा का प्रका है! आरा प्रति तथि सभा उत्तर प्रदेश की परीक्षा का प्रव सर है, क्या हम बार्ध भाई इस परीक्षा में झननीएँ होना चाहों गई इस परीक्षा

जनता की नीद को तोडने के निए जितना लिखा जा सकता बा हम जिल्ला जो सकता बा हम जिल्ला जो की ही पर-तहा होश है बब सफलना के लिए पहला मार्ग है कि हमारी सभा के माननीय प्रधान की पूर्णवन्द्र भी व बन्य प्रभावशाली अधिकारीगए। एक

प्रतिनिधि मण्डल बनाकर 'धार्रामित्र' के लिए नगर-नगर का दौरा करें। सभी तक प्रांत व सावंदिकिक सभा के प्रवान मन्त्री श्री कालीचरण भी सार्ग ने ही बार्यमित्र के लिए दौरा किया है व बाहा समय दिया है प्रो॰ रलसिह भी ने । मन्त्री जी ७ दिन से जबराक्रांत हैं ऐसे में यदि अन्य व्यक्ति समाजों में पहुँच प्रार्थना करते तो समस्या का समाधान हो जाता।

दूसरा मार्ग यह है कि जनता किशी के पहुंचने की बाट न देखकर श्रविलंब सहयोग दे । पूराबल भव भार्य समाज को दैनिक धार्यमित्र के सचा-सन में ही लगा देना चाहिए।

प्रतीक्षा का अधिक अवसर नही रहा, घर में बान लगी हो तो सोचना कैसा १ विरोधी शक्तियों ने अब बुनौकी देरली हो तब मीन क्यों ? निर्णायक भवसर पर निरतर धारो बढ़ने की तैयारी में हिचकिचाहट कैसी 9

बायं बधुग्रो, दैनिक बायं मित्र के प्रकाशन से लखनऊ के पौराणिक दल में खनवली मच गयी है । उन्होंने सार्य समाज को गालिया देते हुए वास्त्राय के लिए चैतेज दिया है, दूसरो झोर ईसाई पूरे बल से हमें मिटाने पब तुले हैं, ऐसे में क्या धार्य महर्षि का महान बीरव भक्ते देंगे ? यह जलता प्रश्न

आज हमें निर्णंय करना है कि इस पार या उसे पार ? जीत या हार ? जीवन या मृत्यु ^१ क्या चाहते हैं आप १

ग्रभी तक केवल चंद समाजों ने १०) मास्रिक देने का बचन दिया है। धन तो कुछ का ही आया है, ५०००) की अपील की थी वह भी सभी पूरी नहीं हुई। क्या यह सब कुछ हम समी के लिए लज्जा का विषय नहीं है !

हम सोचें गंभीरता से बीर कर्तञ्ब का निर्णय कर बग जानें ! जीत तो होगी ही, हारना आर्थ नही जानते यह घटल विश्वास है। इस पार से उस पार जाने के लिए करिए प्रयाण धमियान, यही समय की पुकार है भार्य जनता सुने, यही हम चाहुते हैं।

लखनऊ भनातन धर्म सभा के मंत्री का प्रलाप!

हमारे १५ जून के दैनिक में प्रकाशित संपादकीय की धालोचना करते हुए को विज्ञप्ति सनावन धर्म सभा के मंत्री ने प्रसारित की है उसे हम एक शज्ञानी व्यक्तिका प्रसाप

माथ सममते हैं ! इक्ष में महर्षि दयानन्द व धार्य समाजियो पर भूळ बोलने, गासी देने का बारोप समावा है। इस में हमें उल्लू, संघा आदि विशेषणों से संबोधित करते हुए मास्त्रार्थं के लिए, श्वमस्त ग्रामं समाव को सम्बद्धारा है!

विक्रिप्ति में जो कुछ प्रन्य बातें हैं उन को पढ़कर कोई भी सद्र व्यक्ति इन मंत्री महानुभाव की बुद्धिमता पर हसे बिना न रह सकेगा ? इन्होंने हमें विज्ञप्ति में ३-४ बार चुनौती दी है किन्तु हमने जो १५ जून के सक में इन्हें सत्य निर्णय के सिए बाह्वान किया था, उसका उत्तर तक सिखने का साहस नही किया!

बास्तविक घटना यह थी कि ''एक मेवालाल नामक व्यक्ति की जीम काटकर काली माई पर चढ़ाने, व पुन कालीमाई द्वारा जीभ लग जाने के प्रचार को हमने बसत्य बोवित किया!

के राष्ट्रों हुए किसे की रका तथा ज्यामी द्यानन्द् के नक्की विकान्तें की एका के किए मूठ क्षेत्रक, गावी देना तथा क्रकार की हुकई देना कावस्थक था।"

मूठ बोबना तथा श्राक्ती हिना वे दोनों वार्यधमात के श्रमुख सिद्धान्त बस गये हैं। सार्वसमात्र के अवर्षक स्वामी द्यानन्द जी वे अपने सत्मार्थ-प्रकाश में अनेक स्थानीं पर मूठी वार्वे विखयर ऋषि मुनियों को जनेक गासियां सुनाई हैं। एनके जेके आर्थ-समाजी भी बन्हीं की परपंक्ति का चनुस्ररण करने में अपना परम सौमाग्य सममते हैं।

शंस में मंत्री महोदय सिखते हैं-"मैं भागप्रतिनिधि सभा क्रसनक के समस्त कार्यसमाओं को मूर्तिपुषा विषय पर शासार्थं करते हे किए खुला चैबेंब देवा हूं । यदि उनमें साइस हो तो वे "स्वासी शिववरस

गिरि मन्दिर भी बढी काली की चौक

किंदु सूर्य पर वन्द शासनेशे सूर्य का मुख विगक्ता नहीं । सथव-सत्त है वसरपन्यवस्य । इसके निर्माय के लिय हम बारवार्थ का बैक्केंब स्वीकार फर्जे हैं। विविद्य पत्र व्यवहार जिला समा की घोर के प्रारम्य कर दिया गया है। किंद्र हम इन वीरात्मक मतवादियों है कहना बाहते हैं कि इस मकार के ब मह प्रचार से क्या वे बपनी बात को क'चा उठा सकेंगे ! क्या यही साप का भावशं है !

मुर्ति को भगवान वेद नहीं मानता, शास्त्र नहीं मानते, संसार नहीं मःनता वह जब है, अपनी यक्का नहीं कर सकती, फिर निर्माण या संहार क्या करेगी।

को काली माई की मूर्ति टूट जाने पर अपने को नहीं जोड़ सकती, बह किसी की कटो जीस क्या जोड़

हम पूछना चाहते हैं कि यदि वह वमतकार बत्य या तो भाज फिर वही चमस्कार यह लोग विसाने का साहंस क्यों नहीं करते !

रही स्वामी दयानन्द जी द्वारा विष् निकाल देने की घटना की इस घटना से तुलना की बात तो हमाया निवेदन यह है कि यह दोनों दो पृत्रक प्रकार की बटनाएं हैं। विद्य पौकर ग्रीषि बन्यास से निकाल देने बाले व्यक्ति तो बहुत से भाज भिल जाएंगे! किन्तु अंग मगकद तुरन्त जोड़ने वाले केवल प्राप ही दिखायी पड़े हैं ! श्रीय यदि उसे शायके कथना-नुसार महर्षि का चमत्काच ही नान लें वा भी महर्षि तो सहर्षिये वे को बाब हैं नहीं, न हम उनसे हो सकते हैं पर भी मक्त मेवामाल जी तो उपस्थित हैं, क्यों नहीं वे अपना चमत्कार पुनः दिला कर प्रार्थ जनता को अपना-मक्त बना लेते है

इस विषय पर श्रविक कुछ न लिखते हुए हम **धा**र्य जनता **से कहते** है कि वे घपना कराय्य निर्णय कर ले। घांसे कोलकर देखिए, धभी देख में कितना संबकार है ? यह चुनौती लबनक बनातन धर्म की श्रम्मीमन को या स्थानीय आर्यं बमाज को ही नहीं है बरन् समस्त अधकाय ने प्रकाश को ललकारा है। श्रक्षान ने ज्ञान को चुनोती दी है क्या धार्य जनता- जान कर देख में योध पीराधिक मत-वाद मूर्ति पूजा और गुरुष्टम को मिटाने का प्रश केगी । वाली-कमकी--धीर प्रसाप हमें दबान सकेंके, हम शक्य है, प्रतिका बद हैं मूर्तिपूजा बीद बाब-विकासी को जिटाने के सिए। संसाद की कोई खनिस हमें मार्व से हटा नहीं बक्ती। यह सभी को समक्र लेना ही पाहिए।

''शुभ कामना"

आर्थ मित्र के भव्य मास पर अंकित यह संदेश रहे। कुरबन्तो विश्वमार्थ्न, इसका एक मात्र उद्देश रहे।।

चार्य मित्र का हरय पटल चाविनव भावो से भरा रहे। रोम रोम से मानवता की इसके मधुरस थार न हो।।

सकत सृष्टि का के विधान बढ़ चने सकत संधान क्रिये। नव नीति प्रीति शुभ रीबि क्रान्ति गौरव महान् कथान क्रिये।। बज उठे विश्व की हर्व तंत्रियां नव बनुराग विकास क्षिये ।

सकत बिरव के नेत्र मित्र को देखें व्यमितीशकास लिये।। दिग्दिगन्त तक हो असीम विस्तार चेत्र नव भेष बढ़े। बार्यमित्र ! संदेश "मास्कर" देश पढ़े सब देश पढ़े ॥

विद्या भारकर बास्त्री

बरेमी

इस पर पौद्याणिक दल बौखला उठा द्योव लगा धार्य समाज, धार्यभित्र महर्षि दयानन्द पर गालियों की बीछार करने, जदा धाप इनकी भाषा का नमना देखिए-

"है काडे ऐसा शन्धा आर्यसमाजी को अश्विनीकुमारों की स्तुति कर असि वाद्धा बन वाब ?"

ंहै कोई ऐसा नामर्दे आर्यसमाजी को तपस्या द्वारा मर्दानगी पा जाय ?" 'दे कोई ऐसा आर्यसमाजी जिसे जलती हुई आरग में हाल दिया जाय और वह अश्विनीकुमारों की स्तुति

ा कोई ऐसा भार्यसमाजी को बापने मरे हुए बन्धु या पुत्र को देव-वाओं की खुवि द्वारा जिला सके ?" "आर्यसमाधी को थे, और उस

द्रारा बच बावे '।'

सत्य वात को स्वीकार कर सेने से सारा किसा जो वह बावा ? स्थामी द्यानन्द् वी के नक्की सिद्धाँव की वोस जो सुस वाती। व्यार्थसमाञ्र

क्रसनज" इस परे पर शास्त्रार्थ विषयक विसा पढ़ी करके मैदान में आ जायें भीर सत्यासत्य का निर्वाय करतें।" जगर की पंक्तिया स्वय बोल रही

> हैं कि यह सनातन धर्म सभा के मन्त्री कितने पानी में हैं! धर्म ज्ञान से शुन्य वेद को न समझ संघकात में पड़ेन जाने किस हवा में बद रहे हैं!

इन्होंने इस विर्ज्ञाप्त द्वारा उस महापुरुष का धपमान किया है जिसके गुण गान करता संसाद नहीं भ्रषाता । जिसकी विद्वता दूरदर्शिता, योग्यता धीर महानदा के आगे गांधी-टैगोर सुमाय जैसे महान् पुरुष मुक्ते उस महान पूरुष पर कीचड उछाखने का साहस हमारे इन भ्रात बंधु ने किया

क्या कहें इस प्रज्ञानता पर! कीन नही जानता कि राष्ट्र की समस्त वागृति का वनक महर्षि दसानन्द वा । वह प्राणि मान का उद्धारक मानवता का उपासक संबाद में प्रकाश किरणें खितराने धावा वा।

राजा जी और राष्ट्र-भाषा हिन्दी

्य मी दाखर्वे दमारी केम्ब्रीय सरकार ने व्यक्तिम्बर्का समस्य प्रतियोगिता वरीकार्वे हो दिन्दी के साध्यम से क्षेत्रे का देशक स्ताव ही स्वा है बेकिन देविया जारत हो इस दिया में क्रम दिन से विशेष नाम क्या रहा है-इस सम्मायका को ही जेवर हरू काववार कदा कर रहा है । उन्ह सिरकिरे हुयों की वववकाहर समस्वत देश के विचारतीय व्यक्ति इस काम को क्षेत्रा की दक्षि के ही देखते रहे हैं। क्षेत्र विश्व भारत में किसी 'करकी' नासक समाचार पत्र में प्रकाशित शी शक्तवीपाकार्य की के एक बोक ने स्थिति ही सवाबद्दा का पूर्वामास एवं संदेव वर्षामामा में दे दिया है 1 वसी जेन के ब्रुट्ट बदस्य देश के समस्य पत्रों में प्रकाशित हुन् हैं। पूरे खेल के समाद में हर्वे अपने इस सेक में क्ली बद्दानों को शाकार जानका वापने विकास प्रकट करने 99 : 1

राजाकी को किन्दी माध्यम पर दो बीन प्रुवन जापणियां विस्न प्रकार है

"बिसी प्रदेश विशेष के व्यक्तियाँ को किसी बुधरे प्रदेश के नागरिकों को अपनी जाना पत्ने के खिने निवत काने का व्यक्तिकार नहीं है। ऐसा करने से कापसी देशकाब को देश करोगी और इसके पूजा वर्षं बद्धवा बरेगी 1"

इस बानते हैं कि ऐसे ही विचार और बहुत से सहिन्दी मापी व्यक्तियों के होंगे। और इस जी शका की के इन विचारों से अचरतः सहमत है। जेकिन हते बारवर्ष इस वात का है कि वह चापचि राष्ट्रमाचा के माध्यम माने वाने पर केले जागू की जा रही हैं 1 जाल दिन्दी किसी प्रदेश विशेष की न होकर-समुचे देश की शब्दुमाना है । समस्त देश के सभी भाग्यों क मतदासाओं व वर्गी द्वारा चुने हुए सदस्यों द्वाराओ भारतीय संविधान बना, बसमें एक धारा दूचारा हिन्दी को समस्य देश की एक राष्ट्रमाचा सभी सबस्या की सम्मति के स्वीकार किया सवा और अंत्रेजी क स्थान पर उसे स्थानापम्म करने के बिने 12 वर्ग का सम्बा समय भी निर्धारित किया गण चौर इस समय में से सात वर्ण बीतने के बाद वदि देश्रीय सरकार हिन्दी को माध्यम क्याने का विचार कर रही है सी कीव सापराच कर रही हैं। वदि देश की राष्ट्रीयता एवं एक स्ववद्ता में किसी प्रदेश विशेष के नागरिकों को कुछ । सञ्जूषिया होती हैं सीर कुछ प्रवस्त ब्रवेचित होता है तो देश के दूसरे प्रान्तों के समाज अन्दें क्ये शब्द्र दित में सदर्व स्वीकार करना चाहिए और देश की पुकरा की चीर होने बाकी प्रगति में चीतृते क्रमाह से काम सरमा चाहिए 1 बदि रीक्यों वर्षों से शक्सी भीम भोगनेवासे देश के राजा, महाराजा, वार्क्षकेदल और बचे क जिल्लीबार अपने अपने स्वार्ण को है ही अवशय किया है। हाँ संविधान बनाने श्रीत केशमात्र भी पूजा, एवं बद्धता का क्षत्रहें बाप्त हो तो बात ही हमती है।

्रिक्केसफ प्रोफेसर भूदेव शर्मा, कानपुर]

बार्य नहीं कर रहे तो दिवस सारत के ह वे निवासी क्रिक्टोंने स्वतंत्रता संप्रास के समय वें वाँची जी की इसी एकता की प्रेरवा से बाकों की शंक्या में डिप्सी सीकाना प्रावस्था कर दिया या काव स्वर्तत्र होने पर अपनी राष्ट्रमाना को अपनाने के बिए प्रपेषित बोर्ने से परिश्रम रो केंसे बिरत हो सकते हैं तथा चुवा वुर्व बहुता के शिकार हो सकते हैं।

राजा की देश के चोटी के सम्बान्त नामरिक हैं। समूचे राष्ट्र को समके क्वकित्व उनकी विद्वता, दूरवृशिया वृतं बनकी पैनी सुक बुक पर गव है । खेकिन कदाचित राजा जी चह नहीं जानते कि हत के इन शान्तीयता तथा सतरांचीय विचारों से देश के करोड़ों जानरिकों की ¹क्तनी ठेस पहुँची है। यदि राजाबी जैसे महाजुजाब राष्ट्रांव प्रवानों व कावों को इस तरह की संकीयांता एवं प्रश्निक दृष्टि से देखने बर्गेने तो दूसरे साबास्य नामरिकों की क्या दशा होगो । इसे बान्तरिक दुःस है कि बाब राबाबी दिन्दी को राष्ट्र माना म मानकर प्रदेश विशेष पूर्व कावि व

चारी चपने केस मैं वे सरकार का बह प्रविद्वार मानते हैं कि "बह अपने नाग-विकों पर कोई नवा टैक्स खगाए और इनकी प्रवृत्त के विकृत उनसे बचात उसे वस्य जी करे लेकिन वदि वह किसी की किसी आपा के पहने के ब्रिये विवश काती है तो वह क्यी सफल न होगी और बन्त में ऐसी सरकार को चुचा पूर्व कटुवा का पात्र बनना परेगा ।'

राजाकी के व्यक्तित्व का पूरा ध्वान रखते हुए पूरे ज्वान .से इस वक्तान को वहने के बाद भी इस उनके इस कई की इक सार्यकता को समयने हैं असमर्थ ही रहे : राजा जी एक दार्शनिक विद्वान पूर्व न्यायकारमी शतके बाते हैं सेकिन इस प्रसंत में इमारी समय में यह बात नहीं आहे कि चहि किसी व्यवस्थित सरकार को अपने नागरिकों से अनकी इच्छा के विदद् जी किसी नयू टैक्स के बगाने एवं बसे बसक करने का नैतिक क्षत्रिकार है और ऐसा करने से ऐसी बरकार को उन नागरिकों की पूचा वृत्रं कट्टला का पात्र बनने की सन्जाबना नहीं है तो क्से शष्ट् के दित में, देश की पकता के किये



समाब विशेष कि भाषा मान रहे हैं।! वन्हीं के शासनकाक में बने संविधान को स्वयं ही दुख्ता रहे हैं। वदि राजात्री के वही विकार ये तो क्षम्बें बसी समय स्पष्ट विरोध करना था कि देश में किसी किसी वृष्ट शब्द आवा की कोई जावरवकता ही नहीं है । बाज सात वर्ष बाद राजाबी का हिन्दी को प्रावेशिक भाषा मात्र कहना दिन्दी का अपनान नहीं है बरिक शह भाषा का निशहर है । सपने संविधान का प्रति विद्रोह है। यहि संविधान के बाराओं के बिरुद्ध कार्न करने बाखे आपराबी पूर्व विज्ञोडी माने बादर दश्वित हो सकते हैं. यांद संविधान द्वारा स्वीकृत राष्ट्र जना एवं शङ्गीत का अपमान करने नाले इविद्वत समने ना किये जा सकते हैं तो राष्ट्रमापा को प्रावेशिक मापा मान? का चपुराध क्रतेकाके भी बसी प्रकार चपराधी माने और दक्षित किये जाने चाहिये। किसी प्रशासना शासन में क्याचित सिद्धान्त वृतं व्यवस्था का विशेष मृत्य होता है चाडे कितना ही बढ़ा व्यक्तिस हो उसका एक एकाई के वालिरिक्त कोई अधिक सूर्य वहीं होता। हमारी दृष्टि देखे विचारों को प्रकट कर के शका की ने ऐसा कात सरका देश की पूकता की पींक में आकों को सबने हो संविधान को प्रवृक्षित को होने के गीरव का अञ्चयन कर रहे हैं अने का स्थिकर किसी बात के दिनगा

भवने सरकारी बास काम की स्थापक से समये देश में सफलतापूर्णक चलाने के जिये राष्ट्र आवा को खपना माध्यम बनाने का अधिकार नवीं नहीं है और वटि वह सात वर्ष वाद इस उद्देश्य को क्रियात्मक कप देने का विचार करती है तो क्या कम्यान और वह क्यों पृथा एवं कटता का पात्र बनेगी तथा बाएसी क्यू बाब को ठेस पहुँ चावेती : इमारी समक्त में शका की बब एक बार एक बान को न्याय मान बेरी हैं वो दूसरी बात को मानने के धौकित्व को केंसे भारतीकार कर सकते हैं।

कारो चलकर रामानी राष्ट्र भाषा दिन्दी के स्वरूप और उसकी क्यरेका पर भी सन्देह करते हैं। आपकी इच्टि सें सभी दिन्दी सपने बचपन में है, सभी वह परिषक जापा भी नहीं है। कौर क्यका श्रमी तमुचित विकास भी नहीं हुचा है। इय मत की पुष्टि में राक्षा की कहते हैं कि "कहाँ चांग्रेजी को नेहरू की से लेकर साधारण वहें खिले व्यक्ति बोख पह और समम वर्ग सममा सकते हैं, वहाँ हिन्दी में विचार प्रकट करने हैं करहें बढ़ी कठिमाई का अञ्चलव होता है।'

इस सम्बन्ध में इमें केवल यही बहना है दिक शाबा भी न ऐसे निराधार एवं जिलार वार्ते क्रिकटर न केवस अपनी ब्रानिश्च । प्रकट की है बहिक मन्या

विश्वन विकारकों की दृष्टि में खपने हो रपहासास्पद भी बनावा हैं और बहुतों को बह सोचने के बिए विवश किया है कि सम्भवतः शकाबी को न भारतीय मावाकी का समुचित बोध है और न मास्त की क्या थ्टिंग की समसे माचीन संस्कृत आया का ही । सरमयतः वे बांगे बी के ही पाखने हैं वसे हैं और वे बंबे की के माध्यम से ही सोचने व समसने के जन्यस्त हैं। अन्यका वे ऐसी सचर वार्वे कभी न कहते।

हिन्दी शपने वक्षत हैं है। अश्वता बुड़ापे में तथा दूसरी ऐनी ही सचर बातों के सम्बन्ध में इस किसी दूसरे बेख में प्रकाश कार्येंगे। वहाँ तो हम देवस वह पूजना चाहते हैं कि बो बात राजा जी को सात वर्ष बाद पता खर्गा क्या असका पता इस समय नहीं ना, जब मारतीय लंबियान में उसे राष्ट्रभाषा स्थीकार किया बा रहा था। यदि वे उस समय इन शब्दों को रविधान बनाने वासे प्रदस्यों के सामने इपस्थित करते तो कुछ तालिक फस भी निक्सता। बाल इतने दिनों बाद इस प्रश्न को बठाने का सत्तकन कुछ समय से नहीं बाना। वस समय क्यों नहीं बन्होंने तामिक चादि किसी भाषा को राष्ट्र भाषा बनाने का प्रस्ताव स्था । स्त्री स्त्रीवस्था व राज्य समा में दिन्दी को बोखने क समसने की कठिवाई की वास, इमारी समय में यह स्थ्य सबसे अधिक वपहासा-स्पद हैं। इस शजाजी से विकस आब से पूँचना चाहते हैं कि विव हुन वृष्टि भारत के सदस्य अथवा वृक्षरे सदस्य शुक्र कर हिन्दी बोख व समक्त महीं पाते तो क्या हिल्लो की सप्रश्रिकता क कारक समसा किन्ती के जाम की प्रशंत के 1क के बरेचित बध्ययन की क्सी क कार मा क्या कुछ ऐसे सदस्य है जो दिन्दी के अरपूर सध्यवन क बाद जी सपने को हिन्दी बोक्सने व सममनं में क्रसम्य पाते है। क्या जितना समय उन्होंने ध्रम जी के पढ़ने में सवाचा है उसका शरांश औ हिम्दी के पढ़ने स खगाया हैं। यदि ऐसा वहीं तो किस सामार पर राजाजी ऐसडे बारबा बनाये हुवे हैं। क्या संसार की कोई भी भाषा बिमा परे खिखे किसी को बाई हैं जो दिन्दी ही सबकी धनाबास मा जाव। कई २ वार रुक २ का जीर दुहरा कर उन्हीं को हिन्दी में बोखना पहला है जो हिन्दी पहला सभी सपमान की बात समस्ते हैं। जो स्वतंत्र होने पर भी और भारतीय भूमि में धन्न जड़ प्रदृष्ट करके भी सभी "साहब मेर इन इविस्था" ही बने हुने हैं। बहुन दिनों से ता ऐसे वर्ग वे स्रोग इस प्रकार इक्जा २ वर व्यवना बङ्ग्यन प्रकट करते कीर व्यवस्था र्व से ही शहू आवा का अवसान करने स भी नहीं चूकते यही तक अप्रजी पर भंड पूरी तरह बग सकता है । बवा बोक समा में ६० प्रतिशास ऐसे सदस्य नहा है जो बार्से जी नहीं समस्ते और भाराप्रवाह स बोबने वाबों की संबंधा ता मुश्किस स पांच प्रांत ही होती । खक्ति राजाजी और उनकी सी मनोवृत्ति । सने वास्रो का यही सिद्धान्त ब्रतीव होता है कि जिसे वे सम-सते हैं इस वो भौर सब सममने ही जाने चाहिये थीर विद नहीं समझन तो मूर्का

[शर अगल पुष्ठ पर]

[पिछले प्रष्ठ का शेव]

ब गवडे हैं और किस जाना को वे नहीं क्रमको यह माना ही मोदी क्रमिनक वृत्रं क्रमिक्तित हैं क्रीर क्रसको बोकनेकावे मूर्त हैं। क्रम्यमा जिल्होंने ३२ वर्ष प्रहते बहासमा सावबीय जी और प्रवाद वेसरी बाबा बाजपतराव साथि शक्षत्र वच्छाची के श्रद हिन्दी में बारशामाहिक वन्धें मानवा सुने हैं, वे केंद्रे विश्वास कर सकते है कि दिन्दी अपरिवस्त, अपूज वर्ष अवि-कसित जापा है। क्या कितने हिन्दी मापी है वे सब बपने आवों को सुबाद रूप से हिन्दी में प्रकट करने में बापने को बासमर्थ षाते हैं।

धारो शमाजी विवादे हैं हम तामिक आपी वर्ग सवावधी व क्यबी आध्यों को तामिक भाषा के माण्यम के परीका हेने को बाब्द नहीं करते वहाँ भी राजा बी ने वही शूख की है वो कन्होंने सारव्य में की है। वे मूख बाते हैं कि सास वहि अन्त्रीय सरकार हिन्दी को जपना रही है को वह देवक इसकिए कि वह जाब राष्ट . आचा है । वदि सामित सहभाषा होती से pas वह समये बास्त में न पड़ी वा किसी **ब्रमाची । क्या राजा जी क्स समय जी वडी** (बर्क वर्श्यव करते । हाँ वदि कोई वचर नारत का व्यक्ति हिन्दी के चंत्रीय एवं क्री वहने के जिने दाविक मारत के जोगी प्रको विवस करे तो अवस्य ही यह आपित व्यक्ति वात हो ।

बह सब क्रम होते हवे जी शबा की में बरतवन के माद सोक समा में जारत के अपूर्वनको जाननीय भी पन्त बी वे वह सी हिम्बर कर दिया कि सरकार समारेर के अविवेशन के समय पास हुए भाषा क्रियम्बी कांग्रेस के प्रस्ताय का अक्स्ता श्रिक्टम करेगो और सभी दिल्ही के साथ खुल्य गुरुव चेत्रीय आवाजों के क्या क्रम बीके साध्यम से जी क्शिवार्जी परीचा है,सकेंने । इस समयते ये कि इसके शका की को सन्तोप होगा खेकिन क्सके क्रम ब्रिज बाद ही बब भी सलोक सेहता उनसे स्क्रास में मिस्रे वो पन्त बी के स्पन्दीकरब के भी राजा जी क्षम सन्तुष्ट स्तीत नहीं क्क चौर बनका सामह यही रहा कि अभी की की ही बाद बचा रूप से इस परी-बाझों का माध्यम बना रहने देना चाहिने क्यों कि सब में में सी की सब यहाँ इतनी महसूत हो जुकी हैं तो इसको इसी तरह के हेता चाहिये। शबा बी का यह क्याने देना चाहित । चान सर्वेती हमारी हुए समय में नहीं घाना । अधिक भारत के परीकार्थी जब ताजिक के सारकम के बत्तर दे सकते हैं देतो फिर कामा की का कांग्रेजी के किए वह मोह बीट कांग्रह क्यों ? बीर वदि तर्क में कुछ साम है हो सी वर्ष के करमक जितिहा आसन को ही स्थादने के किए क्वी अवीरय प्रयत्न किया गया और इतने वश्चि-द्युन हिंचे गर्वे । इज्ञारी मास्तीय नागरिक सब भी यह विश्वास करते हैं कि बहाँतक जिपकता का सम्बन्ध है इस भार-रार्थी से अंधे व वहीं शक्ति बोम्ब एवं क्रिकिया समाया मधा । गण्डीत्वा स्वाप्त विक्ति करने से पाठक देखेंगे कि बास्तविक हिसे समर रखेगी। दिन्दी की सबसे बढ़ी

प्रकर न काके प्रेतिन प्राचानावाची वैसी में हेरकेर के वृधिक जाना के स्वामी को बाब ही बैसा ही कच्च बचा बचाचे स्वाचा बर्ध में कीए ने सन्दी तरह बानते हैं कि वर्षि दिन्दी के साध्यम हो बाने से दक्षिक भारत का बहु प्रमुख वय कथवा चीच हो जानगा ।

बड सबी जानते हैं कि चाँगेजी के माध्यम रहने से केन्द्र की प्रक्रिकोमिया वरीकाओं में विकास सारत के काम श्रक्ति नक्तर या बाते रहे हैं और वे आई पू. पूस. शैक्षी क्या परीचाओं में सबैन प्रक्रिक संक्या में सफल भी शोते रहे हैं। हिन्दी के माध्यम से वह प्रमुख कष्ट हो बायना और दसरे प्रान्त के अतिमाकाकी काम नी इन केंचे नहीं पर जुने आसे के प्रकार वा बार्वेने,वडी वाब इतिय ज्ञात के कोचों को सक्र नहीं इन्हीं के स्वार्थ की रवा के किए संविधान में 15 वर्ष का बन्दा समय दिया गया था धीर क्य बय ज्यों क्यों वह समय समास होती का रही है, के विकृत्य दोते आ रहे हैं चौर जीवरी बहेरच हमका देसा बवीच होता है कि इस अवधि तक तो दिल्ही वृद्धिक आतत में प्रतिक्रित होने हो, वहाँ

क्या पर क्याक हुई है। बाक वरिक्रेस बाहिरिक कर्मी क्यार्थ मरीक मी होकी है तो वह इसीकिये कि विदेशियों ने इसे क्यवर्ते ही नहीं दिया। और नहीं एक देखा तल है जिसके वसीमूत होका कुछ रवार्वियों के करेंने बस्तपरियत करने पर शी जनसर धाने पर दिन्दी धनाकास ही सपने राष्ट्र जाका के यह पर जासीम हो महै। इसमें को राष्ट्रीयता के मेमियों को बाह्बादिक होना चाहिये था। वर्षपुर विकीत के शासिका बहारों को नदि बाव मेहर बारे क्षेत्रुचे स्तेतानी ने फिर से चिक्रीय में निर्दाश किया से उनकी वर्षतान कोम्बता वर्त प्रमानता को देख कर नहीं अवितु शब्द की जाम व प्रक्रिका की रचा के किए की हुई बनकी बहुट प्रतिहा के बारख । वह एक निर्दिशाद सिद्धान्य है कि ठीक और क्षराची नरीका के समय तथा वीले बाबे सवन् सर्वेश ही पिक्र जाते हैं और उस समय खुष देने वाके मञ्जूकों का ही चावर व सकार होवा है।

बह साब है कि समें जो के क्षा प्रथम

D长星长年长星长星长星长星长星长星长星七年长星长星

उपदेश विभाग की सूचना

समा के अवैतनिक उपदेशक की यं॰ रामेगाराम की रामा किदान्तासंकार सि॰ शास्त्री, सि॰ वाचस्पति आसुर्वेद शास्त्री प्र० नगला सामळ पो० हाधरस बिर श्रकीयद बतेसान मंत्री आर्थ समाज वृन्हाकन का नाम सन १६५४ की वार्षिक रिपोर्ट व्यवेतनिक प्रचारक संघ में नाम कपने से रह गया है। अत. समा की ओर से कापको प्रचार करने का कादेश दिया जाता है।

> काली चरव हार्स सभा मन्त्री

D.大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学

को सबसर मिस्रे ही नहीं और बाद में } के निवासिकों को समेक सुविवासें नहीं दिन्दी को जवकशिय,अवरियस्य वर्ग अपूर्व क्या अनुपादेव इहराकर संविधान में पेखा रांडोचन करा दिया जान कि फिर चँगरेजी क बाध्यम से दक्षिय बारत का प्रमुख जी नेसा का तैसा बना रहे : इमें विश्वास है कि इसके इस दुरामद के कुछ विकास ससे ही हो जाय सेकिन सब सँगरेजी राष्ट्रभावा के स्थान पर कभी भी सबस्थित गडीं सह सकती चीर वदि वश्विक पास्त-बासी इस दिशा में सबक रहते नहीं चेवते तो इस दीए में वे पिश्वय आर्थने चीर बनकी माथी सन्तति वन्तें इस चरा-हीय समोवृश्वि पर कोखे विना न रहेगी। माय ही यह भी स्मरण स्वाम चाहिये कि बाज डिम्बी वहि शहनावा के पर पर जासीन है तो वह हिन्दी जानी पान्तों के प्रवास का पाल है और न किसी की कृपा भावना का प्रसाव । अपने वे समस्त स टिबों तथा कमियों के रखते हुये भी उसमें राष्ट्रीयका की वह पुर मिसी हुई है स्विति कुछ भीर ही है विश्वने मेरिंग चोल्या एव पूर्वता इव तथा में निहित्य हैं विश्वनो इनकी मानी क्रमारि भी व मित बोकर राजा जी सीधे भएने गरेरण को कि वह राज्य के क्रमार्थापक के साथ ही करेगी । हमें किरवास है वहाँ के

कौर यह सी सत्य है कि अब क्यार सामग्र वासी राष्ट्रीय अध्यवासे हेरिस होकर वर्में जी को नहीं करना तरे थे का बसक र्वाचय मारत के विवासियों ने कार्र की में विप्रवरा नास करके वृदित सासन हैं बानेक मौतिक पुषा पुश्चिम प्राप्त की भीर दूसरे प्राप्त के बोध पीर, बावचीं, थिस्ती बरवा ही वने रहे। बोकिन यह वहीं मुखना चाहिये कि वह सो एक साकरियक परिवर्तन था जो पूप काँड के सदल दक्षिक भारत के गाम है बाबा बीर चना गया : वैसे ग्रह्माचार्य के दांचक भारत का मौश्रिक चरित्र वैसाही काउवस विच्याप वृषे राष्ट्रीय है जेसा कि वृसरे प्रान्त बाखों का। बेकिन इस समय का यह बार्य जी मोह बन्दरिया के समूत्रे वक्षे में वरे क्यूबे के विषयाचे रहने के समाम कम क्यहासा-स्पद नहीं हैं । हाँ इस समय के इस बेह्नरे राम से शह की मनति में बहि मुख वाका पहुँची तो वह एक देशा करवा होगा जिसको इनकी माची अन्तरि भी न मिटा

राष्ट्रपति क्रम देशी विकति क्रमण यहीते

हवें तथा सी की साचनी का भी पता वे और व्या मादवा का भी पता है किसके वशीनूत होका वे हतके किया क्या का क्या वाने को जिया हुए हैं। का का निरित्त है कि राजा की आंधी-सेंडि के जाने ही वृष्टि दाय रहे हों अबे ही वे पेक के चोटी के नेवा रहे हों और धके ही दे राक नीवि के स में नीसवीं सदी के काक्क समने बारे रहे हों ! समझ वे क्यी क्यी जपना नेता नहीं जाना। जन क्य राजाकी वहाँ के सक्तवीतिक रगरान्य वर उत्तक कर कार पहुँके, शुरुका दिवे गये। शुरुक बागते हैं कि मांबी बी का एवं समर्थन वाने पर भी महाशा है ने अवना मान्ति-अवस्था व बना शके थे। बाद में शब्द के सब हे के वे स्थान पर प्रतिच्छित होकर भी बन वे नहास पहुँचे कीर नेइक की व कांग्रेस का पूर्व वस व समर्थन पाकर भी क्षार प्रदेश के पन्ता भी के संस्थान स्थादी पूर्व दर मिनासदस्य न बना करे जीर करत में विवक होकर करने वहाँ की बात-होर दूसरों को छोप कर रावकीति के सम्बास ही सेना एका । इस विकिश्व परि-रिवरि में मान इस राष्ट्र के बेनानी के नह परेन्यूपन की जानना का नई कीह सपने कोचे हुए ममान को सहाकियों के पुण पाने के किए बन्हें राष्ट्रभावा के विक इतमा सप्तानसम्ब स्थ सम्बद्धाः समा वका को पाठकों को बार वर्ग न करना चाहिने और नहीं सम्बोध करना चाहिने कि बच्छक रीवा पर कीरवों के एक हैं क्या हुआ वट शीका परिस्थिति के वसीसूद होका हुन भी जिले वा कवे जानिक तुल्का कान्ति के बियु कर भी सबने कामीनों के सोने चांदी के शिकासों में शीवका कवा पाने व वीने का हुन्तुक वह कभी महोना 1 वसे बीचमके ब्राम्सम बन्ती तम चर्ची हें भी भागारिक तुम राष्ट्रीयता के सरीक क्ती जज़ न के मोडीन वचुन के कोदे हुए तीर के क्यून्त वाताज कोत के अञ्चलक कीतवा क्या पाता के स्थानकारण के की होगा और कन्त्र में वे सराहीय सीने चौदी के विकास व कटोरे हुवर क्यर हर के ही पड़े रहेंगे। हमें वह काला और विश्वास स्थाना चाहिये कि शामा की के हाओं से कभी कोई चरातीय काम नहीं होगा ।

भन्त में इस वही विवेदन प्रस्था बाहने हैं कि हमें मासून है कि समेख विद्वार इस प्रकार के विवेदों प्रकार के होते पर को जुष्पी छाथे हुए हैं, वह इसीक्रिक कि वे जागते हैं कि ये काखे बादक और वनकोर काळी बटाएँ भारत के गणव में टिकाऊ नहीं है और सपने साप ही राष्ट्र के वीम पूर प्रथम मोकों के सामने सरस्य हो बावेंगे । खेकिन साथ ही इस सह भी आगते हैं कि कारी 377 रहना भी बबा पातक वृत्ती श्रामिशकारी सिन्द हो जाता है, इसी पेस्वा से इसने के क्रक परियों किसी है, बनो इस किसी में का इन्दिप नारव की शहबादी गई। समस्ति चौर चपने इस वृद्ध से नानी में किसी से क्स कहा व मान भी गड़ी स्थते :

वेद में इतिहास मानने वार्लो का नया पैंतर।

व वेदों में इतिशय है ? इस | मकाराक है आर्थ साहित्य मरहज क्षित्, बाबमेर, बीर इसके क्रियने की प्रेरमा ही भी शीवान रामनाथ करवप धर्मधाका (काँगदा पंजाब) ने। अक्रोबना की वयोवृद्ध, विवासूत्र, आवं बगत के मृतपूर्व महारबी, ऋषि रयानन्दा के भूतपूर्व सक्त, पवं वेदानु-शीवक भी पं० भीपार दामोदर सातवक्षेकर भट्ट (स्वाध्याय मयहक, पारही) भी ने।

इस आलोचन प्रत्याकोचन का वरिकास यह निष्मा कि जिन विद्या-बृद्ध महानुभावों ने १६, २० अपने ऋषि दुरानी की पुस्तकों में खुस्सम सुरका वेद में इविहास माना था, अब हबी बबान से 'चेड् में इतिहास है' येखा कहते से करराने बगे हैं। अब बीधे शब्दों में कहने को हैं कि-

(१) 'चेद मन्त्रों में पेतिहासिक क्या के समान वर्णन ही अधिक है। किसी देवता के मन्त्र देखिये, क्या कहते के समान ही सर्वत्र वर्शन हैं। शब्दों के कर्ब अनेक होने पर भी विषय प्रतिपादन क्या के समान ही !!! रहेगा ।"

ता।" (२) "वेद के इतिहास सहस्र |||||||||| बाक्य तोक्ने मरोक्ने योग्य नहीं है।

(३) 'इन्द्र ने बृत्र को मारा" यह इतिहास बैका बाल बैका का बैका बी रहा है।"

(४) "इन्द्र ने बज से बृत्रको मारा' पेसा ही पेतिहासिक क्या के

क्षमात्र दक्षा प्रायमा । ' वे सक प्रतरक भी पं० सातवसे करकी के बास्तविक र व्य हैं, वे वेर के वर्धनीं #_- धेतिहासिक कथा के समान, श्विहास सहश वाक्य, श्विहास सैसा वाक्य" मानने को है पूर्व खेल में दसने बतकाया था कि इन बाक्यों से व्यव्यक्ति निकाती है कि पंक की के मत में-वेद मन्त्रों में इतिहास बेबे बाक्य हैं कार्थात् इतिहास नहीं है। हद कार्मापति प्रमाना से प० की जी वेड में इतिहास नहीं मानना चाहते। बह स्पष्ट होता है। तब प्रश्न होता है कि किर यह काइ-विवाद केसा ?

वह बाह, बिबाद विदास के आबार वर है। यह बाद विवाद बाज का नहीं है। परम्यु कानाहि सिद्ध नेद संदिशाओं के सम्बन्ध में पर्वाप वाचीत कास से हैं। वेद में इतिहास होने की क्षाओं वेद को नित्य समावन सामसे वासे किसी भी बाध्यकार ने, वया सावस् वया सान्द त्यामी...वया

श्री पं॰ जयदेव धर्मा विद्यालंकार मीमांसातीर्थ, ग्रादर्श नगर, ग्रजमेर]

निरुक्तकार भी बादकाचार्य, क्या निस्क के टीकाकार दुर्गावार्य और वर रुचि भादि कि बीने भी नहीं माना है। इसी प्रकार वेदों को नित्य मानने बाले दार्शनिक प्रवर पहासुनि जैमिनि ने भी शब्द को नित्य मान-कर बेद में इतिहास होने का खरहन किया है। और हो और, जैमिनि रचित मीमध्या दर्शन वर भाष्य बनाने वाले भी शहरस्वामी और जैमिनीय न्याय साक्षा के कर्ता भी माध्य [सायगाचार्व दे आता, त्रिनका ऋगोद भाष्य भी अंशतः प्राप्त है। चौर न्याय मीमांखा के क्ला भी पार्थसारिक सम इत सब सीमांबकोंने ब्राह्मण बन्धों तक में काचे ऐतिहासिक शब्दों को ऐतिहासिक व्यक्तियों का जाम नहीं माना है अर्थात मध्यक मन्यों तक में बनकी दृष्टि में इतिहास नहीं है क्यों कि वे ब्राह्मण और मन्त्र

बैदिक बर्म मासिक पत्र (अप्रैस १६५४) के बांड में मेरी पुस्तक की सात पृष्ठों की बालोपना क्यों की चौर क्यों कर कश्यप जी चौर मुक्ते और वेद में इतिहास न मानने वाले ऋ व दयःमन्द के खिळान्त माननेवाक्षी को 'खपद्रवकारी' भौर 'दुरामधी' चपावियों से विभूवित किया । भौर चाप भी अंशतः उसी कोटि (केंट्रेगरी) में आगपड़े।

कठारह और बन्नीस ऋषियों के दर्शनो की पुस्तकों में भी पं० सातवक्षेकर बीने शुन:शेप की विका होने की क्या, द्वीचि की अस्थियों से बज बना और घोडे का सिर सगाकर उस से वारिवयों को उपदंश करने, और 'बरवी' शब्द से हो पु'लिसभी देह-बारी पुरुष मानना, बिक्क को सरा-सरा जैसे दो बहुआं वाले रथ दान में मिल्ना आदि आदि अनेक पेतिहा-

वेद से इतिहास नहीं है, यह मान्यता आर्य समाज की है किन्तु कुछ विद्वान प्रवाह में बहकर केद में इतिहास सिद्ध करने का यत्न कर रहे है। इन्ही भी पैतरे बाजो की बालोचना प्रस्तुत लेख में विद्वान लेखक द्वारा की गयी है पाठक स्तय मनन कर निश्चय करें। -सम्पादक

'वेद में इतिहास है, और इतिहास नहीं है" यह किवाद या मतमेद बिद्यान्त विषयक मतमेत है। विसकी सत्ता कति प्राचीन काम से है। परन्तु भी पं० सातवलेकर की इस सच्चाई को मानना नहीं चाहते। बाप क्रिकते हैं कि-वेद में इतिहास देवा नहीं देवह एक विवादात्त्वद प्रश्न कार्य समाज में बहुत वर्षी से विशा बता भारहा है। बास्तर में इतना संघर्ष हमा पर होने का कोई प्रयोजन नहीं है।

क्य वर्षत भी प० की की रृष्टि में 'बेद में ।तिहास शोने' विवय क विवाद बार्वसमास में बहुत वर्षी का विसा हुआ प्रश्न है जो निष्ययोजन है।

बदि बहुत वर्षी' से बसे आने बाखा शरन विसा क्ष्मा कहाता है. धीर विद्या हवा प्रश्न निष्प्रयोजन होता है तब तो बस्तुतः इस निष्मयोजन बस्त पर पूर्वक वेदिक विद्वानों और बीबांसकों ने एक निष्प्रयोजन, स्वर्थ बी बात पर व्यर्थ ही शम दिया । फिर परिवाद की ने ही करा सी बाद पर बहुद कर परांग किया है 1-"मान

संदित। दोनों को नित्व वेद मानते हैं। । सिक लटके वाजियों को यथा तथा इसारे कहते का वार्त्पय यह है कि मान किया है। बन कर कार्यगत जी बातों पर कोई वेर प्रेमी विवाद स्टाता है तो उसको कहा जाता है कि-जाय संस्कृत नहीं पढ़े हो, संस्कृत पढ़ो, तुम को मेरी बिसी सचाई मासूप पहेगी, व्याकरयानुबार वेद में इतिहास निकलता है, आदि २

जब बिद्ध करने का अवबर धाता दै तब इस बाद का पैतरा बङ्का गया है कि वेद में इतिहास-क्या के समान वाक्य रचना है। आपने समाजोधना में अपनी इस नई स्थापना को पुष्ट करने के क्षिये वेद के दो तीन स्वस ब जित किवे हैं। बैसे-

१-अरताः परिच्छितः सर्भेदासः भावन् । वसिष्ठः पुर एता अभवत् । बादत् विशः व्यवस्त ।। ऋ० ७१३३। ६ ॥ जी वश्वित जी का वर्ष-"अरत लोग आपस में मध्यक्ते बाले कन बढि के वे। किए इनका प्रोहित बना । परचात् वे बरास्वी हुवे ।

इस पर आपने डिप्पकी दी है कि-"भी पश्चित अवदेव शर्मा बी ने इस मुला है कर्य के विषय में

के पदों का बड़ी कर्थ है। ऊटपटाँवर व्यर्थ करने से पर्दों का व्यर्थ मारा नहीं बाता । इस मन्त्र में प्रोहित का कर्तव्य करलाया है कि वह राष्ट्र की प्रजा की संघटना करे। भीर हनका बाध्यस्य हो ऐसी व्यवस्था करे । इति-हास बीसे बाक्यों का सरल वर्ध कर के ही धन वाक्यों का सरत योज केना चाहिये। शादों को तोहने मरोहने की कोई बावश्यकता नहीं।"

स्र शिक्षा—इस्र मन्त्र के सन्दन्स में इस पाठको का ध्यान विशेष रूप छ जीकोरो। आग्रह करेंगे कि र इस सम्बन्ध मे उपेका न करें। स्वयं क्या वेद में इतिहास है" प्रातक में मँगाकर पढ़ें, देखें कि ऊटपटांग किसने की है। बिद्या बयोबद की पं० सातबती-कर भी ने या पुस्तक लेखक भी पश्चित वयरेव शर्भा जी ने १ इस विद्वानों से व्यवस्था चाहेंगे। परिद्वत की की व्य-बस्बा तो निका गई कि इस 'द्ररामहं।" 'बपटबकारी' कीर 'कटपटाँग कर्धा' करने वाले हैं।

भी परिस्त साववलेकर जी वे को 'कटपटाँग' की है उसका नमुना हो। देखिये। इसाक्षोचना में को ऊपर सक हिसलाया है वह मन्त्र सारे ऋग्वेद में क्षोडने पर नहीं मिला । जो प्रतीक दी है उद्यपर नीचे किका मन्त्र है।

ऋ० ७।३३।५ ॥ द्यक्ष इवेद् गो अजनाय आयन परिकिञ्जा भरता अर्भश्रयः। क्रमबच्च पुर एता वश्विष्ठ आदित् तृत्वूनां विशो अप्रयन्त ॥

पाठक स्रोग बॉल स्रोत कर देखें कि सन्त्र स्टरण करने तक में भी पंठ सारवलेकर की मह ते सम्परांग की है। जो मन्त्र के उन्तेख में फटपॉन कर सकता है वह अर्थी' में क्या अनर्थ करेगा इसका सहय अनुमान हो सकता है। जिसका दिग्दर्शन हम बागले लेख में करेंगे। यहाँ इतना ही बिसीं कि भी पंठ की ने अनती टेर पूरी करने के ब्रिप 'मरता' और ब्रिक्षित्र' इन पर्दों का अर्थ नहीं किया ·श्रात सोग' कीन हैं, क्या भरत चौर लोग दो यदार्थ है। या लोगों में ·भारत' कोई पेतिहासिक व्यक्ति है बिनके लिए अपने अर्थ में 'थे', ऐसा कार्व किया है, बिक्किष्ठ 'पुरोहित' किस का बना वा। विसके विष काप किवारे हैं-- शिक्ष इनका परोदिक बबा।"

[शेष भगते पृष्ठ पा]

स्वामीबी महाराख ने स हिनुत्पन्ति, क्थित और प्रवय के विवय में ब्रष्टम सम स्वास का क्वों निर्माण किया वह इसके अपने विक्रुते अध्यान में बतावा है। ईश्वर डि बबा है ? बीव किसे कहते हैं ? इनके मेद चौर सम्बन्ध विवयह वैदिक सिद्धान्तीं का बैदिक धर्मा दारक धाचार्यंदर महर्षि इवानम्द ने जो उल्लेख किया है वह भी इम पाठकों को ससम समुख्यास की बबारमा करते हुए बता लु हे हैं। स्वामीबी महाराज के मन्तरव के बजुतार बीव धीर इंग्वर स्वरूप और वैधम्य से भिन्न और क्याप्य व्यापक और साचर्मा से सभिन्न हैं अर्थात् जेसे चाकाश से मूर्तिमान् इस्य कमी भिम्म न था, न है, व होगा ' इसी श्रकार परमेश्वर और जीव को स्वास्त व्यापक वपास्य बवासक और पिता, पुत्र ब्रुत्यादि सम्बन्ध युक्त माना जा सकता है 🛦 इरवर और कीय के श्रविश्वित स्वामीकी महाराज ने प्रकृति को भी धनादि माना है। इन तीनों बस्तभों में मेद यह है कि कि प्रकृति सत् है । यह जब होने से आनंद इत्यादि की सपक्षकित नहीं कर सकती। बीव सचित् है प्रयांत् उसकी सत्ता भी है राश वह चेतन हैं और चेतन होने से वह ञ्चल, दुःल, इन्हा, होस सादि का सञ्च-अब करता है। इसीविए कहा भी नवा है

"इच्छा, द्वेष, प्रयन्त, मुल, दुःख ब्रानान्यात्मनो लिगम"

चर्नात पदार्थी की चलिकाना, दुःसादि की व्यविश्वा, प्रवस्त, सुक्त, तुःब, ज्ञान वे भारता के चिन्द हैं । वेशेषिक दर्शनकार ने भी सचित् होने से जीवारमा की परिभाषा बड़ी हैं।

त्राखापान निमेवोन्मेष मनोगती-न्द्रियान्मर वि कराः ।

सुव दुःक्षेन्छा हे भी प्रयत्नश्चा-श्मनो निक्रानि ॥

बर्धात प्राय, बर्धान, ब्रांस को शीचना, घोल को सोखना, मन, गठि, इन्द्रियां को चलाना, इर्थ, शोकावियुक्त eler, auf wie eute geie & wigete बक्तप् गुद्य जीवात्मा के हैं और ईरवर इन बोबों कर्यान् प्रकृति और श्रीव से जिल्ल सिक्वतानन्द स्वरूप हैं। अर्थात उसकी सत्ता भी हैं, वह बीव की मांति चेतन भी हैं पन्तु वह इन दोनों से जिन्न कभी यु:स का अनुसब नहीं करता, सवा धार्नद-स्थरूप रहता हैं। इसीक्षिप तो योग दर्शनकार ने बिका हैं कि :-

क्लोश कर्म विपाकाशवै २ परा मृष्ट पुरुष विशेषः ईश्वरः ।

कर्यात जो अविद्यादि क्लेश, क्रुशक-अकुशक, इष्ट सन्द्रियो शिव्या फ्रबहाबक कमा की बासना स रहित है वह सब जीवों से विशेष इरवर कहाता है।

मृष्टियुत्पत्ति विषव को समसने के विष इमें इन तीनों धनादि पदायों अर्थात् डेरवर, बीब और प्रकृति सादि के विवय में श्मक बेना चाहिए। ऋग्वेद के शाहशाहर मन्त्र में जिसका उरहेक सरवार्थ प्रकाश में रवामीजी महाराज ने भी किया, इन वोजों श्रमादि पदार्थी का चालंकारिक माना से वर्णत किया है और मेद को स्पष्ट क्य से अविपादित कर दिया है । सन्त्र है :---

सत्यार्थ प्रकाश पाठ संस्था २७

जीव-प्रकृति भेद क्या है ?

लेखक-श्री सुरेशचन्द्र बेटाजकार एम० ए०

द्वा स रर्फो सब बा सखावा समानं वृद्धं परिषस्त्रजाते ।

वयोरन्यः पिष्पलं स्वादुवत्त् य-नरनन्त्रन्यो अभिचाकशोति ॥

(बुवा) जो जहा और जीव दोनों (सुपर्या) चेतनता और पासनादि गुवाँ से सरह (संयुक्षा) स्थाप्य स्थापक आव से संयुक्त (ससाया) परस्पर भित्रतायकत चनादि हैं भीर (समानम्) वीसा डी (बुचम्) जनादि मुखरूप कारब और शाखा-क्य कार्ययुक्त वच अर्थात् जो स्थूख होकर प्रवाद में ज़िन्मभिन्न हो जाता है। वह तीमरा बनादि पदा- इन तीनों के गुक, हर्म, स्वभाव भी सनादि हैं। (दव शन्यः) इन जीव शीर मझ में के एक जो बीब है वह इस हुचर्य ससार में (पिप्पर्क) पाप पुरुषर्य फर्बों को [स्वाद्वक्ति] सम्बे प्रकार साता है [सन्यः] वृत्तरा-परमाला [अवरतन्] न मोगवा हुमा [अभिचाक- शारवत सुक्त, शांवि तथा भानन्य के रूप

की स्तुति करें [व इसा जजान] जिसने इन सब सुर्वादि पदाओं को बनावा है। [-विस्वा जातानि चस्मात् चनरावि] वे क्ष्यम्य सथ इस परमेश्वर की बापेका बहु स ही हीन हैं ! [इन्हेंब] बाला के दुवारा इस [मित्रं दिविषेम] सबके सब्दे मित्र परमेरवर की श्तृति कर तथा [त्रमोभिः-गीर्थिः) नमस्वार युक्त वावियों से उस (बृबमम) सुन्नों के वर्षक परमाध्या के (इप विशेम) समीप बैठ बाब अर्थात् इसकी बारतविक बपासना करें।

हेरबर का तथा जीव का श्रवंश पिता और प्रच के रूप में भी वेदों में दिखाना नवा है। ऋग्वेद का स्थर र सक्या का संब है :--

बो नो शता खनः पिता महा रम देशानकत् ॥

श्रभीत को परमाश्रमा इते अनेक प्रकार का दान देने बाका (विविध पदार्थ,



हो रहा है। इस प्रकार ईरवर से जीव, बीव से हैरवर और और दोनों से प्रकृति शिनन स्वरण तथा सनावि हैं।

जुबबकोवनियद् में भी एक सन्त्र है: --समाने वृत्ते पुरुषो निमग्नोश्नी शया शोचित मुख्यमानः ।

जुष्ट यदा पश्यत्यन्यमीशम, अस्य महिमानमिति वोत शोकः॥

मॅडक ।३।२। धर्मात सनादि जिल्ल होने से सपने समान प्रकृतिरूप तृष में फैंसा इचा बीव शरीर, सम इन्द्रिय आदि पर अपने स्वा जिल्ल की जोकर मोड, सजानका शोक करने सम जाता हैं। किन्तु बढ वह सपने से कम्ब जिन्न कानस्त्रम ईरवर के दर्शन करता है और इसकी महिमा का विन्तन करता है तब बढ़ शोक शहित हो आता है।

इसी प्रकार ऋग्वेत ने दाहरूर सन्त्र से भी ईरवर, बीव और प्रकृति तथा प्रकृति से बस्पन्न जगत के मेद को स्पष्टतमा प्रतिपा वित करता है । मन्त्र हैं:- -

तमुष्टवाय य इमा जजान विश्वा जातान्यवराष्यस्मात् ।

इरहेए मित्रं विविषेम गीर्भिक्यो नवोभिन् वेसं विवेस ॥

श्रयांत हम [तम् र स्तवाम] इस हैरवर

कीठि] चारों भोर सर्थात् सर्मंत्र प्रकालमान् में में) है वही हमारा विवा है। वह सब से महान है। वह सह है, वह तुष्टों को इंट देने वाक्षा है, इस संसार का वह स्वामी है और सम्पूर्व किरव का श्वविता वही परमेरबर है।

इस प्रकार इस मंत्र में भी श्रीण हैरवर और बगत की शिवता का पता

स्वाभी की महाराज ने जो जीव और **हैरवर का सम्बन्ध क्यास्य यूर्व क्यासक राय** में बतकावा है उस विषय में एक बज़र्वेड का सम्बाद्धे : -

युश्चते मन कत युश्चते वियो विमा विप्रस्य बृहसो विशिक्षतः।

विशेत्रा द्वे बयुनाविदेक इत्मही देवस्य समितुः परिष्टुरिः।

सर्थात (विधाः) बुद्धिमान स्रोग (बृहतः विवश्चितः) सबसे बढे बुद्धिमान सर्वेश गवान के साथ अपने (मनः वु बते) मन को सिकाते हैं। (वस) और (विवः सु बते) बपनी बुद्धियों को मिखाले हैं। वह (एक: इत) एक ही कामेरका (बयुनाविक) जीवीं के सब कामों को जानने कावा (होना विद्धे) सब पदाओं को बनाता धीर स्ट्हें थान्य करता हैं। नम (सबितुः देवस्य) सबकी पैका करने बासे सर्व प्रकाशक परमेरवर की (सहीपरिष्ट्रतिः) बड़ी आही स्तुति वा महिमा है। वहां भी श्रीय श्रीय परमेरकर की जिल्ला का अविवादन किया है। पुरसक ब्रूक्ट २३) ६० है।

तया है और दरमेरवर का क्यासक जीव को बतसाबा गवा है।

इसी वकार चानेक चान्य भी वेदों में सम्ब है जिनके वह जात होता है कि इंश्वर बीब भीर प्रकृति वह तीन पदार्थ बनादि हैं। एष्टि:युलिति बीर प्रवय की समक्रने से पहले हमको इन तीनी पदार्थी की जिन्नवा समग्र केनी चादिए। नवीकि ख्यायात्वाच में हो है इस्तर है ही सहि ही इत्पर्ति मानता है वो कोई ईरवर की सत्ता को स्वीकार नहीं करवा और अक्रिक से ही इस साष्ट्र का निर्माण मानदा है तो कोई केव व पुरुष भीर प्रकृति को ही भागता है और इन दोनों से इस सम्पूर्ण विश्व की इत्पत्ति मानता है । ईरवर बीव और प्रकृति का इसने प्रमानों दुवारा दुख सेद बतकावा है। इससे व्हके कि इस सुच्टिश्युत्वति केसे हुई पाठकों ने प्रकृति क्या है ? वह समसाना चाहते हैं को प्रपने काके केना में बतकाचेंगे। बेदान्तिकों के अञ्चलार यह रासार मिथ्या भी नहीं है कीर न प्रकृतिकारिकों के समाय बेदल ब व । वैदिक सिद्धान्तानुसार ईरवर, जीव कीर प्रकृति इन वीनों की सत्ता है. बीकों क्रमादि है। जीव क्रमें करता है। शक वि वसकी कीवा स्वकी हैं। खेळना क्सबी इच्छा पर है पर बसके खेळी का फल देने वाका परमात्मा है जिसने इस सम्पर्ध विरव का निर्माख किया है ।

[विञ्जले एव्य का शेव]

यह मनकाल का कर्य भी पं० जी ने किस आधार पर किया है ? स्या वेद में "भासन्। अभवत् 'पदी का थो, थां' ऐसा मृतकाशिक वर्षे होता है ? इमने तो पूर्व दिखसाया है कि पायिन भौर पर्वजिता, जयादित्व और महो जी दीचित इनमें से एक भी व्याकरस्य ह विद्वान ने सह , लुक किट क्यारों का वेद में बोकवत् भत-काबिक अर्थ नहीं माना। तब प० बी किस भाषार रर स्टप्टांग सर्थ करने पा तुले हैं। इस सम्ब की आसोचना पाठक-"क्या वेद में इतिहास है १" पुरुष में पुष्ठ ९२ और पूष्ठ १०६ पर देखोगे। यहाँ परिष्ठत सी किस प्रकार अपने ही किये दूरने आओं में बक्रम गये हैं। वे इतिहास वरक कार्य दरके भी इसको छोड़ने पर वाधित

टि॰--को विद्वान महानुमाव स्वतः बनामान से प्रकाशक से पुस्तक बरीदने में असमर्थ हों वे दीवान भी रामनाथ कश्चप 'बावहार', के, बी... धर्मशासा (कींग्या) पंजाब हे पते 🗟 माध्य कर सकते हैं। या वे असे कियाँ। मार्थ स्वय मात्र ॥।) मेवना कावश्यक

आर्य बन्धुओं से निवेदन

से॰ -'भूदन' प्रधान बार्य कुमार परिवर् मिर्जापुर

यह हो जाए जानते ही है कि स्वताब की जानार शिका विचासी ही हैं। वें जीर किसी राष्ट्र के जानम विचारा क्याराट के सकक एवं इसार ही होते हैं। वहे-के बिकारों के जारत काउन्य हुआ। परन्तु क्या जान का जार का जार महा जाते हैं। है से वहे-के बिकारों के जार का जा

ठवडे हृदय है, शान्त मन के तिनक सोविष्य तो सही आप किवर का है हैं। किवर आप कायरों कर ही देश आपमा। देश और आप पर्यवेशवाणी हैं। परिवर्धी वकारों में सामद आज आपका भीवन कितता भोग विकासभा होता का रहा। जाएकी आपी क्हारें और शांक आज आपिता होता हैं। तह साम की होता का रहा। जाएकी आपी क्हारें कीर शांक आज किया निकास के दूरीन और तस्क्रकन्ती विवरस्थ हान में है। नष्ट होती हैं। तुर्धोग्वरश हमारा शांकन भी

इस कोर से बहासीन है।

देश सर्वे निरमेश्व राज्य (Secular State) है। यहाँ वर्ग कर्म का वन्द इस है। वब बहताइये आरत के अधिन्य का निर्मा क्ष कीन करेगा! इतने कठिन त्याग और प्रमुख्य केबिदानों से आर स्वतन्त्रता की रच्या कीन करेगा! प्रमुख्यान्त्रिय की प्रमुख्य की करोगों से प्रमुख्य विस्व को सानित सुभारस कीन पिकायेगा!!! को सानेन्यस्थात, जी ववाइरण्डा निर्मेश्व की हेहक जी सामन्त्र की नेहक सी कीर की स्वामी अ्वानन्त्र व्यादि काम होकर तो

च्याय नहीं हैं।

प्यारे माइयो ! यह छव कार्य मारत के युवक समाज को ही करता होगा । कार्य्य युवकों, मारत मारा क्यापको बोर क्यागा मरी दिन्न के निहार रही है। क्या एक क्या भी कारते के चा कि आपको मारतीयता की रखा के क्रिये हात्तनन्त, तेक्षान, ब्रावक्त राय कीर मदानन्त् वनना है ! क्या आपको इत्य में कमी यह विचार भी करा कि आपको मारतीय त्वतन्त्रता की रखा के क्रिये विज्ञक, गाँची, पटेल, बेदक, खुआप कीर बीठ पत्त रामाराक बनना है। मैं केवे मात्र लॉकिये विचार कारके मन में कमी करे ही न होंगे। परन्तु क्याम्य परीक्ष कर्ड देखिये कि इन विचारों को क्याकार कर रेने के विज्ञे कार अस्तरत्विक्त क्रिये से हैं। स्वा कार्य अपना कर्डव्य पाजन भी न क्रीजियेगा।

भारतीय राष्ट्र का निर्माण, वैविक संस्कृति का वसार—कृतवन्ती विश्व-सावयं स' का सफल भवरन काप को ही करना है। काल सी हम मुक्कों को बर्जर करने वाली वारवारां, अभ्यवा का मृत हम पर सवार है। कन्त्रविश्वार्धों का बोलवाला है। नागरिक वाला के अनिवार्ध कर वार्क्यकार्म काला । पाने के भार सी लाज हम कावूरों नागरिक न वन वर क्योंग्य नागरिक वनने । बा रहे हैं। इस सव का सुवार कोर परिकार काप को ही करना है।

बाहरो; इन सब १ है रेगों की पूर्ति के लिये त्यानीय कारणें कुगुर विश्वह के सहस्य बनिय और समाक, राष्ट्र पर्ने देश की अग्रुलत बनाने में सहयोग। वृत्तिया शिष्ठसे भविष्य यह न कह कके कि भारत को स्वतन्त्रता हो मिली वरन्त मारत के माणु भारतीय के इस कांचिकारी विद्यत न हुए।

विवाह के अवसर पर!

समय बहुता और समय के साथ हमारे सामाजिक जीवन की देनिक हिनवर्षों मी। सुनते हैं कि वहिले बार्तो में चार-चार, पांच-पाव सी बातो जाते थे-मोक्स चौत्रीस पबटे में मिल गया तो मन्यवाद वरन हड़ के वाला चनेती ही वॉट कर विस्तवते बराती वर्षों से सान्यवादेता था। समय ने पत्टा साया, अब तो बारा के मोल इनने तकन्तुफ के होते हैं कि बार बार काते आहे कोड़ से ह्यांकि ही जरान पेट व्हर्स के काते ही, बरन शय: दवा और। बावटर की शस्त्र सेनी ही पड़ती हैं। फिर बाजकल तो 'बान्ता' और 'गोस्डन सेरी' का सुसा क्यंबहार!

स्वा दी चच्छा हो वित् हम देवे जनकरों पर कमतुक्त बोर्कों का हो | अंगल्कर है। आशा ह प्रकल्प करें । बहाँ स्विवह संस्कार में रहेज चाहि वार्तों में सुवार की शीन और । वहां के आगी बनगे। चेंबींप्त जावश्यकता है, वहाँ रख मोज श्वाली में भी देर करने का कोई बन

पुस्तक परिचय

दयानन्दायन-

धियत | लेकक स्वर्गीय गदाघर छिह जी
प्रकाशक डाठ सुवा बहादुर सिह
स्तिम कालेड हिस्सेक्स पूनिवर्धिटी
स्वस्तक कीसत १) पूष्ट संस्था ३=२
रोहा चौवाई द्वारा सहाकि दुक्की
राध सी ने रासचाह की के दश को
सहत-इटिवाई रेक एडे द्वारा । इसी
व बाहरों को सामने रखते हुए
स्वर्भी व गदाघर कि जी ने यह प्यता
की है। सनेक वर्षों की साहिस्यक
स्वायना हा यह परिसास है। सार्य
स्वावन इस वर्षे साथ की पाठ
विसे से यह पुरक्क कारय नियत
करनी चाहिए।

क विता की शब्द रक्ता तथा कलेवर योजनामें काव ने स्वामाविकता को ही मुक्यता दी है।

ो हो मुख्यता दी है। साम हुई है उसके आप युक्त प्रान्तीय खाये प्रतिनिधि सभा आवश्यक परिवर्तन कर दें।

को चाहिए कि बच्चर प्रदेश में इस पुग्तक का प्रचार करते के क्रिय किशेष प्रोत्साहता है । विद्यार्थियों के पारिशिषिक कप में, तथा क्रमच २ पर कार्य क्रमाओं के स्थायों में पहले च्यपि ह्यानस्व त्या वाचन कर इस पुत्तक कर्काव को की प्रत्या करे।

हमें स्व० गदायर जिंह जो के बारगों में वैठकर कथ्यवन करने का मौजाय प्राप्त हुआ है हमें उनकी प्रश्निक क्षा करने कर के प्रश्निक क्षा कर के प्रश्निक क्षा कर के प्रश्निक क्षा कर के प्रश्निक के प्रश्निक के प्रश्निक के प्रश्निक के विज्ञान संस्कृत हों के प्रश्निक के वर्ज मान संस्कृत हों के प्रश्निक के वर्ज मान संस्कृत हों के प्रश्निक कर हैं।

भीमसेन विद्यालंकार ग्रंबाखा खावनी

बनाना सीखें—

डोसा

श्राः— अद् की दाल हेट् इटॉक, , मूंग की दाल हेट् इटॉक, विती का वेल बाय की र चम्मच, नमक चाय | की र चम्मच।

विधि—जरह तथा मूंग की राल को द यंटे तक पानी में भीगी रहने त्रीविधे। महीन पीस लीकिये, नतक मिला दिनिये और पानी मिला कर पाना निम्नस्य बना लीकिय सर फेना निक्रत बीलिय। देगची को

को जाग पर रन ब्रीजिये, जाजी चाय की चन्मच तिली के तेल से जुपक लीजिय और कड़ी कहुँ ली मर कर मिश्रण को हेगांची में हाल सीजिय चन्मच द्वारा क्ले इक्लार फैला सीजिये और डक्का द्वारा डक बीजिय । जब यह एक तरफ से पक जाय तो दूसीत तरफ एक कहुली खे पत्रे स्वीजिये। जब बोर्गा तरफ हुन कर मुग्द रंग हो बाय, डोसा को रंगची से निकाल लीजिये। इसी प्रकार वाकी वचे मिश्रण से डोसा तैयार कर कोजिये।

सर नहीं रह गया है।

समय बा अब बारात तोन दिन और कभी कथा चार विन टर्रती भी बाब तो प्राय दूखरे ही दिन बिद्दा हो बाती है। तो किर जो तान, चार भोज इस समय में आयाबित किये जाये वे स्वास्थ्य का ध्यान रखते हुए ऐसे हों कि विसस्त में हुई की सामग्री का ज्यां में दुकरयोग न हो और क्षाय ही आहरू नरें में चन और समय का आस्थ्य न हां।

प्रशेव सुतार खबै-यन पर व्यक्ति की सुन्य ही था, इसका ध्यान रखते हुए आजो आज दम स्वयम् रखकाम को व्यक्ति शय में ले कोर गुद्ध सी तथा सम्य शुद्ध सीनमी से ही भोगों की आयोजना कर के कोर मान के सामान की मात्रा और भिम्नता रेखी न बना है कि सानेवाले का पेट व्यक्त विक्र से कि सानेवाले का पेट व्यक्त विक्र से कि सानेवाले का पेट व्यक्त विक्र से कि सानेवाले का पेट व्यक्त का सिताई वहाँ और वक्तांके लिए एक नाप और पर आप सानेवाले के अनु आप का प्रशेव कि मानेवाले से सानेवाले सानेवाले सानेवाले सानेवाले से सानेवाले से सानेवाले से सानेवाले सानेवाले से सानेवाले सानेवाले सानेवाले से सानेवाले सानेवाले

निरंबन प्रसाद एम० ए० एल० एल० बी० खरजा

—नैनीतास बार्यसमास के वाविकोस्तव पर उत्तर प्रदेश के मुख्य मंत्री श्री संपूर्णानन्द जी द्वारा उद्घाटन समारोह







मीर इस चित्र में मुख्य मंत्री वेद-मंत्री द्वारा यज्ञ वेदी पर यज्ञ कराते, हुए

प्रान्त की आर्य समाजों से !

प्रिय महोच्यः

बन्नेम नमस्ते !

सापको यह मस्रो भांति जात हो कि किन विवित्र और विकट परिस्कि दियों में दैनिक प्रकाशन का निस्वय किया था! इस समय इसका चसना सार्थ अवस्थ के मोरक की रखा के लिए संस्थित सावस्थक है।

महान् महस्य दयानन्द की लस्य पूर्ति के ब्लिए श्रीय प्रवेदिक विचारचाराओं के प्रसार को चोकने के लिए दैनिक झार्य मित्र कितना बड़ा सावन है बापको बहु श्रीक्ताने की घावस्थकता नहीं है।

दैनिक की उन्नति बायंसमान की उन्नति है बीद इवका बन्द होना होण हम बनी के लिए क्लब्हु! इसिए, केवल इसिए कि यह बारम्म किया महान् कार्य निर्विच्न बहुता रहें, मैं ब्यायशे दिसंबर १९५५ तक प्रति माह कम से कम १०) मेजने की सानुरोध प्रार्थना करता हूं। यांबक मेज सकें तो बाबकी सर्यन्त कृता!

धार्यसमाज के महान् लक्ष्य की पूर्ति के लिए धाप मेरी प्रार्थमा के टुकराएं नहीं, धविलम्ब निक्यय कर साथ का प्रतिज्ञा-पत्र अब कर सेज दें धीव इसके साथ ही जून मास का धन भी !

भविष्य में कृपया घन मास की पहची तारील को मनिषाई द द्वारा भेजते रहने की कपा करते रहें।

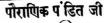
मैं झापको विश्वास दिलाता हूँ कि यदि आपने दिसम्बर तक मेरी इक झापना को स्वीकार कर सहयोग देना जारी रखा तो आप का 'मिश्र' कि झल्यायक बलवाली होकर बहुय पूर्ति में सहायक सिद्ध होगा। कराः इस कार्य को सत्यावश्यक समक्ष बैसे भी हो, निभाते रहें— विनीत—

कानीचरव बार्य

मन्त्री-बार्वत्रविनिधि सभा, उत्तरत्रदेश

प्रतिज्ञा-पत्र

भी भंत्री जी, प्रार्थं ब्रितिनिधिसमा उत्तर प्रदेस स्वानक माननीय,





जब तक रहा प्रखूत सदा उस को ठुकवाया। डांट डपट कव दीन दलित को दूर भगाया॥



किन्तु विषमी बनते ही हा शीश मुकाया,। बमं प्रेम की कैसी अद्भुत है यह माया।।

बाबा है कि बार दैनिक वित्र की उधित है किए बदा वस्त शीक्ष रहेंगे। प्रवरीय वस्त्री आर्य बनाय

दूब क्वा	40 200 200 202 402 402 000 000 000 000 0
दिनांड	*** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ***

दिशिक धर्मांयसभा के अगले अधिवेशन में विचारणीय

बार्वदेशिक धर्मीसमा का अगसा काधियेशन को सगमग हेढ माख वरबाध देहती में होगा बसमें नीचे किसे विषयों पर भी विचार करके निर्मेय हेना है। खाःबाबशीस विद्वद्गाय अवरी समतियाँ शीघ्र भेजे।

१-- 'इट' न मम' दक्का दशा कर के बत में घृतविन्दु स्पकाना सर्शत्र हचित है या किसी सरकार विशेष में

२-- सस्कार विधि के सामान्य प्रकासके अन्त में को हतरोष का वर्णन



है वह जब में प्रक्षिप्त घृतविन्दु है वा बङ्ग करने से बचा हजा ही जाज्य स्थाकी का युव ब्यादि ही हतरोव का कार्थ है।

३-- फ्रस्ट सन्त्रों में ऋषि ने 'इस न सम' रखा है कुछ में नहीं, इसका क्या कारमा है। जिनमे है चनमें क्यों, कितमें नहीं चनमें क्यों नहीं।

४-प्राप्ताहिक बस्तग की प्रवि धीर सारताहिक अविवेशन में कर्तव्य-यह की पदादि पर विकार ही जुका है फिर भी कुछ बार्ने पद्धति किसत समब विचारगीय प्रतीत हुई चनकी पद्धति क्षिक्रने के किए कुछ बाता पर विचार चौर करना है जैसे--

क-'शनो देवी' मन्त्र को एक बार बद कर दीन बार जाजनन करना चाडिये वा तीन बार पढकर तीन बार आवमन करना चाहिये।

स-'बान बायू वि' बादि बार मन्त्रों से साप्ताहिक अधिवेशन में बाहित दी जावे या नहीं और यदि दी बावे हो वृत से ही या सामग्री से

सार्वदेशिक वर्मार्य समा में पर्याप्त विचार के परचात यह निरचव हुआ कि यह स्पष्ट है कि ऋषि द्यान-द्वा वृश्वीं में ब्रांव मानते थे। अब विचार-यीय बर्शेष है कि जिस स्थिति में धम्य होग वृद्धों में जीव मानते हैं क्य के ब्रीर ऋषिके प्रकार में क्या भेदहैं।

आर्थविद्वान् अपनी संमतियां भेजें

ले --- महामहोपदेशक ग्राचार्यं विश्वभवा रिसर्चंस्कालर, प्रधान मन्त्री सावंदेशिक धर्मार्यसभा बिलदान भवन देहली।

६—सन्ध्या में कियर को मुख करके बैठे इस सम्बन्ध में ऋषि के बनुसार क्या सिद्धान्त ठीक है।

७-- श्रापि के प्रन्थों के सम्पादन के सम्बन्ध में मोक्षिक सिद्धान्ता का

बह एक होद का विषय है कि ऋषि के प्रन्थ बितने स्थानों से अपते है सब में कुछ न कुछ भेद होता है। इससे आय समाज था गीरव कम होता है ऋषि के मन्यों में परिवर्तन और मेर डाइने की मनोवृश्ति के विरुद्ध हैदराबाद आर्थमहासम्मेतन मे

टेड बाक्षे भी खहमत हैं। अन्दों को भी यह विश्वार श्रेयस्कर प्रतीत होगा। चत सब प्रकाशकों से प्रार्थना है कि व्यव वे किस भी प्रन्थ को प्रकाशित बरना बाह पहले से सार्वदशिक सभा के कार्याक्षय को सचित कर दें उस मन्य पर ही पहले विचार कर किया कावेगा ।

इस सम्बन्ध में कुछ मीजिक किद्धान्तों पर विचार पहले करना होगा जिनका निर्धाय बावश्यक है-

(१) ऋषि का प्रन्थ कहीं भी क्रपे एक याग्य विद्वान प्रफ देखनवासा प्रस्ताव पास हुआ और सार्गदेशिक हो ऐशा न करने वाले प्रकाशकों के

हाथ नर्नी हालने दिया जावेगा।

(४) प्रतीयमान बहादि समम **इ**र मूल पाठ को नीचे नहीं हालेंगे।

(६) ऋष के मन्धों की भाषा का पेतिहासिक तत्त्र नष्ट नहीं किया बारेगा

इस प्रकार मैंने उपर एक विचार घारा जिली है विद्वत्य अन्य प्रकारों का भी निश्चित कर सकते हैं खावंदेशिक धर्मार्यसभा यह बाहती है कि सब ही ऋषि के अक्त है एक व्यक्ति भी बार्य जगन मे पेसा नही को ऋषि के प्रन्थों को मुनद्दर न देखना बाहता हो परन्तु हम सब की विद्या अधूरी है। सब मिल कर बैठ जाने दब बचा पूरी है अद आर्ग जगत् की सर्व । शिरोमिस सस्था बार्गदशिष समा में[बार्भो, एकत्र नैठकर विचार कर से और एक बारा निश्चित करके सर्व त्र एक खेस मन्ध प्रकाशित कर । इस में ही शोमा परोपकारिया समा की है। इस रीवि से ही सार देशिक विभिन्ने काली का प्रकार्थ करूब शागा । एका करने से हो भादर्श त्यागी वर्मसूर्वि रामकाल कपूर परिवार द्वारा स्थापित शमकाल कपूर ट्रस्ट का गीरब बहेगा। गोबिन्ट राम हाखानन्द आदि पुस्तक विकेता और प्रकाशकों की भी पेखा ही करना श्वार में सहबोग सनमा आवेगा। ष्मार्य साहित्य गरहज्ञ बाजमेर भी व्यपनी क्यांति इस रीति से डी प्राप्त करेगा। को व्यक्ति धर्मार्थ समास नहीं है इन विशिष्ट विद्वानी के भी बहवागकी हमे बावश्यकता है. विशेष बर बन की जिन्होंने सम्पारन कका में चपाधियाँ प्राप्त की ह और बिन्होंने इस्तलेको के आधार पर कुछ मन्थों का सम्यादन भी किया है। आशा है सब विद्वान रस कार्य में सहयोग पत्र द्वारा भीर समाचार पत्रो हारा द गे। व्यवित्रेशन के समय बन्हें विशेष रूप से जुलाया भी जा सकता है।

🛞 आर्य मित्र के लिए शुभ कामना 🏶

बार्य जगत का एक मात्र दैनिक बार्यमित्र जो कि २८ सार्च १९५५ से से सत्य न्याय ग्रीय मानवना को लेकर प्रचारित तथा प्रसारित हो रहा है। वह वास्तव में आयं नर-नारियों की धिमलाषाधों को पूर्ण करने जा रहा है।

मैं भपनी बहिनों से चाहे वह दिच्छा की हो या उत्तर की पश्चिम की हो या पूर्व की, कर बोडकर नम्र प्रार्थना करती हूँ कि यथा शक्ति नहीं, श्रिपत पूरे बत्त के साथ अपने प्रिय 'आये मित्र' को तन, मन, धन से सहायता करें। मुफे हुए और आशा है कि आयं जगत का यही एक दै। नक पत्र है जो कि बायों की बार्यता को खेकर सतत बयाएी है और रहेगा भी।

भविष्य में यह पत्र केवल आयों का या आय जगत् का ही नही अपित समस्त ससाय का मित्र बन जायगा, किन्तू अबिक हम ऋषि दयानन्द के "धनन्य मक्त बन जाय और हमारे देशके घनवान "भामाशाह बन जाय फिर क्या होगा । तभी हमारा कृष्वन्तो विश्वसायमका नारा सफल होगा ।

> विनीत -मविता धार्य

आयो परेशिका व अन्तरग सभावद, आय प्रतिनिधिसभा हेदराबाद (टक्किया)

समा की अन्तरण ने हैदराबाद है। प्रत उचित कार्यवाही करनी होगी प्रस्ताव को ठीक सममा। वर ऋषि। के प्रन्थों के प्रकाशकों से प्रार्थना की बादी है कि सबको मिल कर ही विचार करके पक जैसे प्रन्थ ऋषि के प्रकाशित करने चाहिये । मैं इस सम्बन्ध में ऋतमेर बाकर परोप कारिया समा के अधिकारियों से तथा बार्य बाहित्य महत्र बाबमेर के मैने जिंग हाइरेक्टर बा० मधुरा प्रसाद बी शिवहरे से मिका । एन्होंने इस विश्वार की सराहना की। सार्गदेशिक विमि

(२) ऋ वि के जीवन के अपन्तिम

भाग में भा प्रन्थ दनके सामन हरे हैं धन का मुख्य मानकर इस्त लेखा क साधार र स सम्प दन करना द्वांगा

(३) श्रुषि के प्रन्था में जो उद्धरप हैं बन के सम्पाइन की शैंकी पर विचार करना होगा ।

(४) तिद्वारों की समिति में ऋषे के प्रन्थों के संस्कृत माग यदि आर्थ सावा में को यदि जुटित अशा भी प्रतीत होगा वहा भी आर्थ में अनार्थ

आवश्यकता

लगभग २४ वर्षीय सन्दर, स्वस्थ. गृह कार्यों में दुस स्नातिका गुरुकुत बदौरा वैश्य दमारी के लिए एक सशिचित स्वस्थ निर मिष भाजी वैरव बर चाहिये । विवाह वैदिक रीवि अनुसार । दृष्टक बाहने वाल पत्र व्यव-हार न करे । पूर्ण विवरण सहित

क्षी परमानम्ब गुप्त दरः बफचद के पीछ, राइट टाउन सबसपुर (मध्यप्रदेश)

एक खुला पत्र

गो रक्षा कैसे ?

[श्री नरेन्द्र जी एम० पताo ए० प्रश्नान बार्ये प्रतिनिधि सभा हैदाराबाद]

सेवा में

यन्याननीय भी मुख्य भंत्री जी, महोदय

देदराबाद राज्य,

स्रीमन् ! में आपका ध्यान निस्तां केत विषय श्री जोर आकर्षित कराना चाहता है ।

१--मारत के खविधान की धारा (धदा में घोषित किया गया है कि

'Thestate shall ena your to arganise agriculture and animal husbandry on modern and scintific lines and shall, in particular take steps for preserving and improving the dreeds, and prohibiting the slaughter, of cows and calves and other milk draught cattle,

इस कारण से गो वंश का संरचन एक विश्वत राष्ट्रीय प्रस्त है। गो भन से देश को वार्षिक २० करन करने को भाग होती है वो बोहा, बस्स, रेसने तथा राक्त हत्यादि की अपेका व्यक्ति है।

२—मो की वित्त को किसी मत और संमादाव में आदेरा नहीं और न ही वसने हुने मार्थिक इत्य ही खीकरा है। रखीविए मुग्तों के शासन कात में मो बब सज़ैन था। निजास हैरावाद मोर महत्त्व समुख ने सी तद्वियवक मार्थिक आर्थन था। निजास हैरावाद मोर्थ मार्थ मार्थ के परामरों के व्यापन इस्ताम की बद्धारि प्राप्त इस्ताम की बद्धारि प्राप्त कर बाज से २५ वर्ष पूर्व भूत का जुरा के अवस्थर पर मो की विता पर प्रविवन्त समा दिया था को बाल पर्यक्त सार्थ है।

६—स्वर्गीय महारमा गांची जी, भी रफी खहमर किरवर्ड और राष्ट्रपति बाबू राजेन्द्रप्रधाद जी तथा भी खाचार्य विनोवा जी सावे पर्व देर- के खन्य हित चित्तकों व खद परानरांद्ताओं ने गो वन पर प्रतिबन्ध सवाने का परामर्था तिया है।

8—इक्ष ही दिन हुए कि क्यर शहेरा खरकार ने भी इस विषय की जान बीत के बिद प्रतिष्ठित कर्यों की यक समिति प्रकारित की भी । जो गो संपर्धन समिति के नाम से प्रकारित हुने भी । इसी समिति के एक सहस्य इसी हिराबाद राज्य के भूतपूर्व मुख्य नन्त्री नवाब भी सहस्य सहेद सां कुतारी भी से १ इसी समिति ने गोवस निषेत्र विस्वत प्रत्येक क्यान्यकंत पर विचार किसर्श की सिति ने गोवस निषेत्र विस्वत प्रत्येक क्यान्यकंत पर विचार किसर्श की सिति ने गोवस निष्ठेत विस्वत प्रति क्या परासरा दिया कि गोवस पर प्रतिवन्त क्याना निर्वाद क्यावस्य करें। सहिष क्यर प्रदेश सरकार ने इस सिति के परासर्श की स्वीकार कर क्षेत्र की पोष्णा कर ही कीर सिवान का प्राह्म भी विसान सभा के सन्मुख स्वीक्रसर्व प्रस्तुत कर दिया है।

र—भारतीय कनता का बहुमत इस प्रकार के विधान के लागू करने के पच में है और स्वर्गीय जी किंद्रवर्ष की, ने एक बार जोक प्रमा में अपने ब्दुगार प्रकट करने हुए बहा भी चा कि 'कनमत के काने खिर कुकाना प्रवादत्रीय राज्य का करनेय हैं।'

भी पंज जब इर जात भी नेहरू प्रधान मंत्री भारत सरकार ने भी खोकसमा में इस विषय पर कहा था कि "प्रांतीय-सरकार तद्विषयक विचान जागू कर सकती है।

क्यों क मानारों रर कार्य प्रतिनिध सभा है दराबाद प्रदेश, है इराबाद राज्य के सांग करती है कि बहु तरकाल गोवज पर प्रतिकच्च समावे और निम्म प्रकार के क्यायों को भी प्रयोग में सावे विस्त्रों प्रदेश में कृषि क्योग में प्रगति हो सके। क्योर देश के जनतर को भी संशोव दिकाया जा सके।

क्पाब

१—राज्य अपर्न' ओर से दशा सनता के द्वारा गोशासाओं की स्थापना का प्रयत्न करें और गोशासाओं में पशु धन के पोषण का सुयोग्य प्रकल्य करावे।

२--गो तथा नीजों चादि के बरने के किए बस्युक्त और विवद सूचि सुरक्षित कर होड़ी जान । अनुसन सिद्ध और नैकानिक बनावों के द्वारा इनके पोचया तथा वंश को हुट पुष्ट बनाने के किए बस्तम प्रवस्थ किया जाने । साथ

प्रधान जी की यात्रा

Old

मैं २६ मई सन् ५५ को धागरे वसकर २७ मई को नैनीताल पहुँचा । में नेनीताल बार्ग समाज का बड़ा भारी बामारी हूं कि उन्होंने बपने वार्षिक उत्सव के घवसर पर जो सकीतन हुमा उसमें सभा प्रधान व श्री कालीचरण नी मत्री सभा, भीर श्री शिवनसायण जी भागरा निवासी को विशेष सम्मान दिया । श्री शिवनासयण जी ने भार्य समाज मन्दिर के निर्माण में १७,००० रु० दान दिये है। मैं नैनीताल से १ जून के मवाली पहुँचा और भवासी से स्रो श्री सम्मूनाय जी के नाम से पुस्तकालय है उसका निरीक्षण किया। उसी दिन मैं भवाली से चलकर रामगढ़ पहुँचा सौर श्री उमेशचम्द्र भी मेरे साथ थे। मैंने रामगढ में भी पूज्य महाल्मा नारायण स्वामी का आश्रम प्रथम बाद देखा। बाश्रम में उनका पुस्तकास्त्रय बड़ा बच्छा है। बीर श्री मुनी जी के पुरुषाय से स्वरक्षित है। श्री मुनी जी बाश्वम में बाकर गर्मियों बीर बरहात में बहते हैं माश्रम एक दहा उपयोगी स्थान है। धावस्थकता इस बात की है कि कोई स्वाध्य प्रेमीवानप्रस्थी था सन्यासी बारहों महीने वहां रहे और पर्वतीय प्रचार का केन्द्र इसको बनाये। वहाँ पूरा समय किसी के रहने से बाग की भी रक्षा हो बकेगी बाजकल भी बागसे आय होती है । ग्रीर उससे बाशकके चौकीदार का बेतन, कुछ पूरा हो जाता है शेष रुपया श्री मूनी की सन्यासी मण्डल हे लाते हैं। ऐसा उत्तम स्थान का प्रयोग भवश्य होना चाहिये। रामगढ में बावं समाज मन्दिर है जिसकी रजिस्ही बायं प्रतिनिधि समा के नाम है इसका भी नीरिक्षण किया। इसका निर्वाचन दो तीन साल से नही हुमा है। नवीन निर्वाचन के लिये अनुरोध किया गया। जिला बोर्ड का चिकित्सालय धार्य समाज मन्दिर में चल रहा है जिसे किराया इत्यादि कुछ प्राप्त नही होता। इस विकित्सालय के लिये बति शीघ्र समाज मंदिर से हटाकर दूसरे स्थान पर ले जाने का प्रवन्ध होना चाहिये। नारायण विद्यालय का प्रवन्ध सम्मित विस्ता ट्स्ट के भाषीन है। इस समय विद्यालय में वार्मिक शिक्षा बिल्कुल नहीं हो वही है। यदि कोई दानी सज्जन इस विद्यालय के खिये २००० हजार रुपया सास दान दें तो विद्यालय का प्रवन्त पुनः सीवा ग्रार्थ समाज के या ग्रार्थ प्रतिनिधि सभा के आधीन हो सकता है और वहाँ धार्मिक शिक्षा की भी व्यवस्था हो सकती है। ब्रिष्ठाता शिक्षा विभाग के इस बोद ध्यान देने की बावस्यकता है। भवाली भी बच्छा प्रचार का केन्द्र है। यहा इसाइयों के प्रचार के विरोध में जो ट्रस्ट इत्यादि प्रकाणिन हुए है वह भेज देने चाहिये । जिसे वहां से वितरण हो सके। समिति पुस्तकालय का प्रवन्य सभा की स्रोरसे श्रीभारद्वाजजी कर रहे हैं उनके से टेक्ट मादि भेजने चाहियें।

पूर्ण जन्द्र ए स्वोकेट प्रधान—आर्थप्रविनिधि समा उत्तरप्रदेश

ही बन संस्थाओं को को बनता की जोर से इस बरेश्य की पूर्ति के जिए स्था-पित की बाए या "प्रचलित हुँहाँ इनकी जार्थिक सहायता हुँकी जाये। और इन्हें चराई चाहि के जिए राज्य की बार से सूमि हेने के जातिरिक्त जन्य सभी जावश्यक सहायता सहान करे।

२—पंचायत समितियाँ, नगर समितियाँ तथा नगर पाक्षिकाए स्नादि भी इस विषय में श्रीवर तथल सपनाएं स्नीर जनता द्वारा प्रदानित कर तथा राज्य कोष से इस प्रकार की संस्थाओं की सहायता कर समत बनायें।

४—इस किया पर भी प्रतिबन्ध होना चाहिये कि जिन प्रांतों में धारी तक गोवच बन्द न हुआ हो इस प्रदेश से गो. जैस तथा बहदे बहदी चादि न जाने पार्ले।

५—६रिजन बाति तथा पेसे इन न्यक्तियों को कि जिनकी आय का सापन केनल बय किया रहा है। अर्थात को "क्षिक" रहे हों, उनके बिय शावर की बोर से कृषि करने के बिय सूमि ही बावे अरबा बोग्य कार्य दिवा बाय बिससे उनकी साथ पर इस प्रतिकृत्य के कारका कोई समस्य संपत्ते।

मुक्ते जाशा है कि देदरावाद गान्य समय की इस महत्वपूर्ण समस्या पर ध्यान देगा जीर जवाशील कररोक क्यांचों को प्रवोग में बाकर तरकाल सनसठ को संदुष्ट करने का सदमक्त करेगा।

भार्याभित्र के संभाजन हेतु नियमित

इसने आर्थ बगत से प्रार्थना की बी कि बदि इमें २०० व्यक्ति स समाजें प्रति माइ १०) मासिक देने वाकी मिल जाए तो इमारा अर्थ संबद्ध दर हो सकता है और इस निश्चित हो प्रगति पथ पर बढ़ सकते हैं। अभी तक केवल ७ नाम इमारे पास आये हैं। हमें पूर्ण विश्वास है

कि अपि शीघ्र ही चान्य १६३ नाम भी हमें प्राप्त हो जाएँ ग	11
· ·	भवदीय
१प० भारतेन्द्र नाथ जी संपादक "आर्थैमित्र" सखनक	२४)मासिक
२—मंत्री जी आयसमाज मोठ म्हाँसी	₹o) ,,
aमनी जी बार्यसमास सर्वा	१०) "
u प्रत्यो जी बार्यसमाब सभावनगर बरेली	ξο) ,,
५-आर्यसमात आसनशोस बर्वान	۶۰) "
< <u></u>	१२॥) "
<	₹0) ,.
८ व्यार्थसमाब पूरनपुर (पीबीभीत)	₹0) ,,
६—आर्यंग्रमाज शक्वरेली	₹0) ,
१० झार्यसमाज राजपुर क्लॉ (बरेली)	(0) "
११—श्री ब्रेमकुमार (प्रेमी) भूपाल	₹0) "
१२—आर्रोसमाज कोसी क्लॉ	₹o) "
१३—मार्यसमाव स्तरा	t•) "
१४- मार्यसमाज भिनगा (बहराइच)	٧٠) "
१४- बाजसमाज निवना (नवराहर) १५ब्रावं समाज नहें मही द्वजफ्तर नगर	٤٠) "
१५-अवि समाय गर गता विभागत गार	۲۰) "
१६—मार्व समाब खतौती	(o) "
१७—शार्य समाज चौक लखनऊ	
कालीवरंग व	414

अधिञ्चाता आर्यमित्र व मन्त्री आर्यप्रतिनिधि सभा उत्तरप्रदेश

इमने ५०००) सहायता के लिए अपील निकासी थी, जिसमें निरन्तर हमें आर्य जनता का सहयोग प्राप्त हो रहा है, इसी सहयोग के बल पर इम आगे बढ़ रहे हैं। इसी आशा और विद्वास से कि जनता का सहयोग हमें निरन्तर प्राप्त होता रहेगा हम बढ़े असे आ रहे हैं। सभी दान-दाताओं के प्रति हार्दिक कुतक्षता प्रकट करते हुए इस अन्यों से भी सहयोग की प्रार्थना करते है।

बिनीत

कालीचरण आर्य

मार्यमित्र व मन्त्री मार्य प्रतिनिधि समा उत्तर प्रदेश लखनऊ।

पूर्व योग	103811=
१आर्य्समाज बीक प्रयाग	(101)
र—बार्यसमाज रानीमग्डी प्रयाग	₹0)
३—आर्थसमास सिकापुर	(00)
४—आर्थसमाज सुगतस्याय	૨ શ)
४बार्यसमाज कुरावचरान	(0)
*—आर्गकुमार संपा मिर्जापुर	પેશ)
६—चार्यसमाज बुकानाला बनारस	१०१)
७—ग्रायसमाज जीनपुर	8)
८ श्री पृथ्वीचन्द्र आर्थ मुरकीपुर मुंगेर	
६श्री रामनाथ आर्थ आरा	()
१०-,, सावित्री देवी की आर्थ बालना	*) *)
११-,, रामनारायक राजाकृष्ण सांबी (इरदोई)	
१२ आर्यसमात्र पूरनपुर (पीबीभीत)	₹₹)
•3 तलसीराम जी » »	ર)
auचंत्री शार्यसमाज नरही सखनक	₹∘)
ayभी हरिक्स की शर्मा शिकांशनाय	र) १)
१६ कार्गीराम की सदास्कपुर	t)
S.A. Mr. A. A.	

8	७,, बन्दूसाल बी सहारनपुर	٤)
1	८,, देवीचरस् पुरुवोत्तमदास मिजोपुर	4)
1	९, हरियास आर्गेबीर शाहत्य	५)
3	२०—,, चार्यसमान गानियाबाद	(508)
1	१९—मन्त्री केन्द्रीय वेद प्रचार समिति	५००)
1	९२—श्री बाबता स्वरूप मिकिट्रीफार्म कॉस्डी	4)
1	२३—भी शीशपाल बाम व पोस्ट. नेक मेरठ	x)
١	२४ , माडेराम नेक मेरठ	٩j
ı	२५ सखवारे सिंह नेक. मेरठ	4)
I.	२६,, ककीरा सिंह नेक मेरठ	(۷
1	२७, जास सिंह नेक मेरठ	રર્ષ્યુ
1	२८,, भागमञ्ज नेक मेरठ	ર્શ્ય)
1	२६, हुक्म सिंह नेक मेरठ	Ýy
ı	३०, राज्यमल नेक, मेरठ	૧૦)
l	३१-, जयदेव सिंह सेठ ब्रद्ध फर्म पावली लास मेरठ	Ý
١	३२—भी भरतवाल पावली खास दौराला भेरठ	٩j
١	₹२—», रुभय खिद्द नेक मेरठ	ق م م
١	३४- , तारा चन्द दातल, रबवन मेरठ	٩Ú
١	३५,, रिखपाल सिंह नेक मेरठ	4)
١	३६,, तात्राम साइ पो० वर्ग बॉदा [एडीसा]	ار» (الع
ı	३७,, रत्नलाल जी महेरवरी ट्रॅंडिंग कंपनी बहराइच	40)
١	३८—,, रात्रुहनसास जी उन्नार्व	ર)
1	३६—,, साधुराम कार्य सिवधारा	રું)
١	४०,, सुमद्रादेशी जी कायमगंज	()
١	४१,, दुर्गासिह की निपन हरदोई	٦)
١	४२,, गिरधारीलाख चदनलाल जी कानपुर	₹ Ł)
١	४३ ,, मादन इहिया एजेन्सी कानपुर	22)
1	४४,, श्री गुगात्रसाद जी उपाध्याय	₹c)
	४४, बार्ग समाज हरतोई	188)
	४६ , श्री प्रभुद्यान जी मेरठ	٦)
	४७,, भीरामावतार जी जौनपुर	ě
	४८,, नानूराम सत्यानारायग्र कॉटाबॉबी	æ)
ŧ	४९ -,, करोड़ी मल लाजपतराय	એ
5	४०—,,मातुराम श्रमरबिह	₹)
Ţ	४१ —,, योगेराम अववात	»)
l		29x)
ì		*19

अपर्यमित्र के ग्राहकों से !

बिन सहस्यो का शुल्क अभैव १६५१ से पूर्व केवला ३ साइ के लिए इसे प्राप्त हुआ। था वह २७ जून को समाप्त हो रहा है। नियमानुसार ऐसे सभी सदस्यों की सेवा में आज पत्र भेज दिए गए हैं और अविलब आगामी समय के बिए शल्क मेजने की प्रार्थना का गयी है।

इन प्रक्रियो द्वारा भी हम ऐसे सभी सदस्यों से यह सानुरोध निवेदन करना चाहते हैं कि वे यह सूचना पाते ही आगामी समय का शलक भेज कतार्थ करे। ऐमे सभी खदस्यों के उत्साह से ही है निक आरम हुआ था और भविष्य में भी इस का सवाजन आप के सहयोग से हो सभव है।

इस आशा रखते हैं कि २७ जून से पहले पहले ही सभी सहस्य अपना शलक भेज हमारा कत्साह बढ़ाते हुए दैनिक आर्थिमत्र की क्वति से रचनात्मक हाथ बटाएगे। --- ब्राशा और विश्वास के साथ

कालीचरण आर्थ

भारतेन्द्रनाथ

बाबे प्रतिनिधि सभा उत्त र प्रदेश

संपादक

उत्तरप्रदेशीय आर्थ शिचा सस्याओं को सूचना

िबाचार्य वीरेन्द्र शास्त्री एम० ए०, अधिष्ठाता शिचा विभाग] (बार्वप्रतिनिधि सभा उत्तरप्रदेश)

大學 长年大学 大学大学大学大学大学大学大学大学大学

१ आब प्रतिनिधि सभा दी समारत दारा प्रदेश की वार्ब शिका संस्थाओं के सगठन कौर उनमें अनिवार्य प्रार्मिक शिक्स के सवाबन तथा दसके निरीच्या चादि के लिए, एक 'आर्य शिका समिति' बनाये जाने का तिश्चय किया गया है विसमें सभा के प्रधान और शिक्षा विभाग के अधि ब्दाता तथा एक अन्तरम सदस्य के अतिरिक्त हो सदस्य प्रवानाध्यापकों में से और हो सहस्य प्रवासकों सैनेजरों में से मनो शित किये बालेंगे। इस समिति का निर्माण विचाराचीन है। चतः आर्थ शिका सम्बाधों के वो प्रधानाध्यपक तथा प्रधानाध्याविकाप और मनन्त्रक बन कार्यों में रुचि रखते हों और दनय अपने अथवा अपनी सत्था के व्यय से समिति की बैठकों में अपस्थित होकर बहबोग देने के क्षिप प्रस्तत हों वे अपने नाम और बाविष्क परिवय से मुक्ते २४ जन १६५५ तक अवस्य सचित करे ।

२ जार्थ शिचा सम्बाजों में कचानुसार वार्मिक शिचा के पाठ्यकम की रूप रेखा पर भी विचार किया जा रहा है। चत इस काव में कवि रक्षने बाबे विद्वानों से प्रार्थना है कि वे अपने सुमाव २५-६-५५ तक मेरे पास जबस्य शेव ट । यह भ्यान रहे कि जाय रिश्चण सम्बाजों में वैदिक पर्म की शिचा दिया जाना अनिवार्य है। अत बिन जार्य संस्थाओं है नियमित वार्सिक शिक्षा नहीं दी बा रही है वनकी सूचना व्यानीय बार्ज समाबों के अधिकारी

समे दें।

३ समस्त बार्य शिच्या संस्थाको का बार्य प्रतिनिधि समा से सब वित होना अनिवार्य कर से आवश्यक है। यह स्थानीय आर्यसमाओं के अधिकारी और आ० प्रक सभा के अन्तर ग सहस्य अपने अपने सेत्र की वन सस्थाओं की सूची श म मेरे पास मेजने की कपा करे जो कि आभी तक समा से सम्बद्ध नहीं हुई हैं। साथ ही वे करवा पन्हे समा से सम्बद्ध हाने के लिए बराबर प्रेरित भी करते रहें। यहि किसी सरक्षा में कोई कार्य आर्यन्त तथा मैदिक वर्ष के विरुद्ध हमा हो वा होने वाका हो तो उसकी भी सूचना मुक्ते दने की क्रमा करे।

४ आर्थ सक्षाओं के अधिकारी गया देखा करे कि वनके निवासयों में नियमित रूप से प्रतिवित्त हात्रों तथा काव्यापको द्वारा सध्या और इवन होता है या नहीं । साथ ही उनके पुस्तकाक्षयों में चारी वेद और महर्षि द्यानद कृत सम सा मन्य हैं वा नहीं। यदि बन्हें इन प्रश्नों का उत्तर 'नहीं' में मिले दी व्यतिशीध प्रधानाध्यापक प्रधानाध्यापिकाको को बादेश दे कि देशिक सध्या हवन अवश्य किया बावे तथा वेद और महर्षि कर प्रन्थ अवश्य मगवाये बार्जे।

एजेंटों से!

श्रार्यमित्र को सहयोग देने के जहाँ अन्य कई प्रकार हैं वहाँ एजेंट और माहक भी बहुत सहायता कर सकते हैं ! बहुत से एजटों ने ता अप्रैल का भी और अधिकॉश ने मई के बिल का घन अभी तक नहीं भेजा। इस से आपके मित्र की अत्यत हानि हो रही है। मैं समस्त एनट महानुभावों से सानुरोध निवेदन करता हू कि वे इन पक्तियों को पढते ही मई तक का धन तरत सनिकार्डर द्वारा नेज न। इस के ब्रिय उनके प्रति मैं विशेष आमारी हुगा-क्वा एजट महानुभाव मेरी इस प्रार्थनापर ज्यान हेंगे ?

> --विमीत भारतेन्द्रनाथ सपारक

प्रसिद्ध आर्थ विद्वान पं० रामदत्त जी एम०ए॰

श्रदेव प० रामस्चली को बीमार • हुए दो वर्ष से जानक हो नवं। परन्तु मुक्ते धनके दर्शन करने का अवसर इस रोग कास में पहली बार ताक ११६ ४४ शनिवार को उनके निवास स्थान शाहबहाँपुर में शिका। वयपि उनका एक दाव नहीं च्ठता है तथा एक पैर भी काम नहीं देता है तथा किसी वैध की व्यसावधानी के फसरवरूप उनके पैरों में कई बगह काले प्रशब्द पक जाने से जरूम हो गये हैं। विनये कह होना स्वामाविक है। परन्तु वनके चेहरे तथा बातबीत से उनको इसकी कोई बिन्ता होना प्रवीत नहीं होता है। वे पूर्व



की भाति शान्त किया से । स्वपि रोग के कारख वह काफी दुवले हो गये हैं परन्तु बनके चेहरे वर पहले का सा तेल मलकता है। यह बनके मधावर्व, विद्वत्ता, परोपकार वृचि आदि कत्तम गुओं का बोतक है।

मैं बगभग बाध घरटे उनके पास रहा, मैं बाहता था कि उनके रोग तथा उसके उपचार आहि के सम्बन्ध में हतनी देर में अधिक से अधिक साल कारी प्राप्त कहाँ, परन्तु वस धर्मनिष्ठ व्यक्ति ने पेसा करने का व्यवसर ही ज दिया और जब तक में उसके पास रहा तबतक बराबर वह आर्यसमाम तथा आर्व प्रतिनिधि समा के सम्बन्ध में ही बातचीत करते रहे । वन्ह आर्वसमाज के स्त्यान तथा आर्थ प्रतिनिधि समा की दन्नति की ही एकमात्र विन्ता रोग शब्दा पर वहें हुए भी रहती है। ससनक में रहते हुए तो वह भवना पूर्व समय कार्रोबमान तथा कार्य प्रतिनिधि सप्ता को देते ही थे। रोग शब्दा पर पढ़े हुए मी छन्। का इर समय ध्वान सहता है।

परमात्मा से प्रार्थना है कि उन्हें शीघ स्वा थ्य साम करे ताकि पूर्व बत् वह फिर कार्यसमात्र की सेवा कर सक ।

—रामबहादुर मुख्तार पूरनपुर

मातियाबिन्द

वना बावरेशन बादाम

नयाव पुराना कथा या पक्षा सफोद या नीता किसी भी प्रकार का मोतियाविन्द क्यों न हो हमारी चमत्कारी महीपधि "नारायस सजीवनी ' से बिना आपरेशन चद ही दिनों में साराम होका नई रोशनी वापस बा जाती है। सु० बढ़ी शोशी १०), काटी शीशी ५) सक् व्यय शक्ता।

ब्रॉकार केमिकल वर्श हरवोई शिक्ष अल्ले कि कार केमिक

** ** ** **

-दस रगो में रंगीन---

वीवराग भी स्वामी सर्वदानन्द जी महाराज का सहात प्राधिक .सन्दर यद प्रमावीत्यादक आर्थ परि वार में समाने बोग्य । मुख्य 🔊 । चार्यसमास के नेताओं के चित्र हमसे मगाये। नमूने को) टिकट मेजिये। -- साव संधार्य विश्व सामा

सीक्नापान, हायरत

हकारों के बन्द हए और सेकडों प्रश्नसा-पत्र सिंख चके हैं बबा का मूह्य १) दवये डाक व्यय ?) दवया। अधिक विवरण मुक्त बँगा कर बेखिए ।

> वैद्य के० भार० बोरकर मृ० पो० मगरूलपुर, जिला सकाला (मध्य १देश)

प्रांत की समाजें तुरन्त १०) आही मेजिए !

कई बार १०। मासिक देने बग्ली २०० समाजों के लिए मैं प्रार्थना कर चुका हूँ भाज पून यह कहता हूँ कि इन पक्तियों को पढते ही आप १०) का मनिआईर अवश्य कर हैं। ७ जून तक २०० स्थानों से १०) के मनियार्टर प्राप्त करने पर आर्यमित्र का भाषिक सकट टल जाएगा बत बाज ही १०) मेज दीजिए।

> विनीत कालीचरण आयं मन्नी आर्थ प्रतिनिधि सभा, उत्तर प्रदेश

KE CY CY CY CY CY YE 大学の大学大学の

भार्यमित्र दैनिक के समस्त एजेंटों से हमारा यह निवेदन है कि वे इन पंक्रियों को पढते ही अप्रैल मई के बिल का धन तुरन्त भेज दें। बिल में त्रुटि समभें तो जितना ठीक समभते हों. उतना ही भेज दें। बाद में पत्र व्यवहार से निश्चय होता रहेगा । आशा है कि सब आज ही मनीआर्ड र कर देंगे।

-कारकायक 'ग्रावंभित्र' सक्तनज

अगर आपको लम्बे व वमकीले केश पसद है

दैनिक तथा साप्ताहिक आर्यमित्र में विनापन देकर लाभ उठाइये



वैदिक भावनाओं के प्रसार के लिए

की पजेन्सी लीजिए

मस्तिष्क एक हृदय सम्बन्धी भवदर पागलपन, मिर्गी, हिस्टीरिया, । मस्य शक्ति का

हास, प्राना सरदर्द रक्तवाप की ·युनाबिकता, (ब्लबपेशर) दिल 🖣 की तीत्र धढ़कत तथा दाविक पीका बादि बन्पूर्व पुराने रागीं की यब दवियों के समस्त रोगों के परम विश्वात तिहान तथा चिकित्या हे जिए परामर्श की जिल्ला

जीवं व्याचि वि कविशाङ योगेन्द्रपांज शास्त्री वता—च युर्देद शक्ति चात्रम मस्याधिष्ठाता-इरिद्वार

मुख्य सम्पावक-'राव दःःश सचालक | बायुवद श क बायस पोस्ड-कनक्ख हरिद्वार

क्या आप रोगी हैं ? परमात्मा कर कि उत्तर "न हो किन्तु यदि "हां" भी हो तो घवराएं नही,

"हा को 'न में बदलने के लिए कवल दो झाने का लिफाफा भज कर उत्तर मगा लीजिए, इस विश्वास के साथ कि ग्राप फिर रोगी न रह

डा० द्योम प्रकाश ग्रार्थ आर्यन होभियो लेबौरेटीज 🤏 तुमाव मार्केट बरेली

बर की सावश्यकता

वय मैनिक पास,व्यवसायो स्रीर म सिक

बिल - पहित मुलीघर शर्मा, बुकस्रेत्स राज्युर (ब्हबाना) (ण था) BY BY SY KE BY KE OKY KE KE KE KE KE

सफद बाल काला

श्चिताव से नहीं वरिक हमारे बायुवे दिक बड़ी बूटियों से तैयार तेल बारचर्वजनक बाविस्कार स्राबित हुन्मा है जिससे बालो का 🕈 वकना वककर सफेर बाल जद से बदा के लिए काला हो जाता है। यह तेल दिमानी ताकत और भाँका का रोशनी को बढ़ाता है। जिन्ह विश्वास नहीं हो ने मूल्य वापसी कीशर्त किला लें। मूल्य २॥)आधा वका हो तो शा) का । कुल वका हो वो ४) मेज इर मगा ले ।

पता-सुन्दर श्रीषधालय नोधार्वा, पटना

'वना प्रापरेशन प्राराम

नया व पुराना, कशा या पका सफोद या नीका किसी भी प्रकार का मोतियाबिन्द क्यों न हो हमारी चमत्कारी महीषि 'नारायण सजीवनी" छे बिना आपरेशन चद ही दिनों से आराम होकर नई 🕈 रोशनी वापस आ जाती है। मृ० बढ़ी शोशी १०), खाटी शीशी ५॥) डाक व्यय अवाग ।

र्रयोकार केमिकल वर्स हरवोई कान्यकृष्य वर की सायश्यकता है

कश्यप गात्रीय अग्निहात्री घराने की कान्यकुरत कया के लिए इतथ , सुशिक्ति स्वावतम्बी थाग्य कान्यन् अ बर की आवश्यकत है। कन्या 'बिद्धान्त शाध्यी ' व्यवसर सं व्यव तवा इसी बच इ नून्स की भी परीच दी है भीर शसद न वाचम्पत सेर मित्र जिनकी आयु सगमा रू । परीक्षा के लिय प्रयत्न ल है कवत माय २००) है के क्रिये एक पढी लिक्षी (यूपी निशासी कान्प्रस्वत व कल्यार जाप रण्यु व का का रक्ष रक्षा का हवा (सार्वाभी जिल्लामय ने सुवान गृह कार्यों से दक्ष कथा का हवा (सार्वाभी जिल्लामय ने सुवान बिसाकी कायु २० वज तक हो अति (गुण्या) की बावश्यकता हा पूर्णव वि ब-घन ताड sर शादी का कांग्यी। ॄवरण संदन फिल्म में दी पर नात पा इरद्याल क गतहात्री

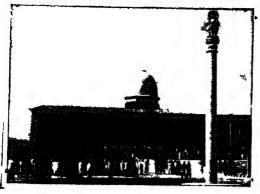
व पानी (इरण इ)

पता—'आर्यमित्र' १ मीराबाई मार्ग, बबनक भोग—१९३ तार—"बार्यमिष"

外海水果果

आर्थाम्त

रिजस्टर्ड नं०६०ए० २० जुन, १९५५



पूना के निकट सटकवासला म नेशनक हिफेन्स एक डेमी वा न्य अवन



जिनके सनुरोध पर रूख काश्रिन फार्म अन करने तक के लिए सरकर हो गक्का है। जो नेवक का सर्वजन समृत्यूर्व स्थागत हुत्या है तथा परिस्था स्थान कहा के सम्बन्ध रहतर हो गरे हैं।

हिन गढ की रहायें बताये बान बाते बाथ में कॉमेस सेवादल ब्याई० एत० टी० यू० सी० स्वयमवको के बारीतारक खान्न गया राठा दिन काम कर रह हैं।





बागलुग का वह एर्विक्षासिक अवन िश्वर्मे विशास अफ्रीशियाई वशा में ने बैठकर शांवि स्थापना का यत्व किया॥



भी सेठ शुरुखी ब्रम्बस्य दास के [सुपुत्र भी सेठ प्रतापसिंह भी वो बन्दाई की २१ भार्यकसाजों के सम्प्रास्तित प्रचान होने का गौरद प्राप्त कर नहें हैं। सार्वजनिक सस्था पाँ भीर जन सेवी प्रतिष्ठाना से सम्बद्धना प्रापके वैनिक बीचन का अपरिद्वार्य कार्यक्ष्म कर गया है।

वानुरास "सारती" द्वारा समवानहीय व्यानंत्रासका क्षेत्र,, सीरावाई मार्ग,

काएवन्से



इम स्तुति करने हैं !

बस्येथे हिमचन्ती महित्वा यस्य सम्बं रसया सहाहः। यस्येनाः अवित्री यस्य बाहु कश्मै देवाय कृषिया विधेय ॥ भवर्ग १०-१२१-१४ की महिमा यह वर्ष से दुके हुए पहाड, की महिमा यह नदियों के सहित समुद्र, जिसकी में यह बाह के समान दिशाएँ ग्रीय उपदिशाएँ करती हैं, हमें उस सुबस्वरूप प्रभू की मिति से स्तुति करते हैं

नेदांग सित्यार्थ प्रकाश पाठी विनाश के कवाद पर..... -पूर्ण बनने के लिए "" सम्बंधा और संस्कृति समै भी र उसकी रूप रेका दर्शन बाबका स्वरूप भीर उसकी उपयोगिता थार्थं महिला मंदल ८-धार्च-छगार-राघ सुबि की धावस्थकता म बीच उसके साम

शहि पहा का प्रणता

'अमर शहीद श्रद्धेय श्रद्धानन्द !

×

धर्म-जाति का विजयी प्रहरी, धमर शहीदों का सरताज। मारत मू का स्तायक था, जीवन बल का सिव्चत साज !!

श्चियज्ञ आरम किया था. यही बताया पथ कल्याण ! मत वादों के रहते कैसे. धरती पा सकती है त्राण !!

सत्य एकता प्रेम भाव से, भूतमंबन सकता है स्वर्ग। साय-साथ मिलकर रहने से, उसति कर सकते सब वर्गं



हान् रावनीतिज्ञ स्व० सरदार पटेल

यही लब्ब या जिसको लेकर. जामा मस्जित से बह संत ! सबके ही उत्थान भाव से, बतलाता था निर्मल प्य।

किल्लू जान' से शस्य मनज को. सहन नहीं यह सब हो पाया! तीन गोलियों से पापी ने, स्वामी का अस्तत्व मिडाया !!

बाज प्रकृत है यह भिटना क्या, मिटा सकेगा जन्य महान्। गृद्धि यज्ञ यदि रहे श्रिश्रा, इनमें बढरक क्या ग्रंपमात !!

🖼 गंबा-प्रकाली-पाकिस्तान की जलनी समस्यात्रों के बीच सरदाश पटेल, की स्मृति सपूर्ण राष्ट्र कर रहा है बीर सीच रहा है कि काम श्राज वे होते ? X. X भारतीयता के प्रतीक, राष्ट्री-वना के पुजारी, **ग्रमर म**हीद श्रद्धेय डा० क्यामात्रसाद मुख्नजी, जिन्होने

> भारतो स्ता की प्रति सर्लि म्ब॰ डाट श्यामापसान जी सुन्य*ी* 👫



प्राणों की बील दे कारमीर बचाया। आज भारत का प्रत्येक मानस इस महाकुम्प के नग्ला में मूक अहा

व न प्रचित कर रहा है।

वे इसारे भारतीय धर्में की प्रधान पीठ है तथा अदि शब बादर, सम्मान तथा बाहर की क्ष से देशा जाता है। वेद के स्वरूप के तथा पर्ध के सरवाण के निमित्त ही वेदाङ्ग साहित्य का खद्य हुआ। बेदाङ्ग छ हैं। (१) शिक्षा [२) कल्प (३] ब्याफार्स [४] विरुक्त [४] कुन्त् और [६] ज्योतिय। शिकाशिका में वेद के मन्नो के एचित एक वारण का विवेषन है। शिचा वास्तव में वह विद्या है जो स्वर. वर्ग आदि उच्चारम के प्रकार का सपरेश है। वेशाध्ययन करने का नर्र का यह है कि शुरु पहले क्सिं। मत्र का स्थय स्थारण करता है स्तीर शिष्य बाह में बसके स्वारम का बनुसाम करता है। वेद के बबारण को ठक प्रकार संवाबित करने के बिए स्वर ज्ञान की आवश्यकता पद्यती है। शिक्षा के द्वारा विद्यार्थी को यह झान होता है कि स्वर तीन प्रकार के हैं [१] ब्हाल [२] अनुदाल और [३] स्वरित । इसमे वर् त स्वर द्वारा वेद मत कॅ चे त्वर से व्यक्ति होता है और बनुदात्त का थीमे स्वर से उकारण क्रिया जाता है । श्वरित पदान्त तथा अनुदास के बीच की अवस्था है। ६१र शास्त्र का इतना अनुशीकन कान्यत्र सपर का होना बड़ा कठिन है। इस स्वरो का एक लाम यह भी है कि इनके द्वारा वर्ष का नियन्त्रस होता था। इसकिए यह भी माना बाता था कि जो मत्र स्वर या वर्ग से हीन होता है वह मि या प्रयुक्त होने के कारण भमीष्ट अर्थ का प्रतिपादन नहीं करता। इस प्रकार की कहानियां भी बासका होती हैं बहा शुद्ध स्वर का स्वारम् न होने से अर्थ का अनर्थ हो गया है। इसकिए प्राचीन वेदिक गुरु शसा वेट मत्रों के ठीक स्थारण के विषय में बढ़े ही सतके थे। पतका लि ऋषि ने महाभाष्य में उस गुरू का बढ़े आहर के साथ उक्तेस किया है जो बराच के धान पर अनुदास स्वर का प्रयोग करता है और जिसे गुरु पाटा मारकर उसके उचारण को शब करता है। "स्दात्तस्य स्थाने अनुदात्तं अते चेत् खन्द्रिको पाष्याया तामे शिष्याय चपे टेका ददावि"

शिचाके भी छ अग हैं। [१] वर्श प्रशांत असर । वेदाव्ययन के क्षिए असरों का ज्ञान अत्यावश्यक है। स इत वर्शमाना मे ६३ या ६४ वर्षी हैं। यह नै दृढ काला में भी थे, रिो स्वर से तात्रर्थ प्रदात्ता, अनुद त और स्वरित से है। [३] मात्रा से अभिश्राय है स्वर के उचारण में सगने वासा अध्यय । मातार्वे तीन प्रकार की हैं सत्यार्थ प्रकास वाठ संस्था २७ (सप्तम समस्तात)

शि सुरेशचन्द्र वेदालकार एम• ए० एक० टी० डी० बी॰ कालेज, गोरखपुर]

हरव, दीर्घ और प्ला एक सात्रा के । आदि मध ही शिक्षा के बाबीनतम रबार्य में बितना समय बगता है रखे े रपबन्य प्रतिनिधि हैं। हरू, दो बाता के समय को दीयें चौर तीन बात्रा के रच्चारण में सगने वाले समय को प्ला कहते हैं। [४] बब से तात्वर्थ स्थान और प्रयन से है। स्वर और व्यवनों का बन क्रवारण किया जाता है तब मुक्त में बहां से टक्शता दुवा वायु बाहर निक्सता है बनको वर्को का स्थान कहते हैं और जो अखरों के उच्चारण

शिक्षा के बाद दूसरा वेहांग करप है। बल्प का अर्थ है वेद में विदित कर्मों का कमपूर्वक व्यवस्थित कराना करने वाका शास्त्र । किस्से वेद विश्वितानां क्रमंख मानुपूर्व्येख कल्पना शास्त्रम्]। यह करा सूत्र शैक्षी में बिखे गये हैं। इनका बिखने का कारण यह था कि ब्राह्मक गर्थों में कर्म विधान अत्यधिक विस्तृत हो गया था में प्रयास करना पहला है वह प्रयतन कारा उसे इनके द्वारा व्यवस्थित किया कहसाता है। यह प्रयत बाध्यन्तर बोर रावा। कहा सत्र चार प्रकार के हैं:--



बाह्य दी प्रकार के हैं। इस विषय की पासिनीय व्याकरण द्वारा भी खुब वाना वा सकता है। [५] साम साम का व्यर्थ है दोष से रहित तथा माध्यांदि गुणों से युक्त ६० वारक । अक्षरों के स्ववारण के तोव और गुर्खों का वर्धन भी शिक्षा में है।

(६] सन्तान शब्द का अर्थ है संहिता धर्यान पर्दो की अतिशय समिति । कई बार प्रस्वेक पर का स्वतंत्र अस्तित्व होते हुए भी आव-रयकतालुकार एक के बाद दूसरे का क्टबारण किया जाता है। जैसे 'बायो श्चायाहि' के स्थान पर वायवायाहि। प्राविशारय अर्थात् ऋक् प्राविशाख्य

१ भीत सूत्र [२] गृह सूत्र [३] धर्म सूत्र और [४] शुस्य सूत्र । इनमें यह भागादि का वर्णन हैं।

करन के बाद तीसरा वेदांग ब्याकरण हैं । ब्याकरण पदी की मीमाखा करने वाले शास्त्र को कहते हैं। ज्याकियन्ते शब्दा अनेनेति ब्याक्र्रणम्] व्याक्रया शास्त्र के महत्व का प्रतिपादन वर रुचि आहि ने वेदों के अध्ययन के लिए आवश्यक माना है। व्याक्र्य को वो वेद प्रव का मुख माना गया है। मुक्म व्याकरण रमृतम्] । स्वामी की महाराज ने व्याकाण में पाणिनीयाध्यक्षम को ही श्रासाचिक साथ है।

सावदेशिक सभा प्रकाशन लिमिटेड के प्रकाशन

खार्वदेशिक प्रकाशन कि मेटेड कम्पनी ने बागतमाथ मन्य पर ऋषि-कृत तथा ऋत्य आर्थ साहित्य प्रकाशित करके पायसमात्र के साहित्य प्रचार में क्तम योग दिया है। फिर भी कुछ आय आई इस काहित्य को सार्वदशिक सभा का प्रकाशन समझने के अब में वह जाते हैं और इस साहित्य की सेंद्रा ितक शटियों के लिए सार्वदेशिक सभा को क्तरदाता ठहरान लग बाते हैं। इस विज्ञ दिन के द्वारा यह बात स्पष्ट कर दी जाती है कि सार्वहेशिक प्रवासन कि मिटेड वैधानिक रूर से पश्चक स्वत-त्र सस्था है और एसके प्रकाशनों की कत्तरदाचिता सीधे सार्वेट शक सभा पर नहीं है और न हो सहती है।

> काक्षीवरमा चार्य मन्त्री सार्ग हे शिक आर्थ प्रतिनिधि समा, देहसी ।



तेलक

बतुर्थं वेदांग निरुक्त है। यह निषंदु की डीका है। इस निषदु में यारक मुनिका माध्य है और यह भाष्य ही निरुक्त कहताता है। यारक के निरुक्त में बारह अध्याय हैं। अन्त में हो काच्याय परिशिष्ट रूप में हैं। इस प्रकार चौरह कथ्यायों में यह शंथ विभक्त है। इस निरुक्त को सममने के जिए टीकाए' की गई है। हुर्गावार्व आदि ने टीका की है। निवयत में व दिक शब्दों की निक्कित ही गई है। निरुक्ति शब्द का कार्थ है व्यात्वत्ति । निरुपत शब्दों को व्यात्वक्त अर्थान् किसी न किसी वात से बना हजा मानता है। निरुक्त का सह काधार कत्वना व झाविक है और बाधनिक मानी विज्ञान का बाधार भी है।

पंचम वेदाग छन्त है। कन्तों के बिना मंत्रों का श्रव्याखा ठीक ठीक नहीं हो दयता। इन्द्र शास्त्र दा जान भी वेद पढ़ने बाखे को करना चाहिए। इन वेदिक इन्हों से ही आगे चक्क कर मौकिक झन्दों का विकास हथा है। व दिक अन्द निस्न हैं-गायत्री. बव्यिक्, अनुब्दूप्, बृहती पंक्ति, त्रिष्दुर् और बगती।

वेदागों में क्योतिय अन्तिम वेदाग है । इसके द्वारा नचत्र आहि का ज्ञान किया जाता था । गरिगत भादि वते वानी जाती थीं।

इस प्रकार वेदिक साहित्य की समस्ते के लिए वेटांगों का भी क्रध्ययम करना चाहिए। क्योंकि वेह को इस तब तक अच्छी तरह नहीं समक सकते सब तक कि हम इस विद्याचीकामी ज्ञान न प्राप्त कर लें-श्रतः इसने सक्षेप से यह भी प्रदर्शित क्या है। इस प्रकार हम वैदिक चाहित्य के छन्दों पर प्रकाश बासने के बाद भारतीय दुर्शन शास्त्र का भी चल्लेख करना चाहते हैं पर इस विषय को व्यवसे समुख्यास में बेंगे।

लक्षनळ-रविवार २६ जून तवनुसार प्रवाहगुरूल ४ सम्बत्२०१० सौर ६ प्रवाद बयानम्बाब्द १३० मुख्टि सम्बत् १९७२९४६०४५

ले बनी उठाते समय श्राज में यह सोच रही है कि क्या सार्यं समाज्यकी स्थापना करते हुये देव-दयान्द ने कभी यह स्वप्न में भी विचारा होगा की उनका प्रिय उत्तरा धिकारी एक शती बीतते-बीतते पथ भ्रष्ट होकर इस प्रकार विनाश के कगार पर सडाहो जायेगा ?

या कातिल के छरे का बार खाने हुये धर्मवीद लेखराब के मन में एक भए। के लिये भी यह भाव उदिन हुमा होगा कि उनके द्वारारत से सीचा यह वीधा इतना शीझ मुरभाने लगगा ? या श्रद्धानन्द ने सीने पर गोली खाने समय इस हास की बात मोची होगी ?

मेरे इस भाव को पढकर आप सोचेंगे कि मैं केवल अवकार पक्ष प्रस्तुत कर रही हू किन्तु स्थिनि नो इससे भी अधिक मयावनी है। और बास्तविकता यह है कि राष्ट्र म रहन बाले लाखों महर्षि के धन्यायियों के होते हुये भी इस लक्ष्य मे द्र भटक मृत्युकी गोद में जारहे हैं। मैं इब मृत्युको जीवन में परिवर्गतत करने के बहे स्य बे ही यह लिख रही हू । इस आशा और विश्वाम क साथ कि मभ वत भाप एक बहन की प्रार्थना सुन कर ही चेत जाय।

मै समस्त प्रार्थ जनता से पूछना बाहती ह कि वह सोच की क्या बास्तव में प्राज बैदिक मर्यादाओं का बह पालन कर रही है या तिनक भी उसे लक्ष्य का ज्ञान है ? वबा हम वेद ज्ञान के प्रचार के लिये कुछ कर रहे हैं, १ या अवकार अज्ञान को मिटाने की भावना का भी कही शेष रह गया है ? क्या वार्षिक चनाव उत्सव के इतिरिक्त भी कभी कुछ करने की हम बोचते हैं ? क्या मृर्तिपूजा, गुरुडम भीर नास्तिकता को रोकने के लिये हम कुछ कर रहे हैं। "कुण्वन्तो-विश्व मार्थम" तो दूर रहा अपने घर, गाव नगर भीर प्रदेश तक भी भभी हम श्रायंत्व की भावना प्रसारित करने में

क कगार पर

धपने को ग्रसफल पारहे हैं। यान स्थान पर खड विशाल ग्रार्थं मन्दिरा को देख प्रतीत होना है कि विशाल देहका जीवन विदाले चकाहै।

सनायें किसे कोई सनने वाला नहीं, पुकार किसे, जब सभी क कान बन्द हैं, श्रीर फिर ग्रनजान को जगाया जा सकता है, पर जान यूभ कर चादर तानकर साने जाले को जगाने की शक्ति किसी में नहीं है। हम तो विश्व को उठाने चले थे, स्वय ही सो गयं, ग्रन हमें कीन उठाये ? स्पष्ट श्रीर सीने मार्ग दो दिखाई पड रहे हैं।

आशा विश्वास और निर्माण की गति लिए विल्पी लेखिका ने भार्य जनता को भाव भर गब्दा में अक्नोरने का सफल प्रथम किया है। बहन की प्रार्थना भाई ठक्क्सरे नहीं इस बात पर आगे बढने का निमत्रसादिया है। पापासान्दय ही जेव का पढ मान रह सकेंगे अत आगरण गीत सा यह जेख हम प्रकाशित कर रहे हैं।

11/1/1 पहला नो वह है ही जिस्र पर हम चल की बिल देकर भी वैदिक ज्याति प्रसार आसारहेर्हमृत्य मार्ग।दूसराहेयह की आणिलाया रखत हा। एस कि हम जीवन पर बदन नश्य की व्यक्तियों से बाज मैं बार्य समाज को पहचानें, भीर सच्चे प्रथा मं कलाव्य का पालन कर।

विरोधी हमार ग्रान्दोलन को क्चल के भीतर ही देश की ग्राय समाज

चारा धार वढनी हुई नास्निकता, उमड़नी हुई मूर्तिपूजा, फैलते हुये ग्रध विश्वास ग्रीर छायी हुई ग्रजानता की घटनाय हमार नेत्र क्यों नहादेख पा रहे[?] कराल काल सी **ध**शांति की उमडती ब्राधी भी हम क्या नहीं धन् भव कर पारहे ? क्या हममें से अनु भित तत्व का सर्वथा धभाव हो गया है ?

मैं कहना चान्ती का ३८ पत्थर के भवना का नाम बार्य समाज नही है, अपितु आर्थ समाज उन स्य क्तियों के सगठन का नाम है जो प्राणी 111111 1111 VI

श्रिषकाश में जन्य पारती है साथ ही मैं यह भी विश्वास रखती कि सबस बडी विचित्रना यत है कि । यदि प्रयन्न किया जाय तो एक वण

जनताके दृष्टिकोण में परिवर्तन की श्रावश्यकता है। हमें यह सदा स्मरण रखना चाहिये कि बार्यसमाज बार्मिक धादोलन को सचालित करने वाला एक सगठन है। इसके कार्यों को अर्थिक हानि लाभ की तुला पर तोलना अदुरदर्शिना है। प्रचार प्रभाव की वृद्धि यहा लाभ है, ग्रीर हाम हानि। धन क स्रभाव म स्राज तक न कभी कोई कार्य समयक हुसा है, न होगा। जो इसका रोना रोने हैं व. इस बहाने अपनी दुर्बलना छिपाना चाहते हैं। कार्यवृद्धि में स्कावट ग्रथीभाव नहीं ग्रपितु व्यक्तिया का द्मनाव है। साथ ही कार्य की द्धित प्रणाली भी इसक लिये उत्तरदायी है। ब्रत सभी को सही दिशाम परि ब'नन कर ग्राग वडना चाहिये।

सर्वप्रथम बामान प्रचार पद्धति मे परिवनन किया जाय। साहित्य प्रकाशन की अपेर बल दिया जाय, सत्समां की भवस्या सुधारी जाय श्रीद समाजा के नगण तथा पार्टी जाजी को समाध्य कद दिया जाय। इनने परिवर्णन हमारी नीव सुरुद कर दगे। श्रार तब हम चल सक्ये महर्गिदया नन्द के माग पर ।

गद्भव बाताबरण में "बाका स्वागत करन हन् प्राय वध-वनन उर । निद्रा याग कना प्रथ पर श्चार हा बद-मधा पात्र लिये भहल पर जीवन का विकास कर। क्षण भगद काया क मोह में 'ब्राह्मा' का ग्रन्थकार मंन दके ने यनी समय की पुक्ष है

मैं जानता कि प्राज छायी निष्क्रियता महिष क ग्रन्थायिकाको कर्नव्य विमल कर दिया है किन्तु स ध ही मक्ते यह भी विश्वास है कि घम मार्ग पर चलनेवाने बीर ग्रायाँ की भी ग्रभी कमी नहा। मैं ग्राज दन पर्त्तवा द्वाषा एसे ही सन्त्रे दयानन्द भक्तों का सर्वे प्रथम आर्थे समाज मे हाक्रान्ति करने हेतु ग्राह्व न कर पही ह। श्राप्तिक शप प्रष्ट १२ पर

रक्षा का आमन्त्रण

न सका हम हारे तो भाने प्रमाद, श्चालस्य ग्रीर लक्ष्य-ब्रष्टना म ! हम जीवन पथ विस्मत कर बैं. प्राप्त मबस को ठकरा दिया।

निराजा का ग्राचन ग्रांढ स्वार्थ की गही पर ग्रधिकार जमा विनाश ब्यक्तियों को ग्रावक्यकता है जो की बाट देखनी हमने धारम्भ कर रक्ली है, पर यह सब कब तक ?

का काया पलट किया जा सकता है। और यह परवर्तन राष्ट्र निर्माण मे कितना अधिक योग देशा, इसकी कल्पना करने भी तो उपे होता है।

इसक लिये खिक नहीं, चन्द एस वास्तव में कुछ करना चाहते हो। सर्व प्रथम कार्गक्ताओं, बिधकारिया बीर

(सश्री पडिता राकेशरानी "माहित्यरल")

म त्राम श्री व का सहेश्य पूर्व पूर्ण बनना है दूधरों को भी पूर्ण ब्याजा है। धीर सबको साथ साथ पूर्व बनते हुए जीवन निर्वाह करवा

व्यक्ति को पूर्ण बनने के जिले शारीरिक, मानसिक, बारिमक और कामाजिक एमति की बावरवक्ता है। कीर सामाजिक उसति के विवे विशाक दृष्टिकोख और रह सगठन की ब्याबश्यकता है।

यह की विधि व्यक्ति और समास को पूरा बनाने के क्षिये एक अनुक और सार्वजनिक योजना है।

द्य यहा यम प्रहोता है तो यह करने वासे और यह में समितित होने वाले सब मिलकर करते हैं 'कॉ सर्व ने पूर्ण स्वाहा' इसका समित्राय सामारण्यमा वह सममा बाता है कि बद्ध समाप्त हो गया, सब अपने अपने बर बता और अवने अवने कार्वो में संकान हो। यह की समाप्ति पर अब "सर्व ते पूर्व" का क्ष्यारस हो वो मावना वह होनी चाहिये कि वह है प्रयाव से हम मब पूर्व, मुक्सिक बन रहे हैं । और इन शब्दों का बरबारण करते ही प्रत्वेक व्यक्ति को प्रस्वेश बच्च में भाग क्षेत्रे वाले को इस बात पर गम्भीरता से विचार करना होमा कि क्यकी सारीरिक अवस्था मानसिक सन्तवा और आध्वात्मिक बावश्या केसी है वह क्यानों से तुक्त हो रहा है या बन्धनों में अविक अकरा anar È i

मतोबैज्ञानिक की रष्टि वे दम अब की पद्धति और विधि पर भाष इस हड़िकीय से विचार करना चाहते है कि विधिसे पूर्ण बनने का सस्य केंग्रे सिद्ध होता है। यह की विविको इस श्यक्त रूप से निम्न शिकित विमाण में विमाणित कर सकते हैं।

१ ईश्वर की स्तुति और प्रार्थना, चाहे केवत = मन्त्रों से हो और वाहें चनके साथ स्वस्ति वाचन और शान्ति प्रकर्म के मन्त्र भी स्कर्म किये बार्थे। २ जाजमन ३ ज वस्पर्श ४ ज्ञान्याधान ५ तीन समिषाचीं का व्योग ६ वॉच यत बाहतियाँ ७ वस सिम्बन प फिर घून की आहुतियाँ a सामग्रीकी चाहतियाँ १० **चाह**तियाँ डे साथ साथ यम निवम का पाठ, च्चीर फिर भन्त में शान्ति पाठ व पूर्छ च्याहरि ।

बपरोक्त कियाओं के सम्बन्ध में बिसात विचारों के बिने एक बनी प्रसद्ध पाहिने । इस सेचा में देवता गहरी मीर आती है से सब पूर्व /

बेलक —बायू पूर्णकर प्रकोबेंट, र

इंश्वर साति और प्रार्थना वें अभि श्रव देखर के गुख, कर्म और स्वकाय को बानना, बानना चौर बसकता है। और स्तके आधार पर खरते श्रीपत को वर्वादित करना है।

ससार के रचित पराधीं का प्रयोग बीवन है प्रयोग में बाबा शेग, और प्रबोग की शक्ति का बन्त सुखु है। रिवत पदार्थी के प्रयोग के किये बा-क्षरिक मर्बादा की जानस्वकता है। बिबसे रिवत पदाओं के प्रयोग की प्रच्या विश्व रूप से व्यवसादी। इच्छा करने वाका भवनी सामध्ये बीर अधिकार को सक्य में रखे और दूसरों के दिव को भी अस्य में रखे व्यवन और दूखरे का दित काथ काथ बिद्ध हो, सबका दिव सामल हो । विशेष सनुदान विशेष वा साति

मूमिका के रूप में दुझ विकार शक्त शास्त्रामों के माश्रार पर कार्य करता किये वाते हैं। सहसा है। सभी कभी करे विकास सनक दुष शाक्क लग्न आदे हैं। जीर मीर आजन राज्य होते के श्राव में हुण का कारक शारीरिक भीर मानशिक स्वास्थ्य होनी भी हव्हि से हो बाती है। आसमय का त्रभावं शरीर वर भी है। वरन्तु इक्षका ,सबसे विरोप सम्बन्ध मानसिक प्रतियां भीर यस की वृश्विमों से हैं। व्यावसन के परचात क्षत्र इस व्यक्ति प्रस्त्रक्तित ्टरते हैं तो एक समय हमारे अन्दर वह नामनाहोनी चाहिने कि इस खरी पुष्त्री को क्षत्र में रखकर बळ वेशी को पूर्वी का केन्द्र मानकर वह जारम्भ कर रहे हैं।

स्वसार का क्ष्मकार करना हमारा बरव होता चाहिये । किसी देश



यक का दिस सावन दसरों के दिनों में ! बायक न हो इस मर्यादा के किये व्यावस्थवता है वेसी सत्ता में विश्वास ! विश्वका संवासन सार्वजनिक, सर्वत्र चौर चनांदि है।

देश्वर प्रार्थना के बाब जायमन की विधि भी इस क्यामाय से है कि इस मृत्यु के मक छे रहित हो, छत्व क्या, क्षत्रमी और जन्म प्रकार की भी प्राप्त करते हुवे व्यपना बीचन निर्विदन समाप्त करे । इस जापमन के मन्त्रों वें बारे बीवन कार्यक्रम क्वे बंचित्र परन्त करे विशास सन्दर कर में वर्णन किया गया है। यसुष्य बीवन का बर्व मोषु प्राप्ति है। बन्म और सुखु के बन्धन से मुक्त होना है। क्या हुकि का दोटा अ व्हाहरक सुपृति कार्यात् गहरी सींद है। गहरी सीद में विशोपता यह है कि सोने नाका सबसे चाबिक कात्मन शाया करता है। पूर्व वस्तार्थ के ब्याबार वर क्से गहरी बींद का कारम्य काता है, उस समय क्यकी इन्द्रिकों भी कर्म कार मोग के मानद में नहीं हैं और नव भी इस मन्दर्शे के क्या हुआ है । अब इन्द्रिया कर्ने से वची रहती हैं और क्रियेच का नहीं। और इसे आवार पर सर्वात वहि इस समार के उपकार को अपना बस्य बनायें सो इमारा देश प्रेम इयारी राजनीतिः इमारी राज्य व्यवस्था कापने देश और राष्ट के सर्वना अनुकृत होते हुए भी वृक्तरे राष्ट्रों के और देशों के शतिकृश नहीं होगी। जाब संसार में देश सक्ति कीर देश प्रेम की कमी नहीं है परण्य वो दुष्परिकास स्ववितगत स्वर्ग क्रमान निर्माण पर होता है ज्याने चविक हाविकारक प्रयाग संक्रकित जीर श्लार्थ पूर्व देश मिक्त का प्रजाब सकार के निर्माण वर पहला है। इस स्टेश्न की पूर्वि के जिले महर्षि वे जार्यसमात्र के कठे नियम को निर्धारित किया और इसी वह स्म की पूर्ति के किये अगिव श्रवक्रित करने के बिने की अन्त्र है बा भी इसी विलास र हिस्सेस से हैं।

बन करिन प्रवासित होते.सरी हो क्यां बाद जो मन्त्र बक्रवारस किया वाता है ज्याचा कविवाच वह है कि चवर व्यक्ति प्रकाशित हो क्या श्रा करते पाठों के दूरव में इच्छ और पूर्वता की मानमानें जनम हैं। और वन वश्र की अपन पर्कंप कर

वे अनुवेश है करें और न्यूनी वर्ती से सम्पर्ध होते, वे me Buit Higer, that h A se wit wit mit de Cite The first who will be soft to वर्गय अपने यह को अधिक अर्थ और अपने को पूर्व करायें । समिका शब्द में एक शक्तरता है अवांत तक्त-बित बीने की शक्ति प्रकृषे प्रशिक्त शेबी है।

मानिमीरिक, मानिनेपिक बारक लिक सकों की प्राप्ति कीर इसी प्रकार आवेगीतिक, आविवेदिक और जान्वासिक दुवों के निराक्तक के विने यह करने वाले कवत होते हैं कौर वह में तीय कविवार्य क्याकर अपने इस बहेरन की पूर्ति को करि-

व में करते हैं।

पूर की जाहरियाँ वी वक्र सिरोफ करेश के जिने हैं। पूर संसार में मोन कावों में सबसे एकन और कामरायक है मानीय इच्छिकां से गाव कारते जाविक मुख्यमान वय है। भीर डब बन का मूरवदान सब बस्य तून और दूस का भी सनके कवित सुरुवदाद कार कुत है। तथा कुषा वृति से व्यमियान का है कि माय क्राबों में सबसे कांबक सरक बान वस्तु और हसाबाद के ब्रावेश और सताबित न्यार्थ की आवस्त है हर प्रकार से कांक्स, और वय इस भाषना से इस सपनी सम से आदिक मुक्तवाय कहा को समार है हिंह है किये बक्तिहास, समस्, द्वास करने के क्षिये हत्पर हो बाये हो हम बहा बहरे **हे साथ साथ वह व्यक्तिशाया करते** के व्यक्तिकारों हैं कि इस इर शकार के ररिपूर्व और स्वत हो करें'। सर्वाध प्रमा परा जवा तेच. चीर संचर्तात पहाओं से परिपूर्व को सकते हैं। इसी बचार पा गरतों से इस सामीरिक स्वारध्य स्त्रीर सामसिक प्रतिकार से व्यथिकारी वजते हैं। यह की अकिता वे अप विकी कारी बस्मापवाचें हमारे जन्दर प्रविश्व और समाचेत हो वार्त हैं और इस बादवाओं हे इसारें विचार और जायार मर्योद्ध होते हैं। च्या पांच्या व्यवहारिक कीवल से किये भी बहुद स्रक्षाम है । स्वास्तादिक थीनम का सूरव कावार संगति करण ै। विश्व वदात्र में दमविक्यत और कंग्रह को है का बा हो कार है। धंगविकास के बिश काभार भी निसास होना पाहिने और इंत क्रिक कारो विकास मानार है। देश शुक्र कीर केंग्रर के जन्मर के बाला क को कंगिन काम होना था अधि

in at an in

सम्राज्य स्थियाद २५ जून १९५४

उठने के लिए प्रथम परा ।

हुन बीच इमें बचर प्रदेश के कई स्थानों पर बाते का अवसर प्राप्त क्या। कई सम्भवी के सत्सग भी देखे और बह देखकर हम इस निर्माण पर पहुंचे हैं कि आपे बदने के बिए समें प्रथम पग होना काडिए सत्सग सुदार। बाब, सभी समार्की में साप्ताहिक सत्सन क्या रूप में नहीं किए बावे कैसे क्रेसे चारिए। एडस्पिव अल्बन्य क्या क्षेत्री है, बौर विरोधकर यह के समय ही बहुत ही का मार्ड प्रधारते हैं। सत्सग में देवियों की संख्या नगस्य होती है और वहीं वहीं तो विरक्षत ही नहीं पंचारती। किसी-किसी समात में केंद्र कर कर शान्ति पाठ कर दिया जाता है और बहुत किया तो किसी प्रसक का पाठ सात्र कर करांक्य की इतिकी समक की वाती है। वे की प्रशासी सरते क्षीर बडी अदा श य कार्यकम, कहीं कहीं यह भी नहीं ! किन्तु क्या यह श्विति शोधनीय है।

🕊 किदि तो बढ़ी कही जानेवासी समाजों की है। कई छोटे समाजों में को सरसंग होता भी नहीं है। कहीं कहीं पर विशास मदिर खडे है पर दनमें भी बैठबैबाजे व्यक्तियों का सर्वथा अमान पावा आता है-। हमार विचार में यह कींच की बाद हो चर समार्थे ही समयतः ऐसी पानी बार गी, बहाँ हे सत्सग सम्बद्धार से मुखते हों। यह श्थिति देस हम मिन्तित है और दिशा परिसर्वन के

क्षाय सीच से हैं।

अधारों के मंत्रिगण से विरोषकर और साधारखतया समस्त अधिकारियो व सक्त्यों से इसारा सानुरोध विनम्र निवेदन है कि बीवन के प्रेरक, सार्व समास की गतिबिधि के प्रथम प्रतिक सातगहक सत्सागों के प्रति वत मान करेबा को बदकर हैं। अधिकारी गए। का यह तो सर्भवन नैतिक कर्तका है कि ने अवनी क्रमां के सामादिक सत्सन को रो बक, आकर्षक और मदास्य बना. आधिकांबिक क्यस्थिति के लिंग बत्त करे । वास्तत्र में सत्सगी का वर्षेत्रा कर इस वक अवकर अवस्थ कर रहे ६, यह दर्भ सम्मना चाहिए। वटि हम सस्त्या क्याता और रोजक बनाना अपना क्रिंट्य समक्र ते तो इसे निराशा नहीं ा क्रिक्स स्थ

सामाहिक सत्सग हमारे व्यादि प्रधारक स्तम है। आर्य समाज स्थानी प्रभाविक और आवादिक शान्ति सस्थापक निज्य विचार साम का प्रसार सत्सगों द्वारा सथक कुछत रूप म कर सकता है, आवरककता केमल बरन करने की है। कहुत सोचने घर भी इमारी समक मे वह नहीं आता कि साधारमा से व्यक्ति के वर यहादि : समाराह होने पर पर्याप्त मख्या म छप तिवति हो अली है किर कवा समाज में मदिर जान पर क्या जनता की कर मारत है ? मही, कारम केनद पक है कि इम किसी को भी सत्सग म पह बने के किए विमन्नण ही नहीं देते। कोई मूला मटका बाद पहुन ही जाता है तो कार प्रेम वर्ताव नहीं करते। दाव इसम जनता का नहीं, पूरा उत्तरहां वर समानो ने व्यक्तिकारियों का है, उनकी उपेद्या व्यवस्य और प्रमाद से ही सत्सग में क्य विश्विताता है. चन्त्रका यक समाह म हा करमा । का काण पक्षट हो क्षाता है। इसके क्षाप इस सुकाब इस प्रस्तुत कर रहे हैं इस आशा से कि अध्यक्त कार्बिक्रम्य इन्हें व्यानहरित्रहर दें अतात का प्रथम पण कठाने में सकी व श करेंगी।

ह-शास्त्रहिक सत्सग निविक्त समय पर आरम्भ और समाप हो। कार का विश्वतंत्र वर्ष म बीच्म कीर शीत कातु औं पर ही किया जाएगा

A-प्रत्यक्ष समास्त् वृश्वित क समस्त सदस्यों के साथ श्री सन्तग -

्र-- अत्रांश का कार्यक्रम २ वटे से कम किसी कानत्वा में न होना श्वादियः

४-- सुद्धात के अधिकारी व समस्य संभासक अपनी विश्वमकती को कार वार्षीर्य- में आने का शिर्मांत्रक व प्रेरणा हेते रहें और वल करें कि का के बार्व कर नियम को हो साथ सार्थ में ही !

a- काल बतायुक्कियों को समय समय पर आर्मेत्रित किया जाप

और वहाँ लाकर जनका सहन न कर अपना महन ही किया जाए, वाकि वे क्रम क्रमारा जमान बेकर विदा हों।

६-अस्य का कार्बकम-देश प्रार्थना, स्वस्तिय, चन शान्ति प्रकरण, व्याप्ति के बरबात् सन्तिक्षित सभ्या, पश्चात् ईश्वरमक्षि के १२ भजन, फिर किसी ऋषिकृत मन्य की कथा, और फिर अपदेश इतना बावश्य होना चाहिए। वपदेश ४५ मिनट, कथा-१४ मिनट व्यवस्य होनी बाहिए। यदि किसी विद्वान का जमान हा हो भी अपने में से ही किसी व्यक्ति के द्वारा उपदेश और कथा का कार्यक्रम अवश्य कराना चाडिए। इसके जिए ७ दिन पहल से तैयारा कर बहि नाएँ तो स्वाध्याय भी हो जाएगा और अन्य आगतुक स्थ क्या के हात म भी जल वृद्धि होगी।

· अत्सग के पश्चात सभी आर्थ सभारत बैठकर अग्ले सप्त के कायकम का निश्वय अवश्व हिया करें। आर्य समाज की गतिविश्व 🖅 वल देने के लिए हमें क्या करना है, कैसे आगे बढना है, हम सत्सग के परचात् इन पर विचार करें, और गत सप्ताह क्या क्या किया है इस पर भी निगाह हानें

द-इस सममे कि सत्सग का जीवन ही आर्थ समाव का जावन है यह हमारी सभिति का केन्द्र बिद्ध है। इसकी समहता कार्य समाज की सफलता है।

GI SHE

और भी बहुत से प्रकार हो सकते हैं, जिन्ह अन्य विद्वान यदि मित्र द्वारा प्रसारित करेंगे तो हमें हुएँ होगा। हम केवल यह चाहते ह कि प्रत्वेक समाज का साप्ताहिक सत्सा अवाह मे, उमग से, जीवन स मनाया जाए वाकि सभी को मिले ज्याति, और अधकार दूर हो।

हमारी यात्रा ।

पिछत्ने सन्तह १६ जून की शत्रि को हनने बरेला ने तिए प्रस्थान । क्या । सभी को पूर्व सूबना दे ही गई थी पर फिर भी निहारापुर अन्दर भूड समाजा के अधिकारियों ने त दर्शन इ.ए. और न सहय गहा भिला। इमारा सारी यात्रा में बरेज़ीडी ऐसा था, वहाँ इस प्रकार का राज्या देखा गया श्रा चुन्नारायण जी पडवाकेट उपसन्त्री समा ने प्राप्ते पास से १०) निरन्तर अन्त्र का विश्वनस दिलाया और १०) एक अन्य महिला ने भी प्रति सास सेअन ना जाश्वासन दिया। २०) के लगभग पुरुषर और अन्त हुए और अस साच रहे य कि आदिर हुन्या क्या है इन बरेला समाज के अविकारिय का ! तसी विकास गति वाले आयसमाज सुभाव नगर के अधिकारिया स हमारा नट हुई. निर शा को आशामें बद्धते हुए उद्दान निना वत दिए ५) तुरन्त भट दए सह समाज पहलें से ही १०) माामक भेज रही है और अखन्त निर्वत समाज है पर बहाँ बाह बहाँ राह के अनुबार इनका सहयाग पाकर हम अन्यो गा अनहपान भन गया।

१८ जुनकी मध्याहको हमने पूरनपुरके जिए प्रस्थान किए । एक र छो । कस्वा है, पर सहयोगम सबसे आगे । २४०) के लगभग यहा । नन जा पुर य व्यत बहाँ तो मागते हर कारता था, फिर भी सकेन मात्र सहा सनान के ना ह श्री गगाराम जी आर्य व श्री राम बह दूर जो सुरनार मन्त्रा न १००) इन नर किये। इस प्रेम आरोर उत्साह के विवेष जितना धन्यगद् । दय न य य व है अभिराम बहातुर जीताश्चन्तरङ्गसमाके भीचन्त्य हैं। अन्न नार्स्ट प्राज्ञ **तक को योग** दिया **है वह सन्ना के** जिए अन्तकरणोय है। परन नानराक सक व्यार्थों का इस्य पेन भाव से पूरित हो दयानर के मार्र पर चना ना अन्त स भर्मै ज्ञान क्रितराने के किए बत्नशाल न ि उसफलता का कारी गा

चात्र हम सीतापुर, स्नवीमपुर, भीलीभ ह कत्सगत काल १२थान कर रहे हैं. इस यात्रा का कुत्त श्राम भी भप ह विख्यो।

२७ जुन का चन्द्र।

जिम सदस्यों का माहक वे॰ ३००० से ३८३६ के बीच म है उन समा हा शुल्क २० जून को समापाधी स्टाहै। सभी को कार्यालय स ५७ लिए । चुढेहैं। उच्च का धन भी आर गया है, क्रिन श नहीं आया व य, छ। व करतीं । र धन न शार्ष दोने पर उनका प्रत २० जून स ०००० बाएगा। यत सभी सन्दर्भ महानुभाव अविजन्न अपना शुक नन १त य करें। १० जून तक के खिए शुल्क से कसी भाषापित बरद गरीह त इस अवसर से लाभ कठाते हुए धन अवितम्ब भेवन का यत्न करना चा हुए। पुराने माहक धन भेजत समय कूपन पर प्राहक न॰ अवश्य क्रिय व नवान

खरस्य 'नर्व न' शब्द ज़िस्तना न भूबे इस से सभी का आधानी रहती है।

क्या वह क्यासा की बाए की पूर्व की भाँति ही समस्त सद्द्व अपन वन अब अपने आएअ किए पौरे को फनने फूक्सने का अवसर द। सदय सिर्द्ध स ब्रह्मबर्क होंगे-।

गत क्याह रुक्त हमें इस कोष में ३९१४॥≉) प्राप्त हो जुड़े थे। इस सप्ताह की सूची इस वहाँ पकाशित कर रहे हैं। यदि बना का सहयोग हती भांति देशी से पहला रहा तो हम कति निकट मनिष्य में ही आर्थित की और भी उन्नति कर आपकी सेवा में प्रसुत करें गे--- आप यन भेकिए और इससे सी किए सेवा" वभी कुछ हो सबेगा।

पूर्वयोग--३२१४।>) १-मी हरिर राजी मत्री भार्यसमाब (पीसीमीत) १०१) २-श्री प्रधान की आर्यक्रमान (पेक्सिमीत) 808) ३-आर्थेसमाक प्रमपुर (पीक्षीभीत) 800)

808)

ξo)

40)

Xo)

24)

₹0)

14)

を対めのののののの

(i)

११)

80)

(O)

10)

to) L

1.)

(0) 20

₹•)

(0)

₹0)

(o)

₹0)

(0)

4) Ę۰

k)

४-बार्यसमात्र नानपारा (बहराइच) र-प्रार्थसभाज (बहराइच)

६ — का बसमात्र समाधनगर (बरेबी) आयसमाज (ग'ळा गोकरखनाव) =-श्री वृधिष्ठिर श्री विद्यार्थी (योरवपुर) ९-- बाब समाज (बुचली) (गोरखपुर)

१०--िसियस डी. ए. बी. कासेज (ब्रमसी) ११-की धीरकिशोर वार्व घुवशी

१२-मार्थसमात्र गोरबपुर १३-भी कोटेकाल मार्थ वादना

१४-- की रवामकास की अगुका (मुरादाव द) १५-मायंसमास बोलेपर

१६-अ चंसमात्र सवाना कथा (मेरठ) १७--धार्वसमाब सम्रोत

१८-श्री चन्द्रनारावण बी वरेशी १६-भी मती सुक्कान क्रॉवर बरेब्री २०-श्री किशन कात व्यार्थ नानपारा

२१-,, रचुवंशमधि त्रिपाठी गोरसपुर २२--- , व्वारेकाक चन्द्रपाक वहवाई

२३-... राजाराम पेशकार बजुबा (फरेस्पुर) (0) २४-,,वर्मदास्त्रवातंद्वकारा बन्बेटटा बहारनपुर १०) २५--बाब बमाज अजीतमत (इटावा) (o)

२६-- भी शिवदयाल बिह क्यांगी' मेरंड २७--, वृ विद्वारीकाल वहीकी (वारावंधी) २८-,, रामचन्द्र वार्थ विधीरागढ़ (बल्मोड़ा) १०)

२६-, गंगाराम की वार्व पूरनपुर ३०-,, वार्य समात्र भटपुरा वासमोत्री ३१---, प्रहताद चेठ वनस्याम चेठ बनारस

80) ३२-,, बाल बन्द्रश्री चा० ६० कैबालयो गुलावडी १०) ३३-, जानार्य रामरेबीजी मिन्न बालंधर 80)

३४-बार्व समाज स्टरा प्रयाग ३४-श्री मंत्री चा० स० कायमगंत्र

३६--, स्माशंकर बी कायमगंत

३७-, मंत्री व्यार्थ समात्र पुरवा (समाव) ३६-, बा० चन्द्रदत्त ब्यास मेरठ

३६- . देदारनाथ जी बक्द सलनक ४०---,, प्रभान भी आर्थ समाज बहराइच

४१-.. बार्व स्त्री समात्र बहराइच ४२-- . मन्त्री का ० ६० क्रीवैया (इटावा)

४३--,, घनस्याम दास की **चौक** सलनऊ ४४- बोनप्रकाश जी बरेबी

४५--,, लामान व जी बरेली ४६---,, राधेश्याम **बी बरेबी**

४७--,, इन्द्रजीत सन्स गोरखपुर

४=--,, विश्वनाधप्रसाद आ० स० पीरो (विदार ५) | ६३-

२६ जून से १० जुलाई तक "आर्यमित्र" पक्ष मनाएँ ! देश की समाजें आधिकाधिक सदस्य बनाने में लग जाएँ

१५ दिन में ५००० सदस्य बनाने का निश्चय हो

आर्य भाइबो, ३ माइ से आपका दैनिक आर्यमित्र पूरे बल से देश में वैदिक विचारशारा प्रस्तारित करने का यस्त कर रहा है। इस रिम्न ही इसका साइब आदि बढ़ाना चाह रहे हैं। आवश्यकता केवस यह है कि देश की समस्त आर्यसमाजें २६ जुन्द्से १० जुलाई तह 'प्रार्यसमात ए 4' मनाकर अधिकाधिक संख्या में सदस्य बनाने का त्रया करें । सभी की सुविधा के लिए इसने आर्थिमत्र के शुल्क में भी इन दिनों के लिए कसी कर दी है।

अतः जिन सदस्यों का ग्रल्क हमें १० जून तक मार हो आएगा उनसे २४) वार्षिक के स्थान पर २०),१३) बमाही के स्थान पर ११) रू० ऑह ७)तिमाद्दी के स्थान पर ६) स्वीकार किया जाएगा। किन्तु ध्वान रहे यह सुविधा केवल उन्हें प्राप्त होगी, जो अपना धन १० जुलाई से हमारे कार्यालय में भेज देंगे।

देश में वैदिक विचार वारा प्रसार के लिए इन्छुक बन समुदाय ने यदि हमारी यह प्रार्थना स्वीकार की तो होना एक वर युग का अध्युद्य !

देश के स्वर्धिम निर्माण के खिथे बाबस्य होनें और कर्ने परे बज से सहस्य बनाने में। प्रत्येक समाव परी शक्ति से इन १४ दिनों में केनल दैनिक मित्र के सन्तर्य बनाने में बग बाए ही पाँच हवार से भी अधिक

२१) में साप्ताहिकमी वर्षमर मिलेगा, उसके ८, निकाल दें वो रहजाते हैं केवल १३) १३) में ७) की रही आप वर्षमर बाद बेच लेंगे, रह गए ६) देवल । यह टिकटका व्यव मात्र एक पैसा प्रति दिन कार्य दैनिक मगाने को हेंगे। इस एक पैसे से बार्यसमाज का कितना बल बढ़ेगा, इसकी करपना भी अभी जाप नहीं कर

अतः भारा। एत्याह और अविषय निर्माण की चाह बिए दैनिक मित्र के सदस्य बनाने में बग बाहए यही प्रार्थना इस समय हमारी भाप से है-

—विजीत

पूर्णचंद एडवोकेट

कालीचरण आर्य

यसी

बार्य प्रतिनिधि सभा उत्तर प्रदेश

४६,, निरम्बनप्रयाद जुगसाना [बशुरा]	K)	६४-,, बगदीश चन्द्र सी बरेखी	رو (
४०-श्रीमती सविता देवी चार्य बाबना	X)	६१ -,, पूर्णंचन्द्र जी बरेखी	'n
५१ अंत्री चा० स॰ शेवसराय [बुकम्ब्सहर]		६६-, फतेहबहादुर जी बरेखी	- 27
५२, द्वारंद् वाचनावाय बांदा	(મ	६७, रमेश चन्द्र जी सुमाच नगर बरेबी	
५३, कृष्यचन्द्र आव हीराकुंड	٧)	६६, स्तुमान सिंह	4)
४४—में बरी मंत्राणी ग्री बा० स० फैशबाद			٦)
	۹)	६६, बा॰ रामकाल शहर, चीरतपुर	ર)
५६,, बातुराम सत्व नारायण कांटाबांबी		' ७०,, रमेशचःद्र आर्थ	ર)
३६-, किरोड़ी मस सामप्त राय फांटामांनी	Ψ,	७१-,, मुनने-द्र बा.इ.परिषद् अमिश्रहा (विर्वापुर	(9 (
५७—मो चोरगबास बाद्री (सुर्वा)	٧,	७१-, युकुन्द् को कु वरबी सक्काका [सुरह]	ິ ຈ໌)
४८,, राजवहादुर रामनाथ (विवयीगड्)	¥)	७३-, बानुराम अगर बिंह कान्टा बान्बी	3)
४६,, धर्मेन्द्र हुमार मवाना कता मेरठ	x)	७४-, मोंगे राम अमनास	e,
६०-, मंत्री बारे कुमार समा सेरह	٠Ú	७६-, रामलक्र पूरम बाबत [बरेबी]	3/
६१,, व्वारेशस चौरस्थिया चौक (सत्तनक)	4)	or Mader Sea man Fattil	₹)
६२—, मंत्री चार्यसमाब दिवा (फर्ड बाबार्)	4)		-
	3		
६१—,, ह्रप्यासास अयो है	₹)	' कुश्चींग ४३६३	15)

Breit - Nothing is more dasserous for the human eace than science with out postry, civilization with out-col ture"-संबंध बद्धम बादि के बिए किया संबोध का कविता का विकास और विका संस्कृति की सम्बता में हानिकारक कोडे और म्बक्तिइस संसार में बड़ी है । सारवर्ष बद्ध कि मञ्जूष्य नदि विश्वास रूपी बन्ध ही। बसकर रहे क्या जीर वसमें संगीत रूपी बारमा न रही तथा सम्बदा के साथ-साथ शेक्कति का विकास न हथा, तो वह दीवों बीवें मनुष्य मात्र के बियु, बादस्य वातक क्षित्र होंगी । वर्षमान काक में जान विकान' चौर सम्बता ही दो वेशे स्तम्म नाने जाने सर्गे हैं, जिनके करर पोसवीं स्वरी का साधुनिकतम समुख्य यह कहने का द्वासास कर रहा है, कि वह पूर्वता की ज्यम सीमा पर ही पहुँच कर रहेगा। विद्यान और सम्बद्धा को ही बेकर खास कविकासी शहीं में परस्त्र एक होए सी करी हुई है। उनमें से अस्वेच वह बाहता

बह दूसरे से बढ़ जाने । किन्तु गरन वह बठवा है कि स्था 'विद्यान' सीर 'सम्बदा' मञ्जूष को सम-स्व दिकाने में सार्थक सिन्द हो सकेंगे, पना नह क्याको सच्ची शामित जीर किर शावन्द प्रदान कर सकेंगे ? इसमें कोई सम्बंद नहीं कि दुनारे बीयन में 'विज्ञान जीर 'सम्बदा' दोवों का ही बचा सहस्य है. परम्य वह भी परव है कि विश्वमा ही हम 'विज्ञान' चीर 'सम्बद्धा' की वरण्डाहा को भाष्य अन्या चाहते हैं. स्थमा ही हजारा यह ब्राप्तव होता बाता है कि हम बास्तरिक हि से इस बोबारे हो गये हैं, असे ही बोदी देर को वह बोखबापन इसारे संबार की रजीनियों में व्यस्त स्वते के **कारक इसारी समय की परिचि के बाहर** ह बाता हो ।

है कि विज्ञान और समुक्ता के क्षेत्र में

माम सभ्वता सन्द्र का प्रयोग एक ाचे व्या में किया जाने कता है। देखे होगों की कमी नहीं, को समुक शहों को ान्य, क्रम को कर्य समय और क्रम को म्समय की संज्ञा देने में नहीं दिशकते। ।थ वे राष्ट्र को विज्ञान वृवारा अपनी रैविक बच्चवि की चल्म सीमा तक पहुँचाने । प्रमान कर रहे हैं, बर्तमान बोगों की हि में डेंबी समयता को प्राप्त हुए कहे ाते हैं। इसी प्रकार को राष्ट्र वैज्ञानिक रकास म सविकसित है, वे सब्-सभ्य रिजो भाव मी बाजकी इतिवां से ोसों दूर हैं, वे बसमय कहे बाते हैं। स प्रकार विज्ञान प्रतेश सम्बद्ध सप्रतेश प वें समवदा का मेक्टवर माना वाने ना है।

सम्बंधा के इस वर्गीकरक के खब्रुद्धार म बमी-बभी 'संत्कृति' शब्द को भी म-साचारच में वसी सम्बता के इस से वि जाते देखते हैं। "ढेंबी सम्बता बच ख़ित की चौरक है"-वह विचार ह्या सम्बद्धा की होए में अपने जीवन वाजी खगा रेनेवाचे खोजों वे वर्षे को शिकते हैं । सम्बद्धा और संस्कृति

बिसक जी गोपासशरण विदार्थी एम काम , एस एस वी , साहि यरल]

व्यक्तिस्य जारतीयों में विशेषत तक्ष्य वर्ग में एक प्रकार की हीजता की आवना (In feriority complet) we mit है । इस में से जिन्होरा तम पारचाल सन्वता का दर्शन कर जब करनी छोर इहि बाबते हैं. को अपने आप को बस ऊर्जी टीपटाप एव चढाचींघ की तुवाना में नगवय पादर बार-बार बस बड़ी सोबने बतते हैं कि हम साधुनिक सम्पता में बहुत पीछे हैं भीर व्यवस्थ हम पारवारन सम्बद्धा की रस सबह तक न पहुँच बावेंने, कहाँ पर कि जान वहाँ के बोन हैं, इस कमी उचत वृत संशी नहीं हो सकते । परन्तु बास्तव में बह इसारी तथा देवा सोचनेवाले खोगों की बढ़ी भारी मूब है! सम्बता और संस्कृति बास्तव में दो बिरुक्त भिन्न चीज हैं और इमें बह बाब खेना चाहिए कि काम की पारचारत सम्बद्धा, चाडे वह देखने स विश्वनी ही बन्नव नवों न जगवी हो, तुपक्ष है हैय है, नवीं कि बसमें

सस्वता और सस्कृति के सबध का तिश्लेषण करना हुआ यह लेख कई मानसिक गुल्यियों सुलम्बाने का बल रखता है। जीवनकी आकृतियो में मानस तन्नी के तारा पर विजय के गीत गाने के लिए लेखक के 🙎 विचार प्रेरणा का आधार वन सकेंगे विश्वाब है। - अम्पादक

चेन्बरक्षेत्र वस बिना सस्कृति की सभ्वता | वन भाग्वारिमक तत्वों की कोव में हैं. को पावक बतकाता है। न केवक नैम्बर क्षेत्र ही, साम पारचात्व सभ्वता में पक्षते के क्यरान्त स्वय बहा के चान्य विचारक बी वह महसूस इसने बने हैं, कि उनकी सम्बता के विकास के साथ,साथ कोई ग्रेसी.चीच विकसित होने से रह गई है, विसके कारण जाज उनकी दुनियाँ में स्रांति नहीं है, सन्तोच नहीं है, सामन्द नहीं है।

भास बहरता आरतीय चाहे वह युवा हो वा कुछ, सम्बंबे ठहरे, और सोचे -बड़ी सब से बड़ी आस्तीब समात्र की अव्ययकता है । वारवात्व सम्बता के वीने दीहने बाबे देखें, कि स्वय बढ़ा के विचारक हो, अवनी सन्यता 🕸 विचय में क्वा कहते हैं। हारवर्ड के त्रोठ काठ प्यावा (Prof Le Piana) faud - v h

at ve call our hilihation but a murderous machine with no conscience and no ideals विश्वको कि इस क्षपनी सभ्यता कहते हैं वह केवस एक सहार करने बाखी सशीन है, किसके न वो च ला ही है और न कोई बादरा)। प्रसिद्ध वैज्ञाजिक दारांतिक मो हाइटोड (Prof whitehead) जी qu eure de famai &- "obat thare remains the show of its | शाबिक केंद्र म समयने के दी कारक s ciuilization with out any of its

realities' (कि वहाँ सम्बद्धा एक समाग्रा की माति है, किसमें वास्तविकता क्रक नहीं है] प्रिन्सटन के मोठ फोस्टर Prof l'oester) के शब्दों में पारचारव समास का क्यांन किसवा सबीव है। वे बिकरो This is an acquisitive soci lty, materialistic in its inter ests, ulhealthy in itspleasure disillusioned in its ideals, and moving blindly to wards its disaster" इसी प्रकार रोमेन राखेंड के देशका "modern science with all its empty boasts of contru ctive and progressive forces is leading to the world fowards a physical, moral and intellectual decay' इसी तथ्य की पुष्टि करते हैं। इस मकार इस देखते हैं. कि प्रतिकार

के जीग स्वय धापनी सन्वता के विषय से सस्कृति को कोई स्थान नहीं । तभी तो ्विनितत रहते कीर एक अस्पध्य कप में

> बिनसे सुक्र और शान्ति दाव मानवता को मिस सकें। कुछ समय हुआ, योस्प से 'फेंड बुक्मैन' के नेतृत्व में वृक्ष मनस्वी मारव में बाई थी, और इसने स्थान स्थ न पर एक बात की भूम संबा दी थी। वन का बदवा था कि वे शसार की किने से बनाना चाहते हैं, आसतक विस्व के विकास में हैप्या - ह्रेच, लूट-बासीट, बोखवाचा है, इनसे दुरा इयाँ वहीं, आगदे बहे, धारान्ति वही है. किला अब इन तत्वों के स्वान में, बास्त प्रेम, सहाजुम्ति, त्याग, तपस्या को आधार स्ताका विश्व का नव-निर्माण करना हमारा बहेरच रहेता । सार्राश वह, कि सम्बता से काविक संस्कृति को वस देने की बात सम्झौंने कही थी । इससे एक बात को पूर्वाध स्वय्ट होती है, वह वह कि बास्तव में सम्बता का विकास सस्कृति का विकास नहीं, संस्कृति युक्त प्रथक चाक है भीर सराम्य को शबता प्राप्त करने के बिए इसका विकास करना तथा इसको बनावे रक्षता सभ्यता के विकास से कहीं ज्यादा चावश्यक है।

येसा क्यों ? सौर इस क्यों का उत्तर समस्ते के जिए पुण एक बार हमारे जिए संस्कृति क्यीर सम्यता में सन्तर को कावना वितान्य बांक्रशीय हो काता है।

'संस्कृति शब्द बास्तव में शस्कृत

े आवा का है, और कृषातु से बना है, क्रिका सर्व है "करवा"। इसके भाव वाक्ष सँज्ञा वनी 'कृति' किसका अर्थ है 'कार्य', वो स्पर्व कर्म का बदबा हुमा स्म है। 'कवि' में 'सम्' उपसर्ग बोदने से 'संस्कृति' शब्द की रचना होती है । 'सम' का सर्थ है - 'अच्छी तत्ह , 'अच्छ शिव के' इस प्रकार रॉस्वति का कर्य हुआ। आवही तरह किया हुआ कार्य, वा वह कार्य मजाबी को क्षेप्ट प्रदर्श ने क्षेप्ट शिति के मालूम की हो, या बनाई हो। मुनुष्य समाज के प्रसरा में संस्कृति का अर्थ हन वातों से हैं, को अनुष्य में विविध गुर्गों का विकास करे तथा बन्हें प्रकाश में काने। कत को संस्कृति विना किसी वाचा तवा वर्वादी के मनुष्य के उधारम विकास में बोग देवी है, वह निरुवन ही सवी तम सरकृषि मानी बावेगी।

'सन्वता' का वर्ष हे 'क्रव्छी स्थिति में होना ।' शैकाहबर (Maciner) के SET E-- "Our culture is what we are, our ciuil zation is what we use " सर्वात् जो कूछ इस हैं -वार्ताः जो पुर धनपुर सामहित कर से हम में हैं वे हमारी वच्च प्रथवा निक्ट संस्कृति के बोवड हैं, और जो कम अथवा जो सामन हम अपने जीवन-वादन के किसे प्रयोग करते हैं वे हमारी सभ्दता के शोतक

भ ने चलकर वड़ी बिदुवान फिर faunt 2- By civil zation, then we mean, the whole machanism and organization whi h man has devised in his endeavour to control the cond tions for h life It includes besides our system of social organization ourteche n ques and our materia) instruments as well' water सम्बता से हमारा तात्वर्य क्स समस्क रचना तथा व्यवस्था से हैं, को अनुष्य के अपने बद्योग से अपने जीवन की परिस्थितियों एव भावश्यकताओं को नियमित करने तथा उनकी पूर्ति करने के बिचे बना रखीं हैं। सामाजिक व्यवस्था के अविरिक्त इसमें हमारे समस्त भौतिक सावनी, बन्त्रों तथा श्वाक्षियों का सी समावेश (६५) हैं

"Culture, on the other hand, 15concerned with ritinsic values. with the things which are desired for their own sake It is the expression of our nature in our modes of livings, and of thin ling, in our every lay inter course, in art in literature, in religion, in recreat on and enioyment 4

"सस्कृति का सम्बन्ध हमारे वन कान्तरिक गुर्बों से हैं, जिनकी सावश्यका हमार शरीर की नहीं, हमानी कारमा की रहती है। घर इमारे दारेक काय' में. दैनिक स्ववहार में, हमारे विचार करने के दगों में, हमारी दखा हमारे साहित्य.

(शेष पृष्ट १ पर

ह्मारे युग का सबसे महान है स्वप्त १९६ विश्व की रचना है। वेज्ञानिक बाविष्कारों ने पूछ्ती को शिक्षोब कर एक गेंद का रूप दे दिवा है परन्त हमारे मानखिक सगत की विभिन्नताओं का विस्तार निस्य-अति बदता ही बारदा है। इन क्रजोडीसानिक बाधाओं का निवारस करना वो कि युक्करी युक्त के बीब है, बढ़ती हुई विश्व एकता को बात्सा बहान करना ही इमारे युग का खबसे महस्वपूर्ण कार्य है। इस महान कार्य के सम्मादन में दरीन शास्त्र का बन कार्यक्षिक स्पर्योगी बिट हामा ।

मन्द्य केवल रोटी ही साकर कांवित रहता। इसकी मानिवक खुराक की भी नितांत आवश्यकता प्रवीत होती है। ज्ञानरूपी च्या की जुकाने के बिए विचार रूपी मोजन हा एकमात्र दशय है। दशन-शास्त्र किसी बरत दिशेष का नाम नहीं है। वह तो विचार की शेक्षी है, जीवन का एक मार्ग है। जीवन की सम-स्वाओं पर पूर्ण का से विचार करना अन्ध्य का स्वभाव है। व्यतप्त वह सातातन प्रश्त (क्ये विना रह ही नही सक्ताः 'ससार क्या है ? क्या इसका कोई रवयिता भी है ? इस विश्व में मनुष्य का क्या स्थान है ? जात्मा क्या है ? यह **घर है अथ**वा चाचर ? कीव कीर जहा में क्या सम्बन्ध है ? जीवन का अन्तिम अदय क्या है ? इस प्रकार के परन ही दाशनिक प्रश्न कहसाते हैं। विज्ञान केवस विश्व के पास बाह्य स्वक्रम का बाध्ययन करता है, वह बायु के प्रश्नों का एत्र देने में असमर्थ है। धर्म. नैति इ और आध्यारिमक विचारी तक **धी सोमित है। परन्तु दर्शन जीवन के** रीनों पहलु माँ-क्रानत्मक, मावा स्मक तथा कियारमब-का समन्दव है। इस्रोक्षिय मुबदक उपनिषद् में बरान शास्त्र को सभी विद्याओं का चावारम्य दहा गया है. सव विचा अतिष्ठा। यह सत्य का भी सत्य है स्वन्य सत्यम् । पाश्चात्य देशों में भी शत्वविद्या को विज्ञानों का विज्ञान कहा गया है, (Scientia scienti arum)

श्रवः इस यह निःसन्देह कह सकते हैं कि देवल दर्शन शास ही सीवन, ऐडिक एवं पारखीकिक, की समस्थाओं पर पूर्ण रूप से प्रकाश सासने में सर्वथा समर्थ है।

मनध्य धीर परा

रशीन कोई येखी वस्त नहीं है

दर्शन और जीवन

[लेखक-भी प० शिवभूर्ति जी]

पर निर्मर है। प्रत्येष सन्त्य, जो कि पशु से भेष्ठ होने का दावा करता है, विना किसी बीवन दर्शन के नहीं रह सब्दा। परिचम के दार्श विक प्रस्त स इक्सले क्रिकते हैं: 'तावविज्ञान के विजा श्रीवित रहना बाधन्मव है। बिन हो वस्तुओं में से किसी एक के चुनने का अधिकार हमें विका है वह किसी प्रकार के 'दशंन' और 'नहीं दर्शन' के बीच की बात नहीं; वह तो सर्वता सद दशंत और व्यवद दशन की है।' इस्रीक्षिप मारत के मनीवियों ने बहा है कि पशकों के साथ बाहार. निहा, सब और नैधन के विषय में

काहिस्थान की कोड़ में भी है वहाँ से सामर कवि शेशी के शक्तों में, वह मल भटक कर इस नश्बर बगत में बाया है और अब तह वह वस स्थान को कौट नहीं बाता, बसे मुखे हुए सही की तरह शान्ति जहीं है। बारतब में वह ब्रह्मायह एक फारशी कवि के शब्दी में एक वेबी पुस्तक की पायबुक्तिनि के सहरा है जिसके प्रथम और अन्तिम पूछ मानों फट गये हों। सदियों से मानव इन्हीं फटे पच्छों की स्रोत में सक्षात्र है। अतपन इस अन्तरिम अस में कह प्रश्न किये विना नहीं रह

दर्शन क्या है, उसके आबार क्या है, और क्या है जीवन के खिलू उसकी बपनोमिया । यह परन 'दर्शन' की चर्चा करते ही सभी के समय या कर कारा ही बाता है। इसी नश्मीर प्रश्न का विवृषका पूर्व प्रभाव शाबी क्यार प्रस्तुत बेख में विश्वात क्षेत्रक द्वारा दिवा गया है इस कामा से कि मनन शीक पाउक क्रम आगे बदने का आबार पा सकेंगे । -सम्पादक

表 大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學

समानता होने पर भी मनुष्य की जो। सबसे बड़ी विशेषता है वह है उसका धर्म, बसका विवेक, बसका विचार श्रीर स्थका दर्शन । विवेक्टीन पुरुष प्या के समान है, धर्म स हीन. पश् भि', समान'. । इक्काँड के महान् माहित्यकार शेक्सपिकर महोदय बानी 'हेमसेट' नामी पुस्तक में क्रिसरे हैं---'बिद मनुष्य के जीवन का मुख्य कार्य आहार और निद्रा ही है तो वह क्या है ? यक पशु और इक तही।' सचम्च जो मनुष्य विचा कौर विवेक, झान व 'शीख से रहित होता है वह अनुष्य का रूप भारता करते हुए भी बिना सींग-पूछ का पशु है—'साबात् यशुः वुष्क्षविवास हीनः' । दार्शनिक देशक का कथनः--'केवस पश ही पेसे प्राची हैं सो हार्श-निक नहीं होते', अवरश. सत्य है।

विश्व एक मुक्रमुखेया है। बब तक बनुष्य इसका ठीक-ठीक पता नहीं सगा बेता, तब तक बचकी चेत कहाँ ! मनुष्य न केवल राजनीतिक प्राची है, नह दार्शनिक पर्व वार्मिक बीव बी है। क्याव ही से वह आधिसीतिक प्राची है। यह फेवक बाने-वीने, श'ही और सन्तान पैदा करने में डी सन्तोप विकारी आवश्यकता इसारी इच्छा वा अनुसव सही करता, वस्कि अपने

सकता : आक्रिर इस जीवन के पीछे कीवका कत्य किया है ?

वरिश्वादा

दर्शनशास क्या है ? दार्शनिक बारस्त के शब्दों में परिमापा झान का बादि और बन्त दोनों ही है। परन्त मारत के दाशंनिक हा० श्वाकृत्वन् का क्यन ठीक ही है कि दर्शन की भाषा सरक कार्य नहीं। इसमें दरह तरह की समस्याओं का विवेचन किया वाता है। इस संसार में क्तनी सम-स्याएँ हैं जितने बातुमन के पहलू। और बनके परियास सभी की सान्य भी नहीं हैं। दशंतशास अन्तिम बत्य के खरूप को जानने का मानसिक प्रकार है। बार शबाक्रण्यन का सत है कि 'दरीन विरव की समस्याओं को समम्बने का प्रयश्न है।' यूनान के महान दृश्यानिक प्लेटो के बातबार 'दर्शनशास जद्यातान की प्राप्ति का प्रयान है।' भारत् का कथन है कि 'दर्शन मुक्त शास्त्रों का विज्ञान है।' जर्मनी के ब्ह्मट तत्ववेचा कार्ट का विचार है कि 'दर्शन जानीसम्ब किया भी बमाबोचना और विज्ञान है। हेगडा का कहमा है कि 'व्हांनशास्त्र | पूर्व विचार का विज्ञान है।' मारतीय

परम्परा के बालकार विकास बारा

शास्त्रत चल का बाबारंकार हो। पही दर्शनशास्त्र है, 'शरपढे अनेन इति द्शीतम्' डपबुंक परिधाशाओं वर विद्वाम द्रष्टि शक्षने से हम इस निव्हर्ष पर पहुंचते हैं कि दर्शनशास्त्र का बहेरन सत्त्वपूर्ण सत्त्व की स्रोस है।' 'जातवानं विकि'--अपने चापको बानमा

बड़ी क्विवद और बाइबिस होनों का अनुसाधन है और यही दर्शनशास्त्र का मुलगन्त्र है।

बर्शन का उद्गम

परिषय के महान् दार्शनिक बरात का मत है कि दर्शनशास्त्र का भीगसेश कारवर्ष में होता है। मारत के महात्या बुद्ध ने अपने शीवन के द्वारा यह सिख कर विकासाया है वि दर्शन का जन्म दुःसमय काध्या-त्वक, वाविमौतिक कौर वावि-रैविय-में होता है। इस त्रिविध दु:खों का निवारक करना ही समी दर्शनों का एकमात्र वह स्य होना पाहिए। दर्शन कोई मानसिक कीसा नहीं, यह दो हरय की धीवा है : विस प्रकार से प्रसान पीड़ा में शिक्ष का जन्म होता है एसी भी त दर्शन की क्यक्ति भी सनोवैद्यानिक व्यथा में होती है। यह समार दःस्कृत की बॉबियबीनी है। मनुष्य मृत्यु को बीद कर जनरस्य की प्राप्ति करना चारता है। बबतक बढाको किसी शकार का सब है. वह सबी नहीं हो बक्ता । इसीकिय वह प्रथेना करता रे—

> अवतो मा चद्रगमय। तमधो मा क्योतिर्गमय। मृत्योमां समतं गमय ॥

ब प्र'र्बना मनुष्य के बीमित-और अध्यक्षय होने का निस्कृपह ध्वगार है। इसके दारा वह असीम वक वहुंचना चाहता है। ईश्वर प्राप्ति ही हमान बारशं है। इविन्दार्शनिक वसाद ने ठीक ही कहा है-

जीवन का वह रच नहीं है. इस शांव भवन में टिक रहना। पर पहुंचना उस सीमा तक.

विसके जागे राह नहीं।। दब तक इम ईरवर से विक्रण हैं त्व तक धानम्य वहाँ ? आसा परमास्त्रा की भाँवि पूर्वा नहा है। पूर्याता के बिए प्रवस्त जीवन है और अपूर्वांश सूत्यु । स्थ पूर्व की प्राप्ति के प्रमुख में प्रांत का काविसांव

दर्धन की सबबोतिका इस मीतिकवादी सूग में अबेक बल्द का मूल्य उसकी जार्बिक इप-(शेष प्रष्ठ १० पर)

मा खु का जानमन हुना कि चारों भोर बाम के बौर की मीठी . समन्य ने सर्वों का ध्यान जपनी जोर चार्क्षेत दर क्रिया। विचारा पत्री भी पेकी मनमोहक क्षणन्य से न क्य क्का और वामों की हाड़ी हाडी कर इर्वित होकर कुछ छठा । कोवल की कृष से समस्त बाताबरस दूना कानंदित हो रठा । बीर खशी से फ़ब करे और छोटी छोटी 'छमियों' ने बन्य विया । यस यहीं से इन जानीं का क्यबोग कारम्म हो पना भौर व्यवनी व्यन्तिम वदस्था तक वदयोगी .बमा रहा । आइवे अव हम वहीं से इसके गुर्खी व चपवोगों का वर्धन सदय कर में करें --

बारका में फल कोटा होता है क्रियाँ बराई का बंश होता है। इस समय इसका अवयोग अधिकतर चटनी बनाने में होता है। बोड़े से हरे जाम क्षीसदर रक्ष की किये। फिर पोती ने की बाफ परिवा, नमक, बाब मिर्च, धनिया, नीयू, शुना हुचा अफेर् बीरा व दींग सब मसाले डासकर स्थित वहें से खुव वारीक पीस सीतिके। वस चटनी तैय्वार। सर-मिट्टी बढ़नी बबाने के किये इसी में किश्रमिश, ग्रुपका कथवा शक्कर मी सामते हैं।

क्क्वे वार्थों को ब्रीवहर व बाट दर स्वा क्षेत्रे से आम की कटाई वैञ्चार हो बाती है वो कि वर्ष भर कटाई के स्थान पर उपयोग में साई बार्स है। ६०वे बामों का साग व्यववा शौंबी बन ने के क्रिये आश्री को धोका कपर का नवक निकास बीबिबे और बाट कर बाठ फॉक कर हों। गुठकी निकास देनी चाहिये। इसे थी वा वेश में शिंग का क्रींक असा कर बाब ही विषे । बाबने न पावे कात: बोबा बच्च बाबिने और दक बीजिये। यह कठाई में बनती है, और स्वाद में आय के अवार की माँति बोती है। गस वाने पर चतार बीकिये। यदि इसमें पानी न रहे वो 🚌 दिनों तक रखे रहने पर बराव नहीं होता। यदि मीठी शौँबी बनानी हो तो क्युब्त विधि में बन आम नक्ष भया हो तो स्थमें पाव में सटाँक के दिसान से चीजी हास हीतिये व वानी के सुख बाने पर ख्वार बीजिये।

पकी दाक्ष को अधिक स्वादिष्ट । बताने के किये क्यमें क्रूप्ये आमीं को कीसकर साम देते हैं। करुपे जामीं का गुण्या, क्योबी व्यवा व्यक्तीन सर्व्या भी व्यक्तिक स्वादिश होता है। इसे रैपार करते के किये कच्चे चान

फर्खों के राजा

आम की उपयोगिता

[लेखक-भी बगदीश्वरदवालिंड की बहराइच]

को जीतकर चाकु से गुठती पर से १ किन्तु अभी साम कर की दशा में ही फॉके स्तार सीविये और वो दाविये। इरफॉकों को दबक्रते हुवे पानी में वा अवार व सुरव्ये भी बनते हैं। हासकर तक दीविये ताकि क्रम ग्रम आम का अवार साधारणतया दी वावें। फिर निकास बीविवे। पाव मर बाम की फॉकों में तीन बटॉक के दियान से शुक्र केकर कड़ाई में साम जाग पर रक्षिये व उसमें एक कटाँक पानी बालकर गुरू छोडिये। इसके भोदा पकने पर वह गक्षी हुई धाम 🥫 की फॉ के तथा जमक बसमें डाक्रिये। सव बह पक जावे तब उसमें बोड़ी पियी हुई इस्रायची सासकर चतार जी किये व ठएका बर बाने के काम में

की बादो है। इसके सिये कक्ने बामों पॉच हाटाँक, मेथी का दाना पॉव

होता है। ऐसी दशा में कश्चे आम त्रकार का दोता है। प्रथम तेल का बाबार व द्वितीय विना तेल का अबार तेल का अधार बनाने के किये बड़े व बच्छे जाम बीजिये । इन्हें बोकर ऊपर का नक्क सीब कर फर्क दीविये फिर सरीते स काटकर चार चार फॉके प्रत्येक की कर सीक्यो । गठकी निकास कर फेक दीवियो । पॉच सेर चाव के किये निम्न म बाबा कुर कर

तैवार कर बीबिट : नमक डाडे पाय. बाब मिर्च ढाई कटाँड, राई क्ष्व बामों की सींठ भी तैच्यार | दाई हटॉक ६२4ी टाई हटॉन, विवया

जाव क्य जान की बहार है, निधेन धनी सभी इसका रखास्वादन कर रहे हैं, अत. इस की क्षयोगिता और गुम्बो को जान हमें साभ प्राप्त हो सकता है इसी आशा से यह क्षेत्र प्रकाशित किया जारहा है। मपादक 💆

स्वाबिये। गक्त बाने पर पानी निकाल मधाता बोहे से श्रुद्ध कड़ने तेत में कर फेंकिये और फॉकों को खिल बड़े पर पीक्षिये । यदि पत्रशी तैय्वार करनी हो तो थोदा सा पानी हाकिये। सोहे की पक्षनी वे इसे साम श्रीजिये। विससे एक सार हो जावे। अब इसमें शब्द, नगढ, मुना पिसा जीरा व सास या कासीमिर्च हाकिये वसा। तेरबार कामों का पना भी प्रचित्र है। इसके सिये कच्चे बाम बोकर क्वाबिये और स्स निकालकर उसमें ! वाजी नमक, काकी विर्व व अवा विसा स्वीरा मिकाइने । शोड़ा सा पोडीना बारीक पीसकर मिखाइये व इच्छानुसार शकर मी निसाइये। इसका प्रमुख गुमा वह है कि खु सग बाने पर इस पने के सेवन से साम होता है। छ के दिनों में नित्व ही इसका सेवन करना चाहिये।

को लेकर ही इ काट कर चोहये और ! खटाँक व खोँक पाँच खटाँक। यह बान कर कटे आमी में भरिये वा फॉ कों में मिक्राकर असूर बान में भर र्द बियो । चार पॉच दिन भूप में रक्षिये और फिर इसमें इतना तेल मरिये कि बाबार से बार अंगुक्त ऊपर रहे । महीने बीस दिन में जब तेल कुछ स्र जावे हब और डाकिया ताकि सुबा रहने से फर्ज़ू न बावे। अब कच्चे आमीं का तेल का अवार तेयार हो बचा।

विना तेल का अवार रीयार करने के किये निम्न मसाका तैयार की किये-पॉच सेर व्याम के कियो नमक डाई पाव. बास मिर्च ढाई सटाँक. इन्ही ढाई छटाँक, राई ढाई छटाँक, घनिया। आठ दस दिन में जब बारानी पक वॉब कटॉ ६. खोंफ वॉब कटॉक, राजा मेबी वॉच झटॉक, शकर खवा खेर। इन सबको महीन पीस सीकिये। बोड़े समय परवात् जाम के इसे सरीते से काटे प्रामों में मिलाकर कान्द्र गुठकी पर बाली पढ़ जाती है। कामृतवान में डाल का टक दीजिये ,

भाठ इस रोब भूप व भोस में रक्सा रहने दीकिये। जब बन कावे तब बाने डे काम में बाइये । यह अधिक स्वादिष्ट होता है।

करवे वाम की छित्री कॉकों की नमकीन अभारी या कड़ी तैयार करने के बिए कच्चे आम घोकर छीबिये कीर कित गुठली पर से फाँके स्वार सीकियो। सेर भर गृहे में काछ पाव नमक डालकर धूप में रख दीकिये। अव पानी छ ट जाने तब दूसरे दिन पानी में से फॉके निकास कर कपड़े पर भूप में सुका दीकिये। रात का फिर असी पानी में हासिये। एक हो विन भो ही की जिये। फिर काबी खटाँक पिसी हुई हल्दी व साबी इटॉक काक मिर्च उसमें मिला हीविये। इसे दिवाकर, दो ठीन दिन भौर भूप में रक्षिए। यह सट्टी अवारी रीयार होगी।

करुचे बाम की मीठी अबारी शकर की बनाने के लिए कच्चे गरेतार माम लेकर भोइये और खीलकर फॉ हे बतार बीकिये, गठबी फेक दीविय और सेर भर फॉकों में सेर भर शकर और छटाँक भर नमक मिक्काकर किसी पत्थर या चीनी की बढ़ी कुँ दी या चौदे वर्त व में डाइकर धूप में रक्ष दीजियो । बाठ इस दिन तक धूव में स्क्ला रहने दो, ताकि चारानी पक जावे। तैयार होने पर बाबी छटाँक काल भिर्च मिसाकर अध्ववान से हाद दीवियो ।

कच्चे बाम की मीठी बचारी गुद्र की भी बनती है क्यूय के दिक्कों शकर के स्थान पर बढ़िया गुड़ फाड़ कर डाबिने । तैयार डोने पर असत बान में छान छान कर रखत साहये।

कच्चे बाम के बच्छो की सीठो अवारी बनाने के किये गरेवार कच्चे माम बेंदर घोटा बिये और चाक स वीवका चीवाकस से कस कर सच्छे बनाकर गुठबी फेंक दीविये। खेर मर बच्छों में सेर भर शकर अथवा तीन पाव गुढ और ब्रहाक भर नमक हात कर पत्थर या चीनी की कूंबी अथवा पथरी में मरकर भूर में रख दें और कपर से एक कादा टक दीकिये। जावे वय आधी झटाक पिसी सास-मिर्थ मिला दीविये।

सुले अमजूर का खबार या गक्षका बताने के किये अमचूर सेर शर बीनकर पश्च की बिये । गस बाने पर बतार की किये व पानी कान र्द किये। थोड़ा सा घी व डींग इडाई में शास कर काग पर रक्तिये । हींग श्रम बाने पर यह खटाई वीन सेर

(शेष प्राठ १२ पर)



को आवर्यकत

िश्री मगन भागी देखावी]

द्ववि मत्र का स्वर काल गांधीबाद के जाधार स्त्रभ अस्तिकों में भी गु बने बगा है। समय की मांग है केवब 'छुबि, जीर वह ही है समस्य समस्य समस्य का इस — सम्पादक

कों मेस में बाब फिर से शुद्धि की बात कोशों से चळने बागी है। यह चीका उस सफ्छा की एक विशेषता मानी बायगी । बहुत कम सरवार्थे इस दरह अपने पर निग राजी रक्ती हैं।

काम स की इस विशेषता का श्रेय गांची बी को है। १६२० में उन्हों ने स्वरादय जान्दीयन शरू किया, तब वे बहने क्यों कि राष्ट्र की शक्ति को बदाने के चौर सगठित करने का मार्ग 'बात्मश्रुद्धि' है । स्न्होंने यह पुकार स्टाई कि । यह भान्योवन भारमञ्जूदि का बान्दोबन है, क्यों कि हमारे मीतर को दोष हैं छन्हीं की बखह से बिदेशी हकूमत यहा टिकी हर है। इसीक्षिप उन दोवों को दूर करने के बिप पानुदायिक चारमश्चिके कार्यक्रम पर जनक किया बाय।' अस्पृश्यता का पाप बूर करो, स्वदेशी धर्म का पाबन न करने से इम क्रोग भूखों मरते हैं, श्वक्षिप उसका फिर से पासन करो, खरकार की गुझामी की चौर से बाने वाझी शिक्षा का त्याग क्रो-आदि इस नए कार्गकम के बहे अग थे। इस प्रकार भारत की राजनीतिमें धर्मकी परिभाषा का कात्म शक्ति शक्त सामिस हक्या । तब से यह शब्द कम-ब्यादा कारा में इस सच्छा के काम काल में हमेशा दिलाई देवा रहता है।

इसका कारण है बत्य और शान्ति या अहिंचा से यदि काम करना हो तो स्थका शस्त्रा आत्मश्रद्धि ही है।

धान काम स चपने तत्र की शुद्धि की चर्चा करती है सर्वके तन्त्र में बन्ता का जोम और परावाससा गहरे पैठ गये हैं। इसके किये भूठे सदस्य बनाना जुनाव में मुठा मत दान मिसाना, भाषम् में दश्यन्दी सदी करना वगैरह रास्ते आनाम आते है। येखा सगता है कि इन सबका एक शास्त्र ही, बास दरके बढ़े शहरों में, व्यपने काप विकक्षित हो रहा है । इसके इंटि देर सबेर बाहर भी एके विज्ञा नहीं रह सकते ।

शक्ति की कावरबकता क्या सरकारों को भी नहीं है ? सन्त्रीगख स्वीकार की हुई जीति के अञ्चलार काम करते हैं या नहीं ? तथा सरकारी नौकर अपना काम किस तरह से करते हैं ? रिश्वतकोरी कैसे कह की बाब ? —वे प्रश्न भी चारमशुद्धि हे हैं। हस मे भी बरकारी नैकरों के बिए ती चात्मश्रद्धि बहुत कहरी है, क्योंकि व्यक्तिन राज्यपद्धति येखी बहित बनती का रही है कि र स्थ की सरुवी क्या बरकारी नैक्सें के हाथ में ही होती है। फिर उसमें सत्ता के होब स्तान होते हैं। हमारे समाक में यह यह दही चाफत सदी हो गयी है।

शार्यमित्र

चौर प्रका की भी चात्मशक्ति की जावश्यकता है। को वह रचना त्वक कार्यो द्वारा कर सकती है। परन्तु आज एन कार्यों का स्वान सरकारी रचनात्मक कार्य से रहे हैं, विसका संवासन सरकारी नौकर करते है। बह भी मानों एक सरकारी बिमाग ही बने गया है। इस कारक से प्रवा में जात्मशुद्धि का भाव जागे नहीं बदता और सारा जाम काधनी भीर राजकारोबारी दग से प्रवहा है। स्वान का दोलन इसमें एक एक नयी छाप सकता है। वह प्रचा में ब्तन्य वृद्धि और च लाशुद्धि की

गांची जी ने आत्मशुद्धि द्वारा ही काम्रोस की शक्त बढाई थी। उस समय साकारी सत्ता प्रजा के विकास बी, इसकिए सत्ता का कोश और पर कालचा कांगेस में काज के वेबे व्यापक रोग नहीं बन सकते वे। बात रावनीतिक संस्थाओं सरकारों भौर प्रजा-रीनों को भारमशक्ति के ने अपनी सम्पत्ति का विमासन होनों विषय सतत कागृत रहना चारिए। कामें स बहि तीनों में आगों हो तो ् नैतियी ने बाझवरन्य से पूछा कि उसकी शुद्धि का ब्यान्दोक्षन प्रवा सरकरों तथा कामेस तथा -तीनों मोर्चो पर चवला चारिते।

दशैन और जीवन

(इच्छ ८ व्य रोप)

योगिता से बाबा बाता है। वदि हम दुरांत शास्त्र को क्या क्यांगिता की क्योटी पर क्यें ती शावद श्री यह करा करे । इसके कथ्यवन से न वो इस दाटा बाटा बिरबा ही हो करते हैं और न बीवन के पेशों भाराम ही को मोग सकते हैं । परमुत्र सच्चा सक यन दीवात पर नहीं निर्मंद दोता है। वह दो मन और भारता के खतीब की बस्तु है। भारत के दर्शनिक समाट हा० श्रवाकृष्यान के शब्दों में मनुष्य का निर्माण ही दर्शन का दहेरन है। मनुष्य कोई स्थापार की बला नहीं, बह तो देवत इसका व्यक्त भावता से मोका मात्र है। ब्याल्या विषय का नाम नहीं, विषयी का चौछक है। बीवन को युक्त्ये अर्थ में वपयोगी बनाने से बहकर और कीन सी वप बोगिता हो सकती है ? किसी वस्त का मुख्य वहके प्रारम्भिक कश से नहीं बरिक अविस परिकास से बाना बाता है। दुर्शन शास्त्र के मूल्यॉकन में जभी मानवडा एक जबोच बावक के समान है। इसकी महत्ता को पूर्व रूप से जानने के किए इसको कभी सदियाँ सरींगी।

गतुष्य को अन्ततोगस्या उस वस्त ये कोई काम नहीं हो सकता विकरी पाप्ति से पाल्या का इतन हो। दर्शन का चितन करने से तो इस विश्व के समाट नहीं बन सकते परन्तु अपनी धाम्मा के स्वामी तो अवश्व ही बल सक्ते हैं। युवान के महात्मा सकरात को दर्शन शास्त्र की अपयोगिता पूर्व-रूप से मालूम थी। इसीक्रिय क्टॉने रह विश्वास से अपने देशवाधियों से कडा था । 'सेरे साइबॉ ! बहि आप क्षोग मुक्त को इस शत पर आहते है भावना प्रेरित करके काम करता है। हिस्स नेवार है कि मैं साथ की खोज करना बन्द कर द हो मैं कहना कि काप सोगों को धन्यवाद है। मैं ईरवर की आज्ञा पासन करूँगा। सब तक मैं बीबित हु तब तक वर्शत-शास्त्र से अपना अन्यन्य नहीं होस गा। दर्शन

बीवन से भी जमूरव बस्ते है।' हृहदारस्यक का वह कास्यान सुप्रक्षित है कि वब बृद्धावस्था आने पर दार्शनिक शिरोमणि याजवन्त्रय पत्नियों—कारवायनी सौर मैत्रेदी—के बीच में कर दिया, तलरवात् विदुषी क्या हुम को का की क्यारत की मित हो स्टेवी ? सहर्षे हे क्यर दिया, "वन से कामसन की साहि नहीं हो सक्ती-अमृतलस्यु बारगस्य

विश्व न ।" तब नैत्रेवीं ने कहा, विश्ववे हम को कामरश की प्राप्ति क्यीं हो बक्ती उपको सेकर मैं क्वा करूँ मी-वेनाह वास्थारकास् किन्ह दिन क्रवीम् ? यह है मारतीय जादश ! दरान शास्त्र का चर स्थ धन की प्राफ्रि नहीं बरिक समस्त मोस की ग्राप्ति है। दरान की सक्वी क्यूबोगिता सात्त-जान में है. विवादे विव सम्पूर्ण वस्त्रका के मैमन को भी त्याग देवे की शिका दी गयी है, ब्यात्मार्वे पुध्वीम् त्वजेत् । वर्षशास्त्र के समस्य रविक्ता कीटिस्य के अनुसार ''दर्शन शास्त्र सब विचाओं हे किए दीपक है सब कर्मों के अनुष्ठान का कावन मार्ग भौर सब धर्मों का काशव है।" प्र दीप **सर्वविद्यानामु**वाय सर्वादर्मसाम् मामय सर्वयमांका शरवदाश्वीविकी। --(0)---

सफेद बाल काला

किवान से नहीं नहिक इसारे व्यायुरे दिक बड़ी बृहियों से हैयार तेव जारवर्ववनक जाविष्कार बाबित हुमा है बिखसे बाकों का पकता बक्कर सफ़ेर बाज बड़ से सहा के किए काला हो जाता है। मह तेस दिसागी वाक्त और जॉकों की रोशानी को बढ़ाता है। जिन्हें विश्वास नहीं हो वे सुरव दासी कीशत' किया में । मूल्य २॥)माधा वका हो तो ३॥) का। इस वका हो वो ४) भेजहर मगा हो।

पता-सुन्दर श्रीषधालय नोबार्चा, पटला

मस्तिष्क एवं द्वदय

क्रम्बन्धी संबद्धः वासववन, मिर्गी, दिस्टीरिया, श्वरवशकि का हास, प्रामा सरहरू, रक्ष वाप की ·ब्नाविकता, (ब्बदमेशर) दिख की तीन धक्कम तथा दार्दिक पीड़ा बाहि सम्पूर्ध पुराने सेगों की एव देवियों के समस्य रोगों के परम विश्वस्त निवान तथा विकित्स

के क्षिप परामरों कीक्षिया-बीचें न्यांकि विशेषण कविराज

योगन्द्रपास शास्त्री पता-बाबुर्वेड् शक्ति बाजस मुख्याचिकाता—क्या गुरुका

EREN मस्य सम्याहक-'कृकि-सन्तर संवासकं | वायुवर शकि वासस पोल-क्रमका हरियान

(प्रयु ७ का शेष)

ें इसारे पार्तिक कर्तों हैं, वहीं तक कि इसारे मगोविनोत् के साधवों में वह इसारी संस्कृति ही हैं को प्रस्कृतित होती रहती

इस सब विवेचन के आवार पा हम यूँ बहु सकते हैं कि सरपता बच कि वर्तितः है, संस्कृति जाल्या है। संस्कृति वर्तितः की बहु है, सरवता वायुर की चीव है। संस्कृति वाच्यांशिक विकास का नाम है। सरपता जीविक विकास का नाम है। सरपता जीविक विकास का नाम है। सरपता जीविक विकास का नाम है। स्वित्तास अपन्य वर्तितम्म वर्तित्तम वर्तितम व

सञ्चला जीर संस्कृत के इस दुख-भारतक अञ्चलीकम में दूसरी बात जो अस्त्रेक्षणीय है, वह यह कि सम्बन्ध से संस्कृति हमेशा सर्वो परि इ ' संस्कृति से हमारा क्या वहाँ "सुसंस्कृति ' से हो शाला है, क्यों कि व्यवहार में निकंद संस्कृति-ऐसी संस्कृति, जो सह, वेई-मानी, हैवा, हेव, प्रचा थावि वर करी हो-कोई संस्कृति नहीं कहता। सन्त्रता से कि का स्थाब ही क्यों के चा है, यह बास एक क्याहरूब के स्पष्ट हो सकती है। माथ बीबिये, युक्त स्वक्ति कालस्त ही वनवान है, काकी तान कोठी में रहता है ! बहु मूक्व पदान बाता है । दो-बार मोटरें, वांच दश मौकर हैं, रेडियो है, विकासिया के सम्य प्रशासन जीजूद है, परन्तु वह परके दर्जे का कूठा, केईमान, दुराचारी, क्वभिचारी और कशकी है को कह सम्दत्ता के माप्त (etiquette) के अबे ही सम्ब शिना बार्वे, परन्तु सुसंस्कृत कसी महीं कहा वा सकता। उसकी कोई हरव हें स्थान देने को तैवार नहीं होगा । कोग किसी दर या दवाय के कारण वस का अबे ही क्यरी क्य से आवर करते रहे, किन्द्र सन्दर से वे उसके किये कोई भी सहाजु शकि, बद्धा वा प्रेस वहीं स्थ प्रकृति। इस के प्रतिकृत एक दूसरा व्यक्ति है। दूर क्यों आहुवे, बाचार्य वियोग जाने को ही देखिने । देवस बोर्ने के फस तथा दूव पर रहते, गांव-गांच वेचल पुमते, खगांडी वांचे लाते हैं, व वनके पास कोती है, व वीकर कोर न मोटर। जिल्लां, अके ही रिक्सानिक करने हैं कियी का कितना ही स्ववंदिय क्यों न हो, कोलों के कुरव में वनके किये कारत सद्दा, स्वास्त्र मेंन, वचा स्ववंदिय हो। यह हमी किये कि वे पुत्र त्कृत कहीं स्ववंद्ध हैं—स्टरनवा के पीये होड़ खनाने वांके स्वविद्धों के कहीं के वेड़ें।

जो बात व्यक्तियों दर कागू हो सकती है, वही देख और राष्ट्र पर सागू हो सकती है। विष्कर्ष यह कि देश सुब स्कृत हो, और सम्ब जी हो, वह वो सभी से बादरा पर्याप्त होगी। देश सुस स्कृत हो, परन्तु भौतिक विकास कर्यात सम्बता में पिक्या द्वार हो---वृक्षरे सच्यों में देश के निवासियों का चारितक स्तर उँ वा बठा हुआ, जोग दूसरों के करणाय के बि.ए अपने स्वार्थ को दुक्ता देते हों, वेहमानी, क्ट, दुराचार से दूर रहते हों, परन्तु वे बमाय नाटरों के बैसनावियों में बसते ही, महत्वी के बन्नाव फोपरों में सहते हों तब भी वस देश की सहाज् शंस्कृति होने के कारक को गाँ को कारके जातने चावना किर सहाना प्रदेशा ' बेकिन सबसे प्रक्रिक किसी देश के किए चातक रिवति जब होगी, कब वहाँ संस्कृति के तस्वों को विवक्त सुवा दिवा गवा हो, श्रीतिक विकास ही मनुष्य का चल्तिम सच सममा बावा हो, और मानवीय गुर्खों की क्षेत्रा करके केवल थम को ही जीवन का केन्छ विन्द्र साव विका गया हो। वह वे का तास्तर्व वह कि एक बार हम सम्बता को बंदक्षति की रका के किय बोद सकते हैं, परन्तु संस्कृति को सन्दर्श की रचा के किये त्याग देशा हमारे किय क्ष्मी हिराकर सिद्ध नहीं होगा। कोई भी भगनी शंस्कृति को अका कर सका और धान्ति प्राप्त वहीं कर सकता।

चाम भारतमर्थ का को गीरब, को मान, को प्रतिष्ठा शंसन में है, यह दसी बिने है कि उसने जादि कास से सन्दर्श से संस्कृति को प्रचान माना है और चन्द संस्कृतियों की सवाना में बाब जी संस्कृति को कोगों को बन्धकार से प्रकाश में का रही हैं, वो इसका मच कारच यह कि मारत की शंस्कृषि का बाबार डैरवर-प्रदृष्त ज्ञान 'वेद' स्ता है । वैदिक सँकाति ही सबे वार्थों में 'भाव व रहिक्ति' रही है इसीने गिरते हुए को स्टाबा है, कर्तन्तों का आब स्राक्त विकास साथ के कर्स करते हुए सीने का क्वरेश दिया है। को चाल भी 'वस्पेय इटुन्बक्म' का चावर्श सामने श्वाती हुई बुखे कार्र में बहुती है-

सङ्गंच्छभ्वं स वेद्धा स वो मनासि जानताम् देवा माग सवा पूर्वे सम्बाजना स्वासते ॥

समान्नो सन्त्र समितिः समानी समा न सनः सनः विश्वर्मेवाम् ।

स्मान मन्त्रमि सन्त्रवे व समानेत वो इविषा जुरोमि ॥ समाना द्वराणि समाना द्वरपानि व

अभानाय आकृष्यः समाना हृदयान व समानमसु यो मनो यथा व सुसहासति।।

भीर देखों की भी स'स्कृतियाँ थीं, केकिन बन्होंने गिरे प्रुप को बठाना नहीं सीचा था, वे दसरों को मिटा देना चाहती थीं। स्वय भी मित्र गर्वी, काल वे केवस इतिहास की वस्तु हैं। यह वैदिक सँस्कृति ही बी, क्रिसने निर्दे हुए को कठानः सिकाया था। उस अवोध वाधिका 'राष्ट्रन्तवा' को विके जाब की दुनिया गावायम और इराम का कडकर पूचा जीर बपेका की दृष्टि से कोब देती मरने के बिय यह गैदिक संस्त्रति का दी आव्य था विवने सहिंद करन को प्रेरित किया क्के जीवन देने के क्षिप-वह जीवन क्षित्रने बाने बळकर देख को अरत' क्वी जीवन दिया, बिसके नाम को बाब तक इस देश का नाम भारतवर्ष सार्वक कर रहा है! वैदिक संस्कृतिने ही प्रतिस को प्रवन क्वाना शिकाया था, सबसे समानता का यथायोग्य बर्मानुसार, प्रीतिपूर्वक स्वबद्दार क्रवा क्रियाचा चाः इक्षीकिए साव भी बह बानेकी प्रहार सहका भी जीवित है. श्रीर न केवल देश के किए, करन विदेशों | तक को प्रेस्था देती है, जीवन देती है। क्ष्मी तो साम भी नेश्तमूखर की बाखो ward 3-"If I were asked under what sky the human mind, has most fully developed some of its choices gifts, has most deeply pondered on the greatest problems of life, and has found solutoins of some of them. which well deserve the attention even of those who have studied plate and 'Kant'-I should point toIndia, And if I were to ask } myself, from what literature, we here in surope, we who have been nurtured almost exclusively on the thoughts of Greeks and Romans, and of one Semitic, ace, the gewish, may draw that corrective which is most wanted in order to make our inner life move perfed, more comprehensive { morh universal, in fact more

truly human a life, not for t life only, but a transfigured and eternal life again I chould point to Incia"

धाल भी वर्षाक्षम स्ववस्थित आस्तीय स्वास के विषय में Sir George Bird wood कहते हैं कि "such an ideal social order, we should have held imposs ble of realization, but it continues to exist, and to afford us in the yet living results of its baily operation in India, a proof of the superiority, in so many unauspected ways, of the hieratic culture of antiquity over the secular joyless is one and self destructive modern civiligation of the west

सभीत् एक धाहराँ सामाधिक व्यवस्था जो कि इमारे विषयु प्राप्त कारण असम्बद्ध सी मानी जाती रही, जात भी आसम्बद्ध सी सारी रहे जीर, जिसके वक्तन के जीते जातो परिवास बाल भी परिवस की वर्तमान स्व० संहास्वास्थि, कर्महीन विश्वेष तथा जानन्यस्थित क्ष्मबंहीन तथा में विश्वास्थित कर्महाका विश्वे तथा से विश्वास्थित स्वयं इसका व्यवस्था

वह है भारतीय गैदिक संस्कृति की सार्वभौभिकता !

हम कहाँ जाब सन्याप के पीखे पीवासे होकर पहरूते था रहे हैं ' बार्च्यासिक कुछ जीर शानित बोचकर परिकास के मीतिक बाद की नकब करने था रहे हैं ! हम समर्थे, अपनी स कारि को पहरूकों, समर्थे, उसरों राखा कें, पर्थ भी सीयम को आपनस्थम बनाकर विश्व को शानित का बीया बागाया बगहर है ' वही हस बेस बा बहेटक कीर देशन से आपना है।

क्या बाप रोगी हैं ?

परमात्मा कर कि उत्तर "न" हो किन्तु यदि "हां" भी हो तो घवराएं नहीं.

"हा" को "न" में बदलने के लिए केवल दो-पाने का लिफाफा भेच कर उत्तर मगा लीजिए, इस विस्वास के साथ कि धाप फिर दोगी न रह

हा॰ ब्रॉमप्रकाश बार्ब आर्यन होमियो लेवीरेट्रीज़ ३० समाप मार्केट बरेडी

क्ष सफेद बाल काला क्ष 'श्वेतकुष्ठ की अद्भुत दवा

विकार र नहीं ! इसारे आयुर्वे त्रिय सञ्जनो ! श्रीरों की भाँति दिक मगंबित तेल के सेवन से व्यविह प्रशाप करना नही बालों का पढ़ना इक कर खफेर बाझ वाहता ! यदि इस दे सात दिन के वद से कासा हो जाता है। जिन्हें लेप से सफेरी के दाग कह से काराम न हो तो मूक्य वापस की विश्वास न हो मुख्य वापसी की शर्त किसालें! मूल्ये ३), बासा अधिक शा किका ले। मुख्य ३) र० खाने पक गया हो तो ५) बाला दश का मूख्य ३।।) थी डी व गुप्ता एन्ड की (६ ए) यो बेगुसराय (मुगेर)

आम की उपयोगिता

प्रिष्ठ ६ का शेष]

गुद्रवधादा पार्न सम्रमें शक्तिये। धनिया आवी छटाँक, शैंक आधी ब्रटाण, दाना मेथी खवा ताना, लाल मिच बाबी हटाई यह सब मसाहा भूनकर कृट क्षीत्रिये और बद श्रमचूर व गड़ पककर बिपट भें हो आव तब वपर्यंत मसाला मिकाइये व जाग से हतार लीकिये। यह बहुत ही स्वादि बह बनता है।

णाम का मुख्या भी प्रसिद्ध है। कच्चे गृहेदार आम को छीतकर मोटी व बड़ी पॉके उतार की जिये । इन्ह थोड़ा सा गोंद दी जिये व घोडा खा ख्वाल मीजिये। दो सेर पॉकी के तिये त'न सेर शकर के दिसाब से श्वाशनी बनाइये व गाढी होने पर इसमे यह पाँके हालिये । चारानी पत्रक्री हो जानेगी ३ ४ मिनट पक्र ले के बाद फाकें निकाल लीजिये चाशती पकने दीविये । पादी होने पर पुनः फॉकेडाक्किय। ठयका होने पर थोड़ी की केसर घोड कर डालिय, बस मुख्या तैय्यार हो गया है।

नौरतन चटनी तैंग्यार करन के क्षिये एक सेर अन्चे आम लेकर मोन क्षील कर चालू से गुरा उतार लीजिय फिर सेंबा, सॉमर नमक खटाब-छॅटाक भर, धनिया १ तोजा, बढ़ी ब्रायपक, जावित्री व दाक्यानः यक यक माशा, पोदीना डेढ वोला व चदरक छित्रीकटी आधी छटाक हालकर चटनी पीस लीजिय पिर बादाम की भीगी पक दोला पिस्ता छ भारा, किश मिश ऋषिपाव इन स्य को पाछकर तनिक यो में भन लो भाव तात उबले व कटे छुदार, भाध सेर शकर की चार ना हरके कव चीज स्वब सिकाइये व उत रक्त ठरटी डाने पर अमत बान से भर जी विये।

क्षण तक हमने कन्चे आस की उपराणिता का वर्णन किया है अब हम पने का म की उपयोगिता पर प्रकाश हाल् में। पदा आम अधिकतर साने के काम में आता है। एसे समय में इल मनुष्य केवल काम पर ही काश्रित रहत हैं इस प्रकार एके बाम का प्रमुख उपयोग खाने म ही होता है पक काने पर आम इतना ध्यधिक पेड़ी से रिश्ने समक्षा है कि म ने की आवश्यकता से अधिक हो कारा है। कात बहुत से व्यक्ति काम का रस्र निकास कर सुखा लेते है अभरस अथवा अमावट

कहते हैं। यह वाजारों में विकता भी है। यह साने से अधिक स्वाद्घ्ट व

रु चेकर होता है।

पडे आमों की सब्बी भी तैवार की बादी है। इसके क्रिए पड़े रखदार व्यामों कारस निकालिये व गठली उसी में हाल दीडिए। इसमें शका व नमक सटास व मिठास के बन्दाब छे डाकिए। पते सी में घो वरि का ही क ते पार कर यह रख उसमें हा लिए। थे दी बाक मिच पानी व इल्दी मा द्याबिए। यक जाने पर उतार श्रीजिए व खाने के काम म साइए:

वके बामों की वर्फ अत्यन्त श्वादिष्ट होती है। मीठा कल्मी आम जैंसे बन्बई या दसहरी सेकर जीतकर ह्रोटी २ फॉॅंक क्षीबिए। सेर भर दूज को तीन चार बार ध्वाद कर उतार बीजिए व ठएडा करके पाव भर शकार मिसाइए। अब इसमे जाम के दुकड़े हाल कर जमाइए। बस स्व देव्ट वर्ष तैयार हो गई।

पके आमों की गुठकी भी अत्यत प्रयोग में आदी है। कुछ लोग इसे प्रवाल कर खाते हैं। भारत के कळ भागी में आम की गुठली का चाटा पीसा जाता है। इसकी शटी बनाकर बाई भी बारी है।

धव हम भाम के गुर्गा का बर्गान करेंगे

कची धमिया

कसैली व सट्टो, गम होती है। चर के साथ दाने से रुविशारक. मल रोकने बाली बात, नित्त व कफ वर्धक होती है। रुधिर के विकास की सत्पन्न करती है। कस्ठ के रोग का के पुसी आदि हो कात है। समसुर

साने में सहा व स्वादिष्ट होता है। क्षेता होने के साथ साथ कक व बात दूर करने के लिए यहा लाम करी होता है।

पका हुआ आम

काने में सुगन्धित मीठा व मधुर हाता है। स्लिग्न, बीय बनक व बज्ञ वर्वक होता है। इसके खाने से सर मिलता है। बाद का शाश होता है। इ.स्य को शक्ति मिलती है। शरीर कारगगरा होता है। अग्निव कफ वधक होता है। इसके खाने से शरीर में मास व बल बढ़ता है व शरीर की होती है।

पास में पका धाम

विच का नाश करता है। इसमें सटाई हा घरा न होने से बाखना बीठा बाखुम होता है । स्वादिष्ट, मीठा, वसक्द्रेक, बीर्ववधक व साते में इल्का व शोवस होता है । बहुत शीघ पचता है, बात पिक्त का नाश व किसी किसी को दूस्त साता है।

बाम का निषोडा रस बल वर्धक, भारी बाद नाराक व व्स्तावर हाता है । हृदय को हानि कारक, तृष्तिकारक किन्तु कफ वर्धक होता है। धीन्दर्थ व कान्ति प्रशन करवा है।

धमावट श्रवता धमरम त्या शाव होती है। के को साम

होता है। बात विश्व में अमदायह है। कक इस्तावर भी हाता है।

भागकी गठली किक्रित बही कवेबी व सोंधी

होती है। वनन, अतिशार व हृद्य राह में गान कारक है।

बाम के दाव, कट बाम के साने बे ही हाते हैं। मीठा कमा हानि नहीं करता। मठा व्याम नेत्र हितकारी व अधिक गुराकारी होता है। साम साने के बाद दूध, सोठ या और का बन पी लेने से काई हानि नहीं होती। मधु के साब धान

राजयस्मा, म्बीका बात व स्तेष्मा का नाश करता है।

घृत के साथ ग्राम

वात का नाश, आग्र वर्धक व वजवर्धक होता है।

दुष के साथ ग्राम बातापस का नाग होता है।

क्चि करता है व बलवर्धक होता है। इस प्रकर हम दसते हैं कि आब का फल छोटी अवस्था से लेकर पक्रने की कवश्थातक प्रत्येक दशा में कितना थिक हाजकारी है। आम के ब म ब गठनी के दाम' पूर्णतया सत्य है। गठकी भी शेटी के लिये व अनेकी पेटरगा म लामकारी होती है बाम बास्तव में खपयोगी फल है।

बावश्यकता

एक अनुमवी पौरस्त्य तथा पारवा त्व विचार भारः से सुपरिचित एव विज्ञानिक सिद्धान्ते को वेदानकता । प्रतिपादित कर सकने बाले क्रिद्वान बाय पुरोहित की बाश्यकता दै। बधेद बाहु हे पन कर्म बीर महतुमान आयामित्र में विज्ञा-को विशेष रूप से अवसर दिवा वायगा । वेतन योग्यता नुसार । क्षिलें भकाषट दूर होती है। पित्त की वृद्धि में गणानित शर्मा मत्री आर्व समाक गक, श्टेशन रोह, मुरादाबाद

विनाश के कगार पर

[पृष्ठ३ काशेष] श्चिया कान्सि के परवात् विश्वास कर्मक्षेत्र हमें विमन्नण दे रहा है। बिलबिलादी व्याकुल कात्माएँ त्राप्त के बिये बाच बार्यसमाज के दिव्य बादेश की बाट देखा रही हैं। यह बाट उन्हें कब तक देखनी पड़ेगी, यही आबं बत्ध्यों से मुक्ते ग्राज पूछना है।

अधुरा कार्य,बढता हुमा सनाचार. आसुरी प्रवृत्तिया क्यों हमें उठने की प्रेरणा नहीं देती ! नित्य होते वैदिक सस्कृति पर प्रहार क्यो हमारी निद्रा-भग नहीं कर वा रहे हैं ? विरोधी शक्तियों की ललकार भीर चुनौती हम क्यों स्वीकार नहीं करते ? क्या आर्य नाम धारी व्यक्तियों का रक्त सर्वं था शीतल हो चुका है या मृत्यु की भोर बढना ही हमें इंडट है, क्या बोच रहे है साज १

सुना था कि बहन की प्राथना माई ठुकरानही सकते इस त**य्य की** श्राज मुके परीक्षा करनी है। मैं सम्पूरा स य बन्धसो, से मार्ग परिवर्तन की प्राथना करती हुई महर्षि क महान् बक्ष्य को गति दने के लिये पूरा बल लगाने की भिक्षा माग रही हु। छायी निराशादूर कर नये निर्माण के क्रिये सभी का ग्राह्वान कर रही हूँ। चाहती ह कि निजय से प्रम कर हार का अस्तित्व तक मिटान क लिए हम उठे ध्यपनी चाल में वह गति लेकर कि पर्वत और चट्टानें हमारा माग रोक न सकें। तुकान हमें हटा न सकें। हम वेचल, निरतर तब नर जब तक विसमार के प्रत्येक साथ पर वेद की पाबन पताका न लहराने लगे।

त्राशा भीर विश्वास के साथ विनास क कगार पर खंड आये समाज को जीवन देने का समय ग्रव मा गया है। देरी का परिएगम शुभ होगा नही, धत धाज ही इस दिशा म पूरा बल लगा प्रत्येक सभव पग एठाने का निश्चय कीजिये।

यह न भूलिये कि यह एक बहन का निम त्रण है भीर ग्राय, बहन के निमन्त्रए को ठुकराते नही स्वीकार कीन करता है। इसी की बाट देवती रह गी।

पन देकर लाम उठाइए

आर्थ महिला मग्डल नारी और समाज

[ब्रेखिका भीमती उर्मिला बी० प०]

प्रमाज रूपी रथ के चलाने में नर एव नारी नामक दो पहियों का ही सहयोग होता है। पुरुष का स्त्री के बिना स्नस्तित्व नहीं है सीर स्त्री का पुरुष ही अवसम्बन आराषक पथ प्रदर्शक आदि हुआ करते हैं। हमारे समाज में नारियोंके प्रमुख तीन ही रूप दृष्टिगत होते हैं माता,परनी एव कन्या, और नारी | हिन्दों के एक क्षिपे हुए महान् विद्वान् के बन्ही तीन स्वरूपों पर समाज शारम्भ से ग्रब तक चनता जा रहा है।

समाज में नारी प्रपने पिता माता के श्रक में श्रपना नन्हा सा रूप लेकर स्योभित करती है. उसका वह छोटा स्वरूप. भोलेपन से अभिमृत जिसमें ईर्ज्या नहीं द्वेष नहीं केवल होती है कोमलता एव नन्हें शिशु सी सरलता, किन्तु फिर भी जिस समय कत्या के जन्म का सम्बाद परिवार के सदस्य सुनते हैं बाता पिता कत्या की ध्वनि से परिचित्र होते हैं उनके हृदय में वेदना एव उलफर्नो का सागर सामने था जाता है भीर उनमें वे डूबने उतराने लगते हैं भीर वे सोचते हैं कि श्रव उनके समक्ष विषम परिस्थितिया आ गई हैं श्रीर कटुवा का आवाहन हो चका है। साथ हो उनके समक्ष कुछ समय के लिये प्रसन्नता का दीपक बन्स जाता है। माता पिता के सामने अपनी गरीब कन्या का मविष्य शिक्षा का भार एव विवाह की उलमते था जाती हैं, इस के विपरीत पुत्र अन्म दम्पित के जीवन की सफल साधना का द्योतक है । ऐसा भी क्यों हैं, अ प्रक्त नहीं के बराबर है ? आज कल यदि (श्रेंष्ठ) परिवार में उत्पन्न होने के उपरान्त भी बार्य (श्रेष्ठ) परिवास के सदस्य भी उन्हें ठुकराते हैं वे चाहते हैं बन, बैभव एव सुन्दर स्वरूप । यदि माता पिता उससे हीन हैं तो वे समाज में कलकी हैं उपहासित हैं क्योंकि वे अपनी कन्या का हाय पीला करने में मसमर्थ हैं। इसके विपरीत यदि कत्या प्रचलित शिक्षा प्राप्त करके धपने भरण पोषण का साधन कर जीवन निर्वाह करना चाहे बीर जीवन सायी मिलने तक की प्रतीक्षा करें उस समयभी हमारे ये समाज द्रष्टा, स्नष्टा द्वारा निन्दनीय हैं प्राण मैत्रेयी, गार्गी बनाने के लिए साधन नहीं 👼 समय नही, उनको बादवाँ की ब्रमान्यता करनेवालों की कमा नहीं किन्तु फिर । दिया है परन्तु कहीं भी अलिकारों के भी बन्दी उनमें एक सुनहली रेखा देखने का कामना करते हैं। क्या ये भारतीय लखनाएँ अपनी उन बहनों की खायुंगे स्मृति भूल सकती हैं को भारी के साम्राज्य के नाम पर अपना नाम अमर कर गई मुगल काल मे भी लोहा लेने वाली दुर्गावती, बाद बीबी को भूल सकती हैं। रिजया भी मुगल काल की संकी-र्णता में सुल्ताना के नाम से विख्यात हुई। नादी का रूप हमको शा सिका सैर-क्तिका, सहयोगिनी एवं सब ही क्षेत्रों में दृष्टिगत होता है किंतु उन नारियों का स्वरूप ग्राष हुम समाज में क्या चाहते हैं इसका उत्तर नहीं।

स्वय पर ध्यान न दे आज पत्नी के रूप में नवयुवक रंगीन तिसिखयाँ चाहते हैं साथ ही बनाड्य घर कन्यायें फिर विरादरी भी होना ग्राक्यक ही है किंतु ये करते हुए वे अपनी वास्तविकता भूल जाते हैं नारिया उनकी अर्डी-द्भिनी हो जाती हैं। पुरुष को नारी की एवं नारी को पुरुष की समाज के कर्म-क्षेत्र में इतरने के लिए आवश्यकता होना स्वामाधिक ही है, ऐसे समय में आज यत्नी को पति चाहिए और पत्नी को पति । विदेशी सूट टाई में कसे हुए पाइचा-ह्य भावनाओं में लिप्त कामनाओं से ग्रसित रग-रेलियों से प्रेरित घठखेलिया करते वाले पति इसके लिए योग्य नहीं ग्रीर फिर नारियों की भी श्रयोग्यता का द्योतक उनकी अतुलित सौंदर्य प्रियता एवं पारचात्य पहनावे एव वसन भूष ए। से बामिक्त होकर घुमना है। प्राज पुरुष श्री को सङ्योगी होना चाहिए।

धाज हमाधा देश प्रपने बचपन से यौवन की श्रोर पग बढ़ा रहा है क्योंकि स्वतन्त्रद्वा के कुछ ही क्षण बीते हैं ससार में शान्ति का प्रका उठने पर भारत के ही मुरमाये मुख पर विश्व अपना दृष्टिपात करता है किंतु क्या कमी हमने इसके किए कुछ करना चाहा है।

दयानन्दायन

लेखक — स्वर्गीय ठाकुर गराधर सिंह जी प्रकाशक – डाक्टर सुवाबबाद्द सिंह, क्षेत्रिक्क कौलेब डिल्पैन्सरी, यूनिवसिटी लक्षत्रक मुद्रक - ग्रावंभात्कर प्रेस, ५ मीराबाई मार्ग, खखनज। प्रकाशक भीर महक दोनों से प्राप्य । साहज १८×२२-८ कावज बढ़िया १६ पाँड बाला । वो सुन्दर चित्र ग्रार्ट पेपर पर सजिल्द ।

थे। क्रोकेवगा और विश्वविगा से यथाशकि दूर रहते हुए उन्होंने केवला श्वान्तः मुकाय ही इस महाकाव्य की रचनाकी थी। ऋषि द्यानन्द के प्रति उनके हृश्य में सात्विक भक्षा का समुद्र रमकता था। वही भटा इस पुस्तक में कविता क्य में प्रकट हुईहै।

महाकवि मिलक मुह्म्मद आयबी ने तथा गोस्वामी तुकसीदास की ने दोहा चौपाई में महाकाव्य क्षिलने की बिख पद्धति को कापनाया था. ठाकर गदाधर बिंह जी ने भी दसी प्राचीन पद्धति से ऋषि दशानन्द का जीवन चरित्र इस पुलक में बयान किया है। भाषा सुव्यवस्थित भीर प्राव्यक्त है। चाहि से चन्त तक वहीं भी सरसता चीया नहीं होने पाई है । माधुर्य भौर रोचकता का प्रदुत्तत मिश्रया सर्वत्र विद्यमान है । अवकार यदि ६ववं भागप है तो कवि ने उन्हें भाने वी हो स्वयं दौड़ने की चेष्टा कवि ने नहीं की है। काव्य का आत्मा तो रख | होता है, और रखका क्लम परिपाक इस प्रस्तक में पाठकों को व्यवस्य **चपक्रम होगा । कई कई स्वक्षों पर ठो** कवि की महा भौर मानुकता अपनी चरम खीमा को पहुच वाती है और इस समय पाठकों को बरबस ही बायकी और तुबक्की का हपरसा हो भाता है।

is दी और गबित में इक ठाकुर | **बनभेक्य विद्यालंकार एम** ए बाह्य का एक तुष्छ[शब्य होने का

पुस्तक के रचिना स्वर्गीय कवि । गौरव इन पश्चियों के लेखक को भी युवर ठाकुर गदावर सिंह जी ग्राप्त रहा है। शहवाही क्योर नाम वरी की इच्छा से विज्ञकुत्र पृथक रहते हुए, धन दौन्नत के प्रति भी प्राय छपेचा का भाव धारख किए हुए, ठाकुर गवाबर बिह जी ने यह जो महाकाव्य शान्ति और पकावता से बिसा है, उधमें बनके सात्विक जीवन की माकी बार बार देखने को मिलती है। इन दोहों और चीनाहवी को बनाने में जो अपूर्व आश्मसन्तीय भीर बनुषम मनः प्रसाद वक्त ठाकुर साहब को प्राप्त होता था, वही उनके क्षिप समसे बढ़ा स्पद्दार था, बसी को बन्होंने सर्वोपरि पारिश्रासक समस्त था यह वस्तुतः बढ़े शोक की बात है कि वनके जीवन काक्षा में यह पुस्तक प्रकाशित न हो सकी, बन्यथा उनके इल गिने चुने शिष्यों के समान अन्य भी बहुओं व्यक्ति धनकी प्रतिमा की सराहना करते तथा बनके कावन काव में ही चनके प्रति कृतश्चता प्र हट करते।

> द्यानन्दायन नाम ही प्रकट फरता **देकि लेखक ने दुबारी रामाय**ण की मांति ही घर घर में बढ़ापूर्वक गावे बाने के बिए भीर पढ़े अपने के बिए इस महाकाव्य का प्रशासन किया था। यह पुस्तक सामान्यतया हिन्दी भाषा माषियों के लिए तथा विशेषतया चार्यसमाज से सम्बन्ध रक्षते वार्कों के किए उपादेव और संबद्ध्यीय है। भाशा है जनता में इस पुस्तक का

क्या माता निर्माता भवनि का ग्रादश हवारे समक्ष से फिसक जायगा, क्या हम भूल जावेंगे कि नारी ही हमारा निर्माण करती है मा के गर्भ में ही रह कर हम सब कुछ सीखते हैं इसके ही ग्रक में खेलते हैं ग्रीर वही प्रथम शिक्षिका भी हमारे लिए है फिर क्यों न हमाद्या समाज मूल को ही सीच कद फल फूल सन्तृष्टि प्राप्ति करे। ग्राज हम पुन अपनी प्राचीन वैदिक सम्कृति अपनाते हुए ही इसका हल कर सकते हैं। हमारे वेद के घादर्श हमारे देश की उन महान मात्माओं के विचार ही हमारा पथ प्रदर्शन कर सकते हैं भीर ग्राज हम नारी के रूप को फिर से परिष्कृत करते हुए मान्यता देकर राष्ट्र की उन्नित में सह-योगी सुन्दर सन्तान प्राप्त कर सकते हैं। +

उत्तर प्रदेश के ममस्त आर्य ममोजों के लिये स्वीकृत निरीचक सची निम्न प्रकार दी जाती है

नाम निरीचक महोदय नाम विका

१. देहराद्न-मी माचार्य बृहस्पति शास्त्री जी

, संबार चन्द्र श्री कदमक चौक देहरादन

२. सहारतपुर-मी चन्द्रमिस की वैश सहारतपुर ,, बेवीप्रसाद की चौक वाबार कनसब

३. मुक्क्करनगर ,, शेरबिंह जी बायुवेहाचार्व

,, बीताराम जी मंत्री चपस्रमा मुखपकर नगर ध. मेरठ-भी श्यामकाल की आर्थ त० मेरड बागपत हो० रत्निबह

श्री गावियावाद

» रघुनन्दन स्वरूप जी मेरठ त० हापुर जी जहास्वहपत्री तह० सरधना आदि

५ बुसन्दशा(र--भी अनन्तराम भी अनुपराहर, भी सत्येन्द्रवन्ध्र भी आर्थ विवोदा

६. अजीगडु—मी रामप्रचाद जी आर्थ ६० फोस, हाथरख मी सरदार्रीहरू बी ६० सिकन्दराराक

,, प्रो० बाबुबासबी द० जदरीकी भी बाहरसिंह बी **द**्रगबाध दवा सेर

७ मधुरा-नी कविराज राजवहादुर वी जार्व देश सहसक

प्त, जागरा—भी मोहनकात की जाय[®] जागरा

६ मैनपुरी—भी बाबाराम बी मैनपुरी

१०. पटा-जी संघराप्रसाद सी पटा

११. बरेबी-जी सत्वपास सी जैदा जी वसवीरसदाय को बरेसी

१२, बदायुं-जी रामचन्द्र जी दि यो. मा बदायुं

१३. सुरादाबाद-विका उपस्था सुरादाबाद द्वारा सी राममोदयसी मंत्री

१४. रामपुर-शी हरपदाद वी घमोरा

१४, विजनीर-भी रामस्वरूप की शेरकोट नी दिन्तिवस्थिदकी सिक्ट्र

३६. शाहजहांपुर-जी चोखेसास सत्यपास की शाहबहांपुर

इ॰, पीबीसीय-भी रामवहादुर की पूरनपुर भी इरिक्स शर्मा की

३८. गढुवास टेहरी--श्री बनारबीसास सी नजीवाबाद श्री शान्तिमकारः

बी सावजी गरबाब १९. नैनीवास अस्मोदा-भी व्योशपन्द्र सी स्नातक

२०. भांची बाबीन-भी विष्युरेव बी स्नाव ६ मींठ

२१. बांदा, इसीरपुर, बिल्ध्यप्रदेश-जी ज्यानन्ददेव बिंह जी तथा जी रामचन्द्र रामां की

२२. इबाडाबार-जी रामकिशोरसिंह की कररसूबा प्रधान

२३, फ्लेस्पुर-मी स्मारांकर जी भी घनस्यामसिंह की बच

२४, कानपुर-जी विश्वनमरनाथ जी विवारी जी शमसासजी शर्मा जनपुर

२५, इटावा-मी त्र० देवे-द्र सी ससवन्तनगर

२६, फर्क बाबाद-जी काचार्य वीरेन्द्र शास्त्री की स्विचानग्द की आर्य

२० बनारस-मी राजितसिंह वी काशी

२८. बीनपर-भी रामावतार बी बीनपुर

२६, गाजीपुर-, सीताराम सी बहरियावाय

३०, विश्वा-भी सर्दशन जिंह की सहतकार

रेश. मिर्बापुर--भी सूर्य बढ़ी पांडेय **की जीनपुर**

३२. गोरबपुर-- ,, होतीबाब बी गोरबपुर

३३. देवरिया- ,, वीरिकशीर जी घुचबी

३४. भाषमगढ़--- ,, अव्यवदराय वी आवमगढ़

३५, वस्ती--बी बगदम सहाय जी वस्ती

३६, फवाबाद्- ,, केदारनाथ थी बार्ष

३७ वहराइय--- ,, मश्चरामसाद् सी बहराइय

रद, गोंडा- ा देवक्सीप्रसाद सी गोंडा

पूर्ण बननेकेलिए

प्रिष्ठ ४ का शेव]

होता। इसमें देश साहि, क्रिय क्रमाहि के मेर वाचित न होंगे स्टीर अस संग विकरक परिपूर्व होगा और इसकी व्यारिक्टरकाने के लिये दान की भावना भी जावश्यदता है। वहि हान बसिदान और त्याग की मावना न हुई तो संगति वस्या बनावा अध्य हो वायेगा । यह ६ स्थाग और राज की थावमा की स्वरक्ति और मर्वादित रहती है । और इसी आधार पर्हमत्वेच व्यक्ति जरने मनुष्य शन्म को सफल बनाने के ज़िये यह के आबार पर मनुष्य बन्म के बर्र स्य को पूरा कर सकता है। पूरा करने का वर्ष है पूर्वः बनना वर्षात शारीरिक मानधिक व्यक्तिक और सामाजिक रुनति करना । सब से सब मानमा कीर बक्र मानना से पूर्य बनने की बिधि निर्मास होती है। और पूर्व होने की विवि से स्वक्ति पूर्व बनते हैं और पूर्य व्यक्तियों का समाज या सहदाव पूर्य न बनता है। इसी से राष्ट्र पूर्वा बनते हैं। और इसी से संसार पूर्ण बनता है। न केनस सनुष्यों का संगठन परिपूर्ण होता है। यह में आपना से मनुष्यों के जन्दर प्राक्ती प्राप्त के खिवे दवा और प्रेय बत्यम्न होती है प्राची मात्र सुस की -जींह कोते हैं। कहें मनुष्यों से किसी प्रकार का सब व शंका नहीं रहती है। बह वेदी, संसार का केन्द्र है अर्थात् इब केन्द्र के आश्रित सारा समार सन्दर रूप से स्वर्धित, सर्वादित परि-पूर्वा सर्वाङ्ग हर से बन्नति और हर दृष्टिकीय से नियम और मर्याहा पर काशित हो जाता है। यह एक प्रक्रिया नहीं है। यह एक सम्बदा है वंच महाबद्ध सारे विश्व को एक सूत्र में बाँच रेते हैं ईरवर एखकी शक्ति वाँ चौर शासी साथ धन एक सुत्र से बेंबडर एक काधार पर सब केंग्स्ट डोकर एक सुम्बर गोवा कर बनाते हैं। और इस सन्दर परियास का स्वरूप है स्य का पूर्ण होना। इस भूमिका से या का महत्व समय में जा सकता है। इबी प्रकार वड़ की मन्य प्रक्रियांचें पूर्व बनाने में बहायक है हम जागामी लेख में बस जियन के मनीवे जानक सहस्य पर प्रकाश बार्सेंगे।

३६. बाराबंकी-, रामस्रजीवनकास सी जाय

४०. सस्तानपुर, प्रवारगढ्—भी रामक्सोर शास्त्री बी बसेठी

४१. रायबरेबी-- ,, हरप्रकाद की बानप्रस्थी

४२. समानक- , रामेश्वर सहाय जी

४३, ब्लाव- , रामकवतार भी गुप्त क्लाव

४४. इरदोई-, चित्रवानप्रश्वी कां मी कानग्तराम शर्मा विमरिया

४४, सीतापुर-- » मधुराप्रसाद जी साव

४६. बबीसपुर बीरी-मी यहत्य शर्मांबी गोसा

४७, देहबी गहवास था. य.-जी सबदेवसिंह जी शेरक

निरीचक सूची महिला आर्थसमान

१. स्हारनपुर मुजपफरमगर-जीवती राजरानीरंबी को सु, नगर

२. मेरठ वुक्तवहर-जीवती शक्तवतादेवी की बार्व बहर ग्रेस्ट

३. जतीगढ्-अधुरा-- ,, दुर्वार्थी जी जलीगढ

४. जागरा, मनपुरी पटा-जीमती हेमसता रेबीबी जसीगह

R. बरेबी, ब्हायूं, सुराहाबाह्-मीमठी कृष्युद्धवारी जी व्यक्षीगढ

विवनीद शाहबहांपुर पीबीमीत—भी क्रमारी सरवसामा की बरेबी

इकाहाबार, बोरलपुर, फैबाबार बहराइब, गोंडा—शीमती सोहनीदेवी

 क्यनक हरहोई टिकार, सीवापुर सबीवपुर--- मनी वियन्नवाहेवी की स्सोई

कासीचरच शार्व

संबंधि

जार्व प्रतिनिधि समा. रचरप्रदेश

संस्था परिचय

NAMES OF THE PERSON NAMES

कन्या-गुरुकुल-महाविद्यालय हाथरत (आद्यीनहरू) देश की प्रसिद्ध बादिका विकास सन्वा

क्ष्में के स्थान प्रकृतिक कालेक कालक को मालक का क्रिकिट वान करावा ! करावा !

िक्षातिका वे साथ रामानीय कार्यक् कारास से मार्थिक नार्थिक की क्रिकार कार्यका ! "समार-कार्यकी विकि"।

क्षेत्र के के किया है है अप है है जा कर किया है। क्या शिक्षा की कुन्यरामा के किया कर गुरुक्त में प्रक्रिष्ट कर मारी बिन्ता के तक हो सकते है। प्रवेश है जुनाई से होता है।

विद्याभूषण वैध नरदेव स्नातक भगवती दवी खस्मीदेवी भवान एम पी मनी भाषार्थ मुल्लाविद्यात्री सक्षिप्त परिचय — - 11

यह क-या गुरुकुन क्लर प्रदेशीय कार्य प्रतिनिधि क्या यम गर्यम्य सक्तत कालेल मनारक से रिजट एक स्थीकृत सम्या है। यहा से किहार, बगात, पाझामु, देराबाद, मैत्र, क्यांक्स साढ़ि हुद्युकी अस्त्रेक स्थितिको से सेक्स के स्थाप राष्ट्रिका यन कर होता के क्षेत्र को ते में क्षेत्र स्थाप्त में संकार हैं।

वियासय, आश्रम के स्मितिक को गौदाका, क्रमेदाका, आयुर्वे ह वियासय, ब्रह्म विमान, क्रमें विमान, पुरतकासम काहि भी हैं। सहीं स्थानन्द अञ्चलि स्थाबी के अञ्चल्य कान्यारिक, शारीदिक, धानविक शिक्षा के द्वारा अक्रमक (जीवन की विकेश) के साथ स्थापसन्ती -वस्तने का प्रवश्चि , किया आसूर्ति ?

प्रवेश क्षिति हैं है बारक वर्ष तक की प्रार्टु की बारिकार विशेष होती हैं। हुए कहाए हैं। २५) मोड़ब क्वब तथा मानम क्वब देना होता है। उपाधि क्रम

गुर्क्षम् सँ दसन वक्षः कुर्के कुर्क्षेत्र "मिनकार्त्वा" और सुद्धाः कुर्का वर्षायः क्षाः कुर्का कुर्का कुर्का कुर्वा कुर्का कुर्वा कुर्का कुरका कुरका कुर्का कुर्का कुर्का कुर्का कुर्का कुरका कुर्का कुरका कुरका

गुरुक्च सासनी (हायरस)

आर्य बगर को समय समय पैर प्रकाशको आहां सुनाओं से स्वामां के स्विक्षाति विदित हो जुका होगा कि जुका अपनी एक् अर्थ पर अर्थ व्यवस्था महीस्थव बागामी २०, २८, २०, ३० और ३१ अवन्द स्व १९५५ में मनान बार हा है। इस हो कि स्व का समाने कार हा पर हर रूप रने के सिद्ध होने से समझ समाने कार हा पर हर रूप रने के सिद्ध होने से साम का सफता है है स्व योषना को सफता पर ही बय तोका सफता कि तर है अपना के पूर्ण करने के सिर कुछ हा र और आक्ष्य के मोट छपवाने गये हैं। इस नोटों का यन सप्रहार्थ समझ समाजा है हा कह हम री भीका बायगा । इस स्वास के हम स्व की सहा स्वास करते हुए यन समझ का कार्य पूर्ण कर गे। और सक्ष्य की सहाया कर पूर्ण कर से। और सक्ष्य की सहाया कर पूर्ण कर से भी और स्वस्थ की सहाया कर पूर्ण के भागी कोंगे।

भवद्यीय क.चमीहबी

पुने भाव गुरुकुछ देखेले का कानसर प्राप्त हुमा भीर इसे एक कर बड़ी प्रस्ताता हुई। मात्र प्रस्तक्ष का भी श्रेशक्तिका पनी है, वसके भाष्या से प्रतात हो रहा या कि शिक्षा का प्रवर्ण्य सन पंत्रतक हैं। प्रमें। देशों भी का प्रयन्त संस्तात कर।

२४ हैं २ ४० --डाकुरव्य रामां वैद्य मेंने च्यात कवा सुक्कुत हेता। यहाँ के कार्यक्रम से में बहुत प्रमा वित हुमा। इस समय सामा में समस्य २५० तहकियाँ है। सत्या निर्मय है।

वित हुचा। इक समय ऋष्यों से संगमग २५० सहक्यों है। सत्या निर्धन है। जनता और सरकार की सहायता की पूस स्विभक्तरी है। २६ १ ४८

हायरस्टर कृषि विभाग सुन्दे काल गुरुकुन दन कर वास्तविक हर्ष हुवा। शिक्षा श्याकी

वैदिक भावनाओं के प्रसार के लिए

वैदिक भावनाओं के प्रसार के लिए

की प्रवेसी समिए।



दैनिक तथा साप्तादिक आर्थिभित्र में विज्ञापन कर लाभ उठाइये पता—'आर्यमित्र' ध बीरावार्त नार्गः, व्यवनकं क्षेत्र—१९३ तार—"बार्यमित्र"

श्रायमित

afaiere poeces

सचित्र समाचार



कार्जेश्टाइया के बिद्रोहियों की सहाकता पर जाता हुआ एक बढ़ाज



क वेविद्यक्षित्र यहत का त्वान



(बार्चे) क्रमेरिकत क्षेत्रर प्रैडरेरान के काय्यक की बार्च मिजी कीर (बाहिने) का बादधन झुवर फैडरेरान के एक मबन का रिाझान्यस कर रहे हैं।





ध्वालुवि इ राक्षि" की रामित संस्कृती समस्रीते पर हालाहर कार्त हुए दर्की के राजदूत भी चेरिकन बी॰ कार्यकन स्पर्र भी साहस्वविधय





वा वृत्तुं व व्य वृत्तवा प्रजामि स्या मुनीहे विद्या सुपानः वापः । वर्ष प्रजाम्म पाहं कृ य वृत्तवा वाष्ययं पितृस्मे वाहि ॥ भण्छ । हे व प्रताम सुपानः । हे ज्यान के पालक हुआ का स्थान । में उत्तम अस्तान से सन्तान के प्राचा । हे ज्यान वे सन्तान के प्राचा हो है। तीर के उत्तम वीराजा , पट कर के सि स्वान के सन्तान के प्राचा हो है। से सन्तान के प्राचा हो है। से सन्तान के प्राचा के कि कर्ज के प्रताम के बान्त । मेरा प्रजा के कि एका कर, हे प्रशास के बान्त्व । मेरा प्रजा की कि एका कर, हे प्रशास के बान्त्व । मेरा प्रजा की हो एका कर, हे प्रशास के बान्त्व । मेरा प्रजा की हो एका कर, हे प्रतास के बान्त्व । मेरा प्रजा की हो एका कर, हे प्रतास के बान्त्व । मेरा प्रजा की हो एका कर, हे प्रतास के प्रचा कर।

इस अंक के मार्कण

्यस्यापं प्रकाश याठ

- सम्माप्तर्कीय

में मुश्ति और स्वतंत्रे प्रकाश

- स्वतंत्रे बीर स्वतंत्रे प्रकाश

- स्वतंत्रे का जीवन पश प्रमाव

- स्वतंत्र द्यानंत्र के ग्रन्यों का पशीक्षण

- स्वतंत्र द्यानंत्र के प्रमाव न करें ।

- स्वतंत्र के पाकन में प्रमाव न करें ।

- स्वतंत्र जीवन -- यात्रा

अभियान-निमंत्रण

(राकेशरानी साहित्यरतन)

िर योग के व्योग्तत प्रकाश ने ली फिर से प्रांगार मानवना अव सोज रंगे थी खरती पर नरणाई।। आत हदय 1 विकत निराता नी छाया पे रोज स्त पंचा से विद्वनता स स्वयामधना सान।

स्त य 'दवा में विद्वना संस्थानाथना लात। स्वीत प्रकार के अपने अपने स्वार्णित की पारं स्वीत रूप थ नती अपने स्वार्णित की पारं क्षणित की दिपारी स्वित्य दक्षा फहराइ स्वरूपा के उद्योगित प्रकास ते ली 'पर संप्रसादाई।। जान संस्थानिक भगा जिनक मन में थी रखाली

ग में फिक्षा पाकर ना र पा अ बेहाली। करूट यही था प्रावकार में नमें अपेन ग्राम्म । करूट यही था प्रावकार में नमें अपेन ग्राम्म । करेट करेट का रामाप्री को कमें नहा जाना ? देवा जाना कर केवाण मानाई। विद्यास करावित प्रकाश ने ग किर संस्थान हिंद समार के होगा है की सक्त जाता? के से सार पापनाथ सं, यह ससार बनेपा? प्रक्रिय सही गानिजन के जाना में म ना बा सामाप्र माना कर सही मानिजन के माने माना स्वावका वन पा विजय में माने माना स्वावका वन पा विजय मोने माने माने माने माने सामाप्र स्वावका अवेला कायवर जाग निकर माने माने माने सामाप्र स्वावका व्यवका कर अमेरिन प्रकार होगी पिन हे ज्यान ।

मरा गहार केवन उसका धरे बरोगी धा " किना निकास भीई समझ सार गणा हार। "संस्वर में उसने "हो, वदान का बीखा। धूप और उत्साह नहां मं भागी मारा पीडा। सहनामार के लाल नहां गोंग उसने रका।इ दिन्या क ब्योतिन पकारा ने ना जिस समानाई विज्ञासिक ना सराचनता न में ना साजा मनवना का सराचना गाय प्रकास न प्रवसार वास्त्र मानवना का सर्वास न स्वास प्रकास के प्रवसार वास्त्र मानवना स्वास प्रकास के स्वास्त्र प्रकास के स्वास प्रवस्त के स्वास प्रवस्त के स्वास प्रवस्त के स्वास के स्

बारों प्रोर प्रयम के बान किरत हैं सहराने।
कर रान शब के प्रमा उसह घर कर प्रमाने।
सानपर के ज ववारों प्रयम्भ मान्या कर प्रमाने।
का निस्त्रवात ति नी नी प्रायं क्षण कर प्रमाने।
प्राण निस्त्रवात ति नी प्रायं क्षण कर प्रमाने
पानों की हैं बाल देकर भी निस्त्रवात कर निस्त्रवात के स्वाप्त मान्या प्रमाने
को ना जीवन में क्षण निस्त्रवाद स्वाप्त मान्य मान्या प्रमान्य प्रमान्य ने प्रमान स्वाप्त स्वाप्त

वित्व वित्य का सामान ने आग उस्से राम करन कठन त्यार वाहरसात समित समित समित सनका का जास्य र विल्लाना अस्ती नेव पड़ा ने। लड़ा का गा ध्राक्त-तमा सा सिमक रही है कित् पण ने अरा। उसके उसको सद्य बनाय ना निरामा का स्मार सा बीर ने प्यवस्था न प्रकृष्णा मा समनो प्रश्लिवन स्रामा बरमण का स्मार ने पर सा आर द



ईश्वर और र्बव पर विचार इंहा चुका और इस यह मी देख च के हैं कि सबार की बत्रित के शिय हमें ईरवर जीव और प्रकृति इन वीन धनादि पदार्थी को मानवा आवश्यक है तथा ये तीनों पहार्थ वरस्वर भिन्न भी हैं । जब हम इस विश्व के उपादान कारण प्रकृति पर विचार करेंगे। प्रकृति क्या है ? प्रकृति के बनेक नाम हैं। इसे प्रधान, गुरा चोमियी, बहुवानक, प्रसव धर्मियी व्यादि नाम से भी प्रकारा जाता है। बह महति ससार के सब पहार्थी का मुक्य मृत कारण है इसकिये इसे प्रचान कहते हैं चर्चात संसार के सभी वदार्थों की उत्पत्ति इसी से हुई है व्यतः यह प्रधान कहबादी है। सत्व रव, तम इन दीनों गर्खों की समसा को वह नष्ट करती है इसकिए इसे गख होमियी बहते हैं । मुख बब स्पी पदार्थ भेद के बीज प्रकृति में है इस किए इसे बहुवानक कहते हैं। और मकति ही से सब नदार्थ सरका दोते हैं इस किए प्रकृति को प्रस्वधर्मियी करते हैं। वेशन्त इसे माया अर्थात साबिक दिवावा करते हैं।

परन दह है कि इस विश्व का निर्माण किस वस्तु से हुवा ? कुछ इसकी क्यकि जहां से मानते हैं व्यर्थात् मद्य को ही विश्व का वपावान कारय मानते हैं। और कुछ का विचार है कि शून्य से विश्व निर्माण हुआ। वर तर्क की क्योटी पर क्याचे से वह बोनों ही विचय ठीक नहीं प्रतीव होते। क्यो १ इस विषय पर हम सच्चा त्पत्ति विषयक अपने अगने लेख में प्रकाश कालेंगे कि किस प्रकार कारय के गुया कार्य में बाते हैं। बातः व्यव हम यह मान दर कि इस हरव सह की क्याचि शन्यादि से नहीं हुई। क्योंकि को इद्ध भी नहीं है बससे जो 'अस्तित्व में हैं' वह बत्यन नहीं हो सकता । इससे स्पष्ट प्रतीत होता है कि सृष्टि किसी वस्त से करवज हुई है। जिस्र समय हम सृष्टि पर अपनी दृष्टि हासरे है तो हमें वृष पशु, मनुष्य, पत्थर, स्रोना, चाँदी, दीरा, जल, वायु इत्यादि अनेक वदाथ इंस पढ़ते हैं और इन सबके रूप तथा गया भी विश्व हैं। सो प्रश्न चठता है कि यह भिन्नता या नामात्व आदि में अर्थान् मूत्र पहार्थ में महीं 🕹 किन्तु मूल में सब पदार्श का द्रव्य एक हा है। आधुनिक रसायन शास्त्रक्षों ने भिन्न-सिम्न द्रव्योंका प्रथमकरण करके पहले ६२ मख तत्व बाजकर निकाले थे, परन्तु वाव प रेचना विश्व न शास्त्रियों ने भी बह निश्वय कर जिया है कि वे ६२ मूब-तल एक नहीं परन्तु इनके मुश्र में भी

सत्यार्थ प्रकाह बाठ संख्या २८ (बच्टम ससुस्थास)

(सुरेशचन्द्र वेदालकार एम० ए० एस० टी० डी० बी० काक्षेत्र, गोरखपुर)

सूर्व, चन्द्र, वारामख पृथ्वी इत्यादि । इ कारण होती है । प्रकृति जह है सारी सृष्टि करवन्त हुई है । बगत् के सब पहार्थी का जो मुझ द्रव्य है वसे ही अंदय शास में प्रकृति कहते हैं। प्रकृति का अर्थ है 'मुबका' और इसमें बब विकृति जाती है तो वही यह विश्व है।

संबार के सभी पदार्थी का गड द्रव्य पक है तो पत्थर, मिट्टी, पानी, स्रोना आदि भिन्न भिन्न पदार्थ क्यों दिकाई देते हैं ? बदि प्रकृति में एक री गुम्ब है हो उस एक गुम्ब से अनेक गुरा बासे परार्थ केंग्रे बन्नम हो सकते हैं ? इसका च्यर सांस्य शास्त्र वादियों ने बिन्होंबे प्रकृति पर पर्याप्त गरुधीर विश्वार किया है. दिया है कि प्रकृति में तीन प्रकार हे गृख हैं सत्व, रज, तम ! इन तीनों ग्रामी की साम्बावस्था ही प्रकृति है। "क्षत्र रहरतसमां सान्यावश्या प्रकृति." **अत यह प्रश्न प्रदाना स्वामाविक है** कि यह कैसे न्यूनाविकता हुई ? इसका एकर यह है कि परमेश्वर निमित्तकारण है और श्यके द्वारा शकृति के मूल वर्ग में बह प्रकृति है। इन **छ**त्पन्न होवी तीनों गर्कों का सम्बद्ध भी वतवाया गया है।

संस्थाय का बक्य ज्ञाव है। तमोगुण बद्धानता का पारवायक है। रजोगसा सुरे वा मले का ववर्तक है। सलगुण रंग क्लोक में शुभ्र माना वाता है, तमोगया का कावा और रबोगुख का बाब रंग माना जाता है। पशुचों में भाव सत्वगुरा युक्ट प्राची मानी बाती है, मैंस तमोगुक मुक्त चौर चोड़ा रजोगुखी । इसकिय प्रकृति-मूख द्रव्य ने एक होते हुए भी इन गुर्बों की बिजता से सोना, सोहा,



चनका कहना है कि हम जब किसी पदार्थ को देखते हैं तो हमें क्सकी **च्ल्क्टब्डावस्था तथा निक्**ष्टावस्था य€ दो अवस्थायें विकासाई देती हैं। क्लक्रावस्था पटार्ख की वह अवस्था है कि बर्वे बह शहर निर्मेख वा पूर्यो होता है और इसके विपरीत को पदार्थ की अवस्था होती है बसे निक्रष्टावस्था कह सकते हैं। इस दोनों अवस्थाओं के अविरिक्त एक और भी अवस्था यह है कि प्रत्येक पदार्थ निकृष्ट से क्कुष्ट व्यवस्था की जोर बाता है। इस प्रकार इन तीन व्यवस्थाओं में व्यक्तशः-वस्था को इस सात्विक, निकुष्टावस्था वामसिक और प्रवर्तकावस्वा को रावसिक कह सकते हैं। इन गर्सी ही को प्रकृति कहते हैं। इन तीनी गुर्खी में से प्रत्येक गुर्ख का जोर प्रारम्भ में समान होता है। यह अवस्था सहि के प्रारम्भ वें क्यीर प्रश्नव में बी। बब इस दीनों गर्यों में विषमता मार्वी है वन रजीश्या के कारण सज प्रकृति से भिष्ण भिष्ण पदार्थ होने बगदे हैं और सृष्टि का आरम्भ होने वक पदार्थ है और उस पदार्थ से ही | सगता है । यह न्यूनाविकता रखोग्या

बिट्टी, बस, जाकाश मनुष्य का शरीर चादि सिन्त - सिन्त विचार हो जाते हैं। इमें इस प्रकरम् में वह बाद भी भ्यान रक्षनी चाडिए कि अब हम किसी प्रार्थ को सात्वक, राजसिक वा तामश्रिक कहते हैं तो वससे यह न समकता चाहिए कि दसरे गुण क्यमें वहीं है। पर-त इसका तारपर्य यह है कि विस गुरा के नाम से इस पदार्थ का संबोधन कर रहे हैं उस गुरा के प्रभाव से दूसरे गुख दव बाते हैं। जैसे इम कहते हैं कि पाब का दूध सारिवक है। इसका मतक्षम वह नहीं की कस वृत्र में रबोगुण और तमोगुख हैं ही नहीं। परन्तु उपन्या मतवान यह है कि सरवगुष ने वन दोनों गुवां को दवा रका है। केवल सत्वराख, केवल रक्षोग्रस और देवत तमोग्रस का कोई पदाचे है ही नहीं । इस वीमें गुर्खी का रगडा-फगड़ा चलता है और बिस पडाने की विशेषता हो बादी है बसी नाम से इस इस प्रामं को प्रकारने सगते हैं। इन दीमें गुर्कों का मनुष्य के शरीर पर भी प्रमाय वषका है।

बदाहरण के किए हम देश सकते

हैं कि बब हमारे शरीर में रख तम गुरा पर सत्वगुरा की प्रवसता हो बाती है तो अंत.करवा में ज्ञान करफा होता है, सत्य का परिचय होने बगता है और चित्तवृत्ति शान्त हो काती है।

विद सत्य के स्थान पर रवागुस्य की वृद्धि हो बाती है तो वात.करक में क्षोम बागृत होता है, इच्छा बढ़ते सगती है और वह हमें अनेक कामों में प्रवृत्त करती है।

यदि इन दोनों गुओं के स्थान पर तमोगुष्य का प्रावस्य हो जाता है तब निहा, व्याक्षक्य, स्पृति-भ्रांश इरवावि होव शरीर में बत्यन्त हो बाते हैं।

इस प्रकार संबार की बस्तुओं में को भिन्नता दिखाई देवी है वह प्रकृति के सत्व, रज और तम इन तीन गुर्खों की विषमायस्था का ही परिखास है।

इस क्षिप शकति क्या है ? इसका यही बचर है कि "सरव रवस्तमसा साम्बावस्था प्रकृति" स्थात सत्व रक्ष और तम इन तीन गुखों की समानाबस्था प्रकृति है । यह प्रकृति 'बाव्यक्त है अर्थात् इन्द्रियों को गोषर व होने वाबी दें। इस संसार में जिन पहार्थी को इस देखते, सू पड़े, पक्षते वा स्पर्श करते हैं करों खारूब शास्त्र में स्वकृत कहा गया है। व्यक्त का मतवाब यह है कि जो पहार्थ स्पष्ट रीवि से हमारी इंदिनों को गोचर हो सकते हैं वे सब 'व्यक्त' हैं। इसमें से कुछ पदार्थ अपनी बाकति हे कारण. क्या रूपके कारण भीरकुत गंभ वा , अन्य गुसा के कारण व्यक्त होते हैं। व्यक्त पराजी में 5व स्थूब और 5व सुरम हो सकते है। पत्थर, पेड़, पशु, पहार्थ हैं। वे स्यूब की हैं। जन, बुद्धि, आकाश इस्यादि सक्त पदार्थ हैं परम्त वे बी व्यक्त ही माने बाते हैं । व्यक्त पर्व जन्मक शब्दों का मतबब बह है कि एक बच्च का प्रत्यक ज्ञान हमें हो सकता है या नहीं। 'धारि प्रनित्यार्च सन्तिक्षोतन्त्र ज्ञानम् प्रत्यक्षम्' के चलकार प्रार्थ का जान होता है तो वह व्यक्त है। जैसे बाबू का स्पर्शेन्द्रिय हारा झान होता है बात: यह व्यक्त है बोर सर पहार्बों की मूब प्रकृति वासु से भी अत्यन्त सुद्दम है और व्यक्त शाब किसी भी इन्द्रिय को वहीं होता वातः वह वाध्यकः है । इस प्रकार त्रिगुणात्मक प्रकृति, भाव्यक्त, स्वर्थ अवादि, एक ही प्रकार की दे वह चारों जोर फैबी हुई है । आकारा, बायु आदि मेर् पीछे से हुए हैं। इस प्रकृति को दी खांक्य शाक्ष वे आकृत नाम भी दिवा है, क्वोंकि इसका माछ क्मी नहीं होता । प्राकृतिक प्राचेत्री पर हैं।



खबकक — रविवार ३ जुलाई तवनुसार धवाडुझक्ख १४ सम्बत्२०१२ सौर १७ धवाड़ बयानन्दान्व १३० सब्दि सम्बत् १९७२६४६०४४



द प्रचोर की समस्या ?

हिम राष्ट्र की जनता का ध्यान विबद्धे हुए सकट की ओर निरत्व आकर्षित कर रहे हैं। ईसाई व्रधः धोर धर्मविश्वास प्रश्नानता मुर्तिपूजा वी उलमनों को सूलमाने के प्रकार मीर बावस्यकता पर भी हम पर्याप्त वि रकर चुके हैं। पर सारी बह्य है सत्य का, वैदिक बातो . भावना का प्रचार । उठने घोर बढने ।लए, भीर गमीरता से देखा जाए तो झार्यंतमाज की लक्ष्य पूर्ति के लिए भी 'वेद प्रचाद' की भ्रोर ध्यान देना ग्रत्यन्त ग्रावस्थक है।

वास्तविकवा की पृष्ठ भूमि पर देखा जाए तो हमारा यह ग्रग पर्याप्त कृतंत है। कारण भले ही कुछ भी रहे हों किन्तु इस दथ्य की उपेक्षा नहीं की बा सकती कि बुराइयों श्रीर श्रवकार का देखते हुए हम प्रत्यत सीमित हैं धीर जो होना चाहिए, वह नहीं हो पा रहा। त्राव की १०५० समावों में से कठिनायी से एक चौथायी समावें ही ऐसी हैं जो वर्ष में केवल उत्सव कर भपने कर्तब्य की इन्ति श्री समयः लेती है। साप्ताहिक सत्सग भी केवल बकीर बीटने की भावना से ही प्राय सपन्न होते हैं और उनका नगर की आर्थिक, बामाबिक, म •राजनीतिक स्विति पर कोड़े प्रभाव नहीं पड रहा । उत्सव भी ३ किन । तक हलाचल उत्पन्न करने के श्रविरिक्त सन्य कोई प्रभाव डालते हों इसका भी कोई चिन्ह हमें दृष्टिगोचर नहीं हो रहा।

मत भावश्यकता है कि विवाद में न पडकर स्थिति सुधारने हेतु कुछ प्रमासकाली पग उठाए जाए , यह पग क्या हो, इसी पर श्रस्थन्त मच्चेप से श्रीव हम विचार कर रहे हैं। वेद प्रचार के कार्य को वित देने के लिए की ! नेसे कार्यकर्ताच्यों की स्त्रो विदान । यन से भी कोई कार्य कभी सफल नहीं

होता दिखलायी पढ रहा है उसका श्रायंतमाज में सर्वथा धमाव होता जा श्रेय भी उपदेशक बगंकी ही विशेषतय हु रहा है। देखिये, उदाहरण प्रत्यक्ष है। दिया जा सकता है। किन्तु साम ही यह भी बावञ्यकता है कि बागे बढने के लिए हम धपने कार्यकर्ताधी का मान करना सीखें, तथा समय पहने पर पूरी श्रद्धा है उनके देश का पालन क्या हरें

जो बास्तव में उपदेशक हो उन्हें ही उपदेशक पद पर विमुखित किया जाए, किन्तु जिसे किया बाए उन्हें नौकर नहीं अपित् नेता माना जाए। कार्यकर्ता और श्रीधकारी का भेद समाप्त किया जाए. साथ ही जो ग्राध-कारी हो उनके बादेश ब्रमुशासन का पाधन शक्का होना चाहिए!

द्वाथ ही त्रतिनिधि समा भी वर्गमान वेद प्रचार व्यवस्था में परिवर्तन करे। समस्त प्रात की समाजो पर शकि बनुसार, वेद प्रचार की राशि निक्चित कर दे। समाजो से वर्ष भर तक प्रचार के बदले में फिर प्रत्येक बार धन न सांगा जाए। उत्सव, प्रचार सभी का प्रवध सभा करे। इसके प्रतिरिक्त मान प्रचार की मोर विशेष बल दिया जाए! प्रत्येक कार्यकर्ता को अभवन नासिक विया बाए, वह क्तन रूप में नही, ग्रपित बन्न की क्लिए। समभ कर ही मेंट किया जाए। उपदश्क भी कर्तव्य समभ कर, केवल व्याख्यान देना ही अपना काम न समभें अपित्, भपने क्षेत्र में बार्य समाज बादीबन को गति देने का पूरा एत्तरदायित्व भी धनुभव करें। सभी को व्यय- १ इक्षिफ़ादि सभा कार्याचय से मास की प्रथम तारीख को भेजने का प्रवास समा करे।

हम समभें कि वेद प्रचार यज्ञ है. उपदेशक इसका ब्रह्मा है, जनता यज-मान है, यज्ञ की सफलता भावो का असार है। प्रकारमें ब्यापार का प्रकार

हो, चरित्रवान, त्यागी, तपस्वी भीर , हुभा, इसके लिए भावश्यकता है सर्वस्व होम देने की भावना से भरे हों। बिलदान की, धनुशासन की। चिता माज भी जो थोडा बहुत कार्य की बात यह है कि इन्ही दोनों का सावदेशिक सभा व प्रान्तीय प्रतिनिधि सभा के प्रधान मन्त्री प्राथना करते हैं कि २०० समाजें चाहिए जो केवल १०) मासिक दे सकें, समाजों के कानो पर जुंतक नहीं रेंगती! सभा के | कार्यं को संचालित करने के विए जो भी भादेश दिए जाते हैं उनका ९५ प्रतिशत पालन नही होता । किसी भी बड़े से बड़े अधिकारी का कोई मुल्य नही १ क्या यह समस्त धः जनता के सिए बज्जा की बात नही

> हम नही जानते कि वर्तमान प्रकार में चवते रहना क्यों सभी स्वीकार कर वहे हैं, क्यों नही हम एक प्रवशासित संस्था की भावि एक रूप होकर खडे होते ? क्यों नही विको में सरिचत धन को वेद प्रचार के लिए लगाने का निरुपय किया जाता ? सोचिक !

> सोचिए, कि साप जीवन चाहते है या मत्व । इतना हम स्पष्ट शब्दो में विवेदन कर देना चात्रसे हैं कि वर्तमान प्रकार और मार्ग मत्य की भोर प्रयाण है। हम लक्ष्य से दूर जा सहे हैं और इस की चिन्ता ¹भी स्तिक बी, किसी को नहीं है। यही सेद का विषय है।

इम बह कहना चाहते हैं कि यदि मार्ग बदबा जार, वास्तव में मिन कर वेद प्रचार के लिए क्ल लगावा जाए तो एक वर्ष में प्रात की काया पलट की का सक्ती है। समय की माग है कि व्तमान उदासीमता को त्याग हम वह सब कुद्ध करने का तैयारी करें जिसके लिए प्रार्वे समाज को स्थापना हुवी थो ।

जीवन के लिए ... १०) मासिक वेने वाले २०० व्यक्तियों

की मान कई बार की जा चुकी, आज अधिक नहीं कहेंगे, हा इतना निवेदन वक्षम श्रावद्यकता है. कार्यकर्तामी कभी सफल नहीं हो सकता केवल विवस्य करना चाह रहे हैं कि यदि ७

जलाई तक २०० व्यक्तियों ने १ । के मनिधार्डर भेज दिए तो हम 'आर्थमित्र दैनिक का साइन २२,३६ कर देंगे! उठने, बढने और जीने के लिए क्या पाज ही गाप १०) का मनिश्राडंर नही भेज सकते ? २०० व्यक्ति ऐस जो भायभित्र चलाना चाह, एक समय भूखे रहकर भी १०) माबिक दें, केवल दिसम्बद्द तक **पिर देखिए ग्रापका** 'मित्र' कितनी उन्नति करता है ?

राजकुमारी अमृतकौर

दैनिक मित्र के सकों में हम विस्तार से राजकुमारी अमतकीर के

^{ँ मा}ज पर स्राक्षेप पूरा माष*रा* की कड बालोचना कर चके हैं। उन्होंने स्तर से ।गर कर ग्रंभ समाज को विक्नाम करने का जो घृीत अपराध किया है, उसका प्रावृद्धिक केवल यह है कि या तो वे अपने इस कृत्य के लिए क्षमा याचना करें या उन्हें जनता द्वारा त्यान पत्र दने के लिए विवश किया जाए।

हमारी त्राथना पर दश के कोने कोने में राजकुमारी ग्रमबनोर से त्याग पत्र देने का माम का प्राव्योलन बल पकडबाजा एक है किलु इतने से ता काम चलेगा नहीं, प्राय सभाजियों को बुरा सवक सिम्बाने वाल। भीर गुह्म बता कर वे भारत की के द्वीय सरकार की कांत्रणी बनें रह इसे सहना साम समाज के लिए सन्द्रन न ी। यह समन्त भारतीयता प्रमिनों के किए चुनौती है और है हमरा सीमा

भत हम राष्ट्र के समस्त जम चिन्तको से राजकुमारी अमृतकी द के त्याग पत्र याक्षमा सम्मनेका आदा लन चलाने को प्राथमा य तेहा सभी इस विषय के प्रताव पस कर राष्ट्रपति, प्रघन मना, सावदशक सभाव आर्थमित्र काटा पूर्म सज्र नगर-नगर, ग्राम प्राम में ग्रादालन चलाया जाए जनमत जागत किया जाए ताकि जहरीली ईसाइयन के टाल डसने से पहले ही तोडे जा सकें।

म के हृद्य में मडा और विश्वास विद्या और किस श्रकार का है, और जितना तदलुक्त बावरब होता है, मक की मंकि का क्ष बतना और वैसा ही मिलदा 🕏, प्रभु की दवा और न्याय सव कीमा की पल्लघन किए हुए है, विश्वकी मनुष्य परम झानी होकर भी कल्पना तक नहीं कर सक्या। श्रमु की स्तृति करने वाका, कीर प्रमु की क्या को अस्त्रीकार करने वाका, होनों ही अपने क्म क्स में समान



हैं। स्तुति करने वाजा जिख कर्म का फल प्राप्त करता है, प्रमु की क्योर से मास्तिक को भी क्यी प्रकार के कर्मका वैसा ही कला प्राप्त होगा, सीबा कि रहित करने वासे की हुआ था। स्तुति करने वाक्षा पाप कर्म के कुछ से कमी वंचित नहीं हो सकता कीर नास्तिक किसी शाय-कर्न के फाइ से विचेत नहीं रह सकता।

संसार में कदाचित ही कोई मन्द्य होगा को मकि भावना (म्युति-प्राथना और श्वासना) से मंत्रित हो। प्रत्येक व्यक्ति किस्रो न किसी प्रकार की व किसीन किसी व्यक्ति की मक्ति कावस्य करता है। सम्रार का कोई प्रायाी इससे मुक्त नहीं है। शरवेक के सामने उसके हृदय में कोई स्तुस्य है, बिसके वह गुरा-गान करते बकता नहीं और जिसके सामने वह अस्तिरक अकाता है और जिससे अपनी कठिनाइयों को सरक्ष करने की प्रार्थना करता है, अर्थात् सखार के प्रत्येक मनुष्य के सामने कोई है. जिल्ला वह ब्लुकरण करता है और श्चावता पृथ्य कानना है।

लेखक--मी काकी बरता की आर्थ मंत्री सार्वदेशिक आर्थ प्रविधिनितिष समा, देहती

होती है, साब के अनुकार होती है धीर आयुक्त को रक्तम कहा देने वाबी होती है। परम्य सावजा सत्य से परे चौर सत्य के प्रतिकृत होने से मनुष्य को हितकर होने के स्थान पर काहिनकर और दक्षित कर देने बाबी बन आती है। और उन्नही मावना के भाषार पर विचार का बनाबा हुवा बहुद बढ़ा प्राचाद भी चया भर मं गिर पहता है। भावना सत्य और असत्य के अविश्क मन्द्रव की अपनी वृत्तियों के आधार पर बानेक प्रकार की शोदी है, को अवन की पार्कि को मभावित करनी हैं। क्रीर बसकी शकित क्यी प्रकार वन कर फार-शवनी वाशी है।

देखा काक्षा है कि एक मनुष्य व्यपने क्यास्य देव की खेवा में क्यस्थित होकर पूर्व हरेता अवित-माच वे प्रेरित होकर बायते स्थास्य देव की

प्रवस करने की समस्त सामग्री

क्षेत्र प्रधार कीन बावल वेकर साहितक वर्ग प्रशु का ज्यान करता है, क्षेत्र को करते हुए विचार कीविये कि बाप किस प्रकार की अक्ति कर रहे हैं कीर क्या नहीं विचत है। स्टेने का प्रेस्क यह खेला सरमावतः सक्की क्यासका के मार्ग पर भाष को च्या सदेगा वही विश्वास है-सम्बद्ध

ते कर प्रस्ता करने जाता है, और | के हृत्य का वृश्वियाँ, को तमागुष्य के वार्शना करता है कि है देव ! मुमे आज अपने काम में सफलता प्रदान की विषे । अस्ति मान से भरा हजा हृद्य किंचित भी शंकित नहीं होता कि मने काम में सकताता प्राप्त नहीं होती । वह बाता है, और इसकिए अता है कि एक निरुपशंची मनुष्य की गर्दन कार आए, या किसी धनाड्य पुरुष के घर हाका हासकर बसे बति पहंचाए ।

मक्त निर्मी ह हो कर इस विश्वास पर कि स्पारम देव उसकी सहायता करेगा, जिस्र समय दूकरे पर प्रहार करता है, पकड़ा जाता है। यह एक प्रकार की मनित है।

दुस्तरे स्वता पर आप देखेंगे कि द्वाव में माला बगल में छूरी लिए समान क्सार में यह समान देश में कितने प्रमु सक्त घूप रहे हैं। भावना परिपूर्ण होने पर भी फर । प्रातः समय श्रमु मस्ति के किए समान नहीं । कारण, प्रत्येक हृश्य मन्दिरों में, गिरजा घर चारि स्वानों म माके की मावना, मकि का में प्रत्यक्ष क्षप से समस्त कार्य कार्त नद्देश्य तरा मीत की रीति भिक्ष हैं, प्रानु जब पूजा स्थल से वाहर है। उसी भिन्नता के कारण परियाम हुए, बगब की ख़री सर्थात् छल और भी भिन्न भीर शतने भिन्न कि यक कपट का शस्त्र ने रोक-टोक मनुष्यों दसरे से नितान्त विशेषी प्रतीत होते हे बस्रो पर चक्रता है। जिस्र प्रकार हैं। जहाँ मावना सत्य पर अवस्थानियत यक व्यक्तिचारी जी अथवा पुरुष

एक दूसरे के स्थापने वहें प्रेय का प्रशांत करते हैं, परश्च काँकों के ध्योक्तत होते ही क्वीजत वर्ष कीर पवित्रा धर्म के गक्के पर द्वरी वकाने में प्रसन होते हैं और प्रमु से प्रार्थना करते है, प्रमु । इयाश कर्म किमी पर प्रकट न हा तथा दमारे जानन्द में कोई कमी न बाए, यह भी एक प्रकार की समित है।

तीसरे प्रकार की सकि है, को हरूव की हाह को एप्त करने के विभिन्त की बाती है। ईश्वर-मक की मक्ति आब इस शर्यना के साथ स्पा मा देव में निमन्त होकर की बा रही है कि मेरे पड़ोबी का ची-मंत्रिका मकास ब्यात राजि में गिर कर एक तेर कर साथ अथवा मेरे पदोसी का जना क्षाक किसी शेग से शीध समाप्त हो जाय ।

इन प्रकार की मक्तियों में मनुष्य

त्रमाव से प्रमावित हैं, काम कर रही हैं। अक्त नहीं सममता कि इनका वरियाम मुक्त पर क्या हो। बह भूत बाता है कि प्रभु का न्वाय और द्या बारे संबार में समानता से विधमान हैं और इसका परिकास अन्तों के ब्रिप कार मेरे क्रिप न्यायानुसार

> चौथे प्रकार के मक हैं को मिक केवज इसक्रिए करते हैं कि इसारे व्या वार में वृद्धि हो । शत चठते ही माला अपते हैं-पमु ! मेज दे कोई आँक का अन्या और गाँठ का पूरा। श्रेत प्रभु अपन करोड़ की चौधाई कीर क्सी पर बड़े बड़े इवाई किले तैयार होते हैं। व्यवसाय से दोकावन आ बाता है। को कार्य करने होते हैं नही किये बाते। कारण, मक की भाव-नार' विश्वास है कि क्यास्य देव देशा और अवस्य देगा और यहाँ तक कि हुप्पर फाइकर भी देगा।

वॉक्वें प्रकार के मक की कामना रे,-प्रशु, ऐसी कृपा करें कि संखार में विक्यात होकर विकर काऊँ क्यर मान को प्राप्त क्षेत्र, उत्था न्यान प्राप्त कहा, अन्य महासुमान अने होकर

मेश क्यान करें । यह के द्वाप की वायवा अवव को विश्वास विकास है, तेरी बासका वरी होगी । विश्व मकत क्षेत्रकाथ के जनियर वर चलाई है क्षाय वहें वहें बहादरों दे होते हुने श्री सक्त क्षेत्र क्या क्या से व की खरा-बहा पर विभीर व्यक्त स्रोधनाम की रका में रतार वे । यक्त वही करते वे जीर कहते हैं,-म्यु अवन की प्रार्थका बादश्य समते हैं ओर इसी जाशा पर शक्त सामा के फीर में ही वहे रहे।

यदि इस प्रकार की सकित करने पर भी मुमु ने मेरे पाया की कोर हरि ग्वती तो प्रभूकी इसाही क्या है। ससार का भक्त निरुपयरूपेस बह विश्वास रहाता है। कि 'भगत के बहा में है भगवान'।

छठे प्रकार ,का भक्त कुछ केंचा ब्टबर प्रमु से प्रार्थना करता है, प्रमु मुक्ते कुछ नहीं चाहिये। मेरा कश्यास हो, मैंने बाब तक वहत वाप किवे है. मुक्ते बनके बन्दा और मेरे पाप नष्ट कर हा। इस समय शक्त की बुद्धि कारिक है, परन्तु अधम प्रधार की है। जो प्रार्थना करता है कि समे पाप के बहुत का दुःख भोगना न पढ़े। वा मन बाता है 'स्वत्यमेन मक-व्यं कृत कर्म शुक्ताश्चमम 19

बातवें क्षार का अक्त व्यव और डाँचा ब्हक्र व्यवस्था भावनाओं की क्रम के निकट ब्रोक्ट प्रमु से किसी भीव की याचना न करत हुए केवस इस्रक्षिर प्रभु मक्ति में रत है कि वह श्रम् का प्यारा वन जाय । वह श्रम् को सर्वाच्य और सबसे बढ़ा मान कर प्रमु की मन्ति करता है। क्सका सभार से या संसारी मनुष्यों से कम स्रे कम सम्पर्क हो बाता है।

व्यन्तिम प्रकार का सक्त प्रभ की शक्ति में इसक्षिप निमान है कि वह अक्ति को प्रमु की ब्याचा समस्ता है। इसके मन में किसी के किए हैं प नहीं, घोका नहीं, ईप्यों नहीं । स्वार्श शावनाओं से परे परों की सामसा से मुक्त, विचार की पवित्रता सक्ति का बहेरम है। किए हए पापों को भोवने में वह प्रसम्ब है । और साम हो बाब परिवार के कल्याय की मायना से वह परिपृष्ण है । केवल कापनी बक्रति में कन्नति न समम्बद दसरों की उन्तरि में अपनी कनिय समस्ता है। दूक्रों के दश्काख के करवास के किए मन बचन और कर्म स प्रयत्न करता हुआ प्रभु से सबडे दश्यास की याचना और प्रार्थना करता है।

सकत काम इसकिए मनिय वर्ती करता कि मेरी अभित प्रमु को ध्वारी हो । कीर नाहीं इसकिए करता (शेष प्रष्ठ १४ पर)

के पालन में प्रमाद न करें!

'बर्भाश प्रवित्वयम्' यह ६५-जियर का प्रनीत बाक्य है। अर्थात कार्य के बार्मी शमाद मद करो ! यह प्रसाद कई प्रकार से हो सकता है। वर्म की विकासा में, वर्म के भारग चौर व्याचरक में, तथा वर्म के प्रचार में। जीवत मनुष्य का बच्च ही बह है कि उस में विश्वासा रहे, जिल्लाका गरी कि मनुष्य गर गया। विशेष १र वर्स की किलासा। क्यों कि धर्म के भारता करने से ही मनुष्य यथार्थ में मनुष्य करताने का अधि-कारी वनता है।

'श्वाहार निद्रा भय मैथुनंच, असामय सेरद पश्चमिर्नश्याम । बसी ह तेपामिको विशेषी धर्मेख हीताः पश्चमिः स्मानाः ॥ '

अर्थ-बाहार निद्रा मय और मैथुन में पशु और मनुष्य में कोई अंतर नहीं है। परन्तु यक धर्म की ही बनमें विशेषता है: बिनमें धर्म न हो वह पद्म के समान है। मन महाराज ने तो यहाँ तक कहा है कि श्वमं एव इतो हति धर्मा रिश्वत रचित:।' अर्थात को बनुष्य धर्म की हत्या (धर्म विरुद्धाचरण्) करता है, बसे धर्म भी मार दाबता है। बो बर्म का पासन करता है, उसकी धर्म सब कोर से रक्षा करता है। इसकिए वर्ग का पाउन मनुष्य के किये ermierus ?!

वेट ब्याय के वेदान्त शास्त्र की श्वाकालो वर्ग जिल्लाका' से मारम्य करने से यह स्वष्ट है कि धर्म जिल्लासा क्रितनी सहस्वपूर्य है। जब किसी विषय के सम्बद्ध में इन्हें परिचय हो. तथी स्थाने प्रति अना होगी, तद-अकृत जाचरश करने को प्रेरश होगी ।

बोक में यह देखा जाता है कि वर्ग को जानने वाले अनेकों हैं: परत बस पर बझने वाले बहुत कम । सामान्यतः वे थम को धारण करने में प्रमाद करते है। वे यह भूल बाते हैं कि धर्म को धारूप करने से ही बह हमारी रचा करता है। धमो बारवते प्रवाः।' कीन ऐसा स्वक्ति होगा को अपनी रखा नहीं चाहता हो। शब्द सभी अपनी रक्षा चाहते है पश्चान सकते हैं। पहले धर्म का हैं। सब रक्षा चाहते हैं, तो वर्म के } तक्कता बानकर एक अस को दूर पासम में प्रभाद क्यी नहीं करना चाहिये ।

भविकांश बनता धर्म को मानती , सरह २ से धर्म के विषय में सेंबरी स्थावी है, परंतु आषरक दरने रीवादि । परन यह है कि इन में है

(क्षेत्रक की वेंकटेम्बर शास्त्री, गुरुकुत घटवेश्वर C. R.)

वें प्रवाद करती है। श्रीवन में। बाबरक का ही प्रशाब बांधक होता है। 'बन्त क्रियाबान प्रस्वश्य बिद्वान'। को कियानान् है, वही विद्वान् है। विन में आषश्या हो. वही देवताओं के प्रीति पात्र है। क्योंकि 'आचार हीनं न पुनंति देवः' आचार विदीन को देवता पवित्र नहीं करते: अर्थात आबार हीनों पर गुर्खों का प्रमाव नहीं पहता। सतः प्रत्वेक को चाहिये कि वह धर्म को जाने, माने और तरन्कृत बाषर्थ हरे, तथा धन्यों से दराये।

केवल हमारे अकेले ही धर्म की अपने व मानने तथा चाचरमा करने हे ही काम नहीं चलेगा । ऋषि त्यानंद ने 'बार्यक्रमाब के & में निषय में यह स्पष्ट मिखा है कि "प्रत्येक को अपनी हो उन्नति में संतब्द नहीं रहना चाहिये, किन्तु संव की बन्नति में चपनी बन्नति समयनी बाहिये।" जब प्रत्येक सार्यसमाजी धर्मातुकृत सत्यासत्य विचार कर जापरक करेगा और संबार बे इरायेगा, तभी मनु का निम्न कथन व्यर्थेक होगा ।

'बत्य रा प्रस्तुतस्य सकाशादम जन्मनः, र्श रवं चारत्र शिक्षान पृथिव्यां सर्व व बटेश्वर

यांड प्रमाद वश कोई वर्ग का प्रचार व प्रसार भ करे वा तक्त्रम्य दुष्पत का भाग संसार तो करेगा ही परत स्वयं भी .बच न सकेगा। इस बिए प्रत्येक विद्वान् का यह करेंक्य है कि वह सवारे में स्वयं वर्ग का बाचरक भीर समाजहित के किये धर्मका प्रचार करें।

अब यहां विचारमा चाहिये कि धर्म है क्या वस्तु १ जिसकी शास्त्रो में इतनी महत्ता दर्शायी गवी है, भीर क्रिस धर्म से अनुस्य पशुता थे उत्तर स्टब्स सब्बा मनुष्य ही नहीं अपितु देवता भी बन सकता है। बने की अनेशें परिवाषाये हैं। जिस के आधार पर हम धर्म की करना आवश्यक मालूप पढ्ठा है। वाम संसार में व्यवको धमी की चर्चा है। बैंथे द्विन्यू धर्म, इस्लाम धर्म, डेसाई धर्म जैन बीट रीचाव

हम किसे अपनायें और किसे नहीं। यहां देवल बुद्धि का सहारा लेना होगा । बुद्धि का सहारा तीने से यह ज्ञात होता है कि आज धर्म नाम से प्रसिद्ध ये धर्म नहीं हैं। वे तो केवल मत हैं। अर्थात् किसी मनुष्य विशेष के बताये हुए हैं। प्रन्थ विशेष की मानते हैं। बदाहरख के किए दिव धर्म को ही बीजिये, हिंद धर्म नाम का कोई मत या वर्गन तो शास्त्रों में है. और नहीं वेडों में यह केवल अज्ञानता से भारतीयों के गले पड़ा दोस है; और यह 'कहीं की हैंट कही का शेवा मालुमति ने क नवा जोदा' के सामान ।वदेशी बाकांताओं से क्यंग में किया हुआ। दिंदू शब्द के नाम करण को अपनावे और वेद व्याख के नाम पर बोप देव द्वारा रचित अध्टाइश पुराओं को अपने धर्म मन्य मानते हुए स्वयं हिंदू (चोर हाकू आदि) वर्ने, और अपना एक वालग संगठन हिंदू धर्म के नाम से प्रसिद्ध कर सिथे।

इसकाम तो मुहन्बद साहब का बत है। इसमें वहीं प्रविष्ट हो सकता है को मुहम्बद खाइब पर इंमान बाते हों, और कावा को मानते हों। अन्यका वह खदा को बानने पर भी काकिर ही करकायेगा । धर्म किसी पीर पैगम्बर को मानने व न मानने का नाम नहीं। धर्म किसी पुस्तक विशेष में विश्वास रखने का नाम नहीं, धर्म किसी विशेष प्रकार की पत्रा पद ते को अपनाने कान मन्दी। यह तो अपने अन्तः करमा की पविश्वता से सम्बन्धित है। यह नियम का समन्यत पावन श्री धर्नाचरण है। इन कारणों से इस्काम धर्म होने का अधिकारी नहीं है। ईसाइयत क्या है ? इंसा और वनके धन्ध बद्धाल बक्को के मुद्द विश्वामी के प्रतिरिक्त और कुछ नहीं है। जैन श्रीर बीद्धार्व मत भी ऐसे ही हैं।

च्यव पुनः ≉श्न बठता देकि अव ये कारे वर्णन होकर मत हा है, तो फिर धर्म क्या है ? इस तो शास्त्र ही बताये ! धर्म की परिभाषायों मिन्न-निम व्याचार्यों ने शिम शिम की है। परन्त वे परिभाषाओं भिन्न भिन्न होने पर भी भिन्न नहीं हैं। जैसे वैशोवक कार क्यादि ऋषि ने धर्म की परि माषा यतोभ्युद्ये निश्चयस सिद्धिः स ६र्ग.' किया। इस परिकाषा में हो

सह हैं: एक इस संसार में अध्यवय कलित करने का है, दूबरा भोच क्यांत् परकोक में सुक प्राप्ति हो। मनुष्य जीवन की ही यह महत्ता है कि वह इह-पर दोनों कोकों की प्राप्ति करे। अन्य सब परिभाषायें धर्म के पावन में व्यावशारिक रूप की निरे-शक है।

आर्यशास्त्रों के अनुदार 'बोहना बच्याओं वर्गः' अर्थात् बिससं,श्रहर्ग करने की प्रेरणा मिले वह धर्म है। कर्यात् वह भावना जो मनुष्य को सदाचार, परोपडार, विद्या वृद्धि आहि की ब्योर प्रेरित करता है, वह धर्म है। क्योंकि प्रेरणा से ही मनुष्य क्रम कर सकता है और इह-पर बोकों को साध सकता है। अन्यथा 'सगन्मध्या' क्र ते हुए जंगओं में मागते रहते से परकोक दो क्या रह कोक भी नहीं सघरेगा। 'बारबादर्ग इत्याद: धर्मा धारयंत प्रजा '। यह यह स्त्रीर धर्म की परिमाषा है। इसका अभिनाय है कि भारक करने से धर्म बहाता है। धर्म प्रका को घारण करता है।

धृति चमा दमोऽस्तेय' शीच मिदिय निमहः। धीर्विया सस्य मकोबो दशक वर्ग कड्यम् ॥ मनुमहाराज ने एपर्क रक्षोक में धर्म का स्थावहारिक क्ष बताया है। इस घर्मके प्रतिपादक प्रत्यों के सन्दन्य में मनु महाराज काते हैं-वेदोऽकिसी वर्ग मुख्य, वेद प्रति पहितो धर्म, अर्थात् ऋक् यज् साम और अवर्व नाम से लोक में प्रसिद्ध चार वेद ही असिक धर्म का मूब है और इन वेदों में प्रतिशदिव वर्म ही धर्म है। यह धर्म जाना कैंद्रे बासकता है ? बुद्धि है, तर्क मे, इसिक्ष कामे मनु न कहा- यहातर्के कान सम्बते स धर्म ' अथान धर्म बह है जो बुद्धि की कछीडी पर कबा बा बड़े। बर्माइबर्म की परीचा चार सपाओं से होती है। 'वेट म्मृति सदा-वार स्वस्य च प्रियमात्मनः । ऋषि दयान इ वे भी धर्म की परिमाधा इस प्रकार क है। पन्न गहरहित न्वासा बरण सत्व भावणादि यक्त का ईश्-राजा वेदों से अ वेदस है उसको धर्म मानवा हं।

सरोक बर्म की अनेको परिभा बाओं से ग्रही सिद्ध होता है कि संसार में केवब एक ही धन ह और वह ईश्वरीय ज्ञान वेद धर्म है, यह वासी कल्यासकािसी हैं। कह भी है।

'यथेमां वाच कल्याणी नावदानिजनेस्य:' परनेश्वर भागे कहता है

स्तुता मया बरदा वेद माता प्रचाह-यंतां पावमानी दिवानाम् ।

(शेष पुष्ठ १२ पर)

सार्वेदोशिक सभा का स्वणं जयन्ती महोत्सव

मा गेरेशिक आर्थ प्रविनिधि समा का कमा २५ खिरम्बर १६०८ १० को खागरा नगर में हुवा था । वस समय में खागरा कालेक में विचा-ध्यसक कर रहा था। यस० य० वास कर जुना या छोर एल एक को० की परीका की तैयारी में सगा था।

द्यागरा कालेज जिटरेरी सोसा इटी का मन्नी था । स्व० श्री प०



अगवानर्वन की की करवद्या म सावदेशिक सभा कीत्थापना, हींग की बही, आर्थ समात्र मनिर में हुई। जागरा कालेश बिटरेरी सोसाइटी के अल्बी के साते मैंने भी पर सगवानदीन भी से सोसाइटी में व्याख्यान देने की प्रार्थना की । वन्होंने सासाइटी को सीटिंग में ईश्वर-स्तुति, वार्थना, स्पासना के विषय पर विद्वत्ता वृर्ख और मक्तिमाव से भरा व्याख्यान विया । काबिक के तरकाबीच प्रिन्सि पक्ष एव० मि॰ टो॰ सी० मांग्स मीटिंग के अध्यक्ष थे । कालेश के विद्वान प्रोफेक्स स्व० मि० बी० हन्त् ० टी० बेसीगन भी उपरिषद थे । उन्होंने व्याख्यान का भाव बढ़े सन्दर रूप में क्ष्प्रोजी में प्रस्तुत किया।

सावदेशिक समा की इस भीटिंग में स्वo महात्मा मुख्यीशम बी (परचात् स्वामी महानन्द भी) तथा कान्य गरुपसान्य चार्च नेता सन्मिक्षित हुए थे।

इसके चार भास परणात ही सहासा हुन्दीरासकी ने कपनी मसावनां मेरे कन पत्रों के स्थन्न मं सिक्की वर्ष की Arya smaj Apolitical body के जान से सार्व स्थान के समर्थन में सिक्की की ने सार्व स्थान के समर्थन में गुरुकुत हागशे से प्रकाशित होने वाले वैदिक मैनकीन नामक अप्रेजी सार्विक पत्र में मुद्दित हुए थे, अप्रेजीर सो स्व० महत्मा हसराज जी ता सव पर पाक्षिराम जा हे प्रवन्द सार्व प

धान ते वय धार्यात् १६०६ से सार्वदेशिक सभा ६ कविवेशन देहती में होने तमें और वहीं उसका मुख्य स्थान नियत हुआ।

१६५= वें सर्वे श्रेड सना को

बेसक श्री गहनमोहन वी प्रमण्या रिटायर्ड बीफ जब ससमङ

संस्थापित हुए पूरे ५० वर्ष हो बायेंगे। बार्ष वगत को चाहिये कि वह बारती केन्द्रीय समा की स्वयं बयची बड़े समारोह कीर कस्वाह से मनावें बीर कुड़ ऐसे ठोस कार्य कर विगसे समाज का गीय तथा प्रमास सारे बगत में फैस जाय

२३० श्री महात्या नारायया स्वामी जो ने सार्वरिशिक स्वाम का २० वर्षीय इतिहास सिला है। वस्से यह नारती है कि १६२५ ई० को सपुरा में सनाए गए स्थानन जग शताब्दि महोत्सव ने सार्वरिशिक समा में जान हाल दी। तब से यह समा च्यानेचर ज्ञाति पथ

वहि इस बार्यनेशिक समा की स्वता अच्छी परिसास पर समावेंगे, हो निरुष्य ही उसका कार्य केत्र बहुत क्षत त्यीर स्थापक वन सावेगा। सिक्ती। फिर भी हमें निराश व होना चाहिए। बीभाग्य से हमारे मध्य भी सेठ हंसाब की मौजूर हैं, कर्नी है शानवीर नाता खा सेठ रायुमक्की प्रकृत सबन में हक समय हम अपने कार्य करते हैं।

(२) आर्यसमास होंग की मही, आगश्र में एक होंग तरंभ कायवा कमरा बनावा साथ, त्रिस्त पर आर्यो हार कम्मा की स्थापना दिश्व द्रत्यादि और कत क्ष्मानों के नाम जिन्होंन क्स क्षमार स्थापना में भाग स्थान, प्रक्रित किये साथ और खिलम्बर १९५८ में किसी क्षित कावस पर क्ष्मा स्थापना कराया सार।

(३) एक Documentary Film तैवार करावा कावे । कक्षमें महीय की बीवनी की विधोण घटनाएँ हिस्साई कायें, कनके टकाए के गृह दब महान की विद्यालय कुनी हत्यादि की माफी रहें।

भुभावं अर्भमितयाँ

यह महोरखव देहकी बगर में मनाना क्युक्त होगा। फरवरी मास क्यांत् वस्त्र ऋतु इसके क्रिए हवित रहेगा। इन्हीं दिनो दयानन्द बन्म राताब्दि महोस्स्य भी मनाया गया था।

बासी उन्हें वर्ष हैं, तब तक बहुत की तैयारी की का सकती है—

(१) सब्से खिक खावस्यकता खमा के किए एक अच्छे भवन की है। महात्मा नारायस स्वामी बी अपने २७ वर्षीय इटिहास में, बिसदान मबन के सम्बन्ध मार्थन हैं—

"दुस है कि अवन अपनी महत्ता स्रोर सावश्ययकता के स्वनुसार नहीं बना है" अब तो सौर भी दिक्तें वह गई है। नया बाखार में सहाँ सम्प्रति स्वन है, काम-कास बहुत वह गया है। वहाँ गेर स्वित हरता है।

समा है किए होई सच्छा मध्य नयी देहती में किया जाए 1 स्व० बाता नारायय रच बी एक स्व० ताता झानच-द्र जी ही दश स्वन्त्व में स्वी बाद स्वाठी हैं। यह स्वन्त्व में स्वी बाद स्वाठी हैं। यह स्वन्त्व में दोते, तो दस कार्य में सब्दी स्वद्धाया

प॰ गुरुद्त्त, कार्य मुखाफिर लेख राम, स्व॰ अद्धानम्द, प॰ भगवनदीन महात्मा हसराज, का० लाजपत राय, श्री नारायम् स्वाभी, प० पासी राम इत्यादि के चित्र दिखावे वार्में। वरी वाकरियी समा के प्रथम और मुख्य काविकारीयका महाराखा सन्जनसिंह, दनक प्रतापिक्षह, राजाचिराज नाहर-बिंह, भी गोविन्द महाद्व शना है इत्याद के चित्र भी रख जाय । आय समाब के बड़े बड़े समाज मन्दिर तथा इनशीटयूरान वैसे बन्बई बार्बसमाज गरुद्रच सवन लाहीर. नारायस स्थामी भवन क्रवनक, ही॰ प॰ वीo कालेज बाहीर कीर डी० ए० बी० कासेब, कानपुर इस्वादि के विश्व भी रहें।

द्वानन्द् जम्म राताब्द् मधुरा, द्यानन्द् निर्वाय कर्षे राताब्द् कक्ष मेर, देदराकाद सत्यागद इत्यादि के स्टब्य दिखाय बाये ।

(४) इच जरवर पर सामंदे-रिक सार्य समहासव की स्वापना हो, इच्चों महीव दवातन्द के हस क्रिकिट मन्म, वसके वर और वसुप् रखी हार्य ं आर्थ समाख के हुतासाओं जीर नेताओं के चित्र गर्दे।

काकी इस किपियां और स्वृति सूचक वस्तुर भी हों।

(५) सन्मय हो तो साथ देशिक पत्र साप्ताहिक किया जाय, जो विष्तार पत्र हो जीर सारे देश में पहुच सके !

(६) चार्य समाय का इतिहास जिसे भी पठ इन्द्र की विचा वांचरपति किस रहे हैं, इस समय तक इत्तरकर सनता के हाथ में होना चाहिये । इस इतिहास का संच्या विश्वस्य कामेसी में भी भक्त शित हो, जिसे कार्य भाषा के मगरिंचत माई आर्य समास का गांत विश्व स्थारिकत हो कार्य ।

(७) सार्व रेशिक समा का ४० वर्षीय दृश्कित तैयार कराव बाए । इक इर्राव्हास के परिशिष्ट कर यब प्रारेशाय वर्षाय अधिनिध समार्थों के स्विष्ट्य दृश्कित मी दिखाई जामें । यह दृश्कित दृश्कित मार्थों सक्ती समार्थ रक प्रकाशित हो जाना चाहिए।

क्या व्याप शंगा है ? परमात्मा कर कि उत्तर "न" हो किन्तु यदि "हाँ" भी

हो तो घबराएं नहीं,

"हा" को "न" में बदलने के लिए केवल दो झाने का लिफाफा भेव कव उत्तर मगा लीजिए, इस विस्वास के साथ कि झाप फिर बोगी न रह सकेंगे—

हा॰ बॉमप्रकाश सार्थ आर्यन होमियो लेबोरेट्रीज़ ३० समाप मार्केट परेकी

मस्तिष्क एवं हृद्य

सन्वती अवका पात्मारत, भिगी, दिसीरिया, भारकारिक का हाथ, पुणना स्टरपुरे, रक्षणा की ग्यूनांक्चा, (कक्षणे त्रार) दिस का तीम पक्षण तथा हारिक की तम पक्षण तथा हारिक पीड़ा चारि स्टप्यां पुरावे रोगों की यथ देशियाँ के स्टम्स रोगों के परम विश्वस्थ निद्यान का निक्रिस के सिप प्रामयो कीकिए—

> जीवं न्यापि विशेषक कविराज

योगेन्द्रपांक शास्त्री वता—बावुवेंद ग्रांक बावव नुक्याविकाता—क्या शुक्क स्थार

मुख्य सत्यासकः 'शकि सन्दर्श संचासकः | बायुवर शकि व्यामस योज्य-कमक्ककः हन्दिहरू साजव पक जेवनावन सामाजिक पर्व साज्यातिक मार्थी है। उसकी क्रोडस में "कां" और 'क्कूम' होगों पातुसों के तरन सम्मिनित हैं। वहाँ वह बाता है वहाँ करों भी है। इसी क्रिय वस कमें के जेज मृत रागिर में बात और कमें की सावनमृत होगों ही मकार की इन्दियों हैं। वह जहां कंत्रे विचारों की व्हान में वहता है वहाँ कमें है विविध्य प्रकारों का सर्वान भी करता है। वस्तुत बात तो ऐसी है कि वह मन से जैवा सोचत है बसा हो बायी साचि से व्यवहार में बाता है सेसा व्यवहार में साता है सेसा ही बरता वैसा सम्मा है।

याजव के जिसाँचा में चसके निवी कर्मी का महान इस्त है। परन्तु कर्मी का करते वाला भी वही है। मनुष्य की बुद्धि स्थाने जान्तरिक गुर्खों और स्वभाव की वृद्धि से प्रकृति से सम्बन्ध रसरे हुए । सात्विक राजय और शामस मेद् से तीन प्रकार की होती है। सात्विक बुद्धि का किस समय मानव के अन्त:करण पर प्रमाव होता है चर्च समय जान की दृष्टि बागृत होती है, बाद रक्षोगम्ब का प्रमान होता है तन बोम का वाबल्य रहता है। तमोगुक की प्रधानता से प्रसाद, मोह और सामान की वृत्तियां प्रवस होती है। इन्हीं तीनों गु यों के बकाबत के अनु-बार सन्दर्य के कमें भी तीन प्रकार के होते हैं। बालिक, राजस और शामस भेर से मानव के कर्मों की भी तीन बता हैं। बानव को बी कर्में दता है, इस तीन में शियों में ही यह विभक्त होता है। इन्हीं क्यों के अनुसार मनुष्य को फल मिलता है।

क्सों की बातियों के अनुसार क्या की भी तीन जातियां हैं घर वे हैं-बारि बायु एवं मोग । जैसा क्षानव का शालिक, राजय वा वामय कर्म होता है स्वी के बनुसार स्थे बाति बाय और भोग शास होते हैं। मानव जो भी कर्म करता है वह उसके बन वटक पर सस्कार इत में बबी सकार क्रिपटा रहता है जैसा कि वत्त्र में रॅंग क्रिपटा रहता है। मरख सबय में उसका सूचन शरीर उसके साव साथ रहता है और दसी में वे दर्म-संस्कार भी क्रिपटे रहते हैं। उन संस्कारों के अनुसार ही कहां की माप्ति होती है। बागर कर्मी का फल इसी सीवन से सम्बन्ध रक्षाता शेता को बानव सनको विपटा सकता था। प्रमुद्धका सम्बन्ध उसके मानी बीवन से भी बोता है। आबी जीवन दे निर्माण में वे कर्म भी कारण बनते !

इस शकार कर्वे की भी तीन समस्यार्थे हैं। इस सम्म में भोगा

कर्मों का जीवन पर प्रभाव

[ते॰ भाषार्व वैद्यताव शास्त्र)]

बाने बाझा, अगक्षे बन्म में मोगा बाने बाझा और इस और उस बन्म रोनों जनमें में मोगा बाने वाझा। शास की परिमाषा में इन्हों को इस्टा बन्मवेदबीय बहुस्टडन्थ वेदनीय और स्यास्ट्र जन्म वेदनीय कहा बाता है। इस बन्म में मोगे बानेबाझे कमें है। प्रमाप केवल बागु और माग सर्वामी होता है। वह बाते परं बन्म का निर्माण नहीं कर सकता। परन्तु अस्टस्ट बन्म में मोगा बाने बाझा कमें बाति और भोग आयु तीनों ही से सम्बन्ध

मनुष्य के इस बन्म के कमी का भी पर्याप्त प्रभाव पढ़ता है। इस बन्म के कमी से वह धपने घण्यु और भोग को घटा बढ़ा सकता है। पण्नु बह इस बन्म के कमी से इस बनमान

जनम में धापनी साति नही बद्ध सकता। बाति कहते ही बसे हैं सो बन्य से मरसपर्वन्त एक-सी बनी रहे। व्यतः मृत्यु हुए विना वह बहुल नहा सकती। एक मानव के इस जन्म के कम ऐसे हैं कि वह उत्तम सुक्ष का बाम करे तो वह व्यपने इस प्रयस्त से ऐसा साम प्राप्त कर सकता है। महा चर्च आहि के पालन से वह अपनी बाबु को बढ़ा सकता है। और इनके न पाताने से आयुको कम भी कर सकता है। परग्तु यदि इसके कर्म ऐसे हैं कि वसे वशु बादि की बाति करन मिस्रे तो वह इस जीवन में एसे नहीं सिक्ष सकती। यह तो इस क्रमा के बाद ही मिल सकेगी। वहि इस कार के कर्मों का शभाव मानव पर न वकता होता सब कार समझे पर्व कर्रों चे ही मिलता होता तो काने पीने की भावस्थकता करें न पढ़ती। इसके बिना ही उसका शरीर पूर्व कर्मानुकार निरिचय कामु तक चलता रहता। परहु अस्पहार में पैसा नहीं है।

वैदिक सिदान्त की रहि से सह मानना ही पढता है कि मानव को अपने कर्मो का फन्न मिसता है और अपने अथवा दूधरे के कर्मों से भी बसे सब दुख प्राप्त होता है। परोप-कार भादि करने और तुराई न करने का सिद्धान्त इसी दृष्टिबिण्डु पर व्याचारित है। शान्त प्रवर्श का यह मन्त्र वाक्य-शान सकृतौ सकृतानि कत्-रक्षी और सकेत करता है। सर्थां वित्त सं इसका यह भी सर्थ निकसता है कि सहाँ सक्सेंगलों के क्तम कर्म हमें सुख दाता है वहां दुष्कृत वाकों के दुष्कर्म इसे कष्ट भी देते हैं। यहि ऐसान माता बावे हो चेरी, करब जाडि अपराधों को फिर अपराध और पाप कहने का कोई कारण नहीं दह आवेगा। परोपकार. यात, भलाई, बुराई चावि फिर समी पूर्व कर्मो के फल्माल रह बार्की व भौर इनका करने वाक्षा गया और दोषी नहीं हो सकेता। कर्म में मीति शास्त्र का ऊषा स्थान है। बहि सक क्रम पूर्व कर्मों के फ्रम का ही परि गाम माना वावे और इस जन्म के कमो का क्छ पर कोई प्रमाव न पढ़े वो क्लम मूल्यवाले कमो की ह कोई स्थिति नही रह बायेगी।

मानव खपने कमों से खपने इस बीवन को बनाता और बिनाइता को सी। मोच के इस कमी मी है दे बात को सी। मोच के इस कमी तो इसी जम में बिने जाते हैं। समाज के स्थान चाहि के कमें का भी इस बीवन में फल होता है। मनुष्य खपने उस बिन के कमों से सकस हो खहा है। समाज के बात है। साल के बात है। समाज के बात है सी साल है। साल के बात है सी साल है सी साल है। साल के बात है सी साल है। स



कास्त्रोकत सुगन्धित द्रम्यों से ऋतु अनुसार निर्मित

भारत ह्वन सामग्री

भाव लागत मात्र ३०) इ० प्रतिमन नमूना मुक्त वार्मिक संस्थाओं को शिरोप सुविधा -पता:—हिमालय जरी बृटी श्रनुसधान केल्ब:--पोस्ट चोडब पर (टेहराटन)

सार्वदेशिक सभा का आदेश

श्री विद्यानन्द विदेह तथा वेदभाष्य की अपील पिड्रेड दिनों बार्य को में भी विद्यानन्द की विशेष कृत केद साध्य की पिड्रेड देनक में बार्व देशिक बमा की । १०४ 📲 की बन्दरंग का निम्मक्षित्वित निरुवय हुना था।

चिरोव हर से समा प्रधान की बाहा से प्रस्तुत होकर दि भी विचानंद विदेह द्वारा वेद भाष्य के प्रकारत के बिद १ बाहा रुपये की व्यक्ति प्रकारित हुई है तिरवय दुवा दि साव देशिक स्था इस वेद भाष्य को प्रमास्तित नहीं मानती बता बार्य समार्थ वर नाय ते तारी इस सम्बन्ध सं स्वेद रहें बीर इसके किए कोई सार्विक सार्यांत न दो बाये। यही निर्देश कमके द्वारा स्वी हुई सक्य पुराकों के सम्बन्ध में माना बावे।

इस निश्चय का धाषार वर्मायं समा की सन्तरंग विनांक ३० ४।४५ का निश्चय वा जो निस्न प्रकार है :--

्सी युत परिवत विचानन्द सी विदेह ने सार्व देशिक वर्गीयं समा के २१ ६ ५४ स्र चेदेशन के सामने स्वीकार किया कि मेरी दर्दीन में गति नहीं और मैं स्वकृत भी वतनी नहीं सानता। ऐसी दिविन में परिवत विचानन्द की विदेह ने सपने ऋग्वेद भाव के प्रकारत के जिए सार्व जनता से नो स्वीक १ सास्व करने की को है सार्व देशिक समार्थ समा उपका चोर विरोध करती है जी सार्व देशिक समार्थ समार्थ स्वास करने से स्वास के सार्व स्वास करने से सार्व स्वास करती है वह बचोचित कार्यवाही स्वास्थ्य स्वास से शें

१—कोने एकति २—सस्यनारायण् कवा १—गायत्री १८—बार्यक्रमार्वो का का आवादिक व्यविदेशन ५—गीताविक सार्वेदिशक समा के इस निरंपन का, कि नी विदेह को की सम्य पुरवकों के सम्बन्ध में वह निर्देश माना बाब, कांश्राय कपनुक पुता के से है।

> प्रधान मन्त्री समा साव'देशिक सार्थे प्रतिनिधि समा, देहनी

ष द्यानन्द के ग्रन्थों का संरक्षण

क प्रविषय पर कुड़, विन हुवे 5 पार्थ मित्र" में मैंने एक बोस दिया था इस लेख से प्रेरित होदर अथवा उसकी आसोचना के रूप में धर्मार्थ सभा के बर्तमान प्रचान मन्त्री श्री विश्वश्रवा जी ने एक लेख दिया है, वह भी ऋषि के प्रन्ती की रका क किये किन्तित हैं। परन्तु भेस भौर धनका दृष्टिकोसा सबधा विपरीत है। अर परकाम भी विपरीत ही होता है। यह मैं नहीं कह सहता कि वह व्यक्तिगत रूप से बहते हैं प्रश्रवा को वह कहते हैं वह आर्थ जनता की आवाज है। अपने किये तो मैं कह सकता ह कि न मैं किसी वर्ग का अविनिधि ह न सर्वाधिकारी । मैं वही क्सिस दता ह वो ऋषि के प्रन्थों के अध्ययन के बीच में बा अध्यापन के क्षरान्त मुक्ते सुकती हैं और जिनहीं में अत्यावस्य ६ समस्ता हु ।

भी बाबाय भी ने एक दो सशो धको के प्रयासी के एक श्टाहरक देकर कह परिखम निकाक्षे हैं, परम्तु इससे काम नहीं चलता ऋषि दयान-द के प्रधा को पढने वाले बासते हैं कि इतका क्या क ठेकाइयाँ पहरी हैं। जो उनको पढ़ते नहीं और प्राय. उच्च कोटि के नेता नहीं पहुते, बनके निप कुशी पर नैठे ही कुछ नवीजे निकास जैठना सुगम है वह बिदा तो की अपेका शब्दा और शब्दो की अवेचा जैवानिकता पर अविक बत हेते हैं. वह प्रस्थक को कालग रख कर अनुमान को काम में बाते हैं और चस अनुमान को जिस पर गौतम मुनि का सच्छा नहीं जैठता। गौतम काते हैं 'तत्पर्नेक' कार्यात 'प्रत्यस पूर्णकम्" यह लोग इसको छोड्कर केवल भेत्रविध अनुमानम ऐसा सगा कोते हैं। धनकी युक्ति बह है।-

म्बामी दयानस्य ऋषि थे इस नियं उन्होंने को कुछ निका होगा ठीक हा हागा (२) इस लिय को कुछ बनके न म से छापा गया वह ठाक ही है--(३) दिसी साधारण व्यक्ति काल्याजसके सामन आव के श्रन्थ पढ़ने का अवसर या प्रसङ् नहीं माता और जो सनावनियों के समान केवल प्रस्त व के समञ्ज हाब जाबना ही प्रयाप्त समस्ता है । ऐसा हरना सुगम है। वह यह भी श्रमिशन कर सकता है कि मैं स्थामी द्यानन्द का इत्ना, अक्ष हु कि उनके लेखीं को अञ्चरश स्वीकार करता ह परन्तु हों) को इन भदाल कों की कोटि से बनका आहेश भी यही है कि मेरे

[लेखक-श्री प॰ गात्र सा द जी उपाध्याय एम॰ ए०]

बाहर हैं ब्याय समझे काफिर वह सकते | हैं। इनकी अवहेबना भी कर सकते हैं परन्तु उनके हृदय ऋषि के किये कतज्ञ हैं और ऋषि के सिखाओं पर उनको मदा है। कत सब वह इवर धरकोई ऐसी भूब पाते हैं को स्पष्ट है और एसका कारण भी शप्ट है तो वह एसको सुधारने के पश्च में हैं। भी भाषार्थ की उस कोगों के भी विरुद्ध है वा टिप्पणी देना बाहते हैं। मी आवार्य जी का पच है कि ऋष के प्रन्थों मे एक अच्चर की भी अशुद्धि नहीं और बदि कोई संशोधन करने के क्षिये कहता है तो चारों जोर से **इसको** बुरा मला कहा जाता है। बाद बुक्ते सबमेर के चक्ना चारते हैं। मैं बहाँ बाक्र क्या करू गा । पुस्तकें मेरे पास हैं। अबसेर में श्रीन सुनेगा

बचनों को कार्ले बन्द करहे मर मानी और मरे केसकों के लेकों का वो प्रव ही नहीं है। परन्तु हम ने इस बाद की रुपेचा की, भी विश्वश्रवाः जी की बह ब त त्रिय कोगी। परन्त समे ता ऋषि के व्हेश्य की पूर्ति में बह हानि ही प्रत त होती है।

भी आवार्य बी के लेख से यह भी प्रबट होता है कि कोई उनकी बात म न नहीं रहा। इस पर उनशे शों ह है, खेर हैं। दू स है, और वेहना है। पर 🖁 इनको इस बात का दुक्क नहीं है कि इस नीति ने ऋषि के विकारों के प्रमास में कितनी बाबा ढाकी पुन्तका के पत्रे सुरचित रहे पर-त समको पढ़ना कोई नहीं चीर पढ़ता इसकिये नहीं क समक्त से नहीं आते। सोग



बकाता बाहा । **चन्डोंने धा**न्य परम्परा को रोका । यहांसिद्धान्त निश्चितांकिया कि वेह मत्रों के कई अर्थ हो सकते हैं जब तथा प्रमायों का भारर किया बाय । परन्तु इस सकीर के फकीर हो रहे हैं। इस बाद में हम कन सोगों के समान हैं विनका ऋषि ने सवहन किया है। जैवानिक समाओं दे जैवा-निक अधिकारियों को वो यह बाव विशेषतवा क्षोपने की है। विधान साधन है साध्य नहीं। प्रसंधी प्राप्ति के किये सार्धेत्रनिक मत परिवर्तेन भी होता आवश्यक है। सन्दुक में बन्द कपके बहुत दिनों तक मैंके होने से बचाये का सकते हैं, परन्त पेसा करने ये अप क्या ? यहि चोनी के पैसे वचनाना है तो दरबी और जुबाहे को भी पैक्षे क्यों दिये जान । सनातन वर्तियों ने वेड की इसी प्रकार रचा की यी परतु वह कर न सके। ध्वव सना-वनवर्मियों के दृष्टिकीया में तो परिवर्तन दिकार पढ़ रहा है। परन्तु हम पीछे लीट रहे हैं. में इस विषय को अधिक कोळना नहीं चाहता। केवळ विचार शीओं के किये सकेत मात्र विकरहा है।



क्वा वहाँ पुस्तकों के अध्ययन करने वाके अधिक हैं। और क्या इससे पहले उनके सामने यह परन नहीं

अच्छा जाप चुप रहिये और किसी को सुद सोबनेन दीजिये। क्या आपने सोचा है कि जागे क्या होने बाला है । मुक्ते सराविकों का इतना हर नहीं बितना की दों का। चापके पास कीन सा ताका है कि पुसाकों को की बीं से बचा सके। बच दिन्दी और संस्कृत का अधिक प्रचार होगा तो विश्वविद्यालयों के विद्यार्थी ऋषि इयानन्द्र की पुस्तकों की मी तुबनात्मक अनुस्थान कर्गे। कर्षी कहीं आरम्भ हो गया है। यह स्थागत करने की बात है। ऋषि इयानन्द् के प्रन्थों का बितना अनुशीक्षन हो उतना अच्छा' परन्तु क्या वह उन गरितयों की उपचा करेंगे ? धीर क्या यह बास्तविक सरक्या होना ऋषि के मार्थी का. वह परन है को विधान के अधिकारियो कं समज्ञ नहीं हैं। परन्त वह इसकी दर तक आँख से भोमता रख नही सकेंगे। ऋषि द्यानन्द च्दार विचार के थे। यह आर्थ पत्थी मंगी अ-अब ऐसे भी हैं। (चाहे हो चार ही दिस्तियों को स्वीकार करते से और

पंक्रितों पर विश्वास करते हैं और पिंडा बर्ग ठीक ठीक कठिनाइयों का पतानहीं होने देता। यह बाद पहले मजरबो में भी पाई जाती थी और यही है बनके नाश का कारया हो गई। ऋषि द्यानन्द ने बनता को इस बात से



मिम पर रहने बाखा मानव स्वष्टंद विषयत का बानन्द लेते हुए ।

हम स्या हैं ?

एक चावती संगठ वें संवातुम्ब सागा बारहा हो चीर चाप तसके एवं कि आई-मियाँ ! काव कीन हैं ? वह कहे 'में बह नहीं बाबता' फिर बाप पूर्वे कि बाप इस कर्र तेजी वे किस बोर बीर क्वों माने बा रहे हैं ? वह फिर भी बही कडे कि "मुक्ते नहीं मालूम" तो बाप बस सब्द्रम को क्या समस्यों ?

इसी बकार को चपने चरितल, स्वरूप चौर सामध्ये का ज्ञान प्राप्त किये विना ही कर्ग करके स्थासता प्राप्त करना चाहते है वे बसी बोदे की तरह है को बपने साधिक के इकारे पर चखता है । वह सौंगे में जुता हुआ है और उसकी बाँकों पर बोनों तरक पट्टा चढ़ा हुण है। बह आगा का रहा है पर यह नहीं सामरा कि बह क्या है ? कहाँ और क्यों जा रहा है ?

श्रतपुत इमें बन्धाशक्ति विन्तन श्रीर श्राप्यक्षम त्वारा यह जानने का प्रयत्न करना चाहिये कि इस नया हैं ? फिर यह कि प्रम क्या दर सकते हैं ? कौर हमें करना क्या चाहिये ! इस प्रकार क्रम पूर्णक ज्ञान प्राप्त कर वर्तुसार कर्ग करते रहकर हम कपना कीचन सच्च कर सकते हैं।

इस युक्त वात्री की चरह ही हैं और ब्रमाता जीवन एक अत्वधिक सन्ता सफर है । यह शंसार इस बाजा की खम्बी सदक है, हमारी मंश्रिक बहुत ही तूर है वहाँ पहुँचने के जिए हमें मार्ग में कई मोटरें, रेखें (शरीर और बोनियाँ) बदखनी पदवी है। मोटरों और रेखों में बृद्धवर होते हैं, सहयात्री होते हैं, हव्जिन, माप, विद्युत चादि वल्त्एँ होती हैं। सहयात्रियोंसे कोई बुद, कोई बदा कोई समनवस्य कोई सम-बबस्का तथा कोई कोटे होते हैं। कोई शिचित या बनी और कोई अशिचित वा निर्धन, तुची सुची सब तरह के बोन होते हैं। इस इस पाता में बड़ों के चादर और श्रद्धा के मान के मात्वत् और पित्वक बराबर की बाधु के पुत्रमों से मिश-बन्धु बादिबत् एवं महिलाओं से बपनी बपनी प्रकृति के बातुसार सम्बन्ध पैदा कर वाका वायवा साथ पर्यम्त समान्य का निर्वाह काते हैं। कभी कभी हम एक ही मोहर वा रेख से बहुत करनी वाता करते हैं और परस्पर सब में पर्याप्त विश्वता, मोह कौर श्वास्त्रीकता का भाव अख्यम हो जाता है कि वकावक हमारी वस बाबा का चन्त था बाता है । इमें सब सावियों और नाडी को कोइकर स्टेशन तथा गाड़ी बदखनी बोली है और फिर वही कम-नई गावी, मह बाका कीर नवे साथी ! ऐसे संबोग-वियोग के प्रवसर पर मोही, रागी और कोरे मातु बोग युक्त वा युक्त का अनु-सव करते हैं ज्ञानी और क्लबहर्शी नहीं। क्योंकि ने असीमांति जानते हैं कि इस बाबा में ऐसी कितनी ही घटनाएँ होंगी ! शंबोग होना विबोग होगा : इसी मिखने विवृद्धे का बाम 🜓 वो स्टिई । भीर इस परिवर्तन की कावरवकता को भी वे भानते हैं। भराः उन्हें सब कुछ छोदने में कोई क्लेश नहीं होता, बनका खबब तो मस्त्रिक पर पहुँ चना है और वे निस्न्तर सपनी मंत्रिस की प्राप्ति के धानम्ब का

[ले॰—श्री प्रेक्कुमार 'भेमी' सिद्धान्त शास्त्री, गवर्ने ॰ हाई स्कूल, आख्टा (भोपाल)]

सहयाती वर-गारियों के मोहपाश में फूँस | गैकेट व इसकी के बोल (बामूक्यों की कर में जिस से सदक बाएँ थी उन्हें बहुत चनका में फेंसकर दीर्घकास के परचाए में बिख मिलेगी।

ब्ब्हॉत ग्रीर हम

श्रव वो सममें कि इस हैं बीवारमा (बाजी) और यह छँ सार इमारी बात्रा की सब्क और रेखने बाहन की तरह है। इमारी में बिख है परमधाम र बांतु मोच! इस अन्य मस्य (गावियों की बद्धा-बदबी भीर इससे पदा होनेक की परे-शानी) दुवा सुवा जादि से खूट कर (बाजा समाध्य कर) अपनी में बिख प्राप्त कर इष्टदेव परमपिता परमात्मा का प्रत्यच करना तथा आयुष-पर्यन्त मोच सुच का बानम्ब प्राप्त करना !

को गापी-रेख चादि इस बदकते हैं, वे हैं हमारे कम कम्मान्तर ! अत्वेक कम में इमें नवे-नवे साबी (पात्री) व माता- प्रशाबित होकर सुबी दुवी हुचा िता, जाई-बहिन, बन्दु-बान्यव बादि काले हैं।

मांति) युक्त कर दिव्ये में रक कोदे हैं।

बाव उसकी इस नकबी सम्पत्ति तथा वसके प्रति नक्षका ऐसा कट्टर प्रेम देक-कर बसके बाबायन और बाजान पर इस पहाँगे। जिन वस्तुचों को (ज्ञामी होने के कारक) जाप (कॉब के टुक्ड़ों व वयरकों के लेकियों का मूच्य समस्ये के कारवा) फिक्बाने की बाज़ा देते हैं छोटा माई इम्हें प्राची की भांति प्रेम करता है क्वों कि वह असकी असक्तियत न समम कर क्से ही सब्बी सम्पत्ति समस्ता है। आपके थिये कुछ भी हो उसके खिने तो वे रुपने पेसे जैसे ही है वह इनके किये रो-शे कर घर भर सकता है।

ऐसे ही हमारा भी शाग द्वेष, स्रोम मोडादि वडरिपुची काम क्रोथ मद, खोभ, मोइ कौर मस्सर से मोची होता है और बब तक बीत नहीं बाते तब तक इनसे

हम एक यात्रों की तरह ही है और हमारा जोवन एक अत्यधिक 👸 सम्बासफर है। यह ससार इस यात्रा की लम्बी सड़क है, हमारी मंजिल बहुत ही दूब है जहाँ पहुँचने के लिए हमें मार्ग में कई मीटरें रेलें @ [शरीर और योनिया] बदलनी पड़बी हैं। कैसे इस यात्रा को पूरा 🖷 करें यह जानने के लिए पूरा लेख पढ डालिए।

मिकते हैं। बिस प्रकार रेख में वा मोटर वें मिखनेवाचे सम्बन्धीयम् इमारे सगै-सम्बन्धी नहीं हैं और जानते हुए भी शशाबी बन बनसे विखुद्ने पर थोदा-बहुत दु:की होता है बसी प्रकार इस सँसार क माता-पिता मादि का सम्बन्ध भी प्रच्या और स्थायी नहीं है । सच्या सम्बन्ध यो इसी से हैं किसके पास से (हो सकता है) हम कई बार वा चुके हैं भी। श्रव पुनः अपनी 'मंत्रिके-सकस्द' (गन्तस्य स्थान) पर पहुँच कर उतसे सिक्षत्रे की इच्छा से इस बाजा को पार कर रहे हैं बचा : -

स्वमेव माता च पिता स्वमेव। त्वमेव बन्धुरव सका स्वमेव ॥ त्वमेव विद्या द्वविश्वम् त्वमेव।

खमेब सर्वं सम देव दे॥ (गीवा) क्षेकिन फिर भी इस शग-द्वेषी माबा में केंसे हुए व्यक्ति की मांति दुःश सुका का बाजुमब करते हुए सँसार सागर में गोते का रहे हैं क्योंकि हमारे पास सद-

ज्ञान (गौडा) नहीं है। क्यों कि जो जसा हो इसे वैसा ही जानूना सदुशान और कहना सत्य कहाता है तथा इसके विप-शित इठभर्मी अथवा दुराग्रह से वैसा न जानना बजान और न कहना असस्य कहाता हैं।

करपना बीजिये कि सापके बोटे माडे (बासक) ने कुछ काँच के चमकी से दुक्यें (रुपयों की मांति) कुछ बीडी के बगडबाँ चन्तव किया करते हैं। वदि वे ऐके ही के लेविस (नोटों की तरह) तथा सिमेंट के

बात्रा के दौरान में इसे नाना विष सुन्दर भीर कामप्रद प्रजुसव प्राप्त होते हैं मनोरजन होते हैं। जनेक प्रकर के सुन्दर दरब वृत्वं सुक्षप्रद, और ज्ञान वर्धक वासावाया दश्यमान होते हैं। साथ ही क्क दुबाद घटनाएं व बीमरस दृश्यादि एवं क्लेश-कारी व तें भी हुआ करती हैं कितनों ही से मिसन, विस्तोह और सन्वन्थ वृवं विच्छेद हुणा करते हैं । इस प्रकार कहीं युक्त और कहीं दुक्त देखकर हम यह जान गये हैं कि हमारी वाला [संसार] सुकानव दुखमय क्यों हैं ?

श्रम ज्ञानी जन इस श्रीकृत शैंबोग-वियोग, बु:व सुक्ष और मनोर बन क्खेशा-दिक से प्रभावित न हो निष्काम शिना सक्त आव से कर्म करते हुये अस्ती "मंत्रिकेमकसूद" [जीवन सत्त्व] के विषय में जागरक और चितित रहते हैं और प्रवरनशीख भी । भीर को वस्तुतः तस्व ज्ञानी है ही नहीं, वे इस चिक्क संसार [बात्रा] के शंबोग-विबोगों, मुख-दुखों भीर इस बाझालक्य को स्थायी भीर सच्या समक्त कर इससे प्रभावित हो सुक्ती दुक्ती हुमा करते हैं भीर बब तक इस बाजा, इस व जा, बाजी और मन्त्रिज के असक्षी स्वरूप और तस्व की नहीं समस्य क्षेत्रे तब तक दुःसी और गुप्राष्ट्र शाीर रूपी वस्त्र को उतार कर दूसरा बस्त्र होकर अटकते रहते हैं। बही सर्थ प में | नथा बस्त्र शारीर भारख वर लेता हैं जिस सारों का सार तत्व है।

इसरे दथ्यान्त के अनुसार यदि इस

मोटर वा स्थ को ही अपना शरीर समस बें तो फिर इम इबे जीवारमा मिटर माखिक] चौर मोटर इमारा शरीर चोकि हमारी बाजा को पार करने में प्रत्येक बार [अन्म] सहायक होती है । मोटर का ब्राइवर इमारा मन है इंकिन इन्द्रियाँ [या श्य के थोडं], पेट्रोक इमारी शक्ति एमं प्रवित्त से पदा होने बासी विश्वकी हमारी बुद्धि है जो कि मोटर चलाने की विधा क्वी जान से ग्रुख होती है बया "बुद्धिक्तानेन शुध्यवि'। यह शान सन के चविकार में रहता है क्योंकि सन हमारी मोटर (शरीर) का रोचासक है। सन [ढ़ाइवर] को इस जीवात्मा [मोटर माबिक] के वहा में होना चाहिये तभी हमारी मोटर सत्पन्न पर चन्नती हुई जीवन लक्ष्म मिजिले मकस्द] धर्यात् माच तक पहुँच जाती है भीर बाद ब्राह्बर [मन] स्वेच्छा से हमारी [बीबारमा की] इच्छा क विवरीत इस मोटर [शरीर] को चळाचे तो इस भटक सकते हैं। ब्राह्बर [सन] किसी सुन्दर दरव [बासका] क मोहित हाक्त वादा रोक्कर भागन्य करने बने तो हमारा श्रीवन प्रवाह [विकास] इक बाता है। इससे बचने क किये हम यम और नियम करी में के भीर क्याच का सहारा क्षेकर मोडर की रणवार और दिशा को शतुक्तित कर सकतें हैं ताकि कोई दुर्घटना न हो सके। बम [स्पी में ह में ६ पुत्रें] यांच है बबा:--तकाहिंसा सत्वास्तेच बृह्यचर्या परिप्रहा बसः

[योग0 सा0 सूत्र **४**0] चर्डिसा, सत्य, बस्तेय चिशे न करना | बुद्धाचर्य भीर अपरिग्रह [क्रोज न करना) चादि का पासन बम कहाता है. भीर नियम [क्षी रक्षण में भी पांच पुर्जे]

> शौचसन्तोष तपः स्वाध्यावेश्वर प्रक्रियानानि विकास: ॥

[योग० सा0 सुब ४२] शौष [पविश्वता], सन्तोध करना, तपस्या करना, स्वाध्याय करना और इरवरोपासमा करना निषम कहबाता है। वे यम निवम बढ़े चावरवक हैं पर इनका पाञ्चन तभी हो सकता है कि अब हमारा बीबारमा का मन डाइवर इमारे वश में

यात्रा पूर्ण दरने के दौरान में इमें कई पदावीं रटेशन पर मोटर पा रेख बदक्ती होतो है प्रयांत् शरीर बद्धने पहते हैं। एक ही मोटर हमें बन्दन नहीं पहुँचा सकता ता।फर एक ही शरीर इसे माच तक कैसे पहुँचा सकता है।

इस मोटर या रेख को खोद कर ट्रइसी में का बेठने पर इसे दुखी 1नहीं होना चाहिये शैसा कि कहती है.-

वांश्रांस क्रीर्शीस यथा विहास, नवानि गहवाति वशेऽवस्थि। तथा शरीराचि विहास कीर्यांस्य,

न्यानि रावाति नवानि देडि ॥ गीता २ २२ चर्यात् जिस प्रकार इस एक की खं बस्त्र को बतार कर दूसरा वस्त्र पहन जेते है उसी प्रकार जीवारमा मृत्यु के समय इस शारीर रूपी बस्त्र की उतार कर दूसरा बस्त्र

प्रकार इस रेख बदल क्षेते हैं न ? विष पट्ठ १० पर।

आर्यमित्र दैनिक के संचालक

本也不大法也外也不**也**外也不多

हमने २०० समाजों या अवस्तियों के म बाहे ये जो प्रति माह केवल १०) हसी जुन को भेब सकें। पर मिले हैं सभी क केबल ४३ व्यक्ति । १५७ व्यक्ति धर्मी र बाहिए। उन्नति-निर्माण ग्रीर संघर्ष से ब्बय प्राप्त करने के लिए क्या बाप केवल ») भी तहीं भेज सक्ते ? उत्तर बीजिए-पहली तारीख को मनियारंत

मासिक सहायता देनेवाले वानवाताओं की सची

१०) सी इन्द्रबीयसिंह, गोक्टन रोट, राजकोट 1.) बा. समाज, जी सी. एफ. क्वास्टर जबकपुर र्र) सन्त्री, चा. समाश्र गढ़वा, पाखामक

Io) श्री सन्पद्धप्रधाद अस्त, श्री. टी. रोड, पानागड़ र) प्रचान, जि. चार्चसमात्र, नाई की नवडी, चागरा

10) सन्ती, बार्शसमाज, बहराह्य

ञ्चवडी, गोरकपुर 10) विवाहे, इसन्दरुदर 10) "

माग्रीपुर, ननीतास १०) आचार्य बीरेन्द् शासी, सिविक काइन बदायूँ

10) मन्त्री, चार्चसमाज, बहजोई, मुगदाबाद

10) राववरेखी 10)

वरवा सागर, साँधी 10) डा. मानुप्रवाप

ر10 रधवा, वितवा ३०) सन्त्री, बारांसमाज, क्यकी, सहारमपुर

शास्त्रकी, सुजपकरनग

10) के मूर सीमेन्ड बक्त, के सरा वस्य

राषपुर मचा 10, वतापगढ़, श्रवश

भी गम्डारामकी, प्रचान, चार्गसमाञ्च, पुरसपुर

चार्यसमाग्र, गोरचपुर सन्त्री, बार्यसमाब, जिला, बहराहक

फिरोबाबाट 10

10) मधुरा

हमारी जीवन यात्रा

(पृष्ठ ६ का शेव) तो त्रिय पाठक कृम्द ! इसं प्रकार हम र बाजी कपनी बाजा पूरी कर रहे हैं और । सभी का अच्छ इस संसार-सागर से । होना है। बिसके वास विसना बख 'सबेटिकिट) होगा वह वहीं तक सा हेगा । वह राफि चम, नियम, चासन, श्रामाम चादि योग के बाट चर्गों से त की भीर बढ़ाई सा सकती है, देवस , रह विश्वास और निरम्शर खगम से शस होना थादिये।

हम क्या करें ?

इतना सब नक्या सममने पर इस इस

कम करना चाहिये । इस देवस कम करने में ही अपना अविकार समग्रें प्रसादी इच्छा न करें बचा --

"कर्मययेवाविकारस्ते मा फलेवु कदाचन्" [गीता २ ४०] निरकाम बाय से कर्म करने के सिवे देव

कितना सुन्दर संदेश देते हैं हैशाबास्य मिद्रुँ सव' वर्रिडच बगस्यामगत तेन स्वक्रेन सु बीया सागुवः क्रम्यस्विद्धनस् ॥ [बञ्जवे इ १०-१-]

वर्धात् "ईरवर से वाच्कादित [सर्व म्बापक] इस जगत चकात का निष्कास [त्यागवी] मावना से मोन करते हुवे

किसी के बन का खाख चूनत कर" वो जानी होते हैं वे कर्ग करते हुने जी कर्मों में खिप्त नहीं होते और जो जज्ञानी हैं वे कर्म करते हुने जी कर्मों हमें पर पहुँचे कि हमें प्रनासका 'विना वो बाजानी हैं वे कमें करते हुवे भी कमें धीर करहे आपका से ! यह इस क्या १९७ - १९४३ के 'निष्कास भाव से में बिचन सहते हैं। जैसे कि किसी के वहां बानते हैं कि वह जिससे कर होस्ख का

ब्रावा हो रही है। बसमें बर के बाहर के सभी व्यक्ति भाग से रहे हैं, पर बोबी सी शहन दृष्टि से निद्देशा आने तो प्रतीत होगा कि को जी विवाहोत्सव में आग केने आये हैं वे क्षोग [बाहर वासे] विवाह कार्य में भाग केते हुए भी उसमें कासनिव नहीं रखते और वे उसमें पराये पने का भाव त्याका ही भएना 🛔 कते हैं और जो बर के डी व्यक्ति हैं वे जादी में यदि जाग न भी सें तो जी उनको विवा-होराम्य में चालनित और सुक का चतुनव होगा क्यों कि वे उस कार्य की जपना ही इस किराने के सकता का होटक में रहते हैं और वहाँ की सब बोम्ब क्रुचों का उपयोग करते हैं पर स्थान

२६ जून से १० जुलाई तक "आर्यमित्र" पक्ष मनाएँ ! देश की समाजें आधिकाधिक सदस्य बनाने में लग जाएँ

१५ दिन में ५००० सदस्य बनाने को निश्चय हो

आर्य भाइयो, ३ माइ से आपका दैनिक आर्यमित्र पूरे बल से देश में वदिक विचारवारा प्रसारि करने का क्ल कर रहा है। हम शोध ही हमका साहब आदि बढ़ाना चाह रहे हैं। आवश्यकता केवल यह है कि देश की समस्त आर्यसमाजे २६ जून से १० जुलाई तक 'आर्यमित्र पश' मनाकर अधिकाधिक सक्या में सर्त्य बनाने का प्रया करें। सभी की सुविधा के ब्रिए इसने आर्थीमत्र के ग्रुल्क में भी इन दिनों के ब्रिए क्या कर दी है।

अतः जिन सदस्यों का ग्रुक्क हमें १० जुलाई तक नाप्त हो जाएगा उनसे २४) वार्षिक के स्थान पर २१),११) बमाही के स्थान पर ११) रू॰ और ७)तिमाही के स्थान पर ६) स्वीकार किया जाएगा। किन्तु, ध्यान रहे स्विभा केवल उन्हें प्राप्त होगी. जो अपना धन १० जुलाई तक हमारे कार्यालय में भेज देंगे।

देश में वैदिक विचार बारा प्रसार के क्षिप इच्छुक बन समुदाय यदि हमारी यह प्रार्थना स्वीकार की तो होगा एक नए युग का अध्युद्य ।

देश के स्वर्धिम निर्माण के लिये बाखस्य क्षोंकें और लगें परे बल से सहस्य बनाने में । प्रत्येक समाज न १४ दिनों में देवल दैनिक मित्र के स्ट्स्य बनाने में क्षग लाए को पाँच हतार से भी अधिक सदस्य बन सकते हैं।

२१। में साप्तादिक भी वर्षभर मिलेगा, उसके ८, नकाल दें तो रहजाते हैं केवल १३) । १३) में ७) की रही आप वर्षभर बाद बेच लेंगे,रह गए ६) केवल । यह टिकट का व्यव मात्र एक पैसा प्रति दिन आय हैनिक सम्मने को देंगे। इस एक पैसे से आर्थसमाज का कितना बल बढ़ेगा, इसकी करपना भी अभी आप नहीं कर

अत. आशा अत्याह और मविष्य निर्माण की चाह बिए दैनिक मित्र के सदस्य बनाने में लग बाहर बही प्रार्थना इस समय हमारी बाप से है-

—विन'त

प्रशंचंद ऐडवोकेट प्रधान

कालीचरण आर्य

सन्त्री

बायं प्रतिनिधि सभा उत्तर प्रदेश

विर्वितन, वह मोटर [शरीर] वह बाबा [संसार] चादि इन्ह वी हमारा नहीं है जीर व हम ही इसके हैं। बातः तेनाक्कीन शुंजीया के प्रमुक्तार त्याग सबी आववा रकाकर मोग करना ही सुबाद और दुख रहित है। जब इस त्वासमय, निष्कास और इच्छा रहित होकर कार्य करेंने तो किर देशा तुल ? क्लोंकि सुख होता है इच्छा पूरी हो जाने से जीर वह भी योगी देर के क्रिये, और दुःख होता है इच्छा पूरी न होने के, और तब इच्छा ही व हो वो कैसा दुक और कैस्ट्र सुक ?

हम एसा करें :-इसे अहमी बात्रा को विष्कंटक बनाने के किये क्या करना चाहिये हो क्षसंदार वा सारांक क्य में विकार है ताकि अलोक पाठक इस क्षेत्र का सार (शेष प्रष्ठ १४ पर)

ंबन्यबाद और एक प्रश्निचन्ह

(भी उपवुष बार्य बन्दन)

दे बार्च का 'बार्विविक' कव कन्यन गहुँचा है। वस्तादक की को मेरे केल के प्रकाशन के विश् प्रन्यवाद। वार्वियम क्यार्च मीम है तथा एक देश को दूबरे में परिवर्धित करने का प्रकाशी नहीं है जा दि व न तो सारत को इंग्लैंड बनाना चाहता है और न इंग्लैंड को मारत, क्यिएत समस्त पिक्त को यह मानकर मार्विमीम स्था का प्रचार करना चाहता है। तथापि कमी र पत्रकारिता व्ययने व्यविगों को बनाग की मायनाओं को ब्यालोडित करने के श्रिय बाच्च कर देती हैं। च्यार्विमा के सम्पादक वी कुरुस पत्रकार हैं कत कहाँने मारतीय बनाना के स्वरंग प्रेम को क्योंकित करने के श्रिय मेरे लेख का स्थिक स्था ''इंगलैंड मारत वने या मारत इंगलैंड ?''— और बनाग पत्रक करी।

धारे भारतवर्ष की खार्च समाध्यों ने जिस्स प्रेम से भारतेवर देशों में वैदिक वर्म के प्रवार के इस पग का स्वागत क्या है। वससे धार्मसमाव, ज्ञाह को बहुत प्रोस्ताहन मनता है। वस ते क्या हूं प्रयोग, स्वायान, विवार, है इरावार व्यादि समी प्रान्तों की आप्संसमावों से सहयोग के वह चार है है। मारिश्य के एक खार्म क्या में मारिश के वह चार है है। मारिश्य के एक खार्म क्या में मारिश की मारिश स्वायान, कन्दान के जिए ब्रोटी साहक्यों स्वाइत मेरीन का मूल्य सेतीय पाया (४५० क०) दने का वचन दिया है। आर्थ कन्यु पृत्ते हैं:— "क्या की प्रवारत के समी मारिश प्रवारत के सेता की प्रावरत्वात है ?" (ब्राइक्यों स्वाइक्य मा बाने पर तत्वात एक खरीक आर्थक्याकों और क्या प्रवारत की भेजी ब्रायगी। तब तक कार्य-प्रवारत व्यवने कृतव्य का निर्ह्म की भेजी ब्रायगी। तब तक कार्य-प्रवारत व्यवने कृतव्य का निर्ह्म की।

इन सभी ब-शुकों को सन्तवाह देने हुए मैं एक मूज सुवार करना चारता हू। पूर्व लेख के साथ भेरा परे में झापे की कुछ मूज हो गई है। डीक पता बढ़ है:—

USHAR BUDH ARYA,

C/o The Hindu Association of Europe, 31 (१३९०) Polygon Road, London NW. 1. (UK)

बाशा है कि बगले मास दक् बार्यसमान, सन्तन करनी सासिक पत्रिका का प्रकारत प्रशंस कर हेगी, एवं प्रेंच, समेन, इटाबियन बादि मायाओं में दुन ट्रेक्ट प्रकारित हो स्वपंते। कठिनाई यह है कि इस समय दक्षिया कामील, केदिना, देख होंकी बादि सभी स्थानों से प्रमे कामनन्या बा रहे हैं किन्तु में पादता हु कि सन्दन से एरबान कर कमेरिका के न्यू बाक और कांग्रामकन नगरों में कार्यस्थान की स्थापनार्थ यात्रा कर्क । यह उस उक संमय नहीं है बन उक कि सन्दन में समाज वापने पैरो पर करा न हो साथ।

यहाँ दमाज को कारने पैरों पर सहा करने के क्षिप ध्याना मधन होना ध्यानश्यक है। अपन की मामदानी से यहा नियम पूर्ण के प्रकारकों का खाना बाना प्रारम हो खायगा। समस्या रहे कि बन्दन की पौरस्य धीर पारचात्व हार्गितक मानब के बाव र यूरोपिय आपाओं का बात रखने वाले प्रचारकों की ही खायरयकता है। अस्तु। अपन के किए तक्काल एक हवार वास्त्र (बीख हवार शिक्षिय= बगमग चौदह हवार रुपए) की ध्यावरयकता है। इतना चन प्रारंस में विषाधित हेक्द शोच ऋषा किशों के रूप मे बतार बा सकता है। यहाँ Building Companies झुख वन ऋषा के रूप मे दे देती हैं।

क्या चौदह शाववीद मिसकर प्रति एक खदस रूपया अंज सकेंगे ?— क्या सार्को कार्यो में से चौदह—केन्द्र चौदह व्यक्ति यह कहारता दिखलाएं गे ?

इस कार्य को करते का सभी 'तम बगाय यह है कि प्रायेक बार्य समा क क्या प्रतिनिधि सभा अपने नहीं 'जुरोप प्रचार सहावता-समिति' का सगठन करें । यह समिति श्वासीय हानवीरों से बन एकत कर कन्त्र मेजे । श्वीह तकाक मेज दी जावगी। हम प्रतीमा में हैं—देशें कितने कसाहो कार्य आगे करते हैं ? यह है एक प्ररात विका

एक जलता हुआ पश्न

आर्यसमाज फिरअग्नि परीक्षा में

क्षे---भी रामबहादुर जी मुख्तार अन्तरङ्ग सर्म्य आर्यशतिनिधि सभा उत्तरप्रदेश

कार्जनमास पर सब भी कोई सँ बट भावा उसने उसका बीरतापूर्वक सुकारता किया और सफक हुआ। आमं अब मी सामृद्धिक क्य से किसी कठिन से कठिन परीका में पढे सफलता उनकी चेरी बनी। बुँ तो कार्यसमात्र का इतिहास वीस्ता, बीरता, साइस भीर समय पर विविदान देने के उदाहरकों से भरा पदा है। परन्तु वेस के बन्दा हो खाने के अब से केवब एक उदाहरक ही आर्थ बस्पुओं को जागृत करने के किए पर्याप्त है। वह दे ''हेदश-बाद सत्बामह" बार्यसमाव ने उस समब कीन सा ऐसा बिखरान था को नहीं किया विवासों ने पुत्र, अतिनवा ने पवि बिद्धान प्रदासे ! साओं रुपने नात की बात में सत्वात्रह कोव में बना हो गया। सेक्टों शेख से प्रसंकर प्रयूगा काम काम कोड़ कर सरवाशही बादबों की तरह हैर-शंबाद पर का गये और सफबता का साजिगन किया।

इस समय ही को वरीचा वार्यसमास के समझूब है वह विद्वाधी वरीचाओं से बहुत सरक है। विद्वाधी वरीचाओं से बार्चा के तम, मन, वल की, वार्य में निय-सम क्षमी इन्न मट करने वहें थे। वरन्तु इस वरीचा से वो के बस्य चन ही बहु भी बहुत नहीं घोषा देना है। क्या इस वरीचा से बस्थ म होंगे। वारम्य होंगे।

वह प्रशिव शीचा है देविक प्राथमित्र को सफ्का पूर्वक कामा। है ! मायबपुत्री क्षेत्र को को को का का का मायबप्ता है यह तीका अवर के पार हो वाचगी, मायह से हजारा जुळ करनवा हो वाचगा, जुळ पर काहिता काने से क्ष वाचगी। दूखों को हमारा अपहाज काले का वाचग से तिकेशा। इसिक्य आहमी का वाचग हो वाचों। कपना कर्मक क्षित्रका निज्ञाकों। को किस से कन पने वाचिक से विकित हान्य जनीवासरें दूबारा देविक निज्ञ कार्याव्य पने जार्याव्य का वाच्याव्य के अपिक कार्याव्य पने जार्याव्य के स्थाविक कार्याव्य पने जार्याव्य के से वाच्याव्य को अन्य प्रकार कार्याव्य पन निर्माण कार्याव्य कर्याव्य पन निर्माण कार्याव्य कर्याव्य कर्याव्य कर्याव्य पन निर्माण क्षाव्य कर्याव्य क्ष क्षाव्य क्ष कर्याव्य कर्याव्य कर्याव्य कर्याव्य कर्याव्य क्ष्य क्

आहुवी राका न की किये । सक को चिवे कि कार्य सहान है हमारे थोड़े चन से क्या होगा। बूँद कुर से वहा सन कारता है। दो क्या कार्यों वार्यसमाधी एक पत्र को कोवित न रख तकेंगें। जबरन रखेगें। समामान्त्री की को देवबा करने आहें-समामान्त्री की को देवबा करने आहें-समामान्त्री की को देवबा कर स समामान्त्री की को देवबा कर स समामान्त्री की को देवबा कर स समामान्त्री के हिंद स्वार्थ स्वार्थ



मो करना दान दें दें तो भो हिष्ट हो है जिसके पाछ यह देंगिक बाता है और बो इसको पढ़ता है उपको छत पथ पर चक्कने की प्रेरचा मिकती हैं। वह मेदा चनुभव हैं।

बन्दु वर्गं। समय पर वर्ष होने से ही साम है। यही जनसर है सब कि प्रत्येक सार्य यम की वर्ष सार्यमित्र पर करे।

धार्यसम्मान के हर बोटे वये स्वक्तिय व्याहे वह सम्बासी हो, बानमच्यी हो अथवा महस्यी त्याहे वा पुत्रक, विवासी हो वयथा कारोबारी । मध्येक को हस सम्बन्ध प्रपत्न-वही वायव कमा केमा चाहिये कि तह होनिक सार्थिमित की स्वबन्ध सहायक्षा अरेगा की हस्तरों को में रिस करेगा।

यदि आप चाहते हैं कि वेही का मणर हो, मोहस्था करहे हो, स्टाचार, स्वताचार, हिरस तुर्हों । स्वकृति की उस्तिक्त, स्वताचार, हिरस तुर्हों । स्वकृति की उस्तिक्त स्वताचार की स्था हो, रास, कृष्ण, सहाराचार प्रतास्त्र हिरस की पह स्वताचार रहे कर को साथ शोर समेक की स्था हो तो साथितत्र के साहक विचे, साथित्र को स्वतिक से स्वताच्या हो। साथित्र को स्वतिक से साहक विचे, साथित्र को स्वतिक से सिन्दु साथिता है।

—दस रंगो में रंगीन—

वादारा था स्वामा सर्वदानन्त्र जी महाराज का महान वामिक सुन्दर एव प्रमालीत्याश्क काम परि वार से स्वामोत वारच । मृत्य हो। धार्यसमाज के नेताओं क चित्र हमस स्वाचे । मृत्य को। टिकट भेजिय। :--धार्य के धार्य चित्र कास्ता

सीकनापान, हाथरत

पत्रों की वतीचा है।

मेरे च तरिकः पत्र व्यवहार का दूबरा पता यह भी है — SHRI DHIRLADRA SHASTRI, 154, lofnell Park Road, London A. 7. (UK.)

दक्षिणा-पथ में आर्यसमाज का प्रचार

उत्तर भारत के सन्यासी-विद्वान् तथा समाओं का उत्तरदायित्व सिक्क-भी पर गोपदेव, बाग्नी

大多意义。大多意义、大多意义、大多意义、大多意义、大多意义、大多意义。

पाठक गया! वहाँ से दक्षिया। पथ से मेरा समित्राय, सान्ध वामिता, करनाटक चौर मखबाबम् प्रान्ती है है। इस समय इन प्रान्तों में आये समाज का प्रचार नहीं है। नवीं नहीं हो रहा, इस बात का क्तर आस्त के आर्थ विद्वान् भकी साँवि नहीं बानते ? मैं श्रमी र दो मास उत्तर भारत की बाजा कर बाल्अ में पहुँचा हूँ। मेरा घर यही हैं। इस बाजा का बहेरन वह था कि मैं समाव के प्रचार की गतिविधि को जान सर्जू । बाजा के समय कई विव्वान और सामा किक नेताओं ने मुक्तसे पूका, दविक से समाब प्रवार कैसा है ? अगर नहीं है, तो क्वों नहीं ? मैने उत्तर दिया कि दक्षिय में समास का प्रचार नहीं के समान है और ठीक-ठीक प्रचार म होने का बच्चर दावित्व बाल ही बोगों पर है। इस उत्तर से कई बसतुष्ट भी हुए । वह विचारकों ने इसे मान भी विना । मैं चाहता हू इस क्रेक के में अपने समिप्राय को कक्ष स्पन्ट 44° (

बार्ग समाज के सर्वाचय महर्षि व्यानम्य की महाराज कीराव्य के होने काराज मेरी समाम में जन्म भारत के थे। बापने समाज की स्वाचना करा में की। करि कपने जीवन में वृष्टिय नहीं था। कहे। करा मनेक जीर पनाल में ही। व्यक्ति का समाय करिक हुआ। वृष्टिय पथ वासिनों का पुनर्वन है ने कपि के दर्गन की महर्षि के दर्गन और, उपल भारत चारियों के महर्षि के दर्गन और, उपल भारत माने की भी मिल्ले होने, जी में सम्ममना हूँ दृष्टिय भारत गैरिक सिद्धारों को सप नामें में सम्म भारतों है किसी तरह भी रिक्करा नहीं।

महिषि के परचात् समास बर्व प्रत्य प्रदेशों में प्रचारित करने का भार बत्तर भारत के सामाजिक व्यक्तियों तथा समाजी पर पड़ा, इस बात से कोई इनकार नहीं कर सकता । क्योंकि महाचि के साथ साचात सन्बन्ध विशेषस्या इन्हीं खोगों का रहा । क्तर भारत के अन्य शत्रपुताना विद्वार गुकरात बादि प्रान्तों से कम रहा । बात ऋषि की कार्य करने की शैखी, उनके उद्देश पंजाब और उत्तर प्रदेश वासियों को पूर पूरे मालूम थे । परन्त जिन लामाजिक व्यक्तियों को यह सब मालूम था, उन बार्ध नेताओं श्रोर विद्वान् सन्वासियों ने जन्म प्रान्तों में बाकर प्रचार करने का कष्ड नहीं किया। अपने प्रग्नत में ही समाज को बथा कथफित जीवित रसने में ही इन महानुभावों का सामध्ये चरिताये हुमा, वही कहना चाहिए । इसकिए दिश्वा पथ में समास का प्रचार क्यों नहीं दुआ ? इस प्रश्न का बत्तर क्या हो सकता है, सिवाय इसके कि उत्तर अवतीय सामा कियों ने दक्षिया में बोसनावज प्रकार

नहीं किया । कियी जो नवे जान्य में समाब का प्रचार करने बार जो नहीं हो सकता करने बार जो नहीं हो प्रचार किया जो निर्देशका दिवस है । प्रचार किसी के करने पर ही होजा है । जोर वह जो होजे की जानना ही पनेगा किया कर करने के लिया जो नहीं होजा । प्रचार के जाने के लिये जो नहीं होजा । प्रचार का व्यक्ति के लिये जो नहीं होजा । प्रचार का व्यक्ति के लिये जो नहीं होजा । प्रचार का व्यक्ति के लिये जो नहीं होजा । प्रचार के व्यक्ति के लिये जो नहीं होजा । प्रचार के व्यक्ति के लिया जो किया जी किया जी किया जी किया जी किया जी किया जी किया जो किया जी किया जी किया जी किया जी किया जी किया जी किया

सम्बासी विद्वान् नहीं हैं ? क्यें नहीं हैं ? परूज ने द्विष्य हैं मही बाते । वहां प्रवार नहीं करते । वृष्यि हों नाते । वहां प्रवार नहीं करते । वृष्यि हों नाते । वहां हो बहु दो हो नहीं सकता । वचर नारूक संसामित्रक केंग्र में बचे वने सम्बादी, विद्यान, प्यामी भी हैं, परुजु उनकी सारी यदिक बहु है समान को जीवित बाते के किया है कर वाणी और कारते हैं। इन्होंने दृष्यि वन की बोर कारते का भी अवस्त दिवा का वाणी अवस्त विद्यान, सम्बादी कहुं उत्तर माने हैं। परुजु दृष्यिय पन के क्योरिक्ड हैं।

क्वा बार्य सामाधिक वे त में धरहे

देशा नजों ? दिख्य पथ में वे न्यों गृदी बाते ? उनकों उस मान्य से कोई गृदी बाते ? उनकों उस मान्य से कोई दे? न्यावय में पूरन डम्बी छे पृथ्वने योग्य हैं, में श्री और और बाता मान्य में सम्बंधी में स्थापना में सप्यी जोर से बढ़ा विक्रम दूंगा, यह सनमन दें इनकी पृथ्व में स्थापना में स्थापना में स्थापना का स्थापना हूँ। मेरा समायान बात परिमां होगा

सुने वहां तक मात्म हैं कि हर एक बार्य विद्वान् और सन्वासी चाहता तो है कि समास विजय स्वापी कने

क्ष्यवन्त्री विश्ववास्त्रम्, कः पाठ करने बाखा विद्वान् और सम्बन्धि समाय के विश्ववान्त्र वानाने ते वर्षो विश्वकृत्व होना ! धार्य विश्वान्त् तथा सम्बाद्धी को मीक म्ये विश्ववान्त्र तथा सम्बाद्धी को मीक म्ये विश्ववान्त्रों का प्रथान करने करने समाय वेदी पर धार्य केशावों को भी करण्य विश्वा । ऐसे वहाहरूखों से समाय का हिन् हास मरा पदा है ! फिर भी दिष्य प्रय हमते सक्ता क्यों हर, प्रश्न वहीं रह गवा है

भारत एक विशास मुखबर है। इस बात को इर एक भौगोलिक विद्वान् सानका है। ऐसे मुखबर में प्रान्य सेव् रहना फरिवार्थ हैं, नदी नासे, अवस भीर वर्षत पुरु प्रान्य से वृत्तरे प्रान्य की

विकश्यका है विशेष कात्व होते हैं. इसकिये क्या जारत की धरेका से इक्सिक भारत कई वालों से विकास अकर है, नारव कर नाटा च निकास समार व, बद्दिप करार चीर दृष्टिम साहत बामिनों की संस्कृति तथा सम्बता की पृष्ट समि युक्त ही है, तथानि साथा का सेव इन दोनों मू जाग वासियों को एक इसरे से विशेष रूप से जबन दर देना है। स्वार जारत में सबस हिन्दी आचा ज्याबहारिक रही चौर कव दो सर्ववा व्यावहारिक वन ही गई है। दक्षिय पत्र में बाब तक हिन्दी व्यावहारिक सावा वन वहीं सकी à जान्य, करनाटक, तामिक और सक्रवासम भी जापस में एक दूसरे की भाषा व्यवहार में नहीं बाते । इनकी मानायें भिन्न हैं । वात कृत वेदी पर इव सबको कुछ करना इदिन ही नहीं चसरमंब हैं। इस सरह वृच्चिय पथ में हिल्दी क्ववहार में न होनेके कास्य में समयता हूँ उत्तर भारत के बायं विद्यान तथा सन्यासी इक्ट का वसने से कियकते रहें और समा सोबाइटियां द्विका पथ में क्रुक् विशेष कार्य नहीं कर सकी । मैं समन्तवा हूँ इस वर्ष में किसी श्कार देखाआस का स्वान नहीं 1

सामर वहीं बात है तो पास्क कहेंगे कि इचित्रपथ में समास के प्रथमित व होने में करर मारदवासियों का स्वा होय है? में कहाँ कि उनका दोप मते ही न हो, पल्लु उन पर क्यादाधिय तो है। क्वोंकि माचा मेह को कास्य बताकर

हाय यह हाय स्थाप स्थाप मेहे रहें तो सामार्थ सा मयदा हैये होना ? सामार्थ की विश्व-कारी कमले का स्थाप हम करों हैयें ? विश्वकार में दिल्ली भाषा को व्यक्ति होजर जमार हो, यह तो सामंत्र है । म मी मार्थ होना, न राया गायेगी 1 इस्तियप कोई भी सार्थ विश्वकार, सम्बादी, तथा समा व सोहाहही भाषा मेह के हारा बचावर सार्थ रणदासिय है यह तथा बचावर सार्थ रणदासिय है यह पिता में समार्थ का प्रयार मार्थ हूं कि द्विपाय में समार्थ का प्रयार मार्थ हूं हुएका उपारता करा के

[प्रष्ठ ४ का शेश]

कायु प्राया प्रका पशुं कीर्ति द्रवियां प्रकारच्या सक्का दश्या प्रजाद प्रकारकाकम् ॥

व्यवात-हे सहुत्यों ! खोगों को वचन प्रेरखा हनेवाझी, हिकों को पवित्र करने वाझी, क्याव पहाने हिखानिवाझी, बेह माता (झान) के के विद्या है। अब बाहु, प्राय, क्याना, प्रमु की विन्न करी, प्रमु कर

स भुतेन गमे महि, मा भुतेन राभिषि।

देखा परम पवित्र वर्ग के पासन में प्रमाद नहीं करने हुए इस स्वयां सुषी होंगें और ससार को सुक्षी बनाजें।



दैनिक तथा साम्राहिक



आर्यभित्र में विज्ञापन



रसाभ उढाइये

वैदिक भावनाओं के प्रसार के लिए दौनिक 'आयामित्र'

मुद्भुता के लिए

, धार्य जनता को क्वाहै

पद्मानुसाय धार्य समाज के मध्य वर्ष बार्सेनिय के पत्नो हैं; उन्होंने धनुभव किया होगा कि धार्यनमन का दृष्टिनेज संतार की अवस्थित संसर्याची पर कितना निर्मीक धीर स्पष्ट नौति का प्रदर्शन करने वाला है। आयं समाय के सिद्धान्तों का कितनी उत्तमता से प्रचारक बसारक और रक्षक है। बार्य निम दैनिक बीर साप्ताहिक, इस समय बार्य समाज की जो सेवा कर रहा है वह सबको भन्नी मांति विदित ही है। निस्य प्रति हवाको द्रायों में जाने वाला, हजारों नर-नारियों का वैदिक वर्म को सदेश पहुँवाता है की विदेश बर्म का प्रचार तथा प्रसार कर रहा है। मेरी सम्मति में समा की बढ़ बेबा यदि किसी प्रशंसा बीर क्यावाद की प्रविकास नहीं है तो उपेक्षा से देखने योग्य तो किसी दशा में भी नहीं हो सकती।

असपके दैनिक मंत्र ने तीन म स पूरे किए, चौथे मास में पग रखा है। यह सब अपने ही कृपा का कब है। मैं समस्त माई ग्रीर बहिनों का वस्तवाद करता हूँ सीर उन्हें तनके पुरुषार्थ सीर त्याग पर सफलता के लिए बबाई देता हूं 🖁 समस्त माई बहनों का 🛭 ग्रामार मानता हूं कि उन्होंने बड़े

विकास हृदय से घायं मत्र की सहायता की है।

सदि साल स समित्र को दैविक न किया होता तो बाप्ताहिक सामैनित्र; साज पाँच हजार कीसस्या में खपता है, इतना शीघ्र मागे न पढ़ पाता। आर्थ समाय का मूस्य काम वैदिक धर्म प्रचार है, जिसके मुख्य सावन जेन क्रीर बोटफार्म हैं। प्लीट कार्म तो बार्य समाज के हार्थों में पहले ही बा और बब भी है, परन्तु प्रेस की जो कमी एक दैनिक पत्र के समाव में चिरकास से अनुसब की जा रही थी, आपने अपने पुरवार्थ से पूरी कर दी है।

मेरे विचार में भव इस शिशु के जीवित रहने में किसी को कोई संवेह नही रहन्तवाहिए। ग्रव तो यह बन होना चाहिए कि यह ग्रपने पैरो पद सड़ा होकर जलने लये और तीज गांत से जलने लगे ताकि वैदिक धर्म की सेवा धीर अधिक हो सके और उच्चमता से हो सके। यह होगा घीर घवरय होगा मेरा एसा ही बिह्दास है। सापका सहसोग चाहिए। जो प्रवतक सहयोग प्रापने दिया है, बह मुक्ते बत्यन्त प्रोत्साहन देने वाला प्रशसनीय ग्रीर ग्रनुकरणीय रहा क्रिसके लिए मैं एक बार पुतः आपको बन्यवाद देता हूँ।

श्रव इन तीन मासो के पश्चात् यह भी विचार सामने द्या रहा है कि दैनिक धार्यमित्र का आकार जो इस समय २०×३० है बढ़ाकर २२×३६ कर दिया बाय और मूल्य वही एक झाना रहे। परन्तु इसमें सन्देह नहीं कि इससे क्षचं झांचक हो जायगा। फिर भी झापकी उदारता, त्याग और सेवा भाव के शामने तो यह कुछ मृल्य नही रखता।.

बिल बब बड़ा होता है तो क्झ तो बड़े पहनाने ही होते हैं। मैं आशा करता हूँ कि बाप समस्त माई-बहनों भी बपने 'बार्यमित्र' पर कृपा बनी

रहेने। मैं यह भी अपनता हुँ कि इन सीन मासों में आर्यामित्र के आपके डायों तक पहचने में कही कही असुविधा रही है। यह भी हो सकता है कि किन्ही किन्ही की रुचि के अनुकृत भी न हो, परन्तु आप महानुभाओं ने अपनी महानता से हमारी मूलों को अभुविषामों को मुलाकर हर प्रकार से 'मित्र' का अपनाया है। मुक्ते विश्वास है कि भविष्य में भी इसी प्रकार सभी का सह-योग हमें प्राप्त होता रहेगा।

कालीचरण आये मन्त्री बार्य प्रतिनिधि समा उत्तर प्रदेश

रवेतऋष की अद्भुत द्वा ₩ सफंद बाल काला अ शिवात से महीं ! हमारे आयुर्वे क्षिक सुगंधित तेल के सेवन से बाकों का पक्रमा हक कर सफेर वास क्षम के कामा हो जाता है! जिन्हें विश्वास न हो सूच्य वापसी की शर्त विका में । सूच्य ३), बाब व्यक्ति पड़ बबा हो हो ६)

ब्रियसम्बन्धे औरों को भौति प्रशापा करना नहीं at a E चाहता! यदि इस देसात दिन हे लेप से सफोदी के दाग बड़ से काराम न हो तो मूक्य वापस की शर्त किका लें। मूल्य ३) ६० साने बासा इवा का मूक्य ३।।)

कि डी व्यापा एन्ड की (६ ए) यो वेतुसराय (मृतेष)

न्मावश्यक्ता

कार्य कमा वयस्थाता कालपी दे कि वे हे व्ह B. A., Inter, कौर डाई कुल कव्याप्रिकामी नी व्यवस्था है। जेस्त स्था व्य भव के विवरण सहित कावेदन पत्र प्रवन्तक के पास शीघ भेजें

मोतिया बिन्द

विना बापरेखन बाराम

नया व पुराना, कवा या पका सफेद या नीता किसी भी प्रकार मोतिवाबिन्द क्यो न हो हमारी बमत्कारी महीषधि 'नारायख चमत्कारी महौषधि "नारायया संजीवनी" से बिना आपरेशन चंद ही दिनों में आराम होकर नई रोशनी बापस व्या जाती है। सू० बढ़ी शीशी १०), छोटी शीशी ५॥) द्वाक व्यय चलग ।

ग्रॉकार केनिकस वर्स हरवोई

त्रत्रोवर की आवश्यकता है मुन्दर स्वस्थ सुगोग्य शोहवी कन्या के जिए योग्य चत्री वर की धावदयकता है। कन्या गुरुक्त कनलक (हरिद्वार) से बिद्धान्त शास्त्री तथा भायुर्वेद-विशारदा

परीचार्यं पास है। पूर्ण विवरण सहित अधिक जानकारों के जिप सिखें :--

भी ऋषिशाच तिह मासवान्, नौरंन रेखवे बहजोई (जिला मु रावाबाव

कन्यां की आवश्यकेता एक स्वस्थ इ.छ-पुष्ट २३ वर्षीय कमाऊ बौरव पुत्र के क्षिये एक सुबोग्य गृहकार्य से चतुर सुशील और शिचित कृत्या की कावश्यकता है। वर इस समय रेंबर पर पर है और उसकी न्युनतम बाय १५०) मासिक है। ग्राधिक विवरता और सम्बन्ध विषयक पत्र व्यवदार करे :-

श्री निरंजनलाख गुप्त १४४, सी, नई मण्डी मुखप्फरनगर ।

आवश्यकता

एक सुयोग्य विद्वान को दिन्दी साहि त्विक बोरवता के अतिरिक्त संस्कृतझ तथा चाँभे जी हिन्दी में पत्र रुपदहार कर सकता हो-तथा पत्रकार हो की बावश्यक्ता है। गुत्रराती बानने वासे को प्राथमिकता ही जायगी। आफिस का बानुभव क्षोता व्यनिवार्व है। बेहन योग्यतानुत्रार । इस्त क्षिवित प्रार्थना वत्र प्रमायापत्रो की प्रतिक्रिपि सहित निम्न पते पर भेजें । प्रध्यक्ष चेद संन्यान प्रधानेर

(पृष्ठ १० का शेष) समयुक्त केस रूप से सहस्य अलो से समर्थ हो !

[1] बाबा में शिक्षणे वासे सावियाँ वे प्रीति पूर्वक धर्मानुसार यथा कोग्व

कान भूला [२] सदैव निज्हास आव से कर्ग इन्हों की बाइत डाक्टनेका प्रवस्त करें। जिल्लार्थं साथ से कर्म करना ही निष्डास कर्म है।

[६] यम-निवस का पासन करने में पूरी २ सवर्धता रखें।

[थ] धीरे २ काम कोच मद स्रोज मोड मरसर पर विजय पाने का निरम्तर प्रयत्म करते ही रहें।

[७] "स्वाध्यायाच्या प्रमर्ः के बबुसार स्वाध्याय करने में तनिक भी बाबस न करें और चयटे बाब घडे का समय निकास कर नियम से चर्नने सर्गप्रका का, व्यान और हैंधदा से सम्बदन की किये । धाव ऐसा समस्य कर सकते हैं विद्या है तो !

[६] सरव, मिसा और धर्ग की जात प्रहम करने और बासत्त्र, श्रविचा और चयर्ग की बाह का खान करने में कभी संकोच न कर सर्वेत संदर्ध करपर रहें कीर ्र तपुण शहर कराव रहें और दूसरों की क्वांति का भी पूरा पूरा प्यान सर्वे ।

(७) जनेन्द्रियों से ज्ञान प्राप्त कर कमे नित्रवाँके वर्जुसार कर्ग भी करें।

(=) ईरकर पर घटक विश्वास रक वस बेसे गु ब कर्ग स्वमाव बनाने का पूरा

(६) जप्हाई में सबके झाथ कीर इसे बातों में सबने बास विदाका भी साथ न दे यह जररी नहीं कि स्पटी की खड़ की भा स्पटी ही बने : व्यर्थी ह हो इर सत्पय को पहिचा-नवा चाहिये ।

बदि इस केब पर युक्ताम आब के बारम्बार विचार कर सतुद्धार अपनी कार्य प्रवाक्षी का सुकार कर वें ठो 1 माह में ही इस क्या से क्या हो सकते है। बार हमारी जीवन वाचा धरवा, सुकाद चीर शांत हो सकती है।

बज्र मुक्तादेत मंजन

यदि आप के दांतों में किसी प्रकार का भी कह हो तो विशेष औष-वियों से तैयार सर्वात्रेष्ठ तथा सर्व इन्त रोग नाशक बजुमुक्ता इन्त मंश्रन का सदेव प्रयोग करे। आरंप के दॉत वाबोरिया इत्यादि समी रागो से सन-चित तथा स्वच्छ रहेगे। एक बार व्यवश्य परीचा करें। मूल्य छोटी शीशी ।।) आना । बढ़ी शीशी १० बाता हाक व्यय प्रथक । पता. -बास्त्री फार्नेसो,सभाषनगर बरेसो

रोगों से मुक्ति का संदेश

चिन्ता छो इबे और संपर्क स्थापित कर खलाह ले स्वस्थ हो आहरो। यदि काप रोगी हैं तो खबाबी पत्र डाल कर विशेष हर में इजाज क्याइये। सर्वरीय विशेषत्र जैवरास विद्याभारकरशास्त्री बायुर्ने राषार्थ शास्त्री कार्य समान सुमाय नगर, बरेली अश्वान

ज्योति की चाह है

भ्र भेरा बहुत, उमोति की बाह है। क्षिया सूर्य को खीख-गहरे विभिन्न ने ! नस्त जगमगावे निशा के शिक्षित में ! मगर दीप इतने नहीं पी सके तम . बबी बेबसी, को गई शह है। गुफा काविमा की निगवती चराचर मध्य सांस वह कांपती-सी बराबर ! गगम पर विस्था-मासिका विस्तिसावी-शुटन वह रही, मृत्यु का दाह है ! समी जांक, सपने बहुत रंभ दिसाते। सुबी बांब सपने स्वयं टूट बाते । पुत्री करपना अब हुई इहि पुत्रिक-बहे रंग, साका हुआ स्वाह है। संबंश बहुत, ज्योति की चाह है।

वंतर बहुत, ज्योति की बाद है।
— स्थारी रचा सिह

कि कि कि कि कि हो है

हिंसिए नहीं !

शन्तू ने के सिर पर मास्कर क्यों तोका ?" "गक्षती हो गई, पिता की, पर मेरा

कुक्त न वा!"
"वश पुण्ने का सिर तोवने का ?"
"शे नहीं, फुब्दान तोवने का !"
श्वित्र कहा समालोक्क श्वित्र कहा समालोक्क श्वित्रकहा नी करने हुए वहिना कि को किसी संस्था को देना वादवा हूँ ""

समाधोषक-"गई, इसे धन्यों के स्तूस को दे शीविने ?" उसी का नशीका

हरि देर में स्कूस से आवा। उसे देख कर सामें प्रदा-"देटा, रुट्टूस सन्द होने के बाद तुन्दें हरानी देर से सुद्दी नमों मिसी? "ती, बाद यह भी, कि जारुस ने हम भोगों के साहस्य के नमीजे पर रचना विकास के कहा था?"

"(तह ?' ''कुक् वहीं, हैंने केवल आस्टर के हाथ में कोरा कागल थमा विचा का । यह क्सी का करीला था।'

पहरेव्हर

प्रक बार मेरे पाँठ को कुछ दिनों के विष्यु बाहर बाना पड़ा । बाते खनव उन्होंने कपने पंच क्वींच पुत्र के कहा, 'सुरेश, कब तुव्हीं विक्रं वर के एक कालमी हो । सामी भी का बच्छी त्वह काल स्वामा !

क्वांक रचना। इस रात पहले वो युरेग की सोने के बिव्यू ही तैयार नहीं हुए। यरन्तु कांक्वर-कार वह किसी तनह के सोवा कौर सैने शांति के संक्र की। यरन्तु सुके क्वा पना वा कि वह सपनी किस्मेवारी को हतनी गम्मीता के कैंगा।

सेरे क्यरे से निकसते ही सुरेश ने क पड़े पहने कौर सेसने नाजी दिल्लीक निकांक कर सारी राज बाहर मैठकर पहरा दिया। सब मैं सुबह सोकर निकसी सो नक्स देखती हूँ नह पित्लीक हाथ में खिए दहसीस सर से निराष्ट्रका है।



जवानी वह है !

--- भी विनोध कानपर--

युग की घारा के साथ ब्रमाना बहता, जो दे उसकी गति मोड़, जवानी बह दें।

सागर से ६ठकर वृंह गगन पर छाई, अपने गौरव के बैसव पर इतराई, सोचा, टकराकर चूर कहां दिसगिरि को, पर ज़िन्न-सिन्न हो स्वयं स्था पर आई;

बहानों के ब्यागे दुनिया कुबती है, को कर्ने बहा ले बाय- दिमानी वह है। बानेबाले पद-चिन्द होड़ बाते हैं, गानेबाले मो गीद जर गाते हैं; मिट जाते हैं पद बिन्द स्विक्ट-रेका से, गीतों के क्यर कब बीचित रह पाते हैं ?

है कूर समय की रेगिस्तानी आंबी, को क्ससे कागे बढ़े, रवानी वह है!

ब्बन्तेवाको ने खपनी बाद सुनाई, सुमनेवाको ने सुनी ब्लीर बिस्टाई; ब्ब्ह्ने-सुनने का यह क्रम बहुत पुराना, है क्षबर-मवस्त्र के बीच मयकर बाई,

पर युग-युग वक रवि, शशि,तारे,भू-धन्वर---जिसको दुहराते रहे, कहानी वह है।

शहरी ! [कवि-भार्य मिश्र सि∗ शास्त्री]

व्यमर भूमि के पावन प्रहरी, पश्च यह विकट तुम्झशा है, बढ़े चल्ला प्राची के सहर', किंचिद निकट किनारा है,

ठना हुन्सू जग के विवाध पर, साम्र स्वित्या का अध बाल, कुक पारा से कर हो का को, कुट्टे दुद युवा स्थासक, स्थास स्थासक स्थास वद, पतार बाव किर से पाताल, से बच को संदें। में सरों, लिए रहा निवास के ज्यास,

भूति सन्कृति का छार कोस हो, केवल नहीं सक्तम है। विजय बोध हो तुन सबती वर, सब जन आर्क्स सुन्दारा है।।

तुन्दे ज्ञान देन्न संस्थि हैं, बन को कर देश है खब्त, स्मरी सरा पर बद चब्राचा है, कर म स्वामो तुन विशास, बहां स्थितक कर स्मिट चुका है, बहुचा पर मानव कांशाम, बहां शानित स्थिता पहुंच्य दें, बहाँ मिस्य होते समाम,

कते सभी भारत के बन गया, सब ने तुन्हें पुकारा है। भेंट बड़ा हो ब्याल्य आब की बग ने हाथ पद्मारा है।।

हिंसा ज़हुम मरे संस्कृति में, मानव का होता है साथ, मत बादों के बास पक्ष में पिसता है बीचन विश्वाय, निक्क पढ़ों विश्तुत प्राक्षण में दूर करो हानव कार्यमान, साबी का संस्थान न हो, वा करता हो कोई अपसान,

सँमको वीरो, शानवता ने आब तुन्हे सक्षाता है। समर मूर्ति के पावन प्रहरी, पश्च वह विकट तुन्हारा है।। सिट्टी के तेख से रेबियो चळाइए .

का विश्व आस्त्रीय है कियों से योचेचार पितार है जब ऐसा शीका कर्म निकास है कियों होंगे दिखें मिट दी से देख के बैत्रय से प्रकार चा लोगा। । बाह्या है कि इस नची क्षोत्र के परिचान क्यार दिखें हों डा चपयोंग वह बांच्या पीत किये का गाँची हैं, बहुँ विश्वकी नहीं है, क्षोत्र हुए खोज की शहरकता के देखां हुए कक्षेत्र।

की वायम ने बहु 'बनो' न्याम' खुनें के एक निजय बिजान वे वीर मरेका के इस्तेमाल के वायम हैं 1 हम वर्गों कर के विजयों तैयार करने के बिज् को 'बनरे-दर' बनते हैं, वे काफी स्ताप तक करने के रोजियों रोजाना तीन घटे चकावा जाय, तो हम जेमेरेटरों के विजयों देता करने के तीन वरने मारिक का वर्ष वेदेता।

पाचेट रेडियों

हॅं लोनियारों ने एक यहुव ही कोटा रेवियो स्थित्य वनस्ता है किसको सबस् कहानक परन की ताह पहना था सकता है। इक्स्पुण एक्टा थात त्वता सिद्धा तेण केल कुम में हुव रेवियो को बनावा है। कह रेवियो किम्मताम संस्था की स्थित

बाइट भारतमा व बावान हूं। बह रेरिको नागरिक हुएवा के कार्ने के विष् बनावा नाग हूँ। इस रेरिको स्वक्त बहावक करन तेता हुआ क्षेत्र क्या हुआ हूँ भीर हुचका कुळ बयन म स्वीत्रक्षि हूँ। इस रेरिको को कार्नेक की केट हैं बावानों के स्वा विका वा सकता हूँ। बिना मैंगरि के बहुई हो यह रेरिको महीलों कर व्या करता हूँ।

मनित के मकार

(पृष्ठ ४ का होव)

क ममु आहा है। धन तो सक्छ संवार का प्रस्तार करते-करते इत्या ध्यप्यत हो गया है कि संकार को ममु का पुत्र सावकर करती खेल करना क्यान कन गया है। अन्य धन इक्छे विपरीत मिक्सर भी कर्ड़ी सकता। अक्त की अवस्था वह खक् से क्यी धनस्था है, यह कि बहु बुपने उपाध्य दव ममु की माँकि धापने कियों कर्म के एक को स्थान न रखते हुए स्वमान से ही दुखरों, के करनाया के बिए ही सीवित है। ें अगृषे धमाव का द्वार धये वा से सब मनुष्यों के तिए समान कर से खुक ा है। धार्य प्रमान कर से खुक हैं। धार्य प्रमान कर से खुक हैं। धार्य प्रमान से खुक्य कुछ निरमों के पाइन कर सेने के बाद स्वका सदस्य कर खन से खुक्य हैं। धार्य स्वमान से साम्मदायिकता के मात्र को मिराकर ब्यान्यश्वीविद्या काँग्रवार कर साहि।

बह् समाब में प्रचार कर रहा है कि 'स्ट्रेंबर सक्वित्तानन, निराका, स्वक्ता, स्वान, स्वा

आव समाज वेद को प्रधानका देता रहा है चैदा कि इसके नियम के राज्य है कि "वेद सब सत्य विचानों की पुत्तक है वेद का पढ़ना-पढ़ाना और सुनना, सुनाना सब स्वार्जी का एसा समें हैं।

चार्वसमाब हे चाचीय सगभग ४० पासेज समस्त मारत में २४० हाई रकुछ, १०५ अमेजी मिकिस रकुस **प्राथमरी स्कूम २व**ं १३० रात्रि स्कूम बागमग ६०गरुक्त १० क्या गुरुक्त २ कन्या कालेब तथा २ हाई स्कूत ब्रह्म प्रकार सिक्का सगभग ६०० एकत हैं विसमें बामग ६६०६० विद्यार्थी शिक्षा प्राप्त कर रहे हैं इनमें सगसग ३७८० कथ्यापक आर्थसमाम की क्रमभग ३०० संस्कृत पाठशासार्थ एवं ७०० कम्या पाठशासाएं मी हैं। जाय बमाज जनावों की भी रचा कर रहा है। जार्य समाज विद्यार्थियों को प्राचीन जैदिक प्रयासी से भी शिका द सा है विसके क्व शिक्षा तथा मारत की प्राचीनता का श्रान हो रहा है।

बद्धतोद्वार का कार्य

रेश के बागी नेता और विद्वान सोगों तुन पतितों को बताको जावना कार्यकाल कर कोर कर ग्राहिक कर ग्राहिक स्वान रोग कर ग्राहिक स्वान रोग कर ग्राहिक स्वान रोग कर ग्राहिक स्वान रोग कर ग्राहिक स्वान स्व

आर्यसमाज क्या कर रहा है

[भी राजेन्द्रशरण बी- ए० [प्रथम वर्ष] सिद्धान्तरत्न]

भाषकार (ब्लान का प्रयन्त किया।
भामी द्यानन्त्र ने उनको आर्थ
बनाया भीर स्थान भाषिकार दिये
स्थको देन कर भीर दिन्दुको ने भी
सक्क सीम्ना उसी से आयं स्थान भारता सम्माक्त भारतिकार हर भारता सम्माक्त भारतिकार स्थान भारता सम्माक्त भारतिकार में भारता कि भारती हर्म पूर्ण के सुन्न भरतक पर कलक का टीका है भीर नह जितनी जन्मी हराम गांधी ने भी इस स्रोर प्यान दिया

और यह जितनी जल्ली हटाया जा सके जल्ला है उसके बार में महासग गांधी ने भी इस कोर ज्यान दिया जोरे तब से यह एक प्रकर्ण प्रकर्ण को हटाने का जेय सकसे प्रकर्ण कराया गांधी को नहीं बल्ले कर कही र या जारा गांधी को सही वरिल कही ने सकसे प्रकर्ण ज्ञान के समझ रस प्रकर को सा रस्का और वंदे की जोट पर कह दिया कि सन समझ सा प्रकर्ण का प्रकर्ण की सा रस्का और वंदे की जोट पर कह दिया कि सन समझ सम प्रकर कह दिया कि सन समझ सम प्रकर्ण कर समझ समझ सम प्रकर्ण कर समझ समझ सम्मान सम्मान

रंश पुत्र कम हैं बनी वही क्वाने वेह बार्यक्रमाल बाह्नो का की को प्रका कर पहुँ हैं सार्यक्रमाल ने बारने वार्यिक स्थ्यों पर बाह्नोतार की बार्यक्रेस संगठित की किरतर क्यानें और क्षाप्रोत पर व्यास्क्रमाल दिखाने कानें पुत्रकें बार्यक्रमाल ने कल्योंकार के महत्व पर खप्याक्रमाल विदयल करार्य कहत् वालकों को विद्यालयों में मठी कर संप्या हवन करना व्यवक्रमाने का प्रयुक्त कर रहा है।

पतिलों की सुद्धि

इस मनुष्य भूत थे, बाह्यान से सासच अथवा श्रहोमन से अवते मार्ग से पवित हो जाते हैं येसे पवित बनों को ठीक मार्ग पर लाना डी शक्ति कहबाती हैं प्रत्येक नेत्री बाबे का कर्तन्व हैं कि कर' में गिरे हुए व्यक्ति को निकाले और वसे ठीक मार्ग पर बावे उससे अन्धे का मजा होता है और ऑकों वाले को प्रस्य होता है इसी प्रकार को मृतुष्य जैदिक बर्म से पतित हो चुके हैं उनको फिर से शुद्ध करके नैदिक धर्म में साना **भावेसमात्र का भर्म है ईश्वर द्वारा** रिवत वेद में शिक्षा है शिक्षमें ऋग्वेद मगवान ने बाजा दे है कि 'अवहित' देवा उप्तबका पुनः 'अर्थात विद्वान सोगों तम परितों को कठाको ४स बिद्धान्तको चार्यसमात्र हरव में रक-कर ग्राविकरने को इर समय रौबार

व्यविकार दिलाने का प्रयन्त किया। विश्ववासों की समस्या का कार्य

भारत वर्ष में और विशेषकर हिन्द् बाति में विजवाओं की समस्या बढ़ी उपरूप घारण कर रही है संसार में महान दुनों में से विश्ववापन का दुख स्त्रवों को सबसे मारी है जिस जमागिनी परनी का पवि सर बादा है वक कासहाय कावला पर क्या बीवरी है बसको बसके सिवाय और कोई नहीं ज्ञान सकता मनुष्य के मरने से रसके माई और बन्धु को भी दुख होता है वरन्त वह बोदे समय में मिट बाता है परन्तु स्त्री को जीवन अर च्यका रोना रोना पढ़ता है आर्थ समास ने इस फोर ध्यान दिया धीर कहाकि हम इस विश्वाओं के साथ अन्याय न होने दे'गे इस प्रकार आर्थ-समाब इस जोर निरन्तर प्रवान कर रहा है आर्थ समास बहुत से विश्ववा-अभी का भी निर्माख कर रहा है।

ईबाई बोग अपने फुटे डोब को बार बार बोक्कर बजा रहे हैं परन्त बार्वसमात्र सहैव एसमें वहा सा छेर कर देशा है और दावा कर रहा है कि भूठा डोबान बजने देंगे तुम माग बाक्यो तुम्हारी दाल यहाँ पर ब डालेगी यह सच्चा देश आर्व्यक्त है यहां के मनुष्य सण्दाई को माने ते वेदों की स्पासना करेंगे तुम मूळ का प्रचार मत करो हम तुम्हारा महा कीक हें ने येसे समय में जब सारी हिन्द् वावि सोई हुई है आवं समाब हिन्द वर्ग की रका कर रहा है और ईसाइयों को जुनौती देता है कि वे काव शास्त्राध करें। स्वायकारी, इवालु, अजन्मा, अनन्त, निर्विकार, अनादि, अनुपम, सर्वाचार, सर्वेश्वर, सर्वव्यापक सर्वान्त-र्यामी, अवर, अमर, अमर, जिला, पवित्र और सृष्टि करता है वसी की खपासना करना योग्य है इस प्रकार व्यार्थ समाप्त वतका रहा है कि सनुष्यों को मुळे बहकावों में न ब्याकर स्विर

। चिच्च एक प्रमेश्वर की चपासना करनी

आर्यसमात्र वेद को प्रधानता देता रहा है जैसा कि इसके नियम से स्पष्ट है कि ध्येद सब सत्य विद्यार्थों की पुत्रक वेद का पढ़ना पढ़ाना, और सुनता सुनाना सब आयों का परम-

शिक्षा का कार्ब

चार्यसमाज के व्यक्षीत खगमग ६० कालिज समस्त भारत में २५० डाई स्कूत, १०५ व्यमिती मिडिल स्कूल, प्राहमरी स्कूत एवं १३० रात्रि स्कूल सगमक ६०, गुरुकुल १०

इस १ अकार आयसमात्र समाव में से कुरीतियों को दूर कर रहा है सच्चाह का मसार कर रहा है अक्ट्रॉ तवा विजवाकों की सहायता कर रहा है।

इस सब तथा हिन्दू बादि तथा सारत देश बार्व समाज के ऋसी है।

सफेद बाल काला

विकास से नहीं बरिक हमारे आयुर्वे दिक वहीं वृद्धियों से तैयार रोख आरपर्वेजनक आर्थिका आरपर्वेजनक आर्थिका आर्थे हमारे विद्या वालां का पक्ता रुक्त का वालां है। बहु ते हिमारे, ताक्त और आर्थे की रोसानी को व्हाला है। जिन्हे विराय नहीं हो से मूल वापसी कीवार किला हों। मूल्य राग्धी पक्ता हो तो है। का पुक्त पापसी कीवार किला हों। मूल्य राग्धी पक्ता हो तो है।) का ! कुल पक्त हो तो हो।) का ! कुल पक्त हो तो हो। अवक्र संगा हैं।

पता-सुन्दर श्रोषधालय नोबाबी, पटमा

दस रंगों में रंगीन-

वीतराग श्री स्वामी सर्वोदानन्द जी महाराजका महान धार्मिक सुन्दर एवं प्रभावोत्पादक खार्य परिवार मे बत्ताने योग्य। मृत्यक भाग्येसमा के नेताको के चित्र हमसे मंगाये। तसुने को।) टिकट भेजिये।

बादर्श बार विश्वशाला सीकवापान, हाबरस

सफोद कोढ़

हकारों के नश्ट हुए छोट सेकड़ों प्रशंसा-पत्र निख चुके हैं दवा का मूल्य १) दवये डाक क्यय १) दवया। प्रविक विवरण मुक्त चेंगा कर वेखिए।

वैद्य कें व श्रार वोरकर 40 पो॰ मगस्लपुर, जिला सकोला (मध्य प्रदेश)

पार्थाम्त



कंस खिन स्यू बिश्व स नेहरू बी के सिंहन स्यू जियम में भी गय। यहाँ पर एक त्रित जन समुदाय द्वारा धन के बाग्त दा हरस।

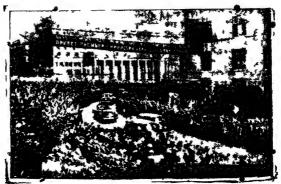


र भी बच्चे मेहरू की के साम

स्रोवियत पायोनियर वात्तसम तच्च इवाई चड्ड पर 'चचा नइरू' सं आगमन पर धनका स्वागत इने हुये।

मास्को में नेहरू जी का स्वागत

चित्र मे शास्को के नागरिक भारत के प्रधान मंत्री का स्वागत करते दिखाई दे रहे हैं।



बाबुराम 'भारतो द्वारा भगवानटीन क्रथ्ये भास्कर प्रस मीराबई माग लखनऊ से मुद्रित तथा प्रकाशित ।



_रविवार १० जुलाई तवनुसार धावण कृष्ण ५ सम्वत्२०१२ सौर २६ धवाद हयानम्बान्द १३० मध्यि सम्वत् १९७२६४६०॥



ससनक, रविवार १० मुसाई १९५३

मुख व्याधि !

इस समय सँसार में समस्याओं इस साम्राज्य खाया हुवा है। सभी कप्टों में इबे दिन रात चिता **डरते हुए अप**नी गाड़ी चला रहे हैं किन्तु निरम्तर प्रयत्नों के बाद भी स्थिति सुलभती हुयी प्रतीत नहीं हो रही! इसका कारण मले ही आप कुछ भी सोचें किन्तु तथ्य गहहै कि हमने कभी मूल व्याधि को जानने का यत्म ही नहीं किया !

यदि जानने का यत्न भी किया तो जान नहीं पाए. किसी ने मर्थाभाव, किसी ने साधनाशाव और किसी ने प्र ज्ञानाभाव समका, किन्तु जहां तक हम सोच पाए हैं इन कच्टों का बाबार विचार शक्ति का समाव है।

संसार के राजनैतिक, आर्थिक, सामाधिक या व्यक्तिगत क्षेत्र में ग्राज को बिह्नलता दृष्टिगोचर होती है, या रंखाओं के आंदोलनों को जो असफलता का मुख देखना पड़ता है या जीवन संबाध में जब धाशा के स्थान पर किरामा बिना ग्रामत्रण के ही सह-सामिनी बन जाती है तो उसका एक मात्र कारण विचार शक्ति का सभाव ही होता है।

वैसे इस बात से तो कोई भी ब्रसहमत नहीं हो सकता कि विचारों के बल पर संसार संचालित है। विचार कीवन है, विचार मृत्यु हैं। मनुष्य की बिचार सरंगें उसे स्वगं-नरक, सुख अभ का बोध कराती रहती हैं, विचार सस्य सिद्धि के प्रोरक हैं। जीवन के बाग है, गति हैं भीर हैं सुपूर्ण स्कृति के नियन्ता, यतः ऐसे पूर्ण बल की अध्यक्षा कर मलब्य कैसे अपने को पूर्ण अनुसब कर सकता है, यही विचार-कीय है।

धर्वाति की गहन तमिस्रा में जब निराशा के अंघड़ ने सभी कुछ बालो-दित कर रक्खा हो इब विचार-शक्ति का, चिन्तन का सहारा लेकर हम निरंतर प्रगति पण पर नजने का विश्वास रख सकते हैं।

इसी को हम स्वाच्याय कह सकते हैं। "स्वाध्यायानमा प्रमदः" का घादर्श वाक्य धादेश रूप में हमारे कथन की पृष्टिकर रहा है। निरंतर ग्रंथों का ग्रध्ययन 'स्वाध्याय' नहीं है, श्रपित स्वाष्याय है मनन-चिंतन-विचार!

धपना, धपने बास पास की समस्याद्यों पर विवार काजिए जीवन में कष्टों के कारण को खोजने का प्रयास कीजिए। भीर सोविए कि भाप कैसे धपनी समस्याधी को हल कर सकते ₹ ?

हम भाप को विश्वास दिलाते हैं कि यदि आप आचा चंटा भी प्रतिदिन इस के लिए प्रदान करेंगे, तो आप के जीवन में धभिनव ज्ञान-प्रकाश पदार्गण हो ग्राप के शतक का संघकार दुव हो नवीन प्रकाश हम अपने अंतर पर न प रख देंसे कि प्रभा से भर जायगा। मूल व्य थि क्याहम इस म्रोद तः भी प्रवास को जान जब म्राप उसे हटाने में

एक माह बीत गया.....

पक माह हुए इसने आर्थ जगत से कहा था कि यदि हमें प्रति माह १०) माक्षिक भेजने वाली २०० व्यक्ति मिल्ल जाएं तो इमारा आर्थिक संकट दूर हो सकता है। पर अब तक केवल ५० के लगभग व्यक्तियों या समाजों ने इमारी प्रार्थना को स्वीकार किया है। इनमें से भी बहुत 🧩 से भाई नियमित रूप से वहीं भेज रहे।

मैं प्रार्थना करता हूं कि जिन्होंने वचन दिया है वे जुलाई का बन स प्रायना करता हूं । के प्यन्हान वचन । द्वा इ व जुलाइ का बन 📸 वुरन्त भेजें भीर सारे प्रान्त की समाजों व ज्यार्थ भाइयों से ग्रान्त करता 💥 हुं कि तुरन्त यह २०० नाम पूरे करें। सारी समाजों को पत्र भेजे गए, ह पर बहुत कम ने प्रतिज्ञा पत्र भरकर भेजेक्या में आशा करू कि यह कभी शीघ दर की जाएगी।

विजीह---

कालोचरण धार्य मंत्री आर्थ प्रतिनिधि समा उत्तर प्रदेश ।

करते हैं? क्या प्रतिदिन की समस्याओं के बारे में कभी हम कारए जानने हेत् जिन्तन विचार करते हैं ? निष्पक्षता से सोचने पर उत्तर मिलेगा कि नही। ग्रीर वास्तव में यही हमारे जीवन की सबसे बड़ी न्युनसा है।

प्राचीन ऋषि महर्षियों नी उन्नति का श्रीर धर्वाचीन महापुरुषों के निर्माख का कारण निरंतर वितन-मनन भीर विचार ही रहा है। इसके ग्रभाव में तो हम कुछ भी नहीं कर

संकरें। स्वीद जन्नति धौर निर्माण इन्ट है तेर्द सपने दैनिक जीवन का कुछ माग चिन्तम-मनन के लिए धवस्य रिएकान्त में बैठ एकाप्रता से.

ixxxxxxxxxxxxxxxxxx लगेंगे तो अस्तरलता आप को कभी श्राप्त होगी ही नहीं।

अब भी निराशा क्यों?

माज तीन गस से भी छविक दैनिक को प्रकाशित होते हो गए, वह जिस सफलता से चला है, इसकी स्वयं हमें भी धाशान था। बहुतों का तो यह भी कहना था कि दैनिक किसी भी अवस्था में ८ दिन से अधिक नहीं चलेगा किन्तू बहु चल रहा है और बाह्य से अधिक सफलता भी आप कर रहा है, फिर भी एक जलता प्रश्न चिन्ह माज हुमें व्यक्ति कर रहा है कि इतना होने पर भी बाज निराशा

दैनिक के चलने से यदि दु:ख होना चाहिए या तो पीराणिकों को होता, ईसाइयों मुसलमानों को होता, विरोधी विचार धारा वाले व्यक्तियों को होता जिनके विरुद्ध पूरे बल से यह लगा है। किन्तु हुमें यह जान भ्रत्यन्त कष्ट होता है कि कुछ अपने ार्य भाई भी अपने पूरे बल से, दैनिक मित्र का सीधे प्रकार से या चुमा फिरा कर विरोध कर रहे हैं। यह इमारे लिए ध्रत्यन्त लज्जाकी बात है। हम जानते हैं कि कैसी परिस्थिति में 'मित्र' निकला, कैसे चल रहा है, भीर कितनी किनाइयाँ मार्ग में पड रही हैं पर फिर भी हमें एक ही बात प्रेरणा दे षही है कि "धार्य समात का गौरव. मान, कार्य ग्रागे बढ़ रहा है।" ग्रायं समाज की विचारधारा राष्ट्र में फैल रही है।

हेम नहीं सोचपाते कि क्या स्नाज हमारा इतना ग्रधिक पतन हो चका है, कि व्यक्तिगत मत भेदों के कारण हम आर्य समाज की उन्तति के मार्थ में रोड़ा बन कर खड़े हो आयंएगे ? संसार को एक भंडे के नीचे लाने वाली संस्था के सदस्यों के लिए ऐसी विचार घारा धपनःना कितनी भयंकप विडबना है ? इस चाहते हैं कि जो बातें हमारे कानों में पड़ी हैं वह असत्य हो, किस्तु यदि वह सत्य हैं तो इस से बढ़ कर चिन्ता की बात धीर क्या होगी ?

हम ने सभी से प्रार्थना की थी कि पिछली बातें भल कर, आपस के मतभेद स्वाहा कर, एक हो ग्रार्थ समाज के गौरव प्रतीक 'दीनक द्यार्थिमत्र'' की उत्तत करने में हम लगें। यह आर्य समाज के बल दीरव को सहस्र गुनाबढ़ा कर लध्य पूर्नि में सहायक होगा, और ग्राज महर्षि के महान संकल्प पूर्ति के लिए अपनी यह प्रार्थना हम पुन. दुहराते हैं! हम चाहते हैं कि पूरा ग्रायं जगतु ग्रपना पूरा बल दैनिक अर्थिमित्र का अर लगा दे! अब प्रश्न यु नहा है। क "मित्र" चले, ग्रपितुप्रदायहहै।क

शिष ग्रनले पुष्ठ पर

[पिद्यले पृष्ठ का,शेष]

"मित्र उन्नेति करे! इस उन्नति के शिए, इसे हिन्दुन्तान, नवभारत टाइम्स से भी घचड़ेल्प में निकालने के लिए हम बायजगत् मे सहयोग की प्रार्थना कर रहे हैं।

एक प्रश्न और भी हमारे सामने सदा है। वह है कुछ भाइयों का यह धाप्रह कि 'म यंभित्र' में सहायता के लिए धनीलें न की जाए ! क्यों न की जाए का उत्तर यह दिया काता है कि इर ो प्रार्थसमाज का नीस्व घटता है वैसे तो यह तक समक में नही 🚅 नर्गाक सभी सस्याए, यहा की राज्य भी सहायता-दान के खिए भ्रप लें प्रकाशित करता है, फिर भी यदि हम उन का तक स्वीकार कर ही लें तो, इस का अर्थ होता है "मृत्यु '। "मृत्यु" इसक्रिए कि वास से धन नहीं। धन प्राप्त करने का दूसरा प्रकार है समाजों में घूम-घूम कर थन एकात्रत करना ! किन्तु एकत्रित करने कीन जाए ? क्या दा श्रुक व्यक्तियों को खोड़ कर किसी ने भी सबाजों में जाने oा समय दिया ! ब्यानापडातो हमें स्वय, पर क्या निरन्तर बाहर घन सम्रह के चिए धूमना हवारे बिए संभव है ? धाप साचिर भी व बताइए हम क्या करें ? खदि १० व्यक्ति बाज शत का एक सप्ताह के लिए भ्रमण करें तो धन के ढेब लग बाए, पर कीन बाए, इसका समाधान तो हमारे पास नही है।

धीर रह जाता है हमारे सामने केवल एक मार्ग हम उन्हें पुकारें जो 'बार्यमित्र' चलाना बार्य समाज के गीस्य बल को बढाने के ब्रिए झाव-स्यक समभने हो, भीर हमें हवं है कि जनता ने हमारी प्रार्थना पर ध्यान दिवा है । हमारा रोम-रोम जन व्यक्तियों का ऋगी है जिन्होंने हमासी श्रार्थना को स्वीकार किया है।

हम चाहते हैं कि मार्यमित्र उन्नति करे, इस चाह का छोडने के लिए हम तैयार नहीं, मने ही कुद व्यक्ति इसी कारण हम से रुष्ट भा हो जाए हमें चिन्ता नहीं, धपनी श्रयोग्यता भी हम जानते हैं ग्रीर सदा योग्य व्यक्तियों के प्रति नत मस्तक हैं, फिर भी यदि कोई रुट ही रहे तो उनसे भी हमारी प्राथना है कि विशेष करना है तो हमारा निजो रूप में की जिए, कम से कम 'बार्यमित्र' का विरोध समाप्त हो जाना चाहिए ।

साथ हो हम यह भी स्पष्ट कर देना वाहते हैं कि हमाबा किसी के भी प्रति पक्षपात नहीं है, हमारी दिख्ट में सभी समान हैं और बब का समान बादर हम सदा करते रहें हैं भी र

रहेंगे। किन्तु जो भी व्यक्ति 'शायं | मित्र' को विदाने का यहन करेगा हुम धपने बल मर उपन तक यहा है इसे हानि पहुचने से बचाए गे. इन बातों को न चन्हते हुए भी लिखना पड रहा है इस याश्य से कि सभी का हृदय निक्षल हो जाए धीर सभी पूरे बल से हमारे साथी बनें व्यक्तिगत रूप से यदि कोई नाराजगी किसी को हो तो हम उस के लिए ज्ञात सज्ञात सभी से क्षमा चाहते हैं।

मित्र चल रहा है भीर चलेगा, इस बाशा से इसे बपनाइए । नन्हें बालक का पोषण श्राशा के साथ होता है किन्तु कीन जानता है कि वह कब समाप्त हो अ।ए १ फिरा भी क्यामा- । बनाना भी मा पर ही निर्भर है।

वल न सकेता, बहुबीन न देना ५००० वर्षक भी पूरे कर दे तो हुन केवस " 'सहयोव न देने का एक बहुाना है !

एक कात यह भी उठा वी जाती है कि 'धार्मीक्षेत्र'' बन्य पत्रों के समकक्ष नहीं है। ऐसे ब्राइयों से हमारा निवे-दन है कि क्या मां घपने कुरूप, दुर्वेश वक्ने की धन्य के सुन्दर बच्चों को देख उपेक्सा करती कही देखी गई है ? वह तो यही बाहती है कि मेरा बच्चा भी वैसा ही सुन्दर हुण्ट पुण्ट बन जाय और इस के लिए वह यत्न भी करती है। सार्यवनता मा है, शार्यमित्र है उसका बच्चा । वह जैसा भी है मा का है। उसे हुष्ट पुष्ट

धार्वीवत्र का बाइज २२%३६ का कर

छोडिए निराचा, बिटाइए मेदमाव लगिए निर्माण में धीर आइए हमारे साम ! बार्वमित्र तो क्लेगा ही, वह भच्छी तरह दीडे वा रेंगता पहें मह धाप के हाथ में है बाप क्या सोचते हैं--बताइए।

और बताइए क्रिबात्मक रूप में, बनाइए सहस्य धीर १०) मासिक भेजने वाले कुछ व्यक्ति या समाजे ।

हम भाषा, विश्वास भार मविष्य निर्माण की कामना से महर्षि के धनुयायियों को, स्वय भूखा रहकर भी, बाबमित्र चलाने का संकृत्य धारण करने की प्रार्थना कर रहे हैं।

@@*@*@*@*@*@*@*@*@* १५ जुलाई तक

देश की समस्त आयं समाजों व आवेंभित्र के गुम वितकों से 🕺 हमारी सानुरोध प्रायंना है कि वे १५ जुलाई तक पूरे बल से 🎘 दैतिक द्यायीमत्र' के सदस्य बनाचे में सर्वे ।

हयने सभी की सुविधा के लिए १५ जुसाई तक आयंभित्र का सदस्य बनने वालों के लिए मूल्य में कमी बोधिह कर वी है। वर्ष सदस्य बनन बाला क लए मृत्य में कमी बोध्यित कर वी है। वर्ष की स्व संद का २१) स्व माह का ११), तीन साह का ६) शुल्क भेष आप सदस्य बन बकते हैं। इसी शुल्क में सदस्यों को साप्ताहिक की 🎘 🛣 दिया जायगा।

हम बाहते हैं कि बाये जनता १४ जुलाई तक ५००० सदस्य पूरे करदे, इमाची इस माग के पूरे होते ही हम "सार्य सिव" का साइज २२×३६ कर देगे।

बदि बाप चाइते हो कि पत्र उन्नति करे तो पूरा बस बदस्य बनाने में लगा दीजिए यही समय की साँव है --

विनीत-काखीचरम सार्थ

मत्री धार्य प्रतिनिधि सभा उत्तरप्रदेश

बाप बालक के प्रति उदासीन रह सकते हैं ? हम स्वय अपने लिए कितना व्यय करते हैं किन्तु कीन जानता है कि कब हमें यह घरती छोड़नी पडे।

'श्रार्यमित्र'' भी बन्द तो होगा हो-जिसका भादि है तो अन्त भी है किन्तु प्रश्न यह है कि वह एक मास में या एक वर्ष में या सौ-हजार-दस हजाद लाख-कितने वर्षों में बंद हो। जितनी शक्ति मार्थ जनता में होगी, जितना हमारा बस बढता जाएगा उतना ही दीर्घजीवी 'बार्य मित्र, होगा। धौर जितना भी वह चनेगा उत्तना ही बार्यसमाच का लाम होगा । यत यह श्रका कर कि 'मित्र' ।

इसिए बाज समय की माग है कि मा बच्चे का पेट भर दे, ताकि बच्चा हुष्ट पुष्ट स्वस्थ होकर माँके सुख का कारण बने !

हम कहना चाहते हैं कि यदि धाज हुमारे पास पच्चीस हजार रुपया भी हो तो हम एक माह में धार्यमित्र की स्थिति भारत के धन्य प्रतिष्ठित पत्रों से शक्की बना दें! यह कम से कम दस इजार छने इसके -) में डी ८ पूष्ठ हो, फिब बेखें कौन उहरता है धार्य समाज के सामने।

१० जुसाई तक टी जाने वासी सुविधाए १५ जुसायो तक बढ़ा दी गयी हैं वदि धार्य जनता इस बीप

रूस से लौटकर वैनिक 'साय'मित्र' के सिवे पं॰ समपुराय जी की **बु मकामना**

(हमारे संवाददावा से) बाबमगढ़ । रूस से बीटने के बाद प्रसिद्ध कार्य नेता प० कहारू राय जी को प्रथम बार अब हुनारे सवावदाता ने दैनिक 'कार्यामझ' दिशाया थी उन्होंने इंस की सफ-कता के किये निम्न शुभ कामना

'अमे आह 'आवं मित्र' को उसके दैनिक रूप में देखने का सीमान्य पहले पहल मिला है। विदेश की बाजा से सौट कर इस प्यारे पत्र को इस क्रमोखे रूप में देखने से मुक्ते विशेष प्रसन्तता हुई। बिदेश यात्रा तो सुसाद श्री ही परन्तु यह एक और मुखद बस्तु मेरे सामने आई।

साप्ताहिक सार्व मित्र ने बनता को सत्यपन दिखाया है। हमें सदा चसस देवी प्रेरका प्राप्त हुई है। जान भी वह प्रतिविन दिव्य सदेश क्षेक्र स्वरेगा और भ्रगति निवारस करेगा चानन्द प्रकास फैबायेगा। वहाँ वह निर्भोडरापूर्वक वैदिक खिळाली का प्रकाश करेगा वहाँ शक्तनीतिक. सामाविक तथा व्यर्थिक समो देशी या विदेशीय प्रश्नों पर निर्मीक्ता के साथ विचार करेगा ।

ईश्वर इसे इसके तथे हम में सर्वांग सफारा प्रशास करे । विरथ बहे-पुत्रे फर्के ।"

विज्ञान का स्वरूप और उसकी उपयोगित।

प्रतिक तुम की कावती विकेषका होती महै। यह कहा जाता है कि वक्तीसवी सही बहार्थ-विज्ञान की सही थी। इसमें ब्रोविक विकास की विशेष बचति हो ! मञ्जूषा स्वतात के दी विवास मानी है। कराकी मान-विवासा विवासका हुए कवी भी सांत वहीं हो सक्ती । वह व केवस इस दरव, जीविक क्या का स्वामी है (बर्ब् कारव, मामचिक संसार का भी सक्तिकि होना चाहता है। परण्ड इसका ज्ञान बाह्य देशिवनों के हाता क्यापि सरशय वहीं है। आर्म्बारक शंकित की स्था वर्षे क्षेत्री पहती है। अनुस्य की यह वसकी स्ट्रा, मानसिक महत्वाकांचा ही समीविकाय को सम्म देने में समर्थ हो सकी है। इसके परिचास श्यक्त ही बसारी बोसडी कवान्दी सनोविकान की सदी बन स्की है। सनोविकान चासुनिक चुन का इक्ट प्रत्यना अपूरवर्ष्यं प्रध्यवन का विषय हो तथा है। प्रापः इस समय समास के सम्बद्धत सम्बन्धी कोई भी चान्यम का देशा विक्य वहीं विश्वते जनोवेशानिक म्बद्धम की बादरयकता म प्रवीत होती हो । खाहिरद, कवा, दशंग, अर्थ जीर समास्थास्य झमादि विक्यों को वह से पुत्रवे के खिन् सनोविज्ञान की परा पर पर क्वरिवति बांचनीय र ।

विकाषा भीर तास्वर्ष

'तबोविकाम' सब्द स्वयं ही चपनी प्रक्रियामा है। सब के विज्ञान को दी मनी-विकास कहा बाता है। सस को कियाओं तथा प्रतिक्रियाची का बैजानिक क्रम्यवन ही जनोविद्यान का क्यूरन है। परन्तु 'सब' का तालक क्या है, हुवका समस्त्रमा केरी बीर ह । परिचम के विद्वान वो श्रमी हान तक इसका विश्वन गर्ही का सके वे कि जन भीर भारता में बना सन्तर है। वे सन ही को सब कुछ, वहाँ तक कि क्रांस्ता की, सान बैठे थे। सतपुत वे लगी-बिजान को हा जारम -बिद्या धमकते रहे । सनोविज्ञाय का अमें वा पर्यावयांचा सदर 'साइकासोबी दे। यह गुनान र्माना का कब्द है । इसकी क्लचि 'साईके' चीर 'बो-।स' के सबोग से हुई जिनका स्रम समयाः सारमा सीर विचार-विमय दि। श्रात्य मनोविष्णान के सम्बद्धन का विषय 'शास्ता' भागा बाता था। यरोप व प्रावे पंडित समाच्छान को पुक स्वसम्ब हिन्दम वहीं सानते थे। सब तह बनकी बह बास्का रहो तब ०७ सनोशिज्ञान ने बोटे विशेष उद्यांत मही की 1

इस सही क बार- व इस दक्किक है पुढ सहस्वपुत्र परिवर्तन हुन। । अतः न्योबिकाय क बारवयम का विषय कारमा को स मामहर मन क अनुवर्ग को हा माना वाने क्या । मनोविज्ञान का क्रम क्ते क्केक्ट ही बहुब गया । इस परिमापा के अञ्चलार समीविद्यान सन की कियाओं का अवस्थ का गया। मनोविशान अन की चेलन दिवति का प्रध्यवन करता है। क्षण कर एक बार्क्सक्सवा में (बहुवा है, वारत को 'बान्नय-कोव', बोवविश्वान को आता बठा सकते हैं, वह 'र बार्क्स अब में विशिक्ष बहुत के विवास

[क्रेक्सक-जी शिवमूर्ति जी]

ममय किया करते हैं। तरह तरह के कोप' तर्कवारत को चलुसब होते तहते हैं। इन्ही विश्वारों तथा वर्षात्र प्राप्त को 'सामन्युसय कोष' चलुसुविचों का वैज्ञानिक सध्ययन ही कहा हैं। गीला सठ 3/22 में मिलस मनोविज्ञान बद्धशाला है।

मनोविकान का कवन है कि हमारे बतुमक ज्ञान-गर्व है। बतुएव इन सञ्जानों का सम्बद्धन वैद्यानिक रूप से इन्द्रिया ए पराष्याहुरिन्द्रियेभ्यः पर मन । किया जा सकता है। इस किस शृष्ट से बाइय पदाओं को वैशानिक बाव्ययन करने के जिए देखते हैं, उसी दृष्टि से इस अपने मन की ओर देशा सकते हैं । वंजानिक रूप से मन का सध्यक्त करने के खिए यह निर्वात बायरपढ है कि मन की सबेक क्रियाओं का जान प्राप्त किया काए चीर बसक स्वरूप का अब्बी आंवि विस्पन्ध किया बाय । इस प्रकार का जान कठिन सवस्य है परन्तु ससम्बद सदापि नहीं। बतः समोविज्ञान का विषय-विस्तार संबद्धीसावी है।

समोविज्ञान के वियोवज्ञों के विचार

मन्त्र्य को समऋना घत्यन्त कठिन है, बिना समके किसा से काम 🙈 लेना उससे भी कठिन । इस कठिनाई को दूर करने 🗣 लिए मनुष्य को 🌋 रिसमझने के प्रकार का नाम ही मन विज्ञान है मन को जान उसे मावश्य-कतानार परिवर्नित कर क्या नही किया जा सकता इसका निर्णय लेख को पढ़ने के बाद की जिए। --सम्पादक

विशास न केवड सन की चेवन किवाओं का क्रम्यन करता है बरन वह सन के उस भ्रम्तर्पंड के विषय में भी हमारा ज्ञान देशवे की बेहा करता है, जो चेतन बन ि पहुँच के बाहर है। हमारी माविक कियाएं बाह्य कियाओं में भी प्रकाशित होती है। इस बारने मन की कियाओं को कररोच रूप से जानते हैं और दूसरों की बतुसूर्ति की परोच रूप से । सत्तपुत मनो-विज्ञान वह विज्ञान है जो सब की चेतन, बद् चेतन तथा श्रचेतन क्रियाओं का बाध्यक्त अपरोक्ष अञ्चल्ति द्वारा तथा अमुच्य की बाह्य कियाओं का निरीचन बबारा करता है।

अल लोगों को वह दिखास हो गया है कि साश्तवर्य समोविज्ञान के चेत्र में सब से वी है । बह सत्य है कि इस तुन में हमारी देन 'न' के बरावर है। पश्या इसका यह कदापि अर्थ नहीं है कि बस इस विशाय से विक्छा अनुनित्र रहे हैं। इमारे ऋषियों ने इसके महत्वको पहचाना भीर दशन शास्त्र क अन्तर्गत ही इसको स्थाय दिया । जिस प्रकार से %व तक परिचम के सभी ज्ञान और विज्ञान दर्शन (फिब्बोस्फी) के ब्राचीन ने उसी प्रकार हमारे वहां भी दर्शन को उच्चतम में बी में स्था गवा है। इसारे शास्त्रों में मौतिक शास्त्र को 'लक्षमय-कोव', श्रीविविद्यान को

कहा है। गीला घाठ अध्यक्त हरित्रथ, मन, बुद्धि और बाल्या के पारस्परिक मेद का स्पष्टीकरम् अत्युत्तमत्ता से किया गया

मनसस्तु परा बुद्धियां बुद्धः १तस्तु सः ॥ बैज्ञानिक साः से चयकर अपना

वर्षात-इन्द्रवों को पर अथात शेष्ठ, बखवान और सूचन कहते हैं। इन्जियों से परे सन है। सन से वरे अब्रि है और को अब्रि से भी परे इ वह आध्मा है। हमारे वेद. पुराब. स्मृति, रामायब तथा महाभारत स्रोत बहदसंब-विशेष कर पातबक बीत क्शव-तें सनोविज्ञान के बीज सम्बद्ध क्य में वर्षास्थत हैं। हमारा परम बतंब्य है कि वस बीज को सनोविज्ञान क्यी बुद्ध का चायुनिक क्य दें। महायोग। श्री चरवित्य ने तो यह शिक् कर दिखालाया कि आह-निश्य-प्रति बद्धा रहे हैं। याच तो समी- तीथ समीविशास मन की कोई कोर

करामा नहीं वरन् बीवन का एक साग है। मनोविज्ञान की उपयोगिता

> ?--- प्रात्मज्ञान में उपयोगितः मनुष्य का स्वभाव समस्ते के लिए समी-विशान का अध्ययन एसा आवश्यक है मनाविज्ञान के संस्थयक त्वारा इस सपने व्याप तथा दूसरों का समयने सगते हैं। मनुष्य के प्रध्ययन का सबसे महत्व पूर्व विषय अनुष्य का स्वभाव ही है । बाधु-विक काथ में जितना सचित्र हमारा जान वाक्का ससार के विषय में बद गया है. क्षपने स्वभाव में नहीं बढ़ा है । प्रथम विज्ञान ने श्रद तक बाह्य पदार्थी का आप बहाया है किन्तु सारमा का शन नहीं बहाबा । प्रात्मश्रम के किए सनीविशन का अध्ययन परम बावश्यक है ।

कभी कभी होई बुत विचार इसारे श्रम में बार बार काता है और बसे सुखाने की पूरी चेष्टर करने पर भी इस बसे सब से निकास नहीं सकते इस प्रकार की समस्याओं का इस करने के खिए मनो-विज्ञान का क्षप्ययन सावस्थक है।

सनोविज्ञान का सम्बयन नवी वार्ती को सीकाने का सुगम क्याय व्यासाहै।, हमारे पहने-शिकाने के गेरकार किस तरह प्राने सनुभव से फिस तरह से कविक स्मान करने में वन्हें कठिनावी होती है। समस्य करने में वन्हें कठिनावी होती है।

सनोविज्ञान सब को वश में करने का उपाय बवाता है । मन को वश में करने हे सतार के कार्य इस सरवता के कर सकते हैं। अपना जीवन सफल बनाने के जिए मनको वश में करवा भावस्थक है। मनोविज्ञान यह बताता है कि हम मन से बाज्याध्यक बाम किस श्रकार कठा सकते हैं ।

मनोविज्ञान मनुष्य के चरित्र निर्मास में सहायक होता है। मनोविज्ञान का श्राम प्राप्त करके इस इसमें पर सुद्ध बना सकते हैं तथा अपने क प्रवन से बचा सकते हैं।

२--- इवरों को समकत में

उपयोगिता-

मनोविज्ञान का जान न शहने से हम कितनी ही बार दूसरों से डबित व्यवहार करने में भूब करते हैं। कितने ही स्रोक अपने किसी काम के हेता की हतना क्रियाचे रकते हैं कि उनके सामास्थ व्यवदार का सथ सगाने में इसे बोला हो बारा है। इस तरह कितने ही सीध-माधे कोग चाकाक कोगों के चंग्रह में चैस भारते हैं। बिसने ही शोके खोगां का इस के चापतुर्तों ने ताश कर हाक्षा है। मञुष्य के दिये हुए हेतु को समसने में मनोविज्ञान बहुत सहाबता वहुँचावा है।

बनोविज्ञान का चध्ययन समास-समारक को चापने काम में कुरास बनावा हैं। शामनीविक्ष की व्यवहार में कुरासका सिकाता । किसी रावनीतिज्ञ का दूसरे रावनीतियों के मन की प्रमुक्ति वास समस्ता सावस्यक है। प्रत्येक राजगीत भापने सब की बात को गुग्त रक्षता है धीर इसरे के सन की बाद का बानने की कोशिश करता इ। इसी तरह वह अपने बास्तविक हेट को जिलना श्रमिक तुसर्थे से क्याबे रक सब्दा है, उत्तमा ही चतर श्रमका बाता है । हैस प्रकार क कार्य करने क बिए मनाविशान का अध्ययन GER WINTERS E !

मनोबिशन का अध्ययन वासको के बाबन पाजन और उनकी शिका में बढ़ा कामकारी सिद्ध हुमा है। बास मनोबि-ज्ञान और शिका समाविशान की उत्पश्चि तथा प्रचार सनाविद्यान की मीर्गबकता की सिद्ध काते हैं। बावकस प्रत्वेक शिचित साता के सिष् बास मनोविज्ञान का ज्ञान बादरयक समभा जाता है।

शिचा-विद्यान के विकास में यनी-विज्ञान की ही प्रधानता है। शिए क सब क बास्तक के स्वभाव का अध्ययन असी आंति नहीं करता, क्यानी सचियों को नहीं आनता, तब तक चपन पठव विषय को रोचक नहीं बना सकता। जिस विवय में स्थानी बनावे का सबते हैं तथा इस खबते ध्यात नहीं सना सकते । ऐसे विदय को

(शेष प्रष्ठ ११ पर)

उ दिन बी० ०० का वरीका-उ फल घोषिड होने बाला था। बृत्विरिटी है मैरान में भारी भीड़ बाता थी। कुछ बड़के परीचा विभाग के बामने बरामरे में बटे हुए थे। व्यक्त वरामरे में बटे हुए थे। बाह्य थाटे ही बरामरे में बड़े बड़के काह्य से परीचाफल के स्थान पर निक्कता केवल चरपांथी। बड़के केटे ही पर होते और परीचाफल माने हैं।

कुत कर के व्यवद के जामने पाय पर में 5 हुए वे— रो, तीन, बार और कई कई रईन की टोकियों में । कुछ ने राह राह की वार्ते करते केही में, त्यापि वनका प्यान वरामदे की तरक कगा हुआ था। क्यों क्यों देर हो रही बी, कर के प्रवीद होते बा रहे वे। व्यद चाइ कि वो पर मोर कहके बरावर में ब्यादे का रहे थे।

वस हंगामे में एक बवका जावा मेठा हुआ वह सब देश रहा था। करकुराहर वहन, काले पुंचराले वास्त्र साधारत्य सी एक पेंट कीर कमीत वहने, वरमा बतावे वह एक और एक टक देश रहा था मेडे हुरागत मक्तिय करश्ह हो और वह बड़े आंखें गढ़ा गढ़ा कर कुछ न कुछ देश लेगा व्याहरा हो।

'हुनो रामाधार रार्मा! आप बादेने यहाँ कैसे जैठे हो ?' पीछे से किसी की आवाज आने पर जैसे स्मक्षी तहा दूरी और "हुनो हाहा"! कहकर क्सने पीछे को दु"ह जुनाया।

''खनी कोग तो वहाँ नतीने की इन्तकार ने कना हैं, और आप वहाँ बैसे गैठे गैठे स्त्रो रहे हैं," हांडा ने

'शार्मा बी, खगर ऐसा ही है तब तो हमें घर चला बाला चाहिए और अपने फेला होने की सूचना दे हेती चाहिए.''

"नहीं भाई ऐसी कोई बाद नहीं। मैं कीन सा तीरंदाल था। आप दो मुक्क से कच्छे कसते थे।"

'धाह बाह शर्मा जी क्या कहने। स्वारा स्थाल तो सी ज्ञान स्वकृत्ती त्यापने, जौर ज्ञय यह कहते हो। इस तो प्रोफनर के बाद ज्ञाप ही को स्वस्मे सारय मानते हैं।"

"भारं हांडा, आप भी क्या बहकी बहकी दातें करते हैं।"

''अच्छा छाडो इस पुराने पचड़े को । चनः इस भी वहाँ चले ।''

''जब नतीशा निकलना ही है, तब इस तरह वहाँ आकर औड़ सबक्का करने से क्या फायहा ? खाली करने बालों को देख सेन दो नतीबा। इस चह ही में देख लेंगे।"

रामाधार का प्रण

लिखक-धी रामभन्द्र जी



"आप ही इतना यह कर सकते हैं, शर्मा की। आपको छह हो सी क्यों न ? आप आतते हैं कि करर निकस बाकंगा, अपने पेट हों वो क्या-क्यों पड़ी है, न काने क्या हो ? " कहकर हावा बरायदे की जोर चला।

क्यर चपराधी ने नतीले के कागक चिपके हुए वोर्ड को बाहर निकासा। कड़के हुए पड़े, चपराधी के बहुतेरा सम्बादने पर नी बोर्ड गिर गया। एक के ऊपर एक कड़का हो बचा बड़ी गुरिकत से यह बोर्ड कीर दखरा बोर्ड बाहर रक्या का सका।

हाँहा कपट कर बरामदे में बा पहुंचा बसने देखा, रामावार शर्मा ने इस साल यूनिवर्धिंदी में टाप किया या, जरुदी में बसने व्यापना नदीया मी देखा। वह भी निकल गया था।

'ह्लो शर्मा, यू दैव टाप्ट हिस हसर, '' हॉडा वही ने चिरुकाया और और शकायार के पास पहुंचा। बाधना की मां ने पूड़ा।

"वां बहिन, सम्बान की हवा हो गयी को हक्ष्मी दिन रात की सेहनत सफल हुई कोर वह यूनिवर्डिटी सें सम्बद्धार, बरना इस विचवा में रहती ताकत कहाँ बींग रामाचार की सों बोली।

"वदा अच्छा, बदा अच्छा। इ रवर हुछे इसी तरह आगे वहाए। में इस्त हुछे इसी तरह आगे वहाए। में इस्त कि स्त कि स्त करा के इस्तर में चाँलें कोइना और दिन अर पहना। कितनी मेहनत की है राजू ने। अगवान खब देखड़ा है। इसके वहाँ देर हैं, चन्चेर नहीं," खाका सी में नहां।

'शुन्दारी खाचना भी तो कम मेहनत महीं करती। वह भी तो इस सास अपनी कहा में अध्यक्ष रहे थी।'

'बहिन वह सब भी तुन्हारे रास्

कहानी-कुञ्ज

'ववाई देशमं की, इस साक आप सर्व प्रथम रहे हैं, आप की संगत से मैं भी तर गया,' प्रोवर ने

'शुक्रिया, बावको ओ वबाई है। भगवान ने क्षाज रखती।' और दृखरे चया वह जैसे परम विवा की बासीम कुषा वर मुझा हुआ था।

फिर तो चारों चोश्से सक्कों ने घर क्रिया। वचाइयों का ताँता गंचा था। अनिकाधिक वनाईयों से वह अधिकाधिक नम्र होता जारहा बा-फस भार से मुद्दे तुझ की भाँति।

'भी में पास हो गरा। सगवान की दश से यूनीवर्सिटी में मेरा पहला नन्सर रहा," कहता रामाधार घर में धुस्ते अपनी मां के पैर क्ले होड़

ें उस अगवान की बड़ी बांहे हैं बेटा। ईरवर इसी तरह तुक्ते कागे भी बढ़ाए" माँ ने क्सके स्थिर पर श्लेह हाथ रसकर कहा।

बह पैर खूडर सीधा ही हुआ धा कि पत्रोस की सदकी साधना और इसकी माँ आ गर्थी।

"इल्झा पास हो वो गया".

की छ्वा है। पिछ्न की भीवाद्व पर बाव के सावना ने रामू को टीका किया था, तमी के रामू को छोड़ विहन समाने क्या है। वही इसे बाव तब कुड़ा बता देवा था,' कह वर सावना की माँ ने स्वावना को रेखने को गरदन चुनावी। सावना गायव बी और क्यर रावाचार को बचाई रेकर वह कसे मिठाई साने को म्हणह रही थी।

'कगते साझ सामना किस कचा में साएगी ?' रामाधार की माँ ने पूछा।'

'क्रायगीतोनवींमे''' 'फिर', रामाधार की माँने

पूका।
 'फिर क्या, मैं काद कागे उसके कर्कान उदा पारंगी। अपनेतो बानती ही हैं, मैं भी आपकी तरह विश्वा ठहरी। और एक दीर्घ निश्वास उसके ग्रंड से निकक्क गया।

'नहीं बहुन, खाघना को सहस् पढ़ाओ,' रामाधार की माँ ने अनुरोध ' किया। 'क्यों री खाघना, देरी माँ क्या कहती हैं मैं अब न पढ़ा खुकूंगी ?'

त्रक्षण कांध्या का चेत्रक व्यवस्थ व्यास हो गया । सीरेन्डे कोसी—चीं सामा सी क्या करें, कर्ष ही कीं अहता ।

रामाधार जरबी माँ को कम्या करता था, इसकिए खाववा की वर्षे कम्मा करती और साववा की माँ को रामाबार खावना की माँति कम्मा करता ।

रामाबार के बैसे किसी ने किर में हबीड़ा बार दिया। क्या में सब्दें प्रथम काने वासी सड़की साथना नहीं पढ़ सकती क्योंकि स्वय नहीं। यही विचार क्यको दंश की तरह जुमने

'नहीं करना की, खावबा कादश्य पड़ेगी' कुछ क्याका मीन मंग करके राज्य बार ने कहा । मुक्ते इस वर्ष क्योका मिलेगा । मेरा कर्ष नेतिक से कहा ही बाता है और यह वर्क क्या काशगा खावना के कर्ष में । हो ही खाक की तो बात हैं। यदि सामना हो खाक पड़ गयी हो यह सक्तर हतने कश्को खाकों से पास होगी कि हसे भी व्योध्या मिक बात । फिर हसका कर्ष सह पड़ाने सोगा । फिर हसका कर्ष सह पड़ाने सोगा ।

ंत बेटा, मैं हुम पर हक्का बोक नहीं डालना चाहती,' खाधना की माँ ने करा

'मन्यां वी सामना कव जापकी वेटी ही नहीं हैं, मेरी कोटी वहिन भी है। जार हस सामके में रक्का न दे सकेंगी,' रामाधार के स्वर में टहता थी।

भौर साधना की बाँसे 'वसक वडी माँ।

(३) 'बचाई है, साई रामाचार रुमीं,' इफ्तर में प्रवेश करते ही एक साबी ने कहा।

'धन्यवाद भैया बी' कहकर्^र चयने व्ययने से हाथ मिखाया चौर स्थान पर बाकर नैठ गया।

वारी वारी शेषमी सावियों ने उसे बजाई दी।

'इस पर बाब भी इसाबार कर दीविय,' यह खाबी ने राजाबार के सामने कागब रखा ! रामा बार के सामियों ने निरदिवासका में सबके सर्वप्रकार खाने के उपक्रक्त में एक दावत का सामोबन किया था, प्रकक्त यह निमान्त्रस्य पत्र खा। दावत में प्रकम्म सम्मादक, सम्मादक और और सम्म समी निस्मित ने ।

क्यों बार त्कान बना हिया है; बाबिर में पास हो गया, तो कीन सी बाफ्त का गयी। में तो इस सब तमारों के पत्त में नहीं हूं।' 'काप की शय इस संसम्ब कोई.

(शेष प्रक्ष ११ पर)

[बोo--मी पं॰ गञ्जाप्रसाट जी स्पाध्याय एम॰ ए॰]

श्चित्र वर्षे शब्द की व्युत्पत्ति पर ण्यात दिया आय तो धर्म क्या है इसके बाजने में कठिनाई नहीं ·होती । वहि वह सब छक्क धर्म है किसके द्वारा शासी का करवाथ संमव है तो प्रत्येक किया, प्रत्येक सावना और प्रत्येक जान को बीव के विकास का साथक है पर्म है और वो वायक है बह अथवं है, परन्यु धर्म के खर्चे बारी बार्च नहीं क्रिये गये। ब्रीर बाव तो वर्ज के पश्चपाठी और विरोधी होतों ही बिना खोचे सबसे धर्मशब्द का प्रयोग करते हैं, जतः वय पर्म का ही निश्चय न हो हो सबकी सन रेखा केसे बनाई बाय ?

बबाना धाग का वर्ष है,यहाँ वर्म का अर्थ गया है जो गुणी में अर्थ हा कता है। बह बाग नहीं जो जता नहीं ब्रुक्ती। परन्तु इस भौतिक घम में क्ष्यंतंत्र क्षित्रांत बनाने में फठिनाई होती है। दिया समाई में आग है प्रमुख क्याको बसावी नहा। वटर में कठरान्ति है परन्त जठरान्त से कोई बहर बबदे को वहीं दंखा । खिवाय वस कें।गर्कों के को पेट की बसन स विकाति सहते हैं।

स्त्रको स बाग्सक थम हाता है। वहाँ वर्म का क्या कर्य है। यह दूसरा यस है को ऊत्र क सब स मिल है। बनपात्यों के यहाँ एक बन काता होता है, वहाँ धम का अबे केवस दान है। दान थम का अग ६ परन्तु दश्य जग मात्र धर्म के बन्य अन मा है को हान स इतर है।

क्रोत समेशासा बनवाते हैं, वहीं यमें का क्या कथ है ? यह इक्छा थम बादे से विस्तवा जुसवा है।

वार्वदेशिक समा में घमांच सका L यहाँ धर्म का क्या अब हे ? वही नहीं को ऊतर वर्शन किया गया । अस के शिक्ष है। अर्थात वह समा वा आर्थ समाज के सेंद्रान्तिक मनकों के विषय में सार्व्हिक समा की नीति के कनुसार अपनी व्यवस्था रे । केवस इतना ही कशिक नहीं। बार्य समाज नेदिक वर्धी है, यहाँ वस का क्या कर्य ? वह बिस्तुत कार्य नहीं जा क्षतर बर्धान हथा। अपित एक संकु क्त असे कर्मात वह बिकार वा बेबी से पुष्ट बांदे हैं, बान्यथा 'बमें' के बाब की वह विश्वय समाने की क्या कावस्थकता थी ? यहां 'नीव्ड' विश्वापमा इस क्रिये क्षणाया गया १६ इस्राम, इसाहयत, बीट, जैन आहि से इसकी 'विशिष्ट' किया का सके। बाब क्या के मारत सरकार के

विधात को कोई धर्म निरपेश राज

करते हैं। कोई अधर्मी राज्य, कोई

_में विरोधी राज्य यह साथ वर्शशब्द

इस का केवल यह अर्थ है कि किसी व्याकि के नैतिक अधिकार वा कर्तव्य वसके वार्तिक विकान्तों को रृष्टि में रसकर निश्चित न हो सकेंगे। शीकवाद सुनि ने धर्म के

का वर्ध न समग्र कर करते है। यह

विशास कर्य किये हैं, बिदको आर्थ क्रमाक में भायः सन्नी कहा करते ž 1

यतोऽभ्युद्यनिः क्षेत्रश्चितिः सवर्मः (गैरो पक दशन १,११२) इसका प्राय: यह व्यव क्रिया जाता

है कि विश्वये लोक और परबांक ्रदोनों की खिदिर हो यह पर्य है. यहाँ 'यतः' शब्द की दिवेचना नहीं की है। मार्ग पर विचार की बिचे । मार्ग

भी छन न मिले यह संभव रे. घतः धर्म वह स्नान कर्म और उपासना का समिश्रण है जियसे कौकिक वजनि करते हवे नि.श्रेयस की प्राप्ति में सहायता मिक्ष सके। बिना काम्यदय के नि:श्रीयस तो प्राप्त हो ही नहीं सकता। विना सीदियों पर चढ़े छत पर कैसे पहुंच सकत हैं ? हॉ यह वो संभव है कि सीदियों पर चहें भी भौर छत पर फिर भी न पहुंचों, अतः यह भावस्थक नहीं कि अभ्युद्ध से निःश्रेथस सिद्ध होगा ही, वही मूल है को कोगों को घोले में रख रही है।

हमने ऊर मार्ग का रहान्त दिया

इसका समम्बा कठिन है। इस क्रिये जिन को वर्म कहते हैं बढ़ वर्म सभा में नहीं विनको धानिक सस्या मे कहते हैं वह चार्मिक संस्थायें नहीं, बिबको 'बर्मास्मा' कहते हैं वह वर्मा-श्मा नहीं, धर्म धर्म सन निल्लाते हैं परन्त सभी किसीन किसी अहा में व्यवद्वार रूप में मदान्य बने हये है।

मनुस्मति में धर्म के दा स्थानी पर विकासिक काला किये गय । वनका काततावता काशय एक ही हैं। पहले दश सक्या घते, समा चादि है जिनमें ऋषि दयानन्द ने एक और बोड़ कर रेश्य कर दिये हैं। संस्कार विधि के नर कृत प्रकरण मं 'श्रहिंसा' को पहले वर्णन करके दस कौर कारी गिनाये हैं। इससे भौक्रिक रूपरेखा से भेड़ नहीं पड़ता। दूसरे स्थान पर शांत, स्मृति आदि चार क्षक्या बढाये हैं। वह मी कार दिवे हुवे इस वा स्वारह स मेज बाते 🕹 बात नहीं है। भिन्न भिन्न स्थानों में मिन भिन्न क्य से वर्शित है। सत्वार्थ प्रकाश में भर्मी की तुलना करते हुने भी ऋषि ने वही बाद दुइराई ६ । कार्यात् कारेका पर वक दिया है। कान्तरिक बाकृति पर नहीं, ब्हायद है कि हड़िया सुर्राष्ट्र रहे भी ता मांख कीर रक्त बा कर भी बन बायमा । वास्त्र यह है 'क बांद स्थारशा पर बल दिया गया ता काटी छोटी बारें शेव क्यीर वैसनस्य का कारण नहीं वर सकती । चास क्य वह मनुष्य में वसात्मा समम्ब क्रिका जाता है सं कर्म की रका के लिये मूठ बोलता ह या मन्दिर बनवाने के लिय चौर्र करता है। इसका स्पष्ट कार्य यह है वि रक्त दा मांख की रचा के लिये हुए को तोड हो। यह क्यों होता है। भ धीर भार्मिक संस्था में भेव है प्रत्येक प्राधिक सम्बाधर्म नहीं है संस्था वाले संस्था की रचा के वि धर्म से विपरीत भाषरता कर सन है। एक भूमि को मसबिद गिरवा -मंदिर (बाहे वर कार्ग समाध । मन्द्र हो क्यों न हो) बन ने के बि बालें बनी का सकती हैं या वेईमा की बा सकती है। और यह अभिम किया का सकता है कि धर्म की र के विये ऐसा किया गया। बन ह ऐसा करते हैं तो भर्ग की क ट स । कर इस 'सत को काटिमे आ त

आर्थ समात्रियो भी भी विषय में सन्कंत्हन की आध्रस्यर है। प्राय: श्राय समाजा कर: दरता कि वंदकता धराइ अन्य न संयोजनः है। यस कहन का की ऋषोला को नहीं समस्या । वें (शेष भगतं प्रष्ठ पर)

आब चरण किसकी प्रतीचा !

श्रम्ब है, यब देशदृष है, अब चरक किलकी मतीचा

है नहीं पायेच क्रम भी, साथ कोई भी न सहचर, रच रही, है राह पग्धानि, और गति है रवास का स्वर, मीन बीवन की समीचा #44 E

तराज एकाकी, कारेको चौद स्टाल मू कारेकी, पूर्व प्रति सचा, स्वयं ही पूर्ति, सीमा हे पहेंकी, वय मञ्जूषता की पश्चा । **अपय है.....**

इ प्रतीका ही कहां पर हार की संसक्तव कहानी. है सकेसायन स्वयं जब और बागृति की निशानी, अस विविधि से माँग शिका !

वस्य है -- विद्यावती मिध

गई। यह: विश्वभे, किया ? किया है का प्रत्येक कांश मंजिल पर पहुंचाने में दर्स से ? या किस ज्ञान से ? अथवा किस मावना से ? और न यह बताया गुरुष कि 'काश्युद्य' और 'नि:शयस' का पास्पर क्या सम्बन्ध है, क्या बिस से केवल लोक की खिदि हो वह अन्या वर्म है या नहीं।

मेरी संस्क्र में इसका अर्थ कुछ विश्व है। काम्यूद्य और निःश्रेयस स ध्य सावक का सम्बन्ध है, यही सम्बन्ध म गं का चौर शव. स्थान का हाता है। मार्ग वह है बिख पर बलकर निर्दिष्ट स्थान पर पहुंच सके। इस सिवे चाप्युदय और नि.में यस में संद बढ़ का सम्बन्ध नहीं है। यदि किसी सीदी में पंचाय बन्दे हैं ता वसीय बढे पर चढने मात्र में हत पर चढते का बाधा काम नहीं हो बक्ता । नंबास दहाँ पर पहुंच कर

साधक है। इसी किये वह माग है। परग्त इसी मार्ग पर चन वर इस मंत्रिल से दूर भी रह सकते हैं। केंग्रे ? वसी मार्ग पर बाच म चकर कारते रहे । कमी अन्त तक न पहचे । कोल्हु के वैक्षके समान । अथवा बाबीस सींडवों पर बसने के पश्च त् बुह योदका बलना बारम्भ कर दे। कसी सजिज पर न पहुंच सकेग और हमारा यह गाने न ता अभ्यत्य मे निना कायमा उ निक्रमेय इन । इस क्षिये इसको घर कहना भी अन्याय ही होगा ।

यदि इस इस बाद को समम पार्ने ता वर्म का रूप रेखा वन सकती है, च्यीर दम रूप रेखा के बान्तर्गत बार ग्या व्यर बाटी का भी सनमता से निरुष्य हा सकता है। पर-त है यह देही सीर

गुर पूर्विमः साथी सीर नवी मी । उसकी भी धननः काल क वस्थ्या है । इस बात को बहुत कम स्रोम बानते होंगे कि इसने पहले समेनी की किया-दीया भी परवाद संस्कृत किया की गोद में आबे और पक्षे। खाक्रिय-प्रशिव-पोषित परिवर्षित होकर सस्कृत साहित्व प्रवा वंदिक-साहित्य-सागर वे नोते समाकर बहुम एव स्टेंगों को प्राप्त काने का अश्सक प्रवरण दिया।

बब इम पहले पहले चनरेली होए म संस्कृत में भाये तब एक पाठशाचा में पहुँचे । वहां हमने एक विश्वित्र ही बाता बस्य देखा। तथ तो इम ताओ बाबू थे,



बाबु के वेश में । हमकी देख कर बंदहरा के क्षाओं ने एक इस इसको पेर किया चौर पूजने करे

क्रम बाबुबी, खाय कैसे बाद ? मैं-यहाँ स'स्कृत वहने के बिन्। माम - चो हो, स'स्कृत वहने के सिए ? क्षे.. हाँ, संस्कृत पदने के किए। क्षात्र-क्या क्या पहिचेता ? मैं -- महाभाष्य, दर्शन वदे रो।

काल-(मेरा वेष देशकर) खाप न्या (सारा पर्वे वे । बाप वद न सकेंगे ।

क्स सारी पाठशाबा में इरबा हो नवा वा है। जामगब हमारी हैं सी दिस्सगी हाये समे।

[क्षिते पेत्र का शेष] र्भ दबा समय तह पर्भ है जब तक सका अनुवायी बर्ग की रूप रेखा का शन रकता है। भीर नव वह अस शा से इट बात है तो वह भी तान्य है और बाब' समात्र की मत शान्तर के गढ़े में ता गिराता है। दिक धर्म के शुद्ध धर्म बहन का रवर्ष को इतना ही है कि इस में क्षिक रूपरेखाओं पर बन दिया जाता व्यवान्तर बन्तों पर नहीं। परन्त यह न हो मनपूर्त और व्यवहार का । केवल करन मात्र का नहीं । यहि र्थि समाजी भी आप्य समाज के ाठन. काय सम्ब स^{मे} आयदाह ध्य समाम का सरका की सरना स्य अनी मन इवक्एडो का व नि रा है बिसनो अध्य सब लोग करते ा बार्य कमात्र भी एक सत हो र हैं। और वह विशेषना का दावे-नहीं रहता ।

:: (B):: (B)::

(लेलक---भाषार्वभी नररेव शास्त्री वेदतीर्थ छन्नपति महाविधास्त्रय वद सापुर)

पहिले ही दिन सब गुरू के पास गर्बे वो इसने देना कि ब्राज्यसम् गुरु की के पेर जू रहे हैं। इस को तो बह पैर कूने की विधि सम्मी नहीं कगी। इसने गुरु भी को तुर से ही नमस्ते की। अबसाव काम गुरू की के बस्थ व्ये चौर में सकेता ही पूर से गमस्ते करूँ, कुछ सरका नहीं बगवा था। गुरू का, वेचारे कुछ नहीं कहते ये । किन्यु कृत्य - बृन्द् से इस बात बी बढ़ी चर्चा सती सही

हम जगरेबी दग से पक्षे थे। बढ़ां बढ़े वे वर्षे मास्य को, त्रिन्सिपव को "गुड वार्नि'न" किया चौर दसरपर श्रदकृत पाठकाका का बातावरम ही वि

इतों की टोका-दिव्यकी से क्याने के सिन् इसने एक पुष्कि निकासी कि सब गुक्र की सकेने हों तब बाका उनके काम कू जिने बार्चे किसके कोई न बान सके कि इसके भी चरव ध्ये । मेरी इस विचित्र दशा पर इमारे गुद की सुरकता काले चीत वेबारे इस भी नहीं बहते ये किन्तु ताद सबे कि बोबे दिन में वह ठीक हो आसता चीर जच्छा शिष्य क्येगा । सरकृत के कृत्र कारने जावास स्वान को स्वर्ग काय सगाकर स्वप्स कारों से सपनी सामी वर्तन को स्वयं को डाकते ते। अपने डाथ वे पानी बॉचकर स्नान काते थे। धारहेशी का दिमाग इन वातों को सब्झा नहीं समस्ता था-बिन्तु थोरे-थीरे यज्ञ न क छोते बादू महाजान्य वहने के बिप दूर होता नवा और मैं भी संस्कृत कृता की तरह स्वावसम्बी वन गया।

वैसे तो संस्कृत विका इसारे संश परम्परा की विचा वी, और संस्कार भी ये ही। हमने बंस्कृत विव्या को प्रदेश करना प्रारम्भ किया कीर १८६८ जे शंगरेबी कोड़ी थी और १६०६ में ही "हास्त्री" (पैंबाव) वन गरो । प्रगरेती जानने के कारक इसकी किंप्डोमा भी मिना। उस समय इसको को इवं इसा इस वर्षन नहीं कर सकते। शास्त्री काने के पूर्व इसन सरका खाक्रियर में भी रहे थे । महामहोपाध्यात रघुरति छास्त्रो जी विव्यावति शास्त्री, ज्ञा निश्चत्पति शास्त्री कादि से शंस्कृत साहित्य का विश्वि पूर्वक कथ्यम किया था । परचात् काशी में सह कर भी पं0 परमेरवरो दक्त व्याकरक न्यावाचार्य से न्यावचरि, महा-महोपाध्याय भी बन्यादास शास्त्री से क्युस्वश्चिवाद, कक्तिवाद, स्स गैंगाधर सादि प्रन्थों का प्रध्वयम किया। १६०४ १६०७. नदिया भी र छे, इसक्से में स्व० आचार्य सरवज्ञत सामजभी केलो पशियादिक सोसाइटी काफ बॅगास से वेदाध्ययम किया ' वहीं क्याकते में वेदतीयं हुए अध्येष में। इस अथम ही परीकार्थी थे जिसने ऋग्वेद में वरीका दी बी। इस प्रकार इसने संस्त्य की किया दीका समाप्त की 1

इस कोई व्यवना इतिहास क्रियाने नहीं बेटे हैं, केवस युवसों के प्रति सपनी कृतकता प्रकट कर रहे हैं। वे बड़े बढ मानी समस्मित् विक्डो कक्ष्रे, सक्षे गुरु मिस बाते हैं । सुने भी वह सीमान्य प्राप्त हुवा, संगरेबी की किया दीवा के समय में भी वर्षे दवातु गुरु मिले थे। श्री रवनीकान्त व्म०५०, भी बी० घोष थी.ए, की सेन स्माव्युव, की मुवा राम व्यव्युव, किस किस का नाम व्यू-वय में पूने में पहला था, जूतन मराठी विद्वासन वे (बो चय परहाराम भास कालेक यन गया है) वय के हमारे प्रशीववेच्ट की कुलकर्वी, भी सक्कर साहि गुरू भी बाद वाते हैं। वाक्याक्त्या के सबैक गुरू भी बाद सा रदे हैं जिल्ली सामुद्रियों को कांचों के वासने जा रही है पर नाम बाद नहीं षा रहे हैं -वन क्षम का में कृतज्ञ हैं। मेरा यह सीमान्य रहा कि मेरे गुरू पतानी रहे, क्यर बर्देक के रहे महाराष्ट्रीय रहे. इसकिए अन्य काओं की अपेका में बहुत बान में स्था-सुने सब प्रकार का सब देश का सञ्चयन स्था,

सब इसने करारेखी होड़ी शब इसकी बड़ा दुःख हुमा कि सब हमारा नवा वजेगा किंद्र संस्कृत विद्वा के प्रध्यवन के परचात् हमारा अज्ञान तूर हुआ और इस समय रहे हैं कि भगरेजी का क्रमा सन्दा ही रहा। नहीं तो वेसे बीट एट होते, युग् ए० होते, डास्टर होते, ब्हा-विश्व हम्बीविषर भी हो सकते वे क्य र्तरकृत विद्वा का वह अनुपम जानन्ह इम क्सि प्रकार सूट सकते थे।

हमारे संस्कृत विद्वा के गुरुकों की ग्रम नामावसी सुविये --(1) स्व० जी गरबर काशीवाथ शास्त्री

(पविषा) (ग्रवां ग्र)

(२) स्त्र को गुरु कर हरनाम इस की माध्वाचार्व (पुरुशकस्वाच (गुरुवां गरः) (१) स्व० श्री श्रद्ध वोष तीर्थ-स्वा-

क्रम गुर् (४) स्व० भी नारावय सिद्ध की शिद्ध

(बीग - अस्तपुर दर्शन क्य विश्वत गुर) (१) स्व० भी पंठ परमेश्यरी दुख षट् सारजो (काशी) म्बाब गुर्।

(६) स्थ० भी प० रामारन मा (कासी)-ज्योतिक गुर्। (७) स्व0 सहामहोषाध्याच श्री सन्वाहर

शास्त्री (काशो) स्वयंगावर बादि साहित्य-शास्त्र के गुरू। (c) स्व₀ भी सर्वत्रव सामग्रमी

(क्बक्ता) बेद गुदः । इन सब गुरुकों के इस कृतक हैं और कोर मध्य माथ पूर्व क समस्य काते हैं।

हम जो कुद वन सके हैं, हुन्हीं गुदशों की क्या से बने हैं। अंत्रे की रक्तों काक्षेत्रों में यह शिष्क मान तो सर्वेश कि: शेष हो तथा है । हां

संस्कृत के गुवानों में बका समझी किर्^य परमराजी में बह किया जाब पढ़ा का रहा या किन्तु वहाँ भी कासकर्व के परिव-रांग है, संस्थात की परम्परा 👊 रचक राज्य क्षिर पर नहीं रहा, इसकिय गुड किया सार का हास हो सहा है। सब गुक्तों का ही हास हो रहा दे एव किया

गम्ब किय प्रकार प्ररोधन रह सकेंने। मैं देख रहा हूँ कि विद्युचे साठ वर्षों में संस्कृत गृह कीर संस्कृत शिवन्यार्थिकों की दशारी कहा हास हो गया है।

गहितो मुक्-े नवन काश में जी समेजी राज्य में जी, विश्वास्त्य स समय दर, देवस करांच्य अदि हो, प्रचय समक्तर, परम्परा समक वर संस्कृत विचा की श्वार्थ प्राचयक के संबद्ध आते के

बन तो शंसकत विद्वानों की संस्का घटती का नहीं है इस विवृक्ताओं के प्रम, किन्य स्वयं संरक्षत क्षोक्कर पेट पूजा के प्रश्न पर विनित्त हो रहे हैं। अध्यक्षण को स्वतन्त्रता मिखने के परचाद , और विमा-जनके परचात् ऐसी परिस्थित बबुकी है कि संस्कृत विचा कारीसी विकासाची पह रही है, पर विरचन कानेनी नहीं कि कानेनी फिर बंदेगी । संस्कृत के किना जारह अपनी सम्बद्धा, संस्कृत को सीवित वहीं का स्वता । इन पणिष्ठत परण्या, विद्यासम्बद्धः क इन प्रत्यन्त कृतज्ञ हैं विन्हों ने सब सक वंड परम्परा द्वारा संस्कृत साहित्व, वैद्धि साहित्य, वर्शन साहित्य जादि की अंकतः रचा की । पर जबकी शीडिवों की दुवंता, क्षेत्रा देवकर क्षित्र व'द्वान हा आता है-प्रीर प्राय समास से ?

तो गुक्कम अवासी का क्यार हो चवा था। और भाषा पद रही शी कि प्राचीन किया दीया का प्रनश्कार हांगा । पर नह मी दुशरा। मात्र शही । से को समय क साथ ही पक्षता है अबे। कहाँ क्यों से बेद गाओं का उदार काने और क्दां अब कें। रहे हैं शंबादिक प्रक्रोसमी में। इक न विकास ही कपहा।

अगवान् इते सुपुद्धि देवें कि इस सबसे करांच्य को समर्थे । कोरे अवसरवादी व वर्ते। व काने वह अवसन्वादिवा हमकी क्हाँ के जायारी ।

वार्यसमान में भी सब बैसे सूर नहीं रहे । अब गुरु ही नहीं रहे तो गुरु औ की विका कहाँ, गुरु शिष्य परम्परा वहाँ-ऐसा प्रतीत हो रहा है आवं समाख के गुरु सहवि दवानम्द की विचा, बुद्धि बेभव, बनका सन्देश, तनकी समिकाचा बनके साथ ही गयी, क्या किसँ, कार्य समाब है गुरु को का हपहास हो सहा है. वह मरने की, बात है।

दस रंगों में रंगीन-

वीतराग भी खामी सर्वदानन्द जी महाराजका महान धार्मिक सुन्दर एव प्रभावोत्पादक छार्च परिवार में लगाने योग्य । मृत्यक) आर्यसमा के नेताओं के चित्र हमसे मंगायें। नमूने को ।) टिकट शेविये ।

बारमं बार विश्वकाका सीकनापान, हावरत

छात्रों में अनुशासन

कृष दिन के हमारा क्षाप्त शसुदान बदनाम हो स्टा है। पित्रके दिनी कुछ ऐसी प्रक्रिय एव तु सर बटनाएँ भी कुछ बहबद क्राप्ती द्वारा बटित हो गई हैं क्षिणके कारच हमारे कृत्र सभी वर्ग के कोगों की सहात मुक्ति के भी विचत होते बा रहे हैं। बात्रों का स्वयं नी एक बढ़ा भाग ऐसा है जो इन वालों स वस्म च व्य क्व किन्तित है। शेग इतना का गया है कि इस री छरकार इसकी रोक्यास के किए पूरी स्कीम जो बना चुडी वतीत होती है। इस कटिक्युवा का शंकत कभी हाज में इमारे प्रान्त के मुक्य सन्त्री का० सम्पूर्णनन्द्र जी नैशीतास के विष् विश्री काक्षेत्रमें दीक न्त भावक देते हुए का मी अब है। बन्होंने व त्रों को सन्वोधित इसते हुए श्वष्ट सन्दों में कहा है कि छात्र क्याने वारित्र निर्माण व वर्गे और अपने नाम पर क्लंड का टीका समानेवासी इत्करों से बाब बाव, धन्यमा सरकार भी को एवड वे इसकिए सुन्त नहीं करेगी कि वह बात है हजी संकेत के

सहारे इसरे जागरिक भी इस विद्या में

वानेक सुकाब दे रहे हैं। इमारी समक्र में

क्षाणीं की सन् शासनहीनता की शेववान

वे किए वर सबसर भी सबसे अविक

क्युक है। स्कूक-काकेस सुबने वा रहे हैं

वय के जाराम में ही बहि कोई दोस

व्यवस्था हो जाय को हतें विश्वास है कि

इन समिव घटनाओं की प्रनशकृति व

पिष्ठके कड़ सन् अवी पूर्व सपने बुबकों की जजोवृत्ति के जाबार पर इस कवनी सरकार से अन रोध करना चाइसे हैं कि वह को करन उठायु वह बहुत ही सोच समय कर । वदि प्रस्कार चारती है कि इसारे जुबक नियन्त्रम् वृत्रं अञ्चरास्त में रहें को सरकार को सबसे पहले हुन व्यानाचीं का समोवैज्ञानिक अध्यवन करमा श्रोगा और दम सभी कारकों को समुख मह दर्मे का प्रवस्त करना होगा जिससे वेरित होकर हमारे पुत्रक अथक काते हैं। स्त्रीर हकर कर कहक जाते हैं। बाथ ही सरकार को अपनी नीति में भी रहता बानी होती और सबसे अधिक इस बात का प्यान रखना होगा कि गेई के साथ सुव व पिसने वावे - अपनाची वृद्धित ही श्रोकित कोई मिल्पराथ कर न पाने सनी बाबते हैं कि ऐसी इरवतों के करनेवाओं की शक्त हजारों में दस वॉच ही होती है कौर ऐसे ध्वंसारम् तत्व क्यी पक्ष में नहीं जाते वे बान सगा कर समास्रो हर वाबी बाकी कहावत ही बरित म करत है। ऐसे विवेश मान्यों भाग्ने कार्य से इतने चतुर कुरुख एवं इयवयटे बाज होते हैं बाहरी बरवाने में इवने शयत इसमुख वृत्र शीखवान प्रतीत है कि उनके जारतिक तारव दर को बच्चे से प्रच्ये नहीं साँप पाते और इस समक भी पाते है तो स्वर्धे प्रतमा साहस व वस वहां कि क्रम कि हैं है है है है सी के सकें । इसने [ले॰-प्रोफेसर मुदेब धर्मा एम ए काइम्न्यन कालेख कानपुर]

बीवरों के साथ करते हैं और दो घटे बाद करत्यों से वहीं नहीं समस्त संसार में ही कहीं हुबद्ध सथवा कर शास को न्य क्दी बीवरों के साथ चाप वानी करते है। उपर मारपीड धीर गोखी तक के विकाने पूमरे निरीह क्षात्र व ओक्षे जन्माच्य होते हैं। इन कृत्यवेची क्षात्रों के दोनों हाथों में बबदू रहते हैं उपर काओं में प्रथमी बहातुरी खुनते हैं और दूसरी तरफ मसबे को बहदी शान्त कराने की दाद बीडरों और कविकारियों से बेते हैं । इसकिए सबसे पहले चावस्थकता इस बाल की है कि सरकार अपने स बी क्यूक्रक साथभी से ऐसे वर्ती की कोच कर व मेर्डो में प्रशेष्ट्रण मेरिकों को सम्बन करि को कि इन सब सुराजातों के जिए क्यर दानी वर्ण कारम है। सब वक इसारी सरकार इय कोर दहता से पन न बढावनी हमारा किरवास है कि परिस्थित प्रकारने के स्थान पर बखनाती ही बाबनी।

इसरी तरफ इस घपने क्र व व वर्षों से बी दो एक सन्द कड़ना चाहते हैं कि

है क्या बाप बानते हैं कि बाब संबार के किसी कोने में पटिश होने बाकी तुम्ब से तुषक् बात भी २४ घरनें में विरव अर में असारित हो बाधी है बाहर बाबे वो वही जानते होंगें कि जारत के समस्त कृत्र ऐसे क्यीने नीच और संतक्षी होंग कि इनके हाथों आज किसी की जी जान-मर्वाहा सुरचित नहीं । वे दूर बठे कैसे बाम सकते हैं कि वे क्रम सिर फिरे दीवाओं ही की काबी करतृत है क्योंकि आप और आपके सब को कार्जी में तेल डाके बैठे हैं। इमारी समक्र में जब दक बाओं का वह समुदाब को संबद व बजुशासन में स्वते का बण्डस्त है इस इस्क्रव्यामी को रोकन के क्रिय कृत संकरप व कटिकट नहीं होता तब तक बाहरी समस्य रोक्याम बेकार होंकी असे ही वह सरकार की करफ स को का सम्ब किसी संस्था की तरफ से । वह सवस्थ है कि काओं के इस बर्ग को बता देने की। बदावा ब्रेने का सार देख के सम्बाहत

मारत के नाम पर काकिमा प्रती भा रही



माखिर बार कर तक इन बास्तीम के सांची को दूस विकार कर अपने सिर बदमानी का टोकरा दोते रहेंने और इनकी बैडर्गी चास को बढ़ावा देने के कारब वपने हित्रविधों की सहातुत्र्ति से जी विकत होते रहेंगे। बुवकों के चतन्त्र एवं विम्यादिकी को एक सीमा तक डी र प्र सह सक्या है। वदिकिसी जाति को सीवित सहना है तो क्षे ऐसे शब्द वि जेवी चौर राष्ट के नाम पर कक्षक सगाने बासे सर्वों को कुषसमा ही होगा। कोई भी सरकार हो वसे शासन चल ने के लिए बढीर उपाचीं का सवसम्बन साम नहीं दो क्या करना डी पढेता आव इस रे झालों के बानेक सब वच प्सोसिएशन वने हुए है जब तब इन सधीं के अधिवेशन जी होते हैं चौर सभी कोटी वही समस्याओं पर सम्बे सम्बे प्रस्ताव भी पास बिए जाते हैं। क्या पित तुक्व अपने ही गुरम्रनी को प्रकाशित करने नाको जापकी दित विन्त्रमार्थे अपने स्वाद् का का ध्वन न कर' शत दिन शबक रहने बाखे अपने नेत का की पगढी उक्तक ने बाकों तथा अपनी बहुन बेटियों वढ़ को वे इन्तर करने वे व दिचकने वाकों की दैवानियत की अरब ना भी सभी तक किसी आपके शंच ने की रे क्या कायमें कभी क्षत्रमें को क ---- A & -- A ---

नागरिको एगं सरकार ही पर है वहि प्रत्येक माँ और बाप क्षपने बच्चों पर और बनकी गति विधि पर करा कवी निमाह रकें वो बाधी समस्या तो तुरम्य इक हो सक्ती है वृत्रशी एरफ हमारी अपनी सरक र पश्चवर्षीय बोळनाओं पर तो दशेषों र पण पानी की तरह बहा रही है और बरे १ बांध बँधका रही है एव बज्र कार काने कोख रही है खेकिन इसकी इसकी जरा भी चिन्दा नहीं कि इब बाँधों और क्रम कारकाओं का अधिया में जायोग करनेवास उसके यवको का सामितक वॉक जी कर बँच रहा है सथवा नहीं। हमणा विश्वास है कि इसारी सरकार वरि शान्ति भिय एव अनुशासन में रहने वासे जाओं के इस वर्ग को और इसी मनोबुधि स्वनेव बे अध्यावकों का बोत्साहन वृत्तं शारचन दे वो कोई कारबा नहीं कि हमारी शिचा स स्थाप इस रे कृष्ण और अध्यापक देश में अपने अतीत भी व एवं प्राचीन स दश की स्थापना में दोवशिका का काम न र

के पास क्पयुक्त पुस्तक हैं व नहीं। कर बिर नावेगा। जो संस्थाय च हैं वे मुके पूरा चारा है कि स्स्थाओं के स्वनाद । सस्याओं के निरीचरा प्रवासक कौर प्रधान ध्वापक मेरी प्राथना पर पद्म ध्यान दुरो ।

र जिल सस्थाओं ने गत वय १६२४ प्रमण्येवाक्षे इन नर पिशाचां की शिकायत का व विक शुक्त और व स्वापत्र विपोर करते का करते कारण किया किया किया में ते मा के है मा दास केता।

सभा के स्टनाए

आयनमाजो तथा आय गिच मस्थाओं से प्रार्थना

धाचाय वीर द्र शास्त्री एम० ए फ्तेहगढ ध्रिष्ठाता शिक्षा विभाग मा प्र० सभा उत्तर प्रदेश लखनङ & (B. (B. (B. (B. (B.

१ ग्राम प्रतिनिधि सभा के पूर्व निरचव के चतुनार सब सम्बद्ध च व समाबों से चनुरोध दिया जाता है कि वे कपने वहाँ चार्निक संस्कृत पाटश का सबरव को स । यह पाठशासा रात्रि की मी की बा सकती है और बढ़ी बाबु के पुरुष तथा श्तियाँ भी इसमें वह सकती हैं। जहां जहाँ पाठशासाय हो या नवान कोश्री बावें बनकी सूचना कपना मेरे वास मेज । पहने वालों की संववा च ह कम हो और जम्बायक चाडे १ घटे थे किये ही स्था जाने किन्तु विद्यासय होन क्षवस्य चाहिये 1 इसका माम संस्कर वेश विकासन स्था का सन्ता है सरकत की सुक्य पाठव पुस्तक ऋषि । शंस्क्रत वाक्य प्रकोध रहेगा । उसक नवीन परिवर्षित शंस्करक तील क्रुपेगा शान्ति 🛪 ह्य्यु ६ वत्र व्यवहार वर्रे ।

२ सम्बार्थक काथ शिका संस्था (स्टूब क्रमा राव्याचा चारि) शंस्कत की शिका सनिवास कप से व बाबे । स स्कल क्या और बार्सिक शिप की क्या प्रत्येक विशासन है होना वर्ग वास है। वार्षिक रिशेट हैं भी इसा सल्बेस होता चाहिये । इसके म होने प चा० प्रव समा से उस स स्था का सन्द विष्येर कर दिया जावेगा । संस्कृत भी बेद की परीश्वार्वे जा० म॰ समा द्वा की बार्वेगी और प्रमाखपत्र तथा प्रस्कार व दिवे वार्वेगे । नियमावसी वन रही है । मेंगाना चाई वे -) का टिकट सेश्वर मेंगा व ।

3 सब कायसमाओं कीर का सस्थाओं में चारों वेद और महा दबान द के समस्त ॥ य अवस्य विश्वमा रहने चाहिए।

४ सभी चय शिनस सस्याधा स्रपने वचट में भार्तिक शिक्षा सौर सर पुरस्कर तथा सम्या में नैनिक इव इत्यादि के बिए कुछ भन शशि स्रवः रकती चाहिए जिमका विवस्य सरक मैनेमर्स स्टिन से प्रयक्त रहेगा ! स स्था जितने छ च हो उन सबके पास देि इबन-सन्ध्या के समय शुद्ध मात्रत प्र बतमाम होनी चाहिए। य पुस्तक ह प्रति॰ समा की चोर से प्रकाशित जा नहीं हैं। भूलय -) होगा ४०० खेने प्रसद्ध पर उस स स्था का जास प्रकारि समझ पार्विक जिला की क्या का ि चल कराना भावत्रवक होगा । यह मत्य रूप से देखी आवेगी कि पढ़ते वधा सन्धा इवन के समय समस्त छ

(शेव काजस ३ पर)

अ देन्द्रीय समा ने एक बार हेम की शक्तीतिक संस्थाओं की एक अनोखे शास्त्रार्थ का चैलेंब दिवा विसका विषय था कि 'वार्शिक कार्थिक तथा राजनैतिक दृष्टि से मनार भर में केवल वेदिक धर्म तथा <ा समाज का प्रामान ही सर्वाग ५ तथा बाह्य है, इस दिवय पर रा शर्थ के किये क्या छ, साशकान्ट ५ ा, अकाली दल तथा कम्युनिस्टों क बाह्र न किया गया । किन्तु यह चलक देवल दम्यानस्टों ने ही स्वी-कार किया । संवार की वर्तपान प अधिवर्धों को हिन्न में असते हुए ही यः नैलेंब दिया गया या । धानः श अब सनने के बिये जनता का क : पाराबार न था । कम्युनिस्टों की और से कह यह श्रीफेसरों ने इस शास्त्रार्थ में भाग विवा उथा आव बनाव की बार से मुक्ते बुकाया गया पारंग का तथा अन्त का मायख मेदा था। मैं न प्रार सिक भाषता में स्वरि-क्षिन्त विषय पर बाय समाम दक्षा वैदिक वर्म का दक्षिकोस रका।

नेद के पक दी मात्र में बह संपूर्ण विषय सक्षी भाँति दरशाया गया है कि सम्बाद की शक्तात चार्निक तथा बार्निक समस्याया का सुक्रमाव केवब काथ समात्र के गस्त हैं। नेद का स्थाद समात्र के गस्त हैं।

न्द्र अधेन्तोऽधुरः कृष्यन्तोविश्वमायम् माध्यन्तोऽप्रावद्याः ॥ ऋग्वेद ॥

हेश्रम गुरा समाव युक्त क्य देशगतुच्यो ! तुम सकार भर में भन्ने था इस कपट र'इत मनुष्यों का मसंद चक्रवर्ती राज्य स्थापित करो मीर इस राजर्नेविक अपूर्व कान्ति के भेवे तम विश्व भर में वार्मिक कान्ति प्रका करके समस्य समार के मानव क्रमा को कार्य बनाचा तथा स्वार्थ मधातना तथा निष्कर्भवयता और तंत्रम बटवारे के सिस्डम का नारा हर वो । यह इस मंत्र के ध्वनिदाय '। इस प्रकार की विश्व क्रामे इस प्रकार का विश्व भर का क सूत्र में पिरो देने वाजा अनोला तर केर के बातिरिक्त कौर किसी त्यसतान्तर अथवा किसी महा पुरुष नदी गुंबाया। महर्षि द्यानम्य ने ह शास्य में एक स्थान पर लिखा ही) 2 Pa:--

"समस्य ससार भर के मतुष्यों । बनदित तथा विश्व दित के हेत । अभोजन सिद्ध करने चाहिए। ।म तो यह कि ग्रमस्य श्रुम विधार्य कृर सर्वत्र चन ग्रुम विधार्य का सार तथा प्रचार करना, जिससे यह अस्त विश्व यक जैसी भावताओं

कम्यनिज्म ही क्यों ?

श्री पं॰ वांति प्रकाश जी गासार्थ महारथी ३६१।४ राजपूताना बाबार

वाक्या के बाय। पुनः दृश्या प्रयोक्त । बिद्धा क्षेत्रा काय, वह यर कि धार्मिक सोगों के शहायक वर्ती राज्य को सम्बद्धी प्रकार प्राप्त करना।

रासनीति का प्रवण गर यह है कि बह सरक्ष हो और वर्मात्मा कोगी के शाथ में उपका बागहोर हो , बह राजनीति पचपातादि दोषो से सर्वा शन्य हो । इसका मोटो हो समस्त संस र के प्रायमित्र की यथा शक्ति अधिक से अधिक सुत्रों से युक्त करना तथा वीन प्रकार के द कों का मरपूर कान के साथ जन्त करना। बह राजनीवि हुन क्षर तथा माया चौर क्रोभादि दोवों से सर्वांवा रहित हो । इसके किने संसार गर के अच्छे बोर्जों को संगठित होकर बहुत बढ़े बहापमस्य करने की बावस्यकता है। बाब संसार वर के जोरी तबा ठगी का वारश्वरिक संगठन तो है। पर सबे बोगों का नहीं। वाफीम का ब्यापार प्राच. चोरी वे होता है। क्यमें पाक, भारत तथा चीनादि दशा के जोर अफीम के न्यायारी कितनी बड़ी चतुरता तथा खगठन के साथ अवनी २ सरकारों की जाँखों में धून शासदर पढ से दूसरे तथा तीकरे दश अ कोरी से अक्तेम पहुंचाने में क्रकता प्राप्त करते हैं। इनके इस सप्तासगठन को दशका बुद्ध क्कार बा काती हैं। इसी त्रकार सिनेमा शराब; दबा दुराचार करनेवाने लोगों हे संगठन को देशा जाय तो पेसा प्रतीत है कि इन जीगों ने देश विशेष की क्षीमाओं का प्रश्न ही समाप्त कर विया है। परन्त जब किसी अण्छो बाद का प्रश्न आता है, तो संज्ञार सर की फूल तबा ईंट्यों द्वेष अपनी सपूर्ण शक्ति के साथ सामने मा बाते हैं। इसका एकनात्र कारण यह है कि बाब के सबार की राजनात मायाची तथा छत्नी करटी दूसरों का रक्षशोषण करनेवाझे क्षोगीं के हाथ में प्राय: आई हो है। इसीकिये यह कोन धारन स्वाधी के कारण संसारको एक नहीं होने देते और न ही सखार का दित साथ सकत बाबे सोगों के हाथ में यह लोग शक्ति आने देना चाहते हैं।

श्रदः वेद ने दूधरा प्रोमःम यह रक्षा कि संसार सर के लोगों को शार्वरव के सूत्र में सुगठित किया जाय। वेद में सम्प्रदायशाद का ठीत्र तर विरोध स्थान २ पर किया गया

है। कार्न तथा सम्प्रहास बाप में बाकाश पाताब का अन्तर है। वर्स के व्यथ धारण करने के हैं। जिन निवर्धों से संसार मर के प्राची माच को बीरब हो सके। इंड्यांड स स्त्रीर कलह तथा तहाई ऋगड़ों और युद्धों से विरित हो बनका नाम ही समें है। वर्म एक ज्यापक वश्त है। विश्वमें व्यविद्यान्त्रकार व्यवसाय क्षा सम्मान बटवारे को दूर कर सकते की श्वमता है तथा यथाथ ज्ञान द्वारा न्याय की **ड्यबस्था का स्थिर करके समान** विभावन की गोग्यता है उसी का वेद म बखे घम के नाम स प्रक्र्यात किया गवा है। उसी प्रकार मनुष्य को अपनी शतवर्षीय अथवा इसक अधिक चाय किस प्रकार चार सागोंमें विश्वक करक व्यतीत करनी चाहिये इसका नाम वैदिक शास्त्रों में बाधम धर्म से प्रसिद्ध है। समार भर के दित साधन में समयानेवर्गेका नाम ही असी है तथा निका स्वाभी व्यवदा काल्यक्रक समूद को इच्छा पूर्वि करने वाझे भटवायक चीर पश्चनाशाहि होयां से युक्त स्वार्थ परायण नियमों का साम हा संवदाय मत, पन्द और संबद्ध है।

व्यापक तथा जनहित कौर प्राची मात्र की श्रम कामवाओं के पूरक निवमी के माजने बाले लोगों को वेद ने बाय शब्द वाची माना है। इपर कोगों का नाम राष्ट्रध दस्यु कादि रका इ। बार्वशन्द के बय में के दुस के नियमों के पातक तथा रखक के हैं। प्रभुका मुक्त नियम बद्धा तथा विष्काम परायकार है । यह कही, परांपकार रव स्रोगों का नाम आर्थ है। बंद का बादेश है कि इसारी अ युवक्ष अव का, हमारा एक २ शाया बहानय हां, हमारी वासिं और इमार कान ब्रह्ममय हों, इमारे शरीर का काग प्रत्यम यक्कमय हो। हम प्रका पति परमेश्वर की शब्दकी प्रश्ना वर्ने तथा विश्वहित - सायक देवजनी के बहबोग से हम सच्चा, सस दया सबी शान्ति प्रत्य करने वाले वर्ने ।

हमारी राजनीतिका सार पार्थिक शक्तरह यहा चक्रदर्श राज्य स्वापना करता है। इसारी सामाविक व्यवस्था सा सूत्र परिलयों को सात के सामा अयबहार करना, पराचिकार स्था पर पन को बीच्छ समान सम्बन्धन और सर्व आसी में चारववन् व्यवहार

करना ही है।

स्रव रही मैदिक सर्व - व्यवस्था, इसका हु ? . पहिले हो सुवारों के रूप्य स्वत्वां ? है, यहि राजनीठि तथा सामाज्ञ कर. या ठोक है। सर्व व्यवस्था के ठीक हो जाने में कोई सर्वेद स्वतिष्ठ नहीं दहता।

इसी क्षिये वेद में चक्रवर्ती राज्य के सब से बड़े बटक प्रधान का खनाव अब होता है तो संबार की समस्त प्रश्नाप बोक्का करती हैं कि हम देखे महाशकि शाबी पुरुष का हम जुनाव में बाहबान करते हैं जो इस समस्त भूमि की कररावन शक्ति बढा कर बस बारी सामग्री तथा भागका के चित्रविचित्र परार्थी का विभावन समित रीति से कर सके कि विससे किसी भी प्राची के साथ प्रवान न होने पाये। ऐसे महान पर पर अव-स्थित प्रधान राजपुरुष को नेदने इन्ह बहा है। क्यकी शक्ति यह पर समान होनी चाहिये। तभी राजनैतिक इकि-क्रीय से अर्थ व्यवस्था ठीड हो सकेती ध-वका नहीं।

वेद के कब्दों में चकवर्ती राज्य इन्द्र कहता है कि मै विचास दारा पेसा प्रमुख करता है कि कावनी विश्व विश्व शक्तियों का बान करने बाब्दे दर प्राथमि को रक्षका अपना-अपना माग मिलता वका जाय, मूमि, गी, दुग्व, औषघ. विचा, आहि की छावधाएं सब का यथानमें प्राप्त होता आर', यह आसे के असरह चक्रवर्ती शहर का विशेषता 🕻 । यथाकर्म, यथा पुरुषाय तथा बाद रवक वदाओं की प्राप्तिकराना, ही बेदिक राज्यतीति की अख्यता है. केवल समानता के नाव गेंबाने है बार समान नहीं हो सहता सम्पन्ध दोनों हाथों ही कार्व शक्त समान होनी पाहिने थी। हाथों की अंगुहियां बराबर होनी क्षित वीं और अब के शरीरावि सभी घटक एक समान होने विश्वत थे, किन्तु संसार में ऐसा क्यी नहीं देखा गया और न क्यी देका जायगा, जतः वैदिक साम्यदाद क्याबद्वादिक तथा पारमार्थिक प्रकार तथा परकाक के बनाने बाका है। और वर्तमान सान्यशाद सहबद्धारिक होने होने के व्यविरिक्त वर्ग तथा परसोक को भी विगायने वाका है। बातः प्रश्न स्वासानक है कि बैदिक पूर्ण श्रोषास के होते हुए कम्यू नवन ही क्यों ?

क्षातांत्रक शांत वे जी क्षमान की व्यवस्था व्यावींचित हो वाने पर वर्ष नीति में बड़ी आगी काचि की क्षम्यावना है। बेबा कि कि कि अचीन वार्ष कान में सावांकिक व्यवस्था (रोप पूछ १५ पर)

न्या आर्यसमाज जीवित है ?

(बेबाफ-मी वेदलत वेदीपरेशक वेद्युक्टीर शेरकोट)

है वर्षों से आवैधित को देतिक बारवे का प्रश्न जार्थ करत के सामने क्लिया था । यो इस वर्ष कार्य समाज स्थापना दिवस के काबार पर कार्य रूप में परिवास भी हो तथा । आर्थमित्र दैनिक कर वे प्रकाशित हुआ और बड़ी सम-प्रश्न के साथ, वदी आशाओं और उसगों के बाब, किन्तु वह समी आशाएं और दर्ममें समय ब'तते शियिकावस्था को बाप्त होती जाती हैं। कारक, स्पष्ट है कि सभा के कार्व क्वांकों और स्रपारक की ने क्रिय बल पर, विश्व शक्ति के अरोखे पर दैंनिक मित्र का क्रमागत मार स किया था वह वस, वह शक्ति, वह वीठव जाब काकी जाँकों के कार्य के लाम होता का रहा है। क्तोंने सोचा बा, बच वैनिक वित्र बार्की के हार्कों में वहुंचेवा हो 'प्रस्वेक वार्व मस्ती व सूम च्हेमा, स्सक क्षम सबूर नाम रहेना और वह अपने भित्र के क्षिप सर्वस्य होमने को प्रस्तुत हो जावणा. फिन्तु अब अब आर्थ मेत्र को वैशिक अप में प्रकाशित होते सग-अग हो सास बीत गये तब ? तब क्या करें, तब तो यही करते बनता है कि चार्च समाव चाव जीवित नहीं है।

व्यरोक्त राज्य सुनने में बहु अवस्य प्रतीत होते हैं परन्तु वास्तविकता यही। है, अन्यका कस संस्था की शक्ति का क्वा ठिकाना जिसके सामने हैर्रावार् की निकाम शाही को घटने टेकने पहे हों, विसके सामने सिन्य की सतान्य मुस्रक्रिम बीगी सरकार ने मुँह की बाई हो और विसके सामने समस स'सार के कान्य विश्वास, शुक्सम क्षणा कृत जादि क्ररीवियों को नव-ससक होना पड़ा हो एक दैनिक को पसाने में भी समयंत हो सके। तब केयब मात्र यही है कि इसमें से जीवन के बच्च शते. शतीः वकायन कर चने हैं।

एक बार सम्राट व्यक्तर ने व्यवने सन्त्री बीरबक्ष स अपनी प्रका की ईमानदारी की भूदि भूदि प्रशास की। बीरक्य ने कहा परीचा होनी चाहिए। अन्ततः एक होज बनवा कर घोषणा कर ही गई कि आज शति में तमाम ज्या जियाओं तथे हीय में एक एक कोंडा इम डाब दें। प्रातः काक सब समाट तथा बीरबल दोनों दीव पर पहुंचे तो दीव की दूध के स्वान पर बक्क के सरा शया । समाह स्तम्मित श्र तक कीर वीरक्त से अस्ता कारण पूछा, बीरक्स ने कत्तर विया-स्थी नगर विवर्षे ने सोवा होगा कि मेरे रक बोटे बढ़ का क्या पता चलेगा और दो सब दूध दार्जेंगे ही । बात समार के समझ में भागई।

विखले दिनों मेरी किया विखनीर की दो प्रमुख समासों से प्रश्रक २ मार्ग हुए[°]।

— क्या इस वर्षे सरस्य अही कर रहे हैं यांच नहीं तो इस वर्ष के क्त्यन पर व्यव होने बाखी राशि व निक मार्थ भित्र को शेव दोविये।

बह- अख्य तो अवस्य करना है। में- इस वर्ष करूव न सही, मित्र चन चाम नहीं चच्छा है। वह- मित्र दक्षना ही चाहिए वह बाद तो आप की अदि क्लम है किन्तु

क्खन भी वो करना ही है। में बरसब को में बना नहीं करता किन्त वहि शस्त्रक एक वार शेक कर भी बार्य मित्र को जीवित रक्खा

बाब हो चन्द्रा है । बह— मित्र को तो धनेक धनी मिस सकते हैं वह हमारे ही बस पर बोबे ही निक्का है।

मैं -- वर चार्य समाजें ही विनका बह पत्र है बन नहीं देंगी तो निजी बेब से कीन वन देने बगे।

बह- दो सी समामां की ही तो मांग है देश में तो सहस्रों की सख्वा म समार्थे है जाय मित्र का कार्य तो चल ही सायगा ।

कविय है न सम्राट अक्बरके हीत बाली बात । दूध आय तो कहाँ से । बब सभी बल का सोटा छोड़ने वाले है। मैं हो इसी परिकास पर पहचा हु कि प्रत्येक आर्थ और आर्थ बमाब बे बार्च बसायों का यही र देरकोगा है। इसरे शन्दों में यदि कहा बाय को अनुचित न दोगा कि आयों में से कर्तब्ब समाप्त हो जुका है। केवस शते बनाना शेष है। बातो से नही करने से होते हैं । जिन व्यक्तियाँ. संस्थाओं में कार्ष शक्ति न रहे. जिन का कर्त ता समाप्त हो बाद वहि कोई सन्दे भी बीवित कहें तो यह उसकी मृत ही होती। कर्द्रश का ही दूसरा साम वर्म है। अन्ति का वर्म है ब्रधाना, बद बहु अपना धर्म छोड् देती है तो राख हो जाती है, यर जाती है। व्यक्ति हो वा सम्यासी अव व्यवना छोद देती है वो वह मुद्री हो वार्ती है, यही दशा जान मार्थसमान कहानी""

(प्रष्ठ ६ का रोप) नहीं चोहता। जान इस पर सिर्फ द्श्तकत कर दीविय।

कीर बसे उसपर पुरुवाप इसकात कर हेने पहें।

'शमां जी , विश्वविश्वासय में स्पर्धभाग जाकर आपने तो हमारे वन का नाम धन्त्रवश्च कर दियां,' क्याई देने के क्यराम्त दावत की शेव पर बैठते हुए सपादक की बोक्रे।

ध्यव आपकी क्या है,' राबाधार बोसा ।

'नहीं बाई बावडी सेहबत का ही बह फल है।' सम्याहक जी ने WET I

'बदि कापने मुक्ते वहां खेवा करने का अवसर न दिया होता तो मैं पदाई का अर्थ कैसे पूरा कर पाता ? न जाने कितने अभागे पेसे होंगे, को ममधे भी अधिक मेहनत कर खकते है. लेकिन कर्च के अमाव में शिका वर्धी वा शकते ।

'हा, जापका यह ज्वना से मोबद बाने युच है। वृद्ध देश में कुछ ऐसे काम हों, वहाँ विचार्थी श्कृत या कालेव के समय के अतिरिक्त काम का खडें हो न बाने किसने रत्न सामने जा सकते हैं। जापने तीव साक से कगावार राव की ड्यूटी की और दिन में पढ़ा। यह बहुत व्यक्ति भार था-बन्पादक की ने

'देश में ऐसे कासेब भी तो नहीं वो शाम को भी वहाँ । सिर्फ दिल्सी में केंप कानेव है । देखिए इसकी क्यायता से फिलनों ने स्था शिका प्राप्त करने की व्याकांचा परी कर की' अवन्य सम्पातक महोरय ने व्यवनी राव जाहिर की।

'विदेशों में तो ऐसे कहत काम हैं. जहाँ कात्र दो, तीन बा बार घवटे काम करके बापनी पढ़ाई का सर्व निकास क्षेते हैं। इन धन्धों में छात्रों को प्राथमिकता दी जाती है। यहाँ इस प्रकार के स्वावसम्बी सात्र इस पर गर्व बालुभव करते है और समाक भो ऐसे छात्रों को बादर की हिंह से दलता है। हमारे यहाँ पेसी बात नहीं और न ऐसे स्वावकन्त्री खात्रों की कुछ स्विधाएं मिसती हैं । सरकार को चाहिये कि वह इस दिशा में कुछ न कुछ क्षवरम करे', सम्पादक की भवना सत व्यक्त करते बोले ।

'क्यों त हम अपने एक में इस बाशय का एक बान्होबन छेटे'। वर्मा की भाप क्रमों एक जमलेस विकटर इसका र्जागरोश की बिबे' प्रबन्ध सम्यादक

दावत में एकत्र सभी ने एक सत बे इसका समर्थन किया।

× वो वर्ष बाद । रामाधार समी एम० ए० में किर सर्वेत्रथम जाया और साधना हाई स्कूस में।

मनोविज्ञान'''

(पृष्ठ १ का शेष) वृद्धि अरुचिकर विषय बाद भी हो आप तो बाबक ऐसे विवय को शीलता से मूख बाला है 1

भिष-भिष प्रकार के बाजकों की रिष भी अखग-अखग होती है। इसी वरह बाक्कों की बुद्धि में भी मेद होता है। शिक्षा को उपयोगी बनाने के खिए पाठक को वासकों की रचियों का सध्ययन कासा तथा इनके बुद्धि मेद का पता अलामा धावश्यक हैं 1 जो पहाई एक शासक के बिए जामकारी हो वही दूसरे को हानि-कारक सिद्ध हो सकवी है। मनोविज्ञान के ज्ञान के समाव में सभी बाबकों को एक साथ बैठाकर एकसी शिका दी जाती है 1 इस प्रकार बाजकगवा शिका से उत्तना जाभ नहीं उठाने जितना सनके स्बमाव के अध्ययन के परचात ही तसी शिषा से काते हैं । शिषा वैज्ञाबिक रहीं का यह मत अब सर्वमान्य है कि शिषक को न सिर्फ अपने पाठ्य विषय को ही सानना चाहिये किन्तु बालक की बी सबी साति पहचानमा चाहिये ! वालक की जीवन की धनेक समस्यावें मनोविद्दान के अध्ययम से सुस्रमाथी सा सकती हैं ! कितने ही बावक बहराद होते हैं और किसने ही अन्यमनस्ड ! इस कारखों

शिष प्रष्ठ १४ पर ी

की है। कोई माने अथवा न माने पर श्रत्य को अधिक कास तक छिपाया नहीं जो सकता। शीघ्र वा देर से वह वक्द हो ही आता है।

धार्व समाज के बीवन का प्रश्त मार्थ मित्र के बीवन से सम्बन्धित है। बार्य मित्र बीवा है वो बार्य-समान जीता है । या आर्थ मित्र गरता है वा बार्च समाब गरता है। 'क्रवक्तो विश्वमार्थम' के नाद को ग जानेवालो पहले आबत्त्र को जीवित रखने का तो प्रवत्न करो, यह मर रहा है, यदि आर्थत्व मर गया वो विश्व को क्या बाँडोगे । आहु, गुरुवर दशनन्द की प्रसादी आज तु आर्थ कहाने वालों के सामने दम तोड रही है और कार्गत्शियमानी सुह बाद तेरी चोर देख रहे, जा, महा मानव की घरोधर जा किन्द्र उस महा मानव थे. इस वेदोदारक देव दया नन्द से बढ़ी के शिष्यों द्वारा अपनी हो वे वाली दर्गति को इन शब्दों में कह दना कि 'देव ब्याब त्रा अ।ये समाज मर चका है।



दैनिक तथा साप्ताहिक



आर्यभित्र में विङापन



दे लाभ उठाइये

वैदिक भावनाओं के प्रसार के लिए

दैनिक 'आर्यामित्र'

की एजेन्सी लीजिए।

क्ष सफेद बाल कालां क्ष विवाद के नहीं! हमारे बायुवें-

दिक सुगधित तेल के खेबन से बालों का पकना रुक कर कफेर बाल कह से काला हो जाता है। जिन्हें विश्वास म हो मून्य वापसी की रार्वे किला ने। मून्य ३), बाल स्विक पक क्या हो तो ६) श्वेतकुष्ठ की अद्भुत दवा

प्रिय खरवानों जी सें भौति कांधक प्रशास करना नहीं बाहता । यदि इस के सात दिन के सेप से सफेरी के हाग कह से बाराम न हो तो सूक्य वापस की सर्त बिका ते । सूक्य ३) ६० साने बाह्य हवा का सूह्य ३।॥

पी॰ डी॰ गुप्ता एन्ड की॰ (६ ए) पो॰ बेगुसराय (मुंगेर)

医外部外部外部外部外部大部长部长部长部长部长部

ज्यरयञ्च केसरी चूर्ण

मिलेरिया उत्तर की अनुक निर्देश हवा]

सफेद बाल काला

विकाय के नहीं परिक हमारे आयु रे दिव क्षारे क्षार के वार विकास कार के वार के वा

पता-सुन्दर श्रीषधालय नोग्राबां, पटमा वास्त्रीका कुवन्तित स्था है ऋतु अनुसार

भारत हवन सामग्री निर्मित

माय आगत मात्र ३० रू० प्रतिमन नम्ना मुक्त

वार्मिक सत्याओं को विशेष सुविधा पता.—हिमालय वही बूटी अनुत्वधान केम्ब:—गोस्ट चोबड पुर (वेहरावून) क्या आप गोगी हैं ?

परमात्मा कर कि उत्तर "न" हो किन्तु यदि "हां" भी हो तो घबराएं नहीं,

"हा" को "न" में बदलने के लिए केवल दो झाने का लिफाफा मेक कर उत्तर मगा लीजिए, इस विस्वास के बाथ कि झाप फिर बोगी न स्ट्र सकेंगे—

बा॰ बोमप्रकाश धार्य शार्यन होमियो लेबोरेट्रीज़ १० स्वयंत्र मर्केट वरेडी

मस्तिष्क एवं हुत्य

सम्बन्धी अवस्य वागक्षवन, मिनी, दिस्तीरिया, भारक्षाकि का क्रिमी, प्रशास की मानु, प्राचा स्वरूप, रक्षावा की मुन्द्रानिका, (स्वरूप कर) दिख की ठीज चक्का दवा द्वादिक पीड़ा चादि सम्बन्धी पुराने रोगों की वर्ष देविचों के सामस्य रोगों के परस विश्वत निवास तथा विश्वस्य क विश्व प्राचारी क्रीकिश-

वीर्व व्यक्ति विवेद्य करियात योगेन्द्रपोक्क श्रास्त्री पता—वायुर्वेद शक्ति व्यवस्य मुख्याविकाला—क्या शुरुक्त मुख्य स —'शक्तिकाल मुख्य स —'शक्ति व्यवस्य संवासक—वायुर्वेद शक्ति व्यवस्य

पोस्ट-कनखब हरिद्वार

कन्या की आवश्यकता

यक सबस्य हृह 9ृष्ट २६ वर्षीय क्याफ शैरव पुत्र है तिये एक सुवीय गृहकार्षे ये चतुर सुरीक ची रिशिक्त क्या की व्यावस्थका है। वर हृख स्थाव देवर पद् पर है चीर क्याधी ग्रृह्वत्व काव १५०) वाचिक है। क्षाविक विषरक चीर स्थानम्य विषयक वह स्ववहार करें:—

भी निरंबनसास गुप्त १४४, सी, नई मच्डी मुखण्डरमार । ЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖ

चत्री वर की आवश्यकता है

सुन्दर १ वश्य सुग ग्य शोववी कृता के किए योग्य चन्नी वर की सावस्थक । है। कृत्या गुरुकुत कर—— कस (बरिकार) से कियान्य सामनी तथा मानुर्वेद-विशास्त्रा परीचार वास है। पूर्ण विकरसा परित क्षिक बान—— कारों के किए सिक्ट ——

श्री ऋषिराच सिंह माल बाबूच नौर्दन रेलवे बहजोडी (बिला मुरादाबाद))

MOROROGOGOGOGOGOGOGO

मातियाबिन्द

विना धापरेखन बाराम

नवा व पुराना, कथा या पक्क सम्बेद या नीका किसी भी प्रकार मोतियाकिन्य क्यों न हा हमारी समस्कारी महौंचिव 'नारायया समस्कारी सहौंचिव 'पत्रायया सम्बंदित' के विना आपरेरान पह ही दिनों में आराम होक्ट नई रोगनी वापस आ वार्ती है। मृ० बहुई रोशरी १०), होटी शोशी (॥) हाक न्यव सहरा।

स्रोंकार केमिकस वक्स हरवोई अअअअअअअअअअअअअ

> आर्य मित्र में विज्ञापन देकर लाभ उठाइये

सफोद कोढ

हकारों के बस्ट हुएकोर सेकड़ों प्रसंसा-पन्न सिक्ष चुके हैं बचा का मूस्य १) उपये डाक स्थय १) उपया। स्रविक विवरण सुन्त चेंगा कर बेक्सिए ।

. वैद्य के० आर० बोरकर

्रीः केट नगरसपुर , जिला सकोशा (मध्य प्रदेश)

(पटना)

राजकुमारी अमृतकौर त्याग-पत्र दें!

बह बन्यावकीय केव १६ जून के बार्य कित में मकावित हुवा था। केव के मकावित होते ही देश मा में हव्यवह मच गयी है और सास सन्दर्ध राष्ट्र एक स्वर से हमली मौत का समर्थन कर शहा है केव को हुचारा मकावित करने का सामह करते बहुत के पत्र हमें मान्त हुए हैं, बहुत के स्वामों पर हके विज्ञायन के रूप में छूपा का बौदा बचा गया है, जहा रास्क्री के बाजुरोब पर यह सम्यावकीय पुनः मकावित किया जा रहा है।

कार से हमें रावकुमारी अमृतकोर द्वारा २७ व्यक्त को बायू में दिये आपया की मूख प्रति पढ़ने को मिली, इस आपया का दृत हमें पहले से।
देखने को मिला था और उसकी व्यक्तियाना भी हमने की यी किन्तु आज पूरी लिपि पढ़ हर हमें स्रत्यन काशवर्ण हुआ। इस खप्त में भी कल्पना
न कर सकते से कि आरत सरकार की एक उचरदायी अधिकारियी महिजा इस प्रकार की श्रमत्य साप्रदायिक मनोवृत्ति का परिचय हैने हा साहस करेगी ?

बाप ने कहा ? बार्यसमाब्दी दुरे सबक सिब्बार्त हैं। २ बार्यसमाजियों की क्या मजाब जो तुन्हारे (ईबाइयों) के उपर बारावार करें ! ३ गुंडेलोग मबीह बर्ज पर नहीं, वश्कि बपने बर्ज पर बारावार करते हैं। ४ जैसे भी हो यह ब्लॉक मिटाया बाप ! सारे मणबा का सार इन्हीं ४ वातों में का गया है। कहा तो कहोंने बहुत कुछ है और सारा ही विष भरा है पर हम केवल इन वाक्यों के बाधार पर देश की समस्त बार्य बनता की बोर से मॉग करते हैं कि राजकुमारी

अमृतकीर त्याग-पत्र दें या समा मागें।

दूसरी ।वरोव जापित इसे रावकुमारी के इन राज्यों पर है कि शुद्ध लोग ससीह वसे पर नहीं, वरिक अपने वसे पर ही अस्थावार करते हैं। "इन शब्दों में किदनी दूषित मनोहति (अपी दे यह कहने की बात नहीं । क्षिपे रूप में रावकुमारी अमृतकीर ने समस व्याव जगत पर यह जो की जोट की है। इस

राजकुमारी महोदया के इन शब्दों की तीय शब्दों में निन्दा करते है।

इन शब्दों को कहकर राजकुनारी जी ने भारत की राष्ट्रीयता का, राम कृष्ण ऋ व मुनियों का चोर अपमान किया है, यह सारिवकता, मानवता तथा

नैतिकता पर करारी बोट है, इस अपमान के कहवे पूंट को हम आज पीने के लिए तैयार नहीं।

हुस खपनी कांकों मारत की खरंत्रता को मिटते, गौरव को लुटते देखने के लिए उचात नहीं, इसक्रिये हम चाहतें हैं कि संपूर्ण देश में यह मांगे की कांच कि राजकुमारी करूतकौर खारण मंत्रिणी पद से त्याग पत्र दें या जमा मार्गे। इस व्यान्दोक्षन को तेजी से बक्काया जाय, प्रस्ताव पास कर गृहसंत्री, प्रधान-मान्त्री, सार्वेदीशक कमा, बार्व प्रतिनिधि सभा के कार्यक्रयों में भेजा जाए।

इस देश के समस्व कार्य संकारि पेंसियों को इस कपमान का प्रतिकार लेने के लिए तैयार होने का व्याद्वान करते है, सोने का समय बीत जुका, ईसाई सत ने सत्य को ललकारा है, हम सत्य क्षमें के उपासक अपस्य और कालान को बढ़ते देस जब मौन नहीं रह सकते, कतः जावरयकता है कि पूरे बल से देश अर

में ईसाइयों के बालों को ज़िल भिन्न सरने का प्रस् किया काय।

सत्य की पताका कभी मुकेषी नहीं। 'सत्यमेव बयते' भारत राष्ट्र वा राष्ट्रीय नारा है। इसी को मूर्वरूप हेने, समस्त सम्प्रदायों को नष्ट करने का हमारा

प्रया ह इससे हिंगना है देश द्रोह ।

गम्बीरता और न्याय की टिट से देखा जाव तो इस दक्षण्य को देकर स्वास्थ्य मंत्रियों ने गम्भीव अपराय किया है, जिसका इयह उन्हें सिलता ही बादियें। इस मारत को विदेशी पाइरिक्षों के जालों में फंसाने के पयत्तों को राष्ट्र द्वोह समस्तते हैं। राष्ट्र द्वोह कैसे और क्यों, इस सहन करें, यह इमारी समक्त में नहीं बाता, बाय क्या सोचने हैं ?

शावकी वेद प्रचार सप्ताह के अवसर पर--

"आर्यामित्र" स्वाध्याय-अंक

प्रकाशन की पूर्व वर्ष की भांति सगर्व घोषणा करता है।

गर्थ मान्य विद्वार्थी के सेल, सुन्दर कविताएं, और "बेद" उदोति को खितराने की प्रचुर सावमी एक साथ इस ग्रंक में मिलंगी।

१०० से अधिक एष्ट और मूल्य फिर भी केवल ।०) । २५) सैंकड़ा । १३) के ५०) और ७) के २५) । एजेंटों को यह अंक २५) सैंकड़ा की दर से ही दियों जाएगा ।

अगाक थन २० जुबाई तक प्राप्त होने पर ही श्रेक मेजे वा सकेंगें। यतः तुरंत सभी समाजें अधिकाधिक संख्या में अंगाने के लिए बाज ही आदेश भेज हैं। हमारी इच्छा है कि यह कंक कम से कम प्रवास हुआ। कुछे ह भलेक समाज वेह प्रवार सप्ताह में इस कंक का वितरण करे। अतः सभी

क्यां तरंत बन सहित बारेश भेजें वाकि देर से सुवना आने वालों को निराश न होना पड़े-

बिजीत

कालीचरण आर्य

स्विष्डाता सार्वमित्र व मंत्री बार्य प्रतिनिवि सभा उत्तरप्रदेश

वेद में इतिहास... [पुष्ठ १५ का शेष]

पुस्तक में किये काथ पर है। पाठक मूल बास्तविक मन्त्र के कर्कों से विश्वत व हो इस्रिक्ये हमने इसी सन्त्र पर अपनी पतक में जो निमा है बसको बद्धने करने र ।

(\$3 \$3 og) बेडमन्त्र-इएडा इवेद् गोश्रत्रान स बादन् परिविद्यमा मरता वर्भकास । कासवरुष पर एस विच्छ आदिन् तृत्मृना विशो अप्रयन्त ॥

ऋ० ७।३३ ६॥ श्री प० जी का कार्य (गोश्रवनस हरहाइव) गीकों के बजाने बाखे दहों के समान (भरता परिच्डिन्ना अर्भकास आसन) भरत स्रोग छोटे भीर भरूप थे । (वृत्सूना पुरः पदा बसिष्ठः अभवत्) वन तृत्सुओं, भरती का वश्चिष्ठ पुरोहित हुआ। (आतु इत् तत्सना विशः अप्रयःत) तबसे अरहीं की प्रजा बढ़ने लगी।" इन कथीं में मी 'मरदे.' 'तुत्सूनाम्', 'वस्रिष्ठः' इब पहाँ के शब्दार्थ नहीं दिसे हैं और अयकातिक अर्थ किया गया हैं। जिसे वे पेतिहासिक व्यक्तियों के नाम मानि तिये प्रतीत होते हैं। कोई विद्वान भी (न अर्थों को प्रक्रात रहित कर्य नहीं मान सकता। साफ बाफ यह ऐतिहासक पच का अर्थ प० जी ने किया है। इस पर को विशेष विवरण आपने किया है. पाठक रसको भी देख-

(१) (गोधजानास) गौधो हे चक्रान के लिये किस प्रकार बहे छोटे से बारीक से निर्वत्तरों होते हैं, (२) थैसे ही भरत लोग परिक्रियन अल्पसे प्रदेश में रहने बाबे वा शक्ति हीन थे। (३) भरतो ने विकष्ठ का अपना पते हित बनाय', नता बनाया (४) तबस मरत लोग बढ़ने लगे, धनका राज्य बदने सगा ।"

समीक्षा

भी प० जी की इन चार टिप्प शियों से भो सप्ट कि भरत लाग तत्स थे, बसिष्ठ बनका पुराहित था । इतना सब मान कर इसका टिप्पक्' मं ही परिहत जी अपनी दूसरी करवट (turn) लेते हैं।

' वृत्सु ' भौर 'मरत' वे नाम एक ही के हैं भरत जो भरशा पोषण हो कर बढना चारते हैं, ने मनत हैं । तत्स (तृट-सु) तृपा स युक्त, अपनी जन्मतिकी प्यास सदा । अनका लगी रहत' है। अपनी चन्न त के लिये जो सरात्।पत से रहते हैं, उनका अगुझा नेता 'वरि छ' दोटा है । नासवात इति

का निवास कराता है । प्रवाकी वन्नति करने के जिये को करना आवश्यक है वह झान जिसके पाछ है वह 'बक्षिच्ठ' है इम बिषरण स श्वष्ट है कि परिहत जो शवरों के मूब अध बानते हैं, परत् कानतं हुए सी वे वेदमन्त्र के प्रधान गुरूवथ म उन शदरों के बन अर्थों का नही देना चाहते। इस में बनकी क्या दुरमि सिन्ध है इसको वे ही जन सकते हैं ? फिर बागे जिसते हैं - 'पेमा परोहित भारत कोगों ने किया । तब से वे िबिशा बारबन्त] प्रजा जन, भारतीय लाग बढने लगे फैकने लगे।

क्पसंहार में भी प॰ की अपने ग्रेतिहासिक रण में फिर रश गये हैं। फिर जागे जाव सिखते हैं-"वहाँ तृत्म प्यासे, 'मरठा:' भरख करने नासे, और 'बख्टिक' निवासक इन शब्दों के रबेप अर्थ को बानने से मुख्य वपदेश का जान हो सकता है।"

इस केस से भी पविद्वत की का विकाश का यह मदक्क है कि यांद वेश के सन्त्र से आपको मुख्य करदश Main Moral] का झान करना है तो आप इन शब्दा के शिलष्ट अथ केमें। नहीं केना दाती वह इतिहास बना बनाया है। अर्थात् मी ५० जी के अपने मत में रेप्रिशहिक व्यक्ति परक अर्थ वेद का मुख्यार्थ हैं और चसमें श शक्सक्षेत्र से उपदेश-क्रान निकलता है। तब वेट भी रामायण. महामारत, और दुबबी शमायया के समान मरतों, एत्सुकों, व'सब्ठ, व्यंशी, परुका आदि का पौराशिक कथाओं को बतलावा है, उन नामों के शब्दाओं से स्क्रेप से दूसरा कर्य भी निकल स्का है। यह शेल सावी की क्षीमदी आर नौशेखाँ ही कहाओ के समान वेद का रचना हुई । इसी बात की इमन ''क्या गढ़ में इतिहास है ?" पुस्तक के ६२ और ६३ प्रदामें भावोचना की है। अगव वेस में इम उछ शत को और मा स्पष्ट करेंग को प०जो न राम की कवा सी क्रिय कर स्वष्ट किया है। * *

पुण्ठ १० का शेष।

कम्यूनिज्म ही क्यों ? ठीक होने पर अर्थ पर भा इसका अपूर्व प्रमाव था इसकी साची सव निषद् के एक भावि प्रसिद्ध वयन से मिसवी है, कि चकवर्ती राज्य का व्यविष्ठाता अश्व पति को सद्वाराक अपने राज्यका वर्णन काते हुए ऋवि बहर्षियों को बहरों हैं कि मेरे बाम त राज्य में कोई चोर तथा उसरी के अधिकार लेते की सामसा वाला कोई

तथा चोर वाळार और खिळापट करने वाश स्रोटा व्यापारी है। ज कोई शराबी तथा नशे बाब है। चौर न कोई अनिगतहोत्री है और न कोई वेसा मनुष्य है जो पश्महायहीं का धनुष्ठान प्रति दिन न करता हो, न कोई मुर्ल तथा अपह है और न कोई दराचारी पुरुष है। जब कोई दुराचारी पुरुष नहीं तो दुराचारियों की कहाँ से हो सबर्श है। यह है बादरों डीहरू बार्ज

की जोबसा। जिस की रू जा स्था संबंधन करोबी वर्षी तक शसार में रही है। आबो हम सब सभी मेद भाव भिटाकर इस जैहिक साम्राराज्य के विश्वभर में स्थापित करने का प्रयास करें कि समार गर के दु कों कप्टों, युद्धों महायुद्धों का हाक तथा सकी भीर बच्चे वर्म का प्रसार हो।

भनेक वेद सन्त्र द्वारा एतःसम्बन्धी सनाये गवे कम्यूनिस्ट माइयों की हर राका का युक्ति युक्त समाधान किया गरा । जिस पर बन्य नस्ट बकाकी ने चार्य धमात्र के प्रामाय की भूरि भूर प्रशस्त्र की।

मनोविज्ञान.....

प्रिष्ठ ५ का शेव] का पता बन के जीवन के उपरी श्राप्यकत से नहीं चळवा! इसके किये इनके सन का पूर्व अध्यवन करना सावरवक है। २-स्वास्थ्य-लाभमें खन्योगिताः तनोविशान का अध्ययन स्वारध्य साम काने में बड़ा उपयोगी सिद्ध हुआ है। सन- साथास्य में वह पृष्ठ मेश्री-भावना का बान्यास स्थाहस्य वर्डक भीर बारोग्वदायक होता है ! इसके प्रतिकृत जिन विचारों से सामसिक चीस होता ह वे स्थास्थ्य विनाशक होते हैं।

मनोविज्ञान की बाधुनिक कोशों वे मञ्जूष्य के विचार और स्वतस्य के सामान्य पर एक नया प्रकाश काला है। सनुष्य की बहुत-सी चतुष्त इंब्ड्राए तथा क्खु-पित भावनाय मामसिक समवा शतीरिक रोग क क्य में प्रकट होती हैं : चित-विरक्षेपक विकित्सको ने कई ऐसे शेनों का पत्तो सगावा है जिलकी सरहति का कारब मानसिक है और बिन्हें मानसिक विकित्सा के दवारा ही इटाया का सकता हें । हिस्रीरिया, हठीखापन, बन्माव, वनिद्रा, सोते समय बक्वाद करना, चासा वात की प्रवृत्ति चादि चनेक पेसे सामसिक रोग हैं को किसी प्रकार की शारीरिक चिकिता के दुवारा नहीं इटावे बा सकते। ऐसे मानसिक रोग हवाने के बिए जान सिक चिकित्ता की भावरबक्ता होती है । शनेक शारीरिक रोगों का कारक जी मानसिक होता है। कभी कभी साधारक शारीरिक सवेगपूर्व मावना के दमन से क्रवन्त्र हो बाते हैं । ब्रक्त्वा, सिर्गी कोप्टब्दवा, मधु मेड दमा आहि साथास्य विधिष्ठ को व्लम रीति से प्रजामी नहीं। न कोई कजूस मती चूस तेगों का क्यी कभी मायशिक कास्य पावा

बाता है । किसने ही शारीरिक शेव बहानेवाभी के रोग होते हैं। सन हम रोगों की करपन्ति किसी साथित कर्तव्य से बसते के किए करता है।

सचेप में बह बहा वा सकता है कि इतारे वयसिक तथा सामाधिक सीवन का ऐसा कोई पहलु नहीं जिसमें सनोविज्ञान की बावरयकता न हो।

कब्ज की बीमारी से बर्चे

[प्रष्ठ २ का शेष] से बसकी रगढ़ से रक जाने सगता हो इसमें भी यह चूर्ण सेवन करना फायबा करता है।

चय जन्म बीमारियों में जन्म देना मना है। स्थर यदि विज्ञातीय मल दोष दूर न हो तो शरीर किया व्यक्तिक दूषित बनती हैं। ऐसी स्थिति में जुकाब की क्यता न हो ऐसी सहब. सरक व सारह शक्ति वैश करते क्रिये क्परोक्त चूर्ण क्षेना चाहिए। चय के बीमार के खिए ईसक्गील भौर मौरेठी पर^{- इ}। इनके अनुपान

के साथ हर्र होने ७ भी सामदायी खिद होती है। गिभणी का करक

गमिणी के बब्ब में भक्ता देकर मज बाहर करने वाली औषधियों की नहीं दिया का सकता। किन्तु क्य-रोक चर्य बिना किसी ियक दिसा वा सकता है और दक्षते जिल्ला ही बास होता है।

- कटब के कारण जो दिन दिन सुखते जाते हो, शरीर काला पहता बाता हो, रक्त की गरमी बहुती बात । हो, और अनेका बार आशका बठती हा कि शायह सभे हलका सा वाप बना रहता है साथ ही बन्नन बराबर घटता बाता हो ऐसे बीमारी को नियम से यह चूर्ण होने से धावश्य ही येग से मुक्ति मिसती है।

ध्यान रहे कि स्निम्बता के काररा ईसवनाल गांव शमन करता 🕻 मीरेठी कफ की शक्ति बढाती है और हरें पित्त शमन शकि देवी है इस महार यह चूर्ण त्रिशेष व य बीमारियों में अमोध सामकारी सिख होती है। भोषवि अत्यन्त सरक व ससी होने के साथ ही किसी भी आवस्था में हानि नहीं पह वाती क्षत इसके सेवन से अवरव ही जाम रठाइय । * *

अपने शहर में वैदिक भावनाओं के प्रसार के लिए दैनिक 'आर्बिभेत्र' की पजेंसी खें



हि . १-55 दो गीत

जीवन बीत रहा है सब का। पर जीवन का ज्ञान नहीं है।

ज्ञान नही है अरुप इष्ट का, ज्ञात नहां कतच्य महान॥ साज मनुजना अन्तरजन कर बना हुसा है क्यों शमशान ?

हस इस कर रोते हैं सारे, पास नयर मुसकान नहीं है।

बन्तर शैबा पूर्ण सभी का, ख़बक, रही लेकिन मादकता। बरा अपीर्ण सा जबेर सानव, सोच कि पाता अपनी लघुता,

पर जामुका के मद-मत्सक में, मिटा वहां निर्माण वहीं है।

यह विवास का चक्र कड़ हो, शुद्ध बने अन्तर की बाको। ज्योतित पत्र का सामन्त्रसापा, चिरक उठे बीसा कल्यासी!!

विसको कंपन निर्देशक हो, कह पण् धनिवान यही है। धमर अन्यता को पलक में सजीए, सजी जा रही है ये बातो कहानी !

नहीं ज्ञात यह, घन्त कैवा कहा है, कहा सल्ब बीछा के स्वाद ट्रान्ते हैं, मनुज की ावा का कहा मूल उदगम, विश्वव में किसी के बयो स्वय सूमते हैं,

शिक्षा के अवद में वसी ज्वास कैसी, सिसकदी बखी जा रही है रवानी॥

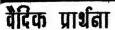
मिटाना किसे बा, बढे बा रहे दे, उठावा किन्हें बा गले जा रहे हैं। निराधा की बचकी से पिसक रजा के, बजे स्वर्ण मोती बले जा रहे हैं।

सृष्यन है समूरा महानाख खाबा, कृटिन बन गयी बार घडियाँ विदानी।

धानव बन्न जीवन शडा है सपूरा, नयो आवनाए कहा से पचारे १ बनी चा रही सत्य आवा पुरानी, विचय के लिए मार्ग कैसे विवारे १

पत्तो थे, युगों की बिटी सावनाय, विक्रम वे वहें वोष कैसे निवानी !!

[बारदेग्र]



वास्ति वा कुरम् वेषेषु ति वं रावस्तु वा कुस् । तिवं सर्वस्य वस्ततः कत सूत्रं स्वस्य । अवर्गे० १६ ६२।१ हे स्वस्थ्य । तुस्ये विद्यानां वा प्याप कतः, तुन्दे स्वापनी [त्रावसं, वेष पुरुषी] स्व प्याप वर्ती, तुन्दे कव रेसने वाली [मण्डियों] की तुन्दे का रेसने वाली [मण्डियों]



इसअंक के आकर्ष

- १-समाब और अष्टाचार २-शुद्धि चान्दोबन में सफबता दैसे मिद
- ३—समब की माग
- ४--वार्य समास के विद्रोही,
- ९--- आर्याश्रिक के सबध में दी वैश्व ६--- उत्तर प्रदेश में आर्थ समाज की स्थिति,

न है। यह सदा समाब रहना चाहता है। यक्तांनीयन से वह से व्हों भीक दूर रहता है और मरखक यही प्रयत्न दरता है कि इस ख्याव में निक-ज़न्न कर रहे । एक सावव भागी के बिये साराज का क्या स्थाय है ? समाब का कितना सहस्य है ? रवे बाब का प्रत्नेक उनकि सरकता ये यमक सकता है। केवल समकता ही नहीं बरिक यह कव्यति तरह से भानता है कि विना खामाबिक सहयोग के एसका -बोबन कसी भी क्ववस्थित और सुलमन नहीं हो सकता । हम देखते हैं कि समाध से हमारा इतना गहरा सम्बन्ध है कि इसके बिना हम सरकता से वागे नहीं बद सकते। समाब के मधार्थ काओ का प्रचान नहीं कर सकते। अपने बीबन का एक बादर्श सामाविक बीवक के कर म कमो भी परिवर्तित वर्षि कर सब्ते । अब देखना है इमें असाब के शति अपने क्यां व्य को, सवाज के शावे , अन्ते क्तरहासित्व को, विस्तकी सहायता से हम सामा-बिक बोवन बारा को सुबार सवासन के बाब बचा बत दूकर (सकेंगे देशीर अपने समात्र के निर्माण में तभी इम

मुक्तत एक व्यादरी की स्थापना कर

सकेंगे को दूधरों के तिये खदा अनु

करकीय रहेगा ।

समात्र का भादरी हर जाव इसारे सामने नहीं है क्वोंकि इम भ्रष्टाचार म फक्ष हैं। इसने व्यन्ने चादर्शं चरित्रों को को दिया है। प्राचीन युग में खनाब के अन्तर्गत बहाकार का जो स्थान या उसी स्थान को आज अष्टाचार ने महस्य कर रक्ता है। हमारे चरित्र अष्ट हो गवे हैं। इसने अपने अस्तित्व को को दिवा है। आधार विचार के निर्धेय में अव्यक्त का ब्याबियत्य स्थापित हो गया है। कबत समात्र का आवर्श रूप हमारे समाने विद्यमान नहीं है। हब अष्ट हो गये है और आज हमारे विचार भी शब नहीं है। इस समाज में एक दसरे पर विश्वास नहीं करते । हमने अपने प्राचीनतम भारतीयता .के गुरको का परित्वाग कर दिया है। वरिस्तामत आजका समाज दूषित वातावरसा स निर्मित केन्द्र के चारो कार त न गति स परिक्रमा कर रहा है। समाज के इस दूषित अवकार में किनल प्रव आ रहे है, इसका सरता स अनुमान बगाया आ मक्र है। भ्रष्ट चार ने समास में प्राश करके हमें येथे पथ का पथिक बनाया है निसका अनुगमन कर इस एक दिन ऋ । स्य अवनित के पस महान गर्त म समाज के साथ गिरेगे बड़ों से निकतना मुश्कित ही नहीं वरत असम्बद है।

भरतीय समाज का महान बता दापिल समाजा शीर भ्रष्टाचार

[भी ज्योतिभूषस्य की चेतगव क्वारस]

रूपरेका में जामूब परिवर्ण न विका है। इसारे विचार व बामाबिक वृति-विधि को बदक दिया है। समार्थ का निर्माण इचारे :जाजार विचार पर निसर रहता है। इमारे आधार-विचार व उनवहार की समाज की बाच्छे व बुरे पर्धों की ब्योर कम्बुक करते हैं। खदाचार से समात्र बनता है और अष्टाचार के एक विगवता **८-** अष्टा है। इस प्रकार हम क चार का समाज पर बहुत ग, पद्वा है। अश्वाचार से अविक भी प्रभावित होता है। अष्टाचार प्रकृति के व्यक्ति समाध में घृषा की रहि से देखे बाते हैं। इनके विचार कभी भी क्रमण्डे नहीं होते । भ्रष्टवा चनके विषारों व व्यवहारों की कापनी बिरोबता हो बाती है। दसका साथ करने से चीरे बीरे समात्र में अष्टाचार बढ़ता है और येथे व्यक्तियों की सहया

अष्टाकार ने इसारे कामाजिक | कथाक, व्यक्ति चौर राष्ट्रवीनीं पर सार्मे जामून परिकर्णन किया | समान इप से कक्षा है।

> जाश मानव समाय में अक्षपार का प्रत्यक्ष वर्शन इसःस्थासा अकार के विविध रूपी में कर सकते है। बरबीस नारी चित्रों का मञ्च प्रदर्शन, वेश्वावृत्ति का बनुषम शागरक, मास र्माचवा की अधिकता, महिरा का भाम प्रयोग, चोरी की वृद्धि, मान वीय चारिकिक पतन की तीमका चादि सभी भ्रष्टाचार के विभिन्न रूप हैं जिनके क्रममाओं से आज का बमाच पूर्णत. प्रमावित हो रहा है। नारी-चित्रों का प्रदर्शन कितनी बरबीबता के साथ किया साठा है, इसका अनुमान सरकता से सगाया मा बद्दता है। नारी चाति को बाबना का एकमाच खाधन खमम विचा गवा है। काच का समाज नारी का उपयोग वसके वास्तविक करिताब की अनमस्विति में कर रहा है। नारी



भी निरन्तर बढती काती है को भ्रष्ट होने के फबस्कस्प समाज की दृष्टि से निन्दा के विषय बने रहते हैं। इस प्रकार इस देखते हैं कि अष्टाचार का प्रमाव समाज पर सामृहिक रूप से पदने दे साथ साथ एकाकी रूप में मनुष्य पर मो पहला है । श्रष्टाचार का आधिपत्य हो जाने से समाध चौर व्यक्ति होनी की निरन्दर अब नित होती बाती है, इसीनिये अष्टा चार सामाशिक रूप्रकोग से घणा की बन्तु कही जाता है। अष्टाचार के फलस्वरूप देश व शष्ट्रकी सामृहिक मगति दक वाती है। देश का नैतिक पत्रव होने कगता है। विश्व के प्रमति शीस पव क्लतिशोक्स राष्ट्री के साथ उन देशों की गयाना नहीं की वासी शितके साम्राज्य में भ्रष्टाचार का काधिपत्य रहता है। किसी दृश के व्यवनति के विश्मम कारणों में भ्रष्टाचार सो एक प्रवास करना सावा बाता है। अष्टाचार से बस हेश की प्रगति निश्चित क्रम के रूक वाती है और देश अवस्ति वय की और प्रिकेट हो वाती है। सारांशत यह बहा का बक्ता है कि अष्टाचार कह गयाक

चित्रों का चरलील प्रदर्शन विज्ञापन का साधन बनाया गरा है और सोगों को किसी जोर आकर्षित करने का एकपात्र स्वाव भी इसी को बनायां गया है। समाज के प्रति नाशी वादि के वास्तविक अस्तित्व को इस मूब गर्वे हैं । भारतीय परम्परा के इतिहास में नारी जाति का को प्राचान्य का • इ आज इस अब गये हैं और वास्तव में बड़ी पकमात्र कारण है कि नारी चित्रों का प्रयोग महान बारकीकता के साथ एक अष्टाचार के रूप में किया का रहा है। वेश्यावृचि हमारे सामाजिक भ्रष्टाचार का दसरा उदाहरका है। जारतीय समाज का कान शायक ही ऐसा कोई नगर होगा वहाँ वेश्या गमन का कार्थकम चाम रूप में न होता हो। शहरो को छोदिये, मारत के बड़े २ कस्यों व गों में भी वेश्याओं का बोसवाता स्थापित होने सगा है। व्याज के समाज में गाँच काने वालों की सकता मी व्यक्तिक हैं । माँख अधिकी की त्र नुरंश ने सागाधिक वासवरक को वृष्ति बना विधा है। माँख-सेवन के वरिकासस्यस्य सबके विकार आह हो

गये हैं। साथी गम्दे और व्यवसीय कार्यों में सुद दिक्यली रावते हैं। महिरा का क्षेत्रक मंत्री काण वेषणुके तरिशा का क्षेत्रक द्वा है। वरिशा पीने के कालस्त्रक कार्ये क्षित्रार कमी मी शुद्धता की बोर कदन नहीं महीना है। बोरो की क्षात्रमार्थे काण भी काल में पूर्वकृत से प्रभाव स्थापित क्षेत्र है। चारिशिक पदन कपनी कच्यतम सीमा को पहुल रहा है।

अच्छाचार एक सामाजिक हानि है। अष्ट विचारों के फब्रावक्य मानवीय जीवन की बारतिक मास्त-विकता पूर्योतः मिट वाती है। हिन्दी की यक प्रसिद्ध बढावत है कि बदानार ही जीवन है 'अन्टाचार के व्यागे इस कथन की सत्यका पर खन्देह काँबे बगता है। अमेजी में भी एक कहाबड है कि वदि चेरित्र कोका तो मानी क्रव कुछ को दिया ।' इस अकार इस देखते हैं कि आचार-विचार चीर चरित्र से जीवन का गहरा सम्बन्ध है है बीवन की रूपरेखा ही आफार-विकार भीर परित्र के-मानवस्त्र पर तैयार होता है। अष्टाचार के स्हते हुवे हन समाय को बादर्श हर क्सी भी प्रदान नहीं कर सकते क्योंकि आस चार समाज की प्रगति में कियासक रूप से बचा व्ह्रवाश है। आध भारतीय मनव समाव को एव आदर्श पद्य का पश्चिक बनाने के किये इस बात को अत्यन्त और निवान्त व्यावस्थकता है कि हम भ्रष्टाचार समाब ě dae रक्लें और बहाँ तक हो सके अधिन रूप स यह प्रयत्न करें कि सामाजिक बाताबरस से अष्टाचार का सुबद्ध निरावरण हो क्योंकि तसी हम मारतीय समाज को बाद का विशेषमा प्रदान करने में सफता हो सके गे।

अब हमें यह खोचना है कि अच्टाचार की समस्या को किस प्रकार इक किया जाय ? किया प्रकार हत अष्टाचार को समाम से प्रशक्त करें ? किय प्रकार हम अच्हाचार से समास को बचार्वे ? बाम हमारे सामने इक प्रकार की कई समस्याचे उत्पन्न हैं किनका इस करना हमारे देश की खामाजिक मगति के बिवे चावश्यक ही नहीं वरन् अनिशर्य है। इसके जिये सर्पप्रथम हमे एक सामाधिक चान्दोक्षन कां श्रमारम्य करना होगा क्यों क आ-दोलन के विना समाव थे अध्याचार का निराकरक मुश्कि। नहीं वरिक असम्मव है। इमें साम् विक रूप से प्रकृतित होक्र सगदा दे साथ जोरहार शब्दों में इस का का नारा क्रमांका होया कि श्वासाक

[शेष एक १५ वर]

<u>जेळवमार्स्सम</u>

त्रखनकः — रविचार १७ खुबाई तदन्तार धायण कृष्ण १२ सम्बत्२०१२ सौर १ शावण वयानन्त्रास्त्र (३० स्टिट सम्बत् ६७२६४६०५५



सवानक दविवार १७ वृक्षाई १९५४

श्रावणी का पर्व

३ धगन्त को रखा-बचन है. श्रावणी है, वेद प्रचार सप्ताह का बारम है। श्रावणी के दिन से हम यज्ञ आरम्ब करते हैं अपनी और बसाब की पवित्रत के लिए । हम इस दिन बात्म निरोक्या भी करते हैं धीर बोखते हैं आगे वढने का प्रकार। किन्तु हम अनुभव यह कर रहे हैं कि जिस बत्साह से यह पर्व मनाया जाना चाहिए उत्का सर्वश्रा प्रभाव होता जारहा है। जितना अपूर्व बल को प्राप्त करने और लक्ष्य सिद्धि हेतु इस दिन का भयोजन किया जाता रहा है वह भी हम विस्मृत करते जा रहे हैं।

किन्तु इस बार इस सप्ताह का द्यायोजन पुरे बन से किया जाण यह हमारी इच्छा है। देश की बमस्त समाजे बनी से यह निश्चय करें कि इस सप्ताह में हम अपनी पूरी वाकि बे प्रपते चेत्रमें वैदिक भावनाधी का प्रचार करेंगे और यह भी यत्न करेंगे कि प्रविकाधिक नगर निवासी यह जान जाए कि वेद क्या कहता है भीर बार्यसमाज क्या है ? इस सप्ताह द्वारा वैदिक माबनायों को, बौर धार्यं ममाज को नया बल प्रदान करने की प्रतिकाहम सभी भिल कर करें बह समय को माग है।

विद्व को बदलती पविस्थितियो में यह परमावश्यक है कि हम प्रत्येक प्रकारकी शक्ष विधि पर वैदिक विचार धारा की छाप धकित कर दे। राषनेतिक सामाजिक और प्रिक दक्टिकोण को बदलने के लिए हमाची क्रिकार घारा का प्रभावनाची प्रकार बे प्रशार होना परमानदयक है। 🚅 महर्षि दयानन्द ने जिस महान | रात्रि में व्याख्यान का प्रबन्ध किया | बाब की बिद्धि के विद्यार्थ समाज जाए।

की स्थापना की थी वह सभी सधूरा है, यह प्रवृरा-पूरा हो, इस के लिए भी प्रभाव बाली पग उठाने धीर धपने पूरे बल से निरतक आगे धारो बढने की धावश्यकता है। इस धाव श्यकता पूर्ति हेत् निश्चय करने का धवसर भावणी से धिषक उपयुक्त और कीन सा हो सकता है ?

वत हमारा बायह है कि समाजें इस बार यह बग्नाह नवीन प्रकार से

प्रवस श्रावणी के दिन समाजो में बज़ किया जाए, यज्ञ वेदी पर धार्य भाई सकत्य ल कि वे अपने किसी न किसी दुग ए। या दुव्येसन का त्याग धवश्य करेंगे [।] इस दिन हैदराबाद बलिदान दिवस भी पडता है अत उस दिन की पावन स्मित में हार्हिक बद्धाजलि भी हम धर्षित करें।पश्चात रात्रि कोबेद ज्ञान की विशेषताएँ विषय पर नगर के किसी आर्वज नेक स्थान पर व्याख्यान का प्रबन्ध भी करें। व्य स्थान के लिए नगर म क्षेपणा भली प्रकार होनी चाहिए।

४--- ग्रास्त । यह पूरा दिन ग्रायं सनाज के नण सन्स्य बनाने में भीर बाय समाज के नियम बितरित करने में लगाया जाए। रात्रिको 'ग्रायं समाज क्या च हता है ? विकय पर व्यास्यान का प्रवास किया जाए ।

४-- चगस्त । यह सारा दिन वैदिक साहित्य के प्रचार में नगाया जाए भीर रात्रि में 'विश्व का महान तम ग्रन्थ सत्याथ प्रकाश विषय पर व्याख्यान कराया जाए।

६-धगस्त । इस दिन नगर भर में ईसाई पडमत्रों के विरुद्ध मादोलन किशा आए। रत्रि में 'ईसाईयत और प्रचार का विरोध क्यों ? विषय पर व्याख्यान का धायोजन किया

७-अगस्त । इस दिन नगर में पुन भार्यसभाज के सदस्य बनाने का बान्दोलन किया जाए और 'इश्वरो-पासनाका सही प्रकार' विषय पर

८ धगरत का दिन मारत की राजनीति में ग्रत्यत महत्व रखता है। बात इस दिन यात्रि के "वैदिक बाजनीति पर प्रभावशाली व्याख्यान कराए जाए । धीर भारत में वैदिक बाम्राज्य की स्थापना के लिए बाता बराज तैवार किया जाए।

श्यास्त के दिन "कम्य निज्म' विषय पर अयाख्यान का प्रबन्ध किया जाए और अपने कम्यू निस्ट भाइयों को इस दिन विशेष रूप से ग्रामित किया जाए :

१० भगस्त को 'नास्तिकवाद व भौतिकवाद ' पर धालोचनात्मक क्याक्यानों का प्रवस किया जाए।

< **धवस्त** को जनमाष्टमी है। यह दिन इस वेद प्रचार सप्ताह का धाँतिम दिन होगा।सभी धाय भाइबों का इस दिन समाज मदिव ने एकत्रित होकर सप्ताह के यज्ञ 👣 पूर्णाहुति में भाग लेना चाहिए श्रीर योगीराज कृष्ण के सबध में वार्व समाज श्री विचारधारा को **प्रधारिक करना चाहिए**।

बह छोटा सा कायक्रम ग्राय वनका क साक्ष हम रखते हए यह माशा कर रहे हैं कि यह बागामी वेद प्रचार सप्ताह का में एक नयी कारि-ज्योति धीर ग्राशा भर देगा धविक कुछ न लिखते हुए हम अय बनना से निद्रा त्थाण बागत हो, वह बब कुछ करने की प्राथना कर रहे हैं जिसे करने के लिए आयं समाध की स्वापना की गई थी।

आर्यमित्र दैनिक के लिए

दैनिक मित्र के सदस्य बनने और बनाने के लिए जिननी प्रेरणा सम्भव थी हम कर चुके, इसये छ विक कुछ | कहने के लिए बक्द नहीं जिन जिन न हमारी प्रयेना पर सहयोग दिया हम उनक अत्यत आभारी है। विन्होंने किसी भी कारण सहयोग देना उचित नहीं सममा हम उन का मी हुट्य से बाभार प्रकट करते हैं। प्रसाद हेतु हम निमत्रए दे रहे हैं। ब्बर्यमित्र जनता का है, समा का है.

सभी का इस की वंद्ध के गौरव है। अत जो यह समभते ो कि इस के प्रकाशन से भ्र यसम ज का शैरव बढ रहा है वे हमें पूर्ण सहयोग दें। यही प्रार्थना इस समय हम कर सकते हैं। हम जानते हैं कि बाज जीवन शिक्षक रहा है, यह भी जानते हैं कि दयानन्द ऋषिका नाम नेते हुए भी उनके मार्गको बुरी तरह भुलाया जारहा है ।र'कुछ तपोधन हम में ऐसे भी हैं जिन के प्रताप से ऋषि द्वारा प्रदीप्र ज्योति जगमगा रही है। दैनिक मित्र का प्रकाणन भी परम श्रद्धेय कसँठ सेनानी श्री काली बरण जी बार्य के उत्साह भी र लगन का परिएाम है। सभा के उपप्रवान श्री प० महें द्वप्रताप बी शास्त्री प्रिसीपल डी० ए० बा० कालेज लखनऊ का धमुल्य सहयोग भी भित्र की गतिको प्ररणादे रहा है। जो भी इस में धच्द्राइयाँ हैं उन का श्रेय इन दोना का विश्वतया दिया जा सकता है या भीर दिया जा सकता है उन पहयोगियों को जिल्हाने हमारी प्राथना पर धन की सहायता की या कर रहे हैं।

उनरती विपक्षी शक्तियां को हम ध्रायभित्र क बलार लनकार चुके हैं। ईश्वर के बल पर धर्म जनता के भराहे हमारी न व बढी आ रही है। हम स्वय कुछ नही, धार्य जनता की आवाज है। हम अपना नही, आर्थ समाज का जीवन चाहते हैं। हम 'ग्रार्थमित्र को उठना भी इस्री उद्देश्य से बाद रहे हैं। हमारी माग ऋषि के महान लक्ष्य का पूनि हित है। काश सभी हमारी भावनाए को स्मभ पाते

जीवन जल रहा है प्राण मि रहे हैं, ग्रीर सिसक र्ेट्रें ग्रज वैदक भावनाए जो इन की परवाह न कर कभी किसीभी नाम पर इनकी धोर से उदासीन हैं, उहें हम बया कर ? दवास दवास में वैदिक स्वर सनने के इच्छक जन समदाय को वैदिक ज्यानि

ऋग्वेड के १० वें सहड के १३६ वें सकत का ७ वा सन्त्र है --

इय विस्रष्टि क्त का बस्द यदि वा वधे यदि वा न । यो अस्याध्यक्ष परये व्योमनसो शक्त बेद बदि वान वेद ।

वर्षात हे वर्ग [मनुष्य] विश्वसे वह विसृष्टि अर्थात् विविध क्यों वासी सृष्टि प्रकाशित हुई है। क्या कापने क्या स्टि के विविध क्य नहीं देखें । बह दे। खप बाद का का समय है। चाकारा अभी वारों की मीठी मीठी फुलमहियों से बगमग है । स्तरा चौर मटर के खेतों से एक चनीव सीठी मादक सोबी सुगन्ध उठ रही है। इस रानी के खिद पूर्व किविक रगम् समाया जारहा है। और साहि के मौन्दर्य की प्रतिबा अया एक सीठी मीठा मादक हरकान के काथ व्यारे भीर क्तर रही है। बह देखी क्यकी वरशिय-को अधवारी आँखें करे वह वो पैरों में मेंहवी, हाचों में क्यांपर, सवाट पर सुक्रम की मिरी कोर कास रेरामी खाड़ी पहले यह व्यक्तिय सुन्दरी किर क्य वयु क्या है। साह का विस्ति का सुन्दरदम कव अद्दी वो है।

करे अनुष्यो कृत की पसुस्यि में तिस्ती के पक्षों में, पवन के मत्कारों में, करनों के कर कर शब्द में, विश्वत आकाश में अधकार का रूप धारण कर अपनी गर्जना से संसार में भव और भवकरता का समन करता हचा मेघ दिलाई देता है यह भी स्थ सृष्टि का दूसरा रूप है। इन रूपों का प्रकाशक भीन है ? क्या कभी आपने िचार। है । इन सबका प्रकाशक भगवान 🕻 । सन्न्या में भी तो 👊 है-स्वत्य जातवेदस देव बहुन्ति केतन

हरो दिखाय सुवम ।

व्यात् [त्द] रक्ष [वाववेरसम्] सव परार्थी में विद्यमान और उनका अपन करने वाले [सूर्य] त्रकशक [देव] देव की [कतव] पताकाय सहसन्त बनावी व पहुचाती हैं। [बिश्वाय] सबको [हरो] झान प्रशान काते के लिए।

नदी, पहाद, सूर्य, नक्षत्र, चन्द्रमा चौर तार, य असल्य जीव, प्रास्त्रो, पश्च मद साष्ट्र क रूप ६ इसीविए इस विसिष्ट वहा गया है। गह बिससे वैद्याष्ट्र है उसा अपादक की इच्छा हे कि वह इस घारण करे या अलय करा परण्या में ब्रह्म, विष्णु और भहरा दुरारा म श्रद्धा, विक्शु श्रार वास्तानक भाव न समक्रक इनको श्चलगञ्चलग देश्वा सान्दर पत्रन इतो। जानव में एक ही परमेश्वर के वे दीना गण है। वह प्रम क्यांकि अस्त्र-अस्त्र

संत्य र्थ प्रकाश पाठ संस्था २६ अष्टम समुल्लास)

(श्री सु शक्त्र वेदालकार एम॰ ए॰ एस० टी॰, हीं। ए० बी॰ काबेब गोरखपुर) R SERVEN SER

ब्रह्मा कहते हैं और ससार का पालंक भारक और योषक है इस्रविए उसकी विष्णु नाम से उपासना की बाती है और क्योंकि वह इस विश्व का सहार भी करता है, व्यत उसे महेरा नाम से या कह नाम से याद किया काता

विश्व की छत्पत्ति करता है कत उसे

है। एक ही श्रमु की तीन शक्तियों के कारण को तीना नाम उन्हें दिए गए क्टों मानने से मूर्ति पूत्रा आदि चढा

परमेश्वर चारक कीर जाशक र जो

हैं इसका अनुसब हम प्रत्यक्त रूप से करते हैं। क्यपि हम अभिवानका इस सत्य को प्राय. स्वीकार मही करते । इसे शिवाची के बीवय की एक होटी सी पटना ध्याम में बाती है कि दक बार शिवाची ने जवनी सेना, हाथी, मोडे सैनिक और नौकर तब अपने आश्रित बनों पर दृष्टि ह जी हो इनके दिला में अभिमान की मावना का उदय हुआ और उन्होंने सोबा कि मैं किनना भद्दान् हुँ, किन्न शक्ति-शासी ह कि इनने शासा मेरे द रा बीविका प्राप्त कर रहे हैं। बाद मैं चाह हो ये चया भर भी न जी बकेग। इस अभिमान मावना के स्थास समर्थ गरु रामदास न जब रिवाजी में देखे ता उन्होंने खोचा कि मनुष्य में बब यह अभिमान आया तो उसका

को बबाना बाहिए। उन्होंने एक दिन शिवाकी को बुखाकर एक परवार तक-वाने को कहा और जब बहु पत्थर तोड़ा गया तो उसमें से एक मेंडड निकता। गरुवी ने शिवाची से पछा कि शिवाबी इसकी कीन मोबन देता है। इस पत्चर के नीचे बहा न दाना, न पानी है वहा इबका पासक और बारक कीन है ? शिवाजी सब बात समग्र गए और अपने को हो सारक वासक समस् बैठे थे उसके किए उन्होंने क्या गाँगो । प्रद्वाद के जीवन की वह घटना तो प्रसिद्ध ही है कि क्क बार कुन्हार के जक़रों जीवा में से बीबित जिल्हों बिल्हीं के वर्णने की देशकर उसे परमात्मा की करा का बोब हुआ और वह परमारमा का मक बन गया। इसक्षिप मनुष्य को इस सृष्टि का भारक और नाराक उस प्रमु को ही समम्तना चाहिए। इससे हमारी वह भावना का नाश होगा ।

इमीकिए तो सम्ध्या में अध्मर्थरा मन्त्रों में सृष्टि की उत्पत्ति का वर्णन क्या गया है। विश्व रचना का चित्र उपस्थित करने के साथ ही साथ प्रजब का चित्र भी प्रभु ही बनाता है। विख समय इस विशास ब्रह्मारह का निर्माव करने वाळा विराट् प्रभु प्रसव का महावादन करता है, घरती काप कठती नारा मी निश्चित है। बात शिशाबी है बासमान मे बमक्ने वासे सूर्य,

आर्यमित्र और आर्य जनता

धार्य जनता ने 'दिनिक मित्र'' के सचालन में जो धपूर्व सहयोग 🛣 विया है मैं उस की पहले कल्पना भी न कर पाता था। इसी का यह विया हुन उस की पहल कल्पना भान कर पाता चां इसा का यह 🧣 परिणाम है कि ३॥ मास में ही बार्यमित्र ने दैनिक पत्रों में प्रप्ता प्रमुख 🥞 स्थान बना लिया है। यह दिन दूनी एत चौगनी उन्नति कर रहा है

भैते प्राचना की ची कि यदि ?00 व्यक्ति ऐसे मिल बाए जो प्रति १०) सासिक सात्र हमें भेज सकें तो दैनिक की सार्थिक दृष्टि से ति सुद्द हो जाए, पर समी तक भी यह २०० नाम पूरे नहीं हो माह १०। मासिक मात्र हमें भेज सकें तो दैनिक की धार्षिक दृष्टि से स्थिति सदढ हो जाए, पर धमी तक भी यह २०० नाम पूरे नही हो सके । कुछ समाजें, गोरखपुर, पूरनपुर धादि ने तो ४०) २४) मासिक तक भेजना भारम किया है। इन का कितना धन्यवाद किया जाए १ पर क्या भीर समाजें केवल १०) मासिक भी भेजना भारम नहीं कर सकती ?

साथ ही सदस्य बनानेके लिए मृत्यमें दी गयी कमी वेद प्रचाव सम्राह के उपलक्ष्य में १५ धगस्त तक बढाई जाती है। मैं देश की समस्त आर्म अहरा देन तान दबताओं का नाम 👸 समाजो से सानुरोध निवेदन करता हूं कि वे पूरी बांक से 'आयोजिक'' 🧟 छ।या . और सनावना भाइ इनका 🗼 दैनिक कंसदस्य बनाने में लग जाए । क्या इतना विश्व ल खार्य समाज का सगठन केवल ५००० मदस्य भी बना कर नहीं दे सकता ? श्रव तो सोचना छोडिए और जिंगए काम में, यह सभी से विनम्र प्रार्थना है।

कालीबरल बार्य मत्री समा

थीर और कियाँ दूर करते हैं। केंचे सबे पहार्षी का करा चक्रवाजूर हो " माता है। विश्वास मार्थ की वृष्ट सक कर आक्रमान में विश्वीव ही जाती है। महाते का क्या क्या बाबन होकर न कावे करी सर काम है।

उस विराद् आसोयन में, मद वास जुद जुद से सम्मे । त्रसर प्रसय पावस स सगसग, व्योविरिंगस्तो से काले।

प्रक्षय की कावरात्री में पढ़े हुए निराश मसुष्य के मुख से निकत ही पदवा है.--

किसका वा अ-भग प्रसय सा जिसमें वे सब स्वादि विकास बारे । प्रकृति के शक्ति विस वे किर भी कितने निवस रहे।

और अभिमानी जीव सोचने बगता है --

> देव व वे हम और न वे हैं वे का शरिवर्तन के प्रकार स्त कि वर्ष-रच में तुरंग का जितना को भाहे जुतको।

इसांबर इस मन्त्र द्वारा सृष्ट का करमच त्रमु का स्वाकार किया गना है और वसाबा गया है कि कि उसपक में यह सब जगत् उत्पांतः ।श्वति और प्रक्रम को प्राट्ड हाता है को वरमारमा है। इसका त्वान, दूनरे को सृष्टि-कर्ता मत मान चौर जब इस इस साध्य प्रमु के अनुभवात्मक ज्ञान का प्रत्यक्ष कर लेते है तो हम मोक प्राप्त हो बाता है । इसीविम बहा है भी मा परवित सर्वत्र सर्वं च मवि परवित के अनुसार सर्वत्र अगवान् का दर्शन ही बीवन का श्वेय है।

झास्त्रोक्त सुगरियत द्रव्यों से

ऋतु अनुसार भारत हवन सामग्री

भाव सागत मात्र ३० ५० प्रतिसब नमूना मुक्त वार्मिक सरवाओं को विशेष सुविद्या

पका —हिमालय जड़ी बूटी बानुस्थान केन्द्र:-शेस्ट चारतपुर (देहरादूर)

उत्तर प्रदेश में आर्य समाज की स्थिति

क समाद हुवे कि मेरे मित्र की सामार्थ विश्वस्था जी ने 'क्चर प्रदेशीय विमृतियाँ' शीर्षक आ। जी भाषार्थ जो के हृदय में मेरे 🤼 में परिगस्तित कर दिया । यह व्यति गत बाद है अत मैं इस की मीमासा न क्क गा। परन्तु में उत्तर प्रदश का हु इसी में पका, इसी में वार्य समाज की प्रेरखा प्राप्त की और इसी में कार्य करता बीखा । अत मेरी कपने प्रदेश के सिये मिक होनी चाहिये। प्रान्तीय सत्तकन कार्य अच्छी वात तो नहीं है और ।वरोष कर कन बोगों के बिये बो आर्थ समाज को एक अने स्थान के देखना चाहते हैं, पर-त घर की ओर देखना स्वामाविक ही है, घर के गको की कोर नहीं इस से अभिमान म् सरपा होता है । निर्वेकताची की स्रोह बिस से दश की उन्नति के साथ समस्य राष्ट्र की बन्नति हो सके।

भारतवर्ष में अत्तर प्रश्श धव से बदा प्रान्त है। इस में आर्यसमाओं की सरुवा क्ष्य से आधक है। ऋषि त्यानम् के आर नमक कार्य केत्र का सूत्रपात वहीं से हुआ। अय समास ने इस प्रदश में किन विभूतिया का स्त्रज किया यह वैयक्तिक बात है। परन्तु मै यह कहने स सकीच नहीं करताकि हमारे विशासकाय प्रदेश में बाय समाजिक जीवन इस लर पर नहीं है जिस पर होना चाडिये। यहाँ सगठन और कर्मरवता की व्यक्त •यनता है। दानशीकता का वो कत्यन्त कामाय है, मैं शान्तिक सतसन करना नहीं बाहता। परन्त मैं देखता हु कि इमारा परिचमी पदोसी पताब दई वातो में पिछद्ने बर भी आयं समाज के जीवन की इष्टि से इम से माने है मभी शेरफोट के एक महोदय ने एक बेस लिखा है कि क्या कार्य समाज में जीवन है ? हैं चित्र के प्रनिष्ट एक को आदिश क्रोंक के साथ क्षतता के सामने स्थाना नहीं बाहता। परन्तु नेताओं के ध्यान को ब्रायुर्जिक आकर्षित करने के हत । में बह कहुगा कि उत्तर प्रदेशीय आर्थ समाज करवन्त शिथित और दोषी है। और इस दोव में जनता का कामा ही कत्तर दायित्व दे जितना तेशाओं सा । रोग के प्रमाण यह <u>.</u>}:--

(१) इसारी संस्थायें पत्नाव की वेक्सओं से बहुत रीये हैं । बह med L. en fentent t:

लिखक-श्री पा गगाप्रसाद जी उपाध्याय, एम ए र

SOO KAODOOOOOOOOOOOAA'A A**NOA'A «OF'AX विद्वान लेखक ने जो भी विक्षा है भले ही वह बहुतो को बस्तरे 🤹 पर अखरने के स्थान पर यदि हम धाल्म निरीक्षण करेंगे तो लेखक का ै

बा। भी कावार्ये जी के हरय स अर क्षेत्र रह राय सफल हो जाएंगा। —सम्पादक क्षेत्र विशेष प्रेम है वही की प्रेरण। ई. उद्देश्य सफल हो जाएंगा। क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र क्षेत्र के क्षेत्र के

(२) हमारे दान की सात्रा बहुत । कम है। जहाँ वहाँ क्यांची बाक्स बढ गरे हैं वहाँ का दान के अनुपात कुछ बढ़ गया है पर-त हमारे कारण नहीं।

(३) इसारे कई सम्पन्न किसे इमारी केन्द्रोय समा से कुछ भी बहानभृति नहीं रकते। धनके लिये क्तर अवश की कोई अपनी संस्था है ही नहीं । यह बाह्य बेरया से प्रेरित होते हैं।

(४) इमारे अपने स्रोग ही अपना वामन सींचा करते हैं वह बैंने इस समय धनमव किया उद मैं प्रधान वह में समा भवन के लिये बन एक जिन कन संख्या हुआ। अस

सवाओं न कहा कि स्वारा प्रान्त जी छ विवाजित होनेवाला है। हम की समा अवन वे काई प्रेम नहीं। मैं उन गढी हुई वार्जे को उलाइना नदी चाहता। परम्तु आय्य मित्र आदि के समस वही कठिनाइया है को मूर्तक्ष से समन मा रही हैं' बो रोग है वह तो क्यी न क्यी सामने वायेगा ही।

क्तर प्रदेश के रहने वाले कई व्यक्तियों ने अन्यत्र बहुत अवही कीर्वि पाप्त की । असे महात्मा सारा-बया स्वामी की परम्यु अपने प्रदेश में वन सब की व्यवस्था साधारण रही। यदि मैं एक एक करके शिनाने तग् तो इस च ईवाँ करवज्ञ होगी । पर-त बह परी चित बात है कि बसरप्रदेश की

मिसता। हा, यदि किसी के निवद कोई प्रप्ताव पास करना हातान न्याय का विचार करेग न तीनि का। हर समाज प्रस्ताव की मढी सगा देता है। एक रूपये में बाठ विकाफ आते हैं। एक दो सरकार को भेन विथे. एक दो समाओं का चौर एक व पत्रों की। और समम हिवा कि हमारी फ़ क ते पहाइ वह गया। दुर्भाग्य से को काम हमने सठ ये जन सबके किये यही बहना सपयुक्त हागा -कि

क्रिस दशान पर नकर हाली वह क्रम्बल हो गया। आर्थ समाज का बौद्धिक स्तर वहुत नोचा है। यह व्यक्त तो समस्त देश पर कागू होती है। विशेषझीं की शहुत कमी है। यह प्रदेश की निवस्ता नहीं है आंवत आय समाज की ही है। यह क्यो है इस के कारकों पर विचार करना है। अभी तात्कालिक प्रश्न है देनिक आर्थ ग्रह का। कभी कभी कोगों की टीका टिप्पांशाया मेरे बान में बाली रहती हैं। इन को सन कर सुभे खेर हाता है कि हमारे शीच म बेखसमा का वाधिक्य है। सन्होंने क्यों यह नहीं कोचा कि समक कच्य के खिय दितनी बासमा चाहिय । मैं दभी कभी प्रसी चीजे हिस्त देता ह जिस्स से साग नाराज हा जात ह। कविक तो नहीं किस्रवा परतु जा १० आ र आवश्यकता सममताहुता एक ार चेतावनी द देश ह परत मैंने अधिकतर ता यह दका है। इ जिन का इन बाना का आर ध्यान देना चाहिय वह संध्या सका दत है। जब काइ विवास का मा पक्रतो है तो लीपा वातो दान लिया आता है। जिल को नेता बलने वह शीक है जिर में जानता ह कि पेसे भाद मया की कमी नहीं है। उन को बौद्धिक शीत को अपनाना प्रदेगा अन्यथा यह कागज का सहसारर तक बल नहीं सकेगा। हम में भा बुकता ही माबुकता है। शक्कविल्खियो को सी बन्दरानियाँ हैं। सर्व साधारण भी अपने नेतात्रा से यथ माधते है। और यहां बात हमा स फह जाती है। मेरा रायता य है कि **बतना ही कहा** जितना कर सक । नहीं कर सकते ही वा ठहर आसा। शायद अविष्य में कुछ सचन का सामगी अपरूज्य हो सके।



मध्य मधा पर १८ इजार कर्जा था। समाधो के बाजय पर बाप कोई काम मैंन चार वर्ष की सगातार होड़ चूप । वडा नहीं सकते । यही कारमा है कि से पड़ी कठिनता से २५ इजार इकट्र किया । याह प्रजाब होता तो ऐसे शभ काम के लिये एक साम में ही पचाम सहस्त्र ऋखाता । कई स्थानी पर मै आया तो मुक्ते खेद से बान पड़ा कि मेरे कुछ मित्रों ने पहले से ही पत्र सेव दिये थे कि भी प्रधान जी बाते हैं। अच्छा स्थागत बरना, जुलूस निकासना, फूडी की माला सासना, पर तु अञ्चक अत्यन्त अश्य राशि से श्रमिक न दना । इसका परि स्थाम यह निकास कि वहाँ से इजार मिल सकता या वश्री काठनता से सी निजा। एक स्थान पर एक भारी थैकी भट की गई उस में पहर क्वेड वैस से। जुलुस में भान्त पति के अयवायां से बाकाश गुत्र करा। कहीं के भाई बचवा से पत्रों को किया क्षेत्रे वे कहीं के खुब बाते थे। कहीं इदर बदर से सुन लेते थे। उस समय मैंने निश्चय कर क्षिया या कि इस बार ऋक चुकता होने वर किर 'शामापतिस्य' का साम म क गा । कीर क्या तक कारक नहीं किया । वर्ष

जब कोइ अधिकारी बन बाता है तो वस को काम बसाने में वसी करिजाई होती है। यों तो कई बातों में हमारा प्रदेश किसी से पीछे नहीं है। एक है वाते बनाना, इन की मौक्षिक वार्तों का श्रान बहुत कप्र है। यह किसी बान्तो लर्न के पीछे लग सकते हैं। आय समाज को सिम भिन्न संस्थाओं में से एक मी पेसी नहीं जिसका सुत्रवात्र इन्होंने किया हा बायव किसी का बानुकरमा किय हो हा बसे बाक्ही तरह चलाया हो । हा यह इच्छा कावस्य रहती है कि समस्य विवय का ब मा अपन धिर पर को कोचें। हमारी समाम प्रतिनिधित के अनुगत का बाहरून हैं। जगमग १००० समाज हैं और ६० प्रतिनिधि । अर्थात प्रत्येक १६ समात्रा का वक सरसक है। पातु इस सरक्षा का बास्तविक वार्थ क्य ? दो चार व्यक्तियों को छोडकर शेष क यही नहीं मालूम कि कीन क्या है या इसकी क्या काम करना है। कपरी आहम्बर इतना है कि

आवश्यक सूचना

साप्राहिक का अग्ला अक स्वाध्याय व्यक्त ही होगा, पाठक व शासिक कार्य के किने कमन ही नहीं पर्वेद नोट कर छ।

'ऋषि द्यानन्द सरस्वती जीकेयन्थों में अनुचित हस्ताक्षेप

में सशोधन के लम्बन्ध में छना था इस के असर में मेर खेल आर्थमित्र ता० ६ जूर ११ के बाह में प्रकाशित हथा जिसमें में ने ऋषि के प्रन्थों में सशोधन करने वास्त्रों की सीसाएं दिसाई थी। सब पुन. वरा-वाब जी का एक बेल आविमत के ३ जुनाई के चाह में प्रशक्ति हुआ है जिस केल में सब बार्ते स्त्रयं ही वकट हो गई।

(पश्दियाँ किसकी है) ऋषि द्यानग्र सरस्वती श्री के प्रन्थों से स्रोता क्या च शुद्धियों को वर्ष चबाडे जातो ह वे बशुद्धियां क्रिको हैं

1-प्रशिविषा भेम की हैं ! २- प्रश्र दर्या बेसकों की हैं ? ३-प्रशु द्वयां ऋषि से ही हुई हैं ?

(वेस को सहादियाँ) बदि प्रेम की बहु दिवाँ की चर्चा की बाती है तो पेन की बग्न दिनों हो कहने बाबों की कृपी पुस्तकों में भी हैं। प्रवस स्त्रमी चर्चा कत । प्रेस की सहस्तिनी कृते हुए देशें चीर देशें की काबाब है है प संस्करकों में भी है संसार के समस्त प्रवासिय वा है कि वह बोबाइक

(बहुदियां बेखकों की हैं ?) वरि प्रशुद्धियों क्षेत्रकों को है तो कीन की वार्त कवि के प्रत्यों में के बड़ों की है चीर कीम सी वार्ते कवि को है समस्त काचि प्रत्यशामि स न्द्राव क्रमामाखिक हो बाबगा । क्या स्थामी जो खेलकों से श्चिमवा कर स्थमं नहीं देवाते थे। क्या ऋ देश स्तव सतीयन नहीं करते दे। सेवड से विकासका देश सेने में प्रवचा स्वयं विकार में इन्द्र सन्तर नहीं पदता । यह वेकड का प्रोपेगयता स्वयं का क्काना हुना है। इस के अन्त्र रहन्य कुन् च्योर ही है।

(ब्रह्मवियाँ ऋषि की हैं ?) वर्षि अगुद्धियां ऋषि की हैं तो स्पष्ट कृष्टिये और साइस वरके अर्थि के शिच्यों के सामने बाह्ए। ऋषि के कार्क में जी र्यं। महेरा चन्द्र न्यायसन सादि ऋषि के सम्बों में बशुदियां निकासने वासे पैदा हुए से भीर इन को ऋषि ने इसर दिये से प्रस की बहुदियां और बेखकों की बहादियों तो बहावा मात्र वस्तुत. सब

अध्यक्षिण है प्रेस चीर केलकों का जाम के सेक्ट संशोधन कर डासना चाहते हैं। सार्व सनता के दर से ऋषि की अगुश्चिमां है पेसा कोई कहने का साहस नहीं करवा बास्त इरव की बात दियी नहीं रहती !

क्यादवाब जी कि सते हैं कि-'ऋषि द्वानन्द् उदार विश्वार के वह साथ गन्धी व भा अशुद्धियों को स्की कार करत ये और उन का आदेश भी बड़ी हैं कि मेरे बचनों को भी कांक बन्द कार मत स ना"

(भावसित्र ता० इ जुढाई ५१ पृष्ठ ८) इन परिचा से स्पष्ट है कि स्पाध्याय की चारि की हो क्षत्र देवां ठीक करना चारते हैं । यह प्रेस और क्षेत्रक का लो को वार्यसमाध्य के संबदन से प्रवक हो

2- पंतित्र ता॰ २२ महे २८ के आह [लेल ६-- प्राचार्य विश्वत्रताः प्रश्नात सम्त्री सार्वदेशिक वर्षार्य समा देशली] ता किये और घोषी को वका रख भी मंत्रा तुर्ग गांवसाद थी

> अके मत मानिये। धार प्राप्तें स्रोध कर सबदन की बिने और मै बालें बोख कर वसर वृंगा । मेरी बात समस्त आर्थ अवत मानता है केवल कुछ पविष्ठत सनाय प्रम्य स्थासी गड्डड काते हैं जिन की विकित्ना मेरे राम है। ऋषि क गून्यों हैं वसमा पांच इजल सशाधन कर दासे गये हैं बढ प्याखा मर खुका है खब सहन बहीं किया का सकता ।

बाच्या होता स्वाध्याय जी अपने सन संशोधक साधियों की छोर से त्या देते जिन के किये बारोधनों की खीबाए तेंने विद्युक्ते लेखा में दिखा है यों और उस बेहुदा दिप्तव्यो का त्रमृता दिसामा या को "बीचि" रूप पर बैद्दिक यन्त्राक्षय सम्मेर ने दिप्तवी ही है। नवा देशी ही दिप्तवी देकर नाम नूरव करना है। यदि है किसी का सामस को क्या दे कि अहि के केर थान्य पर यह ' रूपाची वेहुता वहीं है। चवा वह समन विवा नवा है कि ऋषि के अन्य बनाय है। किसकी को इच्छा दो गठ शोच जो । जो मन पर साचे टिपबी दे बाबो ।

(सावदेखिक समा क्वा चाहती है) धव में इस सम्बन्ध में सार्वहेशिक समा का मत विकता है। सार्वदेशिक नार्व महासंमेकन हैदराबाद में इस न्य में पृत्र प्रस्ताव वास हुआ जो सार्वदेशिक की चन्तरंग समा ने अवत्याः स्वीकार किया तहनुसार सार्वदेशिक समा at the dar un t fe-

1-मानि ब्यानन्त सरस्वती जी के प्रम्य वदि धनेक स्थानों से क्यें तो भी सर्वत्र एक जैसे क्यें। यह न हो कि वैदिक बन्धाक्षय के झापे में कुछ हो, जाब बाहित्व मनस्या वाले के पाठ कुछ ही सार्वदेशिक किम देश बासे इस कार्य। बह एक ऐसी बात है किस को आ बार्य को स्तीकार कर बेनी चाहिये।

र-इस का त्याच वह है कि वृक्त स्वाम पर बैठ कर सब इकट्ठे विचार कर को किस किस बात वर विचार करना हो और जो सामृद्धि निर्वाद हो उस को सब स्वीकार कर को बीर वैसा ही करो।

3-सार्वदेशिकसमा ही एक ऐसा संगठन हो सकता है बहा बैठकर विधान क्या का बक्ता है। सार्वेतरिकामा की वर्मार्गसमा में इस वर्ग इन सब व्यक्तियों को रचा गया है जो इस सम्बन्धते विचार करने की योग्वता स्वते हैं। इसारी परोपकारियी सवा के जी चार पांच व्यक्ति हैं, रामकाक कपूर, दूस्त कामुक्तार से सन्तन्त्र रचने वाचे सब विद्वान उस हैं हैं तथा अन्य भी बच्च कोरि के विहास भी वस में हैं। वहां कोई वृक्त व्यक्ति से निर्माय करने वाला है नहीं । और को कोई ऐसा अपने साप को विज्ञान समस्ता हो कि वे सब विद्वाम भी सी डीक समसेंगे बह भी में वहीं मानू मा को उस अवस्थि

देता हैं भाव अधि की बातों को आंखें बन्द , डासना कोह ते। अब वह और कार्य करे । संस्कृत अचार का आजक्त बहुत कार्य हो रहा है वहां खीडरी भी कस्दी निक बाबगी । वर्श बार्व समाव में कुल नहीं रका है। मैं को इस बात को न्वीकार करता हैं कि बो सामुद्रिक संगठन विव्वानों का विश्वांत दरेगा में इस्वाचर कर दूंगा व्यक्तिगत रूप से सहमत न होने पर भी और प्रथम तो सुने यह निश्चम है कि कम सब मिलकर बैठे ने तो बड़ी निरंपन होगा जो ठीक है। सतः र्शरोधन करने वाखों को मैं सब निमन्त्रक देवा है कि वे संसोधनों की खिस्ट सार्श-देशिक्समा को सेजें। से वे बदाहरका सार्गतेशिक्यमार्गक्षमा में त्रियांगार्ग रख् विना स्दाहरकों के शुरु दिवाद आर्थ है।

वपाच्याच जी को वह सम्देह सपने ददन से निकास देना चाहिये कि ऋषि के गुम्ब बनने ही परे हैं और सब इसी पर दिवाचे रहे हैं। विश्वविद्यालयों के कार्यों की बोल्वता में शावता हैं। इस इसन पुरु परिवा में काले बालों जीर पी0 कुष्ठ को0 के बीमिश्व विकाने नावाँ को कई वर्ष डी0 पूठ बीठ काश्वित साहीर में रहकर पुतार्के बोककर पहना शिकाया है जिनको वह भी वका वहीं कि सँस्कृत साहित्व में किसना प्रत्य है और कहाँ कहा क्या क्या विद्यमाम है।

वे दो दो पुस्तक दक्कर पविकत काले वाले स्थाव शब्द को 'बीज् प्रापसे' वात् का बना ऋषि का सराद्व समस्ते हैं। एक बातवाद को हाथ है वटाकर पास-त्ववित् वयने वाका 'सल समापते' मानता

है " -- समावने" वहीं मानता है का । वास्त्रम्य शकार क श क समावान सर्व । वृश्कुर सिम का च्यानुष प्रतीत होता है कम विश्वविद्य चार्च के सहा-नियों के वर से इस ऋषि के सावप्रत्यों को बदश वाँ। इन के पढ़े सस्तव गृत्वों की इक विक्रमा क्या तेंगे सीत कन्तुं सत्तव विद्या विकारोंगे 1 क्योंकि वन विश्वविद्वासयों के क्षात्रों ये स्वयं भग्रद पर रचा है बतः हमारा श्रद करें क्छा प्रचीत होता है जवः क्वकी प्रशंसा हेने के विशे हम अपना छन् अछन् का में विकास सके हैं। युक्त विशाला हैता पुत्र वपाप्ताय की ने यह दिवा है कि समातनवर्मियों के दक्षिकोक में परिवर्तन दिकाई दे दहा है परन्छ इस पीने और रहे हैं। मीमान थी ! समातमधर्मियाँ की बार्ते नकत की इसारी धक्याई से वे सपने वें परिवर्तन कर रहे हैं कीए हैं । तो क्या इसका वर्ष वह है कि हम कपनी सवाई वें भी परिवर्शन करे वह देखान्यास क्रम कवा वहीं 1

बपाप्याय की किसते हैं कि सम्पूक में बन्द् रखने से करने मैसे होने से से बचाचे का बच्चे हैं पर बाश क्या ! मैं इस सामान है का बहुना चाहता है कि सान् को खुब वहाँकवे और शंको कन करने वासे पूर्वित के केंद्र कर केंद्रे की करें इस केंद्री समझ्य कीने होंते कर केंद्र केंद्रे अस्ता

चयेशी नहीं सप्यश कोई सबने साम से बाने वर्ष ऋषि के बहुत से शिष्य ऐसे पैदा हो गये हैं विन्होंने समस्य उपक्रम वैदिक वाक्सव देव किया है और काती को वैक्षेत्र दे सकते हैं 6 कोई माबि के प्रन्थों में अगुक्रीसे खूबर देश से।

मातियाबिन्द

बिना बापरेशन बाराम

नया व पुराना, क्या वा वका सफद या नाका किसा भी प्रकार माातयावन्द क्यां न हो हमारा चमत्वारी महोषधि 'नारायख चमत्कारा महोषाध ''नारायख सबीवनी" य विना भाषरशन चंद ही दिनों से आराम हास्त्र नहें शशना वापस्र व्या वाती है। स्० वड़ी शोशा १-), कोटी शाशा था।) हाइ डक्स संस्था । श्रोकार कमिकस दक्त हरवोई

व्यस्यय केसरी वृष्ट

मिलेरिया ज्वर की अचूक निवीप द्वा बह आयुर्वेहीय चौष धर्में अ वर्ण है। इस ६ देवन स मझेरिका कार (कादा दकर बान वाला बुकार) समझ नष्ट हो बाता है। क्रियर भीर प्बीहा वे द नों भी इसा दश से ठीक हो कार्त है। इससे सभा प्रकार के बलार आ अनी से आराम हो बावे है सामान्य धार दो केवल जी सुराक में ही भाग जाता है पर महोरिका क्यर पन्द्र स्त्रुराक किल ने से समूख वह होकर पनः बोटने का स्टरेश सही रहता है। बाठ खराक दवा का मुख्य २) पता-पद्मा श्रीववासय विदाय

> (पडना) सास्त्रोक्त सुगन्यित प्रवर्धे से

चत्री वर की आवश्यकता है!

सुन्दर स्वस्थ सुयोग्य शोदनी काता के किए योग्य चत्री वर की धावश्वकता है। कम्बा गुरुक्त कव--बात (बरिडार) से सिद्धान्त शासी

तवा बायुर्नेद-विशासदा परीचार्प है। पूर्व विवरसा सहित समिक जान-कारी के किए क्रिकों :--

श्री ऋविराच तिह मास बाब्स नीर्वन रेसर्व वहवार्षे (किसा Trinning I)

हे बार्य-संक्षार में एक इव, बत्साह

रमं चेतना की कहर सी दीव गई है। म बाहरे हैं कि यह रहसाह अब स बना रहे और अबकी बार इमें इस विशा में अभूनपूर्व सफबरा मिते। स्मारा इस दिशा का पिछता अनुसव कक्ष विशेष उत्सादवर्धक नहीं रहा है। हमारे बान्दोक्षन से हमें बाम दम मौर इसारे विरोधी विशेष क्रामान्त्रित दर्भ सतर्क होकर साओं को अपन वर्म में दीचित करने में समर्थ होते रहे है। यही कारख है कि आब ५० वर्ष में समुचे भारत में इनकी करोड़ों की संस्था बद्ध गई है। हम दो चार माह में कहीं इस शैंव की शुद्धि कर पाते है ब्योर संसाकार पत्रों से समकी पेसी हुम्हुमी पीटते है मानी हमने स्था क्रम क्रमाधारक काम कर किया बेकिन वसरी वरक वे नित्य सैक्डों चौर हजारों का चनायास ही अपने क्षमें में बीचित कर व सदः के किए क्या भो बादे हैं और कार्नोकान किसी को पता मी नहीं चकता। इस क्षिय आर्थ बनता से हमारा अनुरोध है कि इस इस बार एक उपस्रामिति हारा दूसरे धर्मावलन्दियों के प्रकार ब प्रचार का ध्वान में अध्वयन कराये ब्रीर स्मकी रियोट के बाधार पर इस दिशा में अप्रसर हा। इस चाहे आन किसीका शुद्धनं भीकर पार्वपर बाद इस नित्य विधर्मी होने की गवि को ही अवस्त कर पाय तो हमारी पक बदी भारी सफब्रहा होगी । यह सस्य है कि बिवर्भी होने से शेकने के लिए बाज बितना सनहरा व्यवसर है वतना कसी नहीं था। बाप विश्वास रहीं कि यदि हम इनता भी कर पाप हो जितने विधर्मी हो गए हैं ने स्वयं एक दिन इसमे बिक वायंगे और इमारे वंग बन बार्चेग। अतीत में पेका हुआ है और मविष्य में भी अवस्य होगा।

संवासन करने की जनवा की है। बाव' क पुष्में के विचारार्व इस क्य वार्ते नीचे किया धहे हैं आसा है ! रूपरे अनुसरी जार्य विद्वान भी पुत्र स्थास सर्वेगे-

इतिहास साची है कि शंकराकार्य के

शंक्षनार की भ्वनि से ही बौद्ध धम

की कमर टूट गई था और वहीं अपन

होकर मी, यही बसके मानने बाले

व्यवियो पर ।गनन साबक ही रह

तप थे। भावश्यकता केवळ वत्याह.

प्रत्य तथा सोच समस्हर कार्य

आर्थं कमाथ द्वारा फिर वे ग्रांक | विवक-भी प्रोपेक्षक श्री मूदेव क्षमी, एम. ए., क्राइस्ट वर्च कातेज, कानपुर]

> बार की है कि हम बिद्धान्त की रदवा के साथ व्यपन व्यवहार में उपवा छोड़ कर कारवन्त विनम्नता से काव नें। इमारी वाखी और कमें में इस बना एम स्पता का जितना समाप होगा ब्दना ही इस दूसरे के सन का अपन वस में कर सकेंगे और कट्टर से कट्टर विरोधी को भी अपने अनुकूत बना सकेंगे । इसके क्षिप हमें महास्मा गोंधी की नीवि का अनुसरक करना चाहिए। वे व्याजीवन स्थितान्त में कभी ऋहे नहीं और व्यवहार में कभी कटता वा ह्रेष आने नहीं दी। इस शास्त्रायं करें: कट से कट बासोबना करें बेकिन वास ठोककर नहीं बल्कि शान्त भाव से, प्रेम से, जानन्द वृष्ट करने की मुद्रा में । बन कट्टवा व

१-सबसे पत्ने आवश्यकता १स ।

की वर्षा के लिए एक मात्र मार्ग है 'जु'द्र'! बुद्धि यज्ञ है, बर्म है, 😹 लक्ष्य है, किन्तु यह पूर्ण कैसे हो, इसी पर विचार करते हुए प्रश्चिद विद्वान् भीर बार्य समाज के पुरान विचारक लेखक ने कुछ सुम्माव दिए 👰 हैं पाठक देखें कि उन का कर्तव्य उन्हें क्या प्रेरणा करता है। -सम्पादक ब्यसे काम क्षिया, अब अब कि समस्त व्यवमत हमारे व्यवकृत है, हमारी सरकार भी करोंड़ों रूपयों की सहायता बाखुरों के स्तर को ऊपर चठाने के ज़िए कर रही है तो फिर अमता की आव श्यकता ही क्या ? अब तो केवता शान्त-मुद्रा में अगुवा बनकर प्रेरका देने की व पश्च प्रदर्शक बनने की धावश्वकता है।

ध्यता की व्यावश्यकता की हमने

२-दूसरे वर्ष हो सके ता शक्ति शब्द का प्रयोग न करके, उसकी सगह शहर शब्द का प्रयोग करता म थक क्षामदायक विक होगा। योगिक अर्थ ठाक रकते हुए भी इसके रूदि वर्थ में इस पेची वीत्रवा एव कदुता आ गई है कि विवर्भी त' साल कपदे को देख कर देख के समाज मदकते ही हैं, अपने दिन्दु माई भी श्रुद्ध किय कोगों को और इस आन्ही-कन को कुछ प्रथक भाव से देखने के आदी हो गए हैं। इसने देखा है कि सन् १२ व १३ में असीगड़ जिसे में अस गाँव ही शुक्रि वाकों के पुकारे । बाने को बे, उनमें खुद्ध शेनेव से और समका साथ देने वाले सभी कवान काँट दिए गए थे । शकांकि संभी

समाज व धर्मी में प्राथश्चित व अंस्कार का चलन है और दशी प्रकार इमारे हिन्दु धर्म में भी प्राचीन काल बे है परन्तु बढाँ शुद्धि का नाम आया कि क्या पाकिन्दान धीर क्या व्यमेरिका यहातक कि समूचे मुस्लिम व ईसाई सभार में यक तुफान सा सठ बड़ा होता है और हमारी खरकार के सामने भी एक विश्वित्र सबमान व समस्या चठ खड़ी होता है।

दूसरे इस काम के किए शाद शब्द शास्त्रीय भी नहीं है। वैदिक साहित्य में बड़ों तक हमें ध्यान है इस क्यों में शब्दि शब्द का कही प्रयोग नहीं है । "बन्दना बायते जात. सरकार।द द्वित्र क्वांते, इस बद्धारण में भा सरकार शब्द का ही प्रयोग है शुद्धिका नहीं। मनुष्य और उसके समात्र के सुवार के सभी प्रयत्नी को

इम'रे यहाँ १६ सरकारो स ही स्मी-हित किया गया है। 'क्षारक्तों विश्व-मार्थम् वेद वाक्य में भी विश्व को कार्य करना कथवा बनाने का ही कादेश है शुद्धिकानक्षी। वस्तुतः देखाकाय वो मनुष्य कमो कोई अश्रद नहीं होता उसका तो उत्तरोत्तर संस्कार एवं ग्वकास हा होता है। अब आय बन्ध किसी ऐसे विवसी को वह सुमाद गे कि इम तुम्हारा केश्व सरकार दर रहे हैं, तो न ता उसे कळ अपनोखापन प्रवीत हागा और न वृक्षरे नागरिको का श्रुष्ठ वालों के गाँव मानने की भून करन का अवसर मिलेगा।

२-वंक्ति इस शुद्ध का काम मपन शाधु व संयासिया के सुपुदे करना चाहिये, यह काम वे जितनी त्रवरता व सहिक्ष्यत सं कर सकते हैं वतना आधारण गृहस्य नहीं बदि ध्यान से देख ता विवर्मिया में भी यह काम मिशनरियों व सुकी फकीरों व इरवेशों के दाय में दी रहा है और बाब भी है। हमारे वहाँ बार्व बन्या-सियों की कमी है क्यीर जो है वे क्षिकाय भाँति णठ करने के स्पीर किसी काम के नहीं। हमें कास

विद्वानी पर्व वपटेशको की उक्त ऐसी संस्था या समिति बनानी साहिए जो मधुरा, अबोध्या, हरद्वार आर्'ट तीर्थ स्थानो में रहने वाले हजारों सन्यासिया में यह प्रेरणा करे कि वे इस दिशा में कुछ सकिय काम करें। यदि हमने वेसा किया तो समूचे मारत में साबों काय कर्ता इमें मिल जाट ग और ओ काम इस पचाको वय से नही कर पाप है वह वर्षों से हा जायगा । हसने अपने सन्यासियों का भी कुछ ससग सा ही कर रखा है, वनके विजाने पिकाने का भार हिंदूसमाज अपने क्रपर बहन करता है के किन उनसे कुछ काम नहीं लेता। इमारे गुरुक्ष इन तीर्थ स्थानों में बीसों वर्षों से संचा-कित है लेकिन वहाँ अब स्ववनप्राख बनाने के ब्रिए डॉवकों के बाग खो बगाय जा रहे हैं, क्यवनशास पैरा करने की बोर तनिक भी व्यान नहीं है। यदि इन गुरुक्तों के संवातक व कार्य कर्ता विशेष के स्थान पर इस सन्यासियों, महन्तों व पंडो तक का सहयोग प्राप्त करने का प्रयस्त करें वो काकों आदमी विधर्मी होने से वच जाँय और साक्षों विधर्मी फिर हिंद धम में दीचित ही ज यं। बाबस्यकता केवझ नहेका घमान की है।

४-चौथे हवारी हिंदू धनजाने में ही मुसलमान व ईसाई बन जाते 🕻 । यह समा बानते हं कि बावे वीते, पढ़े किसे तथा व्यवस्थित हिंदु परिवारी में ईसाई-मुखलमान बनने की न प्रवृत्ति रही है और न है। यदि वनते भी हैं नो इकारों में एक । असल म विद्यार्थी बनने वाही में अविद्या सक्या बळूत, गरीब व भिलार आदि की है। इनके विधमी होने के बी कारण है। एक वो हमारे गरीब के गरीव भिखारी तक म ईसाई-सस्म-मानों व अवह्योग एवं मार काट करन का भावना है और वह प्रारम्भ मे इनके दाथ की छुई वस्तु प्रहस्स करने और काने से परहेज करता है परम्तु सब पेट की ज्वाला से सनके हाब का मोबन किसी मा शाचारी में मह्या करने के लिए विश्वश हाता है तो वह तुरन्त अपने को पतित व दीन सममने बगता है। दूसरी तरफ हमने देखाई कि इस दुर्वजनायः अन्ध विश्वास का विवर्धी अन या अनजान में पूरा काभ णठ ते हैं। माय. विवर्मी परिवार हमारे भिकारियों को पैसा बा बाहा बाहि व देवर रोटी भाव बाहि

शिष पष्ठ १० पर

जि वर्गना वे विके वर्ग है | बार्यसमाब व्यान है ? नाम से पुकारा बाता है इस बार असे अने का अवसर मिसा । मेरे वाह मध्यमान मित्र को इस चेत्र में बन विभाग संफारेक्ट गार्थ हैं गत दो वर्षीस मुक्ते वेद प्रचार के किये इस क्रांत म जुकाते यहे। उनकी प्रेरवा के फलस्व हर ही इसी १० जून को बहु दिन सा आया खब मैं उनके पास पह चा। सभी बावे में इक्स विलव हुआ निसंदे आविक अवस्थ करने का व्यवस्थान हो सका, कारण कि १५ जून से इधर वर्षा प्रारम्भ हो जातो है और जिस्र दिन मैं क्हाँ बहुबा बच ।दन से खेकर जब तक क्षोटा वर्धात् ८७ जून से २१ जून तक चित्यशंत बवा हाती रही जिसके कारस विशेष सफत्रता न मिक सकी । जिस्त समय वर्षा बन्द रहती श्री इस क्या सभी सोम सेतों पर क्षेते वे क्योंकि वर्षा हो जाने से वान की बुबाई और मूमि की जुताई ब्रासम्बद्धाः गई है।

बरापि रवरोक्त कारकों से कोई विशेष कार्य नहीं हो सका किन्तु फिर भी मुक्ते कई गाँवों में बाने और वहाँ के लोगों से जिलने तथा परिविधितियों को समझने का व्यवसर व्यवस्य प्राप्त हुजा । विजुजा, कुचाँलेका चौर विश्वनिदा इन तीन बामों में कुछ कोगों से एक मुससमान मित्र भी तैसूर खाँ की कराब विशेष वार्वे भी बर सका । कुआँखेड़ा में २० जून की शत्रि की यक मायण भा श्री क्योंबिह जी बार्य के निवास स्थान पर हुआ।

बोर्ड नैनीताल के सदस्य भी हैं और ऋषि दयान-इ जी महाराज के जन-य सक भी। दानों समय सध्वा और निस्य प्राप्त अभिवदीत्र आपका दिल । चर्या में सम्मितित है। आपका (५ वर्षीय पत्र ब्रह्मवारी वीरेन्ट सहा-विद्यास्य व्यालापुर में विद्याध्ययम कर रहा है। आपके प्रयत्व से ही एक श्रीत में उक्त मास के बहाहरे के चावबर पर होने वाले एक मेले में आर्थसमाम का प्रचार भी हो साता है। कुछ जोगों का आपने बह्मोपवीत चारी भी बना दिया है। आप बार्यमित्र दैनिक के पाइक भी हैं आप्त हो हा जाता है।

इस चेत्र के निवासी थाक तात से प्रकारे कात है और यह चेत्र बर-बाट कहकाता है। पूछने पर यह सीम स्वयं को महाराखा शताय के वशास

समय क

[वेदबत वेदोपदेशक वेद कुटीर शेरकोट]

कि सम्राट बाहबर से युद्ध के समय इमारे पूर्वज मेका बाद को इसर आ बसे थे । श्रद्धेय महाशय कर्णसिंह जी कार्य भी इसी वर्ग में से हैं। यह बहुत बढ़ा खेत्र है और इस खेत्र में येशी को ग बसे हैं, हाँ, करी करी पत्रावियों ने धाकर धवते फास बना लिये हैं और खेती प्रारम्भ कर ही है। शिचा वा यहाँ क्षमाव ही है। कुछ क्रोग केवल साधर मिन्ते हैं। जुनियर हाईस्कूब पास भी बहुन कम व्यक्ति मिस्रोंगे। वहाँ स्कृत खुन गये हैं क्साओं में कठिनता से ४५ सात सार विद्यार्थी ही हाते हैं। शशिका के कारण जन्मविश्वास की बड़े समी हुई है। मास का तो अस्य विक प्रचार देही, मचापान भी वे क्योग लाव करते हैं। अक्ता इतनी है कि घर पर बावे किसी व्यक्ति से यह क्षोग प्रतसा भी नहीं पुल्रता बानते कि कहाँ से काबे हो, क्या काम है। सरकार जी इन बोगा को स्ठाने के बिबे प्रयत्न शोब है किन्तु अभी सफब्रश के क्रमण मतीत नहीं का रहे। वर्ष हमने इचर कार्य प्रारम्भ कर दिवा हो सफलता निश्चित है और औषाच वितरण के

विके सरकार से भी सहायता प्राप्त की या सकती है तथा विद्यार्थियों को नावक वाति के विद्यार्थियों कोथी माँति मन्तनिधि समा स्वर्थ भी जात्र वृत्तियाँ हे चौर सरकार से भी विकाने के किय प्रवतन करे।

वेड का प्रचार इस क्षेत्र में मानकों से नहीं सेवाओं से ही हाना । व्याठ व्याठ, दस दस मीस के बन्तर पर बेक्ट स्थापित कर नीमारी म श्रीविध वितरक द्वारा तथा शागियों का सेश समया कर के डी इन कामी को पापना बोर बाक्टर किया वा सकता है। समय समय पर ट्रेक्ट भी पहें किसे खोगों में विवरित किस वा सकते हैं तथा मेकों व बाबारी में प्रचारकार्य भी किया का सकता है। परन्तु प्रमुखता खेवाकार्य की ही देनी होगी । जीविव वितरस् बादि डार्यों के किये १६वकोटि के पहिलों की भावश्यता नहीं है यह कार्य तो येथे बानमस्थी तथा समाजियों द्वारा कराया वा सकता है जिन सागों के पास स्वयको ट के बमाया-पत्र दो होते नहीं किन्त कार्य करने की धुन कौर य स्थन होती

होती हैं और ऐके स्रोम का को मार्गी वें चूम-चूम कर सम्बा किसी सामग्री में रहका बीजन वापन करते हैं, और वार्य समाब में ऐसे सानों का अभाव भी बढ़ों है। इत्थी बात कावर्य है कि आत्म्म में प्रतिनिधि समा को इस कार्य की कार्व वासों क ठवय भ.र अवस्य वहन करना होता किन्तु समय के परवात इस मार हो सभा मुक्त हो सायगी, कम से कम बब तक इन जागों में इतनी अद्धा भीर लुद्धि व सरमा हो बाय कि वह पेसे कार्य कर्ताओं का सत्कार करत बय बॉब समा का ही व्यव करता

शक्य महाशाय क्यांसिंह जी के बद मां ब्रह्माया कि यह साग प्रस्कार और कथाया को भी करान को तैयार है किन्तु कार्यकर्ताओं के समाब में क्य नहीं हो पा रहा । सरकारों आहि के द्वारा इन लोगों में वैदिक विचार बास को भए का सकता है। सभी तक ता पहाड़ो पविद्यत यहाँ व ते हैं बा इन बोगों से प्रयाम घन प्राप्त कर के बाते हें तथा जन्म के बाधार पर इन्हें नीय समस्त कर इनसे पूर्ण करते हैं ।

वक बात व्यव्ही है अभी तक इंबारकों की वहाँ पहुन नहीं है वहि बन के मिश्नरी इवर पहुंच बाते है तो फिर कार्यं करने म समिक मन भौर शक्त समानी पढ़ेगा सद आर्थ प्रतिनिधि समा देखे त्यामी सीर परिश्रम जानप्रस्थी तजा सन्यासी कार्या कर्ताभा सं सम्पक स्थापित करे कि विस्त को है से ही स्वव में केन का संवाहन किया का सके।

प्रश्त शेव रह ज ता है केन्द्रों & किये स्थानों का, स्तो यह विशेष चिंता का विषय नहीं है, एक देन्द्र के बिवे तो पीक्रीसीत-रमक्पुर शेष्ठ पर कटीका माम के वास जहाँ रेखवे ध्टेशन भी है, स्वय महास्रय कर्ण बिह्न बी ही अपनी भूमि में स्थान देने की तैबार हैं। वहीं पर फुख की कोपड़ी बना कर कार्य किया वा सकता है। दूसरा स्थान उनके प्राप्त में भी सनका एक बाग है वहाँ भी केन्द्र बनाया का सकता है और फिर वीरे-बीरे अनेक स्थान केन्द्र बनाने के लिये शाम किये का सकते हैं। बात केवब इतनी सी है कि यह केन्द्र अस्थायी होंगे, सो हतें कीन जायदाङ् स्थापित करती है हमें हो डइरवे दक्षा कार्य करने की त्याब चाहिये । चासाँतर में स्वामी स्थान भी मिस सकते हैं। वहि वपरोक्त प्रकार कार्व पारम्भ किया गमा वा सप्तमका साम है। इस कार्य के विमे साम' सैं मी समा की सेवा के विवे 📭 साम रे एक गा।

भी क्यासिंह बी आर्व इस क्षेत्र [कि-मवानीकास 'आरतीय', एम प सिद्धान्त वाचस्पति, सरदार पुरा, जोवपर]

पुड बहा बाता है कि बहि बुबामन् पिता को बोर कप्ट में बाबा दिया। उनके माता पिता को अपनी होनहार सन्तान को इस प्रकार वैरान्य भारत कर परिजासक वन बाना किवना कथ्य्यायक सिन्द हुआ होगा इसको कोई युक्तमोगी ही बाब सकता है। बस तुकी ददन बाबे हम्पान के सन से सक्कार के प्रति कोई शासकीय नहीं निकक्षी होनी । स्वामी द्वामन्द को सपने जीवन से जो अच्छे शिष्य वहीं सिखे बीर को मिस्रे की उन्होंने स्वामी भी के साथ विस्थास यात ही क्या, इसका कारक कानद उनके सन्तम इत्य माता पिता की दुख मरी माई ही नहीं हों।

प० श्रीससेन को प्रन्दों में क्याने काप को महर्षि द्यानम्य का शिष्य क्रिकते हैं श्चिस्त क्रज्ञ लागा को पढने का व्यवसर । गीरवान्त्रिक समयते वे सन्त में पौराधिक व्या में बासिये। सम्ब विस्थें की जी वही दशा हुई । मुन्ती इन्त्रमण्डि तुष्का वर्ष बोज में भारत महर्षि के विक्स हो नवे । धिवोसोफी मत के प्रवर्तक कर्नक बाबकार और मैदम वैष्केरस्की भी अपने इयम के बहुप को जिए। नहीं शके बतपाते हैं। इसं होगों का कहना है। बीत हनका भी व्यवधीर्यक्रमावके सम्बन्ध

टूर गया। विष्यों की बाध को दूर स्वी स्वामी की के वैदिक में स के प्रवक्तान स्वामी जी के बोहक मध्य क भी पहले हुँ के स्वामी और कुशका गुन्छी बक्तावर सिंह का कार्य क्रसन्तोई पूर्व होने पर ही हन्हें प्रेस के कावस्थायक पद से प्रथक किया गया।

वह विज्ञोह की परम्परा सब तक वडी है और चक्रती का रही है। स्वामी द्वा नन्द के सबसान के परचास् आत्मा राम और इनके ईशारामन्य सेसे एक समय के वार्च सत्यामी वायसमात्र के कहर विशेषी वन सबे । राज् बहाहुर मृजराज और सामा बावपतराय जेने सामसमात के समासनी ने ऋषि के मिर्झान्त और सम्राज्य का विवाद चवाचा और पृत्रक दवा की स्वा-पना हुई। असिका नम्यु और विश्वकन्धु कासी जेवे विद्वान सैदान्तिक विशेष होने पर वार्यसमास से पूरक हो गये। अधिका नन्त् तो ऋषि द्वालम् और सार्थसमास के बटरर वस् ही सिंद हुए। इस सूची को की जी बाने काना का सकता है। मैं प्रस्तुत क्षेत्र में चार्च समास के इब वो वसुक विज्ञोदियों की क्यां काला

शिष प्रष्ठ १० पर

लिखक-की बिहारी बाब की शासी MORRIGORE NO FOR PROPERTY OF THE FOREIGN AND A SECOND AND A SECOND

वास मैंने आर्यभित्र कार्यासय को बुंबा। श्री सम्यादक की से बातचीत हडे । माननीया भी राष्ट्रमारी समत चौर जी के बिरोत में आर्थिमत्र के क्षेस पढ़े।

इस सबसे मैं इस परिणाम पर पहुचा ह कि दैनिक आधिमत्र की कारबन्त आवश्यकता है। काम चक्क पदा है। जिसे असमव समन्त्र जाता



था बह समय हो गया है। एसे समय यदि नार्य भाइयो न दील दिखकाई तो एक बहुत बढ़ी मुख होगी । एसी भूज कि जिसका प्रायश्चित न हो सकेगा ।

समस्या वन की है। परन्तु व्यथे की बागस सरबाओं में आयखमान का सहस्रो रुपया व्यय हो रहा है। शक्ति निरमेक वा रही है और आये दिन पार्टी बाकी बहारी रहती है। इससे भर्म प्रचार को कोई लाग नहीं होना। पर व्याय मित्र के द्वारा सहस्रों जनी पर । नत्य स्थाकी ममाव पक्ता है । दूर-दूर तक ऋषि का सदेश पह बता है। अन्य स्नोग साखो क्याबा व्यव करके अपनो अपनी सस्वाकी का बनता में प्रचार करते हैं पर हम हैं जो प्रचार की दृष्टि में रूपने की कोर देखते हैं। इस शन्त में बाखों की सरुवा में आये बोग रहते हैं। बसासद भी सहस्रा है। यदि एक एक रूपया वार्षिक भी द ना बार्यभित्र का घाटा पूरा हो सकता है । सम्पादक की संपरिवार जी बान से पत्र की सेवा में ज़ट हैं। इन्ह कोश है । कगन है पर इस में आज उत्साह नहीं दिकाई देता ।

कुछ माई ऐसा साचते हैं कि हमें दैनिक निकलने की काशा स थी। अत इमें आशा को सफल बनाने के क्षिये ही विरोध करते रहना चाहिय। क्रुक्त कहते है कि और दैनिक इससे अच्छे निकलते हैं। पर हमें यह स्रोचना चाहिये कि हमारी आजम्यमयी आशा निशम दूर हो गयी तो यह वो अच्छा ही हुआ क्रीर क्रम्य दैनिकों की तक्षमा से अभी से गरीब के बच्चे को रक्षमा कहा तक त्रीक होगा । यह पत्र जैसा कुछ भी है आखिर है तो हमारो । हमें बस्साह के PIN इसका पासन पोपम करना चाहिये। किसी हिन यह पत्र ही और अधिक

समत हो सकता है।

आय माध्यों ने सदा कोकोत्तर कार्य किये हैं। और प्रारम्म करते कमी क्या वीक्षे नहीं हदाया आब वे क्यों सुस्ती दिखा रहे हैं। यह समय आन्टासन का है। जनान्दोक्षन के द्वारा कुठ सक बन ब ता है और सत्यक्षर धुन धुम कर रोता रहता है। ऐसे समय में जनता म अपने सत्य विचारा का प्रसार करने के किये पत्र से बदकर और काई साधन नहीं है। बदे बदे आये नेताओं के बस्तव्य और सेवार्ये कुए म पड़ी रह जाती हैं। अन्य पत्र हमार कार्य की विक्रमि करना पाप समक रहे हैं और यह युग है विक्रापन का युग है। दैनिक पत्र के द्वारा इसारी आवास जनता से पहुच रही है हमारी सेवाश का विज्ञा पत होता है। हमारे नेसाओं के विचार जनता में पहुचते हैं इससे बटकर प्रसारा की क्या बात हो सकती है। उत्तरप्रदेश में आयसमाज की सेवाय बहुत हैं। पर सब किया पड़ी हैं। आर्थिमत्र ही है जो आर्थसमाज की सेवाका को विकार भारा को जनता में पहुचा रहा है। अत आर्थ भाइवा का सारी जांक से दैनिक का समासन जारी रखना चाहिये। फिर ऐसा संयोग नहीं मिलगा । एका सम्पादक जिसमें बाशा है उत्साह, स्वाग और तप हाथ बाना कित है। केवल धनामाव से मित्र वद हो गया तो हमार लिय बज्जा की बात होशी शावता का पुरुष वर्ष का रहा है इस अवसर पर दे । मित्र की दक्षिता बढि हम इक्ट्री करें और पच्चीस सहस्र रुपया इक्ट्रा कर हाले तो मित्र बिर कीवी बन वायेगा। और व्यार्थसमाज की विचार वारा के प्रसार में शकि हा। बाबगी। मेरे उपरेशक प्रचारक बधुकों एकम् सन्यासियों तथा नेवाको की ध्यान रहाता चाहिये कि हमारे ज्याख्यानों को स्थिर करके बनता तक पहचाने में कायोमत्र बहुद बड़ी शकि रखता है। और इससे इमारा भी सन्मान है। नार्यसमान से सवर्ष भी सहवाओं के होते सहवे हैं ऐसे सहय पर हैमिक से

बिचार थी द्विजन्द्रमाथ ज्ञास्त्री मरठी *************

जिय प्रकार चातक स्वातिनचत्र बज़िव दु की आशा में अपनी स्ट अगाय रहता है ठीक क्या तरह स बाय बनता भा दें नक भायमित्र के क्षिय भाषना अधिरत रह सगाये हुई थी, भातत यएव बुगुते स तेन लभ्य इस मनोवैज्ञानिक कटल नियम के बनुसार दैनिक अ यमित्र निकत ही गया । और

व्यच्छा निकका साधनों तथा थिति को ध्यान में रखते हुए यह मुक्त करठ से कहा जा सकता है बहुत ऋच्छा एव प्रशस्ता योग्य निकता! सम्पादक प्रवर भा भारतेन्द्र जी तथा बत्साही एवं क्योगशील श्री कालीचरण जी मंत्री महादय के स्रतत पारमाम काही यह फन्न है जिसके क्षिये प्रकृत दानो ही माय बनता के धन्यवाद के भाव हैं। काय बनता भी बढ़े प्रेम तथा शहा से और अपना कत्त व्य सम्मक् कर सद प्रकार की सहायता है रही है। और मंबेध्य में सगत्मना इन का व पर है। पश्ची स्थिति में दैनिक का-

मिक्य प्रत त होता हा नहीं कि तु दक्षपत्र है इस कथनमें कोई बायुक्ति नहीं बहा तक वत्ररता, प्रवन्ध तथा सम्पादन का सम्क्य है वह ऋत्यन्त परिश्रम व सावधानी से किया वा रण है यह स्वय मैने प्रत्यक्ष देखा है। हॉ यह स्पष्ट हैं, कि देंनिक पत्र के लिये की सामन होने बाहिये से । वे कामी तक कापारत नहीं है। कारकतो १५९ है, वह है घनामाव। यदि केवल आय समासें व कार्य बनता ही, लखाह व ब्हारता से काम स इस कामाव की पूचि हो बाना कुछ कठिल नहीं है।

यह कितने सारचय की बात है कि आर्य समाज वैसी पाय अरद यापिनी सस्थाका व्यवस्थ एक भी दैनिक पत्र नहीं बा। इस युग में किसी भी सुवारवादिनी सत्था का है निक पत्र का न होना कितने दुर्माग्य की बात है। आय समाव मेवी बृहत् सस्था वा वरतमर में अपने सिद्धान्त एका विचार घारा को फैझाना चाहती है वह अपना एक भी हैं। जक पत्र न रकती हो ? कितने आर्थि की बात है। वास्तव में बह एक स्वर्ध अवसर मिसा है कि को बत्तरप्रदेशीय प्रतिनिधि समा से व निक पत्र निकासा है। अब इसको अनुप्रास्तित कर तकस्वी व ओकस्वी बनाना आर्थ जनता का काय है।

'कार्य वा साधवय रह वा पातवेयम् के ब्रद का लेकर यहि सार्य बन्धु प्रास्प्रया थे, क्षम बाय मे तो बाबायास ही हैनिक बाय मित्र एक सफल तथा दाघकीवी पत्र वस सकता है। आशा है आय गया साबीकत सुकृतिन परिपासनिन के अनुसार अपने आरम्भ किये हुए कार्य का सर्वात्मना निमार्थेगे ।

बढी सहायता मिलती है। देश म पालह और मिध्या विश्व स वह रण है। इनका उन्मूखन करने कें क्रिके व्याल्यांनों से भी श्रविक क रा पत्र कर कता है। अत वेद प्रचारके प्रमिया को सुजग होकर पूरी शाक्त से काम करना चाहिय यह समय चूकने का नहीं है।

P\$X \$X \$X \$X \$X \$X \$X \$X \$X \$X \$X

हकारों के बब्द हुए बीर संकड़ों प्रशसा पत्र मिल चके है दक्षा का मत्य ४) रुपये हाक स्थय १) रुपया। ग्राधिक विवरण मुक्त बँगा कर बिक्ए ।

वैद्य के० आर० बोरकर

म्॰ पो० मगरूलपुर जिला सकोल (मध्य प्रदेश)

[पृष्ठ = का शेष] आर्थसमाज के विद्रोही

चाइता हैं सो वर्तमान समय से सत्वविक रोबन चढा कर बार्च समाय के कार्य में बाधक हो रहे हैं वे हैं पं0 की पाद दामोदर सातवक्षेत्रर चीर की दिवा बस्य विदेह। सातवकेकर की के प्रशने इतिहास से सभी परिचित हैं । देव-वाबाद को बेकर बनका को संद्रान्धिक किरोप भार्यसमास से रहा वह आस प्र क्षानी बन गवा है। परन्तु तब सातवे केकर की प्रच्यूक वीशायिक ये कीर आज वे अपने वधार्थ कर में आ सबे हैं। अब वे स्पन्न क्प से पौराव्यक सिद्धान्तों को मानने को हैं वह उनके सासिक वैदिक धर्म चीर वनक दुवारा किसे नए प्रन्थों से विदित्त हो बाता है।

अबद आरत के 'यक श्रुतपूर्व चार्च' श्री नाथूबाक की के सहयोग से सन्दोने सर्वप्रथम सहर्षि के दार्शनिक सिद्धान्त में तबाद पर प्रदार किया और यह सिवय काने का निरुद्धक प्रयास किया कि जिल्ली स्थानम्ब में स्थादी नहीं अपितु वृक्तवनादी वे नापुबास की के निषय कर्मार्थ समा ने योषका कर दी और उपकी पुस्तक की कामान्य उद्दश दिया परन्तु सब समय का गया है कि सातवने काबी के वि इ.जी निर्वाय अवस्य और शोह किया भाष । बारमीकि रामाच्य

की मुसिका में साववसेकाची ने मूर्ति-पूजा सादि सनेक सनेदिक सिद्धान्ती का बसपूर्वक शतिपादन किया है । "वेदों से इतिहास" को बेकर बनका चार्च समास के सम्मान्य विद्वान पं अवदेव की विका संकार से जो विवाद चया रहा है, बह तो सबको विदित है ही । देशी स्थिति में सातवसेक्सकी के सम्बन्ध में विश्वंय करने का श्रम समय था गया है।

वही हास भी विश्वामन्त् विदेश का है। इनके प्रश्वों के विषय में भर्मायसभा का निर्मान सनता के समय का जुका है। भी विद्यासन्द ने धर्मायंसमा के सम्मुक यह स्वीकार किया या कि अब तक क्य के प्रत्यों में विषय सशोधन नहीं हो सायगा तब तब वन प्रश्वी का प्रचार और विक्र व बन्द रहेगा। वरन्तु इस विर्मंत पर श्री विवृत्तामन्त् ने कसी असक नहीं किया। इस निवाय के तुरन्त बाद ही वे सफीका वाले गावे कीर वहाँ अपनी बाक समाने सरो। बारचर तो वह है कि ऐसे विहों हियों को आयसमाज ही प्राथम देती हैं, वे ही बनका सम्मान करती हैं, कथायें कराती हैं और धन देती हैं । दिवस सफीका की समाज इसका मूर्च वराहरव है। सो व्यक्ति आर्य समात्र की सर्वो परि संस्था सावदेशिक सना की बाजाओं की स्त्रष्ट प्रवहेलना करता है और प्रमुशासन मंग करने का प्रपर थी। ठहरता है, बसके बिये वार्व समाज की वेदी पर कोई स्थान नहीं होना च्यहिचे । परन्तु सास जी समार्जे रुग्हें चामन्त्रित करती हैं, सार्थ विद्वान क्यके सामना शिवरों में बाते हैं, बड़ों तक कि सबके वेदशाय को समान्य बोबिय कर देने पर भी सार्वदेशिक सभा के ही अवपूर्व प्रधान पंठ गंगाप्रसाद सी. दियार बाब वसकी मुखक्य से अरोता

करते हैं यह अनुसासन की विकासमा का बीचा बागचा बदावस्य है।

कर्मार्थ का विखंद हो आने पर भी श्री विद्वानम्य विदेह के स्ववे में किचिए भी परिवर्तन नहीं हुआ है। इसके सविता पत्र में बाब जी बनेक बाए शिवनक विद्याल विषद और बहुमावपूर्व वार्ते निक्वाती रहती हैं। सभी हास ही में भी विदेह ने गीता भारत में हाथ संगाया है। सब दनसे यह बहा गया कि शीवा में स्वके प्रकृप है तो सन्होंने इसे नम्तापूर्वक स्वीकार करने की वापेका सार्वदेशिक प्रका-सन द्वारा प्रकाशित महर्षि द्यानम्ह के बीवन चरित्र से वह प्रशासित करने का प्रवास किया कि गीवा पूर्वंत प्रसासिक और प्रचे परित है। वहां विदेशकी ने वाक्यस से काम विका है। महर्षि ने वह अवश्य कहा था कि सम्पूर्व गीता गृम्ब प्रश्ने प नहीं हैं। उसमें जनेक बारो वैदिक सिद्धान्त के अञ्चल है और अवतारवाद आवि से सम्बन्धिय सनेक रखोक प्रशिष्य भी हैं। परन्तु भी विदेह को का यह दावा है कि गीवा अलेक का रखोक बेदावकुत हैं। हम देखते।हैं कि वे जपना वह दावा कैसे विक करते हैं।

उपरोक्त सम्बों से पाठकों को बिरित होगा कि किस प्रकार कोग इकावन्त्र के सिकान्तों के विका होकर भी शार्वसमास के चेत्र में कपना प्रभाव कावम श्वाना चाहते है। बार्वसमाकों और बार्वपुक्तों को इनसे सावचान रहना चाहिये । अब तक वे ररहका के बार्वसिवाओं की सत्वता को स्वीकार न करवें तब तक वनके प्रचार भादि में सहयोग देना हाति 48 g 1

प्रष्ठ ७ का शेव]

शद्धि आन्दोलन ही देते हैं और बचके साथ साथ गोरन व्यादि भी भिका कर दे दते हैं। परिकाम यह होता है कि लाखार हिंदू मिकारी स्वव डी अपन को ईसाई वा मुस्समान सममने सगता है और बाद में बदा कट्टर हो जाता है। इसक्षिए इमें अपने ऐस अगी की यह भी समस्त्राना होगा कि सापरकास का कोई सान पान किसी को बर्म क्रोबने के क्रिए विवश नहीं करता। फर इमें धनकी शशक वृत्ति खुड़ाकर क हैं यह सा बता देना चाहिए।क भगवान का नाम केवर मासारचा के किए बदि वे कॉब भी तो अपने को गिरा हुआ न सममें। दक्ते राही में वे अपने को अब शिकार न बना कर स्वय शिकारी बनने का प्रयस्त बरे । लैसे यह सावना दहे किसे सोगों में तो था ही गई है, अब कोई पढ़ा विका हिंदू किसी सुस्वसान व रंखाई मार्र के साथ हपने साने पीने से अपने को विश्वर्मी नहीं बना देखा । यही बाद हमें दसरे तत्वों में भी स्थाविक करसी है।

चात्र इस होता को नहीं समाप्त दरके इस व्यक्ते इसते व्यार्थ बन्दकी से पार्थना करते हैं कि वे भी इस विशा में अपने विचार पर्व सम्मान समापारपत्रों द्वारा मफट करें । ही बढ़े तो सारबाहिक व्यविवेशनों में इस बेब को दूसरे वन्युचों को श्वनाएं और इसी आधार पर कोई सञ्जूषित योजना बनाएँ ।

क्यरपण केसरी चूर्ख

[मझेरिया उपर की कन्फ निर्देश दवा यह आयुर्वेदीय जीविषयों का वर्ण है। इसके सेवन से मझेरिया क्वर (कादा दकर चाने वासा बुकार) समुक नष्ट हो बादा है। जिगर और प्लीडी वे दोनों भी डसी दवा से ठीक हो वादी है। इससे सभी प्रकार के बुलार आधानी से आराम हो ब.ते हैं सामान्य कार तो देवता सी सराद में ही साम बाता है पर महोदिया व्यर पन्द्रह खुराक विकाने से समुख नष्ट शेकर पुनः सीटने का सरोह नहीं हता है। बाठ खुरा क दवा का सूल्य २ पता-पद्म श्रीवचालय ध

(पटना) शास्त्रोक्त सुगन्धित इड्यों से ऋतु अनुसार

भारत हवन सामग्री निमित

भाव सागत मात्र ३० ६० प्रतिसन

नम्ना मुक्त वार्मिक संस्थाको को विशेष सुविधा-पताः--हिमासय जड़ी बूटी अनुस्रवान केंग्रॉ:-पोस्ट चोडड पुर (देहरावृत) क्ष सफेद बाल कालां क्ष

विकाय के वहीं ! हवारे व्यावने -दिक सुगंधित तेल के खेवम से बाओं का वचना कर कर सफेर बाक्स बद से कासा हो जाता है! जिन्हें विश्वास न हो मूक्य वापसी की शर्त किया में ! मूल्य ३), वास अधिक पक वया हो हो ६)

थी॰ डी० वृथ्ता एन्ड को० (इ ए) पो॰ बेन्सराय संगेर)

श्वेतक्रष्ट की अद्भुत दवा

प्रिय संबद्धनों औरों की आँकि प्रशासा करना नही चाहता । यदि इस हे सात दिन हे क्षेप से सफेरी के हाग कह से काराम न हो तो मुख्य बापस को शर्ग किया ले । मूक्य ३) ६० खाने वाक्षा द्वा का सूच्य ३।।) पी० डो॰ बप्ता एग्ड को॰६) ए) यो बैगुसराय मदेर)

चत्री वर की आवश्यकता है

सुन्दर स्वस्थ सुयोग्य शोक्वी कम्बा के जिए योग्य चन्नी वर की व्यावस्यक् । है । क्रम्या गुरुक्क क्स---कब (बरिद्वार) से ब्रिट्वान्त शास तवा व्यायुर्वेद-विशारदा परीचाएं है। पूर्ण विवरस सहित अधिक जान-कारों के क्षिप लिखें :--

वी ऋषिराज सिंह माल बाब्ज मीवंन रेलवं बहजोई (बिसा म्रावाबाव ।)



आर्थिमत्र में विष्टापन दे लाभ उठाइये

सामाहिक



नारी के विकास के लिए !

के बाताबस्य में रवास वे रहे हैं। मान हमारा यह देश, हमारा यह समाज स्वतंत्र है और इसकी गति विकि विकास की जोर है-किन्तु बहा वह मावुवावि, व्यवहार से करी बानेदावी रही-बावि के विकास कीर विश्वीच का प्रश्न है, इस मूक हैं। गतिसीय कौर निकाल है !! क्या मातृ-बाति की दीनता, प्यता और विश्वविद की सनक होगी-वह परन है ?

बब किसी देश में परवत्रवा का अन्त होता है तो वहाँ के तूरदर्शी जोग पारतम्ब के परियोगक साहित्य का मा भन्त कर दिया करते हैं। हमारे देश से पावन्त्रता क्षे बहायक्षे क बिख्यांनी से बखा गई है किन्द्र पारवन्त्र का प्रतिकृप साहित्व क्छ वहीं हुआ है।

हमारे शिका केम्ब्रों में बाहे वे प्राय सिक हो वा स्नावकोत्तर विश्वय केन्द्रहों, इससी सम्बक्ता और संस्कृति से निवीय कारित की हो सावना होती है। बाब की हमारी वक्तकांव मास्तीय वार्वी के बहुद्व क्य नहीं साथ रही हैं। बक्ततः वसकी दिशा समारतीय है।

भारतीय दशनां से स्त्री को कामधेत का का कस्तान दिया गया है। यद्यांप सरोर मिलांच और किया कवाय की द्रस्टि से विरच की समस्त स्तिमी एक समाय है तथापि भारतीय संस्कृति से देश, काक, वात्र और क्टेरवापेचि कश्यनाओं का युक्त सुम्बर विश्व चित्रित किया गया है । बह एक ही स्त्री में कीक्सिया का सा वातुल, मदाबमा का का पातित्रल, सुत्रता का का जागनित्स, सुक्रमा का सा सरि-करन, बेयुमति का सा प्रतित्व वृत्व प्राप्त-सविका सा वन्त्रस्य देखना चाहता है। का देखना चाहता है मार्गी का सा नेपिक अक्टबर्न, अप्रयुक्त का सा सफल नाइंस्स, शीश की सी अकि, क्षणी बाई का सा विश्वाम ।....शुन चार्यमधी विमुक्तियों के सामने कामचेतु भी अगवन है। बीकी

है ग निरतेय है !!! बास सब एक वासिका किसी विका केन्द्र में शिका प्राप्त करने के बिजे साती है तो हजारी दासवृद्धि और समास्तीत्रता बाह्य अन्त्रों के स्वकृत में क्सके कामने मामी है। विवास का बुक्क्य निर्माण के कोस में बाबिका के रोम-रोम में बना बाता है । क्याकास में बठना, व्यावास क्षाना, श्रपने कार्य को सपने दाकित प्र डी निपटाना, हैस स्पासना और रवाध्वाय करना, वर के सामृद्धिक कालों में हान बरामा क्या करीर प्रसायन एव न्यवहार में सारमादी होगा आदि सद्युच राजि से क्ष्मका बीचन विद्वीन हो जावा है। ऐसी कहनें परिवास के किये सनाज के किये राजा नगर वा आज के किये वोकसी हो कार्ती है। परिवार के बोग सम्बर वैशाहिक सम्बन्ध शिवाने के मोद में उसके क्ष तथा कवित विक्रीय को वहते हैं-

शुना युवास्त्रत ने पनी हुई दासवा की इस नृति को ईश्वों से देखते हैं। किया विद्या वोदक्त साम हम स्वतन्नवा किसी में यह साहस नहीं कि सम्बता के इस पुरिक्क फावरवा को इटा देवें, फाइ वेवें . बा बाखा वेवें '

बह साहस हो भी तो कैसे ? इसारे वनस्वक साई किन्हें कल एक सन्त्री गृहस्थी का दावित्व अपन कम्बी पर क्षेत्रा हे-ऐसा नहीं चाहरे । उनकी कश्पना है कि उनकी होनेवासी बीवन स्रािनी वर्गिस की भावि दुवसी पत्तकी गीता वाकि की तरह चयक, मगेसकर की तरह मीठी और कामिनी दौराक के समान हेच्यांख हों। तन्हें चपत्री परित से बेब बन्दी माला का सा अव्हरूपन, मीना इमारी का सा सीक्रमार्व तथा अवश का सा सर्वीकापन चाहिये । किन्तु वे सम्पूर्ण चार्श केवल चलचित्रों के हो बादरों हैं। इनके बाबार पर न गृहस्थी की नींब एवं सकती है और न ही संस्थाय हास्परव बीवन ही विवादा जा सकता है। क्क बादक से सञ्चलक्षित दुव्यांत देश वा समास के किये भी क्रम कर सकते है-इसका थो नसंय ही नहीं जाता।

किया देश में स्थतन्त्रता के वर्षों का पुर कर पूरा होने चला हो, वड़ा रिक्सों के शारिक-मानसिक कोर बीडिक विकास के उपयोगी देन्त्रों का समाव, विकास भी विकास की बोबनाओं को एक चुनौती है। इस प्रकार के सामृद्धिक प्रशिष्ट्य देखों के सुनाव में ही स्त्री के सम्ब स्वर्प नष्ट हो का वह केवस विकासिका की प्रक्रिम्सि मात्र सह गई है। क बी पूरी के जुते, किपेल्टिक, हैराव-वैस, बेस्ट अपेएडर और पाडक के समा-बरचक उपयोग तथा बल्हों के वार्थ में क्षांत्रत्वता स्तिवों के स्वाधिमान को एक गहरी ठोक है, स्वतन्त्र देश की रित्रवीं के नाम यह एक समिशाय है। इसे इस रिवर्ति को बदखना है और हवें अपने श्वनमान की एका एक्य करनी है। पर सुवापेची निर्माच और विकास काळ तक किसी वर्गका व इका ही है और व होगा सम्भव ही है।

देश विशेष की अपनी सम्बता और वपनी संस्कृति में निर्माण और विकास डे वर् स्थापेची सूत्रों का वह व्यवहारिक स्वरूप श्रद्धा है किसकें निविध्यासन से निःसर्गत सामृद्धिक निर्माच भीर विकास का कार्व होता शहता है। हवें सास्तीय संस्कृति और सम्बता मृतक शिक्य केन्द्रों का ब्युधाटम करना है। प्रातस्मरशीय महर्षि दवानम्य ने आक्ष के बहुत पहले जार्जसमाज की स्थापना इसके भी बहुत जाने वड़ कर की थी। इनकी इस सँस्वा ने देश वासियों को जीवन के जादर्श-स्कोवों की कोर किस गति के प्रेस्ति किया यह किसी के दिया नहीं है। बाब भी इस विश्व प्रतिष्ठान के दुवारा कोटि कोटि परिवारों को दिव्य सीवत की दिया जाबोकित होती है। किन्हें इस संस्था के सम्पर्क स्थापित करने का ह तथा अधिक निर्माय को बहुते हैं— संस्था के सम्भव रचारित करने का इस्तु करना है तो इस बोबोनकारियों सब और कारमिनन के कोन क्वाफी (सीमान्य मान्य हुआ है वे विद सन्ये वर्ष संस्था की शासाओं का विकास आध



क्रमारे प्रवास सत्री यूरोप की क्याठ राजधानियों में कातिय रहका पर दि स्वरेश वायस का गये। कुत्र सोगों ने उनकी इस यात्रा को हिनित्र बब के समान कहा है।

--- इस विषय में परित जी का जितना भी गुणगान किया जाय, थोडा है। इसर केवल इतनी ही है कि बनुष्य पहले अपने पर में दिया जलाकर नव बाहर की बाबर लेगा है, पर-त हमारे पहित की बाहर के प्रकाश से ही घर ह अवकार को दर करने की चेन्टा कार्त हैं।

पहित ने हरू के शामागमन के स्थलक्त में पत्राव सरकार न पत्रावी र य सम्बन्धी नारों पर से प्रतिबन्ध बढ़ा दिया है।

—यह तो वैसे ही हुमा कि ख़ुशी के मारे चोशी पर से प्रतिबन्ध नता बिया जाय, और चोरो को चोरी करने की खुबी छूट दे ही बाय। अपने राम चाहते हैं कि पहित नेहरू स्वय इस पर विचार करें, क्योंकि उन्हीं के नाम में यह सब हा रहा है।

बन्त में पाकिसान सरकार ने सीमान्त गाँधी के ऊपर से सारे बन्धन हटा ही किये।

--- परम्तु चनकी सास द्वर्धी वासी सत्या कर भी कनिवसित कोवित है। एस सरवा के बिना बान अरुद्रुत गफ्तार को वैसे ही हैं सेसे विसा घोडे का सवार व्यथवा विना सींग का खाँद, जिसे छूटा स्रोस देने में भी कोई हर नहीं है।

मारतीय संसद के सब्स्य भी राजाराम शास्त्री ने कहा है कि कानपुर इंडवास के सम्बन्ध में मुक्ते आसा भी है और निराशा है।

- क्की के इन दो पार्टों के बीच अबदूर करतक पिसते रहें, बरा यह तो बताइवे। आशा और निराशा की इस फॉसी से तो बड़ी अच्छा है कि सोग उन्हें विशक्ति ही चनके आग्य पर छोड़ दें।

एक मन्दिर में बाबुशका कर देने पर मगवान के तथा कथित "मकाँ" ने एक बढ़के और बखकी बहन को कुँवें में बटका दिया। वन बचों में से एक मर गया, दूसरा व्यवस्तरा हो गया।

-- अगवान को उनके शक बोग पतित पावन कहते हैं । परन्तु कब वे देखी क्रोटी क्रोटी वार्तों से अपावन हो बाते हैं, तो दनका नाम बद्ध देना चाहिये। रह गये धर्म के ठेकेदार प्रधारी क्षोग, तो उनका तो सारा काम ही प सह पर आधारित है। वे स्वयं चाहे जितना गन्दा काम करे, परम्तु दुसरे पेसा न करने पार्वे, हसके बिये वे बगुलों की भाँति ध्यान सगाये ही रहते हैं।

बामेरीका में "कान्फीडेन्शक" नामक एक पत्र का सम्पादक गुप्त रूप बे किसी कम्युनिस्ट को पकदने गया वा। समाचार पत्रों ने इसे घटना को इतना महत्व दे हाथा कि चक सम्पादक महोदय का सारा कार्यक्रम ही ज्यर्थ हो गया ।

—वह कम्युनिश्ट सम्पादक महोद्य से भी चड निकसा जब वह अमरीका येथे देश में भी न पकड़ा का सका, तो यह सममना चाहिये कि बसके पीछे कोई बहुत बड़ी शक्ति है। और पेसे पेसे बचर सन्तादक भी बसका कुछ नहीं विगाद सदते।

¥

में इसके व्यवनाती हैं को इसके माध्यम से हैं इसके व्युक्तवी हैं तो इसके माध्यम से करना है जिसके साथ साथ उनदा भी अथना कौर अपने सहयोजियों का सर्व तो विकास होता चस्ने तभी करवाय सन्त्रव सुकी किकास कर सकते हैं। सन्हें वदि है।

दिष्वर द्यानन्द सरस्वती जी के प्रन्थें। की एकता के लिये सभी उलाक'

से पास हुआ था। बिस को सार्शेर शिक आर्थ प्रतिनिधि सभा की शतरग नेमी स्वीकार किया है। कि हमाराविधान यहचार्य महासम्मेलन में कोई भी प्रस्ताव पास हो बावे परन्त बब तक बार्क हेशिक की व्यन्तरंग सभा वस प्रश्ताव को स्वीकार न करे तब तक वस का क्तरवाबित्व सार्वदेशिक पर नहीं होता अतः यह प्रस्ताव सार्वदेशिक की शास्त्रक ने भी गम्भीरता पूर्वक विचार बरके बर्व सम्मति से स्वीकार कर किया है।

बह शस्ताय यह है-'प्रस्ताव'

"ऋषि द्यानन्द् ने अपने प्रन्थीं की रक्षित्री कराई वा कि अन्य कोई क्लके प्रधीं को न झापे । सरकारी नियम के अनुसार ४० वर्ष में यह व्यविकार समाप्त हो बाता है इस कारम अबेक प्रकाशक ऋषि के प्रन्थों को मकाशित कर रहे हैं। इन खब के द्वारा प्रकाशित ऋषि के प्रन्थों में बड़ी विभिन्नता हो चली है चतः यह सम्मे-बन परोपकारियाी सभा तथा अन्य मान प्रकाशको से सामह निवेदन करती है कि ऋषि के मन्य जैसे ऋषि के समय स प्रकाशित हुए थे तदलकार ही ब्रकाशित हों। यदि ऋ'व के बन्धी में कोई स्थव उन्हें प्रेसादि की अशुद्धि के कारण सरेहात्मक प्रवीव होत हो तो उन को वे साव⁸देशिक समा के पास विचारार्थ भेजकर निर्णय कराये बिस से आर्थ प्रन्थों मे एकता रहे।

साथ ही प्रकाशकों से यह मी निवेदन है कि ऋषि के प्रधों में वे भारता या भारते प्रश्नों का नोटिस न कार्षे जिस से ऋषि के प्रश्नों की पवित्रता सरचिन रहे"

साव देशिक सभा ने यह प्रशाब वे टिक बंत्रालय अअमेर, रामकाक कपर टन्ट धमुतसर, गोविंदराम हासानद हेडली, साव देशिक लिमेटेड देहती आदि ऋषि के प्रवीं के सब प्रकाशको को भेजा और सब के ही धाशातनक एतर आये हैं। रामवास क्यूर टटने किस्ता है कि हम अपने सब ट्रिटयो को वह प्रस्ताव भेज रहे। धर्मार्थ समा ने ऐसे सब परिहर्ती की हैं। अभी परोपकारिएी सभा से एक पत्र मेरे पास बावा है कि हमने पक कमेटी इस सम्बंध में बनादी है इसी प्रकार सब ही ऋषि के मर्थों की प्रकता के बिने रत्मक हैं। जो भी रगागी जी के साथ है। जार्य जनता ऋषि के करना पड़ा।

हिरागद आर्थ महा बन्मेसन । के पंची को जापना चाहता है यस के है में एक प्रशास सर्व सम्मति । स्थान इस किनाइयाँ सामा है स्म का समामान प्रत्येक व्यक्त स्थ्य करता है जिस के समझ में बाता है था दिवद्यविद से करता है। आधि के मन्थों की बदनामी काई भी नहीं चाह्डा । पर व्यवनी व्यवनी योग्यता के बनुसार सब पृथक् पृथक् ठोक करते हैं काद: परिया म प्रवक प्रथक होना स्वामाविक है अत ऋष के प्रन्थों में प्रकृता नहीं रही भार में कहता है कि श्रव मिल कर विचारों और एक सा नियान करके सर्व त्र प्रश्न एक से क्षरें।

> (बहुम त का मन्य बारपण त ठीक नहीं दर सदता है)

> इस समय धार्व समात्र में कोई निरुक्त का विशेषझ है, कोई मीमाँसा का, और किसी को ज्याकरण अच्छा बावा है और कोई अलकार का पश्चित है इस्कृति वर ऋषिता सक

[ले - प्राचार्यं विश्वश्रवा , प्रधान मत्री सार्वदेशिक धर्मार्यं समा, देहली] ऋष के मन्थों को ठीक करने बैठता है तब वह जिस्स बियय का विशेषक्र है क्ष्म विषय को ठीक समस्र लेगा कान्य विवयों के नहीं क्यों कि वह परिहत स्वया वाधुरा है कत ऋषि की बात को समस्ता स्वयं नहीं और अपने बाझान दे शुद्ध को अशुद्ध समन्ता है बीर काराज कर बाबता है। बार्य बमान के साथ विशेषक परिवत एक साग्र चैते तब अपनि के सब प्रत्य ठोक हों बावें गे। इस्त बातें ऐसी हैं किनके विशेषक आर्व सगत् में एक मात्र भी पैंठ मगबर्च की बी॰ एठ रिसर्च स्कालर ही हैं चन के बिना हम सब ही अधूरे हैं अत मेरी यह प्रार्थना है कि हम सब परिवर पक्त मिलकर बैठ तब पूर्ण हैं अन्यक्षा सब अधूरे हैं। शोया इसी बात में है कि सह ऋषि मक विद्वान् साव देशिक समा और परोश्कारिया। सभा के सहस्य को बढ़ाते हुए एक स्वान पर बैठें और सब स्थलों पर विचार करें अपने अपने को सर्वज्ञ न सममें। सार्वदशिक इस वर्ष रक्षा है जो इस विवय को सममते हैं और साव देशिक समा बार्व बगत् की सर्वशिरोमसि संस्था है आर्थ बगत् का विश्वास कर

थी पुरुष स्वामी बेदानम्बतीर्थ जी की सेवा में एक पत्र:--स्थ्रजाचर सत्यार्थ प्रकाश मुद्रण से पूर्व

भी पुरुषतीर्थ पन्देषु सप्रभवं प्रवातय !

श्री बी सरस्वती ने स्थूबासर धत्यार्थप्रकारा सदय का जो कार्य ब्ठाया बा अनके स्वर्गवास के कारण वह कार्य चापके हाथ में हैं। यह स्थलाचर सत्यार्थनकाश मृद्या का कार्यवार कार नहीं होगा। ऋषि के प्रन्य अनेक स्थानों से खपते हैं सबसे कुछ न कुछ भेद् रहता है। सार्वदेशिक समा ने देवराबाद बाब महासम्मेकन डे प्रस्ताव को स्वीकार करते हुए ऋ व के मन्यों के सब प्रकाशकों से प्राथना की है कि सब मिसकर इस बाद का यान करें कि ऋषि के मन्त्रों में प्रकार रहे।

चाप इस समय सत्यार्थपकाश का सम्पादम कर चुके हैं कार. वे बमस्त स्थल इस बमय आपकी निगाह में होंगे को कि न्यत्यार्थनकाश में विचारसीय निर्सेत्वय है। आप वर्षशास्त्रपारगत हैं इस बोगों की ************************

शास्त्र विशेषक्क थे। को कोई विद्वान् । अपेदा सन्यासी धान क नाबी भी कार ऋविकी स्थिति को अधिक समन्त सकते हैं। यह सब कुछ होते हुए भी सबके साथ विकार और कर होना क्यावद्यांरक प्रतीत होता है। सार्व देशिक वर्माव समा के बाव भी बन्तरम सदस्य है। सार्वदेशिक वर्माय बना में परोरकारिसीयमा रामकाक कपूर ट्राट आहि सब प्रका-शकों के विद्वान विश्वमान हैं। वर्माय-सभा की मीटिंग जब काप कहे तत्त्वरा बुजा सी कावेगी सत्यार्थप्रकाश के समस्ड विचारग्रीय स्थली को सब के साथ मिक्कर दहरानें वह अंग्रेग काप को ही प्रथमवार होगा। सब विद्वानी के साब सब इयकों पर एक बार विचार होकर अन्तिम निश्चय हो जावे। बावकी प्रेस कापी तैयार है आप छापें अन्य भी जो कोई भी सत्यार्थ-प्रकाश को साथे सब उसी प्रकार आते बे कार्पे इसमें व्याव समाव का गौरव होगा ऋषि का यश स्थिर रहेगा-ऋषि के मन्यों में एकता रहेगी। सब

> उस स्थान के छुपे मन्य को कभी भी नहीं करीदेगी यदि कोई भी प्रकाशक संस्था साव देशिक के नियन्त्रस की बोबेगी और उस है विरुद्ध विषश होकर मार्व हरिश्व समा को इस अक्टिअअअअअअअअअअअअअ X

विचारकीय स्वलीं पर नाहे निश्चय बडी हो को काप ने किया है पर सब विद्वानों की निगाह से वे स्थह एक बार निकत कावे और यब सहसत हो जाने तो ने सब प्रकाशकों के निवास अपने वहा से भी सत्यासंबक्षाश मुद्रस का कार्य वे आ ही करेंग। कोई सी मन्द्रय सब्देश नहीं है कत यह भी सभव है कि सब विद्वानी के मिक्कर बैठन पर कोई र्जाचत सुमान आपकी भी दिवा बा छके आयास्या निदानों स आप बहुत ऊंचे कठे हुए हैं आप वदार है आप में अहमन्यता और व्यभिनान यी नहीं है। बात: मैं बाब से कोटा होता हुआ प्रार्थना कर रक्षा g इसे काप बुरा न मानेंगे। स्थु**ताक्ष**र सस्य में प्रकाश का गुद्रशा तब तक स करेंग बब तक सब विकालों के आह धर्यार्थ बना में बेठकर परस्पर विकास न कर होंगे।

*SEXXSEXEXEX

व्यार्थ मृत्य पर

केवल ११ अगस्त तक भी स्थामी इच्टानम्य सरस्कती विकित जीवन सुवार को अस्यन्त कपबोगी पुस्तकों का मृत्य वेद ससाह के कपश्रम में प्रचारार्थ आधा कर विवाहै।

१ — सस्यार्थप्रकाठा का चोडा चौपाइयों में शमायक की मांति जन-बाद (सस्य सागर) २०४ प्रदर्शे की प्रसास योजनी संस्करण 31) ६० सब केवल १४।) ६० (इस पुस्तकें सँगाने पर व्यव न सरीवा)

२ संस्कार संगीत-संस्कार विधि के बाबार पर स्त्री और पुर को के खिये नये गाने। सूबय ॥) याना यव 🗈) याने ।

३ गृह दीपक--स्थिते दे वाक्यकाल से वृद्धावश्या तक के सव 🗈) सामे ।

v. संध्वा का पदवातुवाद आवा सर्व सहित मुख्य ८) शय ८) सामा । 100 क्रस्तक १) हो .

५ प्रातः गान मजन --हैरवर मार्चना =) चव -) धाना 100 geas 4) 10 # 1 धार्य बादर्घ ग्रन्थमासा सरोजनी वें वी लेंग सक्तक

यं समाजमेव शरणं गच्छ सर्व भावेन मानव !

जी कार्त करना वर्षे तो कार्य क्याब के साम विकटर THE TREE THE PARTY OF THE PARTY स्वीकार की जिमे नहीं तो कुछ हाथ न

वे हैं इस युग के सहान सुवारक ऋषि इयानन्द सरस्वती महाराज के शब्द । इस प्रकार विकार का काराय स्वामी जी के शब्दों में ही पढ़िये। वे किसते हैं कि ,''वेसा आवसमान व्यार्थावर्त देश की ब्लाते का कारख हैं नैसा दूसरा नहीं हो सकता" स्वामी जी महाराज उपरोक्त शब्द संसार के सामने इस्रांतने रही हैं कि स्रोग इन्हें पड़ें, सबन करें, चौर बाबर्ख मा कर'। बन्य वन इसका बायरक किये वा नहीं इस विवेचना में बान से पूर्व हमें यह देखना है कि र्खाव के मनुवायी, वार्य समाज के देश व कार्य कर्या इन वाक्यों पर कहां क्ष ब्रायस्य किने हैं कन क्यां नक कर रहे हैं. और आगे कहाँ क करें ने ।

कोई माने वा न माने परन्तु सप बात वह है।क ब्याज ब्याव समाम मे ६९ प्रावधात ऐव महानमात्र हैं बो किसी न किसा (मार्च समाम से शिक्ष] संस्था के सदस्य, कार्यकराँ वा अधिकारी के रूप में कार्य कर रहे हैं। विशुद्ध व्यार्थ समाज से मित्र श्रंताओं के सदस्य म हो --गोधृत के कमान विरक्षे ही पाये जाते हैं। जाय समाजियों में यह जनसंघी है तो दुखरा राष्ट्रीय स्वयं खेवक संबी है और तीक्स महासमाई है । यहाँ तक कि रौबी कार्य समाजी बैद्युव चार्व समाची और सनात्व वर्मी [पुराक पंत्री] जाय समाजी भी हैं अगवान पेका न करें कि कोई शक्तिय व बासमार्गी जार्थ समाजी भी हमारे सध्य में विराजमान हों Sympathy] दिलाने वासे यवं सान्य-बादी विचारक चार्य समावी भी इस नहीं हैं। कॉंग्रेसी झाप बाव समात्री ती चाल के वार्व समाब के क्वी वर्त और सब क्रम वे ही हैं।

जार्यसमात्र की न्यापना दिवस [सं- १९२३] से बेक्र बाव तक के ८० वर्षीय दीर्घकास में मत्रत का पेक्ष कीन का बान्त्रोकन होगा जिसे व्यायं समावियों ने व्यारम्म न किया हो अवदा विसका प्राप्त आवाँ की खत्रदावा में वहीं हुआ हो।

सर्व प्रवास स्वराज्य शब्द को ही बीबिचे । अधा स्वराध्य भी नाम सनते ही प्रत्येक को गाँवी जवाहर [तेसक-की वैकटेश्वर शास्त्री, गुरुकुल घटनेश्वर सी० प्रार०]

किंतु बहुत कम जन यह बाजते हैं कि अंगे व शासन » मध्य काल में, ब्रिटिश रायस्ता **के** कूर नीविक चार्को के सम्बुख परिचर्ना चातियों का दमनेषक पूर्वीयनों पर निरन्तर उप रूप से चक्रों समय निर्मीकता से निहरता छे, धारम्य दरखाइ एवं वात्-सनीय साहस के साथ १वरावय नारा क्याने बाक्स एक संगोट कथ सन्यासी था । क्षिन्होंने वाय समाव की स्वापना की, वेदों का प्रतस्तार क्रिया संसार का अपकार करना अपना कर्तव्य एव आर्थ समाज का मुख्य क्ट्रेंस बसाया । बहु थे सस्य युग अवर्रेक काव्रिय जहावारी वगद्गार ऋषि व्यामन्द् सरस्थती सी सहाराता।

स्वराज्य के सम्बन्ध में स्वामी बी माराम दिवते है कि प्लोई किता ही करे, परम्यु को स्ववेशी शक्य होता है वह सबी परि क्यम होता है। अववा मत मर्लेंदरीं के आग्रह रहित मधने और परावे पन पात शून्यश्वा पर माशा-विशा है समाय क्या न्याय पर्ने इया के साथ विदेशीयों का राज्य भी पूर्ण सुबदायक नहीं है।

स्वामा की के इस सेख के समय न कांग्रेस की स्थापना हुई थी न गाँची वी ही होश सभाशे थे, वे वस समय केंद्र ६७ वर्ष के अवीव वासक थे। द्वानन्द् से प्रेरणा पाकर ही सोकसान्य रिक्रफ ने कहाथा "Freedom is our birth Right" स्वराज्य दवारा वन्यस्ति अधिकार है। गाँची जी बब कॉम स के. सूत्र बार बने तब खारा देख बागृत हुओ। २१० अखानद की महाराज, बाबा कावपद राय काहि अनेकों जार्थ नेता काँग्रेंस से माग किये। परिसास वह हुआ कि उनकी देखा देखी अन्यान्य पार्थ समाबी भी धराधर वसी सेना में भर्ती हो गये जो हमें आज के ये (गोवध वद न होता. देदिक संस्कृति के बढ़ी पर कठाराचात करने वाळा विवाह विक्लेर विधायक पारित होना इत्यादि कर्मी से पूरा) दिन दिखा रही है।

विस प्रकार हर हिटबार की फासिस्ट शकि को रशिया की युवा स्ता ने अपना सबंस्य न्योञ्चावर कर चक्रन,चूर किया था ठीक दसी प्रकार "The Sun never set in the Britishempire ' अर्थात् ''ब्रिटिस बामामय में बदावि रहि मृत न होगा ।" बहुते हुए शेखा वचारने वाले न्त्रीर कांत्र व ही स्मरक हो व्यक्तिमा । गीरांग प्रमुखों की सारी शेवी को व्यव समाज के व्यवक प्रयत्नों का

यदि कोई भूत्र में भिकाने बाते थे वो वह केवल आर्थ समाजी ही थे. वनका सगठन ही बा: और वनका समयोचित नीति ही भी। स्वराध्य की प्राप्ति हुई परंतु आर्थक्षमाजियों की क्या स्थिति 'Position' है ? यहि बुरा व माने तो मैं शष्ट कहूं गाँव के बेगारियों के समान है। वाहे मझे ही ६म उस सेवा का नाम निष्क्रम सेवा रसल । भाग कॉम स में स्थित अधि-। काँख आर्थ समावियों की स्थित ! भित्र सी बनाने की भात आई, की भीष्य पितामह के खमान है। व मोह वश वे कॉम ब को खोक्ते हैं, ज कर्त्रव्यवश होकर जन्म व कतीति का विरोध ही करते हैं। हिंदू महासभा जनसंघ कादियों में स्थित जाय वर्वीकी स्वितिकी व्यमा ही नहीं मिलती वे वेचारे अपने अधिताव ही को बैठे

सामात्रिक व साहित्यक क्षेत्र से आर्य समावियों की बेवायें कतिर्वक-नीय हैं। आर्थ नावा हिंदी को आध निक रूप देने का प्रधान अंच नदि क्सि को है तो वह केवल कार्यक्रमाव को एवं कार्यसमात्र केसस्वापक ऋषि द्यानग्द्र को है। बिन्होने अपनी मारु भाषा गुजराती होते हुव सम्पूर्ण देश को एक सूच में पिरोन के किये अपने प्रचार का बाध्यम आर्थ माथा हिंदी को बनाया । अपने समस्त मंब एनें वेद माध्य तक हिंदी में किया। श्रामी भी के वरवात् वार्य विद्वान् पवं भावं संस्थावं--गुरुकुक भावि विद्या केन्द्र-हिंदी की महान सेवार्थे की। परन्तु दुर्भाग्य है कि भाव दिही प्रचार संस्थाय भी इमारे अधीन नहीं हैं। किसी ने ठीक ही कहा है-"बड़े खिपाड़ी नाम सरदार TI 1"

अञ्चतोद्वार में भार्य समात्र का जो पात्र है वह अपूर्व है। उसने सन्म गत जाति गत भेड़ी को मिटाने के लिये वर्ण व्यवस्था का प्रचार किया। गुरा कर्ष स्वभावनुसार ही वर्ण मानने की ब्यादर्श शिचा देकर भारत माता के मस्तक से अक्ट्रोपन के कतक के टीके को सदा के लिये मिटाने का यत्न किया। परतु अपूने — - चनका बहेर्य अञ्चलन का मिटाने का ही था---इरिक्ट नामकरण की नव्य सृष्टि कर के एक ऐसी भारी भूत की। इस भून का क्या परिकास होगा। धानेबाबा समय ही बतलायेगा । भाग्त

ही शम परिकास है कि २८ अप्रैल को भारतीय संबद्द ने अध्यक्षता (अपराध) विवेयक पारित किया ।

महिलोदार को जीविये। परास पिंबचों ने वो 'स्त्री शहरी नाबीयता" की व्यवस्थ। दी थी। इस प्रकार की व्यवस्था से विद्या के राज जों ने बन्हें क्रानीवन से विज्यत रका । वहे २ धर्माऽबार्थी तकने स्त्री के प्रति कठोरता ही दिसायी। शंकराचार्य बेंसे दिगाब विद्यान ने भी स्त्री को 'नरकस्य द्वार' कहा। स्त्रीणों के प्रति व्यक्षिक उदार कडे बाने वासे खुद्ध भी बन स्त्री को चन्त्रोने बहुत आनाकानी की, बहां त कि स्त्री को कार्शन (नहीं दें करत) कहा। बाधार्य विष्णु रामा ने कीन जा देखा शब्द छोड़ दिया को श्त्री के निंदा के विश्वे प्रशीग स किया हो। ीय की नाम कोविताम् व एप्वति प्र'को बाम क्रोपमा । छानिः कमा म कवित्रतं सुविण । आदि २।

बब कट्टर पंची पौराखिक परिवर्शी ने 'स्त्री शही जाघीयताँ, व स्त्री स्वातत्रव वहाँचिं, कहका स्त्री बावि की ध्यवहेक्षना कर रहे थे। ऐसे समय मात्राकि के परम भक्त महर्षि द्वानंद् ने इसे पोप कीका बतायी। वे पुराया पंचियों द्वारा स्त्री शिखा के विषद्ध दिवे बाने वाली थोधी वृज्ञीकों को चिटी चिही दशा दिये। अहाचर्येया कन्या युवान विंदते पतिम्, इम मंत्रं पत्नी पठेत्' बादि बहाइरख देकर स्त्री जाति की पढ़ाने का अधिकार दिवाया। और दनके चत्थान में पूर्ण बहयोग हिया। ऋषि के पासरह सरहनी वाले अक्तों ने स्त्री वादि का महोनद गौरव शिकर पर बढ़ाया। इस्रो का परियाम है कि चाव स्त्री शांति की दशा सुधर गयी। परतु भार्य सम्भाग के इन सत्त्रयली का बहुद कम स्रोग उनते हैं।

संस्कृत पर्न संस्कृति की तो आव समाज ही एक मात्र प्रतिनिधि संस्था है। उदाधर्म के ठेकेदारों ने यहाँ तक जिल्ल मारा कि "ब्राह्मण के अविरिक्त भान्य किसी वर्णेका गीर्वास वासी पढ़ने का अधिकार नहीं है। जो पढ़ेगा बर् प्रत्यवाय भाजन होगा"। आर्थ सवाउ ने ही जिला भेद थाय के सवा को स-इत पत्र स्थक्ति में दी चित किया। बाज दश म सहस्र नर नारी शास्त्री व आदार्थ की उपावियाँ ली है। बेद बेदाग कं •द्भट विद्वान ब्राह्मणे तरी मे बाते हैं। यह सबा ऋपि को अनुसम कृपा है। परंतु आज आर्ग बबाउ इस संत्र में भी विलड़ रहा है।

[शेप पृष्ठ १४ पर]

पौराणिकों के साथ शास्त्रार्थ में आर्यसमाज की अपूर्व विजय

हार खाकर मुंह छिपाए सभी सनातनी पंडित भाग निकंसे

थोथी दलील देने राले पंडित गाली गलीज पर उत्तर श्राये भाडे पर आए कुब व्यक्तियों ने पत्थर फेंके : पुलिस का इस्तचेप कर बाबाद की ४४ हवार जनता द्वारा पौराणिको की निश्वा एव बाव समाव की प्रश्नसा [विशेषप्रतिनिनिष द्रारा]

फर्ड सावार, १३ जुलाई । सत्य की विजय होती ही है। इसे कोड़े रोक नहीं बकता। परसी ११ जुलाई को यहाँ पर आर्थसमात्र तथा सनातनी पहिंतों के बीच एक विराट शास्त्रवं का भाषोक्षन हुआ था। समा म सगमग २५ हजार जनवा स्पास्थत भी । बताया जाता है कि सनातनी परित पार्यसमाज के विद्यानों के साथ बोडी देर भी नहीं टिक बके और जब बे हारने लगे तो गाली गलीज पर उतर बाये । उपस्थित व्यनता पर इसका बहद बरा प्रभाव पदा ।

होनो चोर से शासार्थ करने वासे पहिलों के बैठन के लिए हो मच बनाए गये ये क्रिस पर दोनो पद्ध क विद्यान बैठे थे। सबसे पहले दोनो पद के पहितों में इस बात पर विवाद हुआ कि राम्बार्थ किस भाषा में हो ? श्रार्यसमाजी चाहते थे कि शास्त्र श सम्कत म हो पर सनातनी पहित इसे टाबना चाहते थे अन्त में वे जनता द्वारा इस्तक्षेप करने पर तैयार हुए। जब शास्त्र वे शुरू हमा वो जनताने "आर्थसमाज का जय हो" के नार स्ववाच ।

पौराशिक पहित बेबारे शासार्थ वो क्या करते, संस्कृत के रत्नोकों की रट कर वाये थे जिसे बिना बावश्य कता के ही बोबने खर्ग आर्गसमाची पहिता ने कडा-अवर्थ की बाते बोलने से क्या जाभ ? आर्गसमाज की ओर से शासार्थ करन वालो में से शासार्थ महारथी श्री अमरसिंह जी, श्री आचार्य बृहस्पति जी शास्त्री, श्री प • कालीचरण जी थे तथा पौराशिको की श्रोर से श्री स्त्रामा अश्विलानन्द् जी, श्री स्त्रामी अद्यक्ति जी तथा श्री प० शिवशर्मा आदि थे । आर्यसमाज क विद्वन श्रीप बृहस्पति जा शास्त्रान जब घारा प्रवाह संस्कृत बोक्सना शारम्भ किया तो पौराणिक पहितो की हवाइयाँ उदने बगी। श्री स्वाभी श्रास्त्रकानन्द वी कुछ देर दक ठहर करूर पर अन्त में वे भी बोड़ी दलीख देते देते रुक गर्वे । भी प० अमरसिंह की द्वारा प्रस्तुत तर्क का उत्तर हो कोई देही नहीं एका। शास्त्र थे का विषय शा ⁴ सत्यार्थ प्रकारा तथा प्रशस्य ।"

ठीक पक विद्यान के जैसा विपक्षी की बात मान क्षेत्र के विपरीत वे गांकी गलीज पर क्तर अपये। यहाँ तक कि चनके द्वारा माढ़े पर स्नाप गए कुछ व्यक्तियों ने समास्थल में ईट पत्थर मों फेके जिससे पुलिस को इस्तक्षेप करना पड़ा । उपस्थित जनता ने आर्थ सपाब, सामी द्वानम् तवा वैदिक धर्मे की जब जबकार की तथा पौराणिक पहितो को उनकी दार पर खडिजत किया।

शास्त्रार्थ में जनता पहले हो बडे मन से माग ते रही भी और दोने पच की बाते सुन रही बी पर पौरा, यिको की इठवर्मी, बरबीब शब्द गासी गलीज, दुव्य बहार तथा त्रोछो

रोट की बात है कि द्वार खाने पर बुद्धि के कारण जब जनता ने स्वय बनका विरोध किया, तो वे बस मागते नजर आये। आर्यसमाज की नींव फर्क खाबार के आखणस में वो सदा के लिए हड तथा सजबूत हो गई पर वेबारे पौराणिकों की मिट्टी पक्षीद हो गई। चपस्थित जनता के हृद्य पर वार्यसमात का सिका तम गया और वासरही, पोपपथी पौराशिक पहितो की स्थिति खनता की दृष्टि में नगस्य हो गई।

बाहे कुछ भी हो। शास्त्रार्थ में यह समह उटाहरण अस्तून करके समाव-नियों ने बहुत बढ़ी भूत की। जनवा समम गयी कि ये विकक्त योगपथी श्रमत्य पर भाषारित मतावसम्बी पश्चित हैं।

पृष्ठ १३ का क्षेत्र] अन्य शार्तों को होक्ये । बेट की ही सीविये । विसकी मित्ति पर व्यार्थ समाज सदा है। ऋषि ने बार्यसमास के ३रा नियम इसी के समर्थन में अनावा । व इ का पढ़ना पड़ाना सुनना सुनाना सद। बाबा का परम धर्म है"। इस आधार स्थवन के ब्रिये भी आर्थ समाज प्रमुक्षायेची सना है। स है यह कहें तो अत्युक्ति न होगी कि वर्तमान समय म विधिवत व व वेद्रांगी की शिला देने वाजी एक भी कार्यक्रमाख की सस्था नहीं है।

क्यों तक गिनाये एक नहीं से नहीं मागः हवारे सारे काव[े] वेसे ही चक्र रहे। परन्तु प्रश्न वह है कि ऐसा करा तक वर्तेगा ? ऋषि का निमन्त्रसा है बन को वार्य-समान के साथ मिल कर काम करने का। विद्य शोक है कि स्वय ऋषि के बनुवायी बान्य सरवाओं में था शहर कार्य कर रहे हैं।

अगस्त तक

देश की सक्तर धार्य समाजों व ग्रायंभित्र के शुभ वितकों से हमारी सानुरोच प्रार्थना है कि वे १५ धगस्त तक पूरे बल से दैनिक शायमिन के सदस्य बनाने में लगे।

हयने सभी की सुविधा के लिए १५ ग्रगस्त तक ग्रायंभित्र का सदस्य बनने बाखों के लिए मृत्य में कमी घोषित बढा दी है। वर्ष स्वदस्य बनने बाबों के लिए मुख्य में कभी घोषिता बढ़ा दी है। वर्ष मद का २१) ख बाह का ११), तीन माह का ६) शुल्क भेज धाप सदस्य बन बक्ते हैं। इसी शुल्क में सदस्यों को साप्ताहिक भी दिया जायगा।

। जायगा। हम पाहते हैं कि घार्य जनता १४ बगस्त तक ५००० सदस्य के े ~े जेले जी हम 'घार्य मिष" 🌋 पूरे करदे, हमारी इस माग के पूरे होते ही हम 'आयं मित्र" का साइज २२×३६ कर देंगे ।

विद्याप चाहते हो कि पत्र उन्नति करे तो पूरा बन्न बदस्य 🕸 बनाने में लगा दीजिए यही समय की माग है-

विनीत---कासी वरण बार्य मत्री थार्य प्रतिनिधि समा उत्तरप्रदेश 0000000000000000000 प्रोहित की आवरयकता है

आर्य समाज हापुड को एक चरित्रवान नैदिक सिद्धान्तों से पूर्वा परिचित, सगनशीस, योग्य विद्वान पू पुराहित की आवश्यकता है को ठ किसी गुरुक्त का स्नातक या है किसी विद्यास्त्रय का शासी या 🎗 बाचार्यं परीक्षोत्तीर्णं हो । वेतन ट्रे ७५३९० होगा । प्रार्थना पत्र 🌣 योग्यता तथा अनुसब के प्रमाण है पत्रा की प्रतिक्षिपि सहित २० ७ ४५ है नक मत्री कार्य समाज हापुड़ है [जिला मेरठ] के पास भेज हैं। 000000000000000 BX BX BX BX BX

कन्या की आवश्यकता

एक स्वस्य हृष्ट-पुष्ट २३ वर्षीय कमाळ वैश्य पुत्र के लिये एक सुयोग्य गृहकार्य में चतुर सुबील और शिक्षित क्ल्या को सावस्यकता है। वर इस समय रेंजर पद पर है और उसकी न्युनतम धाय १४०) मासिक है। प्रविक विवरण भीर सम्बन्ध विषयक पत्र व्यवहार करें -

श्री विरमनसास गुप्त ११४, सी, नई मण्डी मजन्करनगर ।

*********** आर्य मित्र मे विद्वापन देकर लाभ उठाउचे

समाज श्रीर भ्रष्टाचार

[इच्छ २ का रोप] बे अष्टाचार दूर हो', 'अष्टाचार एक सामाधिक दानि है।' इस मान्दोबन में हमें सवाब है प्रत्येक नर-वारी के सकिय सहयोग की बहुद खस्त बावश्यकता है क्योंक बामाविक बहबोग के प्राप्त व हावे पर बान्दोक्स कमी भी सफल नहीं हो संख्या । इसका परिकास यह होगा कि हम समात्र से अस्टाबार को दर नहीं कर सकेंगे और समाध मे भारशं की स्थापना न हो सकेगी। इस प्रकार कहने का तारार्थ यह है कि समाव से अध्टापार को इटाने के किये हुवें सब से पहला कृदम व्यान्शीसन के रूप में कारी बढ़ाना होगा । इसम समाज के प्रत्येक व्यक्ति का कर्म एक साथ शहरे की सक्त कावस्थकता है। समाक्ष सेवकों क्रीत सामाजिक नेताओं को अपने सपूर्श साहस. वह और परिश्रम के साम बान्दोबन के बागे जाना होगा चौर अव्याचार निराहरण के इस ब्यान्दोक्सन को बस प्रदान करके उस बी बादमद बफलदा का श्रमकामना करना होगा । भारतीय नवयुवको और विद्यार्थियों का सकिव सहयोग इस आन्दोबन की सफबता का परि चायक है। इससिये नववृत्रक विद्या ाबयों को तो इस पायन कार्य में सबसे जागे रहना चाहिए और इसकी सफसता में तन मन वन

समास से अध्वाचार को दूर काने के लिये इसे कियात्मक ज्यायों दे बाध्यम से व्यागे बहना होगा। इसके किये भारत के प्रत्येक गाव व तगर में अष्टाचार-निरोध समितियां की ज्ञापमा करनी होगी जिल्ला क्षान सरोस सामाजिक वोतावरक से अच्छाबार को दूर करना होगा। मानी स्वक्रितियों का यह परम पावन क्या है होता कि अपने अपने चेत्र के करणबार का निराक्तरण बन्द से करें । टोकिया बना बना करके अपने a दे शत्वेक घरों तक जाता होगा चौर प्रत्येक नर-नारी से मिसना होगा और वन्ह समाज के बादशं बास्तविकता से परिचित कराना होगा । समाज का यथार्थ और बास्त विक विवेचन उन्हें समन्ताना होगा कौर सन्दे यह भी दिकान। दोगा कि भारताचार के कारण हमारा पावन सारतीय समाज अब क्या रह ग्या १ भाग्याचार के कारण मारतीय आवर समाम माम्रहीय पराव की

सब इस अर्थित करने के लिये

सर्वेव प्रस्तुत रहना चाहिये। तभी

हम अव्हाचार से रहित एक जादशं

समाज का दर्शन कर बकेंगे।

किस सीमा तक पहुचा हुमा है क्योंकि इतना होने पर ही समात्र के अस्येक व्यक्ति की वाँस सुस्रोगी कीर तमी वह पूर्वतवा वह समस सकेगा कि वास्तव में अच्छा बार से ससाव को क्या हाति हो रही है ? इस कार्व में नारी सहयोग की भी बहुत बक्रत है। सारतीय महिका समाव को भी इस पवित्र समाम समार के कार्य मे अपनी प्राचीनतम विशेषताओं हे साथ भागे भाना होगा और प्रत्येक अच्टाचारियों वे मिसकर इनसे प्रश्न करना होगा कि तुम नारी का स्पयोग अच्टाचार के रूप में क्यों कर रहे हो ? मारवीयवा की महानवा छ-हे बतानी होगी । सारतीय नारियों का व्यादर्श एव बनका व्यक्तित्व तथा समाज में क्या स्थान है ? यह क्दाना होगा । इस कार्व को सफत बनाना भारतीय महिला -वर्गका एक बहान् उत्तरवाबित्व है। प्रत्वेक सार तीय नारी का यह परम पावन कर्त्त कर है कि समाब से अच्छाचार को दर करने में जहा तक हो सके, सकियता के साथ बहुयोग प्रदान करे. अस्टाचार का को क्य नारी-बाति से सन्वन्धित है, उसे समाब से प्रथक करने का कथवा दूर करने का वास्तविक क्सर दायित्व वास्तव में हमारे भारतीय महिला वर्ग पर ही है।

समाव को स्वार हर से सवा बित करने के बिचे हमें सामाजिक वियमों को बनाना होगा विसाधे हम बमाब के अन्तर्गत अध्याचार के कार्यो पर प्रतिबन्ध लगा सके। बाभाविक नियमीं का पालन हमें व्यवना पावन इन्त'व्य और इन्तर हायित्व समझना होगा। समात्र में भरकीय नारी चित्रों के मध्य प्रदर्शन पर शेष होनी चाहिये। यदि समाव में इस कार्य को नारी वर्ग द्वारा सम्पन कराने का प्रयत्न किया बाव वो मैं सममता हु कि इमें अधिक चकता मिस सकेगी। भारत की प्रत्येक महिला का कर्ण वन है कि भरतील नारी चित्रों के प्रदर्शन को रोकने के कार्य को अपने हाथों में ले कीर मरसक इस पर रोक समाने का सकिय प्रयत्न करे। इस सोग भी **ए**-ह व्यपना सकिय सहयोग प्रशास करने के साथ साथ चनकी सफसता की चद्स्त धुमकामना करेंगे भौर प्रतिदिन इस परमपिता परमेश्वर से यही बन्दना करेंगे कि इमारा नारी समाज धारबीक चित्रों के प्रदर्शन को रोवने का कार्य को अपने डावों में बिना है और बस पर पार्तत जोक

समाने का बोका बठाया है, उसमें **क्टे सराहजीय सक्त**वा प्राप्त हो ।

वेश्याव चि को को कल्पम बाग रक इम, बाब समाज में देश रहे हैं, बसे भी दूर करने का उत्तरदासित वास्तव में हमारे मारतीय महिला वर्ग वर ही है। इसके किये यह सक्ती है कि वेश्याको का उपयोग किसी द्बरे रचनात्मक कार्यो में किया जाय विश्वये वनका जीविकोपार्जन इतिता रहे क्योंकि तभी वे अपने वेश्यागमन के काय-क्रम को स्थागित कर सकेगी। इस प्रकार वेश्याओं को कार्य प्रदान करने की समस्या हमारे सामने बाती है। इसमें भारतीय सरकार के सहयोग की व्यावश्यकता है। इमारा भारतीय मानव समाव कोर विशेष रूप से माहसा वर्ग धावने वर्तमान बरकार वे यह माग करता है कि वह वेश्यावृत्ति के अपार में बक्तिय रूप से कानूनम वादा पहुचाने और बेरवाओं के बीवको गर्जन की सम्बंद स्ववस्था करके समात्र से अच्छाचार के मीवस हत वेरवावृत्ति को दूर करने में सकिय रूप से सफत सहयोग प्रदान करे ।

सामाबिक अध्याचार को दूर करने के क्रिये यह बरूरी है कि मध वान और मास सक्या पर प्रतिबन्ध क्रमे। इसके क्रिये समाक्ष के नर क्रमें को विशोध सप के जाने काना होगा भीर समाज के वन प्रत्येक न्यक्तियों के सामन मश्रपान भौर मॉस भन्नग्र के गुषा शोवों का स्पष्टीकरण करना होता, को मदावान और मॉइ-सेवन के कार्यक्रम में भाग लेते हैं। महिरा और मॉस के प्राप्ति स्थानों को इसें वोडना होग। चौर इस व्यवसाय मे अगे हुवे व्यक्तियों को हमे उन्हें दसरे कामों में बगाना होगा विश्वयं उनका जीवकोपार्जन समुचित रूप से हो आज हमारे सामने विद्यमान है एक उड्जबसमय वातावरण में शीन परि वर्तित हो जायगा । इस तरह हमें इस वात का प्रयत्न करना चाहिये कि अष्टाचार के विभिन्न रूपों का समाज से शीच से शीच निराहरण हो सके।

राष्ट्र और समाज का प्रशस्त्रीय सुनहत्ता भविष्य तभी क्रियात्मक रूप म पर्गित्तव हो सकेगा जब हम समाज से अञ्चाबार के समन्त हुयों का निराकरण करने में सकत हो सकते। इसके निये हमें सामूहिक रूप से व्यपने सामृहिक और सामाजिक शक्तियो के साथ बागे बढना चाहिये और समाब के प्रत्येक नर नारी को आगे च्याकर अध्याचार निवारण के कार्य

तमी हम अपने शष्ट और समाज मे भावशी की स्थापना कर सकती। अब मुक्ते बाशा हा नहीं परन हट विश्वास है कि देश का सारा समास व्यवने सामन्दिक और सगठित शक्तिया के साथ समाथ से अस्टाचार का दूर दरने में क्रियात्मक रूप स कार्य करेगा बिधके फलस्वरूप इस बोडे समय में ही अपने राष्ट्र और समाज का दरीन एक माद्री हर में कर सके गा

क्या आप शेगा है ? परमात्मा कर कि उत्तर "न ' हो किन्तु यदि "हां" भी हो तो धबराएं नही. "हा 'को "न'' में बदलने के लिए केवल दो साने का लिफाफा भेज कर उत्तर मगा लीजिए, इस विश्वास के

बहेंगे-बा॰ बोमप्रकाश सार्व आर्यन होमियो लेबोरे टीज २० समाप मार्फेट बरेली

बाब कि बाप फिर दोगी न उट

मस्तिष्क एवं हृदय

सम्बन्धी सबस्य पागवापन मिर्गी, हिस्टीरिया, श्मरखशकि का हास, पुराना सरदर्द, रक्तवाप की न्युनाविकता, (ब्लहमें शर) दिल की तीत्र वदक्त तथा हारिक पीड़ा चाड़ि सन्पूर्व पुराने रोगों की एव देवियों के समस्य रोगों के परम विश्वस्त निदान तथा चिकित्स के जिए परामर्श कीजिए:---

शीर्य न्वाबि विशेषक कविराज

यगेन्द्रपोल शास्त्री पता-जानुर्वेद शकि जामस **स्याधिकाता—क्**या गुरुक्त योस्ट-कनस्रख हरिद्वार

सफेद बाल काला

खिकाब से नहीं बल्कि हमार बाय र दिक बड़ी बृटियों से तैयार तेल भारचर्वजनक आविष्कार साबित हवा है जिससे बाला क पक्ता स्कक्त सफद बाल जह से बदा के निए क'ला हा जाता है। यह तेल दिमार्ग ताकत और आँका कारोशनी का बढ़ाना है। जिन्ह विश्वास नहीं हा व मूल्य वापनी कीशत विश्वा व । मृत्य २।।)आध पका हो ता ३।।) का । कुला पका इन े ४) भेजकर मगा ल

पता-सन्दर श्रीषधालय

आपकौनसादैनिक-पत्रपढ़ेंगे?



इसालिए कि--

 भारत भर में यह ही ऐसा दैनिक है जो किसी राजनैतिक पचपात में न पड़ निष्यच भाव शक्ट करता है।

२—गह राम-कृष्ण की महान वैदिक संस्कृति को संसार भर में प्रसारित करने का लच्च लेकर चल रहा है।

३—यह अष्टाचार ईमाइयों के षड़यन्त्रों आँर गो-वध को समाप्त करने का प्रण लेकर चल रहा है।

४--- यह ही एकमात्र ऐमा दैनिक पत्र है जिसमें सिनेमाके अश्लील तथा मादक द्रव्यों के विज्ञापन देकर किसी भी मूल्य पर प्रकाशित नहीं होते ।

५ — सम्प्रदायवाद, नास्तिकवाद, भौतिकवाद, कम्यूनिज्य व अन्ध-विश्वासों के उन्मूलन का लच्य इसकी पेरणा है और यह चाहता है कि मम्पूर्ण धरती के मनुष्य एक ईश्वर का पुत्र होने नाते भाई-भाई के समान रह, मानवता के, सत्य के, न्याय के उपासक बनें — यदि आप इन पाँच लच्यों से सहमत हो तो—

आज ही अपने हाकर से एक आना देकर माँगे या हमें लिखें-

म्बन्तरर-मार्थ मित्र लखनऊ

वानिक २४)। — ६ माह १३)। — ३ माह



अबला नारी सबला नारी!

श्ववला नारी श्ववला नारी, विधि की पहली रचना नारी। फिर क्यों म कह यह महा शक्ति, या महाप्रनय की चिनगारी ।।

कस्यासमयी चनुरागमयी, मानों ममता की परिभाषा। मानव तो मानव दी ठहरा, मुरगण की स्वर्णिम अभिजाशा ॥ त्रीवन भर स्नेह दान करती, स्कृती कब बदले में स्नाशा। देती दुलार की सधन लुंह, पदने ही नैनों की भाषा॥

सन में पीड़ा का करना हो पर जिद्धा पर परिहास सदा। वर में वेदना अपार रहे पर अधरो पर सुदुहास सहा ॥ पीती दे :म-गरस जगन भरका देनी मुख का प्राभाग महा । पर पासा जीवन में इसने युग युग से है उपहास सहा। मन में अर्पण की बाह संजोती बाई त्यागमयी नारी। तुम कहते अन्धकार इसको पर यह मानम की उजियाती: श्रवला नारी सबद्धा नारी विधि की पहली रखना नारी ॥ अवला नारी सबला नारी विधि की पहली रखना नारी ॥

> इसके नृपुर भी कंकंश में तजवारों की भनकार कियी। इसकी बाणी के सुदु स्वर में हुँकार द्विपी फु कार द्विपी ॥ ज्यो सक्रजटित औं स्वयंत्वचित ज्यानों में नगन कटार द्विपी । फ़्ज़ों में जैसे शूज़ों की होती है तीसी मार छियी।

> इसमें प्रमृत भी हाला भी कैसी भर भुत यह रतनारी। श्रवजा नारी सबजा नारी विधि की पहली रचना नारी ॥

रगस्थल में इसकी देखा बन काल शत्रु पर टूट पड़ी। तैना जैसे दो संगार मानों कासिका सजीव नहीं॥ यह बुद्धप्रिया जब बांधकवच खींचे लगाम बारि ओर वटी।

हर्षे सहाँ संरक्ष, कन गया सिंह जब उद्धन्न चड़ी विश्लवहारी। अंक्या बारी संबंधी जारी विधि की पहली रचना नारी ॥

छाया नेजोमय मधुर हास्य जलनाओं के सुस्दर मुख पर। आई जब प्रासी की बारी निकला मुख से जययोग ग्रमर। नम लगी चूमने ज्वालाएं प्रद्भृत जीहर बन का जीहर। विजवी सी इ सर्गात भर कर में काटकी चर्जा सिर ज्यों ककवी पहना दी प्रियतम को माला काटा निज हाथों से जिन सर ॥ स्वर्शिम पत्रों पर कथा ग्रमर ग्रंकित उज्वल ग्रांत ही न्यारी भवजा नारी सबला नारी विधि की पहली रचना नारी !!

(सुन्नी कुमारी सुभावित्ती कानपुर)

अस्ये वाजस्य गोमत ईशामः। को । ब्राप्ये देहि जातवेदी म हजक ॥

ह जानवर के पश्चित्राता, यस के



इसअंक के आकर्षण

- १-- श्राण प्रतिष्ठा की स्नावस्थवन मंगाहकः
- ३--पति पत्नी के विषय में पोरस्त पीर पाञ्चात्य ग्रादर्श ।
- ४-- ब्रह्माण्ड का वंश वृक्त
- ५-- प्रना जी वान
- -रोष के पोप को भारी चिन्ता

वेद में इतिहासाभास मानने वालों का तर्क

में सिन्न के गत अर्कों में पाउंकों ने स्मारे जानेक देख पढ़कर भारतों मोरित जान किया होगा के नेदों में इतिहास मानने बाले विहान क्षित्त २ एकार की खब पूर्व स्थापनाए करके अपने स्वार्य साचन में क्षेत्रे रहते हैं।

वे अपने मन्यों में खुषम खुल्बा वेदों में इतिहास मान लेते है। अध समझी आलोक्या होती है तब अपना इतिहासवाह पाठके की आयों से सोमझ करन के लिये नई रखाय नाइकर जास्त्री र व्याख्याप मुस्तुत अस्ति है।

स्या वेदो मे इतिहास दे १³ इस पुम्तक की समालोचना में औ पo सात्रभेकर जी, विद्यावयोव्द परिद्वत एव सम्बाद्ध वैदिक वर्ग न 'बेद मं इनिशास सहश वरान' मानने का प्रवास कई ग्राठा की समासीचना (वैदिक धर्म अप्रैत अक) में किया है। वेदों में इ तेहास हथा के सहश वर्णन मानना ही 'इतिहासामास' मानना है। इस 'इ तेहा अधासवाद' के समधन स प० जी ने तीन पद्धार कः स्थापनाए की ह। यक्त ता यह कि वेद म इतिह स कवा के समान वसन है, दूसरी स्थापना यह कि भारत के दादक म आ न और इतिहास प्रतासों म 'श न्थन हातकास' है। (पुन्ठ ११४ नैनिह धर्म सप्रैस अह १६५४) तांसरी बाद यह है कि- यदि कोई क्नेगा कि केवल इतिहास हो वद में है नो यह अबत्य है, बैसा ही क्रेवक अभ्यात्मक ज्ञान ही है, ऐसा कोई कहे तो यह पूर्ण सत्य नहीं है।" (बैदिक वर्ष पहों अक पु० ११४ स्तम्भ १) आग सिम्बर्ते 🐫 अवत दुराम भी जोग कहते ह कि ये तहासिकाँ का निम्मकार धरंडन करते हैं। ऐसी बात प्रस्तुत नहा है। वेद के वयन हा एवा नामा सं रचे गये हैं कि क्षो क्रतक विविश्रधा की घारण कर सर्वे इन कारण क्या नेश में इतिहास है ? यव प्रत नत्यक है। "एक एक मन्त्र धानक अर्थ जनवाता है।"

दन स्व उद्यामि प० जी के मन अनुधाद मा गई है। और वे एक दूसर के विपरंत मो है। बब इतिहास उसा क सहरा वर्धन मार्ने ता स्पष्ट दाक इतिहास का आसास मात्र हात के, श्रद्धास है नहीं।

पर जु काय ही कहना कि— 'चैदिक अन्त्रा और इतिहास पुरायों में शास्त्रत इतिहोस हैं' इसका समि-साद कह हुआ कि वेह की एक्स (श्री पo वयदेव जी शर्मा विश्वासन्तार नपुर्वेद साध्यकार)

महामारतः रामायस और १८ पराको वपपुरायों के सामान है। सब में 'शारवत इतिहास" है तब वेद की क्या विशेषता है ? कुछ नहीं। यह दुर्दशा वेदों की इविद्यासवादी बद्दा परिडतों ने कर डाली है। इस शारवत इतिहास' की मृग मरीविका ने इति हास की ऐसी दुईशा की है कि रामायस और महासारत के मन्धों को भी योशेपीयनों की दृष्टि में इतिहास पद से गिरा दिया है। वे चनको करिएत ज्यक्तियो की मिथ्या क्याबाद का पोटबा कहकर उसके तथ्य इतिहास का मून्य भी नष्ट कर देते हैं। वे उन इतिहासों में बाध्यापन अलकारो की काल्यानक रचना करके ज्याकी बास्तविक ऐतिहासिक सभ्यता को मिटा दासते हैं। वनकी दृष्टि में राजा युधि छिर, कर्जुन, मीम, दुर्यो बन और महामारत युद्ध वे अत्रथ्य काल्पनिक बातें हो जाती हैं। फिर 'होता मैना' की कवायँ, गुरू-बक्तरी कमायं साहे तीन यार की कथाय, कोर होन्द्रास की रोक्स नैवर की 'देखत' कीर तुझकी रामावया कीर वर्षामा जुग के वचन्यास समाट भी प्रेमचन की रची क्लामों, गल्पों और वच्चाकों ने क्या चरापा कि दि है कि कमके देर के तुल्य न माना साथ ? क्या कार्ये हतिहास कमा के समान रचना नहीं है, क्या उनमें वर देश आकर की शास्त्रत हतिहास नहीं

श्री प॰ जी को यह धव बातें कहने का धाइफ वर्षी हुआ। है सब ट॰होने कपने चित्र में यह धाना है सब ट॰होने कपने चित्र में यह धाना नहीं है। बह भी रामान्यम् महम्मारत पुरास्म कपुरायों के समान ऋषिमें की रचना है। हमारे कमा पर विश्वास न हो तो जक प० जी के ऋषि दर्शनों को कटाकर देश सीविये।

चन का नान इतता ही है कि सब संरचक है, मानची का चंरक्य करण है, तो रामने करना है।

"नेद में ने सन प्रकार के नाक्य भेत हैं और कार्यक देनदाओं के वर्षों में ने सन आने हैं।"

इंटना विसने के समस्यर मी पठ सी के मन में को पद्मा है यह भी मादर मा गया है। साप किसते हैं— इतिहास स्वया कमा यह कहने कर, क्योरा होने का समस्यते का भाषा प्रकार है। इतिहास के रूप में बाही कर्णन होता है का मूठ क्या के स्वोग होते हैं। इन्द्र हुन के वर्णन के सन्त्र देखिये। जेंस्स इतिहास हुए, सैसे ही में

' इन्द्र के लिये लच्टा ने फौकार का प्रका वाशिया। इसकी बारा सिक्स की इम्प्र ने दुन कासुर पर क्रहार किया। पुत्र की माता चा गई । वह दुनके कार वड़ी। और व्यवने दस्त्रों से दुन्ती देपिलिया। इन्द्रने वक्त देवे इन्द्र इतिहास दुक्के कर दिवे । (नै० वर्ष चार्वे क्यह ए० ११०)

समीचा—पर से तो ए॰ सी ने राम के सन्वरूप में शक्य किसे क्समें इतिहास भी माना। यदि कह राम दरारण का नेटा राम ऐतिहासिक व्यक्ति है तो क्सको ल्या क्यते मार्चना आहा, विसि, निस-त्रण, निषेत्र, प्रराध, जारवर्षे प्रश्त जेखे प० सी ने दिखलाए हैं सन मार्च कक्सों के स्व इद दरारण का बेटा राम इस समय है ही नहीं, क्यकी पुकार क्याना उस्क पर आहा, जानि श्वसाना राम्य प

विशास शब्द कियी नित्य साथ देश्वर का काच क है तब एसमें इतिहरू की बास नहीं हैं। यह त्रिकास में एक समान है। दक्ष कार्यों में भी जब सन्दर्भ अपनी अनन्य वर्षे श्रीवृत्रे लगता है हब क्समें भूत काल का प्रयोग भी करने समसा है 1- सेपा पार वसमें सहियों का सुदा वानेकवार यह दियों के सिथे सदाइयाँ सदता है क्यी को जिलाबा कियी को इसवा है. वार्षका में दन किस्सों को किसते हए सहाको एक अच्छा बासाब अस्क सराका बना विचा है । ईसी अकार प0 बी से 'शम' नामकी आब केकर बारव रचना की है। वैसे ही मानव रचना वेद में सान कर इतिहास केर वे है। बारवे हरावा परेवा प्रशास म af un frant & fint & fa-I democrat



और यही झाप बड़े रिश्वित खसुराव के मस्तिष्क पर भी पड़ी है। महात्मा गाँची के गीता बोच को पढ़िये। क्ट्रोंने उसमे महाभारत की क्या रितिहासिकतो पर खनेंद्र मकट किया है। इस शाग्वत इतिहास की दुविधा में पड़कर वैदिक मन्त्रों में इतिहास मान बिया। उनका वेदत्व नस्ट किया। और इतिहास पुरायों में शास्वत इतिहास मान कर जनका मी इतिहास मान कर जनका

श्री पo शातवहरू जी ने भी अपने होंगों में इश्री बात पर बक् दिया है। शिलामद उपरेश मान निकाल लेना ही ये दे 'शादवत हिंदि हास का बढ़ा कच्छा है तो पचतन्त्र, हिंतोपरेश की कमाए, हैंघोप फोल की कमाए, जीर करिवयन नाइट के सहल उसनी चरित्र, चौर शेल साई के बनाये 'चोल्ल', गुक्तिका की कमाओं ने क्या अपराण किया है कि कर्ती शासका इस्तिहस्स क्यों साचा साव ? क्यते इसिहस्स क्या उनमें गौतम, मेवानिय बसिष्ट आदि नामों को वेद मन्त्रों में व्यक्ति वावक माना है। इसके आचार पर वेद के सुकों का थागे पीछे रचे जाने श्वांतर्क मी किया है।

श्रद इस इतिहासामास बाद की पुष्टि में भी प० बी ने सम कवा को हच्छान्त रूप में दिवा है। जैसे-प्रार्थना-हे राम मेरा सरच्य करने की क्रया करो । आज्ञा हे राम मेरी रका कर । विवि--राम मेरा सरक्य करे । इतिहास-राम ने मेरा सरक्य किया। जिसम्बर्धा है शम तुम को में अपने सरक्ता के किये बुखाता है। निषेत-हे राम मेरी सुरका न हो ऐबातुम कुछ भीन करों। प्रशसा राम सबस्र उत्तम सर्वण सहा करता रहता है। बारवर्ष, रामने कैसी क्लम रीति से हमारा संरक्षक किया। प्रस्त क्या त इमारी रचा करेगा ? इस बरह आबा के विविध प्रकार के क्खब करने के नकार हैं। इसकी रेक्सने से क्या बनावा है इन्द्रों इतिहास के असत ente mit ur ut en unt it s



-रविचा**र २८ वापका तदनुष्टर नाहपर वृश्य १० सन्वत्**२०१२ सौर १२ भारपर वयानम्बाब्द १३० सुष्टिसम्बत्१९७२९४६०**५**०

त्यं की सबसे प्रवतं बीर क्रीन वि को सबस प्रथम बार बार को कावरमकता क्याँ है? बह प्रश्न की हमसे कीई पूर्व वो हमारा वत्तर होना सार्थसमात्र में प्राप्त प्रतिष्ठा हमारे क्यर की सून हो सकता है कि आर्थ श्रीक बाद जीर संस्थेत इसे इमारी बहक मी उदरा दें किन्द्र गम्भी रता महराबी और बास्तविकता की कुछ भूमि पर बैंट कर आप हमारे उत्तर पर विचार करने क क्षिप विवस क्षेत्रे ।

चाप सोचेंगे कि वर भूकनेकारी भनेतिकता भीर गुरुषम बुद्ध भीर सहार भपनी मीचस ज्याखार्वे साथ अकृर उसक कुमद कर जा रहे हों तब इम सर्व मांचक ह समस्यात्रों को कींच बाव समार्थ में प्राय सचारित करने की सब प्रवस बावरयक बेर्ता रहे हैं यह क्यों ? इसी का बत्तर श्रांत्र हम वेचा चाहते हैं।

बास्तविक रिश्रवि यह है कि भाग जितनी भी समस्यार्वे बायको कायी हुयी विकामी देंगी क्वका कारवा है आजान ल के सक्य की व समझता और बाँद और मीं बाँधेक गहरानी से देखा ज़ंबिं तों वे सब विश्वारभाराष्ट्र जा मनुष्य मनुष्य नहीं पशु बनावी हैं और बना रही है। इस चाहे जितना कावी को सुवा रने का बल करें किंद्र बदि हम कारण का सुंबार व कर सके तो काय नहीं संघर सकता। कार्य कारख का परिवास है। इसीस इमारा निवेदण है कि परिवास क्र संस्थाओं उक्तभंनी की पुंच माने के किए कारक का सुधार कर दिया जाना

हुया। इंग्रेरेर निर्मात यह है कि श्रीक मूतवा किलेंद्र वार्च समाज ही एंड्र पेसा संग है जोकिंस्य की धुमारने की चमता तो हैं। की रार्वित की सम्वीत देने के इंग्रोति की बोर्विंग मी स्थापित जैरे श है। बी परिचामों की मर्थिकेर बंध बैं भी कीरब की संवाजित कर परिवामी मैं परिवर्तने का सकता है। भाष समाव हे पास वेद शाम क्या में नह असत है क्रिये पीकर चार्त-बसुन्चरा के सब कष्ट कट के हैं। उसके पास बह संदेश हैं। जिसे में की इस, ममरीका फांस, इसकेट था और सभी राष्ट्री के वासी आकुछ सञ्ज्ञभ की सनुष्य धनाने का मार्ग क्षेत्र कता सकता है ती देवस आर्थ

क्षा बाह्य से कीन इसकार कर कि मान बाती का सबसे नहां क्षान की महाना बनामा ही हैं। की सकर को स्वितालियाँ होते

सम्पादकीय

प्राण प्रतिष्ठा कीजिए!

इस कहते हैं कि भाग समय की सबसे बढी धाषस्यकवा 'आगलमाञ में प्रायः प्रविष्ठा' की है।

जाग्य-प्रतिन्द्रा की बीत इसकियें बहनी पदी वृ कि जान का आगसमाज असंखी

केश्व आर्थीसमस्य के पास है इसव्विष् पर्याप्त ह किन है निष्पाया। प्राया बिना सुगठित सुकालत सुपाषित शरीर का नैसं कोइ सूल्य नहीं वैसे ही मार्गसमान को काया प्राया विना निर्धंक है

और प्राण हैं वह प्रकार दिवार सिर्द्धीत जिनक प्रसार के किये महर्षि ने कार्जेसमार्ज नेहीं रही । वह माग से भटक श्रार्थक्षमात्र की स्थापना की था ! स्थापना गया। महान् सुभारकं योगिगान महर्षि रह गयी जन्य विस्तृत हो गया। प्रास् द्यानन्त ने जिस विशास स्थय को सकर के पोषण संटइ करी पर दृइधारियों ने

प्राण चाहिये

O क्षुव्य विकल साकूल घरती को फिर स मज्ल प्रण च हिए धाज भिसकते जर्जंद मन को उठन का रामप्त चाहिये॥ शोणित की धारा म हमको जीवन की मुकान चाहिये जीए शीर्ण इस मार्ट बरा को सत्र मधर सामाण वान्ये।

बीलवानों की परम्परा से नतन यन निमाण नाहय। पाषाणों के अवधानों को लोड मोड अभियान चाहिये॥ सेंसित के जीव देना है जनका समन जनकर। आगे ही आ। बढना है जोनित पतन प्राण सजाकर।।

शस्य इयामला न न मही पर किन नित नो हर्षित नश्नायी भूग भूग कर मस्तक चुमें, स्वण प्रभ की नव प्ररणाती । नव विकास की प्रथम किरए। का हम को प्रय जय गान वा ८ए। हममें सबमें, जीवन भर दे, बस्ती की वंड प्राण चाटिए ।

--- राकेंब रानी

धार्यसमाज की स्थापना की थी बह उस बच्य की सो बैठा और भान उसकी कावा विशास है उसकी भागा प्रकाश से भरा है पर श्रातमा और शरीर पुथक-पुथक परे हैं समय बद्धा है कि प्राया और काय का मिलादिया आचे कावा में पुत प्राय की स्थापना कर दी जावे फिर सँसार की सारी विषमकाका का समाजान स्वय हा

मार्च समाज की कावा है उसका विशास सङ्गठन, वसके स्थान-स्थान पर मुन्दिर् और शिक्षक संस्थार्थे । इस काया मुद्रा नहीं क्यों, वहीं यह वो प्राचाको स्त्री ।त्या अन वर क समक दुकरा निया । पारणामस्वरूप आन निष्णरा टी निरशाय नाकां में मित विश्रम में श्रात प्रिक स किक र व्यविमूद मे बैठ हैं अपने हाथी हमने अपने का समाप्त किया विषय का शुक्रण्या विश्व को भटनाबा और अपने मँस्थापक ग्रह-वर्शं ल्यानन्द क सा । वस्वासपात । क्या और मैंसार को अशांति को ज्वाबाओं सं माकने का जवन्यतम कृष भी इमें ब्लगधिकार में बह औष घ मिळा थी जिद्धम द्वारा इस समस्य नुमरण्य के रोगों का अध्याकर सकते य पर हमने

आसस्य प्रमाद वश भीष्ठि को आख मारी में बाद कर निया सँसार बरता है तो मरा करे नमारी बखास का सिद्धात अपना कर इस गइरी नींद्र संसो सबे ! भाज भी सो रह हैं।

इमें बच्च की विदा नहीं कर्तनका अपन नहीं जानत है देवख एक बात-बकार वीटना चुनाव खडा। आपस से कारना और स्वय भूपनी प्रशसा कर श्रामावभारहाकना कितना श्रयकर यतन ह हमारा हम समस्त भूमवडक का चाराबन न चन या पर प्रात फ्रास् नगर का भा सुधार न कर सक । कहा है माज बैदिक यव पएँ राष्म क किस भाग पर इसाम विचार भारा का द्वाप ह काधिक सामा ६ रथन क कोर ख प्रामिक प्र निजाप स वन्दिक विचा ६ सका इ. च एका वा हाह और साना क्य भीत इसरका भाव शतभै हरा एक ह्या सूच झाने का यप्तासरा है?

हम आयाँ ए पूछन है यह असवात क्छ १ यह नराशा और सक्य अप्ता न्या ? क्या धरे इस सामहाया करन पर नख ह 🕶 ण्डनाक च्या लक्ष महस स्थता हे ? इस कहा चाहन है कि तार वर्गी स बादक विकार था। की विजय-पताका को सन्दामा । रक्त न नश की कामप्त कर कर हस काणा स ग इ ६२ च है ता

प्रामा तर न_वाँ पास है सम की भीतरक न मा चाहें बहुद्वा सकता ने पाइम आहें । इस हेरवर को न मान अपर क श्रास्तिक कहते हैं। कैन्त्रर की कारास शक्ति वर हम स विश्वास ना न्यम लाइस हं न अद्या। हम नास्ते र वत इपरा क दुचलन क्या इस वा क मार नहीं जा मकता ? इस ना •मारा पुकार बद्धर कानी म कर्स व देव " २ ६ मी प्रबना भ सुन र ~र्ग न क र⇒है कि মান্দাকা । ল भा भारी 4. WH मर भा गय ा का असम नहीं काय प्रायात २ व हो स नष्ट द्वा नाण्या गहत *ग व्यवस* स चारा चोर्यन सब उक्त कर 🦥 बियं

बैं ल्हीदोने ए सक्द स्था

मार्को की बाहुति दे कर भी बार्क-समाज नदि बार्यसमाज वन बाए तो दानवता का दमन चौर मानवता का करवाय संभव हो सकता है। मूर्ति पूजा. गुक्डम, साँप्रदायिकता, संघ विश्वास, पुन, नर संदार और अलाँवि के कारबाँ की समाप्ति की जा सकती है। युग में कांति कर नव युग की स्थापना की जा सकती है....पर यदि 'प्राख' आएं तब तो ! 'प्राय' ज्ञान की इस प्रथम किरव के प्राथ और सकते हैं किस किरण के द्वारा भारम्भ में भारीसमाज ने प्रकाश पाया था । यह समस्या अपनी नहीं, युग की है। मानवता के जीवन वा मरन की है। उत्थान या पतन की है, इसारी पाह पर जीवन और मरक दोनों टिके हैं, बहुत साचने पर भी समक नहीं बाता कि हम नवी सृत्यु की भामत्रय दे

इसारी मृत्यु में संसार की स्त्यु भीर जीवन में जीवन विश्वा है। गारवा निद्ध जियार असर का पानन नहानेय स्वारा प्रतिकृत पानन नहानेय स्वारा पीनित विश्व को बीवन की दिया प्रदान करेगा, यह दिस्तास साम हमें सार्यस्तास को सक्त्रोदों की मिल्न कर दहा है। ने नहाकी, अधिकारियों, विद्वानों से हमारा प्रश्व है कि क्वा वर्ष-मान प्रकार खुखु का नहीं है। वर्षि है सो हुस खुखु बातें को लागने का कर-क्या पान की किरवों के साबोक है सारा-जंबार का सन्वकार हर करते की कार्या का सन्वकार हर

बाला है, संदर है, वहि तिक भी स्वीति के है से सीसे, र्वानम्य के दिव्य सम्बंध को केस्पीयाल्यर में प्रधा-रित करते के सियो बदला होम कर नी तिस्त्वर प्रावे वहने वा प्रधा कीसिए। बच्च मंत्रूर सीमन के प्रबोत्तनों में न कंस प्रावदन प्रमान्य के प्रधीनानों में न कंस गीति-प्रकार वर्षांक्ये। को करना है कीसिए, सफबता नदि सरप साब है तो सिसोगी ही....यह बादस दिशास क्या बात को मिल गीई कर सकता?

'प्राया' हराजिये महीं, कि जो धार्य-समाज के प्राय हैं उनमें प्राय नहीं। सपति स्ता को सोफर हम समाज की, राष्ट्र की, विरुष की, क्या को समाप्त कर रहें हैं—यह समाणि, जारम्य की ओर परिवर्शित की बार, हम सपने को, समाज को, राजु और विरुष को उत्तवुग की स्थापना के बिस् नवा जोड़ हैं और करें हम के बिस् 'वार्-समाज में पुन प्राय प्रतिकार पहिला हमारे सम्बर्ध

विद्यानन्द विदेह और वेद भाष्य ?

२ वर्ष थात गए, जब सबसे पहसे हमने श्री विधानन्य विदेह जी के बारे में लोक्सी उठायों थी। चड़ा दोर सचा, खोगों की चार्ल सुर्वी और विदेह जी का सच्चा रूप सामने चा गया। बाद में साभिदेशिक समा की बैठक हुयी, धर्मार्थ समा की हुयी और सब ने एक स्वर से निरवय किया कि बिदेह जी का साहित्य दोष एग्ये हैं। बहिक सिद्धान्तों के विषयत

विदेह वी वे स्वर्थ १९-१-१० के कार्रिय समा के अधिकेशन में स्वीकार किया वा संभीर इसेन में नित वहीं, में संकुत भी उतनी वहीं बानवा।" किन्यु किर भी वे देवभाव्य के क्षित्र निरंतर एक बाव्य की अपीक्ष मकाधिक कर रहे हैं। वर्मार्थ समा वार्ष करनाव है इस वर्षीक पर समा यह के का बामद कर चुकी है। पर समय बहीं बाना कि बहुत के बार्य व बार्य समझ करनाइस मंग करते हुए विदेह बी के क्लकर में करों वा रहे हैं?

हम संगवतः विदेह वी के वारे में कुछ न विकले, पर कभी सामक १२ के स्थिता के मंक को देवकर, नाम को वर्षे मेंक्सी उठानी पत्ती ! इस कंक के संगवक मी स्वयं विदेह की हैं क्योर सारक्षण वह है कि एसा मंक विदेह वी की साहत के मता पड़ा हैं ! मुख्य पुरु पर 'विदेह' सम्बद 'विदेह' पुरु-गुरु पर विदेह । सम्बद्ध होता है कि विदेह की सपना नमा मत क्यानों की मेंबारों में हैं !

सहर्षि व्यानन्य के अक कान लोख कर सुन हैं, बच्छी तरह पर हैं, बांच भारत हैं बेदों का एक वहारक वरण हों, गचा है, जिसे दर्शनों का बान नहीं, संस्कृत बाती नहीं, पर जो बांचों क्या मांग कर वेद आप्य करने की बोचवा कर रहा है।

क्या यह सभी कुछ बनवा की शहर का जबुक्ति बाम बहाने का हुन्सिय क्यूजन वहीं हैं। कर तर के क्यूजने मिल कर एक संस्थान क्या कर, व्याने संपादन में भारता प्रतांत के गीव गाकर गुक्कत मचार हारा खावों क्या व्यक्ति-गत बान के बियु बगा देना क्या नैविक करदान नहीं हैं!

हम सार्य जनता को सावधान करते हुए कहना चाहते हैं कि वह निदेह की के प्रपंच से सावधान रहे। विदेह जी को दिया हुवा एक-एक पैला सार्य समाव की वहें जोसबी करने में स्वय होगा, यह सभी को समस्त जेना चारिए।

विज वार्ष विद्वारों की ब्रोटी-ब्रोटी सम्मतियां विदेह बी ने ब्रापनी मर्गका में ब्रापी है यह भी केनब भोला देने का मताह है। इस ने स्वयं कड़े बार्ष विद्वारों से बात की है सभी एक स्वरं में विद्वार साहित्व को वैदिक विचारचारा के विद्वार मानते हैं।

केसी विशंकना है कि जो व्यक्ति संस्कृत का-दर्शन-स्वाकरण का ज्ञाम नहीं रस्तता वह अपने को वेदसूर्ति वेधित करने का साहस करता है। क्या शोचें इस ?

इन्हुं भी हो वह स्पष्ट है कि विदेश की स्वार्थ साधना के बियु मार्थ समाव की जहीं पर इस्तादी कहा रहे हैं। स्वार्थ मार्थ अनवा इसे पसंद करती है? यदि नहीं तो हमारी प्राप्ता है कि मार्थसमाज की वेदी से विदेह जी का बहिष्कार किया जाए, जब जक कि वे सपने दुराने साहित्य को कवैदिक सोधित

न कर दें।
इस निरंद जी की सन्दुद्धि के क्रिय परमाध्या से प्रापंत्रा करते हैं और साथ ही यह नज़ निवेदन भी कि विदे वेदोद्धार की इच्छा है तो किसी बिहान गुरू के (असे पुज्य स्वामी आसानन्य भी, प्राप्ता स्वामी प्रवानन्य जी, भाषार्थ भी व्यदेव जी कारती, यादि) परचों में वैस्कर

इन्द्र पर्दे, सीव्हें बीर तय द्यानम्य प्रदृष्टि के सम्में शिल्य बनकर वेद इत्तर का मसार करें। वेद आव्य के नाव पर चन बटोरने की कुचेचा तो प्रत्येक दृष्टि से सनैतिक सपराच है।

जो होना श्वावश्यक है ?

्रव समय चक्र रही गतिविधिक मेच एक प्राचनन प्राप्तपक बाद की ओर हम जाने समाल के कव्यवारों का ज्यान जावरिंग करना चाहते हैं। यह आवरणक बाद साहित्य काश्यान की है। हमारे विचार में १-० जच्चे विद्वार्थों की विदासर मेंगिए विचारचार मसार के किए कुत्र संभीर साहित्य का विमोद जारमा करा देवा चाहिए।

स्सी मावा में, ब्रेंच में, हंग्विस, वंगवा, हिन्दी, और दिख्य प्रदेश की भाषाओं में, कुछ गम्भीर विद्वता पूर्व प्रत्यों की त्वता होनी चाहिए।

इस के साथ ही यह जी परामावरणक है कि कहाँ इन में विश्वार चारा अपनी है, वहाँ 'अकार' आजुनिकतम हो। इसें यह न मूखना चाहिए कि हमारा करेरन विचारों की क्रीति है को बिना सबस् वाहिल के किसी जी व्यवस्था मिं पुरा हो सकेमा। इस विवय में पुण्य-पुणक् चन बना कर केमल छाजेंद्रीतिक सभा के सलाववाल में यह कार्य चालन होना व्यक्तिए।

जान तक हम इस और से बदासीय रहे हैं। पर इस प्रकार जो गाड़ी अधिक न चन सकेगी। नीज हो गाड़री भींड, वा जंडा को लागना ही होगा। क्या हम माणा करें कि सन्य सार्थ विद्वान् भी हस विषय में सपनी खेलनी सकारों।

समाजों के सत्संग !

इहम साप्ताहिक सत्संग्री को सुक्रिक-पूर्व बनाने की धोर कई बार धार्व जनता का ब्यान बाकपित कर शुके हैं। इस बिपय में जविक बख देने का कारबा बह है कि इसारे विचार में आयंसमाब को गति देने के किए पहला पग 'सल्संग-सुचार' ही हो सकता है । जहाँ-जहां भी भावे समार्थे स्थापित है वहां-वहां बलांग नियमित व प्रभावशासी क्य सें होने सम जाएं तो हमारी गति से पर्याप्त वस भा सकता है। जब किसी भी कोटे से कोटे माम के मन्दिर में-मस्जिद में पूजा के समय पर्याप्त साह प्रतिदिन का सकती है तब कीच सी येसी कवावट है कि वह भीव आये समाज के साप्ताहिक अधिवेशन 'सत्संग' में नहीं था सकती ?

अन्तरंगाविवेशन की

सचना

स्वस्त याणारं सामावारों को स्थित किया बाता है कि याणं प्रकि-निषि समा क्षार प्रदेश की सम्पर्तन समा का सामारच प्रथितेतन दिगांक के शित्रकार १४२१ दिन दिगांक के सिक्त प्रकित कुर संग् २०११ दिन की समय प्राप्तनाथ 10 वर्ष स्थान सार्वकार प्राप्तनाथ 10 वर्ष स्थान सार्वकार होगा। विदे सम्बं समारच य हुआ की वैक्रक र विराज्य संगी हो सन्तरी।

क्रुपना ठीक समय पर पश्चारने का क्ष्य बढावें। —सभा नंत्री

श्रार्यमित्र का शुल्क दैनिक + शासाहिक ग्रस वर्ष का 58) ६ माह फा 14) 3 साह का यह प्रति का साप्ताहिक का ग्रल्क दक्ष वर्ष का Will ६ माह का ३ साह का di यक प्रति का भारत्म भाग कहा से ही कर दें। अविषय निर्माण के बिचे वह परमावरयक है।

हम कहां हैं ?

बहुत से पत्र हशारे पास इस काराय के बाते हैं जिन में प्रश्न पूका होता है कि इस समय "धार्यमित्र" की नवा स्थिति है ? नहीं सोच पा रहे कि इस प्रश्न का उत्तर इस नवा हैं। केवल यही कहा जा सकता है कि हम ने सास से र मास पूर्व जिस स्थिति में भारत्म किया या बहां से पर्नाप्त साने वह सके है। यह बदना और भी अधिक तेशी में हो सक्छा वा यदि कुछ जनावश्वक व्यवसाम मार्ग का रोका न वन वाते ? व्यवसाम हट गये तो 'मिन' सूर्य की शांति सवन भर में प्रकाश प्रसा करने में सकता होगा, विरवास है, और वृद्धि व्यवकान रहा ही तो-बहुत संसद है हमारा वस कुन किलेब परिवास व सा सके । कार्य समाज के, विस्त के क्रीर मामकता के कल्यान के शिवे इन स्ववधानों की समाध्य हेतु, हम परम-पिता परमात्मा से प्रार्थना करते हैं।

वचन निभाइए!

39 मासिक मेजने का मिश्रा पड 80 के बागमा न्यमितरों व समाजों के मरकर मेजा या कित इन में के बहुक कम निवमित अने मेज रहे हैं। हमाख निवेदन है कि कुछ भी हो हमें क्यम तो निवामा ही चाहिए।

नना इस चारता करें कि सभी बाई इस पेन्तियों को पर कर पिछला पर जविकान सेव देने और सविषय में औ निवसित इस से सेवने की हुआ इसेवें और में

वर्था की अधिक एका है कि अग के वे अभी कर्यकार करके अग्रिक बनकर देश का मध्यक कव्यक प्र the till out of franch महास्त्राह हात्रों पर बने इन कुईक के बहुत्यों को बावने में भी खेकरन हैं। इसारी समस में सभी तक इस क्सांस्वा का न तो ठीक २ निवान ही शाबा है और न कुछ समुचित चिक्तिमा ही स्वित हो पाई है। हाँ ने सिर्द पैर के सुमान अवस्य जकत्व

समाचार पत्रों में प्रकाशत होते रहते

है. बस्तीरता पूर्व इस समस्या वर

कांबी तक बहुत ही कम विश्वाय हो

। पाचा है।

कुछ कोग बावों को ही वर्षमा बोची ठहरारी हैं और अब महाल्यानों की हरिट में इस सब अधाकत का क्रप्रदायित्व क्रम्यावको पर ही है। कार बमारी करकार का म्यान भी बारकों की बानकारी माध्य करने की क्षरफ कम तथा रोकवाम की तरफ ही व्यक्ति है। इसकी रोक्याम के बिक भी वे इतक व्यवस्था पर विशेष निर्मार रहते वतीत हो. यह हैं। वे जुब बारे हैं कि जिटिश बनाने में हनमें के अधिकास साथ बाज नहें हैं और क्रमी बरबद दलों की सदायता से वे बहुद क्रम, किहेनी खलाको हेराचे मिर्काक्षित करने में समर्थ हुए ने। व वह भी बानरे हैं कि जिटिश सचा बे अवकर के अवकर न तक जाता इसके इत्रहणन को-उस समय की चेतता को--रोकने पर शमम करते में क्रिकिट ही बिक्ट हुए ये। इन सही व्याकते वे ही बाज नेता हो बर बीर देश का सासन सूत्र इस गत करके किस प्रकार इमन पर विक्वादा करने क्षेत्रे हैं। इस दमन के विका गरीं, बेकिन इसी की एक मात्र व्यक्तिस की नहीं सावस । इवह को हो जासीम प्राचीन रामनीति से क्षारे सामग्रें के भेषक क्षा में जावश 'कॉन्तम जरत रूप में ही स्वीदार किया क्या है। इसावी क्यान में सामी गरिस्विति प्रतसी नहीं क्रिमारी 2. विसे सा इतास सममा साव और क्याके किए दमन को ही परम सावरबंध समस्य आव । हमारा हो देश विश्वास है कि सकि का केर् क्य करकारी से काम किया बाब तो श्वारे वाच व चेवा जक्तावित होंकर बच्छे मागरिक वन सकते हैं वरिक काका बाद बैतन्त्र ठाक विशा क्षा क्षेत्र बालुक हिंदे बाते ये देश के कर्मक के किए दिशेष बनकोगी तक

किस हो कच्छा है। मानरनच्छा

[ब्रेक्नकी क्षेत्रेहर कुनेहकार्या एम. ए काइस्टबर्प कार्नेह कहापुर]

den nu vi fait riet at 1-सक्ते निहास की है।

बस्तत बरि प्याम से देखा साव तो यह समस्या इतनी अयावह नहीं वितरी कि यह समझी या कमकाई वाती है। वाल ती क्षेत्र मान क्षेता चाहिक कि इसे अनुरात्मन शिविकता में एक बास करें के जाती का दी दाव दें। अधिकाँश कात्र भाव भी वये चनुराक्षम प्रिय क्व शिष्ट हैं। इसी तरह वह भी नाव बेमा चाहिए कि हमारे ऋषि-सुविक्षे के इस भारत देश के अधिकाँश अध्यापक अब भी इतने गिरं हुए नहीं हैं कि वे अपन ही कात्रों को सबकाएँ श्रथका गुमगह औ ।

अपर इसने बाजों के विस अन शासनहीन व शराश्ती वर्ग का जिक्र किया है, उसमें भी ७५ प्रतिशत ऐसे हैं को दूसरों के प्रमाय से करवृत्वी व कॉमेस से विशेष सहानुमूरि नहीं वह गई । इब दिशा में जितनी बस्दी और ठोख करम उठाया जाय करना ही अच्छा है, अधिक विक्रम्य से स्थिति और भी कानू से बाहर होइर बिगद बाने की सम्भावना है।

शेस बचे १५ मतिशत, इस में दब पविराव ऐसे काशों की सख्या है, बिनके माता पिना राज्य के व्यक्तिकारी पू बीपवि अथवा हाल में देखर्य प्राप्त नव बीहर हैं। ऐसे कात्र भावने घरेल नाताबरण मे बारों करफ प्रमुख, ऐश्वर्ष एव चाटुकारिता का दौर दौरा एव कोस बासा पाते है। बसी बद्दरहब्र्सि का प्रदर्शन वे स्कृत कालेज में भी करते हैं। प्रभुत्य दव सन्दलता की बाक एसे सहकी की दुखरे साधारण जात्रों पर रहती ही है, प्रयत्न इनका अध्यापकों तक को रीव में खाने का रहता है। कालेक इबेक क्रिय शिक्षा के स्थान न डोकर

शेकिन कारोज में गई भी बमा करें की आवश्यकता नहीं समक्ती और सार प्रमु लोक्ने हैं पार्चे का प्रम यौगने के खिए वे पाँच महीने की कालेव फीस स्वय बमा करने आए ti

पाठक स्वय सोंचे ऐश बेतामा बदनवज्ञेषों को कोई आध्यापक कैसे बाँव सकता है, और इनका बेटगी बास को कैसे सुवार सदा। है शेकिन इम से बदि आप पूछ तो इम तक्के को अधिक रोपी नहीं सममते और सारा उत्तरदायित सब्दे के घरेलू बाताबरण पर ही काकते हैं। हमार इस निष्कर्ष पर पहुचने का कारता वह है कि इस अपने भित्र की पारिवारिक स्थिति से परि चित हैं। हमारे मित्रने सिची अवस्था में दूसरी शादी की, जिससे पुत्र रत्न प्राप्त हुए और उच अधिकारी होने 🕏 नाते प्रमुख और ऐरवर्ष भी घर से हैं। इसके म चाडुकार मौकर चाकरों को कमी नहीं। रुपया खप्नर फाइकर कहीं स माही टरकता है। बाठक स्थ्य सोचें हे वे नीनिहाल बहाँ वो कुछ मी कर गवर सोड़ा है। शरास्त वे करें और दरह मार्गे मोखे जात्र और क्रान प॰ हे काय ने बार बन आध्यापका के जिनका प्रभाव साहबजादे के बर क वपराक्षी से भा कम है और जिसका बेतन उनके घरस सख सूत्र उठाने बाले भगी स म। यून है। बप्साजान का अपने गैर सपान एवं चहताव नी स एक बता का भा प्रसत नहीं। ध्यम नौतिह स भी स कुछ स्वय हेन्द्र भास करें। कालेज में दस बास कामा महीना फीस नेकर वे समस्ते है। इ बस उनका उत्तरहा विव समाप्त हो गया। इस दिशा म भी इस समाव क्सि स्वतन्त्र सब में हेंगे।

अब शोब बचे वाँच अतिशत । इस वर्ग में वे छात्र है जो स्वमावत अवराधवृत्ति हरू या वा एस परिवासी से कात ह जिनका पेशा हो आसाध करना और अपराध करके पसा पैदा करना है। परिस्थितिवश जिनको अब स्वय एव सुशिचित बनन को चाह है। सुबार की इच्छा रसते हए भी सरकारक्श जो अपरावर्शन ((run nal Tendency) धन रह म उड मुस है बह जरासी उन्हें बना पत अ इक चठता है। स्टूट ग्ही वर्ग ताहना पव वरह का पात्र है और सब बोडे से अपेचित प्रयत्न एव शान्त क्याचीं से सुधर सकते हैं।

सचीप में इसने इस छोटे से सब्द में इस चनुशासन विरोधी नत्य का विग्दर्शन देवल इस मावना से कराया हैं कि व्यवनी सरकार इस ाटरा सं (शेर प्रश्न ११)



को देवकर करवुओं के रग बरसने अली कहाबत का वरितार्थ कर रहे है। वरि इनके बीच मिक्युक कर क्ष्म ऐसा रचनात्मक दार्च किया अाव जिससे वे शरासी सब्दों से प्रथक हाकर चनके वर्षेका मर करने वर्गे-पानी मैविक सहातुम्बि देवा क्ष्य कर हैं, वो इमारा विश्वास इ कि के किस्स स्वयं ही सुबक्त कार्य है,स सम्बन्ध में इस फिर कसी सर्वत्र केस रूप में क्लेग। शेष वर्ष २५ फी बही, ऐसे आती में १० प्रतिशत ने हैं को देश की विभिन्न राजनैतिक पार्टिकों के कर्ण श्वासी के सम्पन्न में काने से अपरि पक्ष्यावस्था में ही येशा कीवरी के शिकार हो चड़े हैं। जिनका मन अपनी पाठ्य पुस्तकों में कम तथा राबनैतिक दाव पेच व बारीकियो में अधिक स्मता है। स्वतंत्रता शांदित है बाद काँग्रेस व काँग्रेसी सरकार हे दूसरी-दूसरी समस्यामी में का मे सबे के कारण दूबरी राक्नेतिक वारियों को इस दिसा से कार्य करने का सुवा क्रि दिश काने में, इस कर्ग के व्यक्ति बार्जी की बपनी महीने बप्तामान से ले आते हैं

मन बहुताब एवं सैर सपादे की बनह बी विशेष होती हैं। इस वर्ग के कालों की बाह साधरी पेशावाची काशों को विशेष श्वती है, क्योंक इनकी मार्थिक सहायता तथा नैतिक सहान भूषे से कभी भी कोई इस्तग आबामी से संवातित क्या का सकता है। अपन अनमन में आप हुए अनेक क्याहरणों में से केवल एक उदाहरबा इस पाठका की बालकारी के किय ने रहे ह। एक दिन काले अमें अपने पक पुरान मित्र बढ़े तवाक से मिले और बास्नाक भाई दुसको नहीं मासूम कि आपका सहका भी उसी व्यमुक कथा में पटता 🕻 वरा उसका ध्यान रखना । हमने सौबन्यवश इंडडे का नाम आदि जांड कर ब्रिया और दूसरे दिन उस प्रशा में खादर पता सगाया तो हबरत क्लास भर में च्द्रपड, जापरवाह धौर हफ्डे में यक दो दिन ही वर्षात्यत होने वाले निक्यो । बार पाँच महीने बाद फिर वे ही इसारे विश्व चवदाय हुए परे शाबी की सुद्रा में विशे । प्रसादे पर पता चना कि साहबनाई फीस हर



शका समाधान

मा मित्र कार्यीमत्र के ता० १७ जुबाई १६५५ के बहु में धन्माननीय भावार्य भी विश्वभवा जी का "ऋषि द्यानन्द के प्रन्तों में बतु चित हस्तक्षेप ' शार्षक बाजा लेख पढ़कर सुक्ते छ नने हृद्य में महती प्रश्नवा हुई । मैंने माननीय आचार्य जी के अनेक सेक पढ़े व सुने हैं। जिनके आधार पर मैं कह सकता हूं कि भी आचार्य भी एक सुविद्वान, रह वैदिक भर्मी भीर अनन्य ऋषि मक्त हैं।

आचार्य की ने इस केस में को विचार दर्शाया है कि ऋषि दवानन्द बी बहाराज के सभी मन्य पक्सवसे पक ही पाठ के अनुसार सब प्रकाशक प्रकाशित किया करें और संदिग्ध स्थाओं पर समस्त ऋषिशक विद्वान शिक्षकर निष्पच होकर विचार करें और तदनन्तर को निर्याव हो बाब तदनुसार ही वे स्वत प्रकाशित हों-वहा अत्युत्तम विचार है। मैं इस कार्य को धतना ही आवश्यक

समस्ता ह जितना कि ऋषि मन्यों के प्रचार कार्य को ।

इस समस्त क्षेत्र को एक बारगी बढ़ बाबे वर हृदय में सहसा जारा। बता क्षिल करती है कि-मारत में कब भी ऐसे बह बन हैं जो अपने व्यावास से इस मृत्व को णवन बना रहे हैं जिनसे ऋषिप्रन्थों के विषय में किने गरे बाचेगों के बमुनित क्यर पाकर माहत बनों के हरव का श्रद्धान हर सकत है और ऋषि पर आह्रोर करने वासों का मुंह भी बन्द हो ककता है। इसी कराराय काहरव में रखकर, खवितव बिहासु माव से भी भद्र व व्याचार्य की के समज मैं बदादरसार्थ हो एक स्रदिश्व स्थक उपस्थित कर ग्हा हूं शो मुके स्वा महाद्व प्रतीय होते हैं और अनेक बार विचारने वर भी विजका समाधान सभी नहीं पा सका हूं। इन हो एक बातो का यदि साचा ये बी बुक्तियुक्त [सिदिपूर्ज क] समाधान [बार्यमित्र हारा] करने की क्या करेंगे वो जुने बढ़ी शान्ति मिलेगी और पुनः अन्य शहाजों को मी पुष्य जी से समादित कराकर कुनकृत्य हो बाऊ'गा और आजीवन आपका कृतक रहुंगा। इस प्रकार के समाधान से जनता का अम भी दूर होजायगा-

१-- आरुवातिक में--सतन्त्र "भू" वातु में "बाहिसुवोरीट प्रतिवेवः" उस अस् स्थानोय मू बातु सम्बन्धित बार्तिक के द्वारा ईट्का प्रविषेध किया गया। वह किस प्रकार सिद्ध होता है। अपने आध्याध्ययन काल में "निर्णय सागर" प्रेस से मुद्रित नवाहिड में, इसी वार्चिड पर "श्री शिवद्त्त की राधिमय" द्वारा बिखित उपहास गरी "द्यानन्दस्वामिनस्तु स्वयमिकात माध्यार्था एव ये--" इत्वादि टिप्न्यो देखकर मैं बहुत दु:सी हुचा, पर करता क्या. पुत २ विचारने पर भी स्वतन्त्र "भू" बातु में इस वार्शिक द्वारा नियेव एक मूल ही माल्य हुई। इसके बाध वह मी देलना चाहिबे कि चप्युक्त वार्त्तिक महासाध्य में पूर्व पद्म में आयोजित है जिसका आगे पत्नकर

खरदन भी कर दिया गया है।

२--सत्यार्थप्रकाश प्रथम समुल्लास में "न्यायकारी" शब्द की ब्युत्पत्ति करते हुए ऋषिवर बिसते हैं कि "[ग्रीक् प्रापरो] इस बातु से न्याय शब्द सिद्ध होता है।" इस विषय में मैंबे सर्वत्र देखा है कि सभी धातुबुलिकार और काशिकाकारादि सूत्र वृत्तिकार "नि क्पसर्ग पूर्वक "इण्" गती बातु से ही न्याय शब्द को सावते हैं।" कहीं भी "बीव्य" बातु से न्याब सिद्ध होता है इस प्रकार का प्रमाख नहीं मिलता । पाणिनीय सुत्र भी बड़ी बहबाता लगता है।

है (बरिन्यानीयोग्य वाभे पनाः अ० ३ ३॥)।

३-- "अध्टार्ध्वाव माध्य" में इकोगुखबुद्धी सूत्र को बहाहरख कीपगव" दिया गया दे । यह क्वाहरण इस परिभाषा सूत्र का किस प्रकार सिद्ध होगा । म्बा करने के लिये 'ब्लीग स्तु' वहाँ पर स्पष्ट मसज्ञक 'क्ष' कर क्यानीक निर्दिष्ट हैं और आदि वृद्धि के किये 'अबोऽिक्सिति तिहरी व्यवामादे' वहाँ की स्पष्ट 'अवामादेरच.' अच् इत स्वानी निर्देष्ठ है फिर वहाँ इस परिमाना सब की बोजना नसे होगी । एव ऐसा होने वर वह व्याहरण व्यानुवार

जनता सांबधान

-स्वामी वेदालन्द की, बच्चका, विरुवालन्द वृद्धिक संस्वात, पो॰ खेबाखर, देहबी प्रदेश }

ज्या विश्व के किसी विशव अह में भी आवार्य विश्वभवा जी का एक केल प्रकाशित हुआ है, बिसमें एन्होंने आहेश किया है कि ऋषि द्वानन्द् कृत मन्ध केवल शबसेर के वैदिक यन्त्रासक के सुद्रित ही पढ़ने चाहियें, अन्यत्र इतित व प्रकाशित ऋषिमन्य व्यप्नमाख हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि पश्चित बी वैदिक प्रेस के प्रकाशित प्रन्थों की सभी प्रकार देखते ही नहीं. धम्बदा ऐसा धामह वे धार्च बनता स्रेक्सी व करते। मैं जावकस क्रवार्च प्रकाश के सकिप्पण स्थलांचर व्हतकार संस्करण के प्रकाशन कार्य में सन्। हुणा हूं। अब तक सत्यार्थ प्रकाश के बाबसेर वैदिक बन्ताबय ने तीय संस्कृत्य निकासे हैं। मैं दुर्भाग्य से टिप्पश्चिमों क्षिमने ने क्षिए अनिस तीसमें संस्करण को से वैडा हूं। प्रथम बहरताय के तथम प्रष्ट की नीचे से दूसरी पक्ति का बहुबा सन्द् 'बेहादि' देख कर मेरा माथा ठनका । पकरवा के विचार से, और सत्वार्थ प्रकाश के कई बार के पाठ से मुक्ते वह पह बहाद बचा। वहाँ 'देवादि' राज्य बाहिये । मेरे पाछ प्रथम, द्वितीय, तृतीब, बाध्टम, नवम, दशम, यका दरा, बारखर्वा कठारवाँ, दलीववाँ तथा इकीखबा इन न्यारह संस्करखों के अविरिक्त रोष जन्नीस संस्करस हैं (इन ग्यारह संस्करणों की तुमे आवश्यकता है, क्या कोई सब्जन देवे की कुपा करेंगे।) मैंने कन रजीसों तथा अन्य प्रकाशकों के संस्करण एवं बंगला, गुवरानी, मराठी बिंची, अमेबी, बर्मन, फ्रेंच सवा च्यू , अनुवादों के साथ मिसान किया। सब में 'बेदाहि' पासा । सब बहाइसे. वैदिक यन्त्रासन की महत्त्वाओं को केसे प्रामाणिक ठहराया बावे ? ऐसे फितने ही स्थलान हैं. (मैंने सब की सूची वैशर करबी है।) शहते पृष्ठ

में दिने मन्त्र के जन्त की वीसरी 'शान्ति' शान्ति है। इन सम से सह कर बैदिक वन्त्राक्षय ने २२७ प्रस्त पर सीका की है। उस पुष्ठ की २१वीं पक्ति से सारे की एक समूची पक्ति प्रेस प्रेव सा ही गये हैं वह पक्ति वह है-पदा परोपकार में प्रवृत्त हो, कोई दुग्य विसमे न हो। विद्वान्, खत्बोपदेश से सब का परीपकार करे ।' अनर्थ की चरमकीमा बारहर्वे समुख्याय में की गई है। वहाँ क्छी-शतक की प्राकृत वाचें प्रायः बाह्य का की गई है। बारहर्वे **प्रमुखाय-सम्बन्धी वह अपराध**ृद्ध किए भी क्षांत्रम है कि अकरक-रत्नाका' प्रस्थ वहाँ क्लाक्य में विषयाय है। इससे मिसाकर पाठ श्रद्ध क्रिया वा सकता है। क्रिन्त इस के जिए कष्ट कीय करे ! बाढीर में या है हुए मैंने यह तत्व प्रकार के वैश्विक कलावाय से सगास्य अपका क्षमार्थ प्रकाश द्वाद किया वा। क्स के बाथ ही मेस को किसा का कि बदि आप बाहें तो मैं इस अध्यक्तिकों की शक्षिका बना कर मेज हूं। किन्तु उन्होंने कोई उत्तर देना स्थित न सममा । वसके कई वर्गों के परचात् महाविद्वान् स्वामी चनुसवा-नन्द जी से इस विषय पर चर्चा वसी धन्डॉने क्हा-- वेदानन्द श्री ! तम भोवे हो, नवे हो ! मैंने पूरी संबी बनाकर मेथी, किन्तु बसका कोई क्षयोग वहीं क्षिता गया।

प॰ विश्वलया जी इस बोहाले को न बानते हों, ऐसी बाद नहीं है। कई बार इस विक्य में उनकी मुख से बावचीत हुई है, और वे सदा द:स प्रकट करते रहे हैं। फिर क्यों के वैदिक क्यालय के मुद्रित मन्दों के बिए जामह करते हैं ?

इन तीन सन्दिग्म स्थलों का भीमान् जाचार्व जी युक्तियुक्त समाचान करके कावश्य मेरे और जनता के अम को दूर करेंगे ऐसा मेरा हार्द्विक निवेदन है। वह बड़े दु:ब और विराशा की बान होंगी बहि आचार्य जी इनको समाहित व इरेंगे।

अन्त में पुनः इसी भारत से इस विवेदन की समान्य करता हूं कि औ जानार्य थी इन संदिग्ध स्वली का समामान अवस्वतेष 'नाव'विक' में बाशाहिक जन्मशिव करेंगे ।

हारे किए पर पारचारवों का है केए जी से कवित वर्ष तक शासन रहा कौर उन्हों की दी हुई शिका-रीका का प्रमाव यह हो गया है कि परुष बर्ग तो पारचारव बाज्यता के प्रवाह में वह ही गया था, अब सीर परुषों के बरावशी का शावा कर रहा है और प्रत्वेड अंश में चनके सम-समामता का राय गा रहा है-इत दोनों में कौन बेब्ह

पति या पत्नी ?

पहले तो यह प्रश्न ही मूर्खेता पूर्ण है-इमारी ७ भ्यता और संस्कृति के अनुसार इन द नो में न डोई डिया से अंच्छ है और न कोई किसी से हीन। कोई परस्पर स्पर्छा की बात अोडे हे जो इस प्रकार के क्येव्डत्व और श्रेष्ठत्व का प्रश्न बठाया जाय। ये दोनों परशार के परक हैं। अबवा परस्पर की न्यूनता का पूर्ण करने बाखे सहचर हैं। दोनों दोनों के साब मिसकर पूर्ण पुरुष अथवा को हो वाते हैं।

यह होने पर भी

यह तो मानना ही पढ़ेगा किन्हीं परम्परागत नैसर्गिक कारखोंसे पत्नी को ही आचार की आवश्यकता रहती ही **है, औ**र इसका प्रभाव जीवन-व्यवहार की प्रत्येक घटना में स्पष्ट रूप से दिसायी पकता है। यारवात्य देशों की कियां **ो परियों** की जितनी व्यावश्यकता है वससे अधिक बावश्यकता पतियों को खियों की रहती है। इमारे यहां क्याने वासा, घर के खर्च पक्षाने वासा पति ही रहता है और पत्नी व्यर्थीत्पादन में व्यसमर्थ-सी बनी रहती है और इसीक्षिप परनी प्रायः रति पर ही अवलम्बित रहती है-व्यथवा एसको अवलम्बित १६ना पक्ता है, इस्रो अवक्षम्बनात्मक शिवति को देखकर बतमान युग का पति व्यपना बद्धपन वनवाबा रहता है, श्चपती शेकी बचारता रहता है। "हम अब चेसे कमा कर बादे हैं तब पश्नी को इमारी मर्जी के अनुसार चलना ही चाहिए" ऐसे उसके मिजाज बन चसे हैं। समम्बदार पति मन की इस बात को छुपा सकते हैं पर असती बस्य प्रकट हुए बिना नहीं रहता। बह क्यी क्या पत्नी के होव स्वष्ट रूप में प्रकट करने में अपना बढ़प्पन समम बैठता है। किन्तु वेबारी पत्नी, यानशिक दुर्वतता के कारण हो, शासीनता के कारण हो, अववा कोई अन्य कारक हो, वह ऐशी घुष्ट नहीं और क्षियों को उक्ति मान सम्मान अवदी को पति के रोप स्पष्ट रूप में और महत्व देना ही इच्ट है-वेंबर कर सके।

पति पत्नी के विश्य में

और पाश्चात्य आदर्श

पति चाहे कैंबा भी हो. पत्नी को रसकी वास माननी ही चाहिये, उसके मेल में रहना ही चाहिये चाहे उसका सन माने अध्या न माने ऐसी एक मनोवृत्ति बन पत्नी है। क्योंकि पति को होइकर प्रस्का अन्य रचक रहता ही नहीं: - विखलाई भी नहीं पहता। कमी-कभी परनी खब अपने सायके के लोगों से पति की शिकायत करती है तो मायकेक लोग भी उससे न गड हो जाते हैं ? स्त्री जाये कहाँ। किससे कहे और करे क्या ? मन मसोस कर रह जाती है पति का त्याग करने की इच्छा रहने पर भी-कानून के पछ ऐसा इराने की सम्भावना रहने पर भी, व्यवहार में इस प्रकार का संबंध विच्छेर बराक्य बन जाता है-ऐसी परिस्थिति में पत्नी पति की आज्ञान खार अथवा बाज्ञानुसार न वस्तें वो बसका दित कहाँ तक सन्भव है यह विचारसीय है।

भारतीय सन्कृतिः में जियो सहप्रतिशी हैं—प्रदािङ्ग नेए है— है कितना बड़ा महस्व दिया गया है खियों को ! प्रणीत् खो के दिना पुरुष पूर्ण नहीं है, पुरुष के बिना स्त्री पूर्ण नहीं है-इतनी तुल्यता जो सताब 🔘 के किसी भी बाष्ट्र के स्त्री पुरुषों को नहीं दी गई है-किसी अन्य धम Q -लेखक 🞖 में रित्रयों को इतना महत्व दिया गया है।

विज्ञ पवि अपनी पत्नी को समित स्थान और मान देकर जीवन व्यव-बार में उडकी महत्ता को स्वीकार कारी हैं सही । पर बहाँ केवल पुरुष ही कमा सकते हैं वहाँ त्त्रियों को हीत होकर पति की मर्जी संभावनी यक्ती है यह भी सही है। कठिन वरीचा के समय यह इस प्रकार के सम्बन्ध टिक नहीं सकते। अथवा बबका दिकता श्रासम्भव हो साता

5 1

बेकारी, घर की हीनदशा बढ़ी कि पतिका भाव भी बढ़ बाता है और पवि यदि विझ न हो अहा हो, तो बह अपनी बेसमको से पत्नी की हीनता को बारबार जतबाये बिना नहीं रहता पुरुषों को सचित है कि इस प्रकार की पविनेश्वति का साम उठाकर व्यवना बक्ष्पन और परनी के छुद्रपन को बतला बे की कुटेच (बुरास्थमाय छोड़ देवे

स्वौरगित स्त्रीर अनुत्तरहायी रहते हैं और पत्नी पतिनिष्ठि और प्रत्येक परि-स्थिति में सन्तोष रखकर वर्तने वाली होती है-पति को खितनी पत्नी की व्यावश्यकता रहती है पत्नी की विशेष अधिक आवश्यकता रहतो है पति की. बह तो डयबहार: स्पष्ट है।

क्यमरीका जैसे देश में भी पति की ने मर्शिक श्रींगाश ही का डेस्टकर परनी को ही स्ममक से काम लेना पड़ता है। हमारे देश में वो ऐकी स्थिति न हो तो आरचर्य समिमित, जितना विद्या हुआ देश उनना ही पुरुपों का अधिक निजाज-धमयह ! और स्तनी ही अधिक स्त्रियों की परोधीनता. परावक्षांम्बता ! इच्छा विरुद्ध कच्छ बहिष्णता !! धर्म साथ के कारण सहती रहता है सब क्रत्र इसक्तिए इस परिस्थिति को भ्यान में रक्कर शिक्षित लियां को सम समानता की वत्त हरा चर, इस्तः करने लगी है. सर्वादा च

Ճരാഗാമാഭിയാഗാഗാഗാഗാരത്ത बाहर जाने लगी है, यह बात न ती बियत है और न शोम्भवत ही है।

हमारे यहां पति की मान-मर्यादा रखना. उसको सन्तष्ट रखने का प्रयत्न करना यह परिलयो का धर्म श्री मारागया है। पवि की इच्छानसार वसकी आज्ञा में रहना, उसको देव मानकर उसकी क्रएकह-सेवा करना वह यांतज्ञता का कच्या समका गया है-किन्तु प्रत्येक पत्नी को अब भी वर्तमान समय में भी पति के साब वैसा ही वर्तना चाहिए, ऐबा कीन कहेगा ? शिष्वत कियों को तो यह वात पक्षन्द ही नहीं और ऐसे भी पति मिलेंगे को परती को गुढ़ामों की तरह रसना पसन्द नहीं करेंग।

ससंस्कृत पा, परनी के स्वतन्त्र व्यक्तित्व को मानने के ज़िए नैयार है। अज्ञ (मृद्) पित्र्यों की वात निराक्षी रहते हैं।

परिचाम एक ही है पार बास्य हेशों में वित्वयों में वित इस देखा है कि स्वमावतः पति की इच्छानुपार वर्तना चाहिए इप

व्यावहारिक तत्त्रज्ञान का प्रकार किया जाता है और हमारे भारत में माना काता है कि पत्नी अपना कर्नव्य सममन्द्र पति की इन्छानुसार वले, रहे बरते-ऐसा न करने से हानि होती है-इसी प्रकार पश्चिम की हब्द से दोनों-पुराना और नया तत्त्रज्ञान ममीप समीप बा रहे हैं !

त्रिंदश और धमरीकन मासिकों में कीट्रान्बक की क्रम सम्बन्धी जो सेस्र आ। श्हे हैं जनको पढ़ कर ऐपा अतीत होता है कोई पतियों की ओर मक्ते हैं कोई पश्तियों की ओर मुक्ते हैं-पत्नी पति को सन्तुष्ट रक्षने के किए क्या क्या करे इसका पाठ चलता रहता है। आरचर्य है कि पनि के लिए इस प्रकार के पाठ कम दिये जारहे है कि वः पर्साको सञ्चरका के बिए क्या क्या करे ? भारत की आवकत की शिचित क्षिये सम समा नता का काकोश करता रहती है. इस पुरुषों सं किस वत संकस है. इत्यादि और उबर पश्चत्य देशा मं बरनी को ही पति की इच्छानुस्मार बरतने का उपदेश दिया जा रहा है-आरचर्य ही है। इन मालिको के केसी का सारपर्य यह है कि यहि पति-परनी की परस्वर बान न बने तो बल्ली को ही चाहिए कि वह पति के खाथ बहमत होने का प्रयत्न करे। इवर मारत में शिक्ति क्रियाँ वाहने लार्गे हैं कि पति को हो पत्नी के सामने मुक्ता चाहिए। सारांश पश्चात्य दश के पुरुष कियों की आरतीय आदर्श पर लाना शहते है भौर भारतीय शिचित क्षियाँ पश्चात्य क्षियाँ बनना चाहती हैं।

स्त्री-पुरुषों के सामान-अविकार मानने वाल पाश्चास्य देशो ब ता स्त्रियों को विनम्र होकर पति की इन्छ नुमार बर्तने का मन्त्र वनलाया जा रहा है. यह है तो आश्वर्य ही। पाश्वात्य देशों में विवाह के पूत्र का बांवन कैंसा की हो पर विवाध-बन्धन के परचात् पति पत्नी परस्पर एक दुसर को संमालने का परन करने देखे जाते हैं-- ने वैवाहिक जीवन में एक दूसरे को अकेले छोड़ने के बिए तैयार नहीं होने-यदि आपस में न बने तो पवि-परनी को अधवा परनी पति को छोड़ कर बाबग हो सबती है

(जेष पष्ठ १० पर)

अप्राप्तेह में सुव्दि की श्वमा वह

आई ? अथवा घर का दृष्टांत क्षेकर प्रश्व किया गया है कि मूच एक निम् क से

बेजों को प्रत्यन्त दिखाई देनवासी काकाश पूर्व के इस साव शासाइ

को बनान के किए सक्ही (मूख

प्रकृति) कथे । ससी १ (कि स्विद्वनं क सब वृक्ष आ स यतो वावा पृथिवा

विष्ठतचः। इसका उत्तर भी दिया

गया है और बहा गवा है कि उस

ब्यतिर्वाच्य, बाबेसे एक वृद्ध ही के

मन में सुष्ट निर्माण करने का 'काम'

किसी तरह क्लब हुआ और वस्त्र के

थागो के समान वा सूर्य प्रकाश है

बमान स्मी भी शासाय बारो धोर

क्रपर नीचे फैलाई' और इस व्याह

यश का निर्माया हुआ । अर्जात

बाकाश प्रधी का यह सुन्दर प्रासाद

निर्भित हुना। 'बोडक्रामयत बहुस्बाँ

प्रजायेयात' इस पकार परमेश्वर की

इस्टिका काफल यह दुवाकि जिस

प्रकार एक सशीन में गति देने पर

सारा कार्य डाने बगता है वैसे ही यह

प्रकृति भी विकृति में आई भीर

च बका फताव हा गया । यह विस्तार

क्षित्र का से द्वा यह इस अपने

विश्व संसाम बना चुडे हैं कि पहले

कंबक श्रकत दाञ्चक रूप में श्री।

उसक बाद किस प्रकार जल आदि

बने। सॉस्व शास्त्र में भी जिला है

से ही गई है और कहा गया है "हुछ यहां के किए बानश्यक सामाने, घृत, समिधा इत्यावि प्रथम क**श**ें से

सत्यार्थ-प्रकाश पोठ संख्या ३२ (अध्यम समुल्लास

ब्रह्माण्ड का बरावृक्ष

ि खेलक-मी सुरेशकन्त्र वैदासंकार एम०ए० एक टी० बी० की कालेज गोरसपुर]

यहाँ इस सूत्र की बरा स्पष्ट क्या ख्या

बक्रति के विकास के संख्य का जो कम है यह गुरहोत्कर्ष या गुरह परियानवाद भो कहलाता है । बब हब किसी कार्य की प्रारम्भ करता भावते हैं तो सबसे पहले हमारे मन में काम करने की बुद्धि वा इच्छा स्टब्स्य होती है। प्रकृति में भी अपना विकास करने से पूर्व ६ व्यवसा-बारिमक बुद्धि चर-ज होती है। परन्तु अब वह प्रश्न पूछा वा सकता है कि मनुष्य तो चेतन प्रायति है अवः ज्यामे बुद्धि का होना संभव है पर कर क्या बद प्रकृति में भी हो सकती है ? बारत्य में यह बुद्धि पुरुष के संयोग से प्रकृति में होने वासे जेत-व के

कर देना बावहयक है।

परिणाम ही बुद्धिगुण मो है। यद्यपि यह तीन गुण अर्थात् सत्व, रज और तम देखने में तीन ही प्रतीत होते हैं तथापि विकार हुक्ट से प्रगट हो वाता है कि इनके शिक्षण में प्रत्येक गुण का परिसाम कानना रीति से मिन भिन हुआ करता है और इसी विये इन बीनों में से बत्येक गरा के व्यनन्त भिन्न परिखाम से उत्तन्त्र होने वासा बुद्धि के प्रकार भी कवन्त हो सकते हैं। इसी गुर्खात वर्ष के कारण इस महत् कहा भा है।

बुद्धिकी का मध्त की उत्पत्ति होने पर नी सुष्ट से विविधवा का नाअस्य नहीं श्राता बुद्धि कं शह अब तक वह प्रथकता वा विश्विता नही क्रान्य होती तय तक एक प्रकृति के कारख हवा करती है। तभी तो कहा व्यनेक पहाथ होना सभव नहीं। बुद्धि

🎎 प्रस्तुत लेखमाला द्वारा सत्यार्थं प्रच श के गृढ़ तत्वो को समभाने का नकला प्रयास विद्वान लेख ह हारा किया जा रहा है । इस लेख में भी ब्रह्मांड के 🏋 विशास रूप की एक मलक पाठक पढ़ें और बानें ईश्वर की महान् 😸 -सेलक सत्ता को।

है कि भी उद्यमकत बहुत्यां शकाये-येति' सर्यात सम्ट के बारम्म के वरमात्मा ने इच्छा की कि मैं बहुत होड़ १ तभी तो प्रकृति की महीन स्टार्ट हुई और यह विश्व बना।

इस प्रकार प्रकृति में पहले जुदि गुरा का प्रादुर्भाव हुआ। इब प्रकार कार्य से पहले अनुष्य को होने वाली बुद्धि और प्रकृति को होने बाकी बुद्धि दोनो मूल में एक दी अरेगी की है। इस बुद्धि को ही 'सहत् ज्ञान मति, आधुरी ,शज्ञा, ख्याति' आदि अन्य नामो से भी कहते हैं।" बुद्धि मनीवा मति चित्रा आशा आहि हैं कितने नाम।" खाँखक्तार ने इस बुद्धि की ही महत् नाम से कहा है। यह नाम वृद्धि की भेष्ठता कायवा अब वकृति महानमा की और कृद्धि की ओर स विकास की चीर व्यवसर होने सगती है इसक्रिय दिया गया ब्रहीश होता है। प्रकृति बारव, रख और बस इंध शीन हायों के यमानव्यक्ता से विषमा anne di uftuffen uben ftenne en से बागे क्यन्त होने वासी इस प्रवक्ता के हाल को ही बहुंकार कहा वाता है। पृथक्ता के बोधक में कागर त शन्द हो और मैं तू का कर्य ही महंकार है। यह ठीक है कि मनुष्य के अन्दर उत्पन्न होने वाले शहकार का इबें ज्ञान रहता है पर इस प्रम्पन्सिक ग्रंहकार का क्रान न दोने से बढ अस्ययंत्रेय अहंकार वहा वा सकता। पर है यह भी उसी शेखी का। इसी बह कार के कारण पेड़, वस्वर, वानी आदि की भिन्नता मनुष्यादि से होती है। वह ठीक है कि मनुष्य के समान चेतन न होने से मैं तू वह बर यह कुषावि अपनी प्रयक्ता किसी से नहीं क्ट सकते ।

इम्र महकार को ही वेकस् व्यक्तिमान भूतादि क्यौर वांत्र जी करते हैं। यह महंकार बुद्धि था ही क्क माग है चतः बुद्धि के क्य ही बक्ष के देक मेंनी करेकार का विकास हुआ । वहाँ वह सह का देना मामस्वय है कि महारी (मूझ हैं) करवतः भी क्योर का क्यों विकृति श्रीकारकेशिकम क्या अरबोर्ड



हुई जुद्धि (महत) बादि की क्यारित प्रारंश हुई तब से वह व्यक्त होगई। उपका का बहु मतलाय नहीं कि वह दिवाई देने क्यी। श्राम्यावन्था में रहने काली प्रकृति काठ्यक करलांती है। इस अकृति के मत्र, रज और तम न तीन गुयो की न्यूनाविकता के कारण को अनेक पदार्थ हमारी इन्द्रियों को दिलाई देशे है, बिन्हें हम रेक्ते, सुनतो, सुवते, बखते या स्वर्श करते हैं वे साब पदार्थ ज्यक हैं। ज्यक पदायों में पत्थर पेड़ आदि स्थूत व्यक्त पदार्थ है चौर मन, बुद्धि, आकाश इत्यादि सदन अवक व्हार्थ हैं। इस बकार अकृति की आक्रयक माना जाता है और शेप को उसका त्रकृति का ज्ञान इन्द्रिकों की नहीं होता क्यों का होता है। इस प्रकार वह कहंबार चुढि के बाद करपक हुआ और यह इब व्यक्त प्रदार्थ है।

दृश्री बात वह भी भ्याच रहाती बाहिए कि प्रकृति के तीब गुस्त सत्त. रक और तम का नेस अनन्त अनु-पातों में हो सकता है जतः सारिक राजस और तामक भेदों से (असन्त अनुपानों के मिश्र ए छे) बुद्धि है समान बहकार भी धनन्त प्रकार का हो बाता है और कहंकार के बाद के गया भी करून प्रकार के होंगे इस बकार प्रकृति से बुद्धि और क्दंबार की सत्यन्ति हुई । स्वता छे विविधता हुई और बह विश्व निर्माख शरंग हुआ। 🗯

10 मातिया बिन्द

विना बायरेशन काराम क्या व प्रश्ना, क्या स ज्या

के या नीसा फिसी की आधारणह मोरियानिय क्यों स हो हमारी कारवारी सदीपनि ''सारायस संबोधनी" के जिला बातरेरात जंब ही दिनों में जायक होकर स्वी केराजी समस्य वस सामी है। कु क्री कीची १०), बोडी शीकी आहे

िक :--सत्य रजस्त्रवस्रां साम्वावस्था aकतिः प्रकृते महान् म (तोऽ ब्हारोऽ ब्हारात् पंच नन्मात्रारयुवधौर्मान्द्रयं पञ्चत्रमात्रम्यःस्थूब भूतानि पुरुष इ त पञ्चितिराविर्गयाः।

सॉख्य १२० [बा० श स्०६१] स्थामी की महाराज वे सत्यार्थ प्रकाश में इसकी व्याख्या की है "(ब्राप्त) शुद्ध (रख) मध्य तमः (बाहव) अर्थान् बढ्वा तीन वस्तु मिलकर जो एक संघात दे उसका नाम प्रकृति है। उससे महत्त्व बृद्धि श्रहकार, इसमे पाँच वन्मात्रा सुदम अत और दश इन्द्रियों तथा ग्वारहवाँ सन पाच तन्मात्रात्रों से पृथिव्यादि वाँच तन ये चौबीस और पच बीसवा पुरुष अर्थान् श्रीव और परमेश्वर है। इसमें से प्रकृति अविकारियां और सहस्तत्व शहकार तथा पाँच सूत्रम अह प्रकृति का कार्य और इत्स्थि सम तथा स्थूल भूतों का कारणहै। पुरुष न किया की बकुदि का क्याबान कारता और न किसी का आर्थ है।" श्री व्यापार्थ विश्ववाद्य बारे प्राप्त.

'व्यनोबी' इस क्षित्रे कि मेरी बमक

में नहीं बार्स : हैं बरवी साम

से काकी बाब को इस किये

बोलका ह कि कथी बनता ने उसके

मनुष्य के विचार सर्वेदा अविश्व

सलीय हो बाते हैं। मैं ये वा मानवा

सका वह बहुत से लोगों की भी

में किसी उसकित के विषय में

समझ में न चाली होगी।

(केंग्राज-की 💠 मञ्जाप्रसाद की उपाध्याय)

[क] बापे की की करों हो बक्ती। और वहि हो वी शे स्त्री ह कि बिक बाद को मैं नहीं समन वन्तों में हो सकती हैं और फिर **'कोबाइस' क्वों ?**

पत्ने तीवरी क्षत्र को जीविये 'कोबादक' इस क्रिये है कि जुक बेबे बाधारण बेसको की पुनकों में अबे रहवान तो बोन स्वय ही संघार बेते हैं और इनका स्थायी प्रभाष भी नहीं पढ़ता कोई सबकी बनुचित नक्स करने का प्रयास मी तहीं करता परन्त क्या चाप ऋषि के बन्धों को भी उसी कोटि म गिनते हैं, 'काबाहब' बहुत कड़ा शब्द हैं। शायर आषार्थ बी इस को कनके गोले के समान नर्म वा वर्ष के समान सुद् समक्ते हैं। परन्त में इतना ब्हगा कि धाप सरीखो पवित्र वग की उपेद्याचे

ऋषि के प्रत्यों में सशोधन हो, न हो, हो तो कैसे हो, इस पर कुक विद्वानों में विवाद वठ खवा हुआ है। इमारा निवेदन यह है कि सभी पत्र सैदातिक दिक्कोब से प्रेम प्रक बाव को सुखमाने के बिए विचार प्रकट करें। इस बार बाजार्व की किरवजवा जी के सेख का उत्तर भी प॰ सगायसाह जी नपाध्याय द्वारा दिया जा रहा है। इस इस विषय में मौन रहते हुए भी पाठको को अपना मत स्वतन्त्रता से बना बेने का आग्रह करते हैं।

चौर भूतो का पुन उसा प्रकार का प्रकाश मुक्त जेसे दुर्वस मस्ति दकों में बिना अवस्य उत्पन्न करता है। जो भूजें बहते संस्करकों में प्राप्यता से सोची जा सकती थीं **ब्ब**प्र पुन पुन प्रकाशन से सीमेंट कुट दी गई है और आपके 'सगठन' ने कोई प्रयत्न नहीं किया। धिवाय सम्रार को चैलेज देने के, या आवाज को दबाने के। बाव 'सशोबको' को निमन्त्रण देते हैं। मै आपके समस्य सगदन को विमन्त्रित करता ह कि वह इस काम को हाथ न जें। और या तो बद चोषणा कर दें कि समस्त विद्यानों ने बैठ कर ऑब की बार किसी प्रकार की काशकि नहीं मिल्ली। या यह घाषणा कर वे कि बन्द अधिद्या पाई गर्गी और वनको डीक कर दिवा गया। श्री बाचार्य की के लेकों से ऐसा प्रकट हबा करता है कि वाचार्य जी ब बढ़ा विद्वान कोई है ही नहीं और पनके संगठन के भीतर जितने विदान हैं चन्होंने भी आचार्य की को मनसा, वाचा कर्मसा अपना प्रतिनिधि ही वहीं सर्वाधिकारी चुन लिया है और ऐसा भी प्रतत हाता है कि अतीत कास में गरि किसी का उनसे सतभेद हो भी गया। कोई बाह्यवियाँ विवाद ही ता उसन काच पक्रम के श्रीकाशाय वी संख्या याचना कर हा और वो कोई मुफवराखे काई भूत देखते हैवह विद्वाना की मरखना स बाहर हैं और उनको शका करने का सो अधिकार नहीं है। श्री आचाय" जी बहुत के चे स्थान से बोबते हैं, बाय मित्र के पाठकों को यह बानकर बद्दा गर्व हुआ हागा कि भी माचार्ग की थे बहुत से अनुसधाब करने वाल (रिसर्च स्कासरी के किवाबी के पन्ने बौटना सिम्हा विया। इस विषय पर जुव रहना

ही पर्वाप्त है । विद्याद्द।ति

बिनवम् । लक्को की अशुद्धियाँ सम्भव हैं या नहीं इस है लिये इनन। ही कहना पर्याप्त है कि ऋ व के जीवन में जो मन्ध अपे उनकी भूकों को स्वय ऋषि र ने आ । होने पर पनों में घोषित कर दिया । जो उनके पश्चात् क्रपे ब्लका क्या हाळ रहा होगा ? अभी एक ताजी बात बताऊ एक विद्वान् ने [झात नहीं कि आवार्य भी के अपने मरहता में वह हैं या नहीं] मुक्ते जिला है कि श्री स्वामी की महाराज ने विपची मत की ब्याखायना करते हुँवे बा 'अर्थ' दिया है वह उस रहा कि का अनुवाद नहीं है जो 'अर्थ के उपर दिया गया है। मुक्ते यह बात पहले कभी नहीं समी। बिच पस्तक से वह रक्षोक क्रिया गया है मैंने कभी इसका मिलान नहीं किया वा व्यव जो मिजान किया तो शका ठीक अभी प्रतीत ऐका होता है कि ऋषि बर ने बार्थ तो ठीक किया परन्त

विवारकोश्राका ना मन ० वह रक्षोब दूधरा है और बेसक ने बस रतोद है स्थान में दयरा स्थोद नकत कर दिया । यह रक्षीक किसका क्या दिया गया है दस नवस किये हुने रस्रोक के क्रक कपर है। अब मैं प्रस्ता ह कि उक्को सुवाश बाय या वहीं। यदि सव रते हैं तो भी आचार्य की के 'अनायत हम्बाचाप' ६ कुडार का भय है याद नहीं सुधारते तो अश्रद्ध अर्थ करन का दाप ऋषि के सिर रहता है, और विविध्या को यह कहने का अवदार मिलता है कि ऋषि दयानन्द मन माना अर्थ कर इत थे। कहिये भविष्य के लिये क्या हितकर हागा ? प्रश्न यह नहीं है कि भीन प्रन्थों को बढता है और कौन करसी ही दिवाता है। भै मानल कि बाबार्ग बीस व से अधिक पढ़ा है। ता क्या मैं आशा रक्त कि स्वय वे ही ऐश्री सची तैयार करके सार्व देशिक स्थाम पेश कर वे जिनम श्राधिन की व्यवस्थका है। क्सी कभी भी काकाय जी क्य पुरानी बाता को दुहरा दते हैं किन पर उनके कम से पूर्व ही मीमासा हो चुकी हे जैसे 'स्वाय' शब्द की व्युत्पत्ति । यह कहाँ का 'न्याय' है कि वदि एक शका निर्मु क क्रिय हुई वो सभी गढ़ाए में निर्मुत सिड होगी।

श्च रहायह प्रश्न कि यहि कोई ऐमा मानता है कि ऋषि दवा नन्द से भूल हाना अस्वाभाविक या अध्यम्भव नहीं है तो वह ऋषि दयान-दका भक्त या शिष्य या श्रनगाभी रह सकता है या बनहीं यदि सिद्धान्त को दृष्टि में रक्खा भाय तो स्वय ऋषि दयानन्द श्रपने को स्वतः प्रमाग की कोटि में नही क्लते। आप शका पर विकार न करके जनता को भक्कामा चाहा ह, इसको कहते है वास्तविक कोला हाल ऋषि द्यानन्द ने मतमतान्तर बाक्षों को इस दिवय में पर्याप्त शीति सं डाटा है। ऋषे दयान . की शिखा है कि सत्य की स्नान करो श्रीकाचार्यजी कपन मन के विकद्ध भी सर्गाठन सम्मानित बात पर हस्ताचर करन को उदात ह और यहा उनकी आर्थ समाजिया के प्रति शिक्षा ह। अर्थात आध र्य की के महानुसार वैयानिक मन नन के क्षिये आर्थ समाज में काई

(शेष पष्ठ १० पर)

वहीं क्रिक्रता । वरन्तु दुर्भाग्य वा भीभाग्य से जब कभी जाय समाज के डिव में केखनी चठाता हु तो भी **जापार्व जी समय** जा नाते हैं। भौर ऋक बिनोद विय जोगो ने तो गस्त (सवधा गस्त) धारणा बना रक्खी है कि मै और श्री काचार्यं जी सहज विरोधी हैं। १७ जुलाई का साप्ताहिक चार्व वित्र मेरे सम्ब है वह मेरे ही बेख की कास्तोचना है, मै वस पर जल न किन्नस यदि मनोइत्ति का मेर न होता। बह सनीपत्ति विशेषतवा विचारणीय है क्यों क कार्य समास का मक्टि इस पर निर्भर है इस मनोवृश्चि के कटुकत क्या समय अविक भवावह सिद्ध होंगे बन श्रासार में न में रहना और न आभाव बी। हो दुबमनागतय्। बरन बीचा यह है कि ऋषि दवाकद के मन्धी को शोधा जाब या वहीं. "अनुस्तित इस्तचेष" का बस्त नहीं है । शरन "इस्तच्चेय का है। प्रत्येक कारण दो प्रकार का हो स्वता है 'सन्वित और 'बबित' अनुचित के सभी निराय में होंगे। 'हबित' के वच में समा को होता चाहिये। अत वदि कमी किसी ने धनुचित्र इस्तचे प किया स्पीर ऐसे होना सम्भव है तो सतका समर्थन काई नहीं कर संबद्धाः। परन्तं क्या यह सम्भव नहीं है कि 'उच्चित इस्तक् दे' शावश्यक हो बाय क्या बाप सव को एक बाठी से हाँकना चाहते ₹ i

श्री विश्वश्रवा जी का पत्त यह **है**— [१] ऋषि दयानन्द ऋषि थे।

अब बनके सन्धों में मूल का अञ्चलका भी विश्व और रुख्य

[२] बनके बेसकों के भी सब अर्थ हो सकती क्वोंकि ऋषि वर स्वयं देशते कीर स्वयं अत्योगम करते वे ।

पौरस्त्य और पारमात्य आदर्श (पृष्ठ ७ डा शेष)

इनको ऐसी ख़ुद्टी है। वहाँ की श्चिमों को नौकरी बादि करके सुस मे रहने की खटटी रहती है इसीक्षिप वहां की किये स्वाधिमानी वृत्ति घारण कर स्वामिमान की भाषा बोल सकती है। ऐश्री दशा रहते भी उधर के अलबार पत्नियों को पतियों को किस प्रकार सन्तष्ट रखने का प्रयत्न करना चाहिए-इत्यादि विषयोकी खूब चर्चा करते र'ते हैं यह कथा, इस्रतिए कि बहाँ की पुरुष वहाँ के खिवा की समर्थादित, उच्छक्क वृत्ति से वग चारहे हैं।

हमारे यहाँ, भारत में, चाहे वितनी ही हीन स्थिति हो गई हो-और यह हीन स्थिति एक सहस्र वर्ष के परदास्य, परचक्र, पराधीनताजन्य हीनता के कारण है-वथावि हमारे अस प्रधान देश में स्त्रियः ने डी धर्म को अधिकतर सभास रक्सा है-पुरुष तो विदेशो शिका-दीचा के प्रवाह में वह गये--- और सुशिम्बित किये भी वह चली हैं परना सामान्यत. स्त्री बग धार्मिक प्रवृत्ति का वर्ग रहा है इस्रक्रिय यशाँकी आर्थिक हीनना के कारण हीन कुदुन्बों म भी कीटु-**स्विक सन्य अविक है । पारचा**रयो के अर्थबहत कटम्बो में कौट्रम्बक सुल न्यून है।

बान जीजिए कि राष्ट्र में स्त्री और पुरुषों को सम समान इक मिल गये और पुरुषो की तरह कियें भी उत्तर टाबित्व के काम समालने खगीं, हिमालय के उच्च शिखर पर भा बढने का प्रयत्न करने लगी-घर के बार के उन्त्र गो स वे पुरुषा के साम स्पर्छा करन सगी तो भी परुष श्रीर परुपो में स्वामाविक चन्तर श्वता ही ह-रहेगा ही।

वका भव वह है

बडा भेर वह है पाश्चात्य-विवाह बन्धन भौतिकता के आधार पर न्थित आध्यात्मकता का सपुट रहता है, यह बदा भारी भेद है। पाश्वात्यां की तरह विवाह बन्धन कोई ठेके की सात नहीं है। न ही विवाद वन्धन क्षेत्रस काम व सना को तृत्ति के लिए है। पार्वात्यों के विवाह बन्वन वय बाहे समाप्त किये जा मकते हैं। शारतीय बन्मजनमान्तरों के सन्कारों का भी बन्धन समितित रहते है-वेशा विश्वास रहता है श्रोर बलता बाया है, जो इस हो सुशिचिन मारत

केवस ऊपरी हृद्धि श्लब्द वाश्वास्वीं का अन्वानकरमा में विकास की दे रहा है। यह दुर्भाग्य की बात है।

कोसा ज: रहा है वन के इस काक्य को

त क्यो स्वातन्त्रयमहीत

कार्वात् को स्वतन्त्रता के बोग्ध नहीं है-पर इसका कर्थ यह बोडे ही है कि कियों को गुलाम बनाकर रक्को प्रत्येक दशा में । स्त्रभावन क्षियें रक्षा योग्य हैं—इसक्रिए क्षिय. की रहा का आर बास्य, कुमार, बीवन और वाद क्य इन बार दशाओं में बाँटा गया है-वद्ध इतना ही तात्पर ह-भगवान ते एक को (पुरुष) कठार रज्ञा करने योग्य और एक को कोमक रचा योग्य बनाया है। एक का रश्वक एक को रहत बनाया है बोमां व्यवन कर्मानुसार स्त्रीपुर वने हैं। भिन्न भिन्न भयोबना के जिए फिर भी दोनों अभिन्न ह—यधी ह अगवान का चमत्कार है।

भारतीय संस्कृति में कियें सह धिमखी हैं-कर्डाक्रिनिय है-कितना बढ़ा महत्व दिया गया है स्तिया को ! अर्थात को के विना पुरुप पूरा नहीं है, पुरुष के बिना की पूर्ण नहीं है-इतनी तुल्यना वां सखार के किसी भी राष्ट्र के स्त्री पुरुषों की नहा दी गई ह। न किसी अन्य धम में कियों का रतला महत्व दिया गया है।

यह भ्रीर बात है कि काल चक के पश्चिनंत्र के कारण सिर पर स्व सभ्यता सथवा सस्कृति के रचक वोषक न्यार्ग पद्धात के राज्य के न रहते के कारण, विदेशा आत के साथ ससर्ग में आने के कारण मारह का दचर ही बिगड़ गया है, बदल गया है फिर भी भ रतीय सभ्यता और हैं और भारतीय विव ह बन्बन में सस्कृतिने जिन परिस्थिनियोमें भी अपना श्वस्तित्व बनाया रक्खा है यह भारत तथा ससार के लिए सीमाग्य की बात है-

> भव हम प्राप्त स्वतन्त्रता का उक्योग बसी सभ्यता और संस्कृति के उदार के क्रिय करेंगे तो इस पन पूर्वजो की प्रतिष्ठा और मर्यांश की रचा करने में समर्थ होगे, इसमें सदेह न ी-ईश्वर करे ऐसा ही हो।

भारत के विश्व मन्त्री



धी देश स चिन्डा मिल

अनोस्वी बात

श्यान नहीं । स्वादे पाद्य केवल एक इबाज है। वार्स समाज के सग ठन से अकग हो बाघों आर्थ ममाज झोडवो । और यदि न छोड़े तो क्या किया जाय ? बनको समाज से जिसाब देता चाहिये। यही अन्य महावलम्बी भी करते रहे। यही आप करते। "हर्विशक आदर काफिर गईद" ब्लीर मतो में श्रीर आप में इतना भेट है । उन मतों ने तो इस करकी को इस समय अपनाया अब उनका प्रभाव विश्वव्यापी हो गवा और उनके युगके चनुकृत था। भाग इस विद्वांत की ऐसे समय में घोषणा कर १हे है जब आपका बस अत्बन्त अल्प है और युग की मनीवृत्ति वर्षशा विरुद्ध है । बदि आपने समाज से 'विचार स्वातत्रव' भी कीन जिया तो चार्य समाज मे शेव क्या रह कायगा और लोग स्य की क्या प्रतिष्ठा करेंगे ? वह गमीर प्रश्त है जिसकी और श्रो आचार्य की का ज्यान ही नहीं बादा । वह तो बगत असिद्ध

बात है कि श्री आ चार्वको धर्मार्क समा के प्रधान मंत्री हैं। इस के किये बवाई। परन्त विता यह है कि क्या धर्मार्थ समा केवल कीर फाड ही करेगी या साँस्थानिक चिकित्सा भी करेगी । मैं इस विषय में श्रीमती सावदेशिक सभा का ध्यान आकर्षित कर चका हू। निवेदन कर दिया है 'कोसा **इ**ल' नहीं मचाया। धर्मार्थ समा के सहस्यों की सख्या कई दर्जन है। भाषार्य जी का दावा है कि वह सब आपके स्वर में स्वर मिला देते हैं क्या इन से यह विवेदन करना ''अनुषित हस्ताश्वय'' होगा कि वह ऋषि के वेद माध्य को व्यध्ययन के जिये बांट लें। क्रीर जहां जहां अशुद्ध, या अस्पष्ट. वा असगत या ईपदस्वच्ट दिसाई दे चसको इतना स्पष्ट कराहें कि मुम जैसे कल्प-मति को समम्बे में सुगमता हो जाय। सगठित रूप से हाथ चठाने के स्थान में वो सगठित रूपसे व्यवस्य दराना अधिक उपयोगी होगा।

वैतिषु सर्वेषिका में वैशीविक श्रवीको स्वरा

भारी चिंता

[तेलक सी ए० विवदयाल **वी** येका]

,मेरिका के कैवाक्षिक वर्ष की मारक क जनाकर गम्भीर भीर निरन्तर भृष्ट्ने वासी समस्ताओं वे कंपा देवे वासी चिन्ता से घेर किया है। पोप ने इस परिस्थिति का कारया वहा प्रचारकों की सारी न्यूनवा का होना बताया है। पोप बोबना बना रहे हैं कि ब्रेटिन धमेरिका में दूबरे देशों से प्रचारक सेचे बावें ।

बाप विवर्त हैं के समेरिका में चर्च के शत्रु निरन्तर इस पर बाकमया कर रहे हैं जिनकी रोक बास के लिये वविक्य सागरूक रहना चाहिये।

बायके मत में सबसे अधिक क्रसनाक शत्र क्रीमेसन वासों के बाब, ब्रोटैस्टैन्डॉ का ब्रोपैगन्डा, क्ये कावृत्ति, मूदे वर्ग दवा जालाओं को बुबावे के बाब हैं।

इबके अविरिक्त वह शस्टी विवार शाराएं को न्याय और वन संधार के नाम से बनता में फैसाई वा रही हैं बिनके कारक कैयाबिक मत के भौक्रिक विद्यान्तों का विरोध वद

रहा है। इत्यादि।

माननीय योग महोदय संसार में देखते हुए बुद्धिवाद एवं मानवकादः का किन्धी भी शब्दी में विरोध करें किन्तु इस सत्य से इन्कार नहीं किया का सकता कि इस प्रकाश के युग के वर्ध को अन्वविश्वासी पवं वर्क श्रान्य साम्यताओं की पक में कव श्राधिक काम वक फसे रहते नहीं विचा वा सकता। बहा मन्द्रम विवेक से बाब बेना बारम्भ बर देता है और प्रत्य की बोज करने की बाह दसमें पैदा हो बाती है तो उसे फिर देशक्रिको के अन्यविश्वास और अवर्गक बार्ते धन्तोच ब्दापि नहीं दे सक्ती । पोप को चिन्ता कहीं साम्बनादी देशों की है तो वहीं चीन चौर विकासम की कहीं फाँच की है तो वहीं बैटिन अमेरिका की। किन्त सन्दें वह पता नहीं कि धन वशिया और अफीका की आत्माएं सी बाग पुकी हैं और करोड़ों अरबों क्ष्या तथा सासी स्वके प्रचारक स्व आत्मा को अधिक अन्यकार में नहीं स्म करते ।

वजीरका में स्वामी विवेकानम्ब



रहे हैं इन को वह सब्बे ही मुठे वर्मी ! भी एक दिन विवश होकर बान्ध के नाम से पुकार किन्तु उनके इस विश्वासों, मतान्यता एवं तक शून्य फरवे का बभाव बाब प्रबुद्ध आत्माची मान्यताची को तिलाजबी देनी होगी।

O KRYKRYRYKRYKRYKRYKRYCYO

श्चार्यमित्र के समस्त पर्जेटों से

इप पंकियों हारा आयोगित के समस्त एजेंटों से प्रार्थना है कि 🧖 वे लखाई तक का चन कविसंच मेज हतार्थ करें। जो सन्जन इनको पर तुरन्त अन देंगे इम उनके सत्यन्त सामारी होंगे।

-ध्यवस्थापक "धार्यी

ZARARARARARARARARARARARA पर नहीं पक्षा। मारत के कर्लाधार

भारत में कैशाक्षिकों का प्रचार पूर्ण वेग के साथ आज पोर कर रहे हैं और करोड़ी रूपया और सहस्रों विदेशी प्रचारक निरन्तर इस प्रकार में भाँक रहे हैं किन्त चव स्वतन्त्र एव सक्षम भारत इस सक प्रयास को निष्क्रम कर भारत की प्राचीन सभ्यता के पावन बाखोक में प्रगति विश्वासों की बढ़ी पर कुल्हाड़ा चड़ा | करेगा और भारत के कैशाबिको की



श्री पं० जवाहरताळ नेहरू

ि सेक्का-भीमदी बाबियी रखीगी 'साहित्य रल']

श्रतक चेतना को इदब में सबोए---चली आ रही है तुम्हारी जवानी वदी का रही है तुम्हारी कवानी!!

(1) वदा है अजब कुछ महाकाल ऐसा, कि बीवन के सब स्रोत रूबे पढ़े हैं। न कर्तृत्व की चाद है आज इसकी, विजय शीकता से विमुख हो गये हैं। न है स्वेद्ध बन्धन, न है स्रोक रंजन, न है भारम चिन्छन, न है मान बद्ध न। न है जान विस में सफाई किसी के. न है आब सीजन्यता को निमन्त्रसा। न सुविचार हैं शुद्ध आचार हे न, सत्य व्यवदार हो क्यों ? सरवता नहीं है। बाबे कैसे फिर प्रेम की शुश्र बाती, हृद्य में हमारे दरलता नही है। न है निष्कपट भावनाओं से अर्चन, न हैं कर्म-रत, सत्य-भाषमा नहीं हैं, इसी से बगद बरसके मातु-भूमि के-परवाँ में अर्पित सुकदन नहीं है। तो मानव की ऐसी दशा को समाक्षी. व्यगर बाहते हो सनुव की रवानी। अतुस चेतना को हुत्य में सबीए. चन्नी व्या रही है तुन्हारी बनानी।।

करो घोषणा कान्ति के दूत हो तुम, व्यनाचार की भित्ति बड से डिसारी. करो विश्व स्थापी महाताह ऐसा-कि आकाश से इस लगी को मिलादो। कि हो शकि सचय तुमल इस घरा पर, विखरती हुई मावनाएँ खिमट कर। 'बने आप बरटान'' पथ वें तुस्हारे, प्रकाशित करे रश्मिया पथ निरन्तर। r य भी अगर सामने आप खडो हो , ः कांचियाँ तस की आएँ घटाएँ। व्यगर विजिलायां भी गिरें दूट उत्पर तो फिर भी नुम्हारे अधर मुस्कराएँ। रहे एक ही प्रश्न मन से तुम्हारे-कि "कीवन का उद्देश्य क्या, ध्वेय क्या है" रहे एक की प्रश्त सल में नुस्हारे, कि "मानव को निरश्रेष, क्या श्रेष क्या है" तुम्हारे चरण हगमगाएँ न मग में. व भक्तो इभी साधना की कहाती। अतुव चेतना को इदय में सन्नोए. चक्की व्या रही है तुम्हारी जवानी।।

米姆米塔米曼米克米西米海米姆米姆米姆米迪米迪米姆米姆米姆米姆

वेद और इंसाइं मत

बेस्ड-औ स्टब्स् की वार्थ]

ुस्तर्दे बत में एक भगवाम की हैं चलावना महीं, दुसाई होग प्रायः भएनी प्रार्थनायँ तक देखा मधीह से ही करते हैं । ईसाईमत में मन्द्रव कीर मनवान के कीन ईसा मसीह हैं हार्शनिक ज्ञानी ईसाई तक भी बाहे ईसामखोद का व्यक्तित्व मानते हों पर वे इसाईका के सगवान की पूजा से संतष्ट नहीं । ईसाइयो का एक वर्ग को स्पष्ट मृति पूजक है और वृक्षरा बादे देखने में सूर्ति पूजक नहीं प्रतीब होता पर क्यमें भी परमारमा से खोधा सम्बन्ध नहीं। हुँसाइबाँ की पूजा का विधान विद्यान के अनुकृत नहीं। ईसाइयों ने बहुत इक बौद्रमत से बिया है और बास्तब में कमें के बादि सात नास प्रस्तक में तो यह सिद्ध कर दिया गया है 1%. इकरत मुखा की शिकामें बदि बौद्धमंत बी कर ही जाब तो ईबाइब्दका क्या रूप बनता है? इसने करुणावार बोद्ध-मत का है और भिक्ति यह दियों के प्राचान भत की है। कोई वद्यानिक ईसाइयन के बिजान्त मानन के बिष तैय्यार नहीं। इसमें बास्तव में दर्शन है हा नहीं। पश्चात्य दर्शन युनानी कोगों के दशन से आरम्भ शता है ईसाइयो के प्रवर्तक सन्तापास व्यक्ति टार्शनिक न थे। ईसाइवा के बत मे बुद्धिको प्रवेश नहीं । सन्मविश्वास वर ही बल है। को कहा गया है उस पर ही विश्वास करता होता है । ऐसा बोधा मत जो न तो बुद्धिवाद की क्रमीजी पर कमा जाब और ज बससे दार्शनिक विश्लेषस हो उसे समस्तार ठयक्ति के लिए स्वीकार करना बहुत ही कठिन है।

स्वामी दयानन्द के सत्यार्थ प्रकाश के बाद तथा आर्थ समाज से शासायों के परिशास से प्रसावित होकर कांगी ने अपने उन विचारों के लिए जो मनुष्य की बुद्धि स्वीकार नहीं कर सकता नय नय हेत् दिये है। ईस ई मत में कुछ प्रामााएक बतें हे ही नहीं सारा मन ईसा के व्यक्तित्व पर ही निर्भर है। जो सत किसी व्यक्ति विशेष पर ही निर्भर हे वह सर्वमान्य नहीं हो सकता वह तो केवल उसका निजीमत है, वह धर्म नहीं बहा जा

ई बाइयत के बिपरीत वेट विदित धर्म विश्वभर के मानव के किए हैं | किवे आहरी जेलें बन रही है को कोई

और वेद के ही आधार पर ऋषि क्यानम्ब का स्थापित किया हुआ मार्थ समाय भी वेद में मदा रतने वासे मनुष्यों का संगठन है। आवे वह है जिसमें बार्य [मगवान्] के पास होने के कारण में फास है। वार्वो का सगठन वार्व समाव है वह किसी देश विशेष का वर्ग विशेष की संस्था नहीं यह तो विदयमर के वेद में विश्वास रखने वासे जातिक बनों का मानवी के बढ़ार के हेत सार्वभीम भान्दोसन है। भार्यसमाध सभी जानवीं का है, बिनमें वेद में मदा है। वेद में बत् ज्ञान है, वेद मी सभी मनुष्यों की समें पुस्तक है वेद विश्वमर के मानवीं की सम्पत्ति है वेद पर सारे बलुष्यों का पूर्ण अवि कार है। वेद में पूख करन कहा गया है को सनावन है को बढ़ा से बड़ी

वेद सत् झान है, वेद में मलुख्यों के दिवों की सभी शिचा है। वेड से समुच्यों में, भावस में, समाव एक 🛱 सम्मन्य होगा। वेद का धर्म प्रेम 🕀 धर्म है वेद में किसी से द्वेष वहाँ 🗗 वेद सब का मगत बाहता है वेद मे एक अन्तंत्रामी प्रेममय हरव विहारी प्रभु की त्रशासना है और आपस म मिलकर सर्वाहत के यहा रूप श्रम कार्य करने का विश्वान है । वेद के प्रकाश में सबमत मतान्तरों का मर्म बिसाई दें गथा है इससिए सभी में पक देश्वर का वपासना तक नहीं। केवस यहाँ पूजा है एक व्याक्त का @ ब्रिसका व्याक्तर बाह जैसा पवित्र नहीं लेखकता । वेद मगवान के सामने ईसाईमत की शिक्षा की भारत में भावरयकता ही नहीं वेद प्रेम और सीडावं की शिचा दे रहा है।

अनुशासन के विरोधी तत्व

(प्रष्टश्चारोष)

इन्ह ठोस एव रचनात्मक पग रठा बके। जब पुक्षित सुबार के किये कारमं बाने और कैरिकों के सकार के

कार जा कि अपने हुंदे बार कि ' केंद्रिक के किए कि हाथ क्ष्मुची केंक्रिए विदे रचना सकतीब पूर्व रक्षमा अवस्था में न बाबा बाय। यह अवश्य है कि इसमें पहले क्षम साम कार्य ज्यान करने होंगे और अनुवर्ग विद्वानों का सहबोग क्रैमा होना बरन्तु सन्त से बहुत ही ग्राम एवं कल्यासकारी फस उपलब्ध होते है आ शह था बीदा न रहेला। अर समस्य श्री कि शहर में काम बाद है बाद दी समझी है

हरे पेंक्ट्र किया और तिम इस्तू हैं. चैतीय बेंट कोई रहते हैं। कार्न की व्यावस्वकडा ही नहीं कि मानकिक न्ताका भौतिक अभिन से वहीं अधिक पातक वर्ष अयंदर होती है । यह बार सगने एवं शक्यस होते वर चसका बुमाना तथा वश में दोवा संमय नहीं वो कठिन अवस्य हो वाध है।

१४ दहीं में पुरर्श

बाव्यकार भी प॰ बबरेब जो प्रजी विकासंहार

वेद के अर्थेक वद का बहुत साम्र हिन्दी अनुवाद टीका सहित किया वेद के मत्वेक वद का बहुत बास्त हिन्दी अनुवाद टीका सहित किया 🍎 गवा है। प्रत्येक विजय स्वकांत्ररों में बॉकित पूरे करवे की विज्य सकित : 💍 क्ष्मनेद ७ सब वायर्वर ४ सन्द वजुर्वेद २ सब और सामनेद १संद । प्रत्येक जिल्द ६) सम्पूर्ण सेट =४)। इस समय पूर्व सेट तैयार है। २. क्या बेह म इतिहास है ? है० प० स्वदेव श्री धर्मा विद्यासकार

इस विषय पर बुक्ति एव स्रोजवर्ण प्रवाशिक शन्य सभी तक नहीं था उसी विषय की महान पूर्ति को दिवान केसक ने पूर्ण किया है। मुक्य २॥) स्रविस्य ।

३. बारक संदिता का नवीन सदय शाय्यकार हा० विजय करू वाशिष्ट प० बयदेव की शर्मा विश्वासकार प्रथम माग मू॰ क) शेव 🙅 दोबस शोध कर रहे है।

४ पातमस योग प्रदीप . हो० स्वामी क्रोमानन्द सी दीर्क कोग प्रेनियो के बिद सर्वोत्तम पुस्तक स्थासवाहब माजकृति, पहर्शन सम न्वय व अनेक आधनों के भित्र सहित । पूरे करहे की सुवर्णाश्चरी है व्यक्ति। मृ० १२)

९ द्यावन्द् वधनः मृत हे • -- महारमा अपनन्द स्थामी सी सरस्वती । मुखबित भाषा में, महर्षि हे बीवन की खहभत माकी तथा उनके सम्बर वचनों की समह मुख पूछ पर महर्वि का खिलपूर्ण, तिरंगा चित्र, आकर्षक जेवी गुटका पुस्तकार व प्रचार के ब्रिय अनूठी पुस्तक। भूल्य ।=)

बर व बाम्य बार्य प्रश्यों का बृहद सुबी पत्र प्रकृत संगाने । प्रकाशक—आर्य साहित्य मगुडल लि०

श्रीनगर रोड. अजमेर ।

हुवारों के नव्ट हुए झीर संकड़ों के प्रवंशा-वन मिल चुके हैं । दबा का मूल्य प्र) दहरे, बाक व्यव १) । सविक विवरता मुक्त मंत्रा कर वेकिय ।

वैद्य के० आर० बोरकर

मुक्र बोक्र कर्य कारीर, जिल्ला सकीसा (मध्य प्रवेष)

वा देश की कवस्था वद से बहत्र होती बारही है। दुराचार के बहने की सीमा नहीं रही । कहां तक कहा जाय किस दराचार की अध्यक्ष क्षमम् बाता या वह अप बाद रूप में दी नहीं रहा किन्तु पर्वाप्त बढ़ गया है और यहां तक कि श्रम तो दुराचार में भी दुराचार होने नहीं माना जाने लगा। और बरने



बाबी को करते हुने नह गर्व होता है कि इसने जनुक कार्व किया है, कीन है जो इसकी दुराचार व्यक्त है ? दराचार की अभिकता व केवल स्वित होने तक सीमित है अतिह बकार भेर से भी समिक हैं स्टी है। अब से २० साल पूर्व जो हमानार सुनाई नहीं देते थे वे अब हो से हैं। देश में समय समय पर सुवारकों ने बन्म लेकर सुधारने का बरव बी किया और अब भी धनेक अवारक सुबार करने पर क्षणे हुये हैं। अवेकी संस्थाएं इस और अपना वक और बक्क क्रमा रही हैं। तो भी यह 🗪 बीचे की मांति दिन प्रति दिन वह रहा है को जितना काटा जाता है पत्ना ही अधिक बददा है।

प्रश्न कपस्थित होता है-ह्रगचार इदां से आया ? दुनियां वें इसकी क्लिच कहाँ से हुई ? और विक प्रकार ? इसका उत्तर अवेच नकार इसारे आमने आता है नहुत के मनुष्य तो अपने भार्मिक विचारों के प्रतिबन्ध से विवश होकर वह करते हुवे सुनाई देते हैं कि इस इतियाँ के पैदा करने वासे वे ही अवको बन्म दिया है। सृष्टि अरंपति के समय ही उस बचा को बन्म विवा विसने इन्सान को बहका कर पाप में प्रवृत्त किया और धनके विचारानुसार शव भी मनुष्य समाज को बहका कर वही पाप करावा है और बद अक सृष्टि रहेगी करावा शहेशा । सगर फिर भी यह निर्देख सनस्य क्यों स्था प्रमु से द्विद्वत

एक विचारीचेजक लेख-

लेखक-प्रसिद्ध विचारक व दार्थ नेता भी कालीचरण की धार्य -प्रधान मंत्री सार्वदेशिक प्रार्थ प्रतिनिधि सभा देहली-

को हैं। दुराबार करते पर दराबार ЖЖЖЖЖОСЖЖЖЖЖОСКЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖ

'इनिका प्रसारक कीन ? उसे किसने दिया ? हमें किस से मिख

बार का नतारक काना उन्त ाक्लम । इना । इस का स्वा क्रिक्स ता साथ क्रिक्स क्रिक्स में नहीं ? देने बाखे के पास भी बढ़ता जाता है। एक साथ क्रिक्स की महाजा है, फिर भी कहीं कभी नहीं ? 'कान' की यह विशेषता क्रिक्स

होता है ? जब कि वे स्वेच्छा से किसी प्रकार का कोई दुराचार नहीं करते ?

विचारशील सन्द्य इस पर जब गम्भीरता से विचार करते हैं और वह अपने धर्मप्रन्थों को देखते हैं तो वह इस परिणाम पर पहुंचते हैं कि मनस्य कर्म करने में स्वतन्त्र हैं बच्छा करें या बरा करें वा कुछ न करें।

कर्म करने की स्वतन्त्रवा के कारण ही वह अपने अध्छे और बुरे कार्यों का फल भोगता है जिसमें वह परतन्त्र है। जतः सन्द्य जल्पन्न है अतः कर्म करते में कभी कभी अपनी अल्पञ्चता बे और क्मी क्मी इन्द्रिय-दोव से द्वराचार की कोर प्रवृत्त हो जाता है और वही संसार में दुराचार का मुक्य enu t

कारल से कार्य की सत्पन्ति होती **Вискорожного со стати и при и при**

कों ? इन प्रश्नों का क्लूर प्रसिद्ध आर्थ नेता के इस विचार पूर्ण खेख में पर 🕷 बादि शुर के अरबों में नत मस्तक हो बगाब प्रेरणा खोत का परिवन पा क्यपाय की जोर प्रयास का प्रयत्न कीजिए ? है बद निर्विवाद रूप से बिद्धान्त का इत बारब कर चुका है । प्रश्त चप-स्थित होता है कि क्या कोई अवस्था वेबी हो सकती हैं कि मनुष्य कमी बाद न करे। क्या मनुष्य की यह अल्प्रहता कभी खर्वज्ञता में परिवर्तित हो सब्दी है ? क्या उसकी अल्प-शक्तियवंशकि में बदल सकती है ? कौर क्या कभी मन्द्य के इन्द्रिय होब सर्ववा दूर हो सकते हैं' जिससे कि बहु पाप में प्रकृत न हो ? उत्तर कही होगा कि सनुष्य कमी सर्वन्न बहाँ हो सकता और न सर्वशक्ति यान हो सकता है, हाँ-इन्द्रिय होव से मुक्त अवस्य हो सकता है-कारण मनुष्य स्वभाव से अल्पन्न है और अल्पशक्ति बाका है परन्तु स्वभाव से इन्द्रिय दोष वाला नहीं । इस्रतिये स्वामाविक गुण कभी दूर नहीं हो बद्धता और नैमिलिक गुरा कमी स्वसाविक नहीं वस सकता इसकिए ग्रहपूज धीर धल्पशक्ति वासा जीवात्मा सर्वदा और सर्वस्थानों में अन्यज्ञ भौर भरूप शक्ति वासा ही रहेगा।

और इन्द्रिय दोवों से मुक्त होकर संसार में विचर सकता है यतः सनुष्य अल्पन्न है अतः सम्बद्धे कर्म करने का क्षेत्र भी स्रोमित है। जितनी दूर तक और किनता उसकी काम करना है ज्तना ही काम वह करता है, कर सकता है और कर बेता है। इमारे शास्त्रों ने बदबाया है कि मनुष्य अपने पुरुषार्थ से ज्ञान वप-सब्ध कर सकता है और जितना जितना शान वह प्राप्त करतो काता है-इतनी ही स्तनी उसकी अल्पहता कम होती जाती है। और वह किसी सर्वेड शकि के निकट होता बाता है। मन्द्य को सर्वज्ञ होने की बावरयकता नहीं, जब बसकी शक्ति स्रीमित है बसका के ज सीमित है उसका क्ष्य और सह रव सीमित है उसी के अनु-सार अपने करव की प्राप्त करने के

--सम्पादक निभिन्त ज्ञान भी उतना ही उसके लिए पर्याप्त है, यह प्राप्त कर सकता है और कर खेता है। अपनी शक्ति, अपनी भीमा के अनुसार ज्ञान भार कर क्षेत्रे के पश्चात् तदनुकृतः आचरण से अपने इष्ट की प्राप्ति करता है और इस प्रकार मनुष्य अल्पन्न होते हुए की पाप से दूर रह सकता है और इतिहास में ऐसे मनुष्य है को राप से दूर रहे।

इस पाप से दूर रहने की प्रभु से प्रार्थना भी करते हैं और संसार का प्रत्येक मनुष्य पाप से दूर रहने की इच्छा भी रखता है। इस्रिक्ष भी पाप से पुश्रक रहना मनुष्य डे लिए सम्मव है और प्रत्येक को इससे दर रहते का प्रयस्त भी करता चाहिए।

प्रश्न यह है कि ज्ञान या अज्ञान विससे मनुष्य अल्पन्न बहताता है और जिसका प्रमाव बसकी शक्ति पर विशेष रूप से पड़ता है और स्रो ससको पाप से प्रवृत्त कराने में कारवा है और जिसके कारण ही

दसर्वे इन्द्रिय दोष स्थानन होता है-बह क्या वस्तु है ? क्या वह कोई ऐश्री वस्त है कि जो वाजार में विकती हो और जनसाधारता, विसका वी चाहे क्य कर झानी बन वाये ? क्या वड संसार के प्रत्येक पाणी के लिए समानता से प्राप्तव्य है ? स्या सह एक व्यक्ति से दूबरे व्यक्ति में परि-वर्तित हो सकती है और परिवर्तनशीस है। क्या वह दुव्य है या गुरा ? यह भरत हैं--बिल पर प्रत्वेक विचारक को विशार करना आवश्यक है। इन के जानने के पश्चात् ही वह बससे बाय दहा सबता है।

देखा जाता है कि एक गुरु अपने शिष्य का ज्ञान देकर ज्ञाना बनाता है जिससे यह प्रतीत होता है कि ज्ञान एक से दूसरे में जाता है और वह एक से दूधरे को मिल सकता है जिस प्रकार अन्य वस्तुय अधिक धन रखने वाले को अधिक और सगमना स्रे भाम हो जाती हैं इस्ती प्रकार सह मी अधिक योग्य गुरुओं से अधिक भौर सुगमवा से भिक्क बावा है। परम्य समस्त मनुष्या को समानता से माप्तव्य है—ऐसा नहीं देखा बाह्य । जिस मनुष्य के पास प्राप्त करने के जितने साधन हैं वह स्तना ही प्राप्त कर सकता है जिस प्रकार अन्य वस्तुएं धन के न्यूनाधिक होने छे-न्यनाधिक प्राप्त होता है उसी प्रकार ज्ञान भी मनुष्य में प्राप्त करने की बितनी शक्ति और चमता होनी है भौर बितने साधन होते हैं एसी के अनुसार मनुष्य को प्राप्त होता है। परन्तु इसमें अर्थात् ज्ञान में और संसार के भौतिक पहार्थी में बढ़ा भन्तर है।

देने वाका जितनी हेता है सतनी अपने पास से कम कर देता है और दूसरे के पास बड़ा देता है लेकिन ज्ञान के लिये यह बात नहीं ? देने वाला भितना देता है, बेने वाजा कभी कभी उससे अधिक प्राप्त करता है। खेने बाले के पास बढ़ काती है परन्तु देने वाले के पास देने पर भी कोई कभी नहीं होती। यह इसकी बहुत बड़ी बिचित्रता है। इससे भी अधिक विचित्रता और है और वह यह कि देने वाला पक ही व्यक्ति को एक ही समय में जो वस्त देरहाई उसी समय उस वस्त को इजारों और लाखी अदमी भी बगैर किसी विशेष प्रयत्न के प्राप्त कर क्षेत्रे हैं और दंने वाले का झान फिर भी कम बढी होता।

यद्यपि यह सत्य है लेकिन समक (शेष त्रगत्ने पृष्ठ पर)

(विश्ववें पुष्ट का शेव) में नहीं आता कि क्रिय प्रकार ऐसा होता है। यह जमतकार ही है कि बस्तु इकारों में विनरित हो गई परन्छ उसमें से कमी कुछ नहीं हुई। कारए स्पष्ट है कि "ज्ञान" दुब्य नहीं है अन्ब्या ऐसा न हो सकता। "झान" गुया है। प्रश्न स्पत्थित होता है-कि अगर ज्ञान गुरा है वो विसका ? देने बाले का या लेने वाले का ? रोंने वाले का इसकिए नहीं कि सम्मर उसका है तो लोने का प्रश्न ही वपस्थित नहीं दोता। खतः मानना परेगा वि देने वाले का ही हो सकता है। अब कागर देने वाले का है तो स्वासाविक हे या मैसिचिक ? अगर स्वासाविक है--तो परिवर्तन केसा ? देवे वाको के बाब के प्रमुख किय प्रकार होता हैं ? आप करेंगे कि जिब प्रकार सूर्व का प्रकाश और क्व्याता सूर्व में रक्षी है और बहर काओं मीब दूर तक भी जाती है ? जिस प्रकार कर्त की उरहक-वर्फ में भी रहती है और बाध्य भी जाती है इसी प्रकार क्रान भी देने वाले ये लेने वाने क्य जाता है और वक्ट हो समय. में दोनों के पास भी शहता है। यहाँ प्रश्न होता है कि सूच के प्रकाश और ज्ञान से अन्तर है। सूर्व के प्रकाश भौर उच्छवा को भारस करने वाले धाकारा बायु, अपने अन्दर वह गुरा रखते है कि सूर्य के प्रकाश की बारख इसके दूर तक पहुचा दे क्योंकि आकाश में सभा परमाणु वपस्थित है-परन्तु ज्ञान ततु को भारण करने का गख ता आकाश में, बायु में, क्रांग्न म महीं हैं। झान वो केव चैतन्य शक्ति में ही रहता है और वह ही सबको बारग कर सकता है। अत इस प्रकार हेने बाले और लेने बाले कें मध्य को बाकाश और कास है उसमे रहा। और किस प्रकार क्यने बारण करके दने वाशे के पास से रोने बारों के पास तक पहचा विया ? यह समस्या है इसका इस करना आवश्यक है-यह ता होता है, कि शीतक जल को गरम करते हैं और वह गरम हो जाना है। जीन के मूदम परमारापु जला म अपने गुरा उप्राता सहित प्रनेश कर उसकी गरम कर देते ह। अपिन ने परमारा जल में नहीं यान जात और जल गरम हो जावे यह असम्मब है परतु गुरु का चतन्य आतमा शिल्य के चतत्य बात्मा में प्रवेश नहीं करता चौर चैतन्त्र का गरा 'ज्ञान' दूसरे बक जाता है-वह उक्तमन ज्यो की त्यां है।

जिम प्रकार समस्त आकाश में वाय, जल अग्नि, प्रश्ने के परमागा वियाना होने से हर एक जर पहार्ष के गुरू समस्त सतार में सुगमता से परिवर्तित हो काले हैं—खब्स परक स्वान से दूसरे साल तक, क्याक्षा, ठउटक पहुल खाती है। इसी तरह मानना पढ़ेगा कि झान' देने बस्से गुर का भी स्वामाधिक नहीं है—कनके यास भी सेने बाले की तरह किसी गुरु से साथा है और वह भी कमी किसी के शिल्य थे।

'ज्ञान' निस्क्रन्देश कैक्ट्य का ही गुष् हे और ऐसी सत्ता का है जो समस्त अधारत में स्थापक है-स्थी वो भौतिक क्यार्थी के गुरुों की करक परमात्मा के संसार में अवापक होने से 'ज्ञान' भी यह से दूखरे में सुगमता से बता जाता है उसकी बाय्य करने बाला परमारमा कर्वथ्र और सर्व-ज्याय**क है-एव ही का यह स्वामा**न विक गुरा है-एबी ही के उवापकरन से परिवर्तित होता रहता है । नहीं 'पिता' अपने ज्ञान को गद की प्रेरखा और पुरुषार्थ से शिष्य के हृदय में बागृत कर देता है । चतः जो शक्ति गुरु के हर्व में न्यांपक है वही शक्ति शिरंब' के बीं हुन्य में स्थापक दे और-वही होतो के बीच आकारा और बारत में भी ज्यापक है और उसी शीत का ज्ञान स्वामाविक गरा है। अन्त कोई कापत्ति नही कि हॉल एक से दूसरे में बाता रहे, आता रहे और क्वंत्र वना भी रहे। कहीं और अधिक श्रीने की कावश्यकता नहीं । चुकि वरम पिता वरमास्मा का ज्ञान अपार है इसींक्षप हजारी और कासी के इंदबो में भी एक ही समय में प्रम के ज्यापक होने से प्रमान होता है।

पुन प्रश्न होता है कि सबके हत्रयों में यह प्रभाव समानता से क्यो नहीं होता ? कहीं कही तो बहुत बढा चन्तर त्रवीब हाता है और यहाँ तक कि बिपरीत प्रभाव तक भी हो जाता है। उसका कारण है और वह यह कि विक्रने श्रम के गुको से जितनी सभी पता प्राप्त की है उसकी उतनी ही बरुरी और अधिक ज्ञान की उपसन्ति होती है। जिस प्रकार को जिलना श्राप्ति के निकट हागा वह उनना ही अधिक बच्छता का अनुभव करेगा और उसमे प्रभावित होगा । जिस्के प्रमु की रामीपता शाद्य नहीं की उसके इदब में प्रभु के ज्ञान के विपरीत उल्टे क्रान का प्रमाव हागा जो सद्भार में विषयता का एक वहत कारम ह ।

समार में सभी प्राविचों के साधन समान नहीं हैं—इसी कारण साधन से भिन्न होने से सावन में भी अर्थांड 'झान' में भी बढ़ा कान्तर है। यदि इम किसी चैतन्य शक्ति को को समार में व्यापक है, को सर्व शकि मान, और नित्य है व माने वो द्वनियाँ की शक्ति और द्वनिकाँ का क्ष भी इस क्षमणा को ग्रहका नहीं सकता कि दुनियाँ में 'झान' कहाँ से भागा ? किस बकार एक से दूसरे में बाता है क्यों कि 'झाब' स्वामाविक शिति से किसी मनुष्य में भी नहीं है। प्रत्येक मनच्य ही अपने माता विदा, गढ और माचार्क से मध्य करता है। समार के प्रारुध में अगर प्राथमिक सृष्टि के मनुष्यों की 'झान' का शाप्त होता भावस्थक है । परचात के ससार में उत्तरोत्तर मनुष्य एक दूसर स ज्ञान प्राप्त करता है और इस प्रकार मनच्य संकार में 'क्षान' देन का सामन बनता क्या आ रहा है। वदि धाज सदार का मनुष्य बॉटा सा प्रयत्न कर ले अवने 'प्रमु'- आवि गुक् को पहचान ले। समार के आरम्ब मे दिय हम उपदेश से काम उठाने का यत्न कर तो शक्की कल्पछ्या उस बीमा तक वृर हो सकती है और उसके इन्द्रिय दोष सवधा मध्य हो सकते हैं को संसार में दुराकार और 🖟 तुष्टाचार के कारख बने हुए है। तुष-चार को दूर करने के किए यहा बक साधन है-काम में बाने से सफावा प्राप्त होगी और देश का करपाख होमा।×××

क्या आप रोगी हैं ? परमत्या करें कि फ्तर "न" हो किन्तु यदि "हां" भी हो तो घबराएं नहीं,

'(इंग को ''न' में वदलने के बिय केवल दो आने का विकास भेजे कर उत्तर मगा सीविष्ट, विश्वास दक्लें कि आप फिर रोगी न हों

हा॰ बोमप्रकाल बार्व आर्यन होमियो जैन्हीर ट्रीज २० तमल मार्केट बरेली प्राच्या कर्षक प्राच्या स्थाप स्थाप कर्षक प्राच्या कर्षक प्राच्या कर्मक स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्थाप

Allegen Mail

entropie de este

All and a second second

चित्रं शतुसर मारत हुवन सामग्री

भाव नागत मात्र ३८ ६० प्रतिधन नमुत्रा सुपतः धार्मिक सत्याधी को विशेष सुविधा पता —हिमानय बढी बूटी अनुसर्वान

केन्द्र —पोस्ट कोहबपुर (वहुराँदूर) आधे मुलय पर

केंक्स ११ सम्पूबर तक श्री स्वामी इहागन्द सस्त्वकी विक्रित जीवन सुवार की घरवन्त्र करपोगी पुरतकों का मृत्य वेद सप्ताह के वस्तवार में प्रचारार्थ प्राचा कर दिया है।

है—सत्यार्थ प्रकास को दोडा चौपाइयों में रामायस की मोरि मजुबाद (सत्य सांगर) १०४ प्रति की कुलक पौचर्च संस्कृत राष्ट्रिक क्षम केवस शा) ६० (एक कुलक माने पर सांकृतमा जनाने ए

वृ संस्थात स्थात संस्थार विधिके साधार पर स्था और पुरुषे के स्थि नवे गाके। सुष्य ॥) माना मंथ ।») माने।

३ मृह**्वीयक** निनयों के वालमाकाल से **इज़ाका**या तक के कर्तव्य टोड़ों में कर्न सहित को साने संब को साने ।

४ सन्या का परपातुनाए नीवी कर्य सदित मृश्य =) कर्य -) कामान १०० इसामें १) तें।

_{क्वित के लिए—} बेद पढ़िए!

(नेसक-प्राचार्य भी विश्वश्रवा जी प्रचान मत्री सार्वदेशिकवर्माय सभा देहली)

प्रामिता परमात्मा ने स्वंचन्द्र प्रामि के समान वेद भतुष्य साम के कल्याल के क्रिय रने हैं। स्वत प्रत्येक को वेद एवं के का अधिकार है। सस्कृत भाषा में वेदों के राज्यों का सम्ब धर्म में उदबहार चल्ल पकते से नेद के एउन पाठन न रहने से वेण इक्स खे हो गये हैं। वेदों को किसी को सत बढ़ाता, स्व प्रचार से भी वेद की सत बढ़ाता, स्व प्रचार से भी वेद की सत बढ़ाता, स्व प्रचार से भी वेद

ब्रास्थव में वेद इरक भी न और



कठिव भी, जैसे प्रश्नु का रचा बज सरक्ष भी है कीर कठिव भी। प्रत्येक कराकि जक्क का प्योग करता है यह जक्क कठिव होता नो इस बोग उसका चरकोंग में कैसे जाते ? और बज्ज में स्वा शर है इसे वैज्ञानिक भी जात रहे हैं। "की प्रकार बेटा के मन्त्र इंटने सरव ह कि प्रयेक च्याकि स्पर्या ज्ञान विषासा शंदा से मुक्ता स्कता है और शेह कठिव भी हैं कि ऋषि कोग भी समाजि में "ठ कर मन्त्राय सामाजिस करिय हैं।

बो व्यक्ति जेद पदना चाहता है उचको महर्षि द्वान द छ ऋषेद भाष्य प्रारम्भ स पदन चाहिए। पहले मात्रार्थ पर होंग्र काले प्रारम्भ महारम्भ के पढ़े। पटि किनिन प्रतीत देखा हो तो एकते व रातर पदना सी सह सम्म से सामा प्रारम्भ हो कालमा। यह सावरमण नहीं सापको समस्पर्ध सब हो था। आणे वितना बा सावे कालम ही समस्प्र कीलिये। कहि सब समस्प्र में नहीं बाता तो को सामा है यह भी न पत्ने, का क्षित स्थी है। पहते पहले एक दिन नेका होता है सह भी न पत्ने, का क्षेत्र होता है सह भी न पत्ने, का क्षेत्र होता है सह भी न पत्ने, का क्षेत्र बिंद बाप स्वाधी जी का वेद भाष्य ध्यान से पढ़े रा वो आपको ऐसे अनेक श्रिव्हार्तों का झान होगा अध्या स्वाध्य के नहीं क्रिले हैं। ऋषि का वद भाष्य न पढ़का इक्स क्वर के भाष्या को पढ़का दक्की कृषा विषठ होता है और ऋषि की दन से वह शास्य इक्षाता है।

श्रुषि का वेद आठव कठिन है, हाँ कठित है तो स्वा आप येदों का खोते हुए वहना चाहते हो। वहि गी साता के दुर्ग का छुत कठित है तो चायकी दण्ड है तो चसर्चिट ची खाइये वह साता में मिलता है पर गो। उन्हे गुर्वा कस्परित चुत में नहीं हो खकते। गुर्वा कस्परित चुत में नहीं हो खकते। गुर्वा कस्परित का साध्य पिटव कराता है तो पिस्डर्ज का साध्य पिटव पर वह लाभ तो न हागा। विट्य का किया जो वेद मन्त्र का चार्च खान पर रहे हैं वह पियतत की बाते कपना का धा पर हो हैं या पेद पर रहे हैं।

आप प्रतिदित्त मूल वेद का पाठ करना आरम्भ कर दीजिये । बुख़ क्षमब वक पाठ करते करते आपको मन्त्र करठस्थ हो सायग और उनका क्षम मंश्राक्ति सगते सगेगा। अनु सब करके देखिये ।

ऋषि ने ऋजेन्द्राविमाण्य मूमिका में तिला है कि को व्यक्ति कार्व सिंदित नेद को पदना और तन्तु कृत्व भाषरण करता है नह अत्य त क्लाम है परन्तु जा व्यक्ति अध्य रहित भी नेन को पदता रहता है नह भी एसा है। धीन आण अत्यन्त उत्तम नहीं वन सकते तो उत्तम तो वन

यि आपके हर्ष में वेद पवने की इन्छा है तो दतने कहे महान हार्य के जिए किसी गुरू के चरणों में नीटकर छुळ सीवने की अभिनामा गापने इन्य में क्यों नहीं करक होती? क्या आपके हर्ष में वेदो के जिए यहां आप हर्ष कि मारे कर करता से दू का बातों काला मन्यमा गुरू तेरे सेक्स के बिए परिश्रम करने का सकता मारा हर्ष का बातों काला मन्यमा गुरू तेरे सेक्स के बिए परिश्रम करने का सकता मारा है। देश का बातों काला मन्यमा गुरू तेरे देश का बातों काला मन्यमा गुरू तेरे देश काला काला मन्यमा गुरू तेरे देश काला काला मारा है। इस सहस्त महा करने का सकता मारा है। इस सहस्त महा काला मारा है। इस सहस्त महा सहस्त महा काला मारा है। इस सहस्त महा सहस्त महत्त महा सहस्त महा सहस्त महा सहस्त महत्त महा स्त सहस्

वेद में इतिहास

(शुष्ट २ का शेष)
'इतिहास के रूपमें सहीं मर्गन होता है वहा मृत काल के प्रयोग होते हैं।" इन्द्र इन्त्र का सर्गन देखिये। जैसे इतिहास हुए हैं, वैसे ये वर्णन

बही एक बड़ा विशाद विन्दु हैं हो बो शे पठ जी महोदय को अन में हाबे हुए हैं। हमने चयनी पुतक क्या वेद में इतिहास हैं? के प्रथम २४ पण्टों में इसी बात पर प्रकार हाजा हैं कि क्या नेद में भून काल कर प्रयोग हे भी? सादयम, महीबर क्टर क्या कभी आध्य कारों के बालों क्टरपा दिसाये जा सकते हैं जिनमें क्टरपा दिसाये जा सकते हैं जिनमें क्टरपा दिसाये जा सकते हैं जिनमें कर्मात लेकिक भूनका किक कारों किय हैं माने हैं, और पिक्षत जी उनको कराइस्ती भूनकाल के प्रयोग मानते वर चढ़े हुए हैं। मानते वर चढ़े हुए हैं।

स्वय पिएडत जी ने भी क्या पाल पड़ी हैं। पड़ल उनका भूतका क्रिक सथ कर दिया। टिप्पणी में में भूत कालिक स्वर्थ कहा दिया। इसका मतन्त्र १ कि इतिहास मानने बाला भी खुरा हो बाय। स्वीर क्रिस्टो इतिहास नहीं मानना वह भी पूरा हा आय। यह तारावाज महारि के हाथ का प्रभाइ है एक पन्ते के दो रंग दिखा द। इसी स ० जी के

गुरुश्रों से पढ़। जो परी हाप म की गुरुशों से पढ़कर। जो विद्या सीसी गुरुशों से पढ़कर और नेन्द्रश्ला व्यर्थका है कि बहु वेंसे ही आवे तो सा साथ का यथान सही।

अर अमागो ! तम्हारे किसी पुरुषोत्य से ही यह विचार भी पेश हुआ है कि नेत्र पढ़ों, इस यथा सहस्त्रों का तो यह भी पता नहीं कि नेन्भी काई वत् है। इस पुरवान्य से नाभ द्याची बन्द्या करी पर इन्हीं योनियों स न चले नाक्षी जहा वेड का नाम भी न लिया नाता होगा 1 परमधि महर्षि त्यानन सरस्वती है पुरुष प्रताप से आज हम और आप सहस्तों वर्षा के व द यह जान सके कि वह हैं और उदे इस भी पड सकते है इससे पूर्व यह प्रश्न ही सबार में नहीं था 16 पद पढ़ों मत चको समय निकालो । नित्यप्र प्रात कालाकी बका म चाहे प द्रह बिनट ही पढ़ों पर रोज पढ़ों अनध्याय न करो । कल्याया होगा विश्वास

ालचे यह कहना ठीक है कि वेटार्थ करते में-धाप-गगा गये तो गगातास जमना गर्वे ती बमनदास है । आपने व्यव नी इठ वर्मिता में व्याकरकों को ठाकर म रदी । पारिएनिको घक्का समाहि।। इसके वृत्तिकारों को देश निकाला दे दिया। आप केवल धातु सम्बन्ध के प्रयागी की भूतका जिक माने बैठे हैं। अब इस हर विभिन्ना के रोग का क्या इलाज किया जाय ? जब ध्यापकी निष्ट नहीं दूषित है तब आप चाडे रबेव से कितन ही वर्थ मानें वे वसगत और एक दूमरे के विशेषी मिद्ध हागे। परिहत जी का आपह है कि पहले मानों क यह इतिहास की कथा के समान है. - सका भूतकालिक अथ करो । तब इसमें से उसका भावार्थ निकासी या इस शब्द का दूसरा अध्य करो। और तब उप भूतकाक्षिक किया का दूसरा अथ पक्षटो । इस प्रकार चन पलट कर पाठक को सदा चकर म हाने रही। कभी कही, इसम नित्य इतिहास वैदिक ऋषियों से पुरायों के समान रखा हा कसी कहो कि सारा इतिहास नक्षा अर्थात कुछ इतिहास है करी कही इतहास का सा वरान है अर्थात हातहास है नहीं इतिहास मास है। कभी कही वेद के वचन एसी व्यवस्था से रचे गये हैं कि अपनक जिब अधा का धारस कर सक । इस तस बेडा स इतिहास है ? यह पश्न निर्मन = ? अधार अनेक अध हम से वेट के वाक्यों म इतिहास भी है। किर कहा यि कोई कहेगा कि केवला इतिहास ही वेन सहै ता अस य है आधान इतिहास भा है त्रार चन मी ह। फिर कही क्वत अध्यास बाज औ है एसा कोइ कह तो भी यह पूर्ण सत्य नहीं अर्थात में राजाओं का राज भ्नति और गला कं वर्गस इत स्थानें क तम का न्याम नापर कविय----क्वल द्रामह स्रे लाग कहत ह कि एतहासका का निक्कार पहल करते ह । श्रथान निस्कार स्वय इातहास मानत ह फब श्री परिहत वाकी समस्त वर रचनाए एसे त्रास किली गई कस्त्रस अथ पिन से नेह म इ दास अप तत्राग रूपसे पारकत ची का म यता उन गया है। वृत्रशन्दा न परहत जी इति । स को सत्ता की घाण्या नहीं करते । ज्योक प्रकार के पैंतरे चनो है।

इसी परिडत बीके क्रीक नदीं स्रोर मतन्या कालिंगदर्शन करा (शेष पृष्ठ १६ पर)

大きない

पताः---'श्चार्यंमित्र' ५ मीरावार्ड मार्ग, बखनक फोब---१९३ तार....'धार्यभित्र

र्मिश के ब्रमल सब महान्तर मानव को देवबर मक्ति करका बाबरबक है। बाहे पर्करवर वादी हो अववा बहु ईरकर वादी, या केवसा ईरवर की मानते हों अवचा देश्वर के अविरिक्त जन्में का भी अस्तित्व जानते हों। वही वहीं हमारे जैनी माई भी को ईरवर को क्या नहीं मानते किन्द्र कर्म को कब दाता मानते हैं वह कार्य की स्था देश्यरत प्राप्त जात्वाओं की मकि में विश्वाब करते हैं जितान्त वास्तिक भी प्रकृति, (नेक्र) भी कियाताक स्वाचना करने की जाब स्पद्धा प्रतीत दरते हैं।

किंत इस सब में देवस एक ही कारण पर भिन्न मत हैं कि "ईस्वर वा सर्वे शक्तिमान श्वामध्ये का सप क्या है"। जो एस शांकि का को रूप क्यमता है वह वर्धी विस्तास के बतुकुक सर्व शक्तिमान शक्ति की क्यासना, सुद्धि, बार्चना अववा मकि करता है क्या करना बतावा है। जत यह आवश्यक है कि कक शक्ति का सक्य क्या है ? इस वर विचार किया वाय ।

ईश्वर का स्वरूप निर्णय — को ईरवर को अधेका तथा स्थान बिशेष (चौबे वा सातवें कास्मान)पर ब्यित मानते हैं---

इस विश्वास के अनुसार कृत्यर की अकि, क्यासना, स्त्रति वा प्रार्थना की सुकता उब प्रमु तक क्यों कर पहच बक्ती है ? उब अभू से इमारा सम्पर्क कैसे स्थापित होगा ? प्रसाय कास में कहाँ वह जैठेगा और कहाँ कहाँ व्यक्ति ठहरेंगे । वे श्रम समस्मानें अनिकी रह वारी हैं इनके साथ एक और कठिन प्रश्त भी आगे बाता है। इस ऐसे ईरबर ने एक शैतान भी

हिया है। बामे पाठक बेदानुशीसकी का कत्त व्य है कि वे वेद को किस प्रकार का मान । हमारा चालोचना में बदुता अवश्य आई होगी । परन्तु इमारा ध्येष कटुता साना नहीं या। प्रत्युत सिद्धान्त तत्त्र का स्पष्टीकरण ही हमारा ध्येय था । थीं प॰ बी बयो बृद्ध हैं विद्यावृद्ध हैं। हमारे बन्द नीय हैं, पूज्य हैं । धनको जमकार ब्रुखे हैं।

निवन-की बहा स्वरूप बी एम० ए० ऐडवोकेट. येरठी

अब से बना दिया है। यह शैकान क्यकी स्थित में क्यके मध्यें को बह काता फिरता है। बिस अपने ही बनाबे एस स्वकि (शैवान) को क्श में करने की अधवा व्यव देने की सामध्ये बाज तक क्य देखर को प्राप्त नहीं हुई है। बरम् केवस अपने सनों को उससे बचाने की चिन्ता ही में वह ऐसे जिल्लित रहता है जैसे किसी बस्ती में डाइजों के निरोहके बाने की अवाबाख सुबनावर मोझे बाम वाक्षियों की अवस्था हो जाती है। ईरवर के इस स्वरूप में यह स्वय्ट बता नहीं चक्रता कि कह रासेरी है वा करा विरोध्यय वासाकार है वा विश्वकार एक स्थापीय कथवा क्रमय २ वर इत्य करने वाका होने से को उसके

इरवरीपसना क्यों करें, किस की, कैसे करें ? इससे क्या साथ करें तो बहा, वह बामना प्रत्येक प्रमु मक्तन्त्रे क्रिय बामरवक हैं। पाठक वहें 🕍 और मनन करें, और फिर करें प्रयत्न ।

अपने अन्तिम हर्ष रह पहुंचने का, तथी करवाक समय है। शरीरी और खकार होने का व्यामास सिवाता है किन्तु उसके क्षिये वने मदिर से (मस्त्रित तथा गिरकायरी में उसकी कोई पूर्वि न पाकर विचारों में वस प्रमु के सरीरी होने के विकट विश्वव हो एठता है। वास्तव में यही बहना होगा कि इन विचारों के पोषक अपने ईरवर के स्पष्ट स्वरूप को बता सकने में असमर्थ हैं। २- वो ईरवर का अस्तित्व ही नहीं मानते ऐसे महानसाय भी प्रकृति

(नेपर) का अध्ययन तथा उसका उपयोग और खदाचार ही का पालन अपना कर्तव्य मानते हैं । ये प्रकृति को मानव से ऊँची शक्ति मानते हैं और एस शकि के बता के आगे अपना सिर धुनते हैं। उनमें भी कोई उध शक्ति का पूरा इस्य बढाने में असमय है। इन्हीं में इमारे सैन तथा बौद्ध भी भा जाते हैं। वह कार्क वासना के जाबीन अन्य गर्थ का बन्धन दथा ससार से मुक्ति वनके त्याग में मानते हैं। किन्तु विक व्यक्ति में ने स्थाने विचार के अनुकार व्यवना निवास-शास के समझी तथा

समा करते हैं। अब बरन रह बाख है कि एव किर्माण बास ज्वकियों की जारमध्यें ने स्थाग करने निर्धाय जात किया वा करीशें बेद यदि शरीयें वे तो ऐसा वड भी नहीं सामते। श्वरीर के वन के देखते वस्त हो आज है। त्व निर्मंद हुन्य बाजाओं का चौर व्यावक की कोई वृति नहीं। किर अपने मन्दिरों में चनानना तथा प्रका किय पांच की होती है ? - वो देश्वर की साकार तथा

निराधार और नवतारी बामहे हैं-इन दे विश्वाच के अञ्चलर इंस्पर काकार (धशुका) तथा निरा कार (निगु क) शोजों हैं। किन्तु प्रस्त है कि शोगों वार्षे एक साथ वसपर विरोधी होबे के एक स्थान में उद्दर

नदीं सकतो , साथ ही साकार व सु साय क्या तथा रारीसी होती है। क्येर निधकार हुट्य क्यापि सावयव हो वहीं सकती। इसना ही नहीं स्ते खामी तक्की दास की के क्क्नानुसार भी बाहार (बगुब्ध) की क्यासक करने वासा कनी मोच नहीं पाश-क "सगुक्रोपासक बोच्छ न सहहीं।"

इव कारण भी सभार के कम मरण से मोच चाहजे वासे को साकार वसायना का त्याग ऐसे ही आवश्यक है जैसे अवसम्बंद को होग मुक्ति प्राप्त करने के ज़िबे बालाबार स्वाग ।

४-- रफ विचार और भी चलता है। यह यह कि जिला महिं के प्यास क्योंकर सग संकता है। 'विसासस्वीर तक्षकार केंग्रे हो ?" वह बावब वाचारमा रूप से बका आकर्षक प्रतीत होता है। किन्दु तनिक विचारते ही क्योल करिया की माँवि स्रोप ही जावा है. वंकिक मेरे काच विकार जीवियेगा-आर्ते सह क्रेस कर तक पड़ा। और यथ भी एउ से हैं. किन्द्र बढ़ते समय कितनी बार ज्याब व्याचा कि व्यवसें का व्याकार रग

केंबा है ? व्यवश कावश क्रिय पे अकर करे हैं वह केवा और किव रंग का है ? क्यमा जक्ती व शक्ती के बीच दूरी देखी और विहासी २ है? समात् आपने ना शरीस वा खावका करावीं का कोई औ न्दाव त करते देखा कर वार्षे की क्षिक है को आपने मस्तिक से इब अवरों वा शब्दों से वहें हैं।

इतना ही नहीं । यह सी विचार और आप आप पर पूर के पहुचे हैं, किन्तु करपवा बीविये कि आप दो मित्र वार्वे कर रहे हैं, अबदा करानी सुष्य यहे हैं ; रहा सपने सामग्र के काल से कालने सामग्रे चिन्ह कर के बड़ी होंके। बार्च की क्सारि वर्ष व्याप व होता थि औत वे सन् किन ने बाब दे हम है निक्या को हैं व प्रमुख किस्सी पर क्या रूप क्येचा । कार हो केमा प्रत मार्थी से त्रधावित होंगे को क्य क्य-नोयक्षन से काएके व्यक्तिक से क्षण क्षेत्रे : ब्योर इसी अधार अब चार च्यास पूर्वक सम्बग् कियी क्रमस्या वर विचार कर रहे होंगे वर सी वही अवस्था होगी।

इन क्य से किंद्र हुआ कि हमारे बिने क्यापि कोई मान, विकार, मनव बादि के बिए किसी सूर्वे रूप की आवश्यकता नहीं है।

५-१० वक्षे स्वयः है कि र्देश्वर का कर साकार नहीं है। **वह** एक देशीय नहीं है । वह सर्व शाबित भाव है। इस प्रकार इस एसे मार् व्यापक और निराकार ही साम कक्षी श्रीर वसी की व्याखना करना ह्यारा कर्यन्त है। साथ ही वपरोक्त है यह भी स्वष्ट हो गया कि सिरा कार की दवासना व्यक्ता का स्वधान है। भारमा को विचार तथा समझ व च्यान के किये मूर्ति भी सावश्यकता बदापि नहीं है। निराकार की उपाधका श्री सभी मान पूर्वक श्यासका है। विवर्ते वर्ग व्यापक प्रवते प्रस्तुत में भी विश्व अनु से विश्वस्त् की अनुभूति करना विवा कांक्रवाई दे ही हो चकता है। इसके किये म महिर मिश्तर गिरवा काहि ही हैं बाबा जावरका है स कहीं कुछ देशक याच्या स्टीर प्याप ची स्वया क्रांत विस्तान हुम्ब के-न

men demmen & fine, m तत् का वातुक्ति किसी क्या औ क



युग द्रष्टा महार्षे ! भेर्य स

भातवता की दिल्य साधना और जान की देखा, दुवने दोनों को ही जीवन की भावा में देखा, भागा के देखान बदय के दिकसित जीवन कमके, परला फटक बाग से नाता तुम कर स्वस्त को, कबसे सोच दहा नेरा कीन दुमको दे क्या वस्तु, पुग के दूष्टा गति के सहा और दुक्ति में मजा।

धम सत्व से विमञ्ज स यमय हो बनता अविकाशी, धमनत्व हे द्विये मनुष्ठा सीप सदा ही प्यासी धम, पुरु साक्ष्मा स्वायं पर जन मगम की जब है मेद भाव से उपर स्वायं पर जन मगम की जब है दवा और आहेग्य, समन्य विकास मगब्द स्वायं जीवन का बार्ग्य स्वायं के भाव से सुम्बदाबी।

वेदो क निष्कर्ष सार को तुमने सहब बवाचा, नुमने पावन बार्य धर्म को धास्था से ध्यनमवा, मीन बादि प्रक्षों को तुमने नव-तुम की बाबी थी, भाष्य, ध्रथ खुँरमें, चेतना, भाषा कश्याची दी, दिल्य धरीत हुए परतुमने विकसी ध्यम कहुनी। विस्कोदन-वृत्य होदगोशी मानवता कश्याची।

सास पुन युन साथा सुनको देने को सामन्त्रस्य, कोटि-गोटि करों ने फिर से किया साल समिनन्दन, साधोग सुन नहीं कितु यह है विश्वास हमारा सर्वे सिक्षित कर पहुँचा जगा पावन पर जुन्दार, मेर इष्ट महषि करपना क यह विद्या किते. औ-नद्र तक पहुँचा हो देंग भाव युनन ने सेरा। €9 पाप पुरुष केट बधन से मुक्तेन बाधो ।

मिट्टी तो माध्यम कारख का और कम का पथ पर बांकर शून फ़ल कब मिल पाता है, पढ़ बेतन वपकरण सहायक बन चात हैं कुछ बाज का प्रतिकट हैं निरिवन नाता है जब बह सब कज जात ग्रुम मुक्को रहन दो भाषी क क्षप्रिय चिनन स मुक्केन बाओं।

मैं वा का कार्यों जो कब्द अप्ता जाता व सेर अनुभव ने जिसको स्वीकार किया है इसा कहारी पर में सब कब्द करा होते हैं अह सन ने इसको आगोकार किया ह अच्छा कार्यों को ही मेरी हथि रत्ने दो व्यथ समा क आक्षयास सुने न वाथों।

मैंने केवल बुरा बन्दा कर्मों का समस्ता जिनका करने के पहला कर रुक पाता है करने के वपराठ स्वय हा मरा मरतक बाल्म स्वानि की स्वायका स सुक जाठा है मत-बारा क सैंडहर पर की मानारा क रागदीन निस्सार दरन से मुक्तेन वायों!

क्षी हुइ में स्वय मनुजना क सूजा स जो मेरी पश्चता को यदी कर लगे हैं कालिदास की सरल कालिया कहाति में एक अन्ए मम सहज ही भर दन है, हम जन का भूजा गांवि में में भरनान दां पर दजी क सुनेतन से मुके न न वां

विद्यावती मिथ् सद्यनव

वैदिक प्रार्थना

श्रीनेश की बाह्यवीमन्त्रेज्यपने गोपत वर्षणको , सोम सोमपते पित ॥ है क्षारियों से पासक ! सानेन्त्रियों के समुद्ध सकत संस्कृत सोमस्त के स्वीवतात, सहित, तरस कुल की सारित के सिथे इस नस का



इसअंक के आकर्षण

१—ब्रह्माण्ड का वश वश

२—सम्पादकीय ३—क्या यही मजदरा का राज्य है ?

८-छात्रा में प्रनुष्णमन निता के कारण

५--ऋषिरात क जीवन के अवस्मरण यक्ष ६--- आमील युवका का भिवन्त्र अधर में ५--- श्मार पाठक क्या कहने हैं १

सत्यार्थपकारा पाठ संस्था ३३ श्राष्ट्रम समुखास

ब्रह्माण्ड का वंश वृक्ष २

स्व, रस और तम की साम्बा-वस्या प्रकृति से बुद्धि और बहकार की उत्पत्ति हुई और इस प्रकार एकता से विविधता हुई । इस त्रकार जय अहंकार से मूख अकृति में विविध पदार्थी के निर्माण की शक था जाती है तब इस सुष्टि के विकास की दा शाखार्थे या अधिवाँ हो जांबी हैं। एक शासा को इम सेन्द्रिय शासा कह सकते हैं और दूसरी को निरिम्हय शासा कह सकते हैं। निरिन्द्रव वस्तुओं की अपेका सेन्द्रिय वस्तुएं श्रेष्ड हैं इस्रक्षिर इन्द्रिय शक्ति को सत्व गुन्ह त्रवान कहते हैं और निरिन्द्रव को बसोगस प्रधान । इस प्रकार आहंकार के बाद जब सृष्टि का विकास दोने बागता है यब एक बार धर्मोगुया का क्टकर्च होता है भीर दूसरी बार सती गुम का और इन्हों के आधार पर बेन्द्रिय तथा निरिन्द्रय सुच्टि की करपत्ति होता है। बिस समय सत्व गख का उत्कर्ष होता है तब एक और पांच झानेन्द्रिश, पाच कमेन्द्रिश और एक मन कर्यात् मूल मूत इन्द्रिया स्त्रम होती हैं। वरन्तु सब स्मोग्रह का अकर्व होना है तब निरिन्द्रय सृष्टि की मूलभूत पंचतन्मात्रायें * करवल होती है ' शब्द, र शं, रूप, रम और गव की तन्मात्रा में कर्वात् विना मिश्रण हुए प्रत्येक गया के भिन्न भिन्न व्यवि सूदम मूल स्वरूप-निरिन्द्रव सृष्टि के मून तर हैं और मन सहित न्बारह इदियाँ सेन्द्रिय स्ट्रिके की अ हैं। अब परन वरस्थित होता है कि बन्मात्राओं से क्या तात्वव है। बन्मात्रा का यदि सरत भाषा में हम अर्थ करें ता इसका अर्थ होगा निर (केवल)। मृष्टि के जितने भी पदार्थ है उनका झान ६में पाँच झानेन्द्रियों से दी दोना है और इन ज्ञानेन्द्रियों में भी कोई ज्ञानेद्रिय ऐसी नहीं स्रो द्धरी जानेन्द्रिय के कार्य कर सके। व्यर्थात् राक दा नहीं सकती, व्याँक स्तरीं सकरी, कान सूच नहीं सकता त्वचा सून नहीं सहती. जिल्ला स्र शब्द झान नहीं हो सकता। इस प्रकार वॉच जारियों के किए पांच ही गुण हो सकत है। इस्ती ज्ञानेन्द्रिय न डोने से हमार पास कोई दसरा बाधन नहीं, जिमसे किसी दूसरे गय का ज्ञान शत कर बकें। हाँ, इतवा श्रवस्य है कि इन पाँच गुर्खों के अनेक

इसी महार काईकार वे वालगुवा की कांधिकता से वो बेल्डिय वार्थ व्यवती है क्यांत् पांच कांनेदिय पांच कोंनियों और पर मान की कर्मांच मोनियों और पर मान की कर्मांच ते वार्थ होती है। वार्यांच काईकार से पांच स्ट्रम होन्दियों, वांच क्यांच करेंनिह्यों कीर मान के मानद्ध विज मिज गुवा (शक्ति) सब के कम पर साम स्ववज डोकर मृश्व मान्नों में करका होते हैं और कससे मान्नों में करका होते हैं और कससे मान्नों में करका होते हैं और कससे मान्नों में मान्ना होते हैं और कससे मान्ना कींन्य सष्टि होती हैं।

श्वमंत्रं के अन ज्ञानेनिद्रयों के काय बंकरव चौर विकरण करके झानेद्रियों के प्रहब्ध किए गए सल्कारों को निर्ण सर्क बुद्धि के सामने वर्षाच्या करता है और चुद्धि किय नात का निर्णय करती है,। चय निर्णय को क्योंन्ट्रियों के द्वारा पूरा करना मन का ही काम है।

बीर पषतन्मात्राओं से स्थूब पष श्रुत का निर्माया होता है। यह है स्थंबरों के प्रमुखार त्रखाँक का यंत्र इस जिसका लागी जो ने मी उल्लेख किया है। सरस्ता से इस विषय को स्वतमाने के किए हम एक वरा वृष्ट जी नीचे दे हैं दें।

प्रकृति

सहान् व्यवभा बुद्धि

बह्कार

साविक चृष्टि या सून्म इन्द्रियां निरुद्धव सृद्धिः

संच क्रानेन्द्रियाँ पांच कमें न्द्रियां सन

व्यवस्त्रनमान्नाय (सूक्त)

भागवता का उपहास न कर

[भी विद्यामास्कर सास्त्री, बरेबी]

बहुता के क्या क्या में देश स्थान करता का चित्र चसकता ॥ कर सरिता की माराजी में देश चाव चरित्र चसकता ॥ विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व हिंदी हो। विश्व विश्व विश्व विश्व को होरी महिला चूल रही थी।। जाता में पढ़ करके महरी ! तिक गीरत का नाहर नाहर । चुग कुत के हें ! निर्माण, तु, मानवता का चराहास न कर।।

मूक गथा क्यों, इत्सी काटों की घटना की कामर कदानी।
मूक गया क्यों, बीर शिवा को, मूका क्यों म्योंबी की राती।
मूक गया क्यों, बारवी मासी, खोना खुवा के पावन व्यक्ति।
मूक गया क्यों, बारवी नायी के कर बारने राग निरासे।
मूक गथा क्यों के पुजारी। बदस वह की बास न कर।
बुग मुग के है निर्मात। तु मानवा का क्याइस व कर।

ठणं की सभी सम्हितायां को है और 'काब चेतन कर है। भाव क्यापर की ज्योरना में अपनी न्योति ग्रुपा गर है। सम्बद्ध के मानित हारों को अपने नेगर, गाव हुना है। स्वागर के सरक दर्गों को अपने मेग्य, बित्रास जुना है। विश्व विश्वप्रित, सम्मानित, जपना हपित इतिहास न कर। जुग हुना के है निर्मात तुमाबबता का चपहास न कर।

पक बार फिर से हे गायह है सान गान मस्ती में गा है। विश्व तिपालों का करन बना है, गीवा का सम्मेरा सुना है। जिन्न बास से सकता दिश्व का सर्व दीर । सन पार कका है। वानका के एकन हेंद्र पर चक सुहरांन जान चका है। विश्व हक के विक नियास । वेद ज्ञान का ज्ञास न कर। युग सुना के है निर्मात सुनानवा का ज्यहास न कर। (५)

सपना देश प्रसद्धा देखा, अपनी साली मोली देखी। विजवाओं की आहे देखीं, दक्षिती की भी बोकों देखी। अपनी सुखी अन्तरिकों की अपना भाष्ट प्रस्ताद देखा। स्वा देखेगा और बता तू यू कू का कि किदाबिन कर। अपना पर सु आव कवा अब गरी का विरस्थित कर। युग गुग के हे निसाता सानवता का व्यवस्थान कर। (६)

बाब स्वस्त्र है तेरी नगरी तेरा वर्षवन तेरी महियाँ। विक्रियत फिर भी बाब नहीं क्यों। वन के सुमन र की कक्षियाँ।। बन बन के प्रम मन्दिर में बब दीप सुर्शी के क्यों ना बबते। केने केने महत्तों गांबा के बब मी दिव क्यों न पिक्स की।। विश्वत का कर विश्वतवना कार्यभाक्त क्यों कि विवास कर । सुग सुग के हे निर्मात तु मानवता का क्यहास न कर ।

इनमें से प्रकृति सन्वक है, होस सब व्यक्त। दिक् और कास आकार। के सन्दर गिने जाते हैं। पुरुष को बच्चीसवाँ दत्व है वह न किसी की विकृति है और न प्रकृति है।

इस अंकार मूल करनक प्रकृति से सुष्ट के सब सजीव और विश्वीय क्वार वार्ति के सब सजीव और विश्वीय क्वार स्वार्थ के स्वर्थ के स्वर्ध के संद्वार का स्वरूप का दें तर का स्वरूप का दें तर का स्वरूप का दें तर का स्वरूप का स्वरू

क्रण्यून

ाधनक —इक्रिवार ४ ितस्यय स्वनुसार द्विक्याय्यय कृष्णके सम्बत् २०१२ सीर१८ भारपर वयानम्बाब्य १३० स्टिसम्बर्/१७५१४०

मूच सप्ताह इसने क्रिका वा कि ल जात की सब से बनी चावरव-क्या चार्च प्रमाच में प्राच प्रतिच्छा की ! सभी ने हमारे विचार से सहमति रि प्रकृत की है किन्दु काने वहने के किए रेषुव प्रकार जनी जलपद है मीर जाल इसारा प्रश्न है कि कड़ पाइते क्या है ?

कृत्वं, समाज के प्रत्येक सदस्य से, रि से, विहान, नेता भीर माम-नीय सन्दासी से, इस यह जानना चाहते कि वे बर्तमान स्थिति में इच्छा क्या स्वते हैं ! क्या सभी ने भिक्क कर **आ**र्थ समाज को समाप्त करने की ही ठाज श्री है, क्या इसारे पास कोई कार्य-कम क्षेत्र नहीं रह गया है ? क्या हमारा बळ कौर क्षमच बास्तव में चार्च मावनाओं के अचार के बिए बन रहा है ? दीजिए सच्चाई के साथ इसारे प्रश्नो का बचर !

बताइए कितने चन्निवेशनों में प्रचार कार्य को गंति देने पर विचार होता है ? मंतरम समा हो या साधारय अधिवेशन, क्ष्मी का चेत्र केवब चुनाव और काराजी कार्यवाही वक ही सीमित है। नवा अपने चेत्र में वैदिक विचारधारा प्रसार के बिद क्मी कोई योजना-कायकम बनता है ? क्या कोंड्रे भी इस जाने बढ़ने की होच रहा है ! बारों घोर काए विरोधी विचारों को समाप्त करने में क्या हम ससफत हैं ? इस में दोव हमारा है या इसारे सिद्धाँवाँ का ? इन प्रश्ना का उत्तर कीन सोचे ? किसी को समय ही कहाँ

इमें अत्यव निरिचत रूप में कहना है कि भाव इमारा सारा बब केवब बाबीर पीटने में बाग रहा है, इस आपस में कावने एक दूसरे पर की चढ़ उड़ासने चौर गहिलें पर चिमटे रहने के चरितिक और क्रम नहीं कर रहे ! इसारी शकि क्षूत्र में शिक्षक स्दी है। और इस अपने स्वाची के जिए महर्षि द्यानन्त के सहाय समूत को स्वय चपने हाओ अच्छ गहे हैं। इस जानते हैं कि इसके पुष्ति वाक्षा कोई नहीं, हम पर प्रकृत होते नहीं, चार्च जनता है, वह भी विचारी सब ही सब शुक्रने के सिवाब और कर ही क्या सकती है ? उसे जुनाव के प्रवस्तर पर संसुद्ध कर सेना ही पर्यक्र है। कीर अर्थी-अर्थी कार्य की प्रशासता का बोच कर्क किए सह पेना भी क्से क्रेस कर देने के किए होका लाग है।

किन्दु क्या यह रिमति सार्व समान के किए करपान कर है ? क्या नहर्षि के

संपादकीय

चाहते क्या हैं?

प्रतुवायी महान् द्वानन्द के सक्व को इस तरह समाछ होते देखना सहन कर सकेंगे ? किस ज्योधि को दीस रकते के किए शहीकों ने रक विसा था, क्या वह ज्योति स्वार्थ, पद-काश्चपता की बाकी से बुक्त दी जाएगी ? सोचे जनवा और विचार करे कि क्या होजा चाहिए ? यह तो निविचत है, सब समात है कि को हो रहा है वह उचित नहीं, जाने बढ़ाने बाबा नहीं। किन्तु मार्थ क्या हो ? इसी

देने के जिए भावश्यकता ऐसे बीरों की है जो मिट सकें, जब 100 समाप्त हो सकें, इसक्रिए कि धार्य समाज की ज्योति दूर-दूर तक फैंबे ! कार्य में देवस बहरों जगाने वासे व्यक्ति किसी भी मूल्य पर कविकारी न बनावें जाने चाहिए। प्रचिकारी धीर कार्यकर्ता का मेद समाप्त हो जाना चाहिने ! सन उपदेशक, विद्वान, कार्यकर्ता मिख कर बैठें, प्रक्रित हो, निश्चित रूप से क्क **多り大家の大家の大家と後来のままりままりままりままりままり**

है वही मनुष्य सत्य विक्त मान ले, जो परोपकार को स्वसमं जान ले। जो कि मजु मीन मनन वर्म का वनी-मुदीन दु ख दलन को बदीन बग्रएगी को पुनीत प्रीति का पराग से गुनी, बाट दे विचार क्रांति का विमान ले। छल प्रपच पद्भ में प्रवेश नहिं करे, विनाश दस्य दुष्ट का सदा किया करे, श्रवमं भी बनावि से कभी नहीं डरे बन्याय के विरुद्ध शुद्ध राज ले। मद्रा धनाथ गण रहित को मचक हो 'दीन होन हो मलीन जय किरल हो किन्तु सत्य से प्रपूर्ण धर्म युक्त हो, सुजान की सहाय मूल मन बानले ? मह्म सनाय गुण सहित को सभक्त हो-नृपाल चक्रवर्ति के समान शक ही किन्तु को बहत्य भी भ्रधमें युक्त हो समून नाश के लिए सुठ'न ठान ले।

प्रकार पुरुष कील का व रथ कभी इके,सुकर्म कीर्ति-केतु नहीं रच भी भुके मनीति धन्यकार में न नीति-रवि लुके स्व धारणा-समाधि में सुधाद ब्यान ले

हो प्रशस्य याकि निम्दा दिगदिगन्त में रहे स्वगेह सम्पदा कि वन वनान्त में मृत्यु शाज शा रही कि युग-युगान्त में सुन्याय-पन्य से न चरण हार मान ले ∡रहे उदार भाव की ममोद अर्जना-समस्त म्व थें सिर्द की सगर्व बर्जना

स्टे बहुर्ष सिन्धु के समक्ष गर्जना-मनोज्ञ मातु भूमि भ्राज प्राण त्राण ले।

पर प्राक्त सब दक जाते हैं -हमारा निवेदन है कि सहर्षि के सच्य को आने बढ़ाने और युग परिवर्तन के बिद बार्य समात्र में कांति की बावस्य-करा है । वर्षभाग कार्य प्रवासी के होते हुए किसी भी बूएण कर जीविक नहीं रहा ग सकता ! बाइतिकाराजनीति । दोवाँ से जीव मोब व्यवहार से इस जान नहीं वर सक्ते ! कार्च समाव को निर्द

OCENCE SK DENCE SK CENOCHOENOENO वर्षं का कार्यक्रम बनाया जाए, जो उस कार्यक्रम की पूरा करने का जल से, सबस्य की चाहति देकर भी को चामे-धाने बदने की कामना खिले हो, उसे प्रधान बनाएं, सत्री बनाए, सत्रात्रक बनाएं। जो काम न कर सके, स्वान न कर सके, वह मले ही कितना भी महाज् क्वों न हो, उसे कोई अधिकार देना कपनी अवीं पर कुशहाबी मारना है।

हुनें वह कभी न भूजना चाहिये कि वार्व समाव वह वार्मिक सस्था है जिस का उद्देश्य ससार में वैदिक व्यथस्था स्थापित करना है, वैविक व्यवस्था में मुक्ब स्थान का है—बहा निष्क्रिय के बिद कोई स्थान नहीं है। जो भी स्थागी हो, जानी हो, बाह्मब हो (कर्म से) सभी का मस्तक इसके चरवों में सुका रहना चाहिये । बार्ष समाज से सम्बन्धित सभी व्यक्ति समाव है। जिसका कतम्ब प्रक्रिक है उदका जान स्थिक है इस काचार पर शेम के, खद्यांग के एक साथ चयने की जापना स, कार्य पकाषा सा बकता है।

काव-बोजनाव चलक्क रट्गी जब तक कि इसारी मनोवृत्ति में बढ प्राथा-रित परिकर्तन न हो आएका । इसक बाद बो एक वर्ष में प्रान्य का, नवा देख का कावा पक्षड किया का सकता है। चनी वो इनें चपनी शक्ति का ज्ञान ही नहीं हुआ। इस भूस गवे कि इमारे पास बह सस्य बख है जिस की वभी हार नहीं होती । साथ ही हम ये भारम-अवता की भावना भी घर कर गयी. इमारी महत्वाकाचाए, इमारा महानू सक्य समी कुछ विस्मृत हो गया, रह गबी केवस कारम प्रशासा, च समय बना चौर इसका परिखामनी जो होना चाहिये बा बही हो रहा है।

इमारे इस जल को पढ कर संभव है बहुत से हमार मान्य व्यक्ति रुख हो आप, किन्तु इमारा नम्न निवेदन ह कि बह समी कुछ हम किला पर आखेप वा बाबोचना क माव स नही जिस रह इमारी चाह क्वल धाय समात्र की सम्म पूर्व है। इस सभा स पूज़ते हैं कि बताइए क्या आज क माग स सक्य पति हो सक्ती ? यदि नहीं तो क्या हम भापनी जिद से भार्य समाज को गिराने में भी अहिचकिचाएगे? सोचिए, एकान्त में बैठकर सोर्मचय और ियप व निए कि क्या चाप ठीक माग पर ६ १

प्रश्न भ्रास्थन्त स्थ्य 👌 🗠 आ है कि भाष चारते क्या है १ प्रार्थण । न समाप्त हो आराय बाख क्य की ोरण प्रसर हो ? विदिश्वाव काहते हो नि अवय की कोर बहे, तो बताइये, कि क्या वह प्राज वड या रहा है. बदि नहीं तो बताए कि कैसे बढ़ सकता है ? बह जैसे भी बढ़े वही मार्ग प्राप्ताका चाडिए ज्दल यही इसारी चाद है, सात है। यदि आप इमारी इस चाह से बहमन हो तो रूट

प्रत्या नहीं घोर यदि सहस्य न प्रत्या नहीं घोर यदि सहस्य न स्वां प्रस्ता का इर नहीं। हसारा कर्षम्य कहता है कि किसी भी सृष्य पर सहिष् द्वारा प्रारम्भ क्षिया,कार्य रुकता न व्याहिष् । जो इस कार्य के समर्थक होते हुए भी कार्य सिद्धि से स्वयुवान कार्य है है वे कर रहे हैं महान प्रपराण, जिसकी किसी प्रमय से तुवना नहीं, यह हमारा स्पष्ट निवेदन हैं।

दैनिक मित्र के बारे हैं

क्ष्म आर्च से हैं निक बारम्स हुवा था, इस बात को पीच माह से भी प्रिक्क बीत जप, वह जना, जब रहा है और तिक्क से भी परिकर्तन से वह चौर भी भवी प्रकार जब सकता है। 9 सितम्बर को कानपुर से शार्थगितिनीय समा की चीत्रों समा हो १५ है। है दीनिक के सम्बन्ध से ची इस दिन विचार होगा "" इस तो बपने माल्य खंबरंग सदस्यों से यह कहना चार है कि वे हसे और भी खच्चे रूपमें चवाने का सत्त करें।

अपनी चरुप सामर्थ्य और शक्ति से को योदा बहुत बन पदा, इसके बिए इसने बल किया, किन्तु अपनी दुर्वक-ताओं का हमे ज्ञान है, अब योग्य हाथों द्वारा, योग्यता पूर्वक मित्र की क्यति होनी चाहिए। जो भी सफबता भव तक मिली है सवाई, ईमानदारी से उसका अव बदि किसी व्यक्ति को दिया जा सकता हे तो वे हैं प्रांत के प्रधान सन्त्री, श्रीकार्जाचःया जी भाग हमें भरवन्त समीप से वन्हें देखने का श्रवसर मिला भौर वसी धाधार पर इस बिना संकोच कह सकत है कि वार्य समाज की इतनी श्वगन, इतनी देंची भावनाएं, और स्वार्थ स्याग का इतना उदास आदर्श १-२ को स्रोप इमें कहीं भी तो नहीं मिला।

हम हुए भी वर सकते में स्वसार्य से बदि बनका हारिक सस्योग हमें प्राप्त क हाता ! तमे अपुभव किया कि वन्हें कार्य की चिन्ता है, एम परिवास की इच्छा ह थीर भावाना हैकि जैसेभी हो सहर्षि का बच्च प्रा हो। कभी चच्चात वहीं, सेह भाव नर्दा, कानकास और कास, यह बनके जीवन का सुख संज्ञ है।

श्वान जब घपने को समष्टि में खपा हेता है तो समाज जंबा उठवा है। दोख निकाजना, कीवड बढ़ाजना और क्रिसी को तिराना प्रासान है पर कास करना, कुछ कर दिखाना प्रत्यन्त कठित है। पहुंचे नैतिक निकासनः

भसंगव दोसता था "वह त्रिकवा, चक्र रहा है ...चक्र सकता है परशत केवल पुरू .. यदि अपने सहयोग नहीं भी हे सकते वो कम से कम स्कावट भी न बाबें कैसे भी चले, कोई भी चलाए, हुवें होगा और इम इसकी उन्नति के खिए पूर्व सहयोग देते रहेंगे ! इमारी चाह केवल एक है जो पहले भी इसमें व्यक्त की बी जिस पर इस से कुछ माजनीय व्यक्ति रुष्ट भी हो गए थे, किन्तु भाग हम अपनी बाह उनः दुश्राना चाहते हैं कि जैसे भी हो मस्बेक मूक्य पर 'दैनिक मित्र बखना ही चाहिए। किसी के भी सम्पादन वा संर-इस में बसे इससे हमें मतसब नहीं, यह समा जाने, पर चळना चारिये और अन्त क्य में चलना चाहिये।

परमास्त्रा करे कि कानपुर में बैठकर प्राप्त्यमर के प्रतिनिधि मेरा कीर सहयोग के सिक्कर देविक की व्यक्तिनिक्तार कीर प्रगादि के बिजे बच्च करेंद्रिक का च्यवना भार्य समान के बीचन का प्रतीक है जीर चन्द्र होना "ज्युल का! जीवन जभी चाही "वारी पिरवास है।

विदेह जी पर प्रतिबन्ध

क्ट--१९ को सावेदीगढ़ की प्रांतरह समा ने भी विचानन्त्र भी निवेद के सिवे प्रार्थ समा को बेदी चन्द कर दी है। कीर बनवा को कादेग दिना है कि बह किसी भी प्रकार का सहवोग, नम्हें न दे। गत सजाह हम दिन्दार से विदेह भी के बारे में जिल्ल चुके हैं। सम्बद्धिक सभा ने वह प्रतिकन्त्र बना वास्तव में एक मर्चकर संकट से समन रहते साव-पान हो बाने का स्तारव करों किया है।

चव जनता का यह कर्जन्य है कि बहु अञ्चणासन का पाखन करती हुनी विदेह भी का पूर्व विदेकार करे। इसे यह दुःख है कि भी विदेह जी ने स्वाधं को बोचना विश्वज न ससका: 'सदः मार्थसमाज को विश्वण हो उन्हें बोचने का निरम्बय करना प्या।

परमात्मा करे कि वह दिन शीघ्र आए जब विदेह जी सच्चे हृदयसे प्रपती भूजों पर परचाताय कर महर्षि के सच्चे क्रिया के रूप में त्यांग भावना से आर्थ समाज में धार्य, हम मतीचा करते रहेंगे।

आर्थ वीर दल की स्थापना

चाजयह प्रश्न सभी उठाते हैं कि नवयुवकों का धार्यसमाज के प्रति भाकर्षेण निरन्तर कम हो रहा है।इसका क्या अपाय ? उपाय तो प्रायः समी जानते हैं किन्तु वसे रचनात्मक रूप देने के खिये कोई तैयार नहीं। यह अपाय है भार्य वीर दख की स्थापना, असार। इसने अहां भी भार्यवीर दख को अक्षते हुने पाबा है वहीं पर नया रक्त-जीवन और बत्साइ दिलाबी पड़ा है। वदि इमारा भनुमान ठीक माना जाय वो इस का सकते हैं कि अवतक हजारों युवकों की आर्थ धर्म में दीचित करने का अब आर्थवीर दस मादोखन को है। यह भारतोसन युवकों को धर्म की धोर चाकपित करने का तनमें बीविक द्वारा मानवता व निर्वेश की रचा के जाब अरने का सकत-सावन सिक्ट देवा है।

हमारी इच्छा है कि प्रत्येक उस स्थान में बड़ो चारसमाल स्थापित है चार्यवीर दब की स्थापना श्रविकाल कर दी वाथे, षागामी दीपमाजा से पहले भारत का कोई समाज ऐसा न होना चाहिचे वहाँ मार्वेबीरदश्व न हो । किन्तु साथ ही वह चौर भी भावरवड है कि जाजैसभाजें योवय संरच्य चीर परा सामोग अवृत्य 5ř-वे वह सममें कि वह हमारा विभाग वहां सच्चे चात्र वर्ग की मावना प्रसारित करेगा, वहां यह युवकों के जीवन में एक नवामोब् भी उपस्थित कर देगा।

इसकिए इस सोचें कि सारतके आवी निर्माता नव चुकक, किन पर राष्ट्र का उत्थान—पदन निर्मर है, वदि वैदिक विचारवार के समर्थक कन वाएंगे, व इसे कितना वक साह हो वाएका और इस का सब्देंगे जाते… व्यक्त की और।

ईसाइयों को इला ज

देख के एक कोर से दूसरी कोर तक इनका जाब द्वाचा हमा है। धन-जन-स्याग के सद्दारे यह निरम्तर सफबता प्राप्त करते जा रहे हैं और इनकी चालों के बावक परिकास भी श्रव स्पष्ट होते जा रहे हैं। पर इस ऐसी गहरी निजा में स्रोप हैं कि नींद अभी तक लुखने में नहीं भारी। पर क्या इस निज्ञा का परियास भी कभी इस सोचते हैं ? पड़बी धुवों का परिचाम इस पाकिस्तान के कप में प्रत्यक देख कुके, फिर पहले ही मार्ग पर चलते जाना क्या बुद्धि मानी है ? भावरयक यह है कि सारा देश इस संकट के तुकान को शतुमद करे और तब कर बल इसे रोकने व इसे समाप्त करने का ! विचर्मी प्रसत्य पर बाधारित जारत में बाकर सफबता प्राप्त कर से भौर इन निरंदर पीछे इटसे जाएं, इससे प्रविक क्षत्रज्ञा की बात हमारे बिए और क्या हो सकती है। हमारी इसका है कि बाने वासे दिनों में इंसाईमत के विरुद्ध तीन बान्दोक्षन बक्षाबा जाए । किन्तु इससे पहचे संपूर्व देश में अपने कार्यकर्ताओं का दर संगठन बनाना होगा । समय की मांग को दुकरा कर इस बीवित न रह सर्वेगे वह सभी को हदपक्रम कर केमा चाहिए। x x

मष्ठर्षि !

—Ж—

जादि अञ्च के सुन्दर तम हुन,

जादि माद ते, सुन्दर मान ।

सुन भावन के, तुग आवस का,

आगम्बत के ही चनिकस्त !

सुन सहसूत के, गादस्त कवि की,

मंत्रक श्री सा के सुनुका।

सुन के कि हा वा सामक

अनुका । बीचा के अनुका । प्रमण अर्थक रहा जा सामक; प्रमण अर्थक का मानक । प्रमण अर्थक मानक । प्रमण अर्थक मानक । प्रमण अर्थक सके प्रथमर ! हे जुग क्या ! हे जुग क्या ! हे जुग गीरत ! जुग सामर !

वाकेश 'श्वाहित्यारत्न''

उच्च आदर्श

पूना, ३१ धगस्त । बात हुमा है कि श्री मती माशा वाई पक्रके जो खकरलीय गोवा विभोवन संमित की मोर खे गोवा में सत्याग्रह करने वाई थी, लैट माई है भीर बन्त तन्त कीर्तन द्वारा १०००) क्याया प्राप्त करके गोवा सत्याग्रह के विसे समिति को दान कर दिया है।

हैं।
एक भोर तो ऐसी महिलायें
हैं भीर दूसनी भीन कुछ पुरुष
भी हैं जो नित्य प्रत्याय, चीरी
धोषणा तथा धनमं करते हुये
मानवता पर लम्बे चीडे आवए।
दिया करते हैं। ईरवर की सृष्टि
की यही विभिन्नता है।

क्या भाग रोगी हैं ? परमात्मा करे कि क्तर "न" हो किन्तु यदि "डां" भी

हों तो धत्रराएं नहीं

"द्रां" को "त" में बर्बने के बिप केतत दो आने का विकाफा भेत्र कर उत्तर मंगा बीजिए, विश्वास रक्कों कि साथ फिर रोगी न दो

बा॰ बोमप्रकास मार्य आर्यन होमियो लेबोरेट्राज,

२० सुमःव मार्केट वरेकी

बरबक्ती अभिति के काम इस अमिति का काम है कि-

(१) कायदे कानून बनाना। (२) बनको चन्नाना।

(२) सन्य प्रवत्य करना । (३) सन्य प्रवत्य करना ।

कुष समस्त अधिकार मध्यतीं स्वीमित के द्वार्थ में हैं तब सुदीस स्वीमित के द्वार्थ में हैं तब सुदीस स्वीमित्रेट किस रोग की स्वीमित्र हैं यह समम्बना कठिन है।

> (१) करकारी यत्ते साकर कवि वेशमो में स्वस्थित रहना।

बरामा म चपास्थन रहना। (२) इघर छपर सेर सपाटे लगाना

(३) मौजें क्टना।

यही तो कामें रह बाता है। हाँ दिखाने के तिए भिन्न भिन्न पक्ष के सेवल बगाने वाको को हने गिने सोगों को, बोबने की बनुझा मित बाती है।

वह भी एक तमाञा है

खोबियेट घटना के सहरा सुनीम खोबियेट के भी चेन्सर्थ (सभाएं) हैं। कसे से 'खोबियेट ऑफ यूनियन' के ४००८ स्वस्थ होते हैं। और 'खोबें बेढ ऑफ नेरानीखेनीक' के ६२९ संस्थ रहते हैं। इनके वर्ष भर में दो ही स्थियेरान होते हैं। नियमों से सक् सुस्यह हैं किन्नु यह देखते सारवर्ष होता है कि सब तक इतने वर्षों में इनके केसस हो ही स्थितेरान हुए।

युद्धोत्तर काल में वो अधिनेरान हुए वे सात है। दिन में समाध्य हुए, धन से कोटा अधिनेरान हुआ हुए, धना दें हुए, अ ने कि १ चयटे और सात जिनिटों में ही समाध्य हुआ विक्रने दहा नयें की जान पहतान से तो बाद झात होता है कि इतनी नहीं बाद्धों में केमब पनास दिन ही काल हुआ। किन्तु इतनीः कम अवधि में धन्तानों और निरन्थों की सख्या कम से कम तीन चार गुणा तो होगी ही और अरन्थों यह कि सम धन्तान सर्व्यां की पास हुए।

निवस के जनुवार "धुपीम सोमियेड" के दो चेन्बर्स के प्रतिनिधि जपने अपने प्रदेश के वोटरी द्वारा चुने साने चाहिएँ पर देखने से इत दोश है कि वे चुनाव कोरे तमाशा ही होते

छन्मेद्वार सब्दे करने का चाहे किसी पक्ष का सम्मीद्वार क्यों न हा ठेका क्रम्यूनिस्ट पक्ष के हाथ में ही रहता है।

क्रमोदवारों की एक ही फेहरिस्त तैवार की काती है।

शक्या ग्रामकारी किसे के श्राम में हैं ?

श्रुष्य न हु : भव वह देखिए कि सुग्रीस सोवि वेट का कविवेशन किस मकार शुरू

क्या यही मजदूरोंका राज्य है?

[से॰-भी धाषार्यं नरदेव भी शास्त्री वेदतीर्थं सदस्य विधान समा]

होता है। प्रारम्भ में अपनेक चेन्हर का अभ्यक् पर्जेडा तैबार करता है किन्तु चक्र पर्जेडा (बिचय सूची) में केनक तीन ही विचय रहते हैं—

(१) परराष्ट्रीय नीति निर्धारसः। (२) प्रेसीडियम के आदेशों को

धानुमति देना ६

(३) राष्ट्रीकश्चेषा स्थानिक वर्जेटी (क्रथे सकल्पों) का मञ्जूर करना ।

लोग समम्भी होंगे कि रिश्वा जैसे निरत्त देश में बिसमें जनेक अपने ही राष्ट्रों के पेक्षीश प्रत्मों क ज्यान ही राष्ट्रों के पेक्षीश प्रत्मों क व्यक्तने मी स्वती हैं वाद विवाद बहुत दिनो तक चलते रहते होंगे। अन्य देशों के राष्ट्रों में बजटादि के बाद-विवाद में महीनों लग जाते हैं पर रसीया में सब कुछ विधित्र ही विधित्र है बियोगा।

१९४३ मे

बबट का कांबियेशन पाँच दिन में ही समाप्त हुआ। और ठीक ही है नरता भी है। जब महभेद नहीं, बाद बिबाद नहीं, पक्षोपपक्ष नहीं, बहां ती ये पाब दिन भी कांबिक हैं।

संबदना के नियमानुसार सुधीम सोबियेट को बहुत क्रविकार प्राप्त हैं। सप्रीम सोवियेद का प्रेसीवियम. मिनिस्टर्स काउन्सिक, बनाने का उसी का अधिकार है, वही सुप्रीन कोर्ट के न्यायबीशों और प्रामीक्यूट जनरहा को नियत करता है । अन्य शष्ट के बाथ की गयी सन्त्रियों को मजूरी देना ष्मथवा ना मजूर करना, इसी मुप्रोम स्रोवियेट का काम है। युद्ध की घोषणा करना, सुतह करना, राष्ट्रीय बबट को स्थोकार अथवा अस्वीकार करना, कर संगाना घटाना, बढाना, कृषि -नियोजन, भारोग्य शिच्छा, आदि आदि सभी बड़े महत्व के अवि कार इसी के हैं। यह सब कुछ होते हुए भी सुपीम सोवियेह हारा प्रस्थापित "प्रेसिडियम" 🜓 समस्त अधिकारी को इथियाये हुए हैं।

प्रे**सी स्थम**

प्रेसीडियम में केवल ३६ सदस्य रहते हैं।

१ चैयर मैन। २ सेक हरी।

१६ वाइस चेक्र मैन।

१६ क्लोक रिपन्तिक का एक एक प्रतिनिधि

१४ सहायक मेम्बर (इनकी गिमती ही किस में है ?) यह सब इल कागब में ही लिखा रहता है पर ज्यवहार सब पिपरीत ही रहता है। सब देवा जाव तो सेवटल कमेटी ही में बीडिज्यम के सहस्में का निर्वाचन करती है। सुपीम सोविचेट देखती की देतती रह जाती है। मेरी डियम जो करती है उस पर केवल सुपीम सोविचेट की मोहर का जाती है बस । करना चरना खुल नहीं।

अब वक सुप्रीम कोर्ट ने प्रवासी बार सुप्रीम बावियेट की प्रवाह न करके नियमों का भी उरलाकन कर सनमाना वर्ताव किया है। १८६७ के बास पाछ सुप्रीम कोवियेट के जुनाव होने बाले ये। उस उसन प्रेसीटिकम ने बोटियों की बोट देने के किए आयु मर्थादा बढ़ाने का निरम्बय किया कोर सुप्रीम कोवियेट को वृक्षे बिना ही वैसा कोन्द्र नहां कहां। कोर उस पर कमल भी ग्रह हुआ।

सोवियेटस विधान के १४६ वी धारा में कहा गया है कि सविधान में कोई दुरुसी अबदा परिवर्तन करना हो तो देश अधिकार केवल सुप्रीम क्षोबियेट को ही है। केवल शत वह है चैनस्त है दो दिहाई समाबदों की राव उसके बाथ हो। परन्त

१९४० में क्या हुसा

सुप्रीम केश्वियेद ने सोवियेट स्विधान की ११६ वीं वारा के अनु आर समल रिश्या में ७ वरटे का सित (मनदूर किसानों के काम का) मानने का आदेश दिया और ७ तक इस आदेश का पालन होने के परवात प्रेडीहियम ने घोषणा की कि आदं परदे का दिन माना जाव और कई वर्ष तक कस पर भी कामल होने के परवात सुगीम सोवियेट की मन्तूगी के कार्य कार कागल पत्र भेजे गये। कार्य कारों का अन्छा सासा नमूना

किन्तु प्रेकीविषम क्यी करती के कान त्रियके डाथ में रहते हैं वह है कम्युनिगट पच की सेप्ट्ल कमेटी। बड़ी प्रेकीवियम के कान जैसे चाहे सरोड़ सकती है।

१९३६ में

कम्यूनिष्ट पत्त की चटाश्ह की काँग्रेस ने तीमसी पत्तवर्षीक योजना को प्रजूर किया और इस विश्व में सुधीम सोवियट काववा ग्रेसीहिण्या को पूजा तक नहीं— भच्छी वाँग्रेसी रही। इन सब वार्ती के पता चक्रता है कि 'किसान सबदूर राज' का नारा सगा कर ससार को अम ये डातने वासा क्स किस प्रकार की तान राश्ची वास्त रहा है। बय सुबता गुल्ला तानाराही ब्लानी ठडरी त्व यह सविधान, वे चुनाव ये विवित्त समार्थ, ये धारा समार इन्का क्या ध्या १ करे ताटक ही सम्मित्।

इसका लतर । ीं अमिल ने ही है १६० में दिया था जो जाप बा कर्बत हो वो खा ठ क । इस दे हुं है हां क्यार का मत मा वा को इव कु है हां क्या का की कॉर्च मा तट्य क जुन बाले बिना काम भी त ती चलता क्या पुरानी बूढी कर्यों बाख के करवा चारों को कर तक खडात तो है।

हमारा भारत वर्ष का सविधान पारचात्य विविध प्रजातन्त्र प्रए। व्रियों का'सत' सार है। इसकिए इन भी 'किसानों के राज' की मात क ते रहते हैं। पर नारा कोई लगाईये ससार का अनुमव बतला रहा है—इतिहास वतला रहा है कि ससार में सदा-सभी प्रकार की परिस्थितियों से बुद्धजीव में ने अनेक खेल, अनेक रूपम, अनक्टझ बे सेने हें और सेलते बले आये हैं। बडा-कडा विखानी मजदूरी में से कोई बुढिशाकी नठा, व्यागे बढा, सचार्ड हाकर शासन करन लगा, तो उसको बुद्धि का ही स्पेत समकता बाहिए वह किसी छारा में भी किसान मजदूरों का राज नहीं हो रुक्ता, न डी माना जा सकता है। ससार में अव प्रणातियों करायें 🥇 राष्ट्रों से चाहेनारे बुछ हो ।, प्रनट्ट अर्थान् किसी अत्यवा विक्री के बुद्धि का लेब ही ता रहना है और जोग प छो हो लेत हैं ?

इसने पार्वाय दगका प्रजान व अपनाया है सही, अपना स वदान बनाबा हे सही त्वनुका वयस्क (बालिंग) मताविकार द्वारा अविकार प्राप्त । वय हे रहा तो मी हमारे इस बडे प्रकातन्त्र में म ब्रोन ट्रस्ट ही तो काम कर ग्हा है। नियना तुषार चुनाव हाते हैं, उत्तर असम्बन्नी, विघान परिषद्, लाक सना राज्य बरिबदों में प्रातनिजि जाने हैं, सरकार बनती है, विधान बनाह 🍱 स्व इल होता है सह तो भी गात्न लुडिमान् लोग अनुसत्र ५८ ह कि क्रपर के चकोटि के पुरू तृतेना चाल न करें, सार्व्धशंत न जराये तो यह प्रजान्त्र का ये। थाडे विशे

क्यों कि

का ही खेल रह जायगा।

स्त्रों इ.मारे देश के बोटरों में स्वतन्त्र इप में निर्भय होकर स्वमव शिष पृष्ठ १२ परो

विगत काफी समूत से आर्थी को बद्दी हुई अनुरासित विनवा के विषय में सरकार से अनवा है, तथा अध्यापकों से सुनने की बिखता रहना है। इस प्रकार के समोबार जाना भी सब कोई नई बाह नहीं, कि बात्र बसुक बाब्यापक के प्रति छात्रों ने दुव्यहार क्या : कोई भी समाचार पत्र हो या पत्रिका, छात्रों के विषय में वह रोना आपको यदा कदा देखने को मिल ही बावेगा। केवल इंतना ही नहीं, कुछ सोग के हाशो की इस अनुशासनदीनता को

राष्ट्र ही प्रमुख समस्थायों में गिक्ने

₩गे हैं।

एक और उल्लेखनीय बाद, और बह यह, कि इस सम्बन्ध में सरकार. अनना तथा अध्यापक तीनों का रहि कोए। एक दूसरे के प्रविकृत बैठता है। कोई किसी का दोष देता है, क्यीर काई किसी को। कीव ठीक है, कीन नहीं, इसका विश्वेषय करने की कभी वा वरकता ही नहीं समसी गर्छ । अने ६ सेच इमारे समय 🕶 चुके हैं परन्तु शायद ही कहीं सिवाय समस्या की गम्भीरक्ष को दर्शाने के श्वतिरिक्त हमके कारकों तथा सन्धा-बित हलों पर अकाश ढाखा गया हो ।

यह एक मोटो बी बाद है, कि बब तह विद्यार्थी के अन्दर अध्यापक के प्रति आदर तथा मदा का माच न्ती होगा, तब तक अनुरासिय में रहते की भावना उसमें नहीं आ सहेगी। श्र हमें यह देखना है कि बह कीन सी बतें हैं जो विद्यार्थी के काम्यायक के प्रति आहर तथा अदा के भार जाने के बीच में वायक था सह हाते हैं। गम्बी(ता से दृष्टि यात करने पर इम ४ कारण प्रमुख इस ने पून में पार्वेगे -

(१) रीच प्रसासी का दोवपूर्य होना ।

(२) ि प्रार्थियों के विवे विशेष कप से बनाने जाने बाले वित्रों के विप्रि । मे उद्रहरा का प्रचार । (३) पश्यावकों की व्यक्तिक

स्यिति अत्य र शावनीय होना ।

(४) गावा बारा शिवा दे राष्ट्रय सामान होता।

किन प्रकार यह कारण विद्या वियो प्रमासन्यानता पैदा करते हैं, इ. बाल्य रात कराना हमारे इस ले - का अमुच उद्देश है।

पा असे हा कारण का ले बीजिये। बातवाय सन्दा जाने, तो इसारी वर्तमान राज्य प्रकाता, विश्व मे सरामात्र सा भारतीयपन नहीं है, इनन दापपूर्ण है, कि विद्यार्थियों को बारम्य से ही अनुशासन-हीनता का

अनुशासनहीनता के

गुरुकुल प्रवाली ही एकमात्र हल

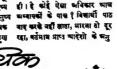
[चेकक-श्री गीपालग्ररण 'विद्यार्थी' ए**य**० **ए० वरेती**]

000000000000000000000000000000000

बाठ बढ़ाबी है। यक छोटी सी ही बाद बीविवे । इमारी भारतीय प्रयासी या ग्राइ शिष्य परम्परा में गुरु है स्थान का महत्व दिलाने के जिए वह विकास था। कि गुरु को सर्वथा बैठवे के बिवे क्वावन दिया जाता था, और विद्यार्थी दसके त्यान से जीचे बैठवे वे । क्रोटे से क्रोटा वाकक भी बाद कापने गुरु के आश्रम में अविष्ट होता, तो इननी श्री कात बद्ध के ही बद्धकी बुद्धि में भा बाती थी, कि गरु का स्थान उस से अवा है, ब्यका स्थको बादर करना है। अर मह अनोवैज्ञानिक चीव है। यू बो बाहबता की हव्दि से सब मनुष्य बराबर 🕻, परन्तु स्रोक व्यवहारमें मनुष्य क्रिक व्यक्ति को अपने से अधिक बन्याब है, इसके क्रिये, क्यके गुख

कि गुरू का स्थान अत्यन्त ही पवित्र है, के बा है, बाइरखीय है, शिष्य का स्थान गुरू के चरकों में है, जीने है। गृह की दिया हुआ वन सेवा कार्य की फीस नहीं, विद्या महस्य करने की क्षिया है।

इबी प्रकार, केवब इतना ही नहीं, शिष्यों के ऊपर गुक्यों को पूर्व व्यक्तिकार होता था। विद्यार्थी की किय गसदी पर क्या दह उसकी दिया जावे या न दिया वावे, इस का एक मात्र अभिकार गुरु को ही था स शब्द इस में इसकेप कर सकता ब, और न बाक्षक के मादा पिता ही। है कोई ऐसा अविकार आज बाब्बावकों के वास १ विकाशी पाठ बाद करके नहीं काता, मारना वी दूर



स्थान क्या पद आदि ही देखा जाता है। बाब के कांग्रेजी स्कूजों में आप को देखने को मिलेगा कि अध्यापक का स्थान केवल फर्रा है, जबकि विद्यार्थी का स्थान पीछे की ओर क बी होती बाने वाकी कुर्दिया। बाद कि अध्यापक को पूरे पीरियह बेबस सडे होकर की आहा है, विद्यार्थियों को यह खूट है, कि वह आराम से हटे रहे। तमी अभाग न गन्दे चल चिल्लां द्वारा न्यों आज का विद्यार्थी अध्यापक की श्रम्यापक नहीं गिनता। वह उसको एक नौकर से कम नहीं सममता, बिसको कि उसने फीस देवर इस क्रिये करीर जिया है. कि वह पीरियह अर बनकी सेवा में लडे होकर वह कार्यं करता रहे. जिस के किये कि इन्होंने कीस हे रखी है। ऐसी परिस् बतयो में कहा से आयेगी विद्यार्थियों में अनुशासन की मावना ? हमारे प्राचीन ऋषि मुनियों ने इस तथ्य को समना था, वभी वो न केवस वर्म शास्त्रों में, वरन क्यार्थ में भी गढ़ को ऊचे स्थान पर बैठा कर प्रारम्म से ही शिष्यों में इस बात का होते हैं, जो पढ़ाने वाले खन्छानों का साहन बाव दरा देना चावश्यक समन्ता वा

बार अध्यापक प्रसमें वह तक नहीं बह सकता कि "जैन्य पर सबे हो वाभी।" इन परिस्थितियों में कहाँ मा सकती है वह गुरुमकि, जो विद्यार्थी दयानन्द में गुरु विरवान-द के प्रति भी। गुरु द्वारा रहा मारे बाने वर भी विद्यार्थी दयानन्द बोह्या या---"गुरु की आप कमबोर हैं, आपके चोट वी नहीं सगी ।" आब के विद्या थीं आपस में बड़े भरी गाबियाँ एक दूसरे को दें, कार्य न कर खानें, कोई बात नहीं --प्रधान अध्यापक कार्य करक माने की काल दे, परन्त बाध्यापक को यह अधिकार नहीं कि वह उनसे ताइनायुक्त शब्दों में उनकी बाजत मलामत कर सके। कहा जाता है, सममा तुमा कर छात्र को सही रास्ते पर बाइये । कुछ अशो एक बो वह बीब ठीक है, किन्तु एकमात्र औषवि का काम दे सके ऐसा नहीं। देखिए महर्षि दबानन्द ने भी खत्यार्थ प्रकाश के द्वितीय समुख्यास में इस विषय में जिला है कि 'असी के संवान विद्वान् , सभ्य और सुरिाधित क्रमी बढ़ी करते, बिंतु साइना ही

ं करते रहरो हैं। इसमें ज्याकरस सदा माध्य का प्रमाख है-सासूरी पास्तिमर्माति हारशे न विद्योदिती।

बाबना जनीयों दोपास्तादमामधिको गुवाः। बा॰ व १-व

व्ययं-मो माता पिता और माचार्य बन्तान और शिष्यों का बादम करते हैं वे बानों अपने खन्तान और रिाप्यों को अपने हाथ से असत विका रहे हैं और जो सन्तानों व शिक्तों का बाइन करते हैं, वे अपने सन्तानों और शिष्यों को विष पिलाकर नष्टभट कर देते हैं। अन्योंकि बादन से सन्यान भीर शिष्य दोनमुक्त तथा ताक्य से गयायुक्त होते हैं। इसमें कोई सम्बेद नहीं कि अध्यापक कोवों को बी ईंच्यों देव से ताबन म बरमा कारिसे कर से मय प्रदान तथा भीकर की क्रपाष्ट्रव्हि रसनी •वाहिये । असः तह तक रुपयु न परिस्थितियों का विसाय नहीं किया जाता, बनुशासनदीनता की समस्या कदापि इस नहीं हो सक्ती।

वर्षभान शिचा प्रशासी में एक जमान यह है. कि विद्यार्थी काव्यायक के अधिक सम्दर्भ में नहीं रहता। माना सरकार .ने इस सम्पर्ध को बढाने को कोशिश की है किन्तु कियात्मक रूप में बाबफबारा के सकि-रिक कुछ हाथ नहीं बगा है। यह ती जयी क्रम्भव हो सकता है, जबकि विद्यार्थी और अध्यापक एक ही स्थान पर शहते हों। इकारों ठक्टर और गाबियनशिय" की स्क्रीमों की कार्यां-न्वित कर देने से वह समस्या हत नहीं हो सकती। दूसरी और हास यह है, कि बासक की किसी स्कूश में प्रविष्ट कराकर अपने कर्तन्यों की इतिनी समम लवे हैं, और सारा उत्तर-दायित्व अध्यापको पर बाद देते हैं। बहुत की बुरी वार्ते, जेसे चोरी ६० प्रतिशत स्थितियों में बाबक परिवार मे ही बीखता है। माबा-पिता को सममना चाडिये कि पनका परिवार ही वच्चे की प्रारम्भिक पाठशासा है। को वार्ते अध्यापक कृष्ट में नहीं विका सकते हैं। वे ही माता विता परिवार में सहज ही में बच्चों को सिका सकते हैं। स्क्रज में प्रविष्ट क्या हेने के बाद भी माता विता को यह देखते रहमा चाहिये, कि बातक क्या करता है। इसमें कोई सन्देह नहीं, कि पदि प्रत्वेक माता विता अवने क्या वर भीर उनकी गतिविधि पर अस असी निग्गह रखें, के महुशायनहीनक की

शिक शक्त रेश कर



श्री विद्यानन्द विदेह जी के विषय में!

में सिद्धाँमें के विकद्ध विष मिया परियों के कारण कुछ हों परिके सामाण विचानन विदेह ह अवनके खालाहिक पर 'मानिमा' महुद्ध टीका टिप्पणी हुई थी। चस्न ह मानिक स्टिप्पणी हुई थी। चस्न है। सिद्धार्में क्या की देखी में बैठक है। सिद्धार्में क्या की प्रभाव विचा ला की इस बैठक में विदेह जी ने परवा खपरान स्वीक्षर कर सिवा सा का को पेसा न करने का। वरवाय हि दिखाया वा। खाय हो या सम्पूर्ण हमा अवने विक्षारियों द्वारा सम्पूर्ण हमाजी हमा वायंकती का इस बार माजी का वायंकती का इस बार

इसके कुछ दिनों ही बाद विदेश ही अ अपने वेद भाष्य का प्रकाशन हरते के विषे एक वास रुपयों की हाँव आर्य समाजों व आर्यक्रमों के सम्बद्ध क्यस्थित की। इस पर ता० le मई अन् १९०५ ई० क स्रोमकार हे आवसित्र में श्री कासीपरण जो मार्थ मनी बावेंदेशिक मार्थ प्रति निषि समा देश्सी ने विद्यप्ति द्वारा साबदेशिक सार्व प्रविनिध सवा देहती का निर्याय प्रकारित किया है। · सावदेशिक आर्थ प्रविनिधि सक् इस बेद माध्य की प्रामाखिक नहीं मानती बर बार्यसमाजे एव आर्य बरनारी इस बम्बन्ध में सचेत रह। और इसके बिए काई आर्थिक सहा न दी बावे । यही निर्देश उनके द्वारा स्पी हुई बन्य पुस्तकों के सम्बन्ध में मासा काय "

इसके बाद एक समस्या कल दिन शुक्रवार १६ अगस्त को 'सविता सरबान योजनाक के सामने उपियत होने पर सदी हो गयी है। जिसमे कि बार्य विद्वानीं तथा सम्पूर्ण आर्य पत्रों में आचार्य विदेह "स्वविता" बचा विदेह की द्वारा निकाली दुई सम्बर्ध पुस्तकों की प्रशसा की है। इतना ही नहीं बरन् साववेशिक धर्मार्य समा देहती के अनेक सदस्यों जिनमें कि स्पत्रधान श्रीयुव ५० बुद्धदेव जी विद्यासकार प्रभाव आश्रम बरेसी तथा प्रशासमन्त्री श्रीयुन बाचार्य विश्वश्रवा की बेदम दर बरेबी भी सम्मिबिड है। जो प्रशस्त धर्मार्थस्या के सन्तरग क्यानों हारा की गई है वह जिन्म शिक्षा है।

"भी विदेह की सर्व सामान्य में बेद को सगम तथा स्रोक प्रिय बनाने का सराधनीय कार्य कर रहे हैं" श्री पं० बुद्धदेव जी विद्यालकार स्पप्रधान सर्वदेशिक वर्षार्य समा देहकी "मैं आपड इस इदुशोग की हर्य से सफसता बाहता हू।" आबार्य प० प्रियन्त जी वेदवायशाति गुरुक्ता कॉंगड़ी, बन्तरङ्ग बहस्य खार्मदेशिक वर्मार्य सभा देहती। 'बिदेह जी ने शबपनाना में बेद सत्वान की स्थापना करके इस प्रदेश में शेद के स्वाध्याय को सच्मुच क्ले बना ही है।" स्वामी वेदानन्त जी अध्यक्ष विरवानन्त बैदिक बत्यान, बोटा खेडा देखी। भन्त। जु बदस्य सार्वदेशिक वर्मार्य सभा देहली। ' जिस पकार श्री विदेह सविदा के द्वारा वेद मन्त्री के कार्य व व्याख्या करते है यदि उदी उत्तम रीति से सपूर्ण गेरो के अर्थ हो बाब तो बड़ा मारा कार्य हो जायगा। आर्थ समाज के बिए इससे बढ़ा दूसरा काय नहीं हैं ' प० गङ्गावसाद यस० ए० एस० सार० २० २६०, पुत्र प्रधान सावदेशिक म ये प्रातानमि समा।

इतना ही नहीं वरन् सायदेशिक प्रमार्ग सभा इडबी के एक सन्तरङ्ग स्वस्य, शायुन् ए० युविष्ठत से सेोमसक ज्यवस्याण्ड वेदवायी राम सात कपूर ट्रस्ट बनारस, विदेह द्वारा स्थाप्य वद सरबान के भी सन्तरङ्ग सदस्य है यह बड़ा कर्जुष्वत बात है कि बिक बात के स्थिप बमार्ग्य समा ने अपनी विज्ञाप्य द्वारा स्थेव क्या बा बसी के विरुद्ध सभा के कन्ताङ्ग सदस्य ही नहीं, यरन् परा विकारी भा उसका समर्थन करते हतना ही नहीं परन् पड़ी है ए स्वके सन्तरङ्ग स्वस्य भी बन पाते हैं।

साब ही सावेदिशक आगंप्रति
निवि समा के चनुराधन को बलाए
तक में रखकर आगंप्रतान के प्रवाद विद्वान, सन्यादी, महोपदराक और आये बगत के सम्पूण पन, किनमें कि सावेदिशक दर्शी और बाविनित्र, सस्ततक भी शामिल हैं बिदेद जी के कार्य बनकी बोबना, 'श्विता' माधिक पत्र और कन्यों कितित मन्यों की त्रस्ता करते हैं और हार्दिक सहयोग भी सहान करते हैं।

हजरत मृहम्मद से पहले

ए इसमय था सब इस्साम के प्रचार के पहले जरव में बार्य वर्म और मारतीय अभ्यता का बोलबाला था । भारत को वहाँ के स्रोग आदर और मिक की दृष्टि से देखते थे। घरव नाम मा भारतीयों का ही दिवा दुआ है। वैदिक माना में "अवं शब्द बारव के बिये आया है। सब जाग जानते हैं कि अरव देश के 'श्रव (घाडे) शंक्य हैं। भार तीयों ने घोड़ों के देश का नाम ही व्यव रख दिया वा कासान्तर मे बिगद कर "श्रश्व बन गया। प्राचीन बाब में मारत से धनेक बाधु सन्यासी तथा विद्वान् बारव देश में जाकर आर्यधर्म वर्गत भारतीय संस्कृति का प्रचार करते थे और वहाँ बनका बढ़ा सन्मान होता था । पंसे ही इस्स विद्वान् और साधू सन्यासी सम्राट विक्रम दित्य के काल में भी बहां से बम के प्रचार के लिये वहाँ भेने गये थे। इसी व त का उल्लेख निम्नालकित बारबी पद्या में दिया गया है। पाठक इन पद्या से देखेंगे कि आर्य धर्म तथा भारतीय सभ्यता का कि ना सम्मान तथा आदर उन दिनों अरब देश में था। कहते हैं कि मक्का का प्रशिद्ध

कपणुंक वाक्य किसने का साहस हम सिता के सामत ५१ के सरणान योजनीं के के आप र पर कर रहें हैं। विश्वार मय से सम्पूर्ण ज्याल्या क्या कन व्यक्तिया के नाम नहीं क्षित्र पा रहे ह जो इस बारे में पूल विवस्ण प्राप्त करना चाहें, वे समस्त ५५ के स्विता के सरधान योजनीक को धीरत कि सरधान योजनीक को

बर हम माँग करने हैं कि श्री कार्कीचराय की आयं मत्री कार्बदेशिक बाब प्रतिनिधि समा हेड की त्या आवार्य विश्वकण की श्रान मत्रा आवार्य विश्वकण की श्रान मत्रा आवर्देशिक वर्णार्थ मन्मा नेहत्वी हम बात का शीम्रातिसीम्र स्वप्टीकरस्य करें।

काबा भी पहले एक राग भीर भा भीर महादेव की भूति वना स्थापित भी शरद कोगा न ते पूर्व कोर स्थापित भी काम करते थे। इस्लान का राज्य के बाद बह दस्लाम का राज्य ने स्थापित भी स्थापित का स्थापित का

इनरराफाई समतु अ निकार सुन, फहलसीन करी सुन यर्ग परिवार विशेष स्थापन स्थापन पर्मायक नृत्यक । विहिन्सा हा स्थापन स्यापन स्थापन स्य

युरीदुन विवाधित वजनविनयकत् । वह सब दु-या कनातेफ नर्तफी विजनक्षीन, श्रदनरी विकता मसीरतुन कर

तसबहु। ६उजी ६वा माजकरतहरा वतहरा, भरामीसान, बुरकन कर तीलु हो वतसहर।

वतम्तरः। विद्रीरक्षाद्या यक्त्रा वैननावल कुन्से श्रमरना,

फडेबा बाउना विक अनर निध्यमतुन सर्थात्—वे काग घय इ जो विक्रम केर ज्यक लास न हए, जाबडे दानी बमामा और प्रश्ना पाळक था। पर तु एम सभय हमारा धारव ईश्वर का भून तर के नाजा छ में किप्तथा। इल कपट का हो लागा ने सबसे बढ़ा गया मान रचा था। इमार तमाम देश (अरन) स व्यक्तिया ने अवकार पैनार गा। नसं बकरी का बच्चा भ प के प्रजे में फम कर छत्रपतात है जून नहीं सकता, ऐसे हां हा। न मुख्यता के पज मंपसी हु"। ससार के व्यवहार का आ ना के कारम इस भूक जुडेथ, सर् । स समा वस्दाका शांत्र क ह अ उकार फैका हुआ था, परन ⊣ जा तिद्या का प्रात काल न पड प्रकाश दिखाई दता है वह उस । 0 यह उसी घमा माराचा र ा का कृपा है। जिसन हर र य का भी अपनी द्या व्टिस वच न किय भौर_ुपत्रिधम नास्टशाहेक्द आक्नो कात ∗ द्विन् का**या भ**ञा बो इम रे त्या म सूरा क तरह चमका

(शब पुष्ठ = ५१)

-भी भगवत शरश जी बैं० एक 🖣

आवसर पर बोक कल्यास बारी, समाजाद्वारक, राष्ट्र निस्रोत तथा वेट झान प्रचारक प्राद श्यरणीय सगद्गाइ सहर्षि स्वामी द्यानन्द स्मार्थती के विश्य जीवन के अद्भुत् श्वरमरणों से अर्थजनता और बन बाधारमा नपने जीवन के बिए बनु पम प्रस्काप शाप्त कर सकता है।

बार्य सवात्र के संस्थापक तथा प्रवस्त क मह व न मनन्त् के कीवन की सरुव घटना भा से यदारे अ र्थ ब खु पूर्वाहरोग परिचित है किर मी इन घटनाओं म इ तो प्रेरणात्मक शक्ति विद्यमान है कि इनके पुन पुन स्मरण करने से सर्व साधारण के श्रीवन शाफन्य के बिए मार्ग दर्शन हो सकता है। मुक्ते वो ऋषिराज के बीवन के कुछ सस्मरण ऐसे प्रतीत होते ह ।जनका स्मरख करते ही एक बार हृद्य पवित्र हो जाता है, सबके त्याग और विजिद् न पर बहुजस्तेहपूर्छ प्रसन्तना और क्वाइना के दो आसू क्या नत्रा च दुनक बाते हैं मन के सन्तार भदमाभून हो बाते हैं और हृद्य में राष्ट्र कश्यास माननाओं के स्त्रेक के साथ अक्शमात् मुहसे "स्वामा द्यन द्की जयं निक्या पदर्वा है।

शोश मार्ग का बन्द दक.-

सम्बत् १८५६ को बाद है। दैवयोग स अकस्मात् उनकी छोडी अधिनी मृयुद्व का शिकार बनकर पचतःत का प्रयुक्तर गयी। सर्वत्र हाहाकार अच गया। बनुर्दिक शोक, पीडा पद भी देवेनी और रुदन का सान उप छ "या विता शोका क्रम, माना र ते र ते मरणायन्त, इष्ट मित्र सभी दर्ग दुव छरिता में दूव रहे थे एर न प्रत्न दवानन्द समीप वर्ती ताव र से चन सब्दे अन्न विद्वीन कोषपुण प्राप्त्वर्ग भरे नेत्रां से भोच मर्गका । वन करने तरी। मृत्यु-क्यावि का गीपी प्राप्त करते की बेचैन ने के यौर जीवन का यह क्युक्षण उनका मार्ग दर्शन सन गया ।

पर द्वटेष लोब्डबत् -बाखों रुपय क' परपत्ति की बालक देखा कर अब ग्राम्वीमठके बहन ने रहाचारी त्यानन को अपना चेशा ानाना पाडा ता म्यामी दयानन्द ने महें बनाया कि मर ।पता की सम्पन्ति शब्दी पश्ची से कई गुणा अधिक विश्वे श्रापने श्रञ्जान श्रीर अन्याय

का प्रचार-प्रसाद करके कपट और

पासला हारा अजित किया है। ऋषि-बर् इसी दरइ कार्नेक बार "पर इस्त्रेषु क्षोष्ठवत् ' का आवशं अपना कर अपने इस वय मार्ग से बहिम रहे।

'बानव का बदम पुरवार्ष वरोवकार है"

सांसारिक मोहमाया और क्लेशा धे बारबन्त सुन्ध होकर एक समय ऋषि द्यानन्द्र अलकापुरी के पहाइ पर इस विचार वे गये कि आपने कृपा पात्र वे । ऋहत का विद्यार्थी वर्गे वस बद्भुत शिष्य की आसाधारस गुरु मक्ति से प्रेरमा प्राप्त कर सकता

बपूर्व उदारताः---एक स्टब्स सम एक आइएस ने लब से स्वामी जी का प्राप्तान्त करने के हेतु पान में उन्हें विव दे दिवा तो

शीय ही बन्हें जात हो गया कि इसमें विष है। स्वामी जी के मक तह सीस दार में बन अपराधी को पकदना ဝီဝဝဝဝင်<u>ဘဝင်ဘင်ဝ</u>ဝ၁၁ဝဝဝဝဝဝဝဝဝဝ

(भी क्षोटेलाल वासिष्ठ ययुक्त सहारतपुर)

(भी क्षोटेलाल वासिष्ठ ययुक्त सहारतपुर)

हे देशो के देन दुन्दे में केसे भाव मनाक ।

हरूव मिक इक्त पास तर्हा है,

विकास देकर पुन्दे रिका क.

युक्त में केसत नाथ पुन्दाम तुन्दाम गाऊ

विषय मिसान की व्यविक्षा गाय पुन्दाम तुन्दाम गाऊ

क्षिप मिसान की व्यविक्षा पुन्दाम तुन्दाम गाऊ

क्षाम निराग सा बीचन मेरा
हर पग पर हु ठोकर खावा

भयव सीप से केस्ट मोती
त्रांन हित नित तुन्दे चढावा

(शिक्त मेरी स्वया को है केसे जुन तर्ह बाक

मेरा है विश्वाय पुन्धी पर
सुन को दुनियों के स्ववासे ।

सुन का दुनियों के स्ववासे ।

इस कापीर ज्याक्त मन को बाब केसे पीर वैपाले

इस कापीर ज्याक्त मन को बाब केसे पीर वैपाले ।

इस कापीर ज्याक्त मन को बाब केसे पीर वैपाले ।

इस कापीर ज्याक्त मन को बाब केसे पीर वैपाले ।

इस कापीर ज्याक्त मन को बाब केसे पीर वैपाले ।

इस कापीर ज्याक्त मन को बाब केसे पीर वैपाले ।

इस कापीर ज्याक्त मन को बाब केसे पीर वैपाले ।

शरीर को बफ में गक्का कर ससार के करों से मुक्त हो जॉब। तत्वण बन्ह जी ने कहा कि "मैं सस्मर के मनुष्यों क्षान का मान हुआ कि आसमहत्या पुरुषार्थ नहीं है अपितु ज्ञान श्राप्त करके नि स्वार्थ परोपकार करना पुरु पार्थ है और आपत्तिया से बददाना काय्यता है।

वयानन्य की गुरू-अक्ति ---

अपने आचार्ग स्वामी विरम्रानन्द बरस्वती के स्वान, ध्यान तथा पान के बिष नित्यपति नियमपूर्वक घोर आँवी और तुकान में भो स्वामी बी बहुना बक्ष साथा करते थे। साध न्यभाष, अरक्ष प्रकृति, आदेश पालक, सेवक द्यानन्द अपने गुरुदेव के पूर्व कर वन्द्र गृह में हाझ दिया दी स्वामी को नधवाने नहीं आया हू बल्कि छुडवाने भाषा हु बहिं दुष्ट अपनी दुष्टवा नहीं छोड़ता वो मैं अपनी अच्छरा का परित्याग वसी करू । इस प्रकार की घटनाए स्वामी की के जीवन सें कई बार हुई।

ब्रह्मचयं बस का प्रवर्तन

ब्रह्मचर्य की बहिमा से बरावि वह सवार पूर्णरूपेस परिचित है. तो भी एक समय वक शका ने मधानारी इयानन्त् के मधानर्य क सन्देह प्रकट करते हुए क्यू प्रक दिल मधानर्य वस रिवान को क्या। इस

किन्द्र को हो है साथ कार्थ बासी अपनी बन्दी पर देठ दर क्टब की खोर से कहीं वा रहे थे। कोबवान वीज गति से बग्धी को चका रहा था। पीकों से ऋषि था गये और सपने पक हाथ से बन्धी का एक विश्वकर पहिंचा पक्क कर सूमि पर एक्टी समा री । कोचवान के बार कार व्यक्त बारने पर तथा चारी घोड़ों की पूर्व शकि सगाने पर भी जब बग्धी टक से सस नहीं हुई तो राजा जी से स्वय चतरकर देखा ऋषि इयानन्द् एक हास से पहिया वकड़े हैं। शीघ ही प्रश वारी के बरफो पर गिर कर राजा के समा नामना करते हुए बहू-'कीलिए महाराज, ब्रह्मचर्च का बूझ में देश चुका। आज व्यक्त के समु बीबी च काय नवयुक्त जितके पूर्वजों ने समस्य । वश्व को कभी 'जीव्स् शारद शक्तम्' का वाठ पढ़ावा था, वहि इस घटना से प्रशासने पासन का जत सेने तो अवश्यमेव वह राष्ट्र एक भी वर्ष ञाने हो साबना ।

बहान बयानश्य

विधर्मिंगों के द्वारा पत्थरीं की बोहार ऋषि ने सहन की, अपने व्याख्यान पहाल में साग सगाने जाने पर भी भवित्रम रहे, जूतियाँ का द्वार गत्ने में दाने बाने पर कोबान्य नशीं बने, शरीर पर छएं फेंके आने पर भी धर्म से विचतित नहीं हुए, करोडों की सम्पति देख कर भी स्रोम पाश में नहीं वॅथे, महीनों अन्य बस त्याग कर भी स्वध्य रहे । इस प्रकार स्वामी बी के जीवन में अनेकानेक कठिनाइयाँ एक ही साथ आदी रही फिर भी महान दयानन्द महान ही

बाट का मोटा सोटा

रांगा भाता और देवताओं का विशेष करने के बारख एक बाट क्रोच से बाब जासें किये अपना मोटा सोटा बेकर स्थामी जी की बारने के निए उपस्थित हुआ और पूछा कि वताचा शरीर के किस धना पर प्रकार करके तुम्हारा प्रामान्त कर हू । स्वामी को ने अपन सिर की धोर सकेत करते हुए कहा कि समस्त विवारों का केन्द्र सिर है, तम इसी पर प्रहार करके मेरा प्रायान्त कर हो। ऋषि बह कह कर भी पूर्व गम्बीद चौर स्थान रहे । स्वके दिवस स्थान से लेक की कामा पूज रही की । उनकी जाँकों से ज्ञान और प्रविश्वक [रोव बगास पुष्ठ पर]

प्रिया विभागकी सुचवा

भूमतीय समाजो को स्थित किया सुदे कि भी एं- क्यारावृद्धिक की क पूर्व की एं न्याक्रहरूप जी क समा ने अपने-अपने पद से बाज - प्रश्न है शिवे हैं जो स्वीकार कर विके गहे हैं।

श्रव समा प्राप्तन्य पन न तिया

उपरेश विभाग की सचना श्वार्थ समाओं के संचालकों को सुचित

किन्द्र आवा है कि श्रीमदी जगधात्री वेची की चार्योपदेशिका एटा निवासिनी प्रचार्थ विका पटा, इटावा, मैनपुरी शकीयर, मधुरा से पहुँच रही हैं, बाप के पहुँचके पर अचार करावें और वेद प्रचार में सहाचका प्रदान करें । विशेष कर देखियें में प्रचार की व्यवस्था की जावे। **उपदेश** विभाग की सूचना

वेद प्रचार - सप्ताह संगप्त हो बदा । समास्य उपदेशक, प्रचारक महानुष्यक्षों से निवदन है कि धपके अपने क्षेत्र में वैदिक घम का प्रवाद करते रहने की कुपा कर और समा प्राप्तब्य धन वेद प्रचार, सदकोटि, सन् १९५४ का प्राप्तव्य द्वशाश, चार धाना फण्ड, शुद्धिका प्राप्त कर सकते हैं । सम्मा कार्यालय से प्राप्तवय-वन की सुकी मँगालें धीर अपने-अपने पते की सुचनत दें, जिस से भेजने में सुविधा हो।

00000000

मध्ये काली चरण सार्व

हजरत सरमाद से परले (प्रष्ट » का शेष)

वे। विक सहायुक्त की हवा से इंतर मुकावे हुए इंस्वर और एसके वृत्तित्र हान को बादा और बरनथ-गामी इए वे ब्रोग सुक्का क्रिक्स की आज्ञा से इमारे देश में विका और वर्ष के श्वार के विवे वावे वे।

क्र-पर जिले हुए अपनी पण बहुँम विन्तोई नामक एक प्रसिद्ध बरवी कवि के स्वे हुए हैं जो इसरत मोहम्मद साहेब के पहले बारक में इप से।

বুসকা

(शक्तिंगः पुत्र उत्पन्न करने की स्वा)

बाधारण बिवां के पुत्रका से पुत्र होवेगा ही, वस्तु को बाँम व्ययस विन्हें वारके के रवसामा दोना बन्द हो गवा हो, वनको भी शर्तिया पुत्र स्त्यत्र होगा। हजारों ने पुत्र हा सेवन कर पुत्र पावा है, व्याज तक कियी को भी इताश नहीं होना क्या । बद्दि सापकी पत्र की इच्छा हो, तो एक कर परीका कर अवस्य देखिए। प्रत्र त पाने पर दाम वानिस, बाहे प्रतिज्ञा पत्र विश्वाचा सीविय । मूल्य ५) कुक कोच्छे १४३

पी॰ बी॰ युष्या एवड की e के बेयुक्तकास कि मुंबेद (ferre)

महिष देशनन्द का अपूर्व जीवन चरित्र

दयानन्दायन

(महाकाच्य)

ठीक रामायण की भाति दोहे धीर जीपन्छमः से पहली बार लिखा यह महाकाव्य आर्यसमाज के सभी विद्वानों द्वाचा प्रशसित है ४०० पृष्ठ' के बृहद्ग्रथ का मूल्य ४) है। बाक व्यय पृथक् III≋)। किन्तु जो सज्जन या समाजे १५ सितवरतक ४) मनीमाहर ०

द्वारा आर्थामत्र कार्यालय में मेख देंगी उन्हें यह पुस्तक इतने में है ही मेज दी जाएगी। धीव प्रकासक भी डा॰ सूबाबहादुरसिंह जी 🞖 प्रत्येक पुस्तक पत्र १) आर्यमित्र दैनिक के बिए दान देंगे। बहुत हूं बोडी प्रति १ शेष हैं प्रत बीच्र बादेश धन बहित मेजें।

मैं प्रत्येक धार्य सदस्य से व धार्यसमाज से धक्तिक कम से कम एक पुस्तक मगाने का आग्रह करता है-

> भवदीय-कालीचरण आय

মবিষ্ঠানা , মার্থনিক্সক্রনক্র ০০০০০০০০০০

सम्बद्ध मनब्द

—अरनी गस्तियों को भूक जाता है परन्त उनके कारणों को है नहीं मुलवा ।

पत्र देशम विकास होहा. ही सन्तुष्ट नहीं होता परन्तु सबसे प्रथम कार्यहर्वमें परिश्चित कर सन्तुष्ट्री होता है।

-- वह आज के स्वप्ती की मृगतुण्या नहीं बताहा ।

इतना चानिय

-मध्य पशिया में भेदों की पूछें पाँच पाँच सेर की होती है। जब उन्हें बेचने के लिए से आवा बाता है तो उनकी पूछे गाढ़ी पर रख दी जाती है।

— इ गलैंड के विजनी घर मे एक बढ़ी सुराही है । इसमें ३० कास टन पानी प्रति घटे तैयार किया जाता है।

—सन् १८८० ई० में मद्।म आइम नामक की लक्की स्विर नोचे और पैर अपर करने पहती

—कोकिफोर्निक में कमारी विकिन नाम की लड़की इतनो मोटी है कि समका बजन ७ मन ३ सेर है।

—मोर अपने मोजन की सुगन्धि ॰ मोल से भी अधिक दूरी से शप्त कर बेता है।

समुद्र के पानी में २६ प्रतिशव बाधारण नमक होता है।

भ्वतारे से जो भकाश आना है उम १,८६,००० मील प्रति सेकेएड के वेग से बबते हुए पृथ्वी पर पहुचने में ४७ वर्ष बगते हैं। यदि आज ध बतारा बष्ट हो जाप तो वह न रहते हुए भी ४७ वय तक दिलाई पहता रहेगा।

दमा-खासी

२० मिनट में खत्म

कठिन से कठिन और अवकर दमा-पासी व फेफडो सम्बन्धी समस्त रोगों को परीचित रामवागा द्वा ' एक्डिन" सेवर कीजिए। दवा गुस्पद्दीन साबित करने पर दाम वापिस की गारटी। मू० ५० बुराक क्षा), १०० खुराक १०) हाक ब्ययं अलग । उत्तर के लिय बबाबी पत्र धाना बाजमी है।

बोकार केनिकस वर्कस ावोई यु॰ पी॰

ऋष्रिक के जीवन''''

(विञ्रले प्रषठ का शंध) की क्योति निकल रही थी। ऋषि की बार्वे सुन्दकर बाट तरकाब ही श्री कृत्यों हैं गिर पहा और मनिरत अन् प्रवाहित करता हुआ अपराध समा करने की प्रार्थना करने लगा। स्वामी बी ने उसे सबा दान देते हुए कहा-'बास्त्रो, ईश्वर तुम्हें सरवझान प्रदान

ह्याम के वो टकडे

अवनी बीरता पर भमिमान रखने वाले कर्ण बिंह एक बार अत्यधिक क् उही कर आई सो से सक्स रक न्याकते हुए हाँथों में तेत्र नगी तसवार लेकर जब ऋषि दुर्णतन्त पर वार करने के ब्रिए सन्धुस उपस्थित हुए तो ऋषि का तेत्र म्वरूप देखते ही उनका क्रोफ विस्तीन हो गया और शब अक्रिक्यत हाँच से तलवार गिर पड़ी कमीन पर। ऋषि ने शीघ्र ही उस तज्ञकार को चठा कर दोना हाथों से पकड़ कर हो हुक कर दिये। शीध ही इर्श स्थिह कांग्जत पराजित होकर क्रप्ता का हुइ तिवे वापस बता गबा। वीर होती ऐसा जो वस्तुत वीरता रकने पर भी अभिमान से मस्त नहीं हो और बद जावरवकता आ पढ़े क्षे बपनी वीरता हे समस्न संसार को चकार्थीय कर दे। स्वासी की की बीवन आब के कार्य विदान अञ्चल द्वारिक केवल क्यानी करने बाल व्यक्तियों के ब्रिए एक उड्डवल आदर्श

ऋषियर का त्याच तथा

परोपकाच

मरण शब्या पर पढ़े पड़े ऋषि ने कहा था कि सेरे प्रत्यान्त होने के परकात मेरे शक को विश्व पूर्वक वैदिक रीत्यानुसार्बधस्मी भूत करके मेरे शव की राख को किसी गरीब कियान के रोत में फेक देना जिससे व्सकी कथल में बुछ वृद्धि हो सके। ओइ, ऐसा मनान परोस्टार एसी कॅबी उदारता इतना भिस्तृत -ष्ट्रिकोग्र साधारण मनुष्य तो ऐसी जानी का कल्पनाभीनरीं कर सकते। बस्तुत स्वामीजी का जीवन खाधारण मनुष्यो को क चा उटाकर असाधारण बनान

धन्य हो ऋषि, तू ने अर्ग समाज का स्थापना करके ससार का बहुत बहाउपकार किया है। तभी न आज दश-देशान्तर और द्वा द्वापान्तर में धार्थ दमाञ्चका वद ज्ञान प्रसार करने बाह्या अपेश्मूष्ट्रज फद्दारहा **७% ७% २०००% ७% २% २% २% २% ३०%** महर्षि स्वामी दयानन्द

प्रामाणिक जीवन चरित्रं

२. द्यानन्द् वायी-के रमेशचन्त्र शासी मू० १॥) ३. महामारत शिका-सुधा-के स्वामी ऋम्मुनि सी

र, महासारत का वचनोक्तम शिकाओं का विश्वद पूर्व नार्मिक विवेचन तथा आर्य सिद्धांतों का प्रतिपादन । सुन्दर तथा रंगीन वेटचव । सू. १॥)

थ, जीवन की नींव- खे॰ सम्पूर्णनाथ हुक्कू 'सेवक'

सञ्जय के वरित्र की पवित्रता का क्यान, तथा त्याग का जीवन की बनावे के जिन सावनों की आवश्यकता होती है, खेलक ने पूर्व कर के इसमें सम्बन्धाय है। गूमिका खेलक-महा-बानन्य स्वामी की सर सर्वी। यु० र)

संसंग वहिषि—के वनेंद्र शिवहरे। क्।)
 पारिवारिक संसंग में बच के किने, बच कुरत, इका दालारे, बच का पात भी परिवार व संवा, इका, शास्त्रियात के मंत्रों के शबार्य कि नवेंद्रें।

८ वार्तिक शिका—के डा॰ सूर्वदेव की शर्मा, साहित्यावंका ** प्रम॰ प्र• (त्रच)

सार्य बासक वासिकाओं के पढ़ाने के सिक कक्षा से १० कक के सिवे बहुत ही बत्तव पुस्तकें हैं। १० भाग में पुरां हैं। प्रत्येक सार्य श्रृक्त में पढ़ाने बोग्य हैं। मू॰ १० भाष का ५) है।

वेद, महर्षि के समस्त पंच व अध्य ग्रार्थ पंचीं का वृहद सूचीपत्र मृक्त संगावें ।

प्रणान आर्य साहित्य मण्डल लि॰ श्रीनगर रोड. अजमेर

सफेद कोढ़ के दाग

हिवारों के नष्ट हुए धीर सेकड़ों के प्रखंता-पत्र मिल चुके हैं। दवा का मूल्य ४) वपने, बाकां व्यय १)। धांचक विवरण मुगत मंगा कर वेसिये।.

वैद्य के० आर० बोरकर

मु॰ पो॰ मगरूलपीर, जिसा प्रकोला (मध्य प्रदेश) र्रे ४५ ४६ ४६ ४६ ४६ ४६ ४६ ४६ ४६ ४६ ४६ ४६ ४६

आवश्यकता

मेर मित्र के जिये जिनकी आयु ३० वर्ष के करीन हे मैट्रिक पास है तथा स्पनतामी हे मासिक स्वाप २००३ है के लिये गुरुकार्थ में दच विदुचा 'शि जियो कन्या की जिनकी आयु २० वय तक हो आवश्यकता है शादी जाति बन्धन तोव कन्यकार के शे

न० २-१ श्री श्वगनन्गस महात्मा RAJPUR राजपुर (बडवान) बोठ राजपुर

श्रायामत्र का शल्क दैनिक + साप्ता हेक રશુ एक वर्षका 83) ह माद का ३ माह का 9) एक प्रशिका साप्ताहिक का ग्रल्क यक वर्षका ६ माह का 811) ३ माह का શાં) एक प्रति का

का- रजत-जयन्ती-महोत्सव

वाकस्त (बाल के) कन्या गुक्कृत हायरस का रेवन जयन्ती मही-व्यवना। समस्त व्यवना हुक्कृत मबीलिंग परिचित हो जुल्कै है। इ. इ. वे वे क्यन्ती की त्रैयारियां तरपरता से आरम्य हो चुकी हैं। व्यवती है व्यवक में बनाई गई र बाल करने की अरीवकों पूर्व करने के किया हमने रचा-कन्य के पुनीत वर्ष पर काराम समस्त सामांत्रों में सपने प्रस्तावित नोटों की कुन्न संस्था मेनी थी। चन तक की ममित के खड़-सार हम खनुस्त करते हैं कि समाज हमारी हम धोना का स्वापय कर रही है। कराये समाज के मेने यो मोरों की चयर रागि ११) और १० एवं करके मेन दिवा है हम उनका हार्दिक भव्य-गद करते हैं। और धारा करते हैं, कि सभी समाज हमारी सहयोगा वनेगी। १० और दाश करते हैं, कि सभी समाज के किए करिन काम नहीं। मान

भ ज्यानस्य संस्था ६० या २२ होती है, इस अस्पराधि से संस्था को इन समाओं का भारी तदयोग प्राप्त होगा। अस्पती के ग्रामानस्य पर हम समस्य अन्या को सादर कामन्त्रिय क्रिक्ती है।

स्वती देवी सुक्याधिशासी अर्थ अर्थि अर्थि

XBXBX6X8X8X8X8X6X6X8X8X8X



इसकी कर वृद्धि होते से देका, हो, इस्त, पेटवर्ष, जी-भिषसाता, वैविच, कट्टी-कवार, वरक्लजी, पेट फूसता, कफ, बॉसी, शुकात बादि दूर होते हैं और सताने से चोट, ग्रीय, एकन, फोझ-फुम्सी, बातवर्ष, सिरदर्व, कानवर्ष, बीवर्ष, भिद्द मक्सी खादि के काटे के वृद्ध दूर करने में संसार की क्षत्रप्य महीक्षि। हर जगह भिस्ता है।

कीमत बढ़ी शीशी २॥), होटी शीशी ॥।)=

रूप विलास कम्पनी कानपुर

स्टाकिट-माताबदल प्रबारी धमीनाव द,लबनऊ



दैनिक तथा

साप्ताहिक

आर्यमत्र में



विज्ञापन



दे लाभ उठाइये

✓६ प्रतिशत सारत की चावादी गाँचों में सारी है। शहर की संस्था १००-१५० के करीय है जिनकी बाबादी एक साल से कपर है। १०-२० बास की भाषादी वासे भारत में १०-१२ शहर ही निकर्वेंगे।

बामहिक विकास योजनायें, वक्रवर्षियोजनायं और सरकार का बतकी करफ विशेष ध्यान देने पर भी मामीस युवकों का भविषय अन्धेरे में है। बह भावना गाँव वासों में विशेष कर प्रसमें को पढ़े किसे होने पर भी गांव में ही रहते हैं, दिन पर दिन अबंध्य रूप बारण करती जा रही है बह गाँव वाले जा व्यव शहरों में रहते है बाहे नौकरी में वा ज्यापार में इस बात के महत्व का कनुभव करने सर्गे हैं। यह अपने नाते रिश्ट्दारों की गाव क्रोडचे की शच्ची सकाह विना किसी सोच विदार कर । नव्हपट माबना से देते हैं।

धारार धारका जन्म गाँव में हुआ है. वहीं बड़े हुए है या शहरों में क्रव शिका प्राप्त करके भी अगर आप गाँव में ही रहते हैं तो आपका मविष्य अन्बेरे में है। वहां न कोई नौकरी को र न कारोबार वहाँ रहकर आपको अर्पेट भोजप मुश्कित से मिलेगा। त्रागर आपके पास पुरतेनी बसीन है, बाबदाद है तो मखे ही बाराम बे ला पी लें और रह लें पर आगे तरक्की करने का मार्ग वन्द है न बाप रुपया अधिक कमा सकते हैं न सार्व सनिक जीवन में आग वड़ सकते हैं क्योर स अपने स्चनो का जीवन बा सबिध्य सुचार सकते है ।

कार आप गरीब कादमी हैं तब तो आप कुछ भी नहीं कर सकते अगर किसी प्रकार दोना वक्त क्सी-सकी रोटी मिल जाये हो इसे ही बहुत समम्हें बागर आप मध्यम वर्ग की आर्थिक अंगी के पुरव हैं तब भी आपका मविष्य विशेष अच्छा नहीं कता का सकता । ध्व आप बहुत कोरिशा करेगे, बहुत पैर फटफटायेंगें वी शायह कुछ हो जाय अन्यथा आवकी उत्सविका मार्ग बन्द है स्तीर संविद्य अन्धेरे में हैं।

बागर आपका मागप्रदर्शन ठीक नहीं है तो आप गॉव में रहकर खब माखदार होने पर भी कुछ नहीं कर सब्दे मार्ग निदर्शन श्रदेश मनुष्य की धकता के किये निवान्त शाबरबढ़ नहीं है माग विदर्शन करने बार्कों का गाँव में सर्ववा क्रमाव होता है स इनके मित्र रिश्तेशर आदि इस प्रचार के डोते है जो उनको मार्ग बता सके कि वह कापने कीवन में सफत होते के सिवे किन किन आवश्यक

-बी प्रेवनारायण बग्नवाल एम. ए.ी

大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學 श्रमाव है। बाहे कितना दृद्धि वहां बातों को सीखें समर्थे वा पहें या

क्या करें। इतके विवरीत शहर में सब बातें हैं; वहां गरीब होकर भी पड़ सकते हैं ठीक मार्ग निर्शंन पा उकते हैं और बगर म भी पार्चे हो स्वय भी दुंड सकते हैं पर गांव में वह सब असम्मव है शहरों में इब खबड़ी सुविचारें है बह सब मिकती हैं, गांवों में उनका

कुछ भी न विकेशी। को जितना नका शहर है उसमें सतनी ही अधिक गु'लाइश है, वहां क्सनी ही अधिक सुविधाये व शवसा है बढ़े शहरों में ज्यादा छोटो में कम परन्तु गाँव श्री तरह अमान वहाँ नहीं होता। शहरीं में परिश्रमी डिक्डमबाज, चतुर व्यक्तियों के जिबे भारी अवसर है पर

(१९० इविवर "प्रणव" शास्त्री, फीरोबाबाद)

म्हिप ने बबाई बी को बेद बंशी उसे फिर बजाने को जी चाहता है। राष्ट्र अर्थना दे बिप दिव्य दीपक सुवेदी सजाने को जी चाहता है।। 🛣 बुग ने क्या बाब बँगवाई लेकर सहसाही चठने की अब ठान ली है फिर भी अचेतन हो जेवन पढ़े हैं, दिवस को जिन्होंने निशा मान जी है चतुर चेतना की चुनौती सनाकर उनके जगाने को की चाइता है ॥१॥ दक्षित हीन दासरव की चरिकतों में दैरवों से दिन दिन दसे का रहे हैं मत मरिहयों में सहस्तो भरत शुचि मतुत्र ही मसुत्र से छुते का रहे हैं द्यान्वित द्रवित मात्र तमहे हृदव से इनके वचाने को सी चाहता है।०। 🐯 क्षिप मन में चचकृति का मिथ्या यहानां ये रूढ़ां के दीपक यहाँ पर खने हैं बटिस आज से आयं जीवन फंसाने को ईसा के चेले यहाँ पर स्त्री हैं इन्द्रे तर्क तीरों से बायक बनाकर सदा को भगाने को जी चाहता है । रे। असहाय होकर अनेकों विवश हो संशय में श्रव भी अटर म हो हैं नहीं मार्ग मंजुक मिला मुक्ति का है अमी में विचारे सटक स्के और हैं सदियों से विक्रदे हुए बल्लुकों को गर्ने से क्याने को सी चाहता है साथ कहीं पर बारकों चवल चेतु सुन्दर अनमोल प्यारी कटी का रही हैं शासन के कानो पे जू तक न रेंगी आयों की झाती फटी जा रही है 'प्रसाद'' आराज वितिदान की पुण्य वेजा में, बौहर दिखाने को वी चाहता है। ५००० अधि के समाये हुए कल्प तक की बड़ें भी बरादका में गड़ ही गई हैं 🕏 क्रिए विश्व बन्धुत्व की मावनाएँ शान्ता सहस्रो भी बढ़ ही गई है 💥 काया सबद, शान्त, शीतक, वनी में, बग के बिठाने को बी चाहता है।६। 🖫 स पावे प्रगति प्रेय केंग्रस, चिरन्तन ग्रुखद श्रेय का इप्र समय कोव होवे द्यानन्द की इस महा पुरुष भू में न भौतिक विचारी का जब धीय होने त्रव ताप-समसा मिटे जिला की ही मशालें बजाने को जी जाहता है। o

गांव में उसके क्रिके कुछ नहीं, वहां के इने गिने बादमियां को प्रत्येक बक्छा बानता है।

माम्य जीवन बींसवी शताब्दी के उत्तरार्थ में भरक तुल्य है, जहां कूपमयहरू वने रहने के खिवाय और कोई व्यवसर नहीं। व्यन्य किसी भी खें व में आगे नहीं बढ़ सकते हमें तो गांव में ऐसा कोई भी व्यक्ति नहीं मिला को गांव में रहकर ही वदा हुआ हो बाहे अविवतिक बीवन से या आर्थिक हच्छि से सौर न शहर से गाव में रहने कोई जाता है जगर गाँव में कोई अच्छाई होती तो कुछ न कुछ सोग वहाँ आते। शहर बाते बहते है कि गाँव में सुख है. शान्त है, बाने पीने की प'जो का आराम है, रहने की सुविधा है और अनेक सीधे और वरोक्सव दाने जाम है बर इमने ऐसा कोई नहीं दला को शहर से गांव में बाकर रहने स्था हो। बुदापे तक में भारामं से जीवन को बिताने वहाँ कोई नहीं जाता गांव वासे भी शहरों में नौदरी से पेन्हान पाने वर ही सकान बनारों हैं, वहाँ की ही भीड़ भाड़ में रहना वसन्द करते है वहाँ वह भी गांव को तरफ नहीं देखते वरन अपनी बाव-दादों की बमीन जावदाद की वेषकर शहर में ही कपना प्रधान कार्यचेत्र बनाते हैं।

इब प्रवृत्ति का कारण है कि शहरो में आंकर वह सब प्रकार की तरकड़ी पाते हैं और इसके लिये अथाह अव-सर देखते है। इनमे बारी तरफ चवसर ही अवसर दिखाई पढ़ते है और सम सेकड़ों में एक दोषी दाथ आ जाये तो उसका काम बन जाता है। स्मकी समस्या और दिक्कतें इस हो जाती हैं शहरों में ब्याकर बानेक गाँव वाको ने विभिन्न दिशाओं मे तरक्की की है नौकरियों में जिनमें प्राइवेट व सरकारी दोनो प्रकार की शामिल है, बन्होंने कच्छी सफतता पाई है। ज्वापार में भी शहर में आकर चन्होंने अपने जीवन के बन्द ववी में ही लाया करोड़ो कमाये ह वह अगर विना पस के पहुंचे थे शहरों में तो श्रव द्ख वीक्ष साकों में कास्त्रों के आव्मी बन गये यह सुविषारो गॉन में कहा है।

श्रमर इस गाँवी की उर्थव्यवस्था न बदलें अगर हम उनको आबो बढ़ाने के खिय प्रयत्तशीक्ष न होगे. अगर इस प्राम्था युवको के लिये सद्यार के सभी अवसरी का रास्ता व खेलेंगे से गाँव एमड बार्टींगे,

(शेव अगले पृष्ठ पर)

आर्यसमाज के नियम

एक आलोचनात्मक दृष्टि

को है सी सममहार व्यक्ति जिस के सम्बद्ध सत्य की विज्ञासा चदय हुई है वह आर्थ समाब के नियमों को पढ़के धनका मनन कर के उनसे प्रमावित हुए विना नहीं रह सक्ता। भार्य समाज के नियमी का यदि मनन किया जान और उनकें ष्यतुसार जीवन वर्या बनाई जाय वो मनुष्य की रिवृति अवश्य सुधरेगी वे निवम मनुष्य का संवत जीवन बनाने में अवस्य सहायक होंगे।

सभी सुपठित और सुशिश्वित सन बह स्वीकार करते हैं कि परमात्या एक है और निराकार है। मूर्ति युवा करने वासों की भी अब उस प्रकार की पूजा में व्यास्थानहीं रही । मैं तो व्यार्थ-खमाब के निवसों को सानव जरित निर्माण में इतना चपयोगी समस्ता हूं कि बदि वे निवम नगरों में नवा भामों में बगह - जगह माटे असरों में बागाय बांब को रास्ते बारो बो मी इन्हें पड़ेंगे उनका अवस्य करवास होगा। समी आस्तिक सन एक ही ईरवर को मानते हैं और सभी उसी एक की बपासना करनी बवावे हैं। दूखरे निवम का पहले निवम के साथ मिलाकर पाठ करने से सनुष्य में आस्तिक भावना अत्वय जागृत होती है। मगक्षन में विश्वास का होना उसके अस्तित्व में अदा होनी कोई कोटी बाद नहीं। इसके साथ ही बांदे मानव यह जानने कि वह भक्त वत्सन भगवान सवा हमारे साथ हैं और वही म्म जो इमारे बन्दर है वही सबके बन्दर है और इस सभी उसी सहाज सत्ता में बास कर रहे हैं तो मनुष्य सब में प्रेम करेगा किसी से भी है व नहीं करेगा।

ऋषि द्यानस्य तत्वद्शी कान्त दर्शी या उसने भूते हुए विश्व के मनुष्यों को वेद के बत्य झान की और आकर्षित किया है। वेद में सम्प्रहास है ही नहीं ये मत सताबर और सम्म-दाय सव अल्पकास के हैं वेद अत्यन्त प्राचीन है वेद से प्राचीन कोई भी धर्म प्रत्य नहीं। वेट सब साम विद्याओं का पुस्तक है। वेद में ज्ञान विज्ञान सभी कहा गया है। वेद अनुसार वैयक्तिक पारिवारिक सवा सामाजिक बीवन मधुर और सुन्दर बनता है।

मसा बत्य के महत्व करने और असरव के छोड़ने में किसे इन्कार हो

बक्ता है और सब बाहेंगे कि सब काम धर्मानुसार सर्वात्. सत्व और असत्य को विचार करके करने चाहिए। अन्य बत प्रायः जन्य विश्वास और परम्पम पर श्ववसम्बद है। वे बुद्धि और विज्ञान की कसीटी पर पूरे नहीं चतरते । बान्यमतों में को छांश सम्बद्धा है वह मानशीय है पर जो मिध्याचार है अथवा वेश विशेष की परम्भा पर निर्धारित है इसे कीन सममतार मनुष्य बारे मनुष्यों है बिए श्वयोगी समनोगा। अन्य महों में जोगों को बान नुमन्द्र जन्तकार में रखा जा रहा है। ज्ञानके प्रकाश में तो सत्य व्यवस्य, ऋत और अनुत का निर्धाय हो ही जाता है।

संबार का उपकार करना किस संगठन का वह रब हो उसमें संबी-यौता हो ही नहीं सकती । सभी व्यपनी शारीरिक बाध्यात्मिक और बामाबिक उन्नति चाहते हैं सब से प्रीतिपर्वं ६ धर्मानुसार यथायोग्य बर्तना सभी सुसंस्कृत व्यक्ति चाहते हैं ब्रीर मरसक निमारों भी हैं अविद्या का नारा भावस्थक है मिध्याचार का नाश होना ही बाहिये । क्या अनुन मुक्त पासंब को फैसने दिया जाय। श्रम्यमती की देखी तो सही क्या उनमें पर्ण सत्व है ? वैसा ब्लाम नियम है कि प्रत्येक को अपनी ही प्रभाव में सन्तष्ट न रहना चाहिये किन्त सब की उनाते में अपनी समति समस्ती चाहिए। समाव के संगठत धीर व्यक्ति तथा समाजमें सामद्रजस्य और समन्वय के ब्रिए यह आवश्यक है कि सब मनुष्यों को सामाजिक सर्व विवसारी निवम पासने में परतंत्र रहना बाहिए और प्रत्येक हितकारी नियम में सब क्वतंत्र रहे बहि ऐसा नियम न हो तो मानव समाब की क्रमति ६७ बाय और उसमें १०छ -ब्रह्मता का बाय । संबत जीवन से ही व्यक्ति का विकास होता है और समाज कनत होता है । संभवत: यह आर्थ समाज के नियमों का विवरण है जो सर्वमान्य है।

(५ में पुष्ठ का शेष) गींच वाडोंमें मबानक असन्तोध करपन्न होगा और देश की हासत व्यक्त बाजेगी गाँवों में स्कूत काश्विजों है सबने से वहाँ शिक्षा का प्रचार हो रहा है वहां एन्ट्रें अपने बोसित

क्या यही मुजदुरों का राज्य है ?

- [बेर्ड वे बी शेव] प्रदेश कर्ज़ की बात नहीं आयी है। दवाव में बाते हैं, प्रवृद्ध में वह बाते है स्वार्ध का भारत स्वतंत्रर महे हेते हैं, बीज में फर्सकर महे का बनवें कर देते हैं, मब में भाषात हैं--- भन्नान के कारण बेवार्थ करांच्य नहीं बानते

व्यक्ति को देखसे हैं, राष्ट्रदित का कम प्यान रहते हैं-वेसे कहा विक व्यविक्रित्र संग्रिक्त समदाय के वोटों के व्याधार पर प्रतिनिध बाता है नेता बोग भी क्लता के संग्रुख नाना प्रकार के विचार रक्ते हैं, ठीक कीन कहता है इसको जनता क्या जानती है जनता तो तत्व को जान भी नहीं वादी, देका देखी बठती है, बाबी होती है अमबती है और फिर ठरबी वह बाती है विदुर ने ठीक ही बहा है कि-

गवातुगवि ; को बोकः न बोकः पारमामर्थिकः ॥ बनता तो बागे बाने वाले है वीबे हो सेती है। कम सोचती है कि कहां चले क्यों चले, परियाम क्या होगा इत्यादि ब्हिरने यह भी कहा है कि अवता विसक्ते हेवती है कि यह पृषित है एसी की पृक्षा करने सगती

बस्तुतः वही राज्यप्रसासी सेष्ठ भीर सलकर है जिसमें सब प्रकार के लोग. सब बगो के स्रोग का नन्द पूर्वक श्रीवन व्यतीत कर सकें । किसी वर्ग विशिष्ठ की वोषक राज्य अधाकी व तो वांक्रनी व है और न ही वह स्वाधी हो सकती है।

वत्व यह है कि स्ववन्त्र भारत किबी के अन्वानुकरस में न फॅस कर अपनी अभिमे अपनी सभ्वता-सन्हति के अनुहर ही शायन प्रखाकी चढाये वनी भारत का तथा भारत द्वारा संसार का कल्याया सच सकता है।

दाबरे का पता भी चढा रहा है। देश की वर्तवान अवस्था में शिक्षित प्रामीओं की हासत हरिजनों से कम नहीं है क्योंकि वहाँ योग्य होते हुए मी सरकारी नीकरियों में नहीं जा सकते ।व्यापार भागे नहीं बदा सकते वनके खिप चारी इरफ ही रास्थ बन्द है। हमें खेद है कि बोजना कमीशन ने हमारे नेवाओं ने सनेस सीवनाय वनके क्षिमें बचाई हैं वर वनकी इन मुख बातों की ठरफ अभी तक विशक्त ध्यान नहीं गया है इस स्रोर दिसा सचेत हुवे हम देश हूँ शुक्तवीत सी सहर की पश मही देवीं।

ऋतु अनुसार ः मारत हवन सामग्री निमित

भाव लानत माथ ३० इ० प्रतिमन वस्ता सपत वार्मिक सत्याची को विशेष सुविधः पदाः—हिमालव बड़ी बूटी चनुसंघान केन्द्र:-पोस्ट चोहड्पुर (देहराहुर)

मीरतष्क एवं हृदय

सम्बन्धी सर्वेष्ट्र पागवपस विर्गी, हिस्टीरिया, स्मरव्यशक्तिका हास, पुराना सरव्हें, रक्तवाप की न्यू नाविकता, (ब्लेडपे शर) दिक की तीन पदकन तथा हार्दिक पीड़ा आदि सम्पूर्ण पुराने रोगों की पवं देवियों हे समस्य रोगीं है परम विश्वस्त निदान तथा विकित्सा के किए परामशें कीविष्य---

नीर्थं न्यापि क्लिक्स कविराज

योगेन्द्रपांख शास्त्री पता-चायुर्वेद शकि चाअस स्याधिकाता<u>—क</u>न्या गरुक्त

इरिद्वार मुख्य सम्पादक-शिक् - संदेश संचालक-आय्वेर शके-मामम वोन्द-कनबल हरिद्वार

भाध मुल्य

केवल ११ धक्तूबर तक श्री स्वामी इष्टानम्ब सरस्वती क्षितित जीवन सुधार की सत्यन्त कपयोगी पुस्तकों का मूक्य वेद सम्राह के कपताच में प्रचारार्थ आधा कर विया है।

१—सत्यार्च प्रकाश का दोडा चौपाइयों में रामायख की मांति बनुवाद (सत्य सागर) १०४ प्रश्लों की प्रस्तक पाँचवां संस्कृतक ३॥) क जब केवळ १॥) ६० (वस प्रस्तके र्मगाने पर डाक प्यय न खरोबा)

२ संस्काय-संगीत

सरकार विधि के भाषार पर स्वी भीर पुरुषों के विश्वे नवे गाने। मुल्य III) भागा अब 📂) भागे।

३ गृह-शियक -- स्त्रियों के बार्बाकाल से सुदाबस्था तक के कर्तन्य होहों में शर्य सहित ।) बारे सब के) साने ।

थ. संध्या का पदयानुवाद आवा सर्व सहित सूक्य 🔿 सब 🔿 सावा। १०० इस्तर्वे रे) में।

प्रशिक्षण स्थाप स्थापना हैरबर गार्चना =) सव -) सावा » 100 ment 4) 40 al 1 वार्व बादर्श प्रत्यवाक्षा

बरोजनी देखी सेंग, वर्जका

35 **米等電子の大部の影子の大部の大部の影子の大部の表子の大部の影子の大部の影子の表子の表子の大部の影子の大部の形子の大部の形子の大部の形子の大部の形子の大部の形子の大部の形子の大部の形子の大部の形子の大部の形子の大部の形子の大部の形子の大部の形子の大きに** वेद सप्ताह के पवित्र अधिस पर प्रकाशित हो गया सार्वेदेशिकप्रकाशन लिमिटेड दिल्ली द्वारामहान् प्रकाशन) भारत भर में सर्वत्र स्वागत रहा है ! श्री पंडित हरिइचन्द्र जी विद्यालंकार सम्पूर्णं सस्तर, मूल और हिन्दी भाष्य सहित, बढ़िया कागज, ६६० पृष्ठ, कपड़े की पनकी जिल्द, मूल्य केवल लागतमात्र २) दो कम से कम २५ प्रति लेने पर १॥=) में, एक प्रस्तक मंगाने पर २) डाक व्यय लगेगा । भारी संख्या में मंगा कर प्रवार करें । निस्न पुस्तके प्रचारार्थ सस्ते बृह्य पर मस्तुत हैं, प्रचाराथ सैयावें। संस्कार विवि प्रवा-पासन उपवेश संसरी बहर्षि के बाद पत्र जो महाराखा उदयपुर श्रीर महर्षि कृत संस्काद विधि महर्षि के १६ व्याख्यान बोबपुर को लिखे थे। मुल्य ॥।-) मुल्य केवल ॥) ३॥) सैकड़ा बिषक लेने पर ॥=) बाने मुल्य)ііі मारी संख्या में होने पर 15) थेविक बार्य सम्बद्धा धार्थसमाच ज्या है ? व्यवहाद भान १७६ पुष्ठ की पुस्तक (पूज्य स्त्री महात्मा नारायण स्वामी जी) महर्षि कृत उत्तम पुस्तक प्रचारार्थं मृ० २५) सैकड़ा १०० पू॰ की पुस्तक का मू० प्रचारार्थं १८) सैकड़ा प्रचारार्थं मूल्य १०) सेवदा का भिवित्य महावं बच्टांत प्रकास गा क्रस्ता । नाथ १०८ ओद मंत्रों का मार्थि कुस भाष्य सहित महर्षि कुछ ग्रन्थों में दिए गये दृष्टान्तों का संग्रह महर्षि कृत गो न्यादि पशु रक्षा सम्बन्धी अपूर्व संबद्ध। प्रवारार्थं मू० केवल ।) आना महान् कान्तिकारी पुस्तक मोटे घसरों में। अधिक क्षेत्रे पर 🔑 आना प्रच रार्थं मृ० ८) सेकड़ा प्रचारायं मृ० केवल ४) सैक्ड़ा महर्षि इत प्रम्यों के प्राथार पर यो हत्या और संस्कार महवि कृत भारतीय संस्ट में काग्रेसी सदस्य बान्य श्री (१) खान-पान १) सेक्डा (१) बार्योह क्य रत्नमाला मृ**०** २) सै• सेठ गोविन्द दास जी (२) ऋषि की सुनो मु॰ १) सै० (२) स्वमन्तव्यामन्तव्य प्रकाश (३) माता पिता आचार्य प्रचारार्थं मु० २।) सैकड़ा भग्नेजी मू० २) सै० चुना हुई उत्तम पुरतक देशिक यज्ञ प्रकाश पुरुवार्व करो पुरुवार्व करो (१) विदुर प्रजागर (हिंदी अनुवाद सहित'मू०॥ धत्यन्त उत्तम पुस्तक (महात्मा नारायण स्वामी जी कृत) मृत्य १) सैकड़ा (२) नारद नीति १ सास छपकर विक गई वियायती मू० 🛎) (३) कविक नीति (२) बहाचर्य साधन मुल्य २।) सैकड़ा म्०५) से इड़ा (४) बौद्धमत और वैदि ह बर्म ४०० खेन पर ४॥) सैकड़ा सिनमा मनोरवन या सर्वनाश महाव बयानम्ब सरस्वती वर्मवीर स्वामी भद्वानन्द प्रचारार्थ मृत्य १०) सेकड़ा २६ चित्र, ३२ पृष्ठ, मू ५) सैकड़ा २६ वित्र, ३२ प्रष्ठ, मूल्य ५) सैकड़ा बेब्रभक्त क्षा॰ सामपतशय कृत खपने वाले प्रन्य ईसाइयों के देश में मानव-(१) सत्वार्थ प्रकाश (४) ऋग्नेदादि माध्य भूमिका चाण्डाल से भी बदतब (२) महर्षि इवानन्द सरस्वती (सवित्र) (५) सन् १६४६ की आर्य डावरी मुल्य ६) सेक्टा (३) मनुस्मृति (६) आर्य समाज दर्शन (कलेरहर) भारी संख्या में मंगा कर प्रचार करें । वत्तराभिक्षाची.— चतुसरन गुप्त मन्मक, सार्वदेशिक प्रेस, पटौदी हाउस, दरियागंज. दिल्ली-७

बात्री में अनुशासन-हीनता

(पृष्ठ ६ का शेष) माधी समस्या तो तुरन्त इस हो

वतमान शिचाययाची का यक हा क्षेव तथा अनुशासन हीनता का धरमा यह भा है कि 'बार्मिक शिचा' हा इसमे निवात समाव है। काकिसी बीर विश्वविद्यालयों में भी यह बात बनभव में आई है, कि 'दशन', संस्कृत', 'मनोविज्ञान' 'साहित्य' मादि विषयों को सिए हुए विद्यार्थी बही अधिक अनुशासन में होते हैं. और शायद सबसे अधिक अनुशासन हीजता का आरम्भ 'रावनीति' पढने बाने विद्यार्थियों से होता है। बात विषय भेद की नहीं, तथ्य वास्तव में बह है कि 'ब्रांन' 'संस्कृत' तका 'साहित्य' का बाध्ययन करने वाले विवार्थियों को किसी न किसी रूप में वार्मिक शिषा का कामास मिक बाता है। हमारी समय में, कोई कारण नहीं कि बदि 'अनु' द्वारा प्रतिशादित वर्ष के इस लक्ष्य तथा 'यम' और नियमों का ज्ञान विद्यार्थी को प्रारम्भ बे ही करा दिया बाबे, तो वह स्वय ही बुरे तथा पृथित कार्यों से वसने का वस्त्र करेगा। किन्तु सेव है कि बाजक्य की प्रचलित शिक्षा मणासी सेक्तर' गवर्नभेरट की मॉति'सेक्टबर' हो गई है, फिर विद्यार्थी भी क्यों न

तेकत्रर बनेगा। अनुशासन-दोनता का द्वरा प्रमुख कारण है गन्दे चलचित्र' नास्तव में देखा जावे तो तथ्य यह है कि 'कल-चित्र' विद्यार्थियों के शारी-िक. बाबबिक तथा **भारतक विकास** में अत्यन्त बहायक सिद्ध हो सकते है। परन्तु प्रश्न तो यह है कि वे हों भा तो एचच कोटि के-उनका आदर्श ऊचा हो। विद्यार्थियो के । अप फिल्मे जो बन ई बावें वे सर्व राघारण को दिलाई काने वासी फिल्मा से सर्वेशा भिन्न होनी चाहिए विदेशा में तो पेकी प्रसासी हैं। परन्तु अपने भारतवर्ष में वहा'सब फारमुखा' तथा 'सार घाड और ३२० की फिल्में बनता ह, जिन्हें युवा भी देखते हें तथा उसे भो । फिर क्यों न एनके मस्तिषक वर बनका वैसा ही दुष्त्रभाव पढेगा।

तीसश मूल कारण है-कथ्या क की निर्धनता क्या कारखाने में नार्य करने वाला सबद्र ता ३) या त्र) श्रति दिन के हिसाब से पा सकता , पर-तु उस कारधान मे जहा व्य क्यों का निर्माण होता है,चारित्र कर । वर्माण होता है, निर्माण कर्ता को ।।) २) रोज भी नहीं मिस पाता। ह्मी काश्चित और विश्वविद्यालयों की प्रताता जाने नीबिये। बच्चे का निर्माण, और दसमे अनुशासन की

में, और प्रारम्भिक तथा साध्यमिक रेड औं में जो देशा अध्यावकों की इस देश में है, वह शावद ही किसी समन देश में हो। परम्परा हो यह बी, कि पहिले शिष्य पढ़ने के विषे पार इस' में बाबा करता था. अब अपनी वार्थिक व्यवस्था से त ग व्याक्त स्वयं गरु 'शिष्य कुल' सर्वात विद्यार्थी की डराके ही घर पर अपने पेट की खातिर पढ़ाने बाना पढ़ता है, फिर क्वीं बात्र अध्यापक को अच्छा-साका अपना जोबर न समसे ? छात्र की एक आधारखं सी 'ना' से बब अध्यापक की अजीविका को धका जग सकता है, वो फिर अध्या पक को भी जान की श्री में श्री कहते में लैर समकती पहती है। ऐसी रसा में छाषों में जनशासन की भावतां कहा से जा सकती है, क्योंकि विस को वास्तव में लात्रों पर शासन करना था. वह विवशहा से अपने वेट की चन का दाख बन जाता है। भत बब तक प्रावन्त्रिक तथा माध्यमिक स्कूजी के अध्यापकों की आर्थिक दशा हो सुवारा नहीं बाता है चनकी सामा जिक प्रतिष्ठा नहीं बढ़ाई जाती. तब दक यह बाशा करना कि वे छात्रों को अनुशासन में सा सकेंगे, नितान्त

असम्मव है ! बीबा मूब कारण-राज्य द्वारा शिका का शब्दीय न होना। साथ रवाडचा जनता का कतुमक इस समय यह है कि राजकीय विद्यालयों में हात्र अधिक अनशासन में रहते हैं। किन्तु वास्तविक बाद यह है कि राज-कीय विद्यालय विद्यार्थियों की सख्या के अधिक मुद्रताय नहीं होते। इक्के विषरीत प्राक्षेत सत्याये विद्यार्थियों की सक्वाकी वर चलती हैं। यदि किसी सस्था को विद्यार्थी पर्याप्त मात्र। में मिस जारी हैं एवं ती संस्था की आर्थिक स्थिति ठीक रहती है. वरना वदि कहीं सच्या नहीं बढी तो ऐसे विचाननीं के निये एक बसस्या का खडी होती है। यही समस्या जाज व्यस्त हे गरहतों हे भी सामने हैं। विद्याधियों की सख्या बढाने के क्रिये अनेकों ऐसे स्कलो को फिर वहीं अविक नाम करा कर सस्या छोड़ ६र वही न बावें, इसके लिये बहुधा स्टूज अधिकारियो को उनकी अनुशासनहीनता को खुन के घट पीकर सहना पडता है। अनेको श्यानो पर विद्यार्थियो हारा अथना नित होकर भी पुन बन्हीं विद्यार्थियों से ख्यी विद्यास्य में नाम प्रविष्ट कराने की प्रार्थना करते हुये प्रश्यापकों चौर चित्रकारियों को इसने देखा है। इन सब दशाओं में विद्यार्थियों में. भन्तासम-हीमता, क्ष्यु सस्ता, उर्

बनवित बाधकों का प्रकोग कर पाछ होने की बच्चति स कावे तो कौर द्या Wi

इसमें कोई सन्देह नहीं कि अनु शायन बनाये सिते डे किवे क्रफी इस तक शहरायक समाज भी चेतर हाशी है। सम्बावकों को भी विद्वान, वरिक्रमी, सच्चरित्र श्रीना चाहिये। क्षाका जीवन एक बार्वरा तथी जन करकीय कीवन की परन्त इस से मी कहीं अधिक वह आवश्यक है कि ऐसा बाताबरण हो, विश्व के अध्वापक अपना आदर्श निमा बर्के । किसी भूले को कोई यह व्यवेश करे ि देख, चोरी कर साना जुरी बाद है, और वक्षकें जिने साना सुदाने के साधनों का अवसर भी व प्रदान करे, वो क्य वक वह मुखा अपने आदेश पर क्रिका रहेगा। यही शक्त आव कथ्यापकों की है। १५०) के बवाबें ८५) पाने बाक्षे और १२०) के बणाह ७५) पाने वाले क्व तक सच्चाई जीर रेमानदारी है क्रथ अपना निवाह कर सकते हैं, यह एक सोचने की चीब है. शोर वही एक प्रमुख कारण है कि बाब एक बादशंबादी स्वक्ति को शिक्षण व्यवसाय की कौर कोई बगाव नहीं रह गवा है । समस्यावें इस हो, तो हो कैसे ?

इसी क्षिये इस क्षम वें कामा वाहत हैं कि वर्तमान अभ्यावक की रिवति और शिका प्रयाली, विवन कारर रह कर व तो अध्यापक और न करन किसी भी सतस्य का नहीं रह वामा उसमें परिवर्तन केरना क्रांतिकार्य है। स्वतन्त्र भारत में बढ़ि भाषी नाग-रिको को चरित्रवान, धार्मिक श्चास्तिक, श्रीर श्रेष्ठ बनाना है, तो गुरुकृत प्रकाली(अर्थात एक प्रकार का Residental Education System) व्यवनानी पदेगी, शिक्षक और शिष्य बहाँ माथ खाथ रह सकें, ताकि छात्रों की मितिनिधि पर पूरी समय रखी का सबे । समस्य विद्यार्थियों का रहन सहत एक सा हो-उसमें गरीब-धमीर का भेद मान कृत और अकृत का भेद भाव, बडे और छोटे का भेद माव न हो ! समस्त विद्यार्थियों के किये शिक्षा अनुवित प्रक्षोमन देवे वहते हैं, और नैनि ग्रुक्त और अनिवार्य हो। मार आषा उसका माध्यम हो महाचर्ष पावन उसका धावरवक धन और वार्तिक शिचा उपका मुख्याचार हो। शिषक सरवारों रावर होरा कवाबित हों किन्त राष्ट्रीयकरका शिका के निय न्त्रम के उद्देश से व हो, केवल इस किये ही कि शिक्षा नि शुल्क ही सके साथ ही अध्यापकों की आर्थिक विश्वति उठ सके। विद्यार्थियों के सिये अच्छे. शिचामर पत्र चिंत्री का निर्माण हो को उनको विद्यासर्थे में ही विद्यापे बा धके। लातों के संब करें, इसकिये

[क्ट ६५ का क्रेक] उसकी मूरि मूरि प्रशास करके

बेच रहे हैं क्या उसमें ब्राटबां नहीं रह गई'। किन्तु व्याखबु की ज्यू बटियों के कारण पच महा बहा विश्व म जापने परिवतन या परिवर्धन कर दिया, ऐशा मान कर यदि मैं भी आपके विरुद्ध केल क्षिन्त हैं ही क्या भाष इसे जिंचत समके में।

आपने अपने केम में परोप कारिया समा द्वारा पच महा सङ्ग विकि के क्वे सरकरण पर भी बाखें द क्या है। किन्तु मास्य का कोई ठीय जाबार न मिलने के कारख केवक इतना ही किस कर रह गरे कि-वही दशा वैदिक यन्त्रासक की "पण महा वज्ञ विवि" के नये सरक-राष्ट्र की है। भी पहित की आपने कम से कम तो जार स्थळ तो ऐसे विसाय होते, वहाँ इससे पूर्व झपे चौर्डमें सरकास की अपेका नये सरकरम् के मूल मन्य में हुन परिवर्तक का परिवर्धन न किया गका हो । अन्य जा मैं कापसे साग्रह कारतीय करता इ कि जाय आर्थ मित्र में ही जैविक क्लाक्स द्वारा प्रकाशित प्रस बहा क्या विकि के नवे सत्करका में इक्के पूर्व के चीदहवे सरकरका की अनेका कुछ में कहा कहाँ वादाया या बढ वा बबा है। अर्थात जापके सेसा जुबार परिवर्तन या परिवर्धन किया गया है। बेक द्वारा प्रकाश दाखने की क्रमा करे।

आपके तेख तथा हमारे क्यर को पढ कर आर्थ जनता स्वय इस बात का निखाब कर लेगी कि आक्के पच महा बड़ा विधि के नवे सम्हरण पर किये गये आची में कहाँ तक सत्यता है। रहा यह कि म० कृष्ण की ने आपके बताने पर बड कड . दिया कि प्रवासहा यहा विभि के इस सबे सस्करण को आग बगा देनी चाहिते। चन्द्रक तो मैं देश मान नहीं सकता कि ऋषि दयानन्द के अनन्य सक्त स० कृष्या जी ऋषि के पवित्र मन्ध्र के सम्बन्ध में ऐसा कहग । और यहि आपने अपने बाक् बातुर्व से उन्हे कतटा कीचा समन्ता दिया हो, और उन्होंने कवने सरक स्वमाव से बह समस् का कि एक बार्च पंदित करी अस्य नहीं बोज सकता, आपकी बात पर विश्वास करके ऐसा कर भी दिया हो तो इसमें कुछ भा आरथर्य की बाह सर्वे ।

तथा अञ्चापकों की पगढ़ी बकातें. श्रापित इसकिये कि वे विद्यालयों वै रक ब्रुपर साहित्यक कतापूछ वासा बरबा मन्त्रत कर सकें। जब देखी वरिविषयण कार्ड वार्वेगी, तब कार्यmen Chat ift na unit gibreit स्यतः हो व्यवेगी ।

परोपकारियी समा ऋषिके ग्रंथोंमें परिवर्तनकर रही है

ता• ६ जून हे "आर्च मित्र" में औं do विश्वमवा की ने "ऋषि के मर्थी में परिवर्तन परिवर्धन और संशोधन' नामक एक केस किसा है। बिसमें सन्होंने वहाँ धन्य संस्थाओं पर यह दोवारोपण किया है कि वे ऋषि के प्रन्वीं में परिवर्तन आदि अपने क्षण पड़ी हैं, वहाँ परोप-कारिया समा पर भी यह दोष बगाया है कि वह भी ऋषि के प्रन्थों में वरिवर्तन आदि करने क्यी है। स्वाहरक रूप में बन्होंने वरोपकारिखी समा द्वारा मुद्रित ऋग्वेद भाष्य के प्रवास संब क्या पंच महायझ विधि हे वये संबद्धा का श्रुतेश किया है। बतः इन दोनों सत्करणों का संशोधन मेरे द्वारा हुआ है, अतः श्री बं ि विश्वमवा जी कं आति पूर्ण क्षेत्र का उत्तर देना मेरा कर्ज व्य हा mier 2 :

श्री ए० विश्वश्रवा जी स ऋस्वेद

आच्य के प्रथम खढ में ही मेरी एक हिएस्सी पर आचीप किया है और साथ में वह भी जिला है कि मैंने क्यप्क माध्य में से बार की अशु-दियाँ निकास कर श्री हरवितास सी शारदा मन्त्री परापकारियी समा के पास मेशी थीं। भी पंगावश्वभवासी द्वारा भेजी वे अधुद्धियों केसी वी इबका स्पष्टीकरख मैन परेपकारियाी समा को दिये अपने उत्तर में भक्ती प्रकार से कर दिया था । अब सर्व प्रधान हम चन बाशु दियों का उठ्य विग्दर्शन पाठकों को भी कराना चाहते हैं। इन इक्षुदियों में दन्योज वा अपने की बोड़ी असावधानी से रही भात्रा बिन्दु, विराम अद्दर आदि की बशुद्धियों की भरमार तो है, किन्त अवसे आश्वर्शत्रनक अहा-दियां वे हैं कि ऋषि के भाष्य के क्रिन पर्दों में मैंने कोइ विशेष अशुद्धि व समक कर इनका संशोधन न कर बन्हें वैसे ही रहने दिया, किन्तु अपने को ऋषि का अनन्य भक्त कहने बाबे, और ऋषि के मन्थीं मे एक भी आराखि न मानने बाखे प० विश्वश्रदा की ने चनको भी आगुद्ध मान कर मेरे द्वारा उन पदों का नरिवर्तन न करने के कारण उनकी भी अश्चित्रियों में गिनती कर दी । पंठ विश्वनवा बीकी मेजी अशुद्धियो में देशी एक नहीं, वो नहीं, प्रत्युत देखी सगमग वचाय अशुद्धिका है. बार कि क्योंने श्रवि के किसे श्रव पहीं को की काश्चर ठहराया है। और क कि मैंने क्यू कांच की वास्ति व काम कर कावा संसोधन नहीं किया

(लेखक-धाचायं श्री मद्रश्वेन जी धवमेर)

इस सिये ऋषि के जन्मों में परि-बर्तेन के बोर विशेषी भी पं0 विश्व-भवा जी ने इसे सेरा धोर अपराध समक कर उन्हें भी मेरी कशादियों हे रूप में प्रकट किया है। क्यार-रखार्थ-ऋषि ने कई स्थानों पर अञ्चलार को परसवर्शनकार आदि नहीं किया । अर्थात् सन्त्र, यन्त्र, आदि पदो में अनुस्वार को नकार न कर मंत्र बंत्र, आहि देसा किसा है ऐसे पचार्सी स्थल हैं वहाँ ऋषि ने अनुस्वार ही रहने दिया है, नकार आदि नहीं किया । इसमा ही नहीं प्रत्यत जिल्ला सन्त्र, यन्त्र, आदि पदी को मेरी बंशोधित ऋग्वेद भाष्त्र की नई बावृत्ति में श। पं• विश्वशवा जी ने जशुद्ध माना है, वहाँ भी इस्त बिबित त्रति में क्या इससे पर्व छपीप्रतियों में ज्यास्वार ही है. परस्वार्ध नकार कारि नहीं । अब मैं श्री पं० विश्वश्रवा की से बुखना चाहता इं कि ऋषि के इस्त शिक्षित अन्थों के अबुद्धार ऋषि के अन्बों का विद्वानी हारा खशोषन कराने वाली वरोप-कारियाी सभा ऋषि के जन्दों में परिवर्तन कर रही है, या अप ऋषि के हु० खि0 तथा सुद्रित प्यासी पाठों को भी अश्रक्ष बान कर एनसे परिकर्वन करना चाहते हैं।

इसरा—मैं भी १० विश्वश्रवा जी से पूछ्या बाहता हूं कि उन्होंने ऋग्वेद बाध्य के क्ये करकरक में से किस आबार पर अशुद्धियाँ निकाबी हैं. इस्त ब्रिस्तित प्रति के आधार पर या इससे पूर्व महित संस्करण के आधार पर अवना जननी बुद्धि से । यदि ध्यपनी बुद्धि से हो, इसमें क्या प्रमाण है कि इस्त किस्तित तथा पर्व महित सस्करस के जनुसार वे अशुद्धिया भी है या नहीं। और चित इस्त लिखित वा पूर्व संस्करका के व्याधार से, तो अन्वस तो आपके पास इस्त किसित प्रति है ही नहीं और यदि मान भी विया बाये कि जापने इस्त विकित पवि तथा पूर्व द्वृद्धित संस्करण के अनुसार ही अश्वद्धियाँ निकासी हैं तो च्यमें किसे मन्त्र, यन्त्र, आहि वकाओं पहों को ऋषि के म नो में एक भी ब्रह्मकि व मानने बाबे बापने बशुद्ध क्यों उद्द्याया, क्या इसमें कावे मन्यों के दिश की अपेका किसी प्रामाखिक संस्था को बदनाम करने वा किसी व्यक्ति से बर्बा चुकाने का माय सी विश्वित नहीं है है

श्री पं0 विश्यमधा सी ने ऋग्वेद माध्य के नये संस्करण में ती मेरी 'कोटो रूप तुलुक्' इस टिप्पक्षी पर आक्रेप किंगा है, और जिला है कि एक क्य कीमुदी पढ़ा किसा भी सम-मता है कि बुध् पातु को लुक लकार में चिए होकर "बोचि" रूप बनाता है, इत्यादि । इस सम्बन्ध में मैं इन्ना ही किकाना चाहता हूं कि ऋषि दयानन्द ने सहाँ अहाँ भी "बोधि" शब्द का अर्थ किया है वहां पाव: स्रोट सकार का ही अर्थ किया है लुक सकार का तो कहीं भी नहीं और वह भी सोट सकार के सध्यम पुरुष के एक क्यन परक, इस स्थल पर भी मुख्य-तथा सोट् सकार तथा उसके मध्यम पुरुष के एक बचन परक अर्थ ही है। अब मैं समु की मुद्दी के विचार्थी से नहीं, प्रत्युत ब्वाइस्य के घुरम्बर विद्वान भी भाषार्थ विश्वश्रवा की से पूछना चाहता हूं कि क्या लुङ सकार के सध्यम पुरुष के एक बचन में 'बोधि' हर ही बनेगा।सम्भवतः भी पं विश्वश्रवा जी कहेंगें कि पुरुष व्यास्थय करने पर काम चल बायंगा । शबब तो ऋषि द्यानन्द् ने शाय. सभी स्थलों में 'बोधि' पर्का सोट सकार के सध्यम पुरुष परक अर्थ करने पर कहीं भी पुरुष व्यत्यय नहीं किला। अन्यथा बहाँ उन्होंने "लोहर्ये बहर्ये वालुङ् अडमापरच ' तिला था, वहाँ 'पुरुष व्यत्ययोपि" ऐसा भी जिला देते। क्रीर तो क्या सर्वत्र प्रायः 'बोधि' पद का लोडर्थ परक अर्थ करने पर भी 'बोडर्थे लुड' ऐसा भी केवल इसी स्थल को छोड़ कर अन्यत्र कहीं भी नहीं किसा। इससे यह भी किस होता है कि महर्षि द्यानन्द 'बेंकि' वह को न केवल लुक सकार का रत्य स्रोट लकार का रूप भी भ मत है। अब रहा यह कि 'बोबि' रूप ब्रास् सकार का नैसे वन सकता है। श्रेष विस्तार भय से इसके क्तर में मैं इतना ही विस्वना उचित समस्ता हूं कि क्रिस हिन श्री पं० विश्वश्रवा श्री 'होघि' रूप की लुक सकार के सध्यम पुरुष के एक ब बन के दिना ज्यस्यय आहि के किये सिद्ध कर देगें उस दिन मैं श्री 'बोबि' पद को कोट लकार का क्य सिद्ध करके दिका दंगा । हाँ इतना में अवस्य मानता हूं कि इस टिप्पणी इशानन्द जी की "पंच महा यह विधि" को 'बोटी रूपं न तुलक्' ऐबा न किस कर 'ब्रोट य दीव' कर्प सम्मवति' ऐसा

व किन्द देवा तो व्यच्छा वा। इसी विये मेरे कहने पर श्रीमती परीपका रिएगि समा ने आब से बेट वर्ष पर्च 'छोडव पीर' ह्य सन्भवति" ऐसी बिट पर टिप्स्की सगवा दी है। और यह बात मैंने श्री पर बिश्व अवा जी को बाज से तीन बार मास पूर्व बारा नगर में कह भी ही बी। क्रिसके उत्तर में भी पं० विश्वश्रवा जी ने कहा था, मेरे पास जो प्रति माई है इसमें तो ऐसी चिट नहीं लगी हुई, मैंने कहा हो संक्रश है चिट सागाने वाका कुछ प्रतिकां में चिट बगाना मूख गया हो अथवा इस पर से चिट खतार सी गई हो। भी पं की को चाहिये था कि मेरी इस टिप्पणी पर बीका डिप्यसी करने से पूर्व परोत-कारियी सभा के सत्री से पत्र हारा पूक् केरी कि क्या आप ने इस प्रकार की चिट सगाई है। बहि वहां खे नकारात्मक बत्तर आवा वो वह बेस जिसने का कष्ट करते । किंद्र वहाँ वो सेख जिलाने का उद्दश्य दी समार था। यदि ऐसा नहीं तो अहाँ इस टिपाखी को देख कर भी पठ विश्वभवा को कुपित हो गये, वहाँ ऋग्वेड साह । के इस नये सस्करण में मैंने अन्य पचासी टिप्नियो द्वारा भाष्य रिय आर्थ प्रन्थों के पत्रो सहित स्वाहरशी के पते डॉड कर दे दिये है, पतां को धाद किया है। भाष्य में कम्पोक्षीहरां की गल्ती से छूट गये पाठों को परा किया है। ज्याकराशके अस्वे स्थको को स्पष्ट किया है, निरुक्त व्याकरण न्मादि के बशुद्ध पाठी को मुख पन्धी के आधार पर शुद्ध किया है। ब हाँ २ ऋषि ने व्याकरमा के कार्य तो जिस्ते है किन्त उनके विधायक सूत्रों का निद्श नहीं किया नहीं वहाँ पाठको की सुविवा के लिए चन सूत्री तथा उनके पतो को भी टिप्यणा में दे दिया गया है। श्री प० विश्वश्रवा जी इस शुभ प्रयास के लिये परापकारिया वथा मुक्ते धन्यवाद भी देते । इतना ही नहीं माध्य में दी पवासा टिप्प-शिवों में से यदि एक दो म कुछ भूव भी रह गडे हो तो मन्द्र बलाज है. उससे भन होना सन्तर है, ऐसा समक कर उन्हें शुद्ध भाव से बताना का हिरो था।

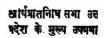
में आपसे ही पछना चाहता ह कि ब्यापने को पन महा बजो के संबंध में प्रकृत किसी है, जिसे कि भाष अपने व्याख्यानो में ऋष की क्याशिक स्वाल्या कह कर और

(शेष प्रष्ठ १४वर)

प्रताः—'आर्यभित्र' प्रताः—'आर्यभित्र' १ वीरावार्यः वर्गः, क्षाक्यः कोच---११३ तार_-'बार्यभिष

धार्थामत

वितरहर् ने १०० ए० इसितम्बर, १९५५





राजनुसार रागंजयसिंह शाप मार्यभित्र की उन्नति के लिए पूरे बत से यत्नसील हैं



यूगोस्लाविया की पार्लियानेन्ट को संबोधित करते हुए, प्रधानमंत्री नेहरू 🥋



मार्शन टीटो के खाब संयुक्त घोषणा पत्र पर हस्ताक्षर करते हुये ।



पीलैंड के प्रवान मन्त्री से गम्मीव वार्ता करते हए। बार्व प्रतिनिधि क्षेत्रा उत्तक प्रवेश के दो धन्तकंग संवस्य





with it gain serious



श्री विद्या नन्द जी विदेह का वहिष्कार हो

वैदिक सिद्धातों के विरोधी के लिए आर्थंसमाज में स्थान नहीं विदेह जी को धन देना, उनके व्यांस्थान कराना, या किसी भी प्रकार से उनका समर्थन करना आर्थसमाज की जड़ों पर क़ल्हाड़ी चलाना है

स्वे समय से श्री विद्यानस्य जी 'विदेह' सजमेर निवासी के कार्य आर्थ पुरां की नित्ता का कारण जी वर्त हुए ये। उनको पुरत्त हैं उनके भाषण, उनका सत्यात आर्थ जनते, के पन से पारित्त होकर भी आर्थ समाज की आधाषित वर्ततों को नट श्रव करते में नवा हुआ था। ममरान्य उर आर्थ पत्र । ते, विद्यानों ने इस ओर सभा को ध्यान आकर्षित किया। परिष्णाम त्वरूप प्याप्ति समा में यह विरय उपस्थित हुआ। विदेह जी को कई वार स्वमाने का भी यत्न किया गया पर परिष्णाम कुत्र जान निक्ता, उन्होंने विश्वित समा तक मांगी और भूने किखित न्योकर की पर उनकी उपनी पत्रित्त वृद्धी ही गयी, वेद माध्य के सिये अपीलें निकन्ती रही और अपस्त का एक दिने । उन स्वत्त विदेह नी के नपादन में स्कारणत हो। विदेश के सिये अपीलें निकन्ती रही और अपस्त का एक दिने । उन के विदेश ने कि समाविद्या भी वीड़ महिने कर और पुरानी अक्षायत की गर्था, ब्राने को वेद मूर्ल प्रादि प्राप्ति के प्राप्ति की गर्था, ब्राने को वेद मूर्ल प्रादि प्राप्त 'क्या गया।

इस प्रकार स्थिति धीरे-धोरे व्यस्ता होती गई धीर धनुभव किया गया कि प्रव करा हो भी डोल आर्य समाज के किये अपकर इतिप्रद सिद्ध होगी। यतः सोच विचार कर धर्मायं समा ने २०=५५ को एक अन्ताव पास कियांक्षीर उसी के आधार पर सार्वदेशिक सभा ने २८ अपसा को निष्ट्य कर आर्य जनता को आर्येश दिया कि आर्थ्य समाज से विदेह जी का बहिष्कार किया जाए ! उनके ग्रथ पुस्तकालय में न रखे जांग और

न उन्हें किसी प्रकार की सहायता दी जाय!

मतः मन्यासन भीर कर्तव्य के नाते सपूर्ण आयं वयन का कर्तव्य है कि वह विदेह तो का गूर्ण बहिल्कार करें। उन की सहयोग देना जहां सावंदेशिक सभाकी प्राज्ञा का उन्तयन होगा वहां होगा विकि विद्यानों पर प्रवल कुठाराधात भी। इसलिये इस ग्रीक भ्रत्यविक ध्यान देने के लिये में आयं जनता ने प्रार्थना करता है।

कालीचरण आर्थ

प्रधान मन्त्री-सार्वदेशिक ब्रार्थप्रंतिनीः भा देहली

वैदिक प्रार्थना

क्षेत्रम् किञ्चा में अद्भ बाड महो बनी मन्त्रा स्वराह् कुं में बोद्धाः प्रमोदाः प्रमोदा प्रत्येगुलीर क्षानि मिन्नमें सहः किन्द्रिक्का करमावस्थावित्यो हो। नकमा नहा किन्द्रिक्का क्षेत्रमा स्वर्धास्त्रमान हो। मेरी किन्द्र किन्द्रों से



डामभंक के आक्रशे

- ·---वार्यसमाज कीर नेद शार
- २--सम्पादकीय
- ३-- स्याय शब्द की करराति और ऋषि उपान
- ४--म 'हला-मण्डल
- '- इस्न ग्रीर जीवन
- ६-काश ! कि में भी पढ़ी टोनी (कहानी)

प्रां समान है पन्तीक महर्षि श्रा इवानन्त सरस्वती ने बार्य समान के नियम तथा पहरूप किसते हुये वेद का पढ़ना पढ़ाना और सनना सनाना चन वार्थों का परम धर्म कतवाया है, इस कार्य के लिये विगत ७८ वर्षों में अर्थक्सात ने क्या किया और उसका परिसाम क्या रहा. क्षकांत जनसाधारण की इस वेदप्रचार बोक्स के प्रति क्या प्रतिक्रिया रही. सावारणतवा भार्यसमात्र के सेत्र में इम कार्य के बिय स्थान स्थान पर वार्य बनाव मदद स्थापित हुए गुरुक्त तथा द्यानन्द कांबज खुबे, बैहिक सा हैत्य प्रकाशनार्थ यत्र तत्र महस्रात र स्थापित किए गर इस सब के वरिशामखरूप चार्यब्रगत में मन्त्री क्यानो की एक सम्बी खेना तैयार हुई, क्षतेशकों तथा प्रचारकों की सस्या में व्यवनारस वृद्धि हुई और उनके साथ ही इवानन्द काविज से निक्ते, सकारकत्वा आर्थिकद्वान्त से अन शिक्ष, विश्वविद्याक्षय के जवसूबक स्तावकों के बेबारी की समस्या पैदा हई, अनेक पत्र पत्रिकाओं के पकारान सारम्य हए, छोटी भोटी **बढ़ी स**स्या रें पसक छपी तथा पदाब बताबवी में देशों के अनुवाद प्रकाशन का कार्य हजा, परन्तु पाठ शुद्धि, प्रकाशन शुद्धि तथा आर्थ सिदान्त प्रविपादनमें बढ हेर्ने के स्थान पर अधिकांश में ब्या पारिक प्रतिस्पर्धा, आपक्षी क्रिकाकेदर और मनमान विवाद पुष्टि का कार्य हचा ।

बनसाबारण में इस वेदप्रचार की क्या प्रतिक्रिया हुई, वेद्प्रचार के नाम आर्यसमाओं में उसके मत्री प्रधान के नाम से प्रकाशित सुबना पर होने बाबे वार्षिक कस्मद पर जनता को प्रसन्द कालेबाले मजनी तथा देश भी करी वियोके क रण होने वाले परिकामो .. बेहारी, बेरोजगारी, अशिका और अस्वस्थाता में मरकार तथा समकाशीन क्यों के कार्या का उदायोह करनवासे हमाल्यान, जिलमें साधारमातवा सार्थ कियानों के त्रतिपादन की गध भी बडीं डोती, खनमा अपना मनोरवन ही बरती है ऐमा प्रतीत होता है. इस तीन दिन के जूमधाम में ही वेद प्रचार मटल का ऋणी दश अपनी सफबना अववा असफबता आंदवा है, इसके परवात, वर्ष म ३६२ दिन इसके विश्राम के दिन हथा करते हैं, रही बात सार्वाहिक अधिवेशनो की वहाँ चुनाव चर्चा गरम होती है, विनद्धर बेरह की पूर्ति कर ली जाती है, अन्यवा समसामान के कारण उपस्थित न हो सका, कभी भागस्यात, अविवेशन में भेंट होने पर श्यप्ट कर देना ही पर्शाप्त समाध्य जाता है, नि सन्देश इन तीव

आर्यसमाज और वेद प्रचार

[जी रामबी प्रसाद बी कोबाध्यक आर्य प्रक्रिकिच समा उत्तर प्रदेश]

कार्य के दिनों में मत्री प्रधान तथा उनके विश्वास्त्रपत्र आर्य अथवा सहर वक सदस्वों सरगर्भी देखते ही बचती है. एक बड़ी बनराशि पुरन्दर विद्वानों तथा ओवस्त्री व्याख्यान दाताओं के मागुड्यम तथा सन्मान में व्यय होती है, पहाल की सजावट,चातिथ्य सत्कार तथा नवीबतम यंत्रों की सहायता से बनबाबारयको सचित करने में भी कम न्यव ब**ीं**होना, इस तीन दिव की घोर बाखी वर्ष से कुछ बीब सद बादे ह और क्रम क्सके बाद के ३६- दिन मे स्क के बस बाते हैं, परिसाम बह होता है कि क्पन तो दूर रही, अर्थात, नवे बदस्यों की तो बात ही बचा, कुछ प्राने भी बक्कर बैठ जाते है.

इम अब वेदप्रचार महल के दूधरे इब व्यवेशक तथा प्रचारक वर्ग पर टिस्टियात करेंगे, यह वर्ग हो मागो मे विमक्त है, (क्र) स्वतत्र क्योर (व)

है और पहले के पास पत्र क्रिसता है द स है कि स्थलत रहने के कारण नहीं का सकता, इस पर वरि सुद्मता से विचार किया काप, तो जात होगा कि बहुत क्रम बांशों में प्रचारक निरो व है, दोव इसमें किसी का है, तो केवस क्य पद्धति का है, विश्व में इस वर्ग को बेह प्रचार जैसे महत्वपूर्श कार्य का एक्सरवायित्व समावने की कडा वा अवसर दिया गया। अव रही बात इनके प्रचार और इस से रुक्त होने वाले प्रभाव की। इस सम्बन्ध में अमजी बोकोक्ति बद्धत की बा सकती है भोवे एक य बान्ट ट वि को बेट, क्यांत आप को बान्बों से बाइते हैं, इसे स्वय करने का पहले अपना स्वमाव बनाइये. ्यत्यवा जावकी प्रच्छाए निर्धेक होंगी। और भाप असफल होगे। प्रचारक की स्थिति गुहस्य से भी

भुभावं अर्भमतियाँ

बताओं अथवा बनाओं के अधीनस्थ, होनों ही प्रकार के लोगो के व्याच साबारकातका वेतप्रकार से पहले परिवार पाळत की समस्या और जो अपने स्थान पर स्वामाविक भी है, कुछ बोट से ब्रह्मचारियों, बानप्रस्थियों तथा सन्या श्चिमो को छोड़कर शेव बड़ी सख्वा में गहस्थ प्रचारकों के समद नि सन्देश एक बढ़ी विकट समस्वा उस समय व्यस्थित हो जाती है,जब एक ही समय में वेटप्रचार और परिवार सरक्रण का प्रश्न चपस्थित हो जाता है, तब इच्छा अथवा अनिच्छा से प्रसन्तता अववा विवशता से, शीधता सथवा विज्ञन्य से उन्हें पहले को छोडकर दसरे-की भोर बळ देना पहता है, उदाहरखार्थ, किसी सुद्र ग्राम में स्थित आर्थिक हिन्द से ततीय श्रेणी के समाज का उत्सव और किसी बड़े वें बवशाधी नगर के किसी उद्योगपति केठ के पत्र का विवाहोत्सव, वेद अचार की महत्ता, बावश्यकता और चपयोगिता दूसरे की बापेक्षा पहले से अधिक है, पान्तु बार्थिक दृष्टिकोख से परिवार शहान की आवता से कोतप्रोत कक्षवा पावि बारिक धार्शिक सकट से प्रका प्रचारक को अन्ततोगत्वा दूधरे को ही वेद प्रचार के ब्रिए स्वीकार करना प्रकता

द्वनीव होती है, गृहस्य साधारखतया एक स्थान पर के कोने कोने का वक्कर सगाने तथा मच पर-सफल व्यक्तिनय करने का व्यक्त परिश्रम करने के परचात् भी कठिनाई से कौर कभी कभी केवल जीवन निर्वाह मर पैसे मिक जाते हैं और इसी से वह इस सीवन से बाह्य नहीं तो भन्तर में इतना हताश और रहासीन रहता है कि अपने प्रत्र पुत्रियों को भूतकर भी इस मार्ग का पश्चिक बनने नहीं देना बाहतो । इसी तिए सच पर से गरज असस्य नर नारियों के समझ अपने २ बच्चों को शिक्षार्थ वेदश्यार की दृष्टि से गुस्कुओं में मेजने की बात कहने वाका प्रचारक अपने दी वासक और बाखिकाओं को काश्चित तथा विश्वविद्यासय से भेजना है। यही दशा सबके बन्य सप्देशों की प्राय रहती है। इपका ही यह परिशास है कि बोडे से कर्मठ तपस्थी और चरित्र के भनी प्रचारको को छोडकर के रोष सभी के उपदेशों का प्रभाव बनता में नहीं के क्रावर होता है। इसके साथ ही हम दयानन्त काशियों से-ब्रिनके स्वन, निर्माय और संचाधन में इसने करना बहुत कर हाक दिवा और मो पाव वदि सत्व



क्षा बाप हो बहु चौर छात्रिय हो सक्ता है, आर्थकात है रह्मवर्षी है अर्थकात है रह्मवर्षी है अर्थकात है स्वाप्त है स्वाप्त है स्वाप्त है स्वाप्त है स्वाप्त है स्वप्त है स्वप्त है स्वप्त है स्वप्त स्वप्त आपती अनुसार है स्वप्त स्वप्त है स्वप

वहां के पढ़ने वालें विद्यार्थी, बढाने बाले आवार्यगण तका स्ना-तकों को देखकर व्यत्यन्त दुवा स्वीर चारचर्व होता है कि विस सस्या का निर्माण वेदश्यार के क्षिप युवको को तैयार करने के किए किया गया हो, वहाँ कुछ को छाडकर रोप सभी राजकीय अथवा बार्ट रावकीय कार्या क्यों के क्षिप लिपिक रणरूट तैयार हो रहे हैं, जो देश में बेकारी की वहती हुई भिन्न में एक और भाइति का गए हैं। उससे भी अधिक भारवर्ष तब होता है, जब हम यहाँ के ब्लावको को यह कहते सुनते हैं-अब देश में पेट मरने की समस्या उपस्थित हो, तब यझ में ची का व्यव का क्या श्रीचित्व हो सकता है। दूसरे आर्थ समाज के पास कोई पर गम नहीं रहा, जिसको लेकर वह आगे बढे। वतीय. आब की समस्या धर्म की नहीं, धन की और इसके रचित तथा -याबयुक्त विभावन की है, इस्कार्द ।

आर्थकगत् में ब्याज पत्र पति-कार्को की सदया कर नहीं है। चली पत्रो में वेद प्रचार का कार्य होना बरुवाया जाता है और इबके ही माम पर देश के गर्ममान्य कार्य पत्रिकों तमा निदेशों में वैद्दिक किस्तीत पोषक ज्योगपतियों के खहाबता शाय का मार्ग है। परन्तु क्या दम खाहक पूर्वक वह कह स्वकते हैं कि हमने देश, समाज दमा कार्य के हिश्ली वेतुं में बरुवांक्य मार्ग का मार्ग का



लसन्त ---रविचार ११ मिबम्बर सदनुसार ग्राधिक भाद्रपद बृध्यु ६ सम्बत २०१२ सीर -५ अ द्रपद दयान दाव्य १३० सृष्टिसम्बत ६७ ६४६ ५०

ब्रिंद होय रहे हैं बाज हम, कर केलकी सत्यकार कर रही है, समय कर्ती ब्रासा कि क्या जिला जाए, सबो विश किसे किया जार ? सुनेगा भी कीन? शहन बौक्कार में बच निरामा निया ने अपने सावत्य में सभी को उक खिया हो क्य किसे अपना का, पुकारें हम नहीं स्टबा है १

इस पर विरामाचादी डीने का आचेप कोड़े भी हो वहीं कर सकता जकती ज्याबरओं वें कृद कर भी क्य जाने की प्राक्ता हरी सदा रही है। क्सी नहीं सोचा, क्रेस क्या होया, जानते हैं केवस बुद्ध बाश क्रमी क्रांज क्या करना है !

चित्र भी भाग जो इस अब इस गय है इसका कारच निरामा नहीं कपित संबंधता की बाह्यम चाह है। महीच क्षामन्द्र द्वारा चाराम सदान् कांवि की शक्तका का सन्त्र इत्य व संवोद इस विश्लीक और परिवतन की हच्या रक चक्र रहे हैं। इन्दु कर काब एक है जिस बाब स बाबा बाहते ई चल नहीं या रहे, तेजी से कैसे बचा जान इस प्रश्न का बसरवान की बाशा नहीं इसा है मन स्थ हा रहा है !

इस अपने रहते अवेदिक तत्वा औ श्रुद्धि सहम कामे में सक्षमध हैं । हमाब्रु सम समय के साथ बहने की कावरता समसता है और समय को अपने साई क्षेत्रकार्थ में मानस्थ की सफलता। कि इसारा कायत्व तो किसी शहन गहर है गहरी निजा में जीन हो चुका है। फिर किसके चिए जिसे पान !

इस निज्ञा को सवा करने के जि प्रशस्त्र हुवा का देशिक बायमित्र । पर यहा सी स्थवचान समन पुसन कर हथित हैं और क्द है"सर्वाभाव । इस सर्वाभाव ने हमें प्राचील बागरक की भावना को चुनौती दी है। यह कहता है इस तुम्हें बढ़ते व वेंथे, और हमारी घोषका है कि हमारी बाब कोई रोड नहीं सकता । यह अधिका बताएगा कि विकास किसकी होबी, पर इसमा इस जानते हैं कि "इत्र" का स्वागत इम किसी भी मूक्य क्ष म कर स्वेत ।

प्रश्न यह है कि सुफान ह संबद समाप्त क्य होंगे। इसका कर इसारें पास गड़ी है वह दे हनके पास वर्षे कावल का बेश भी शेष है। के किए यह बाँदी के उक्त बाग से विकास पारते ।चारते हैं जाव का सर्व-क्ष कृत । समस्या का इक्ष पन दान जावनाएँ माप के सम्मुख वेंनेस दी हैं

सम्पोदकीय-

ा लिखें आज १

नहीं हरण बाब है। १८-२० व्यक्ति यदि अपना श्रदय दान इस महान यज्ञ की सफलता क जिए कर व तो किर प्रमाय देसा किसका ! कुछ नहीं, सब दीजिए इस क्षिये कि सोबी मान बता को निरते सरब का और विसकते न्याय की जगाया जा सके !

कई बार, पर खनवा है साधना अधूरी है। बैदिक वज्र की सफतता के बिबे मधिक भा_वति की मानरयकता है। इस चाहुति हैं हम स जो समय है बह हम दे सकेंगें पर पुरुष पावन मान पर बजने क इंग्लुक और भी बाइति दें तथी वो सफबता निक्रणी । दूसी

दयानन्द की मानो रे ।

बीवन की है चाह अगर कुछ, रोष शान्ति की यदि आशा है ! प्रवास कावा म बचना है बदि, बठन की हुछ प्रत्याशा है। तो कहती हु सत्व बात बह, पद्म एक है शह एक है! ऐक्य मावना स्वप्त सत्य हा, देवल शव उपास एक है। छ प्रित अम जाज ताद कर, चे नक प्रथ विस्तार र ! दयान ह की साना र !

बहि दुनिया है नयी बसाबी, कुटल काल का भावि रिशानी ! मानवता का पाठ बढाना, भेदभाव दीवार मिटानी ! श्रेम प्राचा विस्तुत करना है. सत्यम को देना आमन्त्रम ! सद्य यही है बाद कावन का, ता दती 2 तुम्हे निम त्रण, सक कुछ मेंड चढाकर भी प्रिय, घरती आज उनरों र! दयानन्द की मानो र ।

म नो । मानो बात उसी की, विश्वन स्वय जलाकर जीवन । कांटि कांटि में जीवन दाला, थीलावर कर यौजन तनमन ! सत्य झ न का मृत पुजारी, तुमसे पूछ नहीं धकता है ! नाम मात्र के लने से ही, भक्त कभी क्या वन सकता है ? नवयगुका निर्माण मन्त्र ल सब को अभी पुनार! दय न⇒ की भनार ।

- राकेश्वरानी 'साहित्यरस्न'

इस कहते हैं जो शमब है वह इसारी मोखी में बाखिए, इसजिवे नहीं कि इस चाहते हैं वाधित इस बिने कि आपकी चाह पूरी हो रही है। विनाश के तांडव गत्य के बीच इस शाँति का स्वर कठा रहे हैं, इस स्वर की सबबता के बिने बाप भी साथ दीक्रिए तभी तो दुव सभव हो सकेता ! बहुत किसा है, इसने अतर की

爱大家大宝大宝家大宝大宝女子大家大宝大宝大宝大宝大家大 क्षिप्या में भाष्ट्रति दने का इस निस

त्रखदरहे हैं। प्रत्यक चाय स वैदिक मावनाची की चरम उकति छोर विस्तार प्रसार के क्रिये सहयोग की शधना करने की बाज मन कर रहा है । सोच रहा है वह काश कि कोई सुनगा और व्यव थान समाप्ति और यह की सफलता के हेत सबस बन बाता ! आज धन नहीं हृद्य दीविने, इसके बाद आए

चवर इमारी पदा समजेगा और देगा सहयोग समस्याभा क हब करने में। हर्य यदि आए का हमारे साथ है तो जो आप का ह वह कमारा है फिर हमें कमी कहाँ अभाव कहाँ ? सून्य की एकात प्रत्या में बैठ हमारी निमन्त्र रागिनी को सुनिए और साथिए क्वा भाष के पास भा साथ दने की बाह होती है ? यदि हों दो फिर हमें किसी बाद

की बिन्दा नहीं हम र सामन कोई दीवार नहीं इस समझने कि हमारी बात सुनने बाब व्यक्तियां का भ्रमी भमाव नहीं हुन्ना। प्रनाान पत्र प्रशसा के इस र पास काते है पर क्या कर दस बनका ? इस को चाहत है उस का अस मशसान भी सहयोग है। बेट बोखा का सगीत वरव भर में गुनाने व लालवार क वार दूरे एवं हैं इन वाग की जुगने में दशिक अवसः नरीं पीक्षाका ार्या-यक वनी सिर पर मन्ता रही कीन है जो इन तारी का सीत गुनाने के लिए साथं व द्या १

बीजिए सम तम और धन इसकिए कि नवा बुग नण्यास्था प न नए स्वयं की फोर चस सरे। दैनिक निक्र क रूप में सिवार की नार भिन्न ाप है पर वे सभी दुवळ हैं। यह दुप्रवता इस रा कबक हं इस यह अनुभव कर भौर तुरन्त इन तारा की सुदद बनाना श्रपना कताय समक्त श्रपने सवत्व को इस क किए सगा व तर सम्बाही बेल बीका का रीत प्रगहित कर सकें यह चा_व सन घार म ११ क पर छ जुकी है फिर क्या जिल्ल चात्र यह समस नहीं

हर दूर तक फला प्राय व पूर्य मनी को प्रकारते हुने कामनाओं की सफजता क बिये मिचा नी निनी फैबाये इम सद्दें दस कीन क्या । तता है इसमे

समा—प्र र्थना

इस सन्ताह २ नि बिजली का लाइन सराय रन्ने क कार्य र 96 86 स्थान पर १२ पछो पा शा स्था जागद्दा है। स्राशा∟ ⇒के ⊲ नट

श्रत्यन्ता । इसक

इस समय हमारा ६ २०) से प्रधिक चन पूजें सियों की भार निन्तत है! कई बार बिलन पर भी धन ना भार इ इसस इमें भन्यत कष्ट हो रहा हा। मारा भाग्रह है कि प्लॉट सहलुस ब तुन्त अधिकाधिक धन मेज दन का कृपा करें।

जात का क्षेत्र बहुत स्वाक्त दे ससम्बद्धाः कोई ऐका विषय न वे वो दर्शन शास से उपस्त न हथा हा। सभी विकास के अन्तिम क्रम दशन श का के विवेचन नियम होते हैं। विनाश की भाषार शिकाची है। दर्शन श स के बात्मीय सहकारी इक श क के (विशेषकर वागमनात्मक क्ष किस को अमें जी में Inductive logic कहते हैं) ज्ञान विना बैज्ञानिक अन्वेशक भी अपने वरीख्या में सफत नहीं होना । वहा वहाँ विवेचना और ज्ञान का स्त्र है वहा बहाँ दर्शन का अधिकार है 'बहाँ बहाँ पावशाही तहा दावा शिवशाब का, रशान शास्त्र स्वय अपने को भी शासित करता है। इशन शास की बपशोगिता पर विचार करना भी दर्शन शास्त्र का विषय है।

दशन शास्त्र वैज्ञानिक का डी

थ्या प्रत्शात नतीं करता है वस्त् साधारण मनुष्या स वैज्ञानिक सनी वित को भी उत्काकश्वा है। क्रीशानिक क्षेत्रम वही नहीं है जो क्रमागराला म धेठ कर प्रयाग निक काको स स्मायांनक पदार्थी का एकड केर करता रहता है वस्त् समाब शास, क्रथ श स्त्र, राजनावि शास्त्र, गांस्त्र शास्त्र स्था म जैज्ञानिक पद्धति से काम लिय जाता है। देनिक जाबन सं भी इस जैजानिक पद्धति का स्पेसा नहीं कर स्वतं है। जीवन में न्याय परावण और सत्तित मन का वह मनुष्य क्रा ब वा है जो वक स काम मेता है और एच विश्व के दोनों ही धक्की को बराबर मदस्य देता है। जैज्ञाकि को अपने पद्म की पुष्टि के स्टाहरका का जिन्ना ध्याव रखना पढता है - मसे अविक वह विवरीत सहाहरणा का महत्व देता है। एक भी बिपरीत बनाहरण के उपित हो जाने पर बब तक प्रहत्यकी व्यारयान इरले जार्गानक का नीन नहीं पहती। कभी कृण ता व्यास्या न हाने पर उसको अपना प्रिय से निय विचार श्व श का गार का म द दना पहला है।

हमार किनन अन्य निश्तास कियरात उद्गराणा की च्येचा पर निर्भर रहा ह। यूनान स एक देवता के मरिम न लागों के चित्र टगे हुए य जा एस न्यता की सञ्जत मानने के क रण बहाज म इनने से बच्च गये के। एक मन्द्रय न उद्दा के प्रजारी से प्रश्न किया कि क्या तुम्बारे पास उस स्रोभा प्रचाचित्र हैं जा मजन सानने पर भी इन गय।

पराक्षम् बुद्धः प्रत्येक विचारशील नुष्य का एक आव यक गरा है

िसेव्हरू-धी मुखावराषु वीर्वि

BILLIAND EXT BIRD EXIL FOR KERNEY BY BY KERNEY BY KERNEY O

बहरायुच की बात (यात्रा) करवे बार्ती के सम्बन्ध में इस परोक्षरत बुद्धि से काम किया है, भाष सही कम आवरे जम बहराइच बाय, इस प्रीक्रक यदि का हम को प्रत्येक कार्य में उप बाग काना चाहिए। यद्यपि हम को यह मनाला पहेगा कि सब बगह परीच्या बुद्धिय से काम क्षेत्रे का अवसर नहीं होता और यहि हम त त्का क्रिक निर्णय न करें ठा दर्घ सुचना के दोष के शिकार बन बावें किन्त किन वावों में कल्दी नहीं है। और वे हमारे जित्य व्यवशास्त्री बस्तुवें हैं उनमें वरीक्षण जुद्ध साम व बेना बन्धर्यस्या है। वैश्वानिक परीचय सन्तव्य नहीं होता। वय तक वह कार्य हारख सम्बन्ध की स्वापना न कर से

किसी प्रयोग की सफबता मात्र से बद्द अपने प्रयोग को पूर्व नहीं कर

बेता। बहुत से अन्य विदशस तो केवल नामों के सहारे चलते हैं भाँसों के वह बिना पूरी कान बीन किने अपने रोड्डों के रोड़ बखली के दाँत गत्ने में बॉब हिये जाते हैं। वो बीज न दिखाई बाय न बगाई उबका रांग के शमन से क्या १ मोती भूने में अनिवधे मोती इल सार्थकता रखता है क्योंकि वह ह्यान की बाज है और उसम कैकशियम भा होता है। परीचा बुद्ध म हमको केवल यही नहीं देखना पढता है कि अमर प्रयोग से इमको सफसता हुई या नहीं कान यह भा कि उसकी सफलता र अन्त कोइ सहायह कारण ती नहीं है कुछ मतमेद का शमन कर दिया है। और खिलाधना में कोई बाधक कारण तो नहीं उपस्थित हो गया। उप मानी पर यह भी इसको सहज्ञ में न दौड बाना चाहिये। यदि कोई कहे कि जब बहाज इबता है। तब हमकी बहाब के करतान की ही बात माननी पहली है। तस समय बहाल के बैठने वालों को न ी क्षिया जाता है। इसकिए प्रकारन्त्र राज्य नहीं चल सकता है। या तो बन्त्र ही चल सकता है वा तानाशाही अधिपत्व । इन्ते हुए बहाल और राव्यशासन की समानवा नहीं हो

सकती वस समय विवेशन का समय

उक्समीदाक भी ने भी दम से दम देनहीं होता है, और अ बहती अ सवासय का वैज्ञानिक सामकारी होती 🖁 । राषशासन म व्यवस्थापक समासी है सरस्य शबनीति का ब्रान रकते हैं बौर बनका राज्य के साथ सम्बन्ध, बाजियो और बहात के सम्बन्ध की अपेचा-अपिक स्थायी होता है। बाति पाँति को जन्मकान मानने बाबो कहा करत हैं पढ़े लिये शह से अपट माद्याया अंष्ठ हैं क्योंकि गयो की ठलक गाय आदरणीय है। यह युक्ति दिन्तुको पर ही ही प्रमाद टाझ सकती क्षेत्रके सस्कार ऐसे बन हुए हैं। इस युक्ति में भी एक प्रकार का वाति बार किया हवा है बातिबार के सहारे ही बादिबाद का योषण तर्कशास्त्र बन्मत नहीं कहा था सकता।

बार्शनिक किसी प्रयोग की विक-क्षता के विश्वक्षित मही होता । वह बिना विश्वकता के कारवीं की पूरी

बीक्त के हर पक्ष में उठते प्रश्नों के बीच गुरिवचा सुखकाने का नाम 'वर्रान' है। 'वर्रान' पौर जीवन का प्रमित्त सम्बन्ध जीवन की साधकता है। क्यों, क्या भीर कैसे अक्य का झान करा बठन बढ़ने और बड़ा पहुँचने की प्रेरका देता है जहा पहुँचने का भारम्म मनुष्य कम्म से होता ! विशेष सामने के बिए बेस परिए।

बाज किये व्यवना निर्शय नही देता ! के अनुकृत निष्कर्षी पर तीद नहीं बाता। यह बीर और सत्तकित मन का दोता है। न तो वह अपने लिए किसी वाद विशेष को भूत कहा कर बेता है और न यह उद्धत और प्रमन्त की भाति दसरे वादों का निरस्कार करता है। यह विश्वार स्वातत्रय का पुत्रारी होता है उस के जिए सब बादों मे कथ्य रहता है। जीन दर्शन ने तो क्षत भगी न्याय प्रकार कर बहुत हब्दि की स भेर से इम एक बात की कत्व मान सकते हैं, और दम्दे हच्ट कीया से उसे असत्य कहना होगा इंशको उपये सनते की बावरवकता नहीं करना स्थाने हच्ट कोए को सम्मने भी ब्यावयकता है। ज्याब हारिक हिन्द कीया यह सेव जिस्स पर मैं किस रहा हू वही है को बन भी बिन्त दाश वक और वैज्ञानिक रहिट कोसा से इसके परमास्त्रजों में बहुत कुछ छ-तर हो गया। सेरा शरीर भी बढ़ नहीं है को कल बा फिर मी मैं अपने वही सममता ह जो सब था।

क्षिक्ताहर है भी पाने the first of the same fine was of the state & क्रमीय हर की शास के हिम्म ı.

स्त्रीन देशको सामानिक स en f fant mien er ent सुक हु- व कोर सुकी से न्यूकी के क्याची विवादि में अपने को श्रेश कर अपने मुख दुस के रूप में देखते हैं। इस मार्गियम्ब हास्त्र हे समाव के कारस ही दुनिया में इतना सक्त कार बल्ला और सार बात है। इस अपने होचें को दवेजा का हरित ले देखते हैं और दूधरे के शाबी को अस्तिवास वत स वदा वदा कर देशत हैं। अम्बदाबिक अमर्बों के मूज म भी ऐसी कारमीपाय द्वीय का भमाव है। इस अपने होवीं की ल श्रीकार कर बारे शका का मार ब्बरा पर रखने की तैयार ही बार्च हैं। इस धनन,को तथा खपने बोगी की कुष का बोबा कमक्तो हैं और दूकरों का पार पढ़ से जापार मसक निस्तान इकती हैं। दूधरी की दोषी बताबे हैं हमारा कितना हाथ है, इसको इम क्मी अपने से नहीं पूक्ते। समत्व हुद्धि वितनी धम्बन्तों में न्यावयक है क्वली हो अन्तर्पटीय सम्बद्धां व । इसरे देशों के सन्बन्ध में हम अपने-क्राये की बुद्धि से जपर नहीं बठ सके हैं। 'बात्मवत् सर्वभरोषु का सिद्धात वहि व्यवहार में बाजाय तो ससार स्वर्ध बनने में देर सरोगी।

'बात्मवत् अर्थ मृतेष्' के कियान को ज्यबहार में बाने शे पर्व हम को बह र्टाष्ट कपन्न करनी पहेंगी किना वह बिना दारा निक अध्यापन और भनन के नहीं प्राप्त हो सकती। पकारमवाद की स्वर्ध मसि वर ही परोपकार और धन्तर्शास्त्रीय स्वास की बाबबा पनप सकती है।

हमारे दार्शनिक विवासें का इमारी बामाजिक साथाओं वर औ गहरा प्रभाव पदता है । श्वराहरण के बिए इस भारतान कन्मिखित कटबा और बुसेप की विमाजित कुटुम्ब सवा को लेंग । भारत वर्ष में म्यारप्रसाद के प्राधानक के कारण सक्तिमित्रिय वहि-बार को महत्व मिक्षा हैं । यस्तेव अ बानेकवाद के कीर व्यक्ति क्षार के कारक विभावित कुटुन्य का काविक प्रवास रहा है। पारवास्य श्राम से इसारे वहाँ व्यक्ति बाद बदता का साहै। बारी तबाक आदि के महती वर क्रियार होने सन्। है । वर्षस्थात्व

(क्षेत्र वृद्ध १६ वर)

'न्याय' शब्द की व्युत्पत्ति और ऋषि दयानन्द

[सेसक जी प • गङ्गाप्रसाद ज उपाच्याय, एम० ए०]

ए क्ष सत्वन ने र= धनस्त ५५ के भाग मित्र में कुछ राकार्ये की हैं। उनमें एक शका यह दे कि ऋषि इशासन्द ने स्थाय' शब्द मीन्प्रावसे' बातु से मिद्र किया है बान्य विद्वान इस को 'नि' स्ववर्ग पूर्वक इस गती से सिद्ध करते हैं। मैं ज्याकरण का सुनिद्ध नहीं हूं चतु व्यक्तरण की रहकाकी का संस्थान करने का अपने को खिखारी नहीं समकता। तथापि यह शका बहुत वर्ष हुये कानपर आर्थ खमाब के करसब पर शका समाधान के धमय एक आर्थ युवड ने की भी चौर करोंने मुक्तसे मेंट करके यह कहा कि विद ऋषि दयानन्द की पुस्तकों में ऐसी बाह्यकिया है तो चार्व समानी कैसे रह सकता हु, शका रामाधान मैं ही कर रहा था। परन्तु कई सरका के विद्वान मच पर बे । मैंने सन्हीं से इसके समायान का मार्थना कर दी । असे स्मरण नहीं कि क-होंने क्य समय क्या संमाधान किया। परन्तु जब उस युव ह नित्र न हुम से स्पर्क बाद कही ता मैंने स्वच्य कहा कि किसी एक वात से चिद्धान्त होने सभी जा समने सिद्धान्त तो बिद्धान्त हैं वह किसी एक व्यक्ति की एक व्याख्या मात्र से निश्चित नहीं किये जा सकते चाहे वह उपक्ति कितना डी अवनम क्यो न डा' ऋषि दयानन्द ने यह कहीं नहीं कहा कि श्रमत्मे भूत नहीं हो सकता। या सेरे किसे को आर्जे बन्द करके मान लो। ऋषि द्यानन्द् के उपदेशों की यही हो विशेषता है कि ' बास्माक यान्त यान्नि संबदिशानि तानि तानि सेम्बतस्यानि जो इतराणि यहां संवरितानि के अन्तर

परन्त एक बात मैं कठगा। ऋषि की बादों का निखय करने में जल्ही या आवेश से कान नहीं सेना चाहिये। ऋषि बहुत सी ऐसी कार्ते जानते से क्रिमका हमकी ज्ञान नहीं है वा देवस अपूरा है । 'न्याय शब्द है विषय में भी मुक्ते ऐसा ही प्रतीन होता है। पाणि ने मुनि का व्याकरण वैदिक कास के ज्याकरणों से स्वसे पिछता है। उससे पूर्व बहुद से वैवाकरणा हो कुके हैं। उनके व्याकरण इस की प्राप्त नहीं हैं परन्त नाम तो बहुत सी है आत हैं उन्होंने किस शब्द की किस भाद से कौर किन नियमों द्वारा सिद्ध किथा वह एक मौक्षिक प्रश्न है। "याब" शब्द तो इन व्याकरणीं और वैवाकरणों से बहुत पुराना है । यह a दें कि 'इस्' गती और "नि"

गत 'व्याख्याना'न भी मा जात है।

चयकां से न्याय' राज्य सुगमता से का कहता है। परतु यहि ठोक ठीक व्यक्ष कर त इसको इस की ज्युतिक के लिये जगाती हो है करनी पढ़ेगी। मेंने व्यपने जगाती सरव में मकारा (Light of Truth) में इस राज्य पर को टिप्पणी ही है इसे यहा उद्धत करता हूं। (देको Light of Truth I Para 34, Page 3)

्(१) काश्चिका ने काध्याध्यावी III.3 १२२ वें सूत्र (काध्यावस्था योद्याल सहत्तावार वायम्य) की व्याल्या करते हुॐ 'काध्याय' आहि के साथ 'नाय' को भी निपातन माना है, और किरता है

"नीयरेऽनेनेति न्याय

यहाँ स्वष्ट दीखता है कि कांग्रि काकार के अस से ग्यीय प्राप्ये बातु ही रही होगी जिससे नीयते राज्य का प्रयोग किया गया। कुछ लोगों का यह भी कहना है कि नीयते= ने म्हेयते। परन्तु यदि ऐसा होता हो वा ग्यापित जी जी अलग सूत्र नियने की क्या आव प्रयक्ता होता। और यदि कांग्रिकाकार का ऐसा ही अभाष्य होता तो बह भीन उपस्ता को अलग स्वष्ट कर देवे

श्र मेजरवसुन की भुदी का आया रनी में एक वड़ा भाष्य किया है। उसन वह लिकते हैं All these words are der rved from r-ots which end in vowels Mos ष्मि+१+घण= ष्याचाय a chapter or book (bt that in which they read) जी—वाय legic, justice (bt नियन्ति धनन that by which nen are bed);

वहाँ 'भी' सब्दतवा दिया है । 'भी' शब्द का झमें जी चट्योय है 'lead । हरका past participle 'led' बनावा है। इस्ते झात है कि म्र यकार के मस्तिक में 'भी' शब्द ही रहा होगा। परन्तु आग चक्षित्रे,

(२) 'किरातार्जुनीय के कथ्याय १२ रताक १० की टीका व्यत्ते हुये प्रसिद्ध टीकाकार मल्किनाय जिसते हैं—

'नीयतेंऽने वेति यायो नियामक प्रमाशातम् ।

इससे सिद्ध हाता है कि प्राचीन विद्वान लाग 'न्याय' शब्द की 'इस् गती सज़दी भिद्ध करते से।

(३) न्य य सुप्तुम व्यक्ति में तो स्त्रीर भी स्पष्ट कर निय — 'नीयते प्राप्यते विवक्तियार्थ सिद्धि

रननित न्याय । यहा नायते का उथ 'प्राप्यते किया दै जा ग्री।ज्यू प्राप्यते से दी बनता है। (४ नय चीर 'न्याय' को क्या परस्वर सम्बन्ध है इसका स्पद्टी

करका महारम्हात क टारन् रजाक में इ गित किया गया है। एतैर्तिगैनचेन् सीमाम्।

यहाँ बीमा सम्बन्धे मानदा का न्याय कैसे करो उसका उल्लेख करते हुये समृतिकार ने 'नयेत का राज्द प्रयुक्त 'क्या है जिसका कर्य हुआ 'न्याय कुर्शान्।

इन प्रमाणों से स्पष्ट हे कि ऋषि द्वान द का मस्टिष्क कितनी दूर तक पहुचता है।

यदि काई ऋषियर से सास्त्रात् राका करता ता यह क्या उत्तर इत यह झात नहीं, परन्तु इतना स्पष्ट हे कि पून निद्वान् 'याय का सीक् प्रापस्त्रों से ही सन्बद्ध करता रहे हैं।

इस राधा क समायान से भी आवाणा व्यवस्था जा का बह पहु तो मिद्र नहीं हाना कि उद्याप क म-आं स किया का ग्रुद्ध के समायाना ही नहीं है, क्षयणा (क्सी कर्युद्ध के निकतन या उपने शायन स आर्ग समाज की किला उर च नीचे का गिरेगी। यह बाप न सर्याण जलग

भारतीय बात्र अमरीका खाना



धमेरिकी सरकार से वात्रवृत्ति पाने नाले , मारतीय छ त्रों का एक २१ जून को वश्वाई से खमरीका १ दघ के लिए कब्द्रमनाथ स्वाना हो गया।

हा॰ बाइजाबेसा के साथ कुछ जात्र

द मा-खाँसी

२० मिनट में खत्म

कठित से कठित और अयकर समा-रामी न फोन । सन्तन्त्री समा रागा को पराचित रामनाया देवा 'एकाइत सन्तन भानपः। त्या गुण्डान सा न करत पर समा वापन का ग्यस्टा। मू० ५ स्रोक शा), '२०० स्वान १०) हाक यत्र श्राता। च्यस निवास जनावी पत्र स्थाना । स्वास

पता— स्रोकार केमिकस वकस हरदोई यु० पी०

आर्थ्य महिला मर्गहल भारतीयं बहनों से निवेदन

। भा भा [लेखिका-श्रीमती धोमप्यारी देवी, पूरतपुर)

न हमारी कहिने काविकार अभिक्षा बीच में है। क्रम की तरह मोक्ररी-करने में बाबारी मुख्यम्बरन हो। हे सुद्धः पहिन कर बौदा सारिसे, व्यक्तियो अस्तियों में सार्शिको माध्य साम्रोध साहाँ वक कि तकात से के था किटकारण ज्यानून का समर्थन करने तक में हमें अब सकीच न दे। इसमें सदेह नहीं कि बीच के काल में जो हमारी मिराबट हो गई बी उससे हमारी बहिनें महर्षि इय नद की कथा से सवन हो गई क्षीर विशा प्राप्ति की अपेर हमारा. वर क्रिस तत्प्रता से एठ रहा है वह सराहनीय है। परन्तु इसके साक् ही जो पारचत्व सम्वता का प्रभाव इमारे उपर पष रहा है वह शोषनीय है। इस लेख में मैं उन सब बातों पर विचार महीं हर सकूरी को करकात्य क्षेत्र्यता के प्रभाव के कारण इस में प्रवश कर जुड़ी । और को बीर र इमारी सञ्चता, इसरे क्यों डे मस्तिक और इमार परिवारों की चन्नति में बाउक है परम्तु मेरे इस. कल का काश्रिप्राय यह है कि इमारी बाहन का अधिकार प्राप्ति की होन्ड से हैं और बढ़े > प्लेट फार्म बनाबर अपन अविकारों की माग करही हैं (क्रिकार प्रप्त करना बुरी बात नहीं यहि ने हमारी वैदिक सर्वाताओं के प्रात्कृत न हा) पर त इस बात पर क्याध्य न नहीं गया कि स्त्री वाति स का अपम न सनक अप्रश्न व ई उनका किस प्रकार अन्त हो। स्त्री बात का जा नित नय दग वे अप मान पुरुष स 'ज द्वारा होता है उसे क्संदूर कराया आरो ।

भीन में इस लेख द्वारा अपने मन्य मना भपना विश्वी के समस्य कर उन से इन कर्ली की इस्ता कर महाम के लिये विशेषन करना कानी है। यदि पढी खिली सदम्पर पाइन करा सगनित कर संज्ञा न कर हो शोध सुचार अस्थान है।

स्त्री ज्यांन में अपमानजनक

९ प्रयाय

() स्ना बादि अनिश्रिष्ठ ह कि इना जाति में से कुछ विदेने बड़े कदर और नगरों में वेदया खारक व्यवस्य पृथ्वित होते हर्मक कारक उपनीं से अधिककोषात्रेत कारी हैं। स्प्य झाल तक किसी की स्मात हा बचा ने इस कारक को दूर करने की बावाल प्रताह ?

(२) मात्र सिनेया ग्रुमिनेती वन कर यहने सिनेयन के कार्य के निने सम्बद्ध कर पुरस्ते के आर्थि गढ़, स्था पादि साम्य कुन नहीं करने महते हैं जो हमाभी सम्बद्धा गौर सर्वाहरणों क सर्वता सिरीति है। कहा हमारा पाइरों यह ता कि वर पुरुष का हमा भोखे में जी वाद समस्य बाहा वा वहीं केवह मनो रबद के क्रिये हमारी बहुत की नहीं विकास वहिने ऐसा करते बायकियाँ। क्षा वाति का विवास वह की

से प्रश्मान

(१) कियों के करबीता, अधवनन कार्षि वित्र बनाकर विज्ञापन किये कारो हैं। वहाँ तक-कि माएक हर्व्यों के प्रकार में भी ऐसे वित्र काम में सावे कारो है

(१) बीड़ी सिमोट लेख तमारी बागों खिया का मेव बनाकर परकीक दग के प्रदर्शन अपन न्यापार की बृद्धि के निये, हाट, बाबार मेरो आबि स्थानों पर करते फिरते हैं।

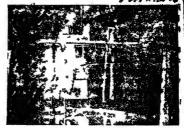
(१) इन्न दुकानदार विरोध कर पान वारो, हजासव बनान वारो, रेस्टारेन्ट बारो कादि अबनी दुकानी पर जियो के अध्वील चित्र बाटका रक्का है।

यह वररोक प्रकार की कुप्रवास की बादि को कलकित करने वाली है । इस को ध्रमाप्त करने के लिखे से देश होने कर समाय करने के लिखे से से बहुन के समाय करने के लिखे से से बहुन के समाय करने के लिखे से सहकार का से से बहुन के सहकार यहां के लिखे से प्रकार से कहा कर का करता और सरकार से क्या कर के लिखे हो के साह से का से हो अथवा पुरुष समझने का प्रयस्त कर कि वेरवावृत्ति त्यारं, अपने के सुरक्ष कर पर प्रमान के प्रयस्त कर कि वेरवावृत्ति त्यारं, के कम एक पुरुषक मगाने का प्रयस्त कर कि वेरवावृत्ति त्यारं, कम एक पुरुषक मगाने का प्रयस्त कर कि वेरवावृत्ति त्यारं, कम एक पुरुषक मगाने का प्रयस्त कर कि वेरवावृत्ति त्यारं, कम एक पुरुषक मगाने का प्रयस्त कर कि वेरवावृत्ति त्यारं, कम एक पुरुषक मगाने का प्रयस्त कर का स्त्री का स्त्री के स्त्री का स्त्री के स्त्री का स्त्री के स्त्री का स्त्री के स्तरी के स्त्री के स्त्री

अमरीका में क्सी हुमकों का एक दख

त्र कोविस्ता रूस के हमक श्रवितिशि सम्बन्ध के स्वतस्य (* वेष-प्रश् वेडे हुए स्वाप् वे)-आ दिनाट १ म्बेटिविय ५ वस्त केविय शिय में सर्वेड्डरी इस केवेता तथा सीवियत कृषि नहीं। इस स्वतः सन्दाह के दीरेयर असीवा नहार है।

अमेरिका के राष्ट्रपति आहजन हावर



प्र असम महा में भावन करते हुए

भहर्षि देशनन्द का अपूर्व जीवन चरित्र

दयानन्दायन

(महाकाच्य)

ठीक रामायण की माति होहें घोर जीपाइय में ५ ज्ली बाव के जिल्ला यह महाकाव्य भायसमात्र के सभी विद्वानों द्वाचा प्रचलित है है ४०० पृष्ठें के बृहदम्रय का मृत्य ४) है। डाक व्यय पृष्क कू

४०० पृष्ठ' के बृहद्वज्ञय का मृत्य ४) है। बाक अध्य पृष्कक है। ॥। इ)। किन्तु को सकत या समाजे १५ सितवरतक ४) मनीबार्वेद इसरा क्रायोभित्र कायानव में २३ देंगी उहें वह पुस्तक हतने में 9 हो जेक दी काएगी। और प्र> शक की वा०सृवाबहादुरसिंह की 9 इस्पेक पुस्तक पर १)मार्थ गत्र देंतिक के लिए दान देंगे। बहुत व कोडी प्रयोध धेष हैं प्रत शेटा खादेश पन सहित भेजें।

मैं प्रत्येक बाव सदस्य से व बायसमाज से ब्राविलव कम से कम एक पुस्तक मगाने का बाबह करता हूँ —

> भवदीय-कालोचरम् आर्य मधिष्ठाता भागीमुनलकुनस्

करें, दुकार्नों आदि वें क्रियों के समय तक इस प्रकार कार्य करने पर सत्त्वमहन्मी क्रिया आपे। ऐस कारवीक चित्र न सरकार्ये। इक्क वदि वयेष्ट सफाता न निशे हो मेरा विनक्ष सुमादि है।

अध्यक्ष ने क्षमा स ifen jen uftigfin unt diene Me district देवा वृतीय प्रथा भागी वर्षस्त्रीया में व्यक्तिकाराम की सुब रही हो। बोडा देखीरावाचे । चेर जेहा आवाक सुनाई कि ह वेकाक वी तन्तर वक वसे पोक्रास्त्रिक पदि । वह विकर्त के निक्ता कीव्य कोसन के विष द्रवाजे 🖨 कोई वक्षा । अवनामा साबते क्षीकीयस्ते दस्या तक व्यक्ति प्रसम्बद्धाः व्यक्तिका के वर्गित वसू में मील अकी है। बीस राका व्यक्ती ही बीले बोख चठी--आ केंबारा बरहा हो यदा मुक्ते दरवाझ र इकारो, के तो कुम्बद्धर्य निद्रा में सा. रही। समती डी नहीं। फिर एक दम बिना देवारा दे उत्तर की प्रतात्त कि नास क्टी रेख ! मैं सुके खराबदरों सुनाने काई ह । मुक्ते दहा जा स्कृत पढने के किए मेत्र रहे है। व. कह रहे वे कि एक में तरह २ को कहानियों वासी विक्तवें, बाच्छी २ स्टेसिवाँ भीर बहुद कान्स्री २ जीजें होती हैं। में तो सब तुमी भी अपने साथ ले बाने को आई हु । इम १६८ठी यह गी, इकटठी रहगी। मीश स्कूब बाने की खुशी में मक्त हा बगातार बोलती बारही थी। उबके एक च्या विराम नरा हा कैश्राश न कहा-कारुद्धा मारा यह ता वता स्कूल है कहा इस क्स वहा जायगे, और रहेगे किसके पास १

मीश ने बताया कि उसके करे माई साहब वसी शहर में नौकरा इरते हैं और वह है भागात से इस है सीब दर। और उसका नाम है सवा शहर। अर हा कनाश पक दम बोल क्टा। इस शहर का नाम हो मैंन या सुरा हुआ है। मर मामा की ता वहीं रहत है। बच्छा मैं अभी विता भी स कहती ह कि युमे नवाँ शहर भेज हैं। मीरा के नाश का बह बसाबार सना घर माग गई उबकी स्वशी का पारावार हा न रहा। एक वी बह कि वह स्पूता में पटनी और वसरे कि वहाँ भी प्रकार कि कवी कलाश साथ होगी । देवारा ने सुर्शी र यह समाचार अपने होटे नाई सुरेश को सुनाबा। सुरेश बाहसुबध अनु तक के स्वर में बोबा-दीदी क्या मुक्ते छोप कर जाकोती ! बच्छा शीती, में तो न नारे दूराय ह सहस्र बाने की सुर्गा में केताब ने कृपने मैयां हे कहने पर न्यान ही न कार्श ! किं में भी पढ़ी होती

विश्व श्लाह विकासन्देश कारण्यार काम ह कोबे क्यी किसंबेशियाओं और वे पास जेबान्स- मैं बते बीरा के बार्च पहल didet mit Tufteriche det war **विशिक्त के व्यक्ति के अपने । सारा**ग किर्दे वीर्वाचा विकास का बीम लोखबी क्री विश्वविद्य साराजका क्षाप्तिवनट केरीक्ष'श्री काश्रक्तिशक्त करना असे जारते' से इ मासिर वसे अस्पन्ट का मह्मानकामध्य मीर्कावारी है ता आय वह बढ़ी का सक्ती। क्यके पिता कहते करे-चेटी । कैशशा बहकर करना ही क्या है ? रेरी मॉ भी तो बिल्ड्स बडी बढी हो है। तुमे होन सीबोहरा ही हरना है।

मीरा भरे हरूब से कैबाश से विदा लकर नवींबाहर वहे भैया के पास चली गई। दिवा रात का चल जवाब गढि से चलवा गवा प्रायेक , जिन वही साभारस -बुबोलिया इस

और शारक और श्रीशा—दा स**र** कियों की माता थी। उनकी गृहस्थी की गांको बढ़ी बरसवा और सुगमता से सुक पूर्वक बक्षणी जा ग्रायी। परन्त न जाने क्यों विधाता का इनका प्रव सक्षत्रे सगा। शास्त्रा का निमो मिया हो गया । समरदा का इक्षाज करवाने के क्रिय हरिक्रच्या न वहत दोद भूर का और क्यवा पाना का तरह बहाया-बासिर इकास दिन की बीमारा के बाद सारदा की तविवत सुवरने बयी। कैश वा और इरिक्रम्या को डाक्स मिका और इन्होंन चैन की थाँसं भी । शारदा पूर्णतया स्वस्थ नहीं हुई भी कि इरिकृष्ण को उरह का परिशाम निस्त्रेनिक हका कडे बदे डाक्टरी की इज्ञास करवावा गया। शरन्तु समागिव चैक्षाश के

किसी भी शकार की संदायता करने से इन्होर कर दिया। बसकी बसीनों की आय कुन करवीस ५वया महीना भा केबाश का भपना क्वाटर छाड पक धर्मशाला को काररी जा प्राजय बेना पड़ा। उसे अपने अवस्रमय जीवन में बाशा की एक मा । करवा दिसाई न देवी थी । हरिकवा के अतिम श इ-कि अगर तु पट-। इस्ताहोती ताश रटा बोनू का कुछ सुग्र न पाता-उक्तर का न इ च भने पान की संयुके बुद्ध हा दिन

परचन् ट्राक्या बका जनाका उसे दे न्या। क्रिफामा योजत श्री उसकी न्द्र की की इतय के दो नाटा पर पकी वह मीराका पत्र था। कैलाश ने पत्र पढा, जिलाया प्रिय काशा परको ही मुन्ने यह दु नद समाचार मिला था। कैलारा अव श्रीरत घरने के विवाय और कोई बारा वहीं -मेरी तो वही राय है कि अब द्वम शारका और बीनू की खातर ही-रत मुक्स प्रभाकर परीश्वा पास कर तो और मैं तुम्हें अपने स्कृत से अध्याविका सगसा दूरी। इस रुपयो को अपने सबद बनपन के प्रेम का प्रतीक मान कर स्वाकार करना—मै समय २ पर पत्र बिसती रहुगी-मारा ।

केबाश इस व्यवित सहायता को प्राप्त कर साथे बीरज को बीटाते काप्रयन करो इस्सी। उपन शरका और व नूको उच्च से दक्च शिक्षा दिल्यान का प्रशाकिका । आज बर वस ही वसे ापना के कथन-कि केलाश तम कीन सी नौकरी करनी है. यात्र आ गये। वह स्रोपने सगा कि यि मैं भोन परु तो नैक्शी से बन्तर, नतन ही माझन पहरा आज बसे शिचा का असला सह व छात हजा। समय समय पर मारा द्वारा बाप्त खहायता क कारण उसे वह सचमुच ही तच्यी कारूप नगर भान

उसन र न की पर द्वादन का विचारा 6गा। निवन अ मनीन का था शीर शारत पर वप का। एक नरफ न का सम्हाक्षन का समस्या । दसरी कर नाम द्वर्गं द का फर स+र म करना---"स प्रकर चा आर से । 40⁹न उसे घरी हइ क्लान- रिक्ला की कारमराकी सहयताका सहरा लकर अनकारम्य र रो का पार करो के लिए शचार गम जग गई। उसक मन में अब भा यह विचार बर बार धूम जाता-- कश कि की बहते हा वडी होता।

बिन रात के परे में कार कर अवात हो गवा। भीरा के व्यतीत वचपन की सबी कैश्राश का विवोग पढाई के भार के नीचे इव गवा । म रा ने भोदिक की परीचा पास की। पटाई की जगन एक बार जग जान के कारण-उसने कालग्र म पढने के लिश इट किया। इयर मीरा कालज बाने की तैबारी कर रही था और चयर कैवाश की शादी की तया रिवा पर बार शोर से हो रही भी मीरा ने सब कुछ देशा – ३स के इदय में पक हुक सी उठी। वो इसका कारण न समक सको । पर उसका मन कैलाश को इस बबन मवानस पदल ही मुक्त करने का कर आया। बह सोचने बगी काश कि कत श भा मेरे साथ पढती हाती।

अमस्तिर नेसाश का विवाह हा गया । बदका- रिकृष्ण गवनमे ट स्कृत में सैंकरह मास्टर था । पढाई में बहुत रुचि हाने के कारण उक्त कुछ वयो के प्रयत्न के बाद कैताश को भी मिहिल का और स्कूत वाट का इन्तिहान दिवाया दिना । परन्तु केशरा इससे जाग न पट सकी । वह गृहस्थी के बन्धनी में बकडी बा चुकी थी।

बार विपत्ति का पहाड वन गवा । निन प्रतिहिम हरिकृष्य की अवस्था विगवती ही चन्नी गई। देशास के से मानो होश हबास ही गुम थ-दिव रात इरिकृष्ण के पास बैठी रहता। एक दिन व्यर की बेहोशी बोबी देर के किए टूटी और इरिकृष्ण ने अस्प्रह शब्सें में कहा-कैलाश ! यहि त् वह लिए लेती वी वीनू और शारका की कुछ सुन्व दे पाती---अन्द्रश को अगवान् की इच्छा । बहुद कहते ही इरिकृष्ण का सिर चकरा कर लुदक गया कनाश के बैर्ब का बॉउ ट्रूट गया वह व कार कर उठी। बाशा का कार्ड भी मड उसके अभिन्नों का वड़ को राकन का अवे वहा न बा। हरिक्रधा केंबाश का विस्त्रता छ इ इस स्वार से पत वसा।

कत्त श विपत्तिया से घिर नई। मायक मासफ उसका छोटा माई सरश ही अंबित था । बह पश्चाप रूपये माना वेतन पाता था और इससे अपन परिवार का ही गुजारा मुश्किल से कर पाता था । केनाश उद्यक्षे ता दुछ आशा ही न कर सकती थी। सत्तराल वालों ने उसके साथ श्रमानुषिक व्यवहार किया और

राका समाधान

श्री कालीचरण जी आयें से

[भी जयदत्त शर्मा,]

मा द शुक्त १० सवत् ५०१२ रदद रर के सादा हिक का मैनित्र में प्रकाशित पूच्य प्रधान मत्री (सावदेशिक सभा) का आदि गरु कौन इति शीपकात्मक लेख पढा । लख है द्विनीय परिच्छेर म आपन प्रश्न स्ठाया है। दुराचार कहाँ से आया, दिनिया में इसकी संपत्ति कहाँ से हुई और किस प्रकार इति और पन पत्त की बहुत से मनुष्य यह कहते हुए सुनाई देते हैं कि इस दुनियां को वैशा करने वाल ने ही इसकी, बुराई को जनम दिया है सुष्टि स्रपन्ति के क्रमण ही बस सत्ता को सन्म दिया बिसने इन्सान को बहका कर पाप में प्रवृत्त किया और कनके विचारानुसार बाद भी मनुष्य समाब को बहका कर बही पाप कराता है इति, को चमान्य तहरा और उसकी उपेक्षा करके अपने प्रश्न का समाधान इन शब्दों में किया है-विचार शीक्ष मनुष्य इस पर जब गम्भीरत स विचार करते है और वह अपने धर्मभ थाको दक्षते है ता वह इस परिग्रांम पर पहुचत हैं कि मनुष्य कर्म करन में स्वतन्त्र है अच्छा करें, बुराकरें या कुछ न इरें। इति

उपयुक्त शका के इस समाधान को पढ़ने ही मुक्ते काटिति उन दो मन्त्रो की स्मृत हो आयो का मर अध्युष्ट थ। मत्र य में ब्रह् विवच प्रथिवासुत पाम हम्श्नरबनय सप्त स कम् अह बासरामनृत यद्बलम्बह देवा परि रच विशाग अथव ६६१ र । । आतिरवितिऋति कुता नुपुरवहमित राद्धि समृद्धिरन्याद्वमेतिक दितय का अधर्व १०२१। और जिनके श्राधार पर मरा यह विश्वास एव बारणा या क सत्य और अनुत अथवा भलाई और बराई का जम ता इश्वर ही है। अपनी उत वास्या को पुष्ट मैं इस अनुमान स भो करता गा कि जिस प्रकार एक ही लताभ जायम न सुन्दर प्रना एका नाच्या काटा का निर्माता सामजताहि सम आयुरकरी सुन्दरायिनी और व नकाटि धतुरा सम प्रासाघ तिनी

न्तीविषयों का निर्माता चौर गवा

िश्वम सङ्लार्थेबाघक तथा वर्षवृ

ं एका दे सम जीवमारक जन्त्रण का

र मांता वही एक ईश्वर है उसा प्रकार

भताई न बुराई भी बोना ईश्वर की

वेस है।

मेरा यह अनुमान क्युक या तर्क सगत ही अथवा न हो किन्तु मन्त्रद्वन आर्थ 'सं-व' रादि, स्रमृद्धि नवदि बना मति की आति कानुत, का ति, निन्द्ध ति और स्थानि का कर्ता एक ही है, और यह हुस प्रकार प्रथम मन कह एन कर्ती के प्रयोग में अब ति का ति की स्थान के स्वति का मुक्त का ति और स्थानि का मुक्त का ति कीर स्थानि का मुक्त का निक्ता कि निस्ति का मुक्त का निक्ता कि निस्ति ह एक ही है और यह है केवल इंटरर।

अब वक्तव्य यह है कि च्कि वेद मत्र सूर्व प्रकाशवत् स्वतः प्रमाया है 'अपवेगोधिता बाबन्ता बदन्ति ययायधर्म्" इत्यादि द्वारा और भी दृढ विश्वास वेद मत्रों के अपीक्षयत्व और याथावध्य म हमारा है. अव मन्त्रा म दोव नहीं ह्या सकता कि व मनुष्युक्त व अनर्गता है, बरन् विवरीत इसके कहीं के आधार पर हमारे सब मिद्धान्त आधारित होने पर ही मान्य हैं। रही मन्त्रार्थ की बात, का ही राह में विशय और प्रधान वस्तु हाता इ.स. उपयुक्त मन्त्रद्वय का जो अध मै सममा वह मैना तख दिया कि तु वही भवल्लिखित उस बात के प्रतिकृत पटता है कि 'स्वय मनुष्य ही मले बर का कर्ता है इति। यदि इन मन्त्रों को श्रीचरखों अथवा अन्य वेदिक विद्वाना को न्छि मं यही अर्थ होता है कि सत्य और अनत. बुराइ और सलाई का अमराता ^{क्र}नर ही है ता श्रामुख का यह क₃ना कि ' मसाई इश्वर का दो हुद है और बुराई मनुष्य का अपना खाडी हुई वस्तु है इति, कहाँ तक स्पय्कत

अब यहि मै मन्त्रार्व ठांक नहीं समकत्तापा ह अधवा इनका अब इक्ष दूसरा हा होना हा और पूर्वोक्त इक्ष तूसरा हा होना हा और पूर्वोक्त स्वक यानुसान भा मस्तात व आधा सामक हा तो क्या में यह आधा नहीं कर सकता कि पूरव मन्त्रा जी हर्ी मत्रा के अब को हायल करते हुए तथा अपना चिक को अन्य किन्हीं मत्रो हारा पुष्ट एर प्रमाखित करते हुए सत्तयों जन के ईस सराय का निनारण करने का कह सरेंग ? होते। निशासण करने का कह सरेंग ? श्रीते। निशासण करने का कह सरेंग ? होते।



जबलपुर की गन कैविक फैक्टरी में रेलवाड़ी के पहियों का निर्माण हो रहा है।

पेट की स्वरांची ... [पृष्ठ १५ का शेष]

निक्षयों के खिद्र भी प्राय व द हो काते हैं। वह व्यवस्था अस्यन्त हानिकारक होती हैं। ऐसी दशा में ऐनी मा खादि अन्त उपयुक्त विकिरधाए शीघ्र करनी वाहियें।

मोबन को मिस्राकर न खान। शाहिए ।

[१] रोटी व ताजे कती का रखा ।
[२] अमाज ताने कती के रख के खाया [३] जारणी या खन्तरा धेव के खाया [४] खनर ट म मूनकत्ती रखा के तुन क नक साथा ।
[४] दूच व ५-११ हुई - करी एक खाय, दूध व अमरुष्य य दूध व महक्का । [६] कता व तरहारी, खर ब्रजा व दूध, प्यास व शरवत । [७] तत की वस्तुर्य कली हे साय प्रोर वावाव कर स व तरबू आहे ।

मूल चिद्धान्त —[१] स्टार्च व सोज पाई व

[v] स्टार्थ व समत स्रपादक योजन एक छाय न स्ताने चाहिये। स्रोक्षन स्ता मिसाक्द स्ताना साहिये।

[१] क्षेत्र व कला वेला व दूध, दूच व कालरोट। [४] दूच व राटा, चावल व दूध। [३] पत्नीर व रोटी। [४] रोटी खिलके वाली इंग्ल के खाव या रोटी व तरकारी। [५] विना

सित्र के किसी छाक में इसी स्वराया स्पर विषय का समाधान करके प्रार्थों के एव धान्य मारक बनों के एश्वर विषयक स्ट्रायश्वक को निम्नू करने की धानस्प्रमेन कुला करेंगे। पाकिश का चानल दही या दास क साथ। [६] कस्तरोट व मूगकसी, किशमिश व सताद कसो के साथ। [७] गासर या टमाटर रखदार या सूत्रे कला के माथ।

मस्तिष्क एवं हृदय

सन्धन्त्री अर्थकर पागक्षपत्र मिर्गी, दिस्तीरिवा, ध्यरक्शिक्रका हास पुराना स्टर्डर, रुम्बाप की न्यूनाविक्टा, (क्षेड्रस्टेशर) दिख्य की तीन पदकत तथा हार्दिक पीड़ा कादि स्म्यूग्य पुराने रोगों की एव देवियोडे समस्य रोगों के परम विश्वकर निदान तथा विकिस्सा के किय परामरी कीविय:-

शीर्यं न्यापि विशेषक्ष कविराज

योगेन्द्रपांत श्र(स्त्री वता—बायुरेंद राकि भागम क्याचिकाता—कन्या गरकक

मुख्य सम्पावक—शक्ति छरेश स्वालक—मायुर्वेर शक्ति मानव पोस्ड-कनवत हरिद्वाप

हरिद्वार

क्या बाप रोगी है ? परमात्मा करें कि जत्तर "न" हो किन्तु यदि "हां" भी हो ता घवराएं नहीं

हा' को "न' में बदसने के लिये केवल दो आर्ने का क्रिफाफा भेज कर उत्तर सगा लीविये, विस्तास रक्तों कि आप फिर चेगो न हो सुचेंसे—

२० ग्रुमाव मार्केट बरेती आर्यन होमियो लेखोरेट्रीज् ४१० बॉनम बाब बार्ब

(MX + 41 m)

the Bullett of F Shift S dige cellt gram in all . बाब पुन में हपास कवि दिन प्रसिद्धार के जनावित है। अपि अपनित वास और तक वास क्रायात्व देखीं की ही देन वहीं है। क्यापि वारवात्य प्रमावों ने इव बार्डों विशेष बस विया है।

श्वारतीय जन्मान्तर वाद तथा वीस के बादि और 'बात्मवस् सर्व मुरोपु के अध्यास्मिक प्रमाशों के कारण हमारे यहाँ कहिंसा बृत्ति का प्राचान्य रहा है खन्यान्तर वाद से वर्ग में भी प्रशृति काविक्स सकती है । यह कीवन ही बसारी सत्ता का वान्य नदीव्हे । बन्मा) भार बाद को व मानने का स्थामानिक परिकास चार्या के 'क्रम करना पूर्व विवेत् अस्म मृतस्य देहस्य पुनरागमनं कुद:' बाब्रे चित् गाँव का कम्म होता है हैं हमारे बढ़ों के चार्वाक मी सातिक वृद्धि के थे, उन्होंने पूर्व विवेत ही बहा सर्। विवेत नहीं बहा) बन्मान्तर वार से ज्ञान को रवति के सिष भी प्रोत्साहन मिसता है । यदि शरीर के साथ हमारी चला का जन्त होना है वो ज्ञानोपार्जन से क्या साम ? बन्मान्तर वाद कम से कम वह बन्धाता है कि यदि वैशासक **स्मृति नहीं भी रहती है हो संस्कार** अवस्य वन बाते हैं। बाज कव के कोग ज्ञान की थारा के कामृहिक प्रमाव में विश्वास करते हैं। मेरा झान बहि मुक्त को साभ दबाक नहीं होता से बुबरे को साभदयाक होगा किन्तु बहुत का झान प्रप्रकाशित रह जाता 1 🐍 समके जिये बन्मान्तर वाद शी संतोष हेता है।

दर्शन के ही अन्तर्गत (मनो-बिह्नाच चाता है। इसकी उपवीगिता बीवन के प्रत्येक स्रोत्र में श्रीकृत है। शिका-शास्त्र, खाइत्य-शास विकित्सा राष्ट्रा, ब्यापार राजनीति, राज्य शासन दरह विधान तथा दैनिक क्यवहार, सभी में मनोविज्ञान का कामय दीना पदता है । मनोविज्ञान हे आधार पर ही बातको का बुद्धि वरीक्ष होता है और स्वकी शाशीरक बाय का न ख्याल कर धनकी बौद्धिक बाबु के बाबार पर उनको शिका दी कारी है। शिक्षा शास्त्री ध्वनियों के क्रिक्टेक्स, बासको के एन्ट्रिय और अध्यक्ति विकास तथा चित्रान्तो के क्रम्बंशक कराजे में मनोविद्यान का क्योग काहे हैं। मजीविज्ञान की दमको कार का व से सुक्त की ओर से वास है और विका में सबसा की करेवा अवस्थाने सम्माने के सहस्य हो स्थानिक

करता है। सद्याचारण और समस्या-स्मक बासकों का सुकी मनोविद्यान के बहारे की किया बाक्स है ।

साहित्व शास में कावन के माधार स्तम्य, अनुभूति, कल्पना, अस्वना और बुक्ति मनोविज्ञान के ही विषय है। पाठकों की मनोवृत्ति के छान दे किया में ब को प्रेय बनाना सहज कार्व गई है। साहित्व वहि बीवन की कालोकना है तो बनोविज्ञान बीयन के विस्त्रेपण की रक्षावन शाबा है। मनोविश्वोषण तो बाब-क्या के बनन्यास साहित्य का प्रमुख भूग ब्ह्र गया है :

मनोविश्तक्या विकित्का शास्त्र का भी बीयन आया है। मन का प्रमाब शरीर पर पक्ता है और शरीर की विकृतियाँ सन को कुष्ठाओं धीर प्रनिवयो पर व्यवसम्बद रहती हैं। मानविक रोगों की विकरता हो विना मनोविश्लेषम के बता ही नहीं सकती है किन्तु धम्य रोगों में भी रोगी को इशा की उपेचा नहीं की बा सकती

द्यापार में बसता की धावरय क्वाओं का प्रवास उत्पादन के विच वन-समह और बन सगठन, विवस्य के क्षिप विद्यापन और माइक पटावे की क्या, बस्तुओं को आवर्षक बनाने के ड'न वे सब मनोविज्ञान के हा विषय हैं।

राजनीति और राज्य शासन में बहुत कुछ मनुष्यों के हुदब परिवर्तन में बाबनी के झान की व्यावश्यकता पहती 🗞 है। असे बोग मनोविद्याद के अच्छे पंक्षित नहीं होते हैं। वे प्रायः सदाई सोक्ष ले लेंते हैं और अपने कार्य मे संफल नहीं रहतें है। इस्ट शास्त्र भी अपराधी के सुधार में तथी सहायक हो सकता है अब हम अभियुक्त की मनी वृत्ति को अच्छी तरई समक्त में। तमी इस इस है साम स्वत्र करने वाली सहानमति स काम लें सकते हैं। वह दएड शास्त्र जो केवज भौतिक दएड और खररावी को भौतिक सीमाओं म चेरे श्वना ही बानता है आपने उद्देश्य में विषक्त रहता है।

दैनिक जीवन के स्ववहार में पट-वद् पर मनोविज्ञान की आवश्यकता पहुता है। आ लाग अपने साथ-स्थवहार करनेवाले के मनोगत भाषी को जानते है वे ही उससे कार्य साधन में सफल हो सकत हैं। भय, काथ, दया आह मनोबेगों की जानकारी सनके वाह्य आभाव्य बद्दो द्वारा प्रश्व बद लेने पर मनुष्य को अवसरानुकूत काम करने की समता मनोविज्ञान से ही आती है। सबसर की गासी भी अच्छी बगती है और बिना अवसर की मराखा भी बसहा होती है। खुशामद से

मारतक्षींक आर्धकुमार परिषद् की

मास्तवर्षीय धार्यकृषार परिषद् द्वारा मचालेत सिद्धात सरीज सि॰ रत्न, सि॰ भास्कर, नि॰ शास्त्री सि॰ वाचन्पति परीक्ष ये ग्राग जनवरा मास में देश-विदेशों में होगी। आवेदन पत्रों की सिधि ३१ बक्टूबर १९५५ है। इन परक्षायों की विशेषता है- धार्मिक ग्रन्थों का स्वाध्याय, किस्रो भी परीक्षा में सीधे बैठने की सुविधा, प्रत्येक पर क्षा का प्रनाख-पत्र उपाधि . में विकता है। ग्रार्य सन्याओं में विका उपरेशक, बनने में . .का प्रमाण माता जाता है। इन्ही परीक्षाकों के लिए स.वंद शह बाब प्रीतिधि समा न बद्दम बाब महासम्मेशन में निश्चन किया है कि बैदक धर्म प्रचाद और उन्नित की दृष्ट से कुमार, कुमारियो युवड-युवतियों की अधिक से अधिक सक्या में परीक्षा में

पाठ विधि तथा बावेदन पत्र मगाने, नवीन केन्द्र स्थापित करने एव धन्य जानकारी के लिए परोक्षा नार्यात्रम से एव ब्यवहाइ करें।

हाक्टर प्रेमदत्त शर्मा शास्त्री B.I.M.S. परीक्ष मन्त्री

बारक्टर्वीय भावकुमार परिषद् बलीयह

वानक स्वाध्याय क

१ऋग्वेद सुबोध आध्य-मञ्जूष्यान्ता, मेधावित्री, श्रुव-क्रेप, क्रवव, परा-शर, गोवम, हिस्स्वगर्थ, नारायख, हृद्स्यवि विस्वकर्मा, सप्तकवि बादि १८ ऋषियों के संत्रों के सुकोध सम्ब्य सू, १६) डा. व्य. १॥)

ऋग्वेद का सप्तम मण्डल (वांसेडड ऋषि) सुबोध भाष्य । मृ. •) यंकर्वेद सुबोध भाष्य ग्रह्माय १, मृ. १॥), श्रह्माय ३०, मृ. २)

ब्राह्माय १६, मृ. १॥) सव " हा. व्य. १)

श्रयनंदेद सुबोध भाष्य (संपूर्व. १८ कींड) मू. २६) डा. ब्ब. १) स्पनिषद्भाष्य-इंस २), केन १॥), कठ १॥) प्रश्न १॥), सुरहक १॥), आबहुक्य ॥), ऐत्ररेय ॥) सबका डा. स्य. २।)

श्रीमद्भगवद्गीता पुरुष य बोधिनो टीका । मू. १२॥) हा. व्य. २) वीदक व्य हा न-१ भारत में भादर्श पुरुष, २ वेदिक अर्थध्यवस्था, ३ स्वराज्य, ४ सी वर्षों की चायु, ४ स्पवितवाद चौर समाजवाद, ६ शांति शांवि शांति., • राष्ट्रीय वस्ति, म सप्त स्याहति, ३ वैदिक राष्ट्रनीत. र १० वैदिक संस्कृतासन, १३ वेद का कान्यपन कान्यापन, १० मागवत से वेद दुर्शन, १६ प्रजापतिका राज्यशासन, १४ जैन-दे त-भद्र त, १४ क्या विस्व निम्या है ? १६ बेदो का संस्कृष ऋषियों ने कैमा किया ? १७ ाप बेत-रच्या कसाकर रहे हैं ? १८ देवस्य माध्यिका अनुष्यान, १६ जनता का हित करने का कर्तन्य। २० मानव की सार्यकता, २१ राष्ट्र निर्माण, २२ मानव की अठ शक्ति, २३ व क्ति विविध प्रकार के शासन। प्रत्येक का सूक्य (=) डा. व्य. पृथक । भागे व्यास्थान छुप रहे हैं। वे प्रथ सब पुस्तक विकेताओं के बास मिनते हैं।

श्वाच्याय मण्डल, किल्दा-पारडी (खि. सुरत)

ब मद अवस्य होती है। कि-तु खुशा-मद मा विना मनोवृत्तिया के घष्ययन के नहीं आती है। खुरामद भी एक कता है जो मनोविज्ञान पर आश्रित

दर्शन की उपबोगिता तभी माल्या पहती है अब इस दाशीनिक दृष्टि से ससार में प्रवेश करते है और उससे इस नित्य के जीवन की समस्यान्त्रा को हम करते हैं। दर्शन शास्त्र हमारे रृष्टिकीय के निर्माण में सहायक होता है। हमारा आशावादी का निराशा बादी होना भी हमारे वार्शनक

€X\$X\$XX£\$\$X£\$\$X\$X₹£\$X **X**₹€ स्वद्ध न्ती पर क्यार रहता है। आशा गदी को सावन के अन्ये की भाति मब हरी ही हरा दीखता है। और वह जीवन म अनाह और धर्य से कम करता है। निरण्शायादा से जी-न श क दा दान दो जाना है। -संगे कियो काम के करन में उत्साह नहीं रहता हे आर वह जीवनमें निजन रहता है इसक्षिए हम जीवन में दरान शास्त्र की उपेद्धा नहीं कर सकते । दवन "अति सर्वत्र वर्जयम् का हाकी हमशा ध्यान रचना चाहिए।

आयमित्र

उत्तर प्रदेशीय विधानममा द्वारा प्रायः समी राश्चाधन अस्वीकृत コリオ

रेल भ्डेशन हतार छह है, पर्वंद हिब्बों में विक्रय पर प्रतिबन्ध नहीं

सनऊ ६ । सतस्वर । य प्रधिक प्रशास्त्र भीर गा सबधन औंच समितिक प राज्य द्वारा प्रस्तुत या वध ानवारण विधेयक कवा विधान समा द्वारा स्वीकर हो गया।

इस विधेयक के द्वारा गी वध क ग्रवराधी को ९ वद का कठेर कारावास व एक सहस्त्र प्राचिक दढ दिया ना सकता।



भारत क स्त्रतन्त्रत प्राप्ति के परचात् से ही जनता में भी क्य समाप्त करने के क्षिप राज्य द्वारा विवेयक बन ने की मान बद्ध प्रकरती जा रहा था । अनेक स्थाना पर इसके जिए प्रदेशन सामाग्रह चादि भी किए गण।

तत वय जाबस्माज के महामान्य नेता स्व॰ स्वामा स्वा त्रान द जी सर स्वती ने भी उत्तर प्रदण म जनमत जागृत कान के जिए पात का दौरा किया ! श्चाय प्रात नाथ सभा उत्तर प्रदेश के मुख्य उप न वान रानकुमार स्वाजयसिंह जी सन्स्य विधान सभा ने १२ दिसम्बर १६५२ वा अपना उत्तर प्रदेश गो वश सरद्वत् ।बधयक विधान सभा में रसा था उभा पर तत्काखीन सुरव मती श्री पत जा न गो सबधन जाच समिति स्थाति वा भी ानसने एक मत से गो वध पर पूराप्रतिवाध बनाने की सिका िल की इसा क परिवास स्वस्त्य राज्य ने यह वि अपक प्रस्तुत किया श्रीर कस स्वी

महाविधासय क्यासापुर के कुसपति माचाय जी नरदेव की शास्त्री वेदतीर्थ ने भी गत वय एक विश्वचित प्रकाशित कर प्रभावशासी बातावश्या तैयार करने में महत्त्वपूर्व माग विवा । वहाँ वह स्मरवा रक्षना अध्यवाषस्यक है कि बृटित शासन में सर्वप्रथम महान् सुधा रक महिष इयानन्द सरस्वती ने गो रचने क विषे माग की घो उसके परच त

सहाता गांधी वे भी घोषित किया व कि मैं गोरखा क परन को स्वराज्य से भी अधिक महत्वपूर्य मानता हैं।

r ste

बह अत्वत सीमान्य का विषय है कि आज पुत ४०० वर्षों के परचात राम कृष्य ऋषि सुनियों की पावन सूनि में वध बन्द दुआ।

देखें वह दिन क्य जाता है अय सपूर्व भारत में गोइस्या का नृशस ग्रमानबीव इत्य श्रवैध बोवित कर दिया जायगा । इस क्चर प्रदेशीय सर कार को इस विभेयक के स्वीकार करने पर क्थाई देते हैं। काश कि इस विक में कुछ संशोधन भी स्तीकार कर किये

बापने कहा हमारी हुन्का है कि देश चन इसे और सहन न करे, संसी स परे बख के साथ साथ २ अक्टूबर के दिन को शराववदी दिवस के रूप में मनाम की तैयारियां की जाय।

स्वय सेवकों की भवीं चारम कर दी जाने और देश के कोने-कोने में फैबा भावसमाज का विशास सगरन इस चाँदोखन का नेतृय करे। अस्वेक शराब गृह के सम्मुल २ सक्टूबर को प्रदेशन किय जाएँ। शराब पीना क्रोफ दो शराव की विकी वह हो" यह दो जार ज्याचे जार्च 8 प्रत्येक व्यवस्था में प्रवृशन कारी शाँत और महिलक रहें और प्रम से सभी के इत्य परिवतन का बरन किया बाएं।

भादोखन की भावरयकता पर बख दते हुय सभी राष्ट्रांबति के निर्मास के बियो शराब और नशों की समाप्ति को भावश्यक बताया और वाशा प्रकट की कि जनता पूछ उत्साह से इस बादोखन को सचाबित

२ अक्तूबर शराबावराधा दिवस के रूपमें मनाएँ

शाराब की दुकानों के सम्मुख प्रदर्शन आवश्यक क्ष्य कर के सरवेग की मानवा जनता से पीना छोड़ने चौर राज्य से चिवलंम्ब प्रतिबंध लगाने की मांग,सबल रूप में कीजाय सोर्वदेशिक सभा के प्रधान मत्री श्री कोलीचरण जी

आर्थ का राष्ट्र से आंत्रह

दिल्ली ८ सितम्बर । राष्ट्र में बढता हुई चरित्रहीनता शीर नैतिक पतन पर चिता प्रकट करते हुये विश्व की समात आर्थसमाजा की प्रति निधि सम्बा सायदेशिक सभा के प्रशानमात्र श्री कालीचरए। जी श्राय ने २ अक्तूबन का दिन शराब विरोवी दिवस वे रूप में मनाने का आग्र राष्ट्रवाश्वियों से किया।

आपन कहा २ अक्टूबर गांधीनी की जन्म तिथि है। सारा देश इन दिन का गमीरता स मनाता है। बत मान राज्य भी घपने को गाधाजी का

अनुयायी घोषित करता है किन्न व्य यस सोद की बात है कि आज भी दश में शराब की खुबी बिका होती है। गांधीवादी सरकार इसक ठक्रे दती हैं और शराब पी पीकर जनता का शारीरिक मानसिक चारिएक पतन होता जा रहा है। स्था यह इस सभी राष्ट्रवासियों क बिए बज्बा का

इस कक्क को दूर करने के ब्रिय माननीय प्रधानमंत्री महोदय ने समस्त राष्ट्र प्र मियों का बाह्यान करते हुए कहा हमने वृदिश शासन में शराब की वृकानों के सम्युक्त कई बार सत्या ग्रह किया वा और यह सभी हुआ था कांग्रस के नतत्त्व में, गांधीकी के निर्देशन में। ब्रेक्टि आज देश में काँग्रेसी शासन दीते हुए भी शराब चक्र रही है, और देश हुने सह सदा है।'

श्राव रयकता

एक लगभग ३० वर्षीय, कारपात्र, चौहान क्षत्रो दश सेवक युवक के लिए सुन्दर और शिक्षत वधु चाहिए। उनका गोत्र खडेलवाल है सम्बन्ध क्वारी लडकी से अथवा २२ वय तक धाय वाली विश्वा लडका से भी हो सदेगा और रूदया का सवया खडन रहेगा। पत्र व्यवह र का पता टोकासम बाजपेयी सह यक बाद्यापक

ज्० हा० स्कूख जसपूर बिसा नैनीताल

खतकुष्ट का जडा

प्रिय सज्जनों । तीरों की मांति में ग्रधिक प्रशसा करना नहीं चाहला यदि इसके ३ दिन लेप से सफेरी के दान वह से धाराम न हो तो मूल्य बापस । दार्त लिखा ले । मृत्य ५) रहा-कष्ट निवारण जीववासर में 😁

पोश मोकामा चाट (पटना)

2000 2000000000

विदेह जी दर्प-दम्म छोडें !

मार्च देशिक हारा बहिष्कार का निर्णय उचित है प्रिमुद्ध अ र्य विद्वान आचार्य नरदेव जी शास्त्री वेदतीर्थ की सम्मति

श्री बद्यान द विदेह जी के विषय में सावदेशिक सभा न जो निराप्^य न्या है वह उचित ही। श्राबिदेह जी दम्म दप छोडकर समात्र को दित बाँद का व्यान रखकर बस्ते गे तो इसमें उन्हीं का कल्याण हैं।

बाजार्व नरवय सास्त्री, वेदतीर्थ कसपति महाविकालय क्वालापुर

स्वास्य-सुधा

पेंट की खराबी व कब्ज का रोग भाज कल कब्ज व बदहज्मी से बचना चाहिये

त्री जगदीश्वर द्वाव बिंह जी

यह निर्शिवाद मत्य है कि सखर है अमस्य रोगों की जननी क्लेफ पदता है। पेट से मल समित हो बाने पर ही दक्त पूर्वत होवा है और अनेका नेक्ट रोग स्पन्न होता है और अनेका होगा कोई नहीं। क्यों के कड़ से वहीं क्या है किसे दिन में रोग साम प्राप्त का जा वार्ष हों। मा रा से काला गंधकी न व वार हुआ होना चाहिये। यों तो कड़ का व्ये प्रमुख आरण्य हमारा अस्वमार्थिक सीवन है किसे विरोधत हमारा अनिवासित व अप्राकृतिक सोवन ही अस्मितित

भोजन में रखडे भोजन की

क्रभी:---

पेट मे पोरिनक पन में के साम २ न प्याने वाले अधीन, रूपक प्रधान पुजला भी जरूर जान पादिश । इस अभीवन को फिलनों में म्हानती मिलतों है। हो है अभीवन को फिलनों में महानती मिलतों है। ते अभीवन को प्रपान कार्याव कार्या प्रधान कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्य कार्य

भोजन में जीवन तत्वी की

आप्राकृतिक रूप थे तैव र किये गये मोजन में इतका सर्वेवा समाव है। आग पर पकावे मोजन में इनकी कसी हो जाता है। इसका प्रका कन्य हो जाता है। खान विशिवक स्थोनार्ड

कसी हो जाता है। इसका क्या कन्य हो जाता है। छा० विशिवण स्थाना के क्या कद्वता है कि हमारो रह पीट कम्बी खाँना को साम्योकों में खुद स्थाना चाहिये। मन्त्रमा कन्य रहेगा।

भोजन सबबी धन्य बूर्ले....

देमेल का मोचन, भूत से घविक आयान, वासी भोजन करता व घन्य ज्यारों से भी करण हो जावा चरता है। षकाबट में भोजनः--

शारिषिक अथवा मानधिक परि अस के ठीक पीछे भोजन करने से कन्म हो जाता है। बात कुछ विभाम कर भोजन करना चाहिये।

भोजन के पश्चात् बारीरिक अथवा मानतिक परिवमः—

बह मन्नी इस खभी करते है।
विवासी मोजन कर स्कूक, राख वर्ग व्यक्तर व मजदूर ऐसा मोहनत करने माते हैं। इसे बानना चाहिने कि मानविक वरिश्रम के स्नाव रहन की मिलक व सारारिक परिमा के समय माँच ऐरियों में ब्यादरकता होती है। यदि मोजन के परवान् रूक धरवाया जावेगा तो रज्य की मोजन क्याने में ब्रह्मपता वन्य कर इसर करर मालना होगा। फल यह होरा कि मोजन विना पचे सक्षा करणा व कन्न हागा।

बेट के व्यापास की कमी

टह्टी आफ लाने के लिय पेट इ.स. युव पेरिया का छह होना जरूरी है। इसके लिये कुछ साम पेट इ.स. मार्च करने चाहिये। केवल इ.स. दें किया में काम नहीं चलता। जब तक पेट मजदूर नहीं है टट्टी हाने से देर लगेगी। ऐसी दरग में भोजन पथने पर भी बाहर नहीं निकलता।

प्राकृतिक नियमोल पर

कर्मकर लोग टट्टी वा पेशाव की शास्त्र को रोक झने स अपनी बहादुरी सम्मन्ते हैं। वे पार्क्तक स्वांच को पूरा नहीं करत । पर उन्ह स्मरण रखना चाहिये कि जुल समय तक पेसा करते रहने से शार्र का भीतरी बन्न काम करना लोड देता है और हमे रोगी बनना एका है।

पेट का पुराना सचित मख

यदि बहुत काल से मल सडकर शरिर की नलियों में सून जाता है वो नया मल भी नहीं निकल पाता और (शेष प्रस्तर पर) आर्यसमाज और वेदप्रचार

अपनी पत्र पत्रिकाओं में सतीय बनक रूप से किया है। जैदिक साहित्य के प्रकाशन का कार्य, वेदों का विभिन्न भाषाओं में आर्थ प्रशीन रौती पर अनुवाद का कार्य, आर्थ म यों (इर्रान, उपनिषद, इत्यादि) के सन्ते, सुब्ध प्रकाशन का कार्य. राजनाति, अर्थ शास्त्र तथा विश्व-निद्यालय में पढाए जाने वाले अन्य विषयों के लिए पुस्तकों का प्रकाशन का कार्ग इत्यादि, भिन्न शिन्न गति विधि और आधार पर प्रकाशन अध्रम्भ किए बाने के कारण पर्णानया सफत नहीं रहा है, वही कारण है कि प्रकाशन के इतने वहें कार्य के वश्चात भी देश के ही अनेक नर नारी आर्थ समात्र के सम्बन्ध में विक्रित भावि पर्ण भारताय बना रखे हैं. जिल्हा निराहरण करना हमारा चान्न का स्वसं बढ़ा और आवश्वक कार्गकम शोना चाहिए।

वेड प्रभार का कार्य बास्तव मे नैष्ठिक ब्रह्मकारियो, तपस्वी वानप्र स्थियों तथा चहार सन्यासियों का है. बौद्ध जिल्लाको की भौति अपना कर्वन्य त्याग कुरवन्तो विश्वमार्थम् की भावना से ओतशीत कमठ पाय बीरा की आज आर्थ समाब की सबस वही माग है, आज से तीन दशक वर्ष पूर्व आर्थ समाज में भीवन या आर्थ समाओं और भार्य समावते की श्रुरुया कम बी, परन्तु इस कल्प सरुग में प्रतिशत अधिक वा आयों श्रीर कमठ कार्यकर्नाओं का। आज की श्यित सर्वथा विपरीत है, सार्यसमात और आव समाबदों की सरवा से तो अत्यधिक वृद्धि हुई है, परन्तु दु ल है कि उसमे न्यूननम प्रतिशव है आर्थ

श्रीर कर्मठ कार्ग कर्ताओं की वेद प्रकार चुने हुए अञ्चली, व राप्रवाह ज्यारयानो, पुरुष तथा स्त्री समात्रो की स्थापना, विभिन्न प्रकार के पत्र पत्रिकाको तथा प्रस्तको के प्रकाशन का ही नाम नही है वान इनकी सहायता से देश तथा विदेश म इकाई स्वरूप और अन्त में साम् हिक रूप से बादशे वैदिक मामों तथा तगरो की म्थापना से है इस माम की स्वच्छना, यहाँ के लोगो के स्वास्थ्य का सरक्षण, शाम में रहने वाले शहर बालिकामा, युवक युवातयों, प्राद माता विनाधों के व्यवहारिक शिक्षा का प्रबन्ध माम प्रबन्ध के निए प्रयुत्ता प्रस्ति आर्थ भ्त्री प्रदर्शे द्वारा सचा लिन प्राप्त समा की स्थापना, जो बान्तर के उपहुत्रों और बाहर के बाक-मणो से प्राप्त बासियों की रसा तथा बनाना होगा IX

सुम की सम्वूर्ण व्यवस्था करे सहका रिता के आधार पर माम की सामुहिक बादश्यकवाधा की पूर्वि की प्रवित व्यवस्था तथा गुण, दर्म, न्यभावा तुसार सभा वयलक स्त्री पुरुपों ने जीवन निर्वाह की व्यवस्था इत्यादि ही इब आदर्श जैक्कि ग्राम के मृत्य कार्गहांगे, आज देश के प्रधन संत्री देश मे व्यमरीका माडन ५र क्यादश मामा की स्थापना का शापन उन रहे है, यही नहीं, करन् उन्होत बनार प्रहेश के कछ जिलों के प्रामी न इस प्रकार के नियोखित प्रामा की स्वापना कार्य के लिए सैकड़ो व्यक्तियों को नयुक्ति भी कर टा है, बा अपना दम अपने अपन चत्रा में डाला चुडे हें आयारी समाज अब भी जुप है। पता नहा इसने कितने वर्षों के मौन जा ले रख है,क्या इसका वन सम्पूरा दश में विदेशा मादक पर मामो की न्यापनाका रार्थ पूर्णंत्या सम्पादित हो जाने पर ही दुटेगा, नहीं, नहीं, कदारि नहीं हम आज और अभी इस पवित्र कार्य स कग जाना चाहिए, भारत भी ऋारमा मामा स है। विश्वत्रच नाप के इस कथन के अनुसार यदि हमें बास्तव म सम्पूरा दश मे पुन वैदिक राज्य स्थापित धरना है, लोगो का वेदी का शरण में लाना है, प्यारे ऋषि क स्वप्न का पूरा करना है. तो आइय, यहीं स आरम्भ करें आज हमारा अवधाय वेदा का और बौटो के बाब माम का आर बलते का भा होना बाहिए।

इसके किए हमें दा प्रकार स कारा करना है पहला सामाहक रूप में और दूषरा इकाई रूप मा। सामृहिक रूप स इमारा अर्थ सम्पृत्त देश का टब्टि में रखकर और इकाई रूप से तात्वर्थ है, किसी जिल में एक सत्रका चनकर पहल प्रकार के कार्ग के किए वीतराग, विद्वान तथा उनार मन्यासयो की आवश्यकत है, बिनने नतृत्व में एक बेद प्रचार मन्त दश के एक स्थान स बतहर मार दश न भ्रेनए काना हुआ जल सम्पर्क स्थापित कर, बढ प्रतिपादत दिनचर्या का चित्र जनना के सम्मुच रखे आर्गसमान का शुद्धस्त्रहृद सागा ने समत्त प्रवस्थित कर, राष्ट्रनिर्माण के अवा का। स जैदिक ने जो का निरूपण कर क्था बपरिवत आर्री प्रस्पा पत्र गांह ताका का इक ई रूप म अपने अगा स्प्रमे आदर्श दिक शाम स्थापना का कारा आरम्भ कर देने की प्रेरणा प्रकार के कारा के जिल्लापश्ची वानप्रम्थी अथवा पारिवारिक चिना से मक कर्मठ कार्राक्तांओं की बहुत वडी सस्या में आवश्वकता है. इन्ह एक एक प्राम को अपना अपना कार्रा लेख

पताः—'धार्यमित्र' ५ नीवावाई नार्वं, वसकद कोव—:१३

धार्याम्

र्माजस्टर नं ०६० ए०

११मितम्बर, १६५५

धर का डाइर

चारो वेदों का सरल

माषा माष्य

१४ वर्डी में पूर्ण

षाध्यकार भी '• वयदेव जी सर्मा विद्यालंकार

वेद के प्रत्येक पर का बहुत सरक दिन्ती अनुवाद टीका सहित किया है। गवा है। प्रत्येक कियर सम्बाहितों में सांकत पूर्व करने की कियर सहित। कि सम्बेद ७ वह अवयेद ४ वस्त अञ्चर्वेद २ वह और सामवेद १वंड। कि प्रत्येक कियर 5) सम्पूर्ण सैंट ८५)। इस समय पूर्ण सैंट तैवार है। २. क्या येद में इतिहास है ? - से० पंठ करनेद भी शर्मा विशासकार

इस विषय पर बुक्ति पूर्व सोलपूर्ण प्रामाणिक मन्त्र समी तक नहीं हैं या, उसी विषय की नहान ाट विद्यान सेखक ने पूर्ण किया है। प्राप्त २॥) समितन ।

३, चरक ब्रंहित का नवीन भाष्य भाष्यकार : का० विनय चन्द्र बाह्यिक प० बबदेव बी शर्मा विधासंकार अबम माण मू० ८) रोव हो आग शीप्र वर रहे हैं !

ध्र. शतंत्रक योग प्रदीप : क्रें० त्यावी घोमानत्त्र वी तीर्थ ! क्रें योगप्रेमियों के क्रिय वर्शेत्रन पुस्तक व्यासमाध्य मोत्रहति, पदर्शन क्या क्रिया यात्रक वास्त्रनी के चित्र व्यदित । पूरे क्यदे की सुक्यांक्रों के व्यवस्था

मूल्य :=) वेद व समय सार्वप्रभ्यों का कृष्ट्य सूची पत्र द्वक्त संवार्व ।

प्रकाशक—आर्थ साहित्य मगडल लि० श्रीनगर रोड, अजमेर ।







आर्यमञ्ज में विद्यापन

दैनिक तथा

साप्ताहिक

दे लाभ

उठाइये

सफेद कोढ़ के दाग

हवारों के नन्द्र हुए सीव सेकड़ों के प्रवंता-पक्ष पित कुके हैं। दवा का मूल्य ५) दपने, वाकं जाय ?)। सन्दिक विवयस मुक्त संवा कर वेकिने।

वैद्य के० आर० बोरकर

भू० पो॰ मनक्स्पीर, विश्वा प्रकोशा (मध्य प्रदेश) अस्त्र अस्त्र

लक्ष्मणधारा

इसकी वन्द पृष्टें केने से हैवा, के, दस्त, पेटवर्ष, जी-विश्वकावा, वेविश्व, कट्टी-कडाँट, ववहकावी, पेट दूकता, फफ़, काँसी, जुकास कांवि दूर होंग्रे हैं और बगाने से बोट, सोच, सुबन, कोंग्र-कुन्सी, वातवर्ष, सितवर्ष, कान्वर्ष, वीवस्थ, मिक् जबकी खादि के कांटे के वर्ष दूर करने में संसार की समुख्य महीक्यि। इर कगह विक्रता है।

कीमत वदी सीसी २॥), बोटी सीसी ।॥)

रूप विलास कम्पनी,कानपुर

स्टाकिंग्ट-माताबदल पढारी धमीनाव द,सलनऊ

आधि मृत्य पर केवल १ अवत्य तक भी स्वामी इशनन्य सरस्वी विकित बीवन सुवार की अस्तन्य

भी रचामी इष्टानन्त् सरस्वती विक्रित कीवन सुवार की कालन्त क्योगी पुरतकों का मूल्य वेद ससाह के अपवार में प्रचारार्थ काचा कर दिया है।

े सत्यार्थ प्रकास का दोदा चौरावृत्ती में रामाण्य की मांगि अञ्चाद (साल सागर) २०७ प्रमें की पुरसक गाँचती संस्कृत्य ३॥) २० आव केला ३॥) २० (वृत्त पुरसकें संगाने पर वाल-न्यन व कांगी २ संस्कृतिता

सरकार विधि के माजार पर स्त्री और पुरुषों के किये वर्ष गाते। सूरव शो बाता वर 📂 वाते। ३ जुड़-शीवक-- रित्र मो के वास्त्राकास के हुदासरवा तक के

कर्तन्त्र होर्हों में चर्च सहित।) वाने वाव क्र) आते। १. संस्था का पदचानुवाद आवा वर्ष सहित कृष्य क्र) वाव -) वाना। २०० उत्सर्क रो में।

धू प्रातः वान अक्षतः— १रवर प्रावेगः ») घष -) धानः १०० पुरवर्षे २) प॰ में। व्यार्व व्यावर्धः प्रन्यवाका वरोकती देवी सेव, क्ष्यकः

अर्ग्यमित्र का शुल्क

दैनिक + श्रासाहिक एक वर्ष का — २४) १ माह का — ४३) १ माह का — ७) एक वरि का — —

सासाहिक का शुल्क यक वर्ष का — 59 ६ माद का — 819 इ माद का — 319

ऋतु अनुसार

मारत हवन सामग्री निर्मित

भाव लागत भन्त्र १० २० प्रतिमन

बसूना जुपस बार्मिक संस्थाओं को विशेष सुविधा पताः—हिमालय बड़ी बूटी समुर्वेधान केन्द्रः—पोस्ट चोहडपुर (देहराहुष)

वाबुराम ''भारती' द्वाग ४ गवास हीन जार्ग मास्कर प्रेथ, श्रीरावाई सार्ग क्यमक से व्यक्ति तथा प्रचारिक



जवानी उसका नाम है।

"। ने०--श्री मयनुमार वटाल द्वार]

त्भाना संटक्तर लगे को बाबचाय जो जवानी उसका नाम है शाबो पर सा बार करम धरवदता जाये पो

जवाना उसका नाम है शूला का जो सुकट पहन

पृत्वा का शरमाती सागर की कल ज तरका पर इठला गानी

पर इंडला गाना भ्रष्टानां का चार हत्य रस धार बह ये ना नवाना बमका माम इ

स भा हि हार सर पथ त्यस अपनाता इसका होनी सा जह सबका इति हो जाती उरता का कर पार गमन में पन बटाये आ

प्रताका कर पार गयन म पग वर्गय आ अवाजा समका नाम है स न पर सगीन श्रुट फिर भा भा मुस्का

आपेकी राख्यों की बाह्यार भा ब अपुका पाता अक्षाति यजसक्त जिस्कारणस्य कर्स बा अव उसकानास ह पेलन रोक न पाया है उसकी

जवानी इसका न म द

गात अन्यता दिनाथक जांदिना शुंपा हं चन्दी जाता दिस द्वापरविजय बजाफानीफ स्वंजे

वैदिक न्याति जन ।

(मुधीर र⊓सनीम रन)

₩ 🔊

र्यंक वानि नव जगमग्रजमम् प्राण्यं हः सङ्जानः ।

> चल स नग्रा भवन नग्रा चित्र स्था स्थ

द्वार संदेश तक प्ररुप्त व व त राहर रुग्न राजन

> यक सभा नो प्रस दाय इस्स सुम्ब सार सिन भद्रभाव के गीत न गय

निमिन हो संगुभशाभ बना शाबन नान निल वनिक पान जल

> जल पाप सनाप त्या सिन्ज रा र कन्नप सन्तस्य भी

श्यारहेक्या नात क्या ना उनल क्या ना

*

वैदिक प्रार्थना

कोइम् प्रवस्य सोम सूननी मुधारो महा स्वीनामनपुरय ॥ सामवेद १ ॥८॥

हे क्षेत्र ! (परमानद रख!) त् कान कान्य से साप्तक अग्र जातक, निवस्त्रशासी जोर विशि शास्त्रितों का श्रुप क्षेत्रित है (दसारे हृदय कवत में) ब्रह्म हो!



इसअंक के आकर्षण

य २ प्रत्नम्

ज यामें

× नी। बन[ि] गर

परच्छेर घोर घम्बय (७ बास्य)

1- हपे ला, उर्जे ला, मागस् (धाश्रयायः)।

२-वायवः स्थः देवः सविता कः 🗾 श्रेट्टतमाय कर्मचे वार्पवतु ।

३--धाप्यायध्यम्।

8-शान्याः इदाय प्रजावतीः **श**न-मीवाः ष्रयष्माः ।

४--- स्तेनः मा ईशत, **बचरांसः** मा (इंशत)। ६-- अस्मिन् गोपती बद्धीः भ्रवाःस्थात

यजमानस्य पशुनु पाहि ।

वाध्यारिमक प्रय १. इपेश्रज्ञ और ज्ञान के सिवे,

उर्क पराक्रम और उत्तम रख (बानन्द) के किये, सेवन करने योग्य तथा ज्ञान के भगडार स्विता परमेरवर का आश्रय स्रो।

२. को वायु (शासा व्यन्तः करसा तवा इन्द्रियाँ) है उनको, देव (सूख-दाका तथा विद्याओं का शकाराक) सविवा (जगत का उत्पन्न करने बाक्षा) परमारमा तुम सब मनुष्यों के अरबन्त बेट्ठ कर्मों के किये, अच्छी प्रकार माप्त करावे।

३, तम ध्व वृद्धि को प्राप्त होको । प्र. न बारने योग्य डन्द्रियां परम

- ऐदवर्ष के क्षियं, शुभ गुर्खों से युक्त रोग रहित हैं! तथा यहमा आदि राज रोग स्त्पन करने वाले विवयों से

पृथक रहें।

५, उन पर चोर पावियो (काम, क्रोध, मोह, लोग, आदि) का अधि-कार न हो। कोई चोर और पापी न हो।

६. इन्द्रियों के स्वामी और रचक इस शेष्ठ पुरुष के पास सभी इन्द्रियां निश्चल हों।

७. हे परमेश्वर, बाप बार्मिक मक पुरुष के पशुओं (शोभा, सम्पत्ति, पश तथा सन्तानी) की रचा की किये।

वाधियाजिक वर्ष

१. कन्न और उत्तम रख के किये सेवन करने योग्य सविता अग्नि (यह की अग्नि, शरीर की अग्नि श्रीर समाज के अमणी नेता) का इस आश्रय लें।

२. जा हवायें है सनको प्रकाशक भौतिक कार करवन्त अंदर कर्म यात्र के विये उन्धं प्रकार प्रयुक्त करे। प्रारा कारिय युक्ते की शारीर की शिकि उत्पादन व्यक्ति कास करने में प्रयुक्त करे । नया प्राप्ति के सावक गात शीच गहर न को श्रीवता प्रेरक नेता अंग्ठनम कर्म (स्वराज्य, धर्म म्थापना आदि) के लिये प्रेरित करे।

३ सब ार से सब प्रकार की बुद्धि हो।

थ्र. परक ऐंग्वर्य की प्राप्ति के किये

परमेश्वर द्वारा महर्षि वायु के हृदय में प्रकाशित

(अवार्य - भो बीरेन्द्र शासी एम॰ व्॰ काव्यतीर्य, करोहगढ़)

मो इम् इवे त्यीर्वे त्वा, वायव स्थ, देवी वः सविता प्रार्थयत् घेड्डतमाय कर्मण् बाध्यायव्यमध्या इन्द्राम् भागं। प्रजावती रनमीबा बयहमा, मा बन्तेन ईश्वत माध खर्सी ध्रुवा धारिमन् गोपती स्थात बह्वीर, यवसास्य पञ्चन् पाहि ।

चहिंसनीय गीर चनेक सहरे-बहाडियों वाली रोग रहित तथा चय रोग से

अपने स्वामी जीवारमा के लिए इन्द्रियाँ रोग रहिब हों। अपने स्वामी समापति तथा सेनापति के बिसे उसके अनुवाबी बहुसंख्यक तथा हृष्ट पुष्ट बहमा रोग से मक ही। ५, उर गीओं को बोर और पापी

न मारने पार्वे, न द्वीन पार्वे । गुप्त मानसिक रोग और पाप का मनुष्य की इन्द्रियों पर प्रभाव न हो। सनिकीं तथा प्रशासों में चोर चौर वापी

गीओं के रसक के पास स्थिर ह्य से अनेक गीयें रहें। पुष्ट मनुष्य

३ उससे हम वृद्धि को प्राप्त होते हैं।

र वह सर्व, ऐरवर्व की प्राप्ति के बिए, जीवारमा को धनेक प्रवासक और बदमा चादि रोगरहित पुनवी आदि बोकों में सुब बावनों से संयक्त करता है।

प्रसर्व के बदव रहते समय कोई बीर वापी चोरी चौर पाप करने का मारम नहीं करता। रोग के कीटाँग्र सूर्य प्रचारा में मर काते हैं

६ पुरवी आदि के रख क तथा बारक सूर्य के बाक्ष्य हारा स्व म ६ उपम इ शून्य आकाश में भी चटन प्रवर्धते हैं।

(कारता हं)।

२, उन्हें त्वा (संनमवासि) = बस के सिवे मैं सुमें (सीवा करता हूं)।

३ वायवः स्थ = (दे बछवी) तम हवा हो (तुब बेगबाबे हो, सूब हवा की तरह होड़ते हो) ।

४. देवः सविवा संदे समास कमेर्य वः प्रापयतुः [हे गीको] स बता देव तुम्हें यहा के ब्रिप [बन में]

५ बारमाः इन्द्राय शार्ग बाप्याय ध्वम् = हे गीकां, तुम इन्द्र के किये अपने भाग = दूध को बढ़ाओं।

६. प्रजावतीः सनमीवाः सवक्ताः वः (चपहतुंन) स्तेनः मा ईशत, अवसंसः

सन्तान वासी, रोग रहित और प्रस्ट तुमको गीधों का (शुराने में) चोर न समय हो और स्वाम साहि सी व वे वा सदः

 चास्मन् गोवतो मुका बहाः स्वास _

इस गो रचक बचनान के बाध घटन भौर भनेक होकर रही।

(पाबाश शारवे) बब्रमानस्य प्रमुत्

हे पासक कृष की साम 🚐 सुवी; संदी, बक्दी त् वसमान के पछुकों जी रचा

[चचेतन शाका से भी उसमें बर्जनान देवता का उद्देश करके व्यक्त है।] "

पाठक देखें- वेद मन्त्र में प्रकाश की शासा, कारना, सीधा करना'क्युरे, कन में आदि का कोई बखन न होने पर नी उन्हें अपनी और से जोवा गया है, न्यापक प्रथी वास वेद सम्ब का क्सना संकीर्यं भौर संक्रश्वित कर दिया गया। यह देख कर महर्षि दवा नन्द के स्वापक और सत्वक्षर्य की महिमा विदित्त होती है।

की इन्द्रियाँ हद हों। प्रशिवी के स्वामी और रचक नेता की प्रजा व्यवने नियमों पर हद हो।

७. ऐसे खड़ (दान और होम) करने वासे के पशुक्रों सन्तानों तथा सम्पत्ति की रहा यह भौतिक यज्ञ की अग्नि किया करती है।

इन्द्रियों को नियम में रखने वाले बीर पुरुष ही अपने शरीर की शोमा सम्बन्ति की रज्ञा शरीर की व्यक्ति सम रख कर कर सकते हैं।

संगठन करने वाले नेता के ही पशुओं, प्रजा तथा सम्पत्ति की रहा हो सकती है।

ग्राधि दे वक सर्थ

१. अन्नि और ओषधियों तथा फलों के रख के लिये खेवनीय सविता सूर्व का हम बाश्य लें।

२ वह सब बस्तुओं का तस्पाइक भौर प्रेरक सूर्य भन्तरिश्व में स्थित अनेक प्रकार की (वर्षा आहि की) वायुक्तों को, बच्छे कामीं के करने के क्षिये, इस से संयुक्त करता है।

 जो सूर्य किरगों की संगति करते हैं बनकी शरीर शोमा और सन्तवि की रक्षा डोती है।

उपरि बिस्तित भाष्य महर्षि दया-नन्द के माध्य के आधार पर किया गया है अर्थों के प्रमाण के लिये शतपद्म और यास्क के बचन महर्षि क्षाच्य में वर्तमान हैं। श्रव इस मंत्र का बाममार्गी महीधर और उब्बट का अर्थ देखिये यह अर्थ उठनट महीधर के संस्कृत प्राच्य के स्वरूप में दिया स्राता है।

प्रस्ताबना— स्वयट सहीधर माध्य

वज्ञ में दूध भी की आवश्यकता होती और 'उसके किये गौटों की। गौओं से दूब होने के किये बछड़ों को भी बराना पड़ेगा और दूच दुहरी मसय उनको छारी से हाकना भी होगा । बनाने के क्रिये पखाश आदि वृक्ष की हाल काइनी होगी, अतः कर्मों के क्षिये इस मंत्र का विनियोग

१ इपे त्या (क्षिनिष्त) = (हे बच की गस) में हुनी बना के बिचे

गणक्य के अमृत उपदेश

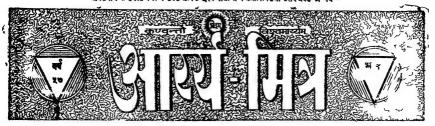
मातृबस् परदारेषु परहब्बेषु कोष्टबस् । मालम्बत् सर्वभूतंषु यः परवति स पंडि त

जो पर-सियों को माता के समान, पर धन को । मद्रो के हेले के सवान तथा समस्त प्राणियों को धपने ही समान देखता है, वही वास्तव में पण्डित है।

दानेन पार्विन तु क्यूबेन स्तानेत्र शुद्धिनं तु चन्द्रनेत ।

मानेन वृक्षिनं तु भोजनेन ज्ञानेन सुक्तिनं तु सरहवेन ह

दान देने से ही हाब की शोभा है, गहनों से नहीं । स्नान करने खे ही शुद्धि होती है, चन्दन से नहीं। सम्मान से तृष्ति होती है, भोजन से नहीं और ज्ञान से मुक्ति होती है, केवल वेष-मचा चारण करने से नहीं।



बखनऊ—रविषार १/ सितम्बर तदनसार जुढ भाद्र १र शुक्त २ सम्बत १०१२ सीच ३१ भाद्रपद दयानन्दाव्द १३० सस्टिसम्बत १६७०६४६ ^{८५}

आव जो भी मैं जिल्हेंगा सम्पादक के बाते नहीं। निजी रूप में क्वोंकि कुछ बार्चे ऐसी चल रही हैं जिन से मैं चिन्तिय हैं, और परेशान भी! कहें बार प्रकान्त में बैठ कर यह बानने का बल किया है कि कहीं में भूख पर तो नहीं, बहुत विचार किया है इस पर किर भी अपना अपराध भूख सुने समस वहीं आयी समस था जाती तो मैं स्पष्ट इस से कह देता, सिसक या विन्तान क्रमी हुवी है, और सम्भव है न होगी !

१ फरवरी सन् १४ को मैं बसनऊ बार्वमित्र में बाचा या, तब को सोचा था, इससे बहुत जान जाना पर गया। कुछ दिनों के बांदर ही पुराना दैनिक निकासने की बातें सुन-सुन कर इसे आरम्म करने की इच्छा अप्रैल सन् १४ में ही जान बढी ! सीमान्य से भी काखीकरके जी कार्य मृतपूर्व मंत्री त्रार्य प्रतिनिधि सभा का हार्दिक आशीर्वाद भी इस इच्छा को प्राप्त हो गया ! समय बीतता गया और अप्रैब रह में सोची बात क्रमें क सन् २४ क जनभग २८ मार्च को मुर्च कप भारण कर सकी !

इस बात को भी भाग जगभग ६ साह बीत गए जब दैविक भारत्म हुआ था तब भी पूजी करूप में एक पैसा पास नहीं या बीच में भी नहीं रहा और अवाज भी नहीं है। फिर भी ६ मास मित्र' चख चुका ! इस बीच के जो परिचाम है वे निराशाजनक नहीं हैं। इतना तो स्पष्ट है ही ! सफबता का वार्थिक न सही, प्रचार का वायसमात्र के नीरव का, वैदिक मावनाओं की बिक का साम सामन है। इतनी बात से तो कोई भी इन्कार नहीं कर सकता कि दैनिक के प्रकाशन से आर्थ समाब चारों बढ़ा है, शख दी वह एक पग हा क्यों न बना हो !

किन्त निरन्तर प्राप्त होने बाखी सफतवाको सहायवा व सहयोग क क्रिये शस्त्रम्त श्रामारी होते हुए भी श्राज प्रत्येक काय से यह प्रश्न है कि वह श्रव क्या इच्छा है ? क्या ६ मास तक प्रस्वच रूप से एक काम का नमूना दिकाने के बाद भी आर्थ जनता इसे समास वहीं सक्ती ? इतना निरिचत सीर सम्बद्ध है कि यनि वड समावागी नहीं तो बर्तमान प्रकार के श्री क दिनों चला **। य जा सकेगा** ?

किन्तु क्या वह दक्ष जाना श्रन्ता होमा ! क्वा वह सभी कं विवे सक्वा बी बाब न होती ? क्या इससे हमारे

एक बार फिर

प्रश्न पर गम्भीरता से ! और फिर जो भाग चाहें कीजियेगा ? भाज सास्रो किया जा रहा है ? निजी रूप में मी इस न जाने कितना व्यव करते हैं फिर क्या सारे चाव आई मिख कर भी अपना एक दैनिक पत्र नहीं निकास सकते ?

मैं जानता हूँ कि बहुत से आई हमारी बात वड़ कर दुवी होग पर इस समय मेरे सामने और कोई उपाय नहीं है। जिस समय दैनिक निकाबने की और इसे चळाने की इच्छा प्रकट की बी इस समय भी केवज जनता का और

> बाधाएं आएं, आने हो. दानवीय होने दो बाती खोल खड़े रही सम्मुख. सहने को ये मभी प्रहार !!

कान भी बढ़ी विस्वास गढ़िका क्रिकने हो जाने देंग ! हजारो रूपना इकट्टा का ब्राप्तात है है

मैं जानता हूं कि दैनिक मित्र उतना प्रच्या नहीं निकल पा रहा, जितना निकलना चाहिये या किन्तु जो कठि गाइया हैं डम्हें भी मैं अच्छी तरह ब्रानुसव कर रहा हूँ। किन्तु स्वयासय अविष्य श्रभी शांग बढ़ेने की प्ररेखा कर रहा है जिल्ला केवज एक है कि यह सपमा दूर न जाये ! चार्य समाज की विचार धारा को दूर दूर तक पहुँचाने की मित्र द्वारा अभिकाषा कहीं बीच में ही न रह जाये ! यह ठीक है कि एसा होने पर सुके बसीम कच्ट होगा, किन्तु क्या मेर साथ और भी इजारों हरयो पर इस से उस न बगेगी ?

जिल्हें यह देस खग सकती हो उन से जाल में सहयोग देने की प्रार्थना कर रहा हैं। होगा बढ़ी, जो ईरवर की इच्छा होती, हमारा वर्ग तो कर्म कर^ना है, इसकिये बार्य जनता से सभी सहयो

गौरब को उस न सगगी ? सोचिए, इस गियो से भाष मित्र के शुन चितको से कार्य समाज की विचार घारा प्रसार क इच्छुको से मेरा पूर्ण बाग्रह के साथ यह रुपया इमारे द्वारा सस्थाओं पर स्थय निवेदन है कि अपना पूरा बख खगाकर भी बार्य समाज के महान गौरव प्रतीक दैनिक मित्र की उसति और सचाबन में हाथ बटाय ?

श्रव समस्या केवस धन की है धन के अभाव में बार्य समाज की महान सस्था का काम असफब हो अयगा इसकी करपना भी करते भय जगता है। ससार को चार्च बनाने का खच्य सकर चलने वाले हम, न्या इतने अधिक निष्किय सिद्ध होग कि अपने राष्ट्र में में भी गैदिक सदेश प्रसारित करने की ईरबर का विरवास हृदय में था और अनुपम साधन का धनामाव से समाप्त

> हुमा समाप्त हो समा एक दिन दैनिक नहीं निकला अनता रूप्ट हुई ठीक पर अब ६ मास दैनिक को चलते हुवे हो गये क्या श्रव जनता को सहयोग दुने के बिये तैयार नहीं हो जाना चादिये !

कभी तक जहां तक समव हो सका किया अब तो सब कछ आय जनता के हाय में है। उसकी नींद् यदि नहीं खुकती बाब समाज वदि इसे खढ़ाने का सक्स्प नहीं खती तो चाप ही बताइए इस क्या करें ? सुक यह भी जात है कि पत्र में बहत सी बुटियाँ हैं बहुत सी शिकायतें भी बहतों को होगी किन्तु इतना होने पर भी मेरा निवेदन यह है कि इन सबका सुधार हो सकता है 'मित्र की ऊचा बहुत ऊचा उठाया जा सकता है यदि बाप चाइं तो !

निराश मैं हैं नहीं, अने बाशा ही नहीं अधित वह पूज विश्वास है कि बनता मेरी बाठ को बुनेगी और प्यान

देगी प्राथना पर। मित्र चलगा श्रोर अपने महान गुरु महर्षि द्यानन्द के सदश को प्रसारित करने में सफल भी। जीवन स्वर का सगीत दूर-दूर विस्तृत घरती पर गूज उठगा पर आवश्यकता केवस यह है कि भाग की भींद टूट जाय। मैं इस निज्ञा को छोड़ देने के बिए सभी से कोबी पसार कर भिद्धा मागता है।

बिन्हें तनिक भी सहानुभृति हो, प्रम हो, विश्वास हो वे इस प्राथना को सुन और जो द सकते हों सहयाग दैनिक भाषासञ्ज के किए व । भाषका यह बात द्यानन्द्र ऋषि के सकल्पा का प्रत्यक मानस तक पहुँचाने में सफबना प्रात करना कवल यह विश्वास में आपका विचा सकता हूं।

मने व भागमित्र के अधिष्ठाता श्रा कासी चरण जी भाग न पिछुत्र दिना प्रार्थना की थी कि यदि १९) मासिक दने बाख केवब २०० व्यक्ति मिल नाए ता मित्र कम्नति कर सका ह पर टुनाग्य कि सारे प्राय जगत में २०० व्यक्त भा १०) मासिक दन वाल न निकल सक। बाद यह प्राथना आज भी स्वाक र कर जी जाए तो सकट टक सन्ता ह।

चाप सदस्य बना कर चपन नगर से एजसी स्थापित कर सहया । द सकत ई । पर आज मैं आपसे नो भा आप आधक से अधिक याकम से कम जो भी शत सकत हो मेजन की प्राप्तना कर रहा हू। युक चाना मेत्रिय या एक रच्या सा मेजिये या एक हजार आपकी शक्ति हो मेजिए। इस आशा कं माथ कि भारम्भ किए यज्ञ की लफलता हमारी आप की सभी की सफबता होगी इस यज्ञ से भाइति दीजिए।

भावभित्र जनता का हे 'पनता क जिए है वह चाहेगी चलगा नहीं चाहेगा तो रुक्ता। उसकी चाहु पर श्रायमित्र का चार्य समाज का चौर सस र का भावत्य निभर है। क्या शच बत इये अजन स्थिति का सामना करन क उन्श्य स निरंतर आने आग बटने व चाह जिए यह प किया जिल्ल डाबी हैं। यटि क्ल भी सस्य होगा तो जनता मेरा प्र थना को दुकराएगी नहां धन कथा स काम रुकन भी न दुगी इस आशास यह प्रकट की हैं।

सोचिए विचार की। नण कर फिर वठाइए परा देरी विनाश का निमन्त्रक है। यस शोजना की। जण भीर जा भी संज सकते हों इन प कियों को पहत ही अंश दीजिए। क्या बाशा करू की पुकार सून्य में न टकरापेगी। X

जब मोंगा भी मस्जिद मैं-

पांच हजार स्त्री पुरुषां की जेन्दा जला दिया गया

आ ज से लगभग ४६० वर्ष पूर्व गोबा बीजापुर के सुक्तान इसी समय पूर्वगाली लुटेरे पहिमिडस अत'पाची व्यलबुदर्क के साथ यहां आप भीर खुरजी का वह इतिहास किसा कि भारत के स्वर्ग गोजा ,को सरक ^{हो} वटल (द्या । गोबा वस समय श्रान्द्रांष्ट्रय व्यवस्य का केन्द्र था। विश्व समय अन्य कर्क ने सुल्तान की गैर मौजुरग म गोबा पर गोलाबारी की तत्र यहा पशिया के २४ राष्ट्रों के लक्ष व अवार के लिए सबे हुए हैं। पुत न ले लुटरा ने इन बहाओं की भी आ भरकर जुटा और इवारों को पुरुषो का मौत के बाट बतार विवा गया। इस सम्बन्ध में एक वर्णन चपस्चा है, जिसमें कहा गया है-

"जान नुमान्द्र हजारो हव बाजी मुस्तिमी, पुरुवा,सियो बच्चों को गांबा के तट से दूर समुद्र के बोच फेंक दिया गया और जहाज के प्रतेगासी सोग खहात्र के होतें से वानी में जीवन मरता से सचर्य करते और जुहों भी तरह ऊपर नीचे बतराते बन अमागे वागी का तमाशा देखने बगे। आदिक शाह की मृत्य के गद व्यक्ष बुक्के और श्वका जहाजी वेडा अपने मसावार के प्रवास केन्द्र से गोबा पहुँच गवा। २४ नवस्वर १५१५ को पुतनासी बेडे ैने आने सैनिक गोवा में उतार दिए। इन दिनो का कत्केत्राम यहा इन क्र पुराशियों न मचा, वह स्वये चलपुर्कशी कलम के अनुसार इस प्रकार है-

'तद में न शहर को धाम समादी भीर सब कुछ तलवार को सुपुर्व कर दिया। कई दिनों तक बराबर खुन बहाया जाता रहा । जहां कहीं वे दिखाई पडे पकड़ जिए गए और काफ कर दिये गये। किसी मुखन्नमान की बान नहीं गरश गई और स्त्री पुरुषा को सम्बदास भर कर आग दे डो। अनु मानत पांच हजार से कम न थी। यह ५क बहुत वड़ा कार्य था। इस बाबूव' कड़े श्रीर मैदान खाफ कर दिया गया।"

तान दिन के सगातार करकेशाम के बद पूर्व गालियान चैन की श्रांख की बामुट्ठीभर लोग इनकी तक बार स ब व पाये, उन्होंने बताबा कि अब पुर्वा नया के खढ़ाव रवाना हुए वा ने ब्जारा खयों, शीरी और साने (सं०-मी वंधू अपट)

थुमुक अ दिलशाह की बल्डनत में बा। CABABABABABABABABABABABA

को भरे हुए थे। बाब में पूर्व नाहिए में ने जिस गोवा का निर्माण किया, **च्यमें सारी मस्बिटें और मन्दिर तीड़** दिये गए । धनके स्थान पर पुर्तगाडी वस्तु कला के ब्याधार पर नये मधन और गिरजाधर गांवा में बने और यह नगर पूत्र में पूर्वगाक्षी लुटेरों का पक बड़ा बनगया । कोगोंका तक्षवार के वस पर ईसाई बनाया गवा और यह नवर अवैध अ्यापार का अङ्गा वन गया। अरबों का बहा कायात हाने बना। इसके बदले म कियों, रेशन, दीरों और मसाको का वहीं से नियात होने सगा।

गोबा के बीच में एक बेन्द्र मोसा गया, 'रूपा हिरीदा' के नाम से विखवाद हुआ। यहां शियाँ नीकाम होती थीं और पुरुषों को गुकास बना कर बेचा जाता था। पुर्व गाक्षियों के करवाचार वहीं तक सीमित न से। वे औरतों के वेचने से पूर्व उन्हें नगा कर इनसे परेड कराते थे, बाकि करी-दने वाका वनकी फदकरी हुई बोटी बोटी की परल कर छे। सरीहदार इन सियों के गुप्तान को टटोस टटोस कर दखते थे और । चर्या अपने सने सम्बन्धियों के सामन इस स्थिति मे दूसरे का वेच हा जाता थी। ब्रिस्तन म गुलाम सा पुरुषा का बेवने के लिए ६ वर्षे वाकार थ। पुत्राश्ची दुराचा रियो का श्रीयवा उपये भी आगे बदा । उन्होंन सार भारत म अवने भारमी फेबा दिए, जा सिसी की उदाकर गोवा अ जाते वे बाद मं उन्हें किस्बन भेज दिया जाता था।

सन् १६६० के की शबाँ सगत समाह शहबहा का इन धूता के यत्यायारो की जानकारी मिला हो स्थाने इजारा ऐसे पुत्राज्ञिया को मीत के पाड चतरवा दिवा । चार हजार पुर्तगाली गिरपतार कर किये गये और भागरा में सम्राट के सामने पेश किये गये । शाहबहाने उन्हे मुस्तमान वनाने का आदेश दिया और उपके हुक्स का पावन किया गबा। फिर भी पुर्तगाबियों का क्षीरत बेशन का व्यापार बन्द नहीं हुचा। अफ्रीका और पूर्वगाल स ऐसी महियाँ खुद पनवी आब गोवा में बढ़ा बेट बनेशहन वर्ष है, बहुर क्यीं वर्क बहुत बड़ी मस्तिव् शी। सस्देव ने विशास काय मन्दिर की बगह 'रोज मैंगोज, चर्च खडा किया गका। प्रतेगाक्षियों ने की भर कर मूर्तिमंत्रन किया, नारियों के साथ व्यक्षिपार किया और सबमाने अत्या

चार किये।

समय काया, क्षत्र गोवा इनका उपनिवेश बन गया। ४४० वर्ष की इस अवाध व शोरगुक्त और हगार्दे के बजाय भूमिणत कत्याचार और मुक्क पूर्तगाबियों के रनपते रहे। चब सोगों की भाँखें ब्रिटिश हकुमत पर थीं। कारख कि नारत के शबि कौरा भाग पर प्लब्ध कव्या था । भारत में बब राष्ट्रीय बान्दोबन जारन्य हजाती बहु भी अमें की के खिलाफ विक्रयानवाला वाग का कारह नरमेव का के किये कमी मुकाया नहीं बा सकता । वहाँ भागते हुए दर्शकों भीर ओवाच्यों को पीठ पर गोली वागी गई। गोद में बाह्य क्रिये इव माराओं को नि सतान बना दिया गया। स मासूम कित्री बहन निरा शब हो गईं, कितनी दी सचवाप विश्ववाद ही गई, कितने माँ वापों हे बुदाये के आश्रम किन गये । वाशी हासर अपने इस पाप के आयश्चित से वय न सका। करते हैं, सगी बुरी होती है। ऊषमसिंह नामक भारतीय युवक ने उस खूनी हायर को भारत से दूर सात बमून्दर पार उसी के देश इन्लैंड में बाकर गोबी मारी चौर दुनियाँ को बता दिया कि अत्याचारी को देर अबेर सजा जरूर मिलती है। चाहे वह मगवाम के हाथी मिले बा मगवान के पैदा किये किसी बड़े के हाथ से। डायर का स्नात्मा हुआ। हैतेट ने भी किसी हर तक हायर के आयामत्र का शालक पद चिन्हों का अनुसरण करने की कोशिश की, बसे शीघ स्वदेश औटना

भारत व्यावाद हुव्या । तत्कालीन ब्रिटिश मजदूर द्वीय सरकार ने सम-महारी की। क्या पूर्तगाम के आवा के तामशाह शासाबार से प्रका वाय कि पटली ने यह नासमकी की या समस्रदारी। शायह साक्षाजार इसे पटकी की नासमधी ही कहेंपा। साबाबार कहेगा कि फोस के मूहपूर्व

प्रधान गंजी गेंडेस फांच का सेंका सपन का को विना रतस्वत है वाँडियेरी कोइ दी । किन्दु द्विश्रा वानती है कि पुर्व वास का वह शासन गोवा में जब कितने दिन दिक बारेगा श्रव वे दिन दूर नहीं, अब पुर्रामाश्री व्यपना विस्तरा बाव्कर पुर्तगाव सौटेंगे। इउजत से बाद' तो अच्छा वरना वह तराना उनकी विकास पर सनने की बरूर मिलेगा---

"किस करर वे मानक हो तेरे कू चे से इम निक्ते।" ---

आवश्यकतो

हमें एक सदाचारी, सूमोब्य धर्य सिदान्तों के जानने बाने यजनोपदेशक की बावस्यकता है वो प्रामी में सफसतापूर्वक प्रचार कच सके। बेतन बीम्बतामुसाद होगा । प्रार्थना-पत्र की मन्त्रा धार्य समाम हापुर के नाम दिनाँक २४-९५५ वक मेजें। प्रार्थना-एक मे चाय, बोय्यता व धनुमव धवस्य दिया वाबे। ९ बी०

म्बतानी राम शोवस्थ मन्त्री बार्यसमान हापुर, (मेरठ)

अविश्यकता

एक २२ वर्षीय खाँवले रग की व्यवितु सुन्दर वैरव कुन्नोत्पन बीट ए० बी- टी- कुमारी के खिए जो १४४) मास्त्रिक पर अध्याविका है उसके जिसे ३० वर्ष तक के कविवादित का विद्युर कम से कम १४०) मासिक वास के बर की (अति बन्धन रहित) व्यानस्वकता है। गुरु । कु के स्वातक को विशेषता होगी। विवाह बहुत अवसे हम से होगा । पूर्ण विवरता के साम पत्र व्यवहार करे ।

> पोस्ट बास्टर हकोर चिo बाबौन

दैनिक + शासाहिक

एक वर्ष स्त 28 ६ माह का 8 Y) ३ साह का りり एक वित का

सासाहिक का ग्रस्क

वक वब का ६ माह का ३ साह का एक प्रति सा

श्री विश्वानन्द विदेह के बारे में

सार्वदेशिक सभा धमायें सभा के निश्चय

श्री विद्यानन्द जी विदेह का श्री विदय इस स्था में गत दो वर्ष से स्विष्ठ समय से बजा मा स्वा है।

भी विद्यानन्त् भी के विषय में गत कार वाँच वय से यह शिकायत सनने में आ रही बी कि वे अपने प्रक्षनों में, भावलों में और वैयक्तिक कार्ताओं में बार्यक्रमाज, ऋषि द्यानन्द बीर बैदिक किछान्तों के विरुद्ध कहते रहते हैं जिससे जनता में अम सरपड़ा होता है। सनके मित्रों और आर्य समास के दिवेषियों का उनकी गवि विधि को ठीक करने का प्रशास असफल होता रहा है। जब उनकी गति विभि क्षीमा का बल्लंघन करने अगा और वैयक्तिक प्रेरखा का कोई फल हुआ तो आर्थ समाओं आर्थी को वैवानिक तथा शिवि से उनका विशेष करने के लिबे बाध्य होना पड़ा । भाग समाज मेरठ, जलीगढ, एटा, गावियावाद चादि चाद समाओं ने विदेह की की चीर गुरुबसपरक और वेद ।वरुब बातों के अध्वर्ध में सावदेशाक आर्थ प्रतिनिधि सभा को शिकायतें जिस कर मेवी और धनकी गतिविधि को समारने का अनुरोध किया कतिपव मुख्य मुख्य शिकाययें इस प्रकार थीं :-

१-- बवाई के गीतों द्वारा सतान पैदा होने का प्रचार करना । देवी की विस्के सन्तान न होती भी सन्तान ही गई ।

२-- विदेह की का अपने को ऋषि मानना और मनवाना।

कानना आर भनणना। इ. ऋषि द्यानन्द और वेंदिक धमं भी लय लगाया जाना साम्प्रदा-यिक है।

४:- परमारमा को निराकार और साकार दोनों मानना और ऐसा ही प्रचार करना।

४ - मुर्दों का आंबकत सकड़ी के अभाव में विज्ञता के बता दिया जाना समित है।

६ - यह कहना कि चनकी रग रग में वैराग्य भरा हुचा दे परन्तु स्वकी चार्यपत्ती सम्बाध मरक करें की आहा नहीं देवी। पूरानेराग्य हो का ने स्ट भी बिनास्त्री की प्राक्षः से संन्यास म क्षेत्रों का प्रथार कम्प्ट समीविक है।

७- कार के उत्पर बटोबा कर कुछ पाइन्ट अर्थात व्यक्ति के मृत् सर्वि- [श्रीकालीचरएाजी श्रायं मन्त्री सावदेश्विक सायं प्रतिनिधिसमा, देहली]

ष्यत तथा वर्तमान की स्वामाधिक घटनाओं का बताना ।

द-- चार्व समाव के तीसरे नियम को अपूर्ण बताना।

इसो प्रकार बनकी रिवत पुरतकों के क्रमेक स्थल क्रमेंदिक मान्यताओं और शिक्षाओं से परिपूर्ण पाये गये जिमके निरीक्षण की सार्वदेशिक भार्मार्थ सभा के मांग की गई। इडना ही नहीं स्मनेक ससन्तुष्ट क्रमार्थों ने प्रसान पास करके सार्थ-देशिक सभा से माँग की कि विदेह स्त्री के क्षिये सार्थ समास की वेरी संद कर दी जाये।

इन सब शिकायतों के प्राप्त होने और उनमें निरन्तर वृद्धि होते रहने

मांत की समाजों के नाम आदेश— श्री विद्या नन्द जी विदेह का बहिष्कार किया जाए

आदेश भंग करने वाली आर्य समाजों के विरुद्ध

में समय से श्री विद्यानन्द जी 'विदेह' धजनेर निवासी के जिस आर्थ पुरुषों की विन्ता कर कारण वने हुए वे । उनकी पुरुषों की विन्ता कर कारण वने हुए वे । उनकी पुरुषों की विन्ता कर कारण वने हुए वे । उनकी पुरुषों की विन्ता कर कारण वने हुए वे । उनकी हुक्त मां भाग की धार्माय वार्य जनता के धन से लोग हिक्कर भी धार्म समय पर सार्थ पत्रों ने विद्यानों ने इक घोर समा का स्थान प्राक्षित किया । परिणाम स्वरूप धमार्म संग्री साम संग्री हिक्स हुमा । विदेह बी को कई बार धमार्भने का भी यत्न किया गया मूर्ल किवित स्वीकार की पर उनकी उनकी मितिबिंख बहुती ही गयी, वर मूर्ल किवित स्वीकार की पर उनकी उनकी मितिबिंख वहती ही गयी, वर माध्य के लिये प्रपील निकलती रहीं भीर धमरत का एक विशेषां के स्वाद संग्री की समितिबंध कुछ सीर न या। कई धार्य पत्रों व विद्वानों की सम्मतियां भी स्वीवित कर्यों विदेह जी के संपादन में प्रकाशत हुमा बिसमें विदेह स्वित के धार्मित कर्या पर के विशेषां के धार्मित करा स्वीवित करा सार्थ परानी प्रकाशत की गयी, अपने को वेद मूर्ति धारि जीवित क्वारा समीर पुरानी प्रकाशत की गयी, अपने को वेद मूर्ति धारि जीवित क्वारा समीर पुरानी प्रकाशत की गयी, अपने को वेद मूर्ति धारि जीवित क्वारा समीर पुरानी प्रकाशत की गयी, अपने को वेद मूर्ति धारि जीवित क्वारा समीर पुरानी प्रकाशत की गयी, अपने को वेद मूर्ति धारि जीवित क्वारा समीर पुरानी प्रकाशत की गयी, अपने को वेद मूर्ति धारि जीवित किया गया।

इस प्रकार स्थिति धोरे-धीरे श्यसहा होती गई धोर धनुभव किया
भाषा कि धव जरा सी भी बील प्रायं समाज के लिये भयकर हानियर
के सिद्ध होगी। धतः धोष विचार कर घमिंग समा ने रूप- १५ को एक
अन्यात वाधा किया और उसी के साधार पर साधंदिशिकसभा ने २८
का त को निरुक्य कर धार्य जनता को प्रादेश दिया कि साथं समाज के
किया देह जो का बहिक्कार किया जाए। उनके प्रया प्रकारकार ये सार्व के
किया दोर न उन्हें किसी प्रकार की सहायवा दो जाय! सत्त्व हो यह
भी बता दोना चाहता हुँ कि जो समार्वे हम धादेश का उल्लंधन करेंगे
की वनके विच्छ प्रमुखासन की कार्यवादी की जा सस्ती है! धतः सभा

^{निवेदक} जयदेव सिंह आर्य ^{एडवोकेट} मन्त्री धार्य प्रतिनिषि समा, उत्तर प्रदेश

OK#K#K#K#K#K#K#CK#:K#K#K#K#

पर सार्वदेशिक सभा के लिये बाव यक कर्णवाही का करना अनिवार्य हो गया। फक्कतः सभा ने विद्यानन्द जी ने उन शिकायतों का उत्तर मांगा जो बाष्त हुआ परंतु संबोप कनक न पाबा गया । लब बह बात उनके च्यान में लाई गई तो उन्होन अक्षापक रो सार्वरेशिक समा के तरकालीन प्रधान को इस साशय का समा पत्र किस कर दे दिया कि भविष्य में चनके क्षेत्रों. व्याख्यानी में कोई भी बिद्धान्तावि की मूल न सम पढेगी। पुस्तकों में को सिद्धान्त विषयक त्रटियां धर्मार्थं सभा भोषित करेगी। उसे स्वीकार कर तत्काल अपनी पुस्तकें सीरोोधित कर हेंगे। इस विश्वास कि उनकी गतिविधि में परिवर्तन हो कर कोई शिकायत न सुनी जायगी श्री विद्यानम्द जीकी इच्छानुसार रनका समा पत्र कार्याक्य की फाइक काही अंग स्वागयाऔर उनकी निम्नांकित पुस्तकें सशोबन के ब्रिये धर्मार्थं समाके सुपूर्व करदी गई। धर्मार्थ समाने उनकी पुस्तको का निरोचण दिया और संशोबनीय स्थालों क सम्बन्ध में एक विशेष निश्वब किया!

इस निश्चय की प्रति विदेह जी **ो** भी भेजी गई परन्तु क्रन्दोने धर्मार्थ समा द्वारा निर्दिष्ट त्र दयी को स्वीकार करन से इन्कार कर दिया। इस पर सार्वदेशिक सभा न धर्मार्थ सभा का एक विशेष अधि-वेशन २६।६।९४ को देहली मे बुलाया और श्रा विदेह जी की उन जुन्टवां को समा के सम्ब्रम सन्यथा सिद्ध दरने को पेरणा शी गई। श्री विदेह जी इस सभा में सम्बिक्त हथे। इस समाम उन्हान अपनी त्राहेगो को न कवल माना ही आंपता लिखत रूप म धर्मार्थ सथा द्वारा भएक की हड मनो का स्वीकृति वे हा। वर्भार्ग समा न उनकी दुःनको का मलाभाति सताधन करन क किये एक उप स्रामित । नयुक्त कर दी। ३कः उप समिति ने बड़ परिश्रम सं मरा बनाय श्यको की विस्तृत तालिक। बनाई जो विदेश जा क' इस आहे.। के साम भज दी गई। के व शीध अपनी पुस्तकों के संशोधित सम्बद्धा निकाले वा अब तक नये सरकरण न निकलें वब तक पुस्तको का प्रचार बन्द रखें श्रवा वरोमान पुन्तकों में सशोधन

(शेष धगले पृष्ठ पर)

श्वा हर मयोजित कर देवें ।

ये सतारत ८९५४ को उन्हे भोजे गये वे और इनता की सबना के लिय प्रशासत कर दिये गय थे। स्तेर है आब लगभग (क वर्ष का समय हान पर भी पुग्तधे के न तो बये सम्बर्ध सभा कार्यादय में प्राप्त हये और न सगीवनो में सबोजित बर्तमान सरकरण ही। यद्यवि विदेश बी को अनेक बार स्मरण करावा श्या । उन्होंने प्रत्ये ह बार यही अतिशिवत उत्तर दिया कि नये सम्बर्ग होने बर प्रम्तकें भेशी अर्थेगी । धन्दोने समा को यह भी लिया कि उनकी व्यापत्तिजनक पुस्तकों का शबार वह हो गया है।

इवर तो निर्देश जी की छोर से बर् आस्वासन 'मसतारदा शीर उधर स्वकी पुन्तको का बिना ससीबन के प्रकार आरी रहा। जो ध्यव तक बारी है। इनना ही नहीं बनके सविवा पत्र म - २६ अवेदिक गुरुद्दम परक भौर मिध्य भमान पूरा बत्ने प्रका शित ।ता इ आर हा रही है यथा -

> सुक्तवा शन भना बहुमारी। वेश ज्ञान सम उपान पाउँ। मदि ऋनम्भरा सम जागी ॥ जझ साम पायूय पान कर। सदा समाग्रे लागा ॥ क्रीवन हुक्त विद्य कक्षाया. राज सन्त अनुरत्नी।

स्रविना म∤च ५६ पृष्ट ०७, २-मेरी सावस पूरा हुइ की. मेश राश्नमा न प्रचरता क साथ समन्त (वर्ष का प्रकाशित कर द्या। मर्गकातमर आलाक स कालो कत हागया , अर्चा तरन न और श्रजस आवों ह स सुयुल रहता है। (सिन्जा मई ४४, पू० ५०)

विदेह ।वचार

में बहा है कि जो हवं नहीं शोक नहीं। मैं बनों उँ कि जम सक नदी टोक नहीं ॥ मै बहा है कि जना भोग और विकास नहीं मैं वहाँ हैं कि जहां खान धार हास नदी ॥ में वडा है कि बड़ा दुख और बास नहीं। मैं बर्गहाक जहा पत्ताका स्रभाम नहीं। के संकत और णनुशासन को में बर्गेट्किना इहक प्रभाव नहीं॥ मैं बरा है कि जहां भाव का प्रभ व नहीं ॥ में बना हे कि चन इन्यां वा वाप नहीं। मैं वर्गे हे कि चरा घृणा व क्लेण नहीं। मेरे समारम सनार का व्यवसार नहीं ॥ मेर व्यवहार में मसार का व्यवहार नहीं। यह मेरा लोक तो न्यारा हेश्वर अवा है

सुन्दारा जोक मेर जोक से नीचा ह बहुत निस्न वसमन सं तुम जब तक सुलक्ष न पाश्रोगे।

बहुत ॥

सुम मुके रर सं तत्र तक न समक पाक्रीने॥ (सविता सित्रवर १४ प्रष्ठ १३२) इसी प्रकार विदेश भी ..

भाष्यके विरुद्ध सार्वेदेशिक वर्षार्व सभा ने अपनी अन्तरग समा रिनाक ३०।४.४४ में निस्त निश्वय

भायन विद्यानन्द औ विरेड ने रावदेशक वर्मार्थ समा के २५ ६।४४ के अभिवशन के शमने स्त्रीकार किया कि मेरी इर्णन में गति नहीं और मैं संस्कृत भी उनती नहीं बनता। ऐसी स्थित में प० विद्यानन्द जो निदेह ने अपने ऋगोह साहब के प्रकाशन के लिये आने जनता से जो अप'स १ बास रुपये की है सावदेशिक वर्मार्थ समा उसका घोर विराध करती और सर्वहशिक सभा से प्रार्थना करती है कि वह अधोषित कार्यवाही धारिवान्य करे । इस बमा की निश्चित श्रमति है कि ऐसे व्यक्ति को बेद भाव्य करने का काई व्यथिकार नहीं।

थम पर सार्वहेशिक आर्थ प्रति तिवि समा की अन्तरग सभा ने २०।४।४४ की बैठक में निम्न विश्वय

विशेष का से समा प्रभावकी ब्राज्ञा से प्रस्तन होकर कि मी विजानन विदेह द्वारा वेद माध्य है प्रकाशन के चिये १ काम काये की अर्थन प्रकाशित हुई है, निश्चय हुआ कि मर्बहेशिक समा इस वेद भाष्य को प्रमाखित नहीं मानती अत आर्ग स्रमाजे एव भार्य नर नारी इस सम्बन्ध म स्थेत रहें और इसके क्रिये कोई आधक सहायता न ही कार्य । यहा । सर्देश उनके द्वारा सपी हुइ कम्य पुस्तको के सम्बन्ध में ज्ञाना अथे।

स प्रदेशक वर्गार्थ समा तथा साउद्धाह अर्थ प्रतिनिविधमा के इनानरनय के हाते हुये भी निदेह जी ने मार्थ शिक सभा की अब हेचना करते हुये आर्थ अनता से श्रम समार करनाजारी स्था ।

वर्मार्ग क्या के निर्मय का अभी तक कि प्रश्वित न किया जाना का जि **इस** हे िरुद्ध व्यवहार **६**शना या प्रकाश के का करने देना आर्थ समान खुर्न चुर्गेनी है।

श्र दिंद जी की वर्शमान गति ।वार्ड वर बस्ती इत्यादि ससमा को बह । तर्व य हो गया है कि उनका क्रापना भूता पर करा भी खेद नहीं रे और ये चर्न समाज के अनुशापन का करा भा खल्मान नहीं करते। ऐशी शबस्था में धर्मार्थ मभ्य को उसके सम्बन्ध में पुत्र, विचार के क्रिये बाबिब होना पड़ा बौर पत्रवे अपनी २८।८।४४ की सभा में किश्चव बरके सामरिशिक समा को त्रेरसा की दे कि चनकी कार्वेदिक विचार बारा और गुरुद्धम को रोक देने का बरकान छगाय करें। किससे आर्थ जनता वनके फैक्सचे हुवे भ्रम, कन्न बद्धा भौर खविण्वासीं से सुकत रहे । 2:

सार्वहेशिक समा के पास मेजने क किये) विषय संस्था २०

पं विद्यानन्द की विदेश की वर्त-मान गतिविधियों पर विकार । पर्योप्त विचार बोक्स सर्वसम्मति से निरचय हुआ किः

भी विद्यान-द विदेह भी के सविता पत्र के कविवय लेख धर्मार्थ समा के ध्वान में बायं गया चनके प्रकाशित साहित्य व व्यवहार का आर्य बनता पर ६वनकार का प्रभाव पहला है कि जिल्ले का अबबे आपको नबी, अवतार सन्त्र द्रष्टा प्रांव आदि हे इव में प्रस्तुद करत हैं। इसके आर्य जगत में भ्रम और अन्ध विश्वास फैस रहा है चौर बबसे वैदिक बिद्धात के दर्शना विरुद्ध भावना का उदय होता है। ऐनी अवस्था में यह जमा सार्वाडेशिक समा से अनुरोध करती है कि वह भार्य बगत् का इस अन से बचने का समयोचित उपाय व्यविश्वस्य करे।

विरेष्ठ जी की सविता पत्र के बल ब्हाग्ण न चे दिये बाते हैं--स्वविता योजनाङ मास अगस्त १६५५

(क) भगवान समय समय पर कों काद्धार के किये एक युग नेता अप रय भेजते है। मेरी समक्त में हो लूप हारहा वेद निया तथा योग विद्या क प्रकार के जिये ही कापका कारतरख हजा है।

यदा यस हि समस्य ग्रानिर्भवति ११त क. श्रुत्थानसधसस्य वदातमान स्वाम्यसम् गीवा ४-७) अविधा ष्ट्रह १६१

(ब) ऋषितर स्वामी द्य नन्द सी बिस महान् सह स्य की बेटर कार्य च्रेत्र ने अवती से हुए ने और जिसे पूरा कर पन्ने की अन्त पीड़ा किये हुव क्योंने इहतीकिक यात्रा पर्ण कर टा भी बसी बहर्रय का पेत्दर्थ बाच में विदह जी का बातो परवात्मा न समार म भेजा है। छविता पु०१४३

(ग) बाबार्य निद्यानद विदेश विश्र ऋषि दिस्बद्रष्टा इत्यादि सिविता पुष्ठ १५३।

धर्मार्थ सभा के इस निश्वत पर कार्वदेशिक बार्य प्रतिविधि क्रमा की २८-८ ५५ की अवरंग ने निम्तां किव विरुपय किवा है ।

निरचय सं० २० सार्वहेतिक वर्मार्थ समा की २७ सन्दर सी अन्तर्ग का प्रस्ताव प्रस्ता हो कर पहा गया । निरमय हुमा कि सावदेशिक आर्थपविनिधि समा की बोर के वार्य धर्मार्च बया का निश्चय इस प्रकार समाओं को इस आराय का आहेरा विका बाय कि क्यों कि विदेह जी ने अलेक बार ध्यान सीचे जाने पर बीर बाश्या बन देवर भी जैदिक विद्यानों के विक्त प्रचार बन्द नहीं किया है इस कारक (१) बार्बसमास की वेशी वर से वन के क्य खबान स क्या है सार्थे ! (२) उनके जन्म कार्न समास के प्रकासयों में न रसे साँच । (६) उनके प्रयो के प्रकाशन के किये अधवा सम्ब किसी कार्य के विवे वार्थिक सहायका न ही साथे।

इस निरमम को किस न्यान करना प्रत्ये इ आर्थ समाज और आर्थ सत्या का परम कर्तव्य है। सभा को आशा है कि निरम्ब का अचरशः शक्षम होगा और कोई आर्थ समस्त और बार्य सत्था बादि सार्वदेशिक आर्थ प्रक्रिकिथि सभा को अनुशासन भग की कार्यवाही करने का अवसर न देगा। यह समा इस निरस्य को ब्रसई के प्रसार की रोकने के सिथे कदाई के साथ परि पालन कराने के के लिये छन सदत्र है।

विवेद की के प्रत इस अनशा-बनात्मक कार्यवाही के करवे में समा को दु.स है। सबसे बड़ा दु.स इक बात का है कि समा ने निदेह जी को अपनी गाँव विकि में सुधार करके बार्य समात्र का एक उपयोगी अंग वने रहते का व्यावश्यकता से व्याधिक अवसर दिवा, परन्तु सन्दोने सक्के बमुचित लाभ न चठाकर उपयुक्त प्रकार का सभा को निर्णय करन के बिसे विवश कर दिया । आर्थ समाज की शिदायों बिद्धा तों और मन्त्रकों के विरुद्ध प्रचार करन में कोई भी आर्थ स्वतंत्र वर्धी कि । का सक्ता। आर्थ समात्र के सिद्धान्त उनके मन्तरूप और अब स बढ़ कर उन्नका १६त विदे (की पर बाकदान नहीं किये वा सकते । ¥

चाण्चय के अमृत उपदेशा

सद प्रसम्नं मुखभिष्टबाची सुरीखता च स्वजनेत सक्तम । सवा प्रसङ्ग कुबारीनहान विद्वानि देहे तिविवस्थि । नाम ॥

बदा प्रसन्न मुख रहना, विय बेखना, सुशीवता, श्रातमीय क्यों में प्रेम, सजजनों का संक्षु धीक नीवों की उपेक्षा-ने स्वयं में यहने वासों के बदाल हैं ।

श्रीनुष्ट बनत् में भारतीय दि इरोनी का स्वान क्वतम है।क्योंकि सारे दर्शनों का आधार ही सारतीय दर्शन है। क्छपि मारत में होटे दर्शन अविक संख्या में विद्यमान है। परन्तु विचार की टब्टि को मिलता है। वे दर्शन अपने २ स्थान पर धापना २ प्रभाव रखते हैं। परन्तु इत में भी दार्शनिकों ने खास्तिक नास्तिक दृष्टि से दो मेद कर दिने हैं। बिनमें जैन, बौद्ध दर्शन को कहर नास्तिकवादी है। तथा शेष न्याय, वैशेषिक, योग मीमाँबा, वेदान्त ये पाँच आस्तिकवादिता का प्रतिपादन करते हैं। इस दर्शनों के आस्तिकता के विचार में जगमग सारे दार्शनिको का एक मत है-क्यों के वे दर्शन स्पष्ट रूप से सूत्रों में ईश्वर के व्यस्तित्व का प्रतिपादन करते हैं यद्यपि न्याय दर्शन ने सूत्रों में देश्वर की खिदि नहीं की, परन्त वर्की द्वारा इतनी सुचद्वा से इसका प्रतिपादन किया है कि अनेकीं कहर नारितक भी उसके तकीं को संवित नहीं कर सके। परम्तु रोप स्रांखन दरान वर "ईरनरासिक:" इस सूत्र को खेकर अनेको दाशनिकों ने नास्तिकता का प्रवस कुठाराघात किया है परन्तु वह भाषात बनके वर्षों की अनिभन्नदा के कादमा ही करा जा सकती है। अतः मैं यहाँ पर कुछ बुक्तियोंसे और सूत्रोंके माध्य के बाबार पर चसकी बास्तिकता के सिद्ध करने की कोशिश करूँ गा। इन पद्रशंनी का आवस में इतना कम्बन्ध वि इसका विशासन न्याय वैशेषिक सास्य-योग, मीमासा, वेदान्त, इस प्रकार किया जा सकता है, क्योंकि जो कुछ बिद्धान्त न्याय दरांन के हैं बनसे बहुत कुछ भिसता जुनता विद्यान्त बेशेविक का भी है। और कांस्य-बोग के सिद्धान्त तो इतने मिसते हैं कि बहुत से विद्वानी ने सांख्य को निरीश्वर सांस्य कह कर बोग को बेरकर बांख्य कहा है। इसी प्रकार बिद्धानों के कारण बीमांका को पूर्व बीमांका और बेदांत को उत्तर मीमांचा कहा है।

विद्वान साख्य की'र्बरशाबिद्धे:" प्रमासामाचानन रहिसदिः" सम्बन्धा-**याबाग्नालुबानं**" इन सूत्रों **१**र निरीश्वरता बिख करते हैं। परन्तु उनका बारोप ठीक नहीं है। क्वोंकि कपिका-चार्च २० क ज्ञानवान् ऋषि होते हुये भी देश्वर न्यंमानें तो कछ असंगत बा मतीत होता है, तथा च उसी के समान विज्ञान बाबे बोन दर्शन के रचयिता जी पराजािक ने सूत्रों में ईरवर का क्यांम किया है। तो जहाँ पर इस दशन के विद्यारतों की सांप सांच्य वनी है को हरवराधितन की बान

[ले० श्रुतिचील शर्मा तर्कं पं० गुरुकुल विश्वविद्यालय वृन्दाबन]

न पड़ी हो यह ठीक प्रतींत नहीं होता । तथा व यदि साख्याचार्य को ईरवर अमान्य ही था तो सूत्र में अधिक पद न रक्तकर अभाव पद ही रखते। क्योंकि दर्शनों में धमान्य बिद्धाना के लिये अभाव का ही अयोग होता है। अस्तु सम्मवि सोरूब सुत्रो पर श्री विज्ञान भिच्नु का भाष्य प्राप्य है। और वह मान्य मा है। साथ ही स्वा-दशेना नण्ह जी ने इनका आव्य करते हुए विस्ता है,। उन्होंने परवश्व के प्रसंग में पूर्व पश्ची के द्वारा पक प्रश्न चठवा कर क्तर दिया है। पूर्व पन्नी मानश्चिक

वसका क्यर देते है की "प्रभारता-आवान्नतरिवद्धिः"वर्थात् उसको जगत का खपादान कारण मानने में कोई प्रमाण न होने से उपके कारणात की खिद्धि नहीं हो सकती। तथा "सम्बन्धामात्रान्तानुमानम्" उसका बगत से बवादान कारस का सम्बन्ध न होने छे चतुमान भी नहीं हो सकता । अतः उसके वपादान कारवात्व में अनुमान भी प्रमाण नहीं है। इस प्रकार, श्यादान कारणत्व का खंडन ही गया। अतः यदि सत्रों पर प्रसंग सहित विवार किया जावे तो नात्निकवा के **6.3. 大多老头大多米多米多米大多老头大多多米大多**

अतमोल बोल !

(श्री प्रेमकुमार पाण्डेय 'प्रेमी')

🔆 स्वयमेव विवार्थी को इसी प्रकार का (क्लम) बाबरख बएनी बोर से भी ,करना चाहिये, श्वाहे माता पिता उनके श्विये ऐसा प्रवन्ध करें या न करें 1 -महारमा नारायख स्थामी

Ж सत्य को प्रहृषा करने [और असत्य को त्वागने में सर्वदा क्यत रहना चाहिए। महर्षि द्यानन्द Ж मन ही मन समझे सो देवता। संकेत से समझ से सो मनुष्य और

कड़े कड़े भी जो न समसे सो पदा है। --सीति 💥 महारमा और पवित 👫 यही शेद है कि जो मन को वश में रखता है

सो महात्मा और जो मन के बश में रहता है सो पवित है। —पं॰ गगाप्रसाद उपाध्याय 💥 इम्लान मरता था रहा है, मर रहा है और मरता रहेगा यह नहीं

रोका जा सकता, हाँ कुत्ते की मौत मरना रोका जा सकता है। -- मगवानदीन 💥 वह सभा नहीं जिसमें बृद्ध न हो, वे बृद्ध नहीं को धर्मज न हो, वह धर्म नहीं जिसमें सत्य न हो और वह सत्य नहीं जो कुछ से अरा हो।

--बिदुर प्रजासर 💥 सम्तान को उत्तम और सत्य शिका न देने वाखे माता पिता शक के समान हैं मूर्ज संवान तमा में उसी प्रकार शोभित नहीं होती जिस वरह हंसों 🏖 में चगुवा। -बायक्य गीति

《美國大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學 प्रस्थाय को नहीं बानता है तो उत्तर बेबे है। 'ईश्वराश्चिद्ध' यदि मानश्चिक प्रत्यचा ब माना जाये तो ईश्वर की असिद्धि हो बायेगी। यतः सन द्वारा ही ईरवर का अमास मिलता है। जतः मानश्चिक प्रत्यक कावश्वक है तथा च यह परमात्मा बाह्य न्द्रियों से व्यक्तिहि है अतः वहाँ अधिहः,' पद रखा। सम्मवतः महर्षि जी ने भी \रात्यार्थ प्रकाश में इस सूत्र का यह ही अर्थ किला है। शतः यहाँ अधिक पर् समाय वाचक नहीं है। यह सूत्र प्रथमाध्याय का है इसके परवात शेव हो सुत्र पत्रमाध्याय के हैं। जिनमें वर्षपंची ईरनर को बगत का बनिस

चारोप के क्रिप जेशमात्र भी अवकाश नहीं है। अब यदि साँख्य के अवर किये गये विज्ञान मित्त" द्वारा रिकत "साँख्य प्रवचन माध्य' पर रहिटचीय करें तो यदावि वहाँ कुछ छांती में इरदर का समाद तो प्रविपादन किया है लेकिन समाव प्रीदिवाद में लाहर आगे उसका खडन भी कर दिया है। स्ट्रीने प्रथम भूभिका में प्रौदिवाद का ताचय बता दिया है और पूर्ण । छो के बह कहन पर कि ईश्वर नित्र है उसमे सन्तिकपाभाव से परयद्य का क्षत्रश वर्धी जाएगा वतः कवाप्ति होगी। उन्होंने कहा है हि-

र्देर म्दः बिद्धे :-- मा० देश्वरे प्रश्नासा विभिन्त च गर्न करना बानता है। बाबान्त शेषः, अवंच ईश्वर प्रतिवेश

एक देशिनां प्रौदिवादेनेवेति प्रागेव प्रतिपादितम् । श्रन्यया होश्वराभावाः दित्येबोच्येत [साख्य प्रवचन सा म १ पा १ सू० ६०] अर्थान् ईश्वर के समाव से बच्चण म अन्यामि नहीं होगी। यह ईश्वर का प्रनिवेच केवल प्रौदिवाद को लेकर किया है अन्यशा मुद्दिकपिताचार्यको हेत्वर श्रभीष्ट ब होता तो ईश्वर जिद्धे. न कह कर 'ईरवरामाबान्' ही रखते । अतः चनको ईश्वर मान्य था। यह विज्ञान क्षिन्न का भाष्य है। सप्रते सूत्रों पर भाष्य विज्ञान भिद्ध का ही प्राप्त है। परन्तु रन्हीं सिद्धान्ता के अधार पर विद्वानों ने कारिकाये बताई ह। इनका निर्माता 'ईश्वर कृष्णु' है जिनके ऊपर 'वाचस्पति मिश्र' ने तत्व कौमुद्दी नाम की टीका बनाई है। इसमै भी इरवर का अभाव चित्र किया है। परन्तु असगत रूप से, वहाँ तत्व कीमदी पूर्व पत्ती न प्रश्न उठाया है कि प्रकृति बद है इसका नियासक कोई चेतन हाना चाहिए । आत्मा उस प्रकृति के स्वरूप स अनामझ है अतः वह निवामक नहीं हा सकता है। श्रदः ईश्वर को मानना चाहिए। वहाँ बाषस्पात ने उत्तर । इया 🕻 । क जसे सङ्द्रभ की प्रवृत्ति बङ्गङ्ग क लिए होती है उसी वरह आत्मा के किए शकृति स्वय कार्य करता है। परन्त बहाँ पूच पची न फिर प्रश्न चठावा कि अब तक गाय में चेतन्यता रहती ह तब तक वो दूध भाता है जब मर जार्ता है तो नहीं भावा । अव' दुध का प्रशृत्त में चेतनता हा कारण है। उसा वरह प्रकृति नियामक चतनश्वर मानना चाहिए। परन्तु बाचस्पति जा न इसका समिव उत्तर नहीं द वाये। और किर आगे विस्ता क विद्वानी की किसा कार्य म प्रक्लिया ही कारणो से होती है या तो प्रयाजन बरा स या क रूएव से बतः । यदि सृष्टि के आधार पर इंश्वर की खिद्धि होता है ता उसका सन्द्र बनाने में म काई प्रयोजन है न कारूएय है। अवः ईश्वर ने सिष्ट नहीं बनाई। आर जब साप्टे का कत्तां हा नहीं है ता इसका अथ डेश्वर हो नहीं है : पर तु यहाँ भा उनका कथन समीबीन नहीं है। क्यो कि सृष्टि का निमाण करने मे रसमाप्रयाजन था। वंद था सीता केंबल्य का। जैसा कि श्री बहानुनिजी ने अपने वेदान्त दशन के माध्य में 'स्तोक्वक्त सीक्षा केवल्यम् ' इस स्व पर बाध्य करते हुए जिल्ला है कि---

·परमात्वा अगद्रविद्या कर्त रबाहि व्यप्रभाव प्रदशन लाइनरकरानि यज्ञना स्तस्य कर्तुत्य च्यानकत्वनशात्व बिश्वास्त्रहत्रादे गुणान श्लो द्व (शेर पृष्ठ ९ पर)

(१) क्या १ स्वर, पुत्र और पवित्र आत्मा समान गुण-युक्त व्यक्तियों का मंदल है जिसे गॉट-सीट नामक स्वामान्य संज्ञा से स्वामीधित किया स्वात १ ट्रियरे राज्यों में क्या से बीनों समान गुणा वाले पक ही जाति के स्वक्ति हैं ?

(२) नगर वे तीनों एक ही जाति के हैं तो तीनो एक ही पदार्थ के बने हुए होने बाहियें, अन्यका वे एक कोटि में नहीं रखें जा सबते।

(३) समान समी होने है कारण सनके तत्व सावि एक दूबरे में प्रवेश नहीं कर सकते क्योंक स्थान समी व्यक्तियों का, किसी भी सयोग में, स्थानयों समान स्थान नहीं हो सकता।

(४) उरवुं क ज्याद्य ज्यापक संबन्ध हे आमात्र में, उन्हें असीम स्थान में क्रिज्ञ-सिक्त स्थान महण्य करने चाहियें और इससे मार्चित करना चाहियें हि वे सीमत ब्यरितल, झान और शक्ति बाझे सीमित तथा यक देशीय हैं।

(४) यदि ये समान वर्धी चौर समान गुणयुक्त नहीं हैं तो वे तीनों किन गुणा चौर कत्त्रयों में एक दूसरे से मिल हैं ?

(६) ईमासबीह किस प्रकार के पुत्र में ? क्या ने ईरवर से पैदा हुए में ? या सपार के नियमानुसार ईरवर ने उन्हें दलक किया था ?

(७) यदि वे ईरवर से पैदा हुए से तो वे श्वनादि वा अनंत नहीं हो सकते—पिता और पुत्र होनों वक आब अनादि और सम-वस्क नहीं हो सकत।

(=) अवश्वित्र आरमा (Holy Ghost) के संयोग से हैचा की मारा कुमारी मेरी न हैबा की जन्म दिया है ता ईमा के देश्यर का दुत्र क्यों जानते है ?अमार ईश्यर की पवित्र-क्यासा से कोई मेद ही नहीं हैं तो आपडे थिदानों से सारव नैदयाद के ठहरने का काई बाधार ही नहीं

(६) क्या श्राप मानते हैं कि कुठ मेरी ईसामसीह की माता थीं और पित्र-आत्मा तथा देश्वर होतों के स्राय स्थान में उन्हें नमें रहा था। क्या स्थान में स्थान है को ईरवर का पुत्र मी मानते हैं।

(१०) वृद्धि ईश्वर, पुंत्र और पित्र ज्ञारमा का कालग कारित्य नहा है और ये निंग उबी एक क्या के दियिक गुणों और कार्यों के चौतक हैं तो क्या वह कहना तर्क युक्त और, न्याय क्षांत न होगा कि कुठ मेरी ने गम बुरस्क किया और त्रेतावर में समाहित , ज्यांक्यों को जन्म निक्य ?

इसाई उत्तर देंगे ?

मृत केक्फ:--राखार्थ महारथी पंo राजचन्द्र हेडकवी चनुवादक:--विचावती रामां, M.A.B.Com

(११) क्या सृष्टि-रचना के पूर्व ईरवर चनन्त में निरर्थक और आक्यों जैठा हुआ था ?

(१२) बिंद ईरवर कुझ मी नहीं कर रहा था तो किस कारख से क्यने उस निकम्मी जरस्था का स्वगा कर दिवा और सृष्टि रचना का कार्य आरम्म

किया ?

(१३) फिसके क्षिये चौर फिस हेतु से ईरवर ने यह दुनियां बनाई ? बनने इसे उस समय बनाया बब कि केवल उसी को चांग्तल या, बह अपने में पूर्ण था चौर उसे बपने सिये किसी बस्तु की आवस्यकता न वॉन बाइब करेंद्रों हैं कि, "राज्य को सांब में परिवर्तिक किया गया।" क्या स्थान में परिवर्तिक किया गया।" क्या स्थान कर क्या नारों होता कि प्रारम्भ में पुत्र विवा के साथ था, पुत्र विवा था? क्या इसे कथन में कोई हुटि-पूर्ण, सागरिंत वाब है? राज्य तो बकता की किया नात्र है, विसका परितर्श्व बका के पूर्व नहीं हो सकता। कार्य हमेरा। कर्ता पर आचारित होता है। कार्य कोरा। कर्ता देशेरा। कर्ता पर आचारित होता है। कार्य और पर ती होता वे वो बहेन पर भी रहते हैं।

(१६) क्या ईरवर की यह दिली इच्छा थी कि मनुष्य को व्यवसार्थी और कुमार्ग पर से बाने के किये

(१६) यदि ईरवर की ब्याझानुधार बादस ने झान पुत्र के फस न सावे होते हो, में हुमहीं समय खब्ता, इस दुनियों और समुख्य की क्या व्यक्ति बच्छी स्थिति हो सक्तीहे? शायद यह दुनियों नङ्गो कानों और ब्यझा-नियों से मरी होती।

(२०) गढ़े में कैंद्र बिदी और कुमाणी रीवान को क्यों छोड़ा गया ? खारी एप्टि पर रहे विकसी क्यों बनाया गया ? क्या यह ईस्वर की कमजोरी का प्रवक्त बमाख नहीं है ?

(२१) हैंब को सना किये गये वृक्ष के कहाँ को साने के खिये बाजायित कर खारी सतुष्य बाति को तुकसान पहुंचाने बाढ़ा तो रोजन ही था, फिर तिर्दोंच हैंबामसीह के स्थान पर रौताब को किसी क्यों नहीं ही गई ?

(२२) क्वा समानता और न्याव के सिद्धान्त पर आधारित कोई मी सरकार इस प्रकार सक्वे अपराधी के स्थान पर किसी निर्दोष को सवा देकर अपना मृत्य बटा सक्ती है ?

(२३) बब कि कु- मेरी वर्मानु-कूल जोसंक की यत्नां थी और बोसंक वसका पति, तव क्या यह कहना देश्वर की निन्ता नहीं कि पवित-क्षात्मा से कु0 मेरी को गर्म रहा ? पवित्र-क्षात्मा को ऐवा वर्म करने का क्या अधिकार था ?

(२४) वाइविक का हैरवर दारीर घारी, खीमित झान, शक्ति तथा बीमित अस्तिर बाला है। जेने किस के जप्नाव ३, ८ वीं कदी को देखिये। उसमें किसा है कि, विन के शीत पहर के समय जब माजिक सुदा वगीचे में टह्ज रहे थे तब चन्होंन चसकी घाला समी।"

(२५) जेनेसिस अध्याय ३ कडी २२, २३, २४ में जो कुछ किसा है उसरी स्पष्ट है कि बाइबिस का खुदा ई व्या और भव से मुक्त नहीं है क्या कि उसे हर बगा कि अच्छा और बुरा जानने से मनुष्य देव हो जायगा और बीवन वृद्ध को शकर तो अमर ही ही ज,यगा। सी बिये बन्होंने मनुष्य को ईदन के वर्गाचे में से निकास कर उसके पूर्व स्थान पर सदौ पर उसे सामा था, अमीन जोउने 🕏 किये मेज दिया तथा वर्गाचे के सुद्द पूर्न सिरे पर रखा। चारो और प्रमने बाले चेरू बीम और प्रज्वकित तक्कारी क्षे जीवन वृष्य की रक्षा हेतु वहरा ATTRIBUTED A

मतुष्य ने होड़ की और ईश्वर ने हैंचों !

मैंने सब देकर सब पाया।

अञ्चय कोष मिला अब मैंने अपना खारा कोष लुटाया ! बाने कब से में पागस बन. मिट्टी को समकी थी कंपन किन्तु तुम्हारी कृपा किरया ने , दिया मुक्ते अनमोक्त व्योतिकण . बिसके दिव्य प्रकाश प्रंत में, मैने नूनन पंथ बनाया ! बादय प्राप्ति करने का यदि प्रया करो विभव का दूर प्रक्षोचन, करी न स्थिर कर दे पव की गति , चाक्ष्म , श्रोने—चाँदी 661 क्राबा बन — बन वब को रोके मन की मृग तृष्क्वा की साथा ! धर्चंग . देव तुम्हारा पूजन करता है मन प्रति पक, प्रति आग, तेश ही बन ध्युत्व होकर, सिद्ध वने यह आतम मर्पेश , इत्तत में प्रभुवनी तुम्हारी प्रभुही सुक्त में कहां समाया !

—विद्यावती मिन

OKSKEKEKEKEKEKECKEKEKEKEO

(१४) जब दुनिया बनाने के उपकरण (Matter) देश्वर के पास नहीं ये तब देश्वर ने दुनियां किसमें से बताई ? वह अपने में से तो बना नहीं सकता क्यों कि वह स्ववं अधि-नशी सौर संविभाज्य है।

(१४) इंजीज में सेंड जान के जीर तुरे प वर्तानातार प्रण्याव १, कही १,में शिका है कि, 'आरम्प में कन्यू वा, तान्य देश्यर के वास था, प्रान्य देश्यर वास की व वा ! अर के वास था, प्रान्य देश्यर काल के व वा ! अर कसे वाल के व

शैतान को सरपन करना चाहिये।

(१७) दुनियां में मतुष्य पैंदा करने के बाद ईरवर को परवाचाय क्यों हुआ ? क्या यह चसकी सीमित राकि और ज्ञान का प्रसास नहीं है ?

(१८) ईरचर ने आदम को जच्छे और तुरे का झान देने बाले गुष के एखों को साने की मनाई क्यों की, तब कि इसी झान के डारा ममुख्य, राज्य के खच्चे कार्यों में ममुख्य बन क्या है? इस्से पहते होना में हमने नताया है था किंग मूल शक्ति रिवकृतिः महत्त्वापा शक्तिथिकत्व स्मा बोक्सक्स्यु विकारो न शक्तिन विकृतिः पुरुष ॥

अर्थात् यह मृत्त प्रकृति व्यक्तिति हैं कर्यात् विक्री का भी विकार नहीं हैं। महादादि कात (अर्थात महन्, कर्यकार कीर प्यान्तमात्रामें) वहन प्रकृति विकृति है जीर मन सहन् सन्तर हम्नियाँ तथा रख्त प्रकृति विकृति है जीर मन सहन्य प्रमुख पर्य महास्मृत मिलकर १३ तलों को केवस



विकृत अववा विकार कहते हैं। पुरुष व प्रकृति है न विकृति । इस प्रकार ये पच्चीस तत्व श्वामी जी महाशंज ने भी सत्वार्थ प्रकाश में दिसाये हैं। यह तो प्रकृति तथा पुरुष परमासमा हुए। इसके कार्तिरिक्त जीवात्मा भी एक वत्य है। इन पच्चीस नत्वी के और तीन भेद किये गढ हैं-- भव्यक व्यक्त और हा। बाठबाक प्रकृति हे ज्याम २४ तत्व काम्य पन इत पुरुष हे इसमें से प्रवानता पुरुष अर्थात् परमात्मा की **ही है।** क्योंकि इस जगत् की स्त्रपत्ति, स्थिति और प्रक्रय उसी में होती है अत वही जहा जानने बोर्ड है, (प्रश्न) यह जगत् परमात्मा से स्त्रज्ञ हुआ है या अन्य से ? (अत्तर) बिमित्तकारम् परमात्मा से बताल हुआ हे परन्त इसका थपादान कारण शकात है (प्रश्न) क्या प्रकृति परमश्वर क क्रमम नदी हुई ? (उत्तर) नहीं यह •अनाद हे अथात वह किथा स नहीं हुई और वह अनाद है ? उसका बन्म नहीं हाता। (प्रश्न) अनाहि क्सिका कहते ई और क्तिन पहार्थ ब्यनादि हैं ? (उत्तर) ईश्वर, जीव और जगत का कारण ये तान अनादि है। बादि क्से काते हैं जिसका और जिसका प्रारम होगा उसका अन्त भो होगा । ईश्वर, बीव और प्रकृति इन तीनों क न तो प्रारम्भ होता है और न अन्त ही। इनमें से प्रकृति मूच प्रकृति सत्त्र, रब और तम की समानावस्था वासी प्रकृषि सदा विद्यमान रहती है मले ही बह अवना रूप परिवर्तन कर ले। [बरन] इसमें क्या प्रमास है कि वे

इस्रे वहरे हेव में हमने बतावा सत्यायेपकारा पाँठ संख्या ३३(अष्टम समुल्लास)

तीन अनादि पदार्थ

श्रीसरेशच्य बेदासकार एम॰ ए॰ एस० टी॰ डी० बी० कालेस गोलपुर

तीनों पदार्थ व्यनादि हैं ? (क्तर) द्वासुपर्धं समुजा समाया समान वृष परिवस्य बाते ।

ष्ठयोरन्य पिषप्पञ्ज स्वाद्वत्यनरन द्रन्यो स्रामित्रकशीति ।

यह ऋषेद महत्त १, सुस्त ११४ अन्त २० है। इंद मज में बड़ी विता मय आषामे इन दीनों क्यानित रावें के का स्त्रों के किया मय आषामे इन दीनों क्यानित रावें के का स्त्रों के किया गया है। [सुरावों] चेतनता और पांबनारि गुणो से सहश स्वयुक्त क्यानिया एवर स्वयुक्त स्वाचारी एवर मित्रता सुस्त सुक्त हों हों। होनो जहां और बीव स्वनानत एक स्वादि हैं।(तमी) १६४ बीव और जहां से थे (कार्य) वह स्वनान युष्ट स्वयान सुक्त से थे (कार्य) वह स्वनान युष्ट

सभी फलो का मोण्या है, अनुसब करता है। इसीसिए योग एरॉन में रारमेश्वर का लक्ष्म लिखा है "स्वेशर कर्म विश्वकारायरपरामुच्य पुरुष बिरोव हैरबर 'जो कविशादि उसेत्र, कुराल, शक्तरायक कर्मों की वास्त्र से रहित है वह सब बीचो से विशेष हैरबर कहाता है। और धाला के बिल्ह, 'इच्छा, हृप, प्रयस्त, सुख, दुष्क' हैं। इस प्रकार हुस मन्न में हेरबर, बीब और प्रकृति को बानावि माना गया है।

इसी प्रकार श्वेताश्वरतरोपनिषद् में भी एक सत्र काया है — बाजामें डोहित शुक्स कृष्णा

सिद्धी ती विमर्श

कारण और शासा रूप बार्ष युक्त वृच (बक्रति) पर बैठा हुआ इस वृत्र रूपो ससार में (विप्यतः) पात्र प्रस्य रूप फ्बॉ को (स्वाद्वति) बच्छे प्रकार योगता है और दूसरा पन्नी व्यर्थात् परमात्मा वह भी अपने समान अनादि वृष्ट पर बैठा हुआ पाप पुरुष रूप फक्को को बाने बाले जीव कपी पत्ती को देखता है पर स्वय बस पाप पुरुष क्रपी फलो का मोग नहीं करता, कही खूता तक महीं। तात्पन यह है कि जीव को इस सकार में वाप और पुरुष होनों का फल दु स कीर मुख मागने पडते हैं पर परमेरवर इन फलो खे अञ्चल रहता है। क्योंकि वह बो कर्मों के फका का द्रष्टा है। बो जसे कर्म करता है समको वैसा फल पदान वरता है। जीव को कर्म करने की म्वतत्रता है वह बाहे तो अच्छे कर्म करे और यहि न बाहे ते बुरे का। पर यह कमद्रच्टा परमेश्वर उसे उनके कर्मी का फुल अवस्य देगा। वह समा नहीं करेगा। उसे मुख और दू स भी नहीं होता है तभी वा हम वसे सविशानन सक्त क.ते है। सूत दुस का अनुमन तो चेतन जीव को पार पुरुव

बह्दी प्रवा मृजमाना स्वरूपा । भाषो हा को जुपमाणाऽनुरोते बहात्वेनाँ मुक्त भोगामबोऽन्य ।।

को जन्म रहित सत्व.रक तमो गुरा रूप प्रकृति है वही स्वरूपाकार से बहुद प्रजारूप हो जाती है। सत्य, रब और तम ये बीन गुका है छत्व गुरा स्रफेद रग का मान्य गया है, बाझ रण रजोगुए क और काला रगतम गुराका माना जता है। इसाकिए इस मत्र म का 6त शुक्त कृष्णा ये शब्द सत्त्र रव और तम इन तोनों गुणो बाली प्रकृति के लिए आए हैं। यह प्रकृति उन तीनी गुणी की विषमावस्था म त्रिकश्मस्त होने से परिशामिनी है और अवस्थानन को प्राप्त हा अपती है। इस्रीतिय लिखा है कि अपने समान आकार वासी बहुत प्रजान्त्रा का उत्पन्न करन बाह्नी, सत्य रज कोर नम गुए। व की एक अन्र मा व्कृति की सेवा करता हुआ। अर्थान् उसमे किन्त होना हुआ एक प्रज प्रयोत च बन्मा नाव उसमें रत हो जाता है, उसका भोग करता है और मोग की गई इस प्रकृति को

गई इस प्रकृति को दूसरा श्रज अर्थान् बरमात्मा खुना तक नहीं।

इस क्कार इन दोनों सभी द्वारा ईरवर जीव भीर प्रकृति को भनावि सावा है। ये तीनो अगत् के कारस हैं। इस अनादि वृद्धिका सोग भवादि बीव करता हुआ फसला है और परसात्मा न उसका सोग करता है और न उस में करता है। इस प्रकार प्रमाणों द्वारा सो यह नेत्रवाद है। ठीक ठहरता है। अविलंब आविश्यकृता है।

श्रायं प्रतिनिविद्यभाग्रेतत्त् प्रदेश के मुसम्पति विभाग के लिये एक सुयोग्य तथा क्रिया शोल प्रार्थ कारिन्दे की आवदयकता है। जो न्यायालय माल तथा जमोदारी विनग्श व भूमि सुवार विवान तथा नियमों से परिचित हो। भूसम्पत्ति विभाग की जायदाद के सम्बन्ध में भिन्न स्थानो पर जाकर समाको बो मुद्रावजा Compensation तथा Annaty धादि मिलने है उसका पता लगाकर प्राप्त करके योग्यवानुसार 100) मासिक तक तथा तीसरी भे छो का किराया दिया जायगा । सावेदन पत्रार्थ २५ ६ ५५ तक सभा कार्यालय में बाने चाहिये

> **वयदेव सिंह** मात्री बार्य प्रतिनिधि समा उत्तर प्रदेश संसनक

साख्य ओर दशन

तमुक्गच्छेय वह परमारमा जगन रचकर वह अपन प्रसाव का प्रवशन करत हैं। जिससे उसके गुर्सी का देखकर मनुष्य उसका उपासना करें। यह ही सृष्टि के रचने में उस परमात्म का प्रयोजन हा अत वावस्पति जीकाकथन समीचीन प्रतीत नहीं होता । इस प्रकार वाचम्पति ने सारय को निरीश्त्रस्य दी सिद्ध करन का प्रयत्न किया। पर तु असम्ल बाही रहा। भार विनापरम त्या के आपता ॰ भ माच प्रा^८1 नरी नर सकता। क्या कि वह इमश प्रकृति म शिफसा रहा। पर तु परमा मा का नेरखा से अध्ययन स्वरूप का उक्द आया ना प्रत्म प्_र्श नाच के पाता है। बान पुरुष क मास के निए भा वरमात्मा का मानना आवश्यक है। अन 'सद्ध होता है कि स्म यात्रार्य कविल मुन का देग्यर व्यमिष्ट था। द्यन वे नातिक लडी थे व्यापतुपूर्ण तथा चान्तिक थे। ×



स्व॰ महात्मा गौरी सहाय जी

[ले॰ श्री ठाकूर सिंह जी म्वालियस]

गी सहाय की ने पटिवाली किसा पटा (क्तर प्रदेश) हे एक प्रतिष्ठित रईस द्वपतराय जी के आर्थ परिवार में ज्येष्ठ शुक्का १० धम्बत १६३६ वि० को जन्म किया बा। श्रीराव साहब के ६ पुत्र थे क्रिसमें हवारे अधिनामक रुतीय पुत्र थे। आपने अँमे की में इन्टर तक जिला काध्यत की थी। इसके पश्चात कुछ वर्ष इन्हीर राज्य के सेटिक्रमेन्ट विमाग में सर्विस की। वहाँ साबी कर्मचारियो के अन्याय पर्ण धन बपार्जन करने की वृश्वि से उनके दिख में सर्विस से भारवन्त पृथा उरपन हो गई और स्विस को इकर वापिस अपने गांव में आ गये। वहाँ आकर फरु साबाद में अपने औष्ठ आता ero महेरवर सद्दाय की के निजी मुद्रशासय में कई वर्ष तक हर प्रकार की मुद्रक कला का अध्ययन कार्त रहे परन्तु कल की विकासगति से क्ले खाबियर राज्य में पुनः सर्विस करना पढी।

२. भापने भाजीबाद दरबार प्रेस में दिनांक २६----१९०= को एक साधारण जगह होविता पर्जेट पर ४०) रुपये से सर्विस प्रारम्भ की भौर अन्त में उन्नांत करते हुये सराहतीय सेवाओं के साथ सहयोगी ग्रेनेबर आजीबाह द्रवार प्रेस व स्टेशनरी विभाग गवाजिबर के पर से १५ चप्रैंब सन् १६४० को सेंबा मुक्त हो गये। श्रीमंत बार्ज बीवाबीराय शिविया महाराज ने जनकी कर्तकम परायखता से प्रसम होकर ३२ वर्षीय सेवाधों के उपसत्त में में ज्यूटी तथा पेंशन दोनों सन्मान पूर्वक प्रदान की यह एक ऐसी विशेष उल्लेखनीय घटना है को ग्वावियर शाज्य मे किमी को भी प्राप्त नहीं हुई थी । दरबार के कठिन से क'टन कार्यों को अपने अवत परिश्रम रो बोडे समय मे इच्छा-नमार पूर्ण करन के कारण अनक बार आपने पारितायिक शाप्त किये।

३ बाबू गौरी सहायजी के जीवन की कानेक ऐश्री घटनार्वे हैं जिनसे ेने सच्चे कार्य में महात्मा की पदवी शे संबोधन करना अस्तंगत न होगा। वन्होंने अपने जीवन को प्रारम्भ से डी एक आहरों जीवन ज्यतीत करने का अभ्यास किया था और वह यह सा कि वानू जी नित्य



प्रति बाह्य मुद्दर्व में चर कर शीव इत्यादि कर्म से निवृत्त होकर बाय शेवन के हेत ३-४ श्रीक की दश पर पहाइ पर मधन गाते हुये काते थे वहाँ पर थोडी देर ईश वंदना करके पुनः अबन गारे हुये घर औटते थे । क्लोंने नगरं के इल प्रतिष्ठित सज्जनों को उपरेश के प्रमाद से बाय सेवनार्थ एक मंद्रस बनावा था। घर आकर पुनः स्नाम करते संख्या हवन करते. बोगाबन दारा स्वाचाम बरने रक्के पश्चात वेहों तथा जपनिवहों का स्वा-ध्याव करते थे। ठीक ६ वजे मोबन करके प्रेस को चले बारो थे और शत को ह बजे बापिस बौटते बे उतका यह कम निरन्तर अपने होव-काल में चलता रहता।

४ चूं ि बाल्यकाल से ही भाव धार्य परिवार से पत्ने से इस किये उनके शुद्ध इटार वर स्वामी स्वामल के सिद्धालों की पूर्वों क्षाप कम जुड़ी सी। फर्क खाला से किय समय उरिवयन प्रशासी कहे बोरों के धाल धन के खाला में बांगे को फंसा कर देखाई बना रही बी चे समय कापने अपन अपना कार सहस्वा सहाय जी के साथ शुद्धि का कार्य वहीं सहाय जी के साथ शुद्धि का कार्य वहीं

श्री विद्यानन्द जी विदेह के सम्बन्ध में चार्य विद्वानों की सम्मतियां

(के- जाचार्य विश्वज्ञवाजी प्रवानमंत्री सावदेशिक धर्मार्थ समा वेहकी)

बंदेशिक समा ने पं0 विद्या-सी नम जी विरोह के जिने बार्य समाज की वेदी अत्यन्त विवश होकर बन्द की है । विद्यानन्द जी विदेह ने अपनी पत्रिका सविता के बोबनाक्स में आर्थ विद्वानों की सन्ध-तियाँ अपने बारे में छापी हैं विश्वको देखकर कार्यभित्र ६०४ सिवम्बर १९५४ हे बाकू में यह विज्ञासा जनता ने की है कि पेकी स्थिति में आर्य विद्वान अपनी अच्छी सम्मदियाँ पं० विद्यानन्द की और उनके मन्थों के कारे में क्यों क्रिसते हैं तथा पं० युधिष्ठिर की मीमांसक विद्यानन्द विदेश की की सनिति के सदस्य भी है और बर्मार्य सभा के भी अन्तरक सदस्य हैं। अनवा के ज्ञानार्थ से इसका सम्बोकरण करता है।

पं- युधिरिठर की को जिस समस

वर्मार्थ सभा में सम्मिश्वत किया गया ण इस समय हम कोगो की इसका ब्रान नहीं था कि वे विद्यानन्द की की समिति के सबस्य हैं और व पं० युधिष्ठिर की को ही विद्यानन्द की विदेश और कार्वदेशिक समा की स्थिति का पूर्ण ज्ञान था भार व उस समय तक विद्यानन्द जी की बेदी ही समाने बन्द की भी काब एं० युधि-च्छिर की को सारी वारों का ज्ञान है मेरी भौसिक बातचीत भी इस सम्बन्ध में पं॰ युधिष्ठिर जी से हो चुकी हैं वे धव अपना निर्माय इस तरपरता से किया था। सन् १६१० ई० से स्थानीय ग्रार्थ समाज सरकर की तिक्वार्थ सेवार्थे की। कई वर्षों तक मंत्री निरीचक तथा वधान रहे। इसके श्रतिरिक मायव आफ्रेनेज, अनावा-अस मुदार क्रन्या वर्षे वर्षिकी समा, गौशासा इत्यादि सार्व बनिक संस्थाओं में भी अविकारी रहे। इस समय अनावाशम सुरार के मधान तथा

बी बंबी बाबं प्रतिनिधि समा सध्य

आश्त के सपमंत्री पहों पर विद्यमान

हो। प- शाल्य की सेवा से मुक्त होने

के बपरांत भी बाप कुछ न कुछ शज्य

शक्ति के कारण अवैदनिक सेवार्थे करते

रहे। सन् १६४३ ई० से बाव महात्मा

के सर्व में पूनः आवरेश सुपरिण्टेन्डेन्ड

गजराराजा अपन आश्रम के पर पर

बादशं कार्य कर रहे थे। जाप कर्पगों

की दर प्रकार की खेबाएँ स्वयं परि-

बार की तरह कर रहे में। समय की

गति प्रवस होती है कि वह अपने

ममले प्रम के यहां पीत्री के विवाह

सम्बन्ध में शीध हा कर केवेंग । अन्य विद्वानों से भी मैंने बाद की कुछ का तो कहना यह है कि सविता योजनाङ्क मे अपे शब्द इस रूप में हमारे हैं ही नहीं तबाय वे सम्मतियाँ बहुत पुरानी हैं सब सार्च समाज के विद्वान पंo विद्यानम्ब जी की बालाकियों को जानते व से और न उनकी बीखाएं बानते थे , साभारक सरस स्वाभाव से बहुत पहले कुछ शस्त्र विश्व दिवे थे जैसे एक पंक्ति तसरे पंडित को जिल ही देते हैं। अब विद्यानन्द्र ती विदेश का बास्तविक स्बक्ष अबको पता पत गया है अतः आर्थ कगत् हे विद्वानों की अन सम्मति विद्यानन्त् जी विदेश के वारे में क्या है वह शीख कारक में का वायगा, बनता कुछ प्रतीचा करे ।

भी विधानन्य बी ने वर्षो सुम्मक्षे भागद किया कि में उनले मन्यों के भारे में सम्मति द् दर मेंने मीन ही रखा था धनके बहुत विदश करने पर मैंने धनको यह बिक्स कर मेज दिया या कि भाग की गावजी पुस्तक देखने में ऐसी अच्छी जाती है कि मेरे बच्चे उनले लेकते हैं कि मेरे बच्चे उनले लेकते हैं कि या जाव दिया, वही दरा। दूखरे विद्यानन्त्री ने न जाने मेरे वारे में बच्चा क्या जाव दिया, वही दरा। दूखरे विद्यानों की भी होगी, अस्तु क्या वह मी सा मकट हो जायगा, जनता

संकार में गुजाबपुर गये ने बार् दिनांक २११६१५४ को मातःकाल ५-१५ पर हृदय की गांव रूक बाते के कारख कचानक आपका स्वाचाय हो स्था हुब समय आपकी की मंत्रित में एक पुत्री त्या तीन पुत्र है। आपके तीनो पुत्र दक्क सबस कपव चरवें पर कार्य कर भी हैं।

आई म जन्माकु प्रयोग स्वया ये भी कियते मगुष्य करते हैं प्रोर कियते कहार से करते हैं यह किसी के विचार हुवा नहीं है। समय समास को उत्पाकु हारा क्या शांति पहुच रही है यह कन सावारण की सावकारी के हेतु यहा दे देवा सावकारी के हेतु यहा दे देवा

वैद्यानिकों ने इसमें से बो विष विकासा है और सन्मनतवा जिसकी जिक्केवन कहा बाता है वह अत्वत बातक है। इसके विवास निर्यास (सार) भी एक यह प्रायी की बीवन सीझा या व्यवधान करने के लिये वर्वाप्त है। एक पारन्य तन्त्राकु स ३०० से ४०० सन वह व्यास होता है को ३०० बार्ज का प्रायात कर शक्ता है। यदि बन्बाक् का निर्यास श्वाब की बन्ना स क्रोब दिया बाव तो तरकास मृत्यु हो सकता है। इस निर्वास में मिनी कर शरी की इक छड़ को जब तीन छोटी छोडी विल्क्स्यों के कठ वे खबाया गया को तीनों १४ सकिन्द्र के अदर मर मई। यदि नमा निर्देश का एक बर आंक्ष के हेने के सफोर आग क्षेत्रवर्ग कर बाय तो तरन प्राचात हो STORY I

सम्ब कू पीन वाले प्राय यह कहते हैं कि सत पड़ काले हो तम्बाकू के विप का प्रमान करके शारा पर नहीं पत्रवा। कि छ करका बहु कका की करों है। वह शारि को आरस्य कर म चीरे व रे हांकि पुंचता रहता है इस प्रकार शरीर म विप का उत्तरा स्वतं काले सात्र भाग मानक है।

विक्रम में भर कर पीने से ही नहीं, सिमेंट, किगार सिगरट के छु प में १९ मकार के कहर दात है जीर ने क्रम पानक हाते हैं। एक द नटर में प्रयोग करके ज्वाचान कि तत्वाकू के निर्मात करके ज्वाचान कि तत्वाकू के निर्मात की एक वृत्त के ब्रट्टों दिस्स से पक किल्ली या चृत्त भर सकत है। साथी से में बृत्त ने से कुला और बाढ बृद्ध कक से जोड़ा मर सकत हैं।

स्वास्य-सुधा

आयोगत्र

तम्बाकू

[लेखक-भी क शिव वी गाजिय वाद]

हक्क, नुस्थार, खाने, जर्रा, बीड़ी बिगरेड सुनी के इत में कोन प्रयोग काते हैं। इस यह देख गई है। इस विष रूपी पान का प्रयोग घटने के स्थान पर दिन प्रति दिव बढ रहा है। सभ्य समाज यह जानत हुए भी कि तस्ब कु का प्रयोग हानिपद है। इसके स न पीने को सम्मान रूप से किमी के समज उपस्थित कर दने में सभ्यता का चिन्ड (लार्निर तत्र जो) क्रमम्ब उपस्थित करत हैं। यह प्रवा प्राय सारे भारत में और विदेशों मे क्षी इत्सवो निमत्रकों, विवाही. और प्रविभोजों के अवस्थे पर आपको दसने का भिसगी। यदि कोई मिसने आये या जय तो भी उनके समञ्जाय बौडी पान मिगरेट छा ही खाते हैं। कांग्रेस के स्वराज्य प्रभिकाद जन के समय हो विकासी शिगाट क स्थान पर बीड़ा के प्रयोग न इतना जोर पक्का कि जिस का प्रवात आव दिन भी यह प्रत्यक्ष प्रत्येक स्थान आवात, युवक गृह, प्रदेष कोर कही र वा स्त्रया तक बीको व ते दसी आती है। बढीको देख कर बच्चाका भावीकी पीने की बात दब ल नी है। क्रम्ब लोग का कथन है कि वड के कारण बहुत से और हजा। रशीया का जीवन यापन इ ता

है किंतुबह स्रोग यह भूव ज ने हैं कि बन्द कु के इस विव पान की प्रथा ने मानव को कितना रोगी और पनित बबा दिया है। मध्य प्रदेश में ता सरकार को कवि बे कार्ग आधिक्य के कारण कृषि कर्जना किसान कीर सजदर नहीं मिल पार्ट मैं मध्यप्रदश के उम चेत्र में बहुन रहा ह कि नहा बीडी बना। का के दू है अर्थात नमन पुर, सार, दन इ इटा नैन पुर अदि उन कोर यह कार्य पहुद रूप न हाता है, उस चोत्र के नगरा में ह माम माम म आप को बाडी वनती हाप्ट गोचर होगी । बीड़ी बनान का श्र धक प्रचार क्या ताजनाका प्रप्त हेज न के कारण वीको बनान वाल कारणान दारा कः सामविक्य था । स्त्राराज्यान्त्रो अन के समय म जिस- भी अडी पूजी से आरम्भ किया वहीं सेठ वन गया । यह सा+ विक्य देख, अमादार माल गुजर, दृकानदर और वड क्रिसात बीडो बनाने की और मुख थडे। इस बडी ने काम न उपर्यक्त स्वास्य सम्बन्बो हानिया हे व्यविरिक्त जो पारित्रिक सध्य प्रात को द्यानि पहुनई है वह अक्षमन यहै। शत का नदाबार कुत्र सभ्य उन्च कानि के लागा को छाड कर साथ रख

नागरिक और म मीसा जनता का रूसी गतन हुआ। विशय कर अपड लोगों का। उस और पदासीं की सरया में पुरुष स्त्रिया लण्ड और लक्ष्मिश को प कि बड़ बिठला कर व डा कारी गरा के रूप म इम काय को साथ बाय कगवा जाता है। और वहाँ हसी मझाक गन्न गान दह छाड, गन्ही गजले, अश्ल ल बहानिया और जुरी व ते हाता रहती ह । ६ई कारखाने दाश का बहनय वा र दशों का नाच और उस बार की भावा में राहे (दश्विध्य स्त्रिया हा ताच गान) करते देका जता है। पैस्ने इसे और प्रात्माहन दिया । और व्यवह जनता में दूर चार और अच्छा चार फैल गया समक्रमान मेटी और कारीगरा ने मा इस अवसर से बरा कान उठाया और प्रात की हिन्दू बनताकाचाः त्र धीक्सा के शर की कर दिया बहा का मुसलमान बना दनेसभ वह पछ न रहे। प्राचः ा न्द्र क्यांका (स्त्रया अला**धा, ऋौर** विध्याञ्चाकेश यजन कथ्याचार सन्त में भात रन्त थ और कभी और सुनन म आवे हैं। बारीगर लागे की उन द्विन्द्र घरताम स जने 🖦 व्यवसर बाडी का पत्ता कटाले डे बन्त मनता है। कारण कि आ स्त्रिका। वारस न नता जा सक्ती नह बीही दन न की पत्ता बाटती हा। और व्यव त घराम स्त्रया भी वडा बनाती. न् रीजानी है। इस मॉति मटी प बडी कार गरा का सम्पर्क घरो 🕏 अन्त्भाद्या गया है। आर विवर्धी हान भथवा पवित ह न का मार्ग घर-घर तक पहुच चुना है । इधर सम्ब प्रत्या के बाहर के नगरों में ब डी की स्वयत बढ़ न ने हेनू शोग्टर्सें

शिंग्च्यगन प्रस्ट पर्

सर्गक्ष



१६६७ में बेनेजुएका वक स्कावट कुमिक्ष केरिसकर्टिका दिवस कमें कि, मध्य क्रमेरिका और मेक्स को के १७ देशों में २००० मीस पैरस कवा। इसके १० बोड़े जुने कबने करने विम



सोवियन सघ के समाचार पत्र सम्पादकों को अब समाचारों के जिए अधिक परिश्रम नहीं करना पदेगा।



यि भूतन के सारा वर्र एक साथ ही विश्वस जाग तो सससे इनना स्थिक पानी बढ जाएगा कि गृहुद्व की सतह १०० भीट उत्तर, सठ सायगी।



माननीय सम्पादक की ।

२८ मगस १६५१ का 'आसाहिक क कार्यमित्र पदा। जुलपुष्ट की कविता तन ''अबला नारी अबला नारी'' आपो र मान्य पदने के पश्चान हुरच का ह तित न भी हुआ और सिक्त भी। चाहादित व होने का कारम यह है कि लेकिका है ने नारी जाति के वास्तविक गुणो का हुरच माही राज्यों में गहन भावो को प्रकट कर गागर में जारर भरा है। बद्धारणार्थ निम्न पिक्ता हैं—

"देती दुलार की स्थम हाइ पद्दे हो नेता की आपा। पीती दुग्ग गरक क्यात सर का देती सुल का आभास सदा। इसमें कस्पुत मी हाला भी केसा अदसुत यह रत नारी। रख स्थल में इसको दला वता का वास पर दूर पडी पदना ही भियतम को माला कारा निज हाथा से निज सर'

क्रश्तक पिल्यों में नारी के प्रेम सहन दा जता व रता, त्याग आप्रेस का अनुपम रहस्य क्षिणा है किन्तु इसके बाय बाय निस्न पिक क्षिक करने वाली है और बार २ अुनाये बाने पर भी हर्दय पटल स दूर नहीं होती।

"वर वाया अधिन म इसने

युग युग से है हपहास स्वा' यह पित न केवल नारी शांति का तिरकार कर गै है बान् आ गों जाति, उसके प्राचीन बेमन और सम्मा पर प्रहार है। वहां नारी को "स्वद्धा गिली. सम्मानित गुण्डमानिसी की पदियों से विभूषित किया जाता हो, जहाँ पर 'यत्र नार्यम्तु पूज्य वे समने तत्रवेयता का कार्यों हो, जहाँ पर सीता साम प्रोपेरवाम जापि राव्ह नारी की महत्ता प्रकट करते ही वहाँ पर नारी का उपहाय होना कहा तह न्य योगियत है ? हमारा चहुरेय तो पहुले से ही नारी को समुक्तित जादर वरन पुद्या के जिल्कित जादर वरन का रहा है? माता कीराल्या के राज्यों को देखिये ?

" जो केश्रव पितु बायुस ताता

तो जिन जाडु जानि बढ़ साडा।।
सेरा बिचार किसी श्रकार की
काले जाना का नहीं है बरन् पढते समय हरव में जो उद्गार उरल्झ हुवे केवल उन्हें प्रबट करना है और विद् भी लेलिका महोदया की कुछ अनुचित जान पड़े तो चुमा मार्थी हु!

पूरन मस गुप्त बबाज

गढमुक्तेश्वर (मेरठ)

तम्बाक् [विद्वते प्रष्ठ का शेव]

विक्कप्तिया के कार्तिरिक नयानियों और गयेंगें की बाजे कहित टोक्रिया पूमवे कार रुव देखते हैं। कतपब वहिं कोमाओं का बहित हीनता के बढ़ाने म पढ़िला गहरा हाथ है तो तस्वाकु बीडी काहि का भारतीयों को पतिव कार्ते में दूबरा नस्वर व्यवस्य है। इंस्वर भारतीय का मांकुरित के सामां की कोर ला थे।



नये पूजा (नयी दिल्की) के भारतीय कृषि अन्येवसाशाजा में कुछ वैद्यानिक रहियां का माम गा। तक पष्टुवाने का प्रथरन कर रहे हैं।

उत्तर प्रदेश की सभा का-

एक बहुत बड़ा त्याग

(लेलक-भी धाचार्य विश्वसवा सी बरेली)

कार्य काग्यु के कर्में तेवा भी बा॰ कावीबरया बी कार्य का स्थाग्युक रूपा प्रदेश की भवितिथि सभा के सभी पद से बड़े दु क के साथ कानपुर क्षित्रेराल में स्थीकार किया गया विश्वसे के सार्थ्यरिशक सभा भनि पद क कार्य भार देहती रह कर पूरा रीति से सम्मास सकें निक्की



नैनीतास वाली शन्तरक में भी उन्होंने त्वाग पत्र विया था वर स्थ समय बब ने वही कहा कि वे होतों सकाकों के मन्त्री पद का कार्य करें । खार्वदे-शिकसभा के प्रधास पठ इन्द्र जी िचावाचस्पति की वह उम इच्छा भी कि बाठ काली बरक की क्यार प्रदेश से त्याग पत्र देकर सावदेशिक समा में बाकर बैठ। ऐसा भी प॰ इन्द्र बी वे मुक्त से भी कहा था बाद इस कान पुर की अन्तरक में मने अपन उत्तर प्रदेश को सभा के खबस्वों से बहत ब मह किया कि वे त्याग पत्र स्वीकार करके सार्वदेशिक समा के किए अब कारा दे दें । अन्तरङ्ग सदस्य उनका त्यागपत्र स्वीकार करना नहीं चाहते थे क्यों कि बत्तर प्रदेश की समा के म श्री रहते हुए जिलना दौरा स रे भाँत में सभा के किये बाठ काला चरण जी वार्य क तेथे किसी मा मन्त्री ने चन तक नहीं किया था। सभा के बिसे सारे वर्ष धन साना, कार्याक्षय मे रह-का सवाजन करना इत्यादि विशेष गुरा उनके अन्दर थे। यह एक बहत ब्दी इति उत्तर शहरा की समा को बहन करनी पहेगी । पर खैसा जैने पूर्व एक लेख में किया या कि स्पार मदेश क्या अपने कर्मेंठ नेताओं की स बदेशिक क्या के सिथे समर्थित

करता रहा है उसी का अनुकरस बाठ कासीचरस की का त्व गवत्र है।

गुरुकुष विश्व विशासय नृत्युवन के वस समय के सुख्याविष्ठाता श्री महात्या नाश्यक समात्री ती, ती राख गृद की, तो वणध्यावश्री व्यक्ति स्रवेक व्यक्तियों को उत्तर प्रदेश स्थली हार्बि करके सार्वेद रिश्व समाको द्वा रहा है यहाँ के ज्यंक्त्यों का बोह अपने भान्य तक कभी सीमित नहीं रहा है।

श्री बाठ काली परवा जी जार्थ की विशेषतायें।

[१] सब मबस भी बा० काकी बरया बी कार्य कहा ऋषि सक हैं बहाँ सी वे बेठे होंग बहाँ खिद्यान्त किंद्र कोई बात नहीं हो सकती कमकी दोल्ट किंद्रान्त रचा पर बबी बागुत रहती है।

[२] ड होने अपनी घर की स्थिति का ऐसा बना रखा है कि वे अपना पुरा कमय आर्ये समाज को हे रहे हैं वह फाई साधारस्य बाद नहीं है। किस सस्था के पास पुरा कम कहीं सकते कहीं नहीं वह सस्था बाद नहीं सकती है।

[3] श्री बा० काली पराया श्री प्यार्थ कापनी सेवा के उपक्र सु में किसी सभ्या से कुछ सन की इच्छा नहीं रखते।

[४] उनका बीवन सरझ है दिसावट पसन्द नहीं है दबस कार्य पर उनका हफ्टि रहती है।

[५] समाधी के कार्य सभासन की अनुपम बोगवता उनके अन्दर है कार्याक्षयों का सभासन उनके बाये हाथ का लेक है।

हमें पूरा जारा। है कि जात बाव काशीबररा जी जार्ज सावेंदेशिक के कार्यावय में बैठकर बसके प्रमान मची पद्धा कार्य अर रेडे दरा से समा जन बरके दिलावेंग कि समस्य आन्त के प्रतिनित्ति ऐसे प्रमान सम्त्री को बार बार बाहेंगे। जोर सावेंदिशिक सभा में चनके काल में खिद्धान्य सम्मानी बाहर जनश्य पक्षती दिलाई हेगी।



म इर्षि स्थामी इयानन्त् सरस्वती हो दीने वर्षा बढाई है उपये ऋषि मन्दों के प्रकाशक और पुस्तक विकेश सन्दर्श परेशान हैं । पहले अन्दर अबहर पुरते हैं अब मेरे विश्व हैस भी खिलाने हार्गे । भी पूज्य वपाध्याय भी के केख को वे पुस्तक विक्र ता कार-बार छाप कर प्रमाख देने बग गये कि देखी भी पंo गंगाप्रसाद समध्याय कैसे पुराने खेखक भी आषार्थ विश्वश्रयाः से सहसत नहीं हैं। पश्नु



चन पुस्तक विक्रोता और प्रकाशको को यह पता नहीं कि यो जीवा ऋ वे के प्रन्दों की उन्होंने कर रक्षी है उससे प्रयाच्याक की भी सहमत नहीं हैं।

क्रांच के प्रत्यों की दर्बका

अधि के मन्थी की शिक्ष आज कार यह है कि वैदिक बन्त्रालय पहले बेबल ऋषि के प्रन्थी की छापता था। मृल्य पुस्तकों का अधिक या इस बाद का सहारा क्षेत्रर कुछ प्रकाशको ने स्वामी की के मन्त्रों का छापना मारम्य किया। इसी चदेश्य से दानवीर अध बाठ रामकास कप्र अमृतसर दार्र क्यूर टस्ट की स्थापना हुई। वह कपूर परिवार इतना अधिक धार्मिक और ऋषि का मक्त है कि इमने वेंसा परि बार अभी तक देश में नहीं देखा। वे स्रोग कितना पैसा पुरतक के छापने पर व्यय होता व उससे भी कम मल्य पर ऋषि का मन्य देते है। वे विना मूल्य भी दे सकते थे पर वह प्रकार काच्छा नहीं या नाम मात्र दाम पर प्रतक विकय कपूर ट्राट अब तक कर तहा है। आर्थ साहत्य मरहता वैता हुआ इसने ऋपि के मन्य किसी सहरय से छापन आश्रम्य किसे। देश्वी मं एक सार्वदेशिक विश्वदेख बना जिसके प्रकाशित मन्यों को आन्ति से जोग सार्वदेशिक समा का काया समक बैठते हे जिसके सम्बन्ध में सावहिशिक समा के प्रधान मन्त्री ने धोक्का हापी कि साबदेशिक ब्रिसिटेट और बार्वदेशिक समा दो कुषक् है,दोनों एक नहीं । उस क्षिमिटेड ने स्वामी जी के प्रन्य छ।पने आरम्भ

महर्षि के ग्रन्थों के सम्बन्ध

(ले०--प्राचार्यं श्री विषयनवा जी प्रधान यन्त्री, स वंदेशिकधर्मार्वं स्मा, देहसी)

कर विवे । जब सम की छाप रहे हैं तव गोविन्द राख हासानम्द जी नें भी दयानन्द अध्यक्षमासा के हम से एक जिल्द ऋषि के मन्बीं की छाप दी।

गौविन्दराम होसानन्द की खोखा

रामकास बपुर टन्ट के साथ प्रचिद्ध विद्वान भी पं० महादत्त भी

जो ऋषि के प्रस्य एक जिल्हा में छ।पे हैं बाकी लीला बढ़ है कि ऋषि के पन्थों के जन्दर ही अपनी पुस्तकों के विज्ञापन जापे हैं देखने से ऐसाप्रवीत होता है यह किताब का विझापन स्वामी बी की प्रतक का ही अंग है। विज्ञापन देने वाले पुस्तक के बाइटिस पेस पर अपनी कितावीं का विज्ञापन छापते हैं यह और बात है

四名大学大学大学大学大学大学大学大学大学 EX

(जी धर्म बीर विश्वानिश्वि एम० ए० शास्त्री कसपुर, नैनीतास)

वह कीन ? नहीं मनसे, बाखी से माना सृति पर ऋषिवर । उपकार तुम्हारा जिसने ।

तुम आर्थ भोज के वन प्रतीक आये थे वैदिक संस्कृति की पुरव बीक साये थे वैदिकता में नव प्राया सक्षोया तुमने संदेह पंक-बाविका धर घोवा तुमने स्टर्गरीय समातन रीति तुन्दीं में आई सुन पड़ी देव मात्रा की तुम्हे दुहाई

वे तुन्ही एक वैदिक निष्ठा के बस पर फैंबी नवीनता को सबकारा विसने।

वन कर बन-मन के जिये कुटित काराए फैबीं थीं बादो की विभिन्न बाराए बो रहे बोक में क्सी सक के छोते बन श्रुति-मन्त्रों के अर्थ व्यथं ये होते क्या गए, और का विश्व रुदि के वीले ता रहे भुद शास्त्रत प्रकोध को नीचे

तुम वही सत्व कर अर्थ उकं-तीरों से भग को विरोधियों के सहारा जिसने

तुमने स्वराज्य का सूत्र प्रथम खिल्लाया। बग को नव्युग का मञ्च रूप दिखलाया नारी को तमने किया ज्ञान-अधिकारी गुरुक्त शिचा आदंश दिया अविकारी वह कीन देत्र को तुमसे रहा अञ्जूता तमने जीवन का मूल्य पूर्णत कुता

तमसान अन्य था हुआ। युनी से उड सर्वाग बावि का पुन सुधारा बिसन।

बिह्नास और प्रसिद्ध शास्त्रज्ञ प० युधिष्ठिर बी मीर्मासक हैं । आर्य बाहित्व मरदब के साथ चतुर्वेद माध्यकार पo सबदेव रार्मा विद्या-लंकार थे बिन की देख रेख में कुछ प्रत्य पहले छपे । परस्तु गोविन्द्राम हासाबन्द की पुस्तक विक्र वा देवती के हैं। वे अपने आप विद्वान हैं। इन्हें किसी विद्वान की भी व्यावश्यकता नहीं। गोविन्दराम हाकानन्य देवती ने

मैं ते उसको भी अच्छा नहीं सम मता पर इन्होंने तो जिस प्रषठ पर ऋषि की पुस्तक समाप्त हुई उसी प्रष्ठ पर जितना स्थान नाचे बचा उसा प्रष्ठ पर किताब का एक नोटिस छाप दिया। ऐसा मास ऋषि की हर पुस्तक पर ऋपनी एक-एक पुस्तक का नोटिख छाप रसा है जिसे देखने से भी कष्ट होता है। यदि आर्थ जगत मे अनुशायन होता तो ऐसे पुस्तक

विकेश का वायकाट किया जाता।

एवर सन्ध्या हवन की पद्धितियाँ को उन्होंने छापी हैं उसमे सध्या और इवन का भी नाश किया है। वे भीमान् बी अर्थों को मन से गढ़ते हैं और पद्धति को मन से गढते हैं जो बात कहीं भी ऋषि के ग्रन्था में नहीं है वह ये मन से बनाते हैं। इन्होंने पहले एक सत्यार्थ क्रकाम लावा था वे स्वयं सुनाते हैं कि मेरा विरोध हुआ था तब मैंने यह सावित कर दिया कि मैंने को यह बत्यार्थ प्रकाश छापा है इस में कुछ परिवर्तन नहीं है वैदिक यत्रा क्य के एक सम्बर्ध की प्रतिकिषि है। मुक्ते उस युग का नहीं पता। पर अब का ऋषि के प्रन्य छापे हैं ये बैदिक यन्त्रासय के किसी संस्करण की प्रतिलाप नहीं हैं।

श्री पूज्य स्वामी वेदानन्द श्री सरस्वती ने वक लास मेर सम्बन्ध म छ पा। ऊपर देखन से प्रताद हाता है वह त्रव विरुद्ध 💰 पर लिखा मेर विरुद्ध नहीं है। मुक्ते प्रक धन्मति दा है। लेख का शीर्षक है--

आर्थ जनता सावधान

ऐसा प्रतीत दोवा है कि पूज्य स्त्रामी जी को बहुत कोच सुक्त पर जाया होगा और ातकते जैठे होंगे कि आज इस विश्वश्रवा को बहुत फट कार । बड़ा भयकर शीर्थक रखा । पर वब लेखालखने चले होंगे तब द्या आ गई होगी क्लोकि मेरा अपराध बुक्त है नहीं। श्रापूच्य स्थामी वेहा नन्द जो सरस्वती ने उस लेस मे केवल यह किस्ता है कि विश्वश्रवा. वेदिक यन्त्रालय के छिपे प्रस्थों की लेने को कहता है पर में हैक बन्तालब के छपे मन्यों म भी अग्रदिया है। श्री स्वामी की की यह बात सत्य है। मै मानता हु। पर स्वामी जी मुमे बह सम्मा दे कि सब ही ऋषि के मबो का छाप रहे हैं और सब जीट बदल कर कर रहे है उनको कैसे रोक मुभ कोइ विरोध नहीं सब छापो ५र छायो तो एक जैसे। यदि लौट बदस करने पर ही सब तुल है, ना लीट बदल ऋषि के मन्था में कर ला, भर पेट कर ला, पर कौड बदल भी सब वक जैसी ही कर को।

श्री उपाध्याय जी की

विचारधारा

मुने पूर्ण विश्वाब है कि श्री पड्य उवाध्याय जी भा बह नहीं चाहते हाने कि दश प्रकार का कत्यार्थप्रकाश बपे और पचीस प्रकार की संस्का

(शेष प्रष्ट (४ पर)

धार्मिक शिचा संस्थाएं --

आगे कैसे बढ़ें

(ले०-कु० कमला कन्या गुरुकुल, हाथरम)

भी १ खितन्यर के 'मित्र'' में की गोपाल सरस्य की ने देश की बढ़ती हुई कलुशासन दीनता पर दु:ल प्रकट करते हुए यह विचार प्रकट किया या कि अनुशासन धार्मिक शिखा में दी सन्भव है। लेख को पढ़कर में वह विचार कर रही नी कि अनुशासन के लिए वार्मिक शिखा तो अनिवार्ष है किन्तु पर्मिक शिखाना संस्थाने चलें कैसे १

रेश की रशा को सुद्ध और सुसंस्कृत बनावे के विश्व ही ऋषि हवानन् ने देश में "गुक्कुम" नाम की वार्तिक शिक्षा संस्थाओं की स्थापना की थी। ऋषि की विश्व बारता ने यह अनुभव किया था कि नगरों की हवाबार से नुरू पहिले के राग्न पहान्य वातावर से नुरू करायों के विश्व खातावर में नुरू करायों में के विश्व खात वात्र से से करायों वात्र वात्र मान करने और खातिक कीवन (वात्र वांत्र)

समय परिवर्तित हुना, युग परिवरन हुन्या, साम ही भावनाओं का भी परिवर्तन हुन्या। आब धार्मिक संस्थाओं को किन किनाइ को हिला को। कहना चाहिए कि आब बार्मिक शिवा-संस्थायें बीवन की अन्तिम खाँसें ते रही हैं। पैसे का अभाव, योग को। करने का अभाव, योग को। करने का अभाव, योग को। करने का अभाव, योग का। कर्मिक संस्थाओं के संचातक आज बहिन्न है कि कैसे काम करें। ठींक की। सम्म पर पैसान होने के कारण अच्चे योग्य, कर्मठ कार्यकां सस्याओं को वहीं मिल पार्चे।

हमारी सरकार इस संस्थाओं को धर्म के नत्म पर अपनी श्रद्धा पाठ विति रहने के कारण अपनाती नहीं। अगत भी के तत्म पर अपनी श्रद्धा के कारण अपनाती नहीं। अगत भी कार्या अपनी किया के लिए अपनी स्वाप्त करा है, किसमें सभी धर्म मार्था कर के ति हों हो कि सम्बाप्त कर नात्म हैं है। धार्षिक शिक्षा का नात्म हैं है, सभी धर्मों का प तुलन, सार्म अपने प्रमिक्त की स्वाप्त का निर्म पानिक श्रिक्त की स्वाप्त की

बाधक है : आब की मनोवत्ति क्रब येशी है कि पंचान बाले यू० पी० संस्थाओं को कीर यु० पीo बाले पंजाब की संस्थाओं को, बार्वसमाबी अन्य धार्मिक संस्थाओं को और जन्य धर्मी भार्यसमाजी संस्थाओं को सहायता देने में हिचकते हैं। वे धर्म के नाम पर सहाबद्धा नहीं करते. शिका के नाम पर सहावक नहीं बनते, अपितु प्रान्तीयता और शान्त्रदाविकता को प्रात्सादन देते हैं। बढ़ी नहीं किन्त्री यदि यह बढ़ा जाय कि दानवत्ति ही भीरे भीरे लुप्त कोती बा रही है तो बत्युकि न होगी । दान होने वाने पर प्रायः धनी-मानी स्वक्ति भी देने में संबोध करते हैं, फिर संस्थाधार्ये आगे बढ़ें ही कैसे ? जिनका आधार ही दान है। विश्व प्रकार तिःशुल्क वार्तिक किया बेन्डो की बन्मति हो ?

इसके जिहिएक विदेशी किया और धन्या ने इसारे करा इतना जावियल स्वाधित किया हुमा है कि इस चसे बोइना वही लाइते। "मुझार्थिनः इसो विद्या, विद्यार्थिनः इतः सुक्रम्" का धाठ धाव इस मूख युके हैं। राजवी भोजन और दस्त्र की कर्मा की स्वाधित किया किया र १ भ में स्विक विद्यार्थिनों को प्रवेश नदी होने देवी। स्कृत कालों को के नाम पर सीक्ष्में क्रमा माध्यक व्यव वरने वाले ज्विक भी वार्मिक शिक्षा

बाब देरा के कर्णवारों की, समय की पुकार अनुसासन है और बसके दिव पार्मिक रिखा आवरवय है। मदः इस दिखा को बोरित रसने के किय आवरवक है भावनाओं का नरिवर्तन, सार-१दांघ को और आवीयता को सम्भव नष्ट करना। देश में पैसे का अभाव नहीं, अभाव है मावना का। मध्याओं में पैसे का समाव न रहन से सच्ये, कर्मठ कार्यकर्ती होंगें और संकेती पर बहुने वाले अनुसाबित विद्यार्थी होंगें, देश में पुनः। शान्ति का साम्राज्य होंगा।

महर्षि केंब्रन्थें के सम्बन्ध (वृष्ट ११ का शेव)

विधि हुए। और न स्पाप्ताय की यही अच्छा समस्ते होंगें कि गोर्वदराम हासानन्द की की तरह ऋषि के मन्यों के पृष्ठों पर किताबों के विज्ञापन स्नापे आयो।

मैंने जो लेख उपाध्याय की के बेब के उता में जिले हैं वे लेख षपाध्याय जी के बारे में नहीं हैं। उपा-ध्याय की का नाम मेरे उन लेकों में ऐसा दी है जैसे गिखित के मन्य में राममोहन-स्थाममोहन के नाम । यह एक विचारवारा है ,जिसके विरुद्ध में खबा रहंगा। यह यह कि स्वामी जी के प्रत्यों में यदि इक पाठ रह गया, रह जान दो अन इस सूब में नही मिका सकते। नीचे टिप्पणी में किस रें सगर हमसे ज रहा जाय। कोई बात हमें ऋषि के अन्त्रों में गत्तत झाड होती है तो रहने दें हम ठीक करने बाले कीन १ इस अपनी अखग टिप्पणी किस दें यही पर्याप्त है। परोप कारिस्सी सभा की उप

बंठक दिल्ली में

इन चान्दोक्षन की देख कर बरोपकारिया कमा ने आर्यविद्वानीं की एक बैठक देख्ती में की। कुछ बार्तों पर विचार हुआ कैसे—

ऋषि के ऋग्वेदमाध्य में मन्त्र-संख्या विवादारपद है उसमें कुछ प्रेसादि की अशुद्धिया हैं 5ल मौक्षिक बिद्धान्त की बात है श्रेस आदि की अशुद्धियाँ ये बताई गईं कि २६ के स्थान पर ३६ क्रप गया है। १०२४ के स्थान पर ११०१= छप गया है यह ठीक कर हिया लावे। इत्यावि पर द्विपदा ऋषाओं की जो स्थिति है वह प्रेस की मशक्ति नहीं है। उप-समिति के प्रशंकित विद्वानों का यह विर्याय ठीक है। मैं मानता हूं मुक्ते श्रावेत माध्य छापना हो ।। तब ऐसा ही छ।प्रा। पर द्विपदा ऋवाओं को यहि कोई ऋषि के भाष्य में बदले तो में हर जाऊंगा।

ऋ विकी पुन्तकों को सस्ता बेबने बाले

वह पुराक प्रकाशक और विकेश एक दूसरे के विकस्त मुझे स्वयं कराते हैं बतः कुछे स्वयं कराते हैं बतः कुछे स्वयं कराते हैं बतः कुछे स्वयं कराते हैं बता है। गोधिन्त राम हांसानन्त की ने जुझे बताया कि बायदिशिक हिमिटेड बाकों ने सत्यार्थ बस्ता छापा है एर यह कोई नहीं देखता कि अक्षा-सारों बाले कागक पर कुण दिखा की हता हो हो हो स्वयं कराते हता करात हम पर विश्व स्वयं कराते हैं सात्र का स्वयं कराते हो सात्र स

सरवार्थ प्रकाश में प्रमाता वैविक्सम्या-ब्रय मोटे शक्तों में खापता है श्रीव सावंदेशिक विभिटेह प्रमाणों को बहत ही छोटे टाइप में छापता है बिससे प्रष्ठ सल्या भी क्रम है कागब कम सना और असवारी कागस बहुड सस्ता विकता है अतः सार्वहेशिक निमिटेड के सत्यार्थप्र हाश का मूल्य कम है। गोबिन्द रास हासाबन्द के कहने पर मैंने जिसिटेड के सत्यार्थ प्रकाश को देखा दोनों वार्ते ठीक थीं। उधर ये सब लोग व्यापार में शामिल हैं। एक संस्कार विधि ्न सबने मिल कर देहकी में छापी जिसमें वेद का स्तर ही सम्पूर्ण संस्कार विश्वि में से निकाल दिया और मूल्य जैदिक बन्त्रालय की संस्कार विधि जैसा ही सगभग है। मैं गाजियावाह में क्या कर रहा था। मैं बहाँ जाता हं सब आर्थी को पळनमहायञ्जविधि और संस्कारविधि सरीदनें की कहता हूं। इन सरसंग गुटकाओं में बिस्ती सन्ध्या हबन की बढ़तियों को मना करा: हं गाजियांबाद समाज के लोग सारी देहली में द्व'द कर औट आये समें नैदिकयन्त्रालय की छपी संस्कार विश्वि भौर पंचमहायह विधि नहीं मिली। इन युक्धेबरा ने कहा कि हमारी छवी ले जात्रो । समाजवाकीने मना किया तब ये मुक्ते द्वरा महा कहने समे व्यखनारी में मेरे खिलाफ लिखने पर क्तारू हो गये। इसी प्रकार से आर्थ बमाज के वार्विक उरसवों पर को बक सेवार किताकों की दकाने बगाते हैं ये भी कैदिकयन्त्रालय की पुस्तकें न वेच कर इन बुक्सेक्सों की ही छापी संस्कार विभिन्ना और बन्यमहायज्ञ-विभियाँ और कत्संग गटके वेचते हैं। वे सब सोग व्यापस में किताबों से किसावें बदब बेते हैं। कोई तुछ छावता है कोई कुछ । ऋषि के मन्यों का यह ञ्चापार चल रहा है। वहि वे स्तोग स्वर वाकी संस्कार विधि छापें । ऋषि की पन्यमहायक्षविधि के अनुसार मन्त्रों के व्यर्थ जिसते । ऋषि की पुलको में मन माश्री खीट बदश कर स्वव परिद्वन न बनते । ऋषि के मन्त्रीं के प्रश्नों पर अपनी दुकनदारी है नोटिस न छापते तो मुक्ते कोई विशेष नहीं वा। मेरे विरोधमें विकाने वाले इसका प्रवन्ध करें भन्तथा मुक्ते विन्ता नहीं।

वेदिक भावनाओं के प्रचार हत्

आर्यमित्र की एजेनी वें

******** मारतवर्षीय आर्थकुमार परिषद् की

भारतवर्षीय प्रार्यकुणार परिवद् द्वारा संचालित सिद्धांत सरोज Bo रतन, सिo भास्कर, सिo बास्त्री सिo वाचस्पति परीक्षाये आगामी अनवरी मास में देश-विदेशों में होगी। धावेदन पत्रों की तिथि ३१ 🎇 धक्टूबर १९५५ है। इन परीक्षायों की विशेषता है—वार्षिक ग्रन्थों का 👼 धन्दूबर १९५५ है। इन परीक्षाधों की विशेषता है-वार्मिक ग्रन्थों का स्वाध्याय, किसो भी परोक्षा में सीधे बैठने की सुविधा, प्रत्येक परीक्षा का प्रमाण-पत्र उपांच रूप में मिलता है। ग्रायं सप्याजों में शिक्षक 🕃 उपदेशक, बनने में इनका प्रमाण माना जाता है। इन्ही परीक्षाधी के लिए सार्वेदेशिक पार्व प्रतिनिधि सभा ने प्रष्टम ग्रावं महासम्मेलन में निश्चय किया है कि वैदिक धर्म प्रचार और उन्नति की दृष्ट से कुमार, कुमारियों युवह-युवतियों की अधिक से अधिक सख्या में परीक्षा में

पाठ विधि तथा झावेदन पत्र मंगाने, नवीन केन्द्र स्थापित करने एवं बन्य जानकारी के लिए परोक्षा कार्यालय से एक व्यवहार करें।

डाक्ट (प्रेमदत्त शर्मा शास्त्री B.I.M.S. परीक्षा मन्त्री

भारतन्त्रीय ग्रार्थकुनार परिवर् घलीगढ

OKREE SEENESSEEKBEEEKKEE

१ऋम्बेद सुबोध भाष्य-मनुष्कृत्वा, मेघातिथी, शुन्नशोप, कवब, परा-शर, बोतम, हिरववगर्म, नारावय, बृहस्पति विश्वकर्मा, सप्तक्रवि धादि १८ ऋषियों के मंत्रों के सुबोध माल्य सू १६) डा. ब्य. १॥)

ऋखेद का सप्तम मण्डल (वसिष्ठ ऋषि) सुवोध आच्य । मृ. ७)

म्ये. १) यक्षवेद सुबोध मध्य ग्रष्टवाय १; मृ. १॥), ग्रष्टवाय ३०, मृ. २) श्रद्याय १६; सू. १॥) सव ा दा. व्य. १)

अथवंवेद सबोध भाष्य (संपूर्व, १८ काँड) मू. २६) डा. व्य. १) उपनिषद्माच्य-ईत २), केन १॥),कड १॥) प्रश्न १॥), मुख्यक १॥), हु

मारकूरम ॥), ऐतरेय ॥) सबका बा. न्यू. २।) श्रीमद्भगवद्गीता पुरुषार्थं बोधिनी टीका । मू. १२॥) डा. व्य. १)

वैदि 6 व्य स्वान-१ श्रानि में स्ट्रियां पुरुष, २ वैदिक श्रार्थमण्डस्या, १ स्वराज्य, ४ सी वर्षों की श्रासु, १ स्वराज्य श्रीर समाज्याद, ६ शाँति शांतिः शांतिः, । राष्ट्रीय उन्नति, म केत व्याहति, । वैदिक राष्ट्रनीत, 30 चैत्रिक राष्ट्रमासन, ११ वेद का क्षम्यवन क्षम्यापन, १२ मागवत में वेद वर्त्यम, १२ प्रजापतिका राज्यशासन, १४ ज तन्त्रे त-सहक, ११ क्या तिरव सिम्बा है ? १६ वेदों का संरचना ऋषियों ने कैसा किया ? १७ आप नेद-रचन कैसा कर को हैं ? अ देशल प्राण्तिका अनुष्यान, ३३ जनता का दिल करने का । २० सालव की सार्यकता, २१ राष्ट्र निर्माण, २२ सनने का । २० सालव की सार्यकता, २१ राष्ट्र निर्माण, २२ सालव की कठ शरित, २३ वे दित विविध प्रकार के शासन। प्रत्येक का सूरम् 📂) डा. म्य. पुरक । आने स्वास्थान अप रहे हैं।

वे अंध सब पुश्तक विकेताओं के वास मिखते हैं। **६वाध्याय मण्डल, किल्ला-पारडी (खि. स्**रत)

0000000000000000 क्या आप रोगी हैं ? बरमारमा करे कि उत्तर"न" हो

किन्तु यदि "हां" भी हो तो घबराएं नहीं

"हा" को "न" में बदलने के लिये केवल दो धाने का लिफाफा मेब कर उत्तर मगः लीजिये, विश्वास रन्तें कि साप फिर दोगो न हो सचेंगे-

ष्टा**० श्रों**श्रद्भाश धाव आर्यन होमियो लेबीरेटीज २० सुभाष मार्केट बरेली

प्रिय सज्जनों ! श्रीरों की मांति मैं ग्रधिक प्रशसा करना नही चाहता यदि इसके ३ दिन लेप से सफेडी के दाग बड से भाराम न हो तो मल्य वापसः। शतं लिखा लें। मृत्य ५)

ता-कष्ट निवारण भ्रीषषालय नं० ए ५ बो॰ मोकामा चाट (पटना)

व्यवश्यकता

एक लगभग ३० वर्षीय, कारपात्र, चौहान क्षत्री, देश सेवक, यवक के लिए, सुन्दर भीर शिक्षत वधु चाहिए। उनका गोत्र खंडेलवाल है, सम्बन्ध क्वारी लडकी से अथवा २२ वर्ष तक थाय वाली विश्वा लड़की से भी हो स€ेगा, और रूढियों का सर्वथा खडन रहेगा। पत्र व्यवहार का पताः--

टोकाराम बाजपेयी महत्यक ग्रहशापक

ज्2 हा० स्कुल जमपूर जिला- नैनीताल

मीस्तष्क एवं हृद्य

सम्बन्धी सब्द्र्य वागळवन मिगी, दस्टीरिया, म्यरकशक्तिश हास, पुराना सरददे, रमचाव का न्युनाविकता, (स्तरः ११) । रत et din uppe dei elige पीका जावि सम्पूर्ण प्रशंते रोगी की व देवियों के समस्त रोगीं। के परम बिरवस्त निदान तथा बिकित्सा के किए परामशं की किए:--

> बीर्व न्यांवि विशेषक कविराज

योगेन्द्रपोक श्रास्त्री

वता-धायुर्वेद शक्ति आअस क्याचिक्ठाता—हत्वा गरुकुत्र हरिद्वार

मुख्य सम्पादक-राकि - सरेश संचालक-बायुर्वेद शकि -बाअम वोस्त-कनकल हरिद्वार

आवश्यक-प्रार्थना

भार्यमित्र के समस्त एजेंटो से हमारा निवेदन हे कि वे पिछका देय धन तुरंत भेज देने की कृपा करें। इस समय इमें धन की ऋत्यंत आवश्यकता है, छु हजार से भी अधिक रुपया इस समय एजेंसियो की भोर है। यह भन यदि तुरंत प्राप्त हो जाए तो बहुत सी समस्याएँ इल हो सकती हैं। आशा है कि सभी धविज्ञम्ब धन भेजने की कपा करेंगे।

निवेदक कालीचरण शय'

श्रधिष्ठाता बार्यमित्र बसनद

द मा-खाँसी

२० मिनट में खत्म

कठिन से कठिन और मसंकर रमा खांसी व फेफ हो सम्बन्धी समस्त रोगां को परीचित रामबागा द्वा -एकीडन" सेवन कीजिए। दवा गुणहीन साबित करने पर राम वापिस की गारंटी। मू० ५० बुराक आ), १०० लुराक १०) हाक व्ययं अलग । उत्तर के लिंग जनाबी पत्र आसा क्षांजर्मा है।

ब्रोकार केमिकल वर्कन हरबोई यु० पी०

महिष दयानन्द का अपूर्व जीवन चरित्र

द्यानन्दायन

(महाकाच्य)

ठीक रामायण की भावि होहे बीर चौपाइया में ५२ली बार लिखा यह महाकाव्य आर्यसमाज के सभी विद्वानों द्वारा प्रशसित है

४०० पृष्ठी के बृहद्वग्रय का मूल्य ४) है। डाक व्यय प्रथक् ।।। 🖘 । किन्तु को सज्जन या समाजे १५ मितबरतक ४) मनीग्रार्डर द्वारा आर्यीभन कार्यालय में मेज देंगी उन्हें यह पूस्तक इतने में हो भेज दी जाएगी। ग्रीक प्रकाशक श्री डा०स्वाबहादुरसिंह जी प्रत्येक पुस्तक पर १) धार्यमित्र दैनिक के लिए दान देंगे । बहन प्रै थोडी प्रतिष शेष हैं ग्रतः शीघ्र ग्रादेश घन सहित भेजें।

मैं प्रत्येक धार्य सदस्य से व धार्यसमाज से श्रविलव कम कम एक पुस्तक मंगाने का धाग्रह करता ह^{*}--

+ वदीय-

--- प्रविष्ठाता । प्रायमित्रलखनऊ

पताः---'श्चार्यमित्र' ५ मीराबाई मार्ग, खखनक कोच---१९३ तोर...'धार्यमित्र **》》第六章》:第六章》:"第二章》章》:"第八章》:"第八章》:"第八章》:"第八章》(第一八章):"第八章》(第)**

महर्षि स्वामी दयानन्द

पामाणिक जीवन चरित्र

ऋषि के अमन्य मक स्व॰ श्री बाबू देवेन्द्रनाथ जी मुलोपाध्याय हारा संप्रहित तथा धार्यसमात्र के सुप्रसिद्ध नेता बाबू बासीरामबी म॰ ए॰ एख॰ एख॰ बी॰ द्वारा अनुदित दो आगो में अनेक भटना पूर्व वित्रों से कुछ स्० ६) प्रति साग ।

२. इचानन्त् वासी-स० रमेशचन्त्र शासी सू० १॥)

१. महाभारत शिचा-सुधा-चे॰ स्वामी महमसुनि जी महानारत की रुपमोक्तम शिवाओं का विसद एव मार्मिक विवेचन 💥 तथा कार्व सिद्धार्तों का प्रतिपादन । सुन्दर तथा रनीन गेटकर । बू. ३॥) 🚇

४, बीवन की नीव-कः सम्पूर्यनाथ हुक्कू 'सेवक' जबुरू के चरित्र की पवित्रता का उत्थान, तथा त्वास का जीवन वनावे के जिन साथनों की आवश्यकना होती है बेसक ने पूर्व कम से

इसर्वे समाना है। सूमिका खेलक-महान्यानन्द स्वासी जी सर- 🐯

र. संस्था वज्रविधि—से॰ धर्मेन्द्र शिवहरे । स्॰ ।-) पारिवारिक सः सम में वज्र के बिसे, वज्र क्रवर, प्रवेग सामग्री, वज्र वाज, की परिवादा व सच्या, इकन, शान्तिबाठ के नजी के राज्यार्व 🏝 विके नवे हैं।

4. वार्मिक शिका-के डा॰ तुर्वदेव जी रामा, साहित्वाककार ध्म॰ ४० इव)

बार्य बालक वासिकाको के बढाने के बिड कथा है १० तक के बिय बहुत ही प्रशास पुस्तकों है। १० चाग में पूर्ण है। प्रश्येक बार्य स्कूब में बढ़ाने कोश्य हैं। जुरु १० भाष का ५) है।

बेब, महाब के समस्त बच ब अन्य खार्च चर्ची का बृहव सूचीयत्र मुक्त सगावे ।

प्रमाण-आर्थ साहित्य मण्डल हि॰ श्रीनगर रोड श्राजमेर



का यानिय अलीग व उप आर्थेमत्र में





विद्यापन

दैनिक तथा

साप्ताहिक

उठाइये

दे लाभ

हवारों के मध्य द्वार सीव सेकड़ों के प्रश्नंसा-पत्र मिल चुके हैं। इवा का मृह्य ४) दपये, बाके व्यय १) । धविक विवरस मुफ्त मंगा कर वेंकिय ।

वैद्य के० आर० बॉरकर

मुक यो॰ नगरूलपीर, जिला प्रकोसा (मध्य प्रदेश) BASKSASASASASASASASASASAS

घर का डावरर हैज़ा, के, बस्त, पेटवर्ष, जी-विषसाना,

पेक्स, सही-बकारें, बत्रवानी, पेट पूसना, कफ, सॉसी, जुकाब जावि दूर होते हैं और समाने से चोट, बोच, सूजन, कोबा-कुन्सी, बातवर्र, सिरवर्र, कानर्र, वीतवर्द, भिक्र अवसी खादि के कार्ट के वर्द कुर करने में संसार की बातुषम महीलविः हर जनह मिसता है।

=कीनत वड़ी शीशी २।), छोटी शीशी ।।।)

रुप विलास कम्पनी, कानपुर

क्टाकिक्ट-माताबदल पदारी समीनाव द,न ०नऊ

4£ नत्य

क्षापुक्त सम जी रवाकी बृद्धांगन्य सरस्वती क्षेत्रित जीवनं कुंचर का कायन्त क्वयोगी पुंस्तकों का भूग्य वेद सताह के क्वयांक में प्रचारार्थ जावा का

१-करवार्थ प्रकास का दोहा चौपाइयों में रामायंच की मांति श्चनुवाद (सत्व सागर) १०७ पृष्ठी की पुस्तक पाँचवां सस्करक ३॥) व० बाब केवबा १३१) ४० (वस प्रस्तके संगाने पर बाक न्यय व क

२ संस्थाप-संगीत सस्कार दिपि के बाबार व^र स्त्री मीर पुरुषों के बिचे गये नाने। व ॥) भागा भव 📂) भागे।

क बूह-शायक - रिजयो बारगाकास से बुदाबस्था कड के क्रतेष्य दोहीं में क्षयं सदित (=) वाले क्षय =) काले । ४ सच्या का पदवासुवाद भावा सर्व सहित मृश्य =) सव -) सामा।

१०० पुस्तकें १) वें । प्रकार वान सवन-हेरबर प्राचैना 🔑 भव 🔶 भागा १०० पुरवर्ष रे) ए० हैं।

mir unter Wrestelle बरोबनी बेबी संग, बलनक

भागीमत्र का शालक

दीनक +	- साप्ता	साप्ताहक		
एक वर्ष का	_	78)		
६ माह का	-	24)		
३ माद का		(ق		

साप्ताहिक का शब्क

वक वब का	 5)
६ साह का	 811)
३ साह का	 711)

ऋतु अनुभार

मरत हवन सामग्री निमित

भाव लागत मात्र ३० ६० प्रतिमन

बमुना मक्त वामिक संस्थायों में विशेष सुविधा पता —हिमालय क्षत्रो दूरा प्रनुसंघान केन्द्र: प्रोक्ट चे हकपुर (वहराहर) बाबुराम "बारती"द्वारा सगवास कीम वार्व बार्क्ट प्रेय, मीरांबीई मार्ग

क्षानप्रदेशहित एका प्रकशिक



उषा का गीत

स्वयं उषा की चात्र घरा पर, फिर जागी नरवायी। चतरिष में विमर रही हैं, हुकम सी चरयायी॥

तिशासदर का धन्त हुआ है, तथी चतना जागी, विद तिज्ञास पोरिक जबता दूर रवक्ष की भागी, प्रकातिज का ग्राप्य सरेगा घर घर दोख दत्ता है, रिक्स प्रभाषाओं के ओक में, शीवन चौख रहा है, ज्ञाना मानो ग्रुग तृतक ने, दिक्स ज्ञास्त्रार्थी। धनतिक तिक्सर रही है, कुडुम सी चरचाणी। खुभा सनी आपा में रिंड ने धानना ज्ञान प्रसार, हुर दूर तक दिस्तृत थक में, धाना को विस्तारात, तस्त प्रस्त मानव का पारान, होने का धाननात्त्र, तस्त प्रस्त मानव का पारान, होने का धाननद्द्र, स्थान अपुर साकार हुया है, ज्योंनि किरक इरायांनी । धानने सर्वे साकार हुया है, ज्योंनि किरक इरायांनी ।

किन्तु निशा का स्वप्न दूर है, दूर क्षथ की जाया। धावा का सदेश मधुर तम, पिसक हहा सुस्थाया। स्वस्त विक्रण सा प्रदेश मान, दिक्कण हहा धायान है, भानो धन्वर जाया शीया सा, अमेतिसय प्राप्त से, ज न सका किरण मनारा की, गहर निश्चला भावी। कानिक से विक्ष रही है, कुष्टा सी घरवायी।

हुण्य मञ्जानीया का त्वर है, जब हुपी करवायों, मेर्ड मात्र की दीतारों में, पत्नी शांति का वायों, स्मार उराखा अमेरि किराब का, रोक रही हाजवना, पग पग पर ध्यवभान बनी ट, भाग उनस्ती पगुता, इन्ह हटा प्य निर्मंख का दुग, बन तकता पुलस्तायों। स्मारिक में दिलवा गृही हैं जन कर सी सन्दायों थी। प्रस्त, प्राप्ति का चामन्त्रस्य यह कान करे स्वाकार, कर निराशा की कका में, चाला का सनुहार, प्राप्त दीय के माक्क्य को, द्वारा सक नवाल, स्वास क स्वचित्र किरणा ने गृथ सक जवपात्र, निमे पहन विश्युण चलनना स्वन्न में पुरवानी। स्वतिक में स्ववस्त नार न नाम की चरणात्री।

[मुश्री राक्त रानी 'सा हत्वरतन']

वैदिक प्रार्थना

हे एक ब्रांसार के वरपारक, सांच्यानाय मक्य परमास्त्र । बुत गावन कौर बीहर समार में करने पत्र को कोजने के बिए तुमने पृष्ठिक्यों प्रतीय हमें दिया है। पर श्रीवम में बानेक समय वरित्यत होते हैं। जिस समय कर्णन्य त्या है। यह कुस सुक नहीं पहला है। सब जगार सम्पन्यत्य कीर सम्बद्धार दिखाई देश है। पूर्व करित समर्थों में पुष्तार-दिखाई प्रकार ही, में मार्ग दिखा सकता है।



इस अंक के आकर्षण

- १-मे बी० सी० ची० क टाके का दिर घ
- २-पम्पानकीय ३-विशास पुजाब के निर्माण की स्नावश्यकता
- ४-माय समात्र क विडोही
- र-सार्थनमात्र क्या ह श्रीर इसने कर किया
- ६-वेदो म शास्त्रत इतिहास का भागो बना
- अ—वैद्यक यज्ञ कोर स्वर प ठ
- द-बाउसमात्र क नियम

में वी॰सी॰जी॰के टीके का विरोध क्यों करता

जिम विषय की मैं जितनी उशहा जॉन वरता हु, ष्ठ-ना ही "य दा मेरा यह विश्वास हड होता है कि बी० सी० ची० के इस सामृहिक सान्दोञ्जन के पीछे सच्चे वैद्यानिक आवार का समाव है और वह नीम हकीमी से ज्यादा कुछ नहीं है। लोगों की वहा वही संख्या के क्षिए उमका कोई उपयोग नहीं है। च्यीर किनन ही लोगों के किए वह नुष्यानदंह भी है। बीo सीo बीo

२



का काधार जिस कमजोर और अप्रदर्शित निद्धान पर हे कि शरीर के भीश क त्रेम का से अपन्न की गुबी 'पेक्कों राग के खित्राफ सरका है। जिसे प्रमण का वह समर्थन प्राप्त नहीं है, जा कि वैज्ञानिक पद्धति से किसी किस नत को स्वीकार करने से पहला से जरूरी होता है। जो इश्वक चिलाफ प्रमाण देनेवाले के जरूरी होता इस विषय मे सरकारी प्रचार गलत-है। जो इसके विस्ताफ प्रमाण देने-बात हर मामल का मुकाबला कर सके, ऐसे इकरारी द्वारा इसका बचाव किया जाता और इसे मजबूत बनाया साता है। यह स्वीकार दर क्रिया गवा है कि बहा राग का फिर खे सगी हुई जून व ज हाती है, वहाँ बी० सी० को० कपना काई शक्ति नहीं दिक्सा सकत । कोर यह व ० सी० जी॰ की प्रत्येक श्रमफबता के लिए स्पट्टेकरण हो सकता है। जिन म मलामे यह नुकसान करना है। नहाँ इसका कारण राग के शिकार की 4नी की प्रनिराध शति' बताबी **कां**ती है। भारत म बांठ सांठ कांठ का जो सम् क कान्त्रात्तन शुरू किया गय है, एकम नीम:काम। की सारी परिनिथतियाँ मैं जूद हैं, बावजूद इसके कि वाहर के समय दशा में जहा कहीं इस अवडमा गया है वहाँ काफी सावधानी से काम लिया गया है। भारतीय बालको पर उड़ी बोजना

िलेखक-चनारी श्री राजगोपासाचार्य की । CEX 长途最大是朱德大德大德大多大多大多大多大多

के भाधार पर सामृद्धिक प्रयोग किया बा रहा है, जिसका युद्ध से वर्बाद हुए प्रदेशों के कोनी और अध-व

पराधीन प्रजाकों के बीच शमक किया गया था।

केवल बी॰ सी० सी॰ योजना का आबार ही बैजानिक हव्टि से अपर्याप्त नहीं है, बल्कि विशास वैसाने पर उसे तेजी से आगे बढाने के लिये जो प्रचार किया जाउन 🕻 एख में भी नीसहकी मी के दरीकों की ही ग्रम्ब आती है। सरकार को ओर से अवसर यह कहा गया है और कास्त्रवारी में दौहराया गवा है कि इस वर्ष इतने जारा बालको को अय बीश के खतरे से मक कर दिया गया है और अगले दो वर्ष के अन्त तक इतने लाख बालको को इस सतरे से दूर करने की क्रिक्सेटारी पैंज निकी पर छोड़ी बा सकती है, लेकिन ऐसी स्थिति में नहीं जब किसी सिद्धान्त पर लोगों के शरीरों को काम या शानि के तिये छुवा जाता है।

मेरा विश्वास है कि प्रविष्य में एक दिल ऐसा आयेगा जब बी॰ सी० बी॰ बेकार बाहिर कर दिया बायगा और वैज्ञानिक स्रोग इसे त्याग कर भूल कार्वेगे । इसारे यहाँ भग्रत खरकार का स्वास्थ्य विभाग इस ध्रवैज्ञानिक साहस्र पर इतना जोर लाच रहा है इस लिए से छोडने में थोड़ा समय लगेगा । इस बीच सारे देशके वालको में और उनके उत्तम भागमें, सामृहिक वैमान पर, बानवूम कर मणकर से भगकर किस्म के बीवित कीटासु ब्रीश कराये जा रहे हैं। कुछ कात्यन्त किया बाता हैं वह निश्चित ही ऐसा रोग मुक्त नहीं है जिस पर पूरा भरोसा किया था सके, और बह भी हो वर्ष के क्रिये ही मिलती है। इन सब बाठी पर विचार करते हुये इस इस नदीजे पर पहुचते हैं कि यह व्यान्दीतान विश्वकृत चनुचित है।

बी० सी० जी० के सामृहिक भान्दोलन की एक ज़री बाद यह है कि इसमें व्यक्ति, जिनके शब्दा का आम जनता पर प्रभाव पढता है, निरन्तर बहसस्य लोगों मे रोग का भय वैदा करने का प्रयत्न करते हैं। ऐसे कार्गों में रोग का प्रतिरोध करने की शक्ति को काफी घटा देश है. जिन्होंबे चभी तक दवी हुई छून का हिस्सत से सामना किया है। इस सान्दोसन का यक दूसरा सामान्य परिसाम ऐसे उपायो की क्षेत्रा में आता है, जो व्यक्तव में चयरोग पर नियम्त्रण रखने से बहुत मद्रगार हो सक्ते हैं।

मै आधुनिक 'पश्चिमी' चिहित्सा या आधुनिक विज्ञान के खिलाफ नहीं हु। बी० सी० ∥बी० का आधुनिक पाश्चारव चिकित्सा शास्त्र से कोई सम्बन्ध नहीं है। सच पूछा बाय तो काम तौर पर जिसे आधुनिक चिक्तिसा कहा जाता है उसके बनिश्वत बीठ क्षी व्या का होसियोगीथी क **किट्घा-तमें अधिक क्मानता है।** वह ऐस विश्वास के अनुसार काम करता है, जो झा नवापैका से बहुत मिलता जुलता है। वह बह कि रोगी के इलाज के लिए सन्द स त्रा में वही शरीरके बन्दर दाखिल करनी चाहिए. जो रोग पैदा करता है। फर्क इतना ही है कि होमिय पैबी म मानने वासा चिक्तिसक शर'र में ऐशी चीज वास्ति नहीं दता जो भीतर जाकर बढनी है. प्रव कि बाठ सी० जी० का साक्टर शरीर के अन्दर बढ़ने वाले जीवड कीटागु दाखित करता है, जो कभी शरीर से बाहर नहीं निकतते सौर इस इरादे से ही दासिक किये आते हैं कि वे शरीर में हमेशा बने रहें।

जानकार पाठक मुन्ते यह कहने के लिये समा करेगें कि बी० सी० सी० किकी रोगको अच्छा नहीं करह । इसके बारेमे दाना यही किया जाता है क कुछ कागा में वह बाडे समय तक चयका रोकन का काम - सकता है। यह बात इस बिये कहनी पड़ती हैं कि मुक्ते ऐसे कितने ही सुशिक्षित सोगों (शेष प्रष्ठ १४ वर)

मुक्त कर दिया जायगा । जिस्र बादमी को बी॰ सी॰ जी॰ के डीके के बारे में किये जानेवाले बहुत सीमित दावी का स्मरण होगा वह देख सकता है कि फहमी बेदा करनेवाला है, क्योंकि बाबक को टीका लगाने के बाद हो वर्ष से अविक इसने रोग मुक रहन का द'वा नहीं किया जाता—और उन सीमित अविवें भी वी सी० सी० तीत्र प्रकार की छूत से काफी प्रतिरोध शक्ति नहीं दिया पाता-और क्योंकि शेगमक्ति की अवधिको बढाने के बिये फिरसे टीका बगाने की नोड योक्रमानहीं है। सच पूछा जाय तो इस बरे में टोक्टरा भी राय स्पष्ट है कि वि० सी० जी० का टीका बार बार सगवान। सतरनाद होगा।

य सामान्य राष्ट्रीय अहत्य का प्रश्न है और ऐस बात नहीं है, किसे निष्णातों में मतभ हाने पर बहुमत की शब के अनुसार नियम न के किये बोड़ा जा सकता है । निशान के साहको में भित्र रावे हा सकती है। जिस भाजका सनता के बहुत बहे माग पर असर नहीं पहला, उसके बारे में पैटा होने बाबे मतमेर की प्रसिद्ध बैज्ञानिकों ने इस निवय में गहरी शहारों व्यक्त की ह कि मानव शरीर में दाबिल किये जाने गले व कीटाण अगर एकदम नहीं तो कुछ समय बाद क्या रूप ल खरते ह और ज्या क्या परिसाम स्थान कर सकते ह। बी॰ सी० जी० का दीका किये हुए असल्य रागों के कारण तथा भाँगी के बेग से चलने वाले इस सामृहिक अ न्दोलन मे पैदा हाने वाले द्भत के अनिवार्ग भौकों के फारण यह स्राह्म आर बढ जाता है।

इस मामुहिक अन्दोलन का वह श्य व बाकों म स्वयतीय का रोकने का बताया ज ता है। पहली बात तो यह र कि भारत में चयसे मरने वाले नौअवानों के जा आंकडे बताये जाते हे वे कच्चे नहीं होते, बल्कि देवल अनुमान के आब र पर निकाले गये परिसाम दाते है। दूधरी बान यह है कि यह राग न ता कमी महामारी क रामें पेता और न भविष्य में इशी पत्नेगा, ताकि ऐमे जहर का-जो परी तरह निर्दाप बिद्ध नहीं कर दिया गया है-सामृहिक पमान पर टीका सगावा जाना उचित ठ६राया जा सके। इसके चित्रा, इस टी है के किये जी हाबा



लक्षनऊ -रिवार २५ मितम्बर तदनुम र शुद्ध भाद्रपद शुक्त ९ सम्बत २०१२ सोर १ स्र विवन दयानन्दान्द १३० मिन म

चित्र विवाह विभेगक को पास हुये काशी व्यक्ति दिल न बीत पाये वे कि उच्चश्चिकार जिख भी था पहुँका। कहा बढ जा रहा है कि नारी की स्थत ब्रता और मधिकार के लिये ने विक्र प्रयम प्रव हैं, किन्दु सदा बास्तव में यह

विद्याह समधी विधेयक से सर्वाधिक प्रमासनीय या आपश्चित्रनक है विच्छेर का कविकार ! इसक प्रशतक नारी क क्रिये यह अध्यन्त महत्वपूर्य देन समय रहे हैं। कहा यह जा रहा है कि इसक द्वारा देवियों को प्रथम बार अधिकार जास की वस्तु प्राप्त हुवी है। सात्र तक वे शोषित पांकित और दक्षित ही रही है। बनका समाज परिवार या र प्टू स कोई अधिकार न था, इस विशेषक ने बन्द्वें ब्राधिकार दिया है पुरुष क चरवा चारो से बुटकारा पाने/का ।

किन्तु ऐसा सोचने बाखे नाई और बहन, बास्त्वविकता से बहुत दूर अडक कर अपने विचार चनाये हुचे हैं। समय कुछ और ही है किन्तु वसे जानने का समसने की चेध्या कमा किसी ने नहीं की। बाइबे बाब इस अख्यत सच प्रमें सारी की बैदिक काकीन रिधति पर विकार करें । इसक क्विये मधम इसें "विवाह ' क पादश का सममना होगा। वैविक संस्कृति में विवाह की शारीत्क बधन के इस्प में वहा माना गया। वह मतेव मानसिक मात्मक मिखन का क्प है। स्त्री को यह 'प्रभौद्रिन।' राजा दी गयी है। स्त्रो पुरुष का पूथक न मानकर क्क मानना इस संस्कृति की अपनी पता है, जो कहीं स्रोजने पर भी न किसेगी । गारी दासी नहीं, अर्थात है। बह वस में जब क समान मिस बाती है। बाप देखेंच कि ससार की प्रत्येक दा बस्तकों को पूजक किया जा सकता है पर बाह्य को कक्ष से प्रथक नहीं किया जा सकता । इसी तरह विवाह दो शारीरों के शिक्षण का नहीं, श्रापित दो हर्यों के, श्राक्षाओं के मिलम का गाम है।

वैदिक आदश में विवाह का उदस्य बासना पूर्वि नहीं है। सतानोत्पचि के श्रतिरिक्त बासनापूर्व वेचार मन में सामा निविद्ध बता है। स्त्री और प्रकृत बीकान रहार्थ है, अनिक मित्र है। एक गाड़ी के दो र . व हैं। इसमें सेश्वक के श्रवाय में भी र । इर बेकार है । बोली जिला कर अपने परिवार लगाज, राष्ट्र कौर विरुद्धकुषुक्ष का जिले जला कार्य हुने

मम्पाद हीय

उत्थान या पतन

अपने बरम खच्य की बिद्धि का यहन उत्पन्न हो सकती थी। करते हैं।

दोनों का उद्देश्य साधना है, जहां साधना हो वहाँ वासना का क्या काम है खक्त एक है मोच प्राप्ति । एक के विना इसरा अधूरा है, उसका कोई कार्व चन सस्कार पूरा नहीं हो सकता। वेद में बताया गया है। उसे प्रत्येक प्रकार से पुरुष का सहयोगिनी माना है, कहीं भी उसके दरजे की, गीरव की कम नर्ी बताबा, अपित सर्वेष बादर सम्म न और गृह राज्य की सचाविका के रूप में स्वीकार किया गया है।

उस स्विधिम कास में नारी को बासना पूर्ति का साधन, न मानकर भदा बोर बादर की हरि से देखते हुवे बपना परम सहयोगी माना जाता था। घर में इसका राज्य या । बाहर उसकी रखाइ ली जाता था उसके अधिकार बराबर थ, क्तंब्य महान्थ, मान यथिक था। वह निर्माची था. माँ थी. अध गिनी थे. स्तेह्रमयी थी ! और बात बात की चर्चा न करना ही चरछा है।

क्रम्या स्वय चपन बर का, खाथी का निर्वाचन करती थी । यह भाव भी होता है जिसे (Love Marrig) प्रेम विवाह कहते हैं। किन्तु आज ज़िन कर होता है तब माता पिता ममाज व गुरुजना के सम्मुख अपन गुक्त कर्म स्व भाव के बाजुसार गुरुजनो की सकाह से कल्या स्वयं पति चुन ते थी! यहा स्मरक रहे कि विवाह का उद्देश वासना पृति न था ! जीवन में पविस्तता थी ! मम्हचय की महानता का सभी को ज्ञान था। सौ वर्ष तक नीरोग सुक पूर्वक रहने की सभी इच्छा रकते थे। २४ वर्ष पर्यन्त भाग्रमी में रह कठोरता से महमचर्याश्रम की साधवा कर चुके होते थे। दोनों को जीवन खबन का जान हो शुक्रा होता या । तथ्री वरिव्यवायस्था में विश्वाद होता था दोनो के सस्तिष्क में बाज कक्ष से रगीन सपने म हो उन एक कहीर साधना के बाद दूसरी नाथ-के मार्ग पर चयाने का सकत्रप्र होता था।

समय बद्धा, व्यवस्थाप बद्धीं भीरे धीरे मनुष्य में पशुता उभरती आयी जिसका खुब कर नगा रूप भाग प्रकट धो ग्दा है। विवाह की सिखन के स्थान पर डेइ (Contract) का रूप दिया जक्ष्यहा है। बाज तक इदय से इदय मिला कन्या को शुद्ध रिनेत्र और पूजनीया किर बात करने वाले, अपना सर्वस्व सींपने वाले कब दूसर से भी वैसा ही बस का करें इससे अधिक पतन और मानव का क्या हो सकता है ? विवाद के बाद पवि परनी का भौर परनी पति की हो जाती है। सब भेदभाव समाप्त हो जाते हैं किंतु बाज की न्यबस्था से एक अनेक का हो सकता है। यह शरीर का सीदा है वा पवित्रता की होबी १ प्रथ पतन की कर्पना करने भी तो दर खगता है।

> सामाजिक स्वास्थ्य नष्ट झष्ट होने कारदा है। रहा सहा चरित्र कौर प्रेम बाब करूपना की बस्तु हो जाएगा, भारत इ कर भार अमरीका बनेगा ! नारी सिजीन। बांगी वह अधिकारी की दौड में अधिकार को देगा। वह अस करगी-दुरुवा के आधकार खान कर ! बच्चे वर्वा, गेमा ना ममता मिटेगी बदन का स्न " बब्र जाएगा और पत्नी का प्रम करूपना की वस्तु बन जाएगी। घोला छुत प्रपत्न से परिवार मर करेंगे। मारी की संबादा टूट जावृती । इसका सम्बन्ध राज गरीर का रह आएमा तब गाधी-सुभ व दवानन्द-प्रताप - शिवा-कृष्या राम से नी, हिटबर वर्षिक भाइजनहोवा से व्यक्ति श्रूपश्च होते।

न'र -नर दे समान होगी वो 'बर का निमाण कीन करना ? स्रोतिया सुना मुना कर बच्च क सन से बीरता-सीरप्रधा-मीर राष्ट्र प्रेम के भाव कीन मरेगा ? मा का प्रम कोकर बाबक शक्स बन सकता े देवता नहीं, न अनुस्य ही, सं रूप आज आसों से क्यो को रू हु समझ नहीं बादा।

उनश्यकता थी कि समाज की कदिया श्रोर श्रमिशायों को मिडाया आए ! वा वकीं-वासिकामा को सब्बी सब विवाह में कहापका अल्डा, कैसे शिका देने का प्रबन्ध किया जाए,पर इस

वे स्थान पर करीं (Co E at 1) सहशिकाद्वारा भनेपाने ते ना वरित्र नाश के सामान जुगण जा रहे हैं ता कहीं नारी को बठान व रशन पर उन्हें पवन का जार बहुबा चारता है। उसे गृह-माझाजी क पद से न्यूत कर खिबीना बनाने की चण रो रही है। क्या हो गुवा है आह िवारकों, अन नासको धीर यमाबीजानि : को १ क्या सभी की बुद्धिका दिवाला । नकल चुका है ? क्या समक्त हम ?

क्या राष्ट्र से बढता चरित्र हानता का उन्हें ज्ञान नहा, या नारा क शरीर विक्रय व्यापार की बृद्धि का 🗝 भान नहीं, सनेमाश्रा स रगरा ना चौर कामक विकासिता व न्रय जो अवय हा रह ह, क्या बनक भयकर णश्यामा का बन्ह ब्रमुमान नहीं ? पिर क्या हा रहा हे यह सब कुछ १ उत्त दन का साहस भी तो दिसी से नहीं /

यह प्रजातत्र कैसा द्वासम प्रजा का भावताचाका समाधोग्ना धाश्रय हा / भारत की ७५ प्राव्यत जनता क निरुद्ध नियम बनात जाना क**ा का •**" य ह / कोर फिर धम । नश्यक राज्य का किसा विश्वचन के बिए नियम वेशन की काथकार भी क्या 7 कि तुशासन सद्से इये व्यक्तिक्या सुनग इस रावात ? किन्त स्थिति ता नष्ट हर्म सृत् कीर अधकारको का ारहहे। अने बाल दिनो में भारमा अपर सय का खए को ह स्थान नहीं। नत्र बन्द्र कर भागकत वो की बाराधना हा रम जा है आ य ल्मिक प्रस्पराजा पर बजा मार हा रहे हैं। मानवाय चतना लुप्त हा चुकी है। क्या होगा कैसे होता क्या शा, काई नहीं जानता, अनत्ते पथ पर विनाश का भावित्रान करने तथा स दाउा प रहा हे, इस दीन की रोका चार पढ समय की बार है पर जरता है। वे सुना वाल क ना में न गची टाख कर " रा नाइ में मा रहे हैं। सोते गहें पर इन ध्यान रहे कि जिन श क काल चक्र से नोई बस्तान्ती।

मनुष्य की शारारिक सुरा उने के यह सब प्रयास उसक ध स्त । पर करारी चारें हैं इनक बाद मनुष्य का मनुष्यत्व जीवित रह सके इनकी सम्भावना नहीं। रचास्रकाके गिकिस प्रकर यह भी तो श्रज्ञात इ. प्रतास ५ 😁 म्प्रवाह । बचने काउ रने जिए जा भी सुन मके वसे "ानमत्रण हरहे है।

Ke ex

सभा के स्वना

अन्तरगमभा के आवश्यक

निश्चय

िदनाक -७--१८ मई ५५]

(१) विशेष हासे कतिस्य सहात्मावां के नियन पर निस्न किन्तित शोक प्रशाय सर्व सदम्यो ने सद होकर स्वीकार किया।

श्रन्तरग समाका वह साबारख क्ष क्षेत्रान अ युत रामरत्म की डि० इक्जीनिया सहस्य आ० स० शहर मेरठ कं स्प्पुत्र श्रीश निरुप्रकाश जी मत्री पाठ स्ठ सत्रवी**० सुरूत** सी शक्यह दुर जी मुख्नार परनपुर तथा श्री हु॰ ग्रांसिंह छोर श्री मधुरा की बुदमता वा की अस्तमिक निश्न र शिन्ध शक प्रकट काता है भी वामा सावा हता से प्रश्रना करता है कि दिवगत भारमाओं की श्रद्धगति पवं शोकात्तर परिवार तथा आर्थ बन्धुओं को खारवना प्रदान करे ।

(२) छवं सम्मति से निश्चय हुआ कि की आर्थ समाज मधुरा कोटियन से युक्त समा में प्रविष्ट की

(३) सर्व सम्मति से निश्चव हमा कि मार्च प्रतिनिधि सभा उत्तर प्रदश का स्नमस्त बज्रड १९४६ के बिए स्वानार किया जावे।

- (४) शवदेशिक समा देहली की काषारण समा दि० १-४-५५ द्वारा स्वीकृत • बार्व द्वमाज का भावो कायकम' प्रश्तत हाकर दर्व सम्मति से निरचय हुन्न, कि सार्वदेशिक समा हारा स्वीकृत 'त्रार्य बमाब का आवी कार्यक्रम न्त्रीकार किया आवे और क्तर प्रदेशीय आर्य क्रमाओं, बिला चप प्रतिनिधि स्थाओं को आदेश किया जावे कि इसके अनुसार कार्य
- (५) इव सम्मति से निश्वस हवा कि आर्थ प्रतिनिधि सभा बत्तर प्रदेश की यह निश्चित घारका और विश्वास है कि सारकृतिक आर्थिक और आर्थिक नष्टिकोस से बक्तर प्रदेश का विभाजन किया जाना घोर घातक है।
- (६) दैनिक बार्ग मित्र के लिय १०) १०) ६० मा० बन्दा के २०० माहक बनाने का जिल्ला प्रम्तुत हुआ। कमा मर्ज भें की यावना पत्नी गई उपदेश विमाग की सूचना कर्न सम्मति से निश्चय हुआ। कि दैनिक अर्थ भित्र हे सकासन के क्षिप १०) रुपने प्रति भास सेवहर

बहबोग देने के क्रिय प्रदेशीय व्यार्थ समाजी को कारेश दिया काठी।

(७) विदाह सम्बन्धी सपस्या को सबामाने तथा दहेब आदि अजै-दिक कुरीवियों को मिटाने, गुल, कर्म, स्य भावानुसार विवाह बोग्य वर्गे के साथ कराने विषयक बोकना आर्य उप पविविधि समा स्वानक की प्रस्तुत हुई । क्वं सन्मति से निर्वय हुआ कि मार्च उप प्रतिनिधि समा क्षत्रनक की उपयुक्त प्रकार की बोजना स्थी-दार की जाने और आर्य समासो को प्रेरणा की जाने कि इस बीजना में सहय ग प्रशान वरें।

• सम्बाद की अन्तर्गेष्ट्रेशक शाम सर ीपर कि॰ देवरिया मियासी का बास से कृषा थे। इसी कारस से आपने प्रचारक पह से समा में स्थाग पत्र भेव दिया। यह व नकर माय बतता एवं समावीं क प्रवसता होगी कि प्रमु की सपार कृता वे कक प्रकारक वी स्वास्य हो गते और राजींने अपना '.ाग पत्र वापिक ले क्षिया और प्रत. वैदिक वर्म प्रचार के किए प्रदेश ने व्याखर हो रहे हैं। आर्थ कमान एवं बनता बायके प्रचार के किए बढ़ी मतीचा हो कत्मक हो रही है। व्यतः समाजों को चाहिये कि उन प्रवास्त की के

(८) श्री प्रधान की की पाझा **第大宝大宝大宝大宝大宝大宝大宝大宝大宝大宝大宝大**宝大宝 १५ अक्ट्रबर नक २२) में एक वर्ष तक

दें निक मित्र साप्ताहिक के साथ पढें! वार्षिक मदस्य बनन वालों को विशेष सर्विधा

क्ष समय २९ सिक्स्यर की एक इसार से स्वितक हैनिक में सार्वे मित्र के सहस्वों का शुरूक समाप्त हो रहा है। सबी की हसेवा में प्रवक्त पत्र भेते व रहे। इन विश्वास शबते हैं कि सभी का सुरुक हमें ३० सितन्तर तक म

क इस ६० एस्तरनर तक ४ अवने मान्य सदर 'को दिशा आ से के लिये हमन कार्रिक सदस्य बनने पर हाल्क २४३ के बान वर २२) मात्र कर दिवा है। इस प्रकार २२) में साप्ताहिक बार्च सम्म स्टिन देनिक स्थाप को माप्त होता रहेगा । ८) साप्ता देव का शहर निकास दें तो केवस १४) दैनिक का बावक शुरुक रह जाना है

इस विश्वास रखते हैं कि भ यें जनता इस सुविधा का साम कठाते हुवे बा बक शुल्क मेन बहबोग देवी । दैनिक मित्र का शुल्क ने साह 🛣 का ७), मादक ६३) स्तर वर्ष भर का २४) है कन्यु १५ सन्द्र र लु तक वार्षिक शतक २८) के स्थान पर २२) कर । इसा गय है।

इस क्रिये स्थाइ से ठिय, १४ अस्टूबर वक हुने २०००) वार्विक सर्द्य बना दीबिये, इम आप को दैनिक ामत्र की और अधिक उन्नति करने ध विश्वास दिलाते हैं। सम जे आर्थ माई इस कोर पूरा ध्यान 🐯 बनायें यह समय की गाँ। है। और इमारी प्रश्नी---

निवेद ।

जयदेवसिंह एडवोकेट

आसप्रतिनिधि समा, उत्तरप्रद्श

कालीचरण आयं

व्यविष्ठाता ज वंश्मत्र, बसनऊ

米多米米多米多米多米多米多米多米多米多米多米多米多米多米 से कन्या गुरुद्धव शंघरस का विषय प्रस्तुत हुआ। इति हुआ कि कन्या गुरुकुक शवरस की रवत जबन्ती अवत्वर १६५ र में मनाई वा रही है व्यत सर्व सम्मति से निश्चन हुआ कि प्रत्योक कार्य स्मात दश कार्य नरनारी सामधा नी बाठ कि करवा गर्कुल इ थरस के अधिकारों को श्वत जयन्ती मानने में पर्छ कह-

यो । प्रदान करें ।

च्चर प्रदेशीय सर्व सवावा को स्वित किया बाता है कि भी सर्व

द्वारा सहायना वेकर कृताश्व करें। वावश्यक्ता है इमारे वहाँ नारा श्रीवयासय में कार्य करने के बिए एक जायुवे द की शिका प्राप्त रिवारटर वैका और दूसरी

पहुचने पर प्र नर कराने एवा सभा के

प्राप्तक्य वन तथा वेद प्रकाशके कत

हिन्दी मिडिस वा मैद्रिक परीका पास महिला की बावरवकता है। कारोक देवियाँ परि बका, व्यविवादिता वा विषया हों। साम ३३ वा ६१ वर्ष के बीचडो । जो हो - मौकरी की हुआ हों कर विश्वाक्षि । यदे पर जी E UN PRESENT BY I

पवा-बास्यर रहुर्वश्रमाण सर्गा सर्वा वेदियम हान्त योव करेंद्र विक श्वास्थान (अंबर)

उपरेक विमान की तुक्ता . समा के क्यदेशक भी हु॰ क्यूनिक सिंह की जमारस ने क्यवेशक एवं से

एवं जी वाककृष्य की सभी प्रकारक ने प्रचारक पद से स्थाग-पत्र दें दिया है। को स्वीकार हो नवे हैं। असः समा महत्त क्षत हम्दु क व्यक्तियों को न विका कावे।

उपरेख विश्वाद का सुबना

व्यवेशविभाग के अंतर्गत एक महिला क्यवेशक के वद पर आह वर्ष से सभा हारा निमुख है। उनका सम श्रीवती जगभात्री देवी औ वानो पदेशिका पटा निवासनी है। बापका आवस प्रधानीत्यादक होता है। सभा क्य प्रधाना आहे असी शक्का देवी जी गोषक मंत्रिकी महिबी प्रचार संबद्ध में भावको पूर्वी प्रदेश में प्रचारार्थ विश्वनत किया है। उनके पर्दें बने पर स्त्री जाति में प्रचार कराने की पुष्प समाज की जहां पर स्त्री भाव समाज न हो बच्चित का-वस्था कराने की कुपा करें । और आर्थ व्यव वय वेद प्रचार से धम की सहा-बता करें।

उपदेश विभाग की सचला

धार्व समाज शाहनहाँपुर के उत्सव दिनाक ३० सितस्बद क १, २, ३ अक्ट ३३ ५५ के लिये औ पर पोम प्रशास जा सास्त्री महोप देशक तथा भी बर्मदश्च औ पानन्द व भी नजध्य सिंह भी प्रचारक नियत कर दिये गये हैं। जहाँ कही पर उपयुंक महानुसाब हो, साहजहाँ पुर पढ वने का कटन

भी पः सच्चिदानन्त् ज शास्त्री जहा कही पर हों, क्रम न अपने पते से सुचित करें।

वयवेवसिष्ठ ए उर्वा केट मन्त्री बार्यप्रतिनिधि समा, उत्तरप्रदेश

大學學大小學大學 多米

षावश्यकता

कार्व प्रतिसिधि समा तथार अवेश हे कार्याक्षय के किए एक सुबोख वेसक की को दिंदी और असे की का टाइए करना बानता हो, कम से कम हाई स्कूछ क्रीका वसीमें हो तरव चाक्श्यकता है। दे तम बोत्यतानुसार दिया जायमा । सत्तनक सहर में निवास करने वासे शर्थी को विशेषणा दी जाचरी । प्रार्थनाएक स्थानीय सार्थ समाज के प्रधान या सन्नी से प्रमाश्वित करा का प्रमाख पत्री के साथ जिस्स वते पर मेजने की कुमा करें।

का-अवदेव तिव शंत्री आर्थ मितिविधि सभा उत्तर प्रदेश है. सीशा पर्छ गार्थ क्रमान

· ARRENT ARREST

₹'

निर्माण की आवश्यकता विशाल पंजाब के

प्रत्ये क हेशा में शासन के सुकार क्यम बनम्ब के बिए, कुछ मान विवयत किये बाते हैं जिनकी सीमा देश की सम्बाई चौड़ाई चौर बन सख्या पर निर्मार होती है। कई बरे देश। में प्रकल्य के लिए को (administrative units) विभाग बनाये बादे हैं, उनकी संस्था अधिक होने से कह विभागों को एक प्रान्त में संगठित करके केन्द्र की अध्यक्ता में यक सक्रम अधिक्ठान का निर्माख किया बाता है। दुनिया में ६सके कई रबाहरक मिस्रते हैं--इब और अमे रिका के कुछमान्त, समंनी की रियायते और बीम बादि कई ऐसे देश हैं जो क्षवनी बिर्मकता के कारण एक केंद्रीय शासन से मसीमाँति अस नहीं बकते वेथे ही सहरत में समम्बना चाहिए। इतने बड़े देश की देख्यात केवल केन्द्रीय मन्त्रिमण्डल से नहीं हो सकती। विदेशी राज्य के समय भी बारत मित्र मित्र आन्तों में विभक्त वा, क्यपि श्रक्तिस मारत का देल्द्रीय शासन एक जा। १९३४ में जो भार वीय शासन कानून बना एसमें सर-बार की अपरेक्षा में परिवर्तन हुआ। क्रम पढ वार्ती में प्रान्त हेन्द्र से स्व सन्त्र माने गवे और छक् विषय प्रान्तीय सरकार के अधिकार से बाहर रक्षे गए। अग्रेजों के जाने के परवाद भी इस शैक्षी में कुछ अधिक परिवर्तन बहीं हुआ। यदि देश की यकता की मुख्य बानकर मिश्र मिश्र पान्तो का निर्माय केवस प्रबन्ध को सुगमता की शब्द से किया जाय जैसा कि वास्तव

सा सकती है, बन्यथा नहीं। इस सम्बन्ध में एक और बाद भी विचारवीय है, वह वह कि देश का प्रान्तों में विभावन देश की एकता में शायक न हो और प्रान्तों का निर्माण केवत प्रकार की राष्टि से ही हो। अन्य कोई ऐसी जावनाय उसमें **ब**न्नितित न की जार्वे जिनको समस्त राष्ट्र की वकता पर क्षेशमात्र भी हानि कारक असर हो यके। दूसरे शब्दों मे ब्राम्ब विश कार्यवा बनदा का विभा क्रम सरी देवस प्रकार का विशासन है। वह विचार प्रान्तों के निर्माण मे चारकावश्यक है।

में को प्रान्हों की माँग थी प्रवन्ध की

सगमता के बाबार से ही ठीक समकी

इस समय नवाची सापा के काश्यक वर प्रान्त की को सौंग की काती े है, बबके एल मा मिन्यूच विचार है . ब्रिय विरू प्रश्त प्रश्नित होते हैं-

[रायबहादुर दीवान बद्रीदाख जी पहचोकेट, बालवर]

शिक्या यह मांग प्रकल्य की सुगमता के ज़िए की बाती है ?

[२] प्रबन्ध के व्यविरिक्त इसमें बनता का कीन सा सस वा करवाय अभिनेत है ?

[३] क्या प्रताम प्रात के रहने वासे इस मांग से सहमत हैं ?

श्री क्या यह माँग किस्रो साम्ब दायिक वा वार्मिक चिटाँव पर निर्भर

[4] इस मांग की पूर्ति से शरत राष्ट्र पर क्या अक्षर होवेगा ?

शिवहॉटक मैने इस मॉग पर विकार किया है सुक्ते कोई ऐवा कारण ज्ञात नहीं, त्रिसका सम्बद प्रबन्ध से हो । सापावार प्रान्त निर्माण के समर्थकों ने कभी नहीं कहा कि वर्तमान प्रबन्ध में कोई ऐथी त्रहि है बो प्रांव सामा के परिवर्तन से दूर हो की बहु संस्था इस गाँग का विरोध करती है और इस विरोध में इस बोग मी शामिक हैं।

(४) चौथा प्रश्न को मैंन कापके धन्मुल रला है, उसके सम्बन्ध में जो विचार प्रचक्षित है. इन में सशोधन की व्यावस्वकता प्रतीत होती है। साधरण-वया इस गाँग को बिक्सों से सम्बन्धित किया जाता है। और इसे सिक्स बाँग कहा जाता है। यह ठीक नहीं। यदि कहा जाय कि यह माग करने वासे स्थिक्त हैं तो सत्य है इस से यह 'सिक्स मॉग' नहीं बनती, क्यों कि कई एक क्षित्रल महोदय से के बिरुद्ध है। बढ़ों तक मैं सममता ह यह मॉग किस्हों के उस विभाग की धोर ह है, को बाने आपको बान्तीय (विधान समा) के सर्व्य बनने के सम्मीद्वार बनाते हु परन्तु उसके क्रि

धिन्मितिन हुई। इत्रम् ता। भग २० ने भाषा क भागर ०६ प्रान्त के निर्माण विकास पर नार पुत्रे। इनमे १० के लगम । बन व व व व व थे।जो लाबबा काळज अनुतमः प्रमु प्रान्त के दो कालबा । आ । न । इन सब न भाषा क आवर रूप चनान का विरोध किया। किए । क मी रेक्ष अन्य सब यक्ताका न भा निरोध ही किया, दो शिक्स विद्यापियों ने एक युक्ति यह दी कि भारत में २०० से ऊपर भाषा अकित हा जुकी हैं, जिनका स्टबंड जन गयाना की रिपोर्टी पर आशित है। इन्होने प्रश्न किया कि फिर २०० प्रान्त बनाओंगे । २०० हाईकोट. २०० गवतर, ४०० विधान समाप इत्यादि इत्यादि। क्या देश इतना समद है कि इस व्यव का भार सहत कर सके।

इस सारे विचार का निष्कर्ष वह है कि सकुवित प्रान्त की मॉग केवस पसम्बक्षी की श्रीट प्राप्त करने के किए कुछ एक व्यक्तिया की ओर से की नहे है, इसने देश हित या प्रशा का कल्याक अभिप्रेत नहीं, न ही इक्नें कोई वार्निक बिद्धान्त वा धर्म्म रचा क। अश दिखवा है, केवल हठ धर्मिता के विचर से वह स्रोग ब्रेरित हा रहे हैं विवेश के विव र से

(४) पाचने प्रश्न पर अधिक विवेशन की आवश्यकता नहीं सक्षित वात के मागने वाले अपने आप का अन्य भारत वासिया से पृथक समफते है। जैसे जिन्होंने हिराष्ट्र सिद्धान्त (काम स) क सदस्य हैं और एस हैं(Two nation theory)म्ब नित की थी। मुम्बनान अपना सम्बन्ध अरव से जोड़ते थे। मैं अपने अमृतमा के भाषता में कह जुका ह कि वह भारत वासियों का धर्म होते हुए भी अपने पितर अरबिया को मानने लगे, और इस भाव को लेकर अपने काय को थारत भिन्न अति कहने लग । किन्त खिल माई तो ऐबा नहीं कड सकते। बालकर में (युनिपर्सिटी) की और बन के रिश्ते नाती मारत म हो किन र से पक वाद विवाद प्रतियोगिता हुई। समुदाय से बाहर भी हात हैं। सन्न पान, मिलन वर्गन म कोई भेर नहीं। वर्म शास्त्र भी एक ही है। इन सारी वातो की देखते हुए यही मानना पहता है हि यह थिन्नता का आन्दोन्नन केयन इस किए है कि तुझ एक महोदय एसम्बद्धी में जा कर अधिकारी बन सक और सरकारी नौकरिया में टसरो

बारेगी, प्रयन्त्र की शैली तो अ।शत विचान पर बिर्भर है, पात की खरकाई भौड़ाई का अधिक न्यूनता से होई फर्क नहीं पढ़ता, न हा ऐसा किसी का सत है। मेरी सम्मति में प्रात निर्माण का मृत आधार तो किसी पर समाप्त हो जाता है, और मॉग निम्ब इ जावी है।

(२) जनता का काई विशेष कल्याग भी इसमें प्रतीत नहीं होता, कोई ऐसी आपन्ति वयान नहीं को बादी जिसका निराक्त्या प्रान्त को पश्चाबी आषा के काधार पर विभक्त करने से ही ही। भाषा सम्बन्धो बिदना आन्दोलन अब तक समापार पत्रों तथा व्याख्यानी में किया गया है, किसी भी प्र कार से बनता के करवाय तथा शुक्र की दृष्टि से किया हुआ प्रतीत नहीं होता ।

(३) तीबरा प्रश्न को प्रान्त निवासियों की सहमति के विषय में है, बसका तो बबटा दिलाई हे रहा है, वदि अब सोग वा उनकी वहु संस्वा इब माग को सन्पुष्ट करने को तैयार होती तो. बाक इस स्मोबन करने का कष्ट जायको न दिया बाता । स्थिति हो यह है कि वर्तमान प्रवाद

वर्याप्त सम्मति प्राप्त करने में असमर्श है। बह प्रश्न प्रान्त को इस प्रकार पारमित करना चादः हैं, जिस से बन अनुगामियों की सत्या बढ वावे और (विधान सभा) मे वह वह सम्मति बना सकें। को त्यस्य सहोहय बना मान पत्राव में शासक समुदाय अथवा म्बद्धी के सदस्य है, वह सब जाग इस माग का विरोध करते हैं। एसे महान भाषों की सख्या बोडी नहीं कि उन का ध्यान न किया आवे । इन दो में शियों के अतिरिक्त और शिक्स मी हैं जो पद्म पात छोड़ कर विचार करते हैं। जिनका परिचय जुमे नदम्बर की इकीलमी विधि को हुआ। उस दिन Declamation cantest के लिए पञाब के समस्त कालेजो से विद्यार्थी निमत्रित थे, प्रत्येक कालेज को तीन विद्यार्थी श्रेत्रने का अधिकार दिया गया । इस अविवेशन की मध्यक्ता के क्रिए (युनिवर्धिटी) ने ममे नियत किया। वस सीटिंग में ३४ बा ३५ विद्यार्थी तथा विद्यार्थितियाँ

शिव प्रष्ठ १३ पर]

सत्याग्रहियों पर गोवा में हुए अमानृषिक



दुरुय

१५ कानस्य को १७११ सस्यामही गोवा में प्रवेश किसे किसमें से १६९१ कौट। शप कि गोवा में बर्वेश पुरुगाकिया की गोकियों से शरीद हो गए।

चित्र में एक ब्यत्यामही एक महिला ब्यामही को क्याने क बो वर उठावे लिए जारहा है को पुर्व गाली सैनिकों को गोली का शिकार बन गह थी महान के बरासहे में ''क्षे की क्षांम पूर्वगाली मैनिक हिलाई न हों हैं।

गोवा "बत्यामह के आवर्शवाहा निहत्ये सैनिक सब १५ अगस्त को १७११ की सस्य में गोवा में ध्वेश किये वा वर्षर पुत्रगाली सैनिक उन पर गालियों की बीखार करने लो।

चित्र म दिखाया गया है कि वीर स्र वामही किस प्रकार गोलियों का समना करने हुए भी खपनी लस्य क खोर खग हो बदते जा रहे हैं।





१५ मागम का गांवा न पुतगाका सैनिका का गांका साकर क्षमभग सो दचन व्याक शहीद हो गये।

एक स्व यामही दक के नेता औ करने सर्थिक भी राही ह हो गये। विक्र में दिखाया गया है कि एक समेरिकन फोटोमाफर भी साबेर कोवर बचा यू० पी० ए० के प्रतिनिधि भी बान हवानेक भी करनेता बिंह को करावे हा रहे हैं।



र' जगस्त १९५२ को वब बग्रासिय बस्तावहा गोवा से प्रवश्न किय वो पुरायाती सैनिको हाय बस्ता पुस्य बानुवर्धों की बीहार में कमेकूँ बादि हो गय। बिटा में विद्यासा गया है कि की सबस मोजर सम्बाद बक कमरीके कोटोमाफर वक्र राज्याती को राज्या सारावि सीमा में बा रहा है सो पुर्वगाली सैनिकों की गोवी का विकार की जुबा का 1

आ वं नित्र के १७ जुनाई के अंक में प्रकाशित मेरे व्य-मुक्त बेब के सम्बन्ध में एक क्षेत्र भी पं गंगाप्रसार जी रि० जब का 'सार्यं' के २८ बागस्त वे चंक में प्रकाशित हवा है। मेरे बेख की पढ़कर सम्भ-बतः अनेक पाठकों को सब महोदय की भाँति ही अम हवा होगा, अतः में अपने पूर्व प्रकाशित लेख और बज महोदय के लेख के सम्बन्ध में निन्न विचार पाठको के समज्ञ बस्त्रत करता

ते इस लेख को यह शीर्ष देने की बेरणा ६ जून के आर्थिमित्र में प्रकाशित पं० वयदेवजी विद्यालंकार के एक लेख 'श्रार्यसमाज में स्वदृद-कारी" वे मिली। वस्तुतः पं• अय देव जो ने भी यह शोचंक पं० सावव-लेकर की के थक लेख के उत्तर रूप में ही विया था क्वोंकि सातवलेकर की ने ध्यपने शेव में दन व्यक्तियां का "बवद्ववद्वारी" के बिशेवण में सम्बो चित किया था जो वेद में डाउहास नहीं मानते ।

मैं यह अवस्य कह देना चाहता ह कि मैंने "विद्वाहां" शब्द को उन अर्थों में प्रह्मा नहीं किया है, जैसा कि बाधा गार्था सम्मा जाता है। इसके अन्तर्गत उन सभी व्यक्तियों को लिया गवा है जो बार्य समाज है सिद्धात के सर्वाश के बहमत नहीं थे. अथवा **को वैधानिक रिष्ट** से उससे पृथक हो गये थे। रा० व० मूलराज और साला जासपतराय बादि के नाम उस सूची में भा जाने से अन अवश्य स्त्वम हो गया है, परन्तु मेरे हार्दिक भावों का पता निस्त पंकिशों से लग ब्रायमा ।

में बन्न साहब की इस बात से सहमत हूं कि सिद्धातों के विषय में मतभेद होता ही रहता है और वह मदा बुरा भी नहीं होता । परन्तु मेरा इनना और निवेदन है कि महमेद भी एक उचित सीमा तक ही महाहो सकता है, जब मीतिक सिद्धांता के प्रति ही सोगों की बनास्था हो आती है तब मतभेद को सहस नहीं किया वा सकता। पं० असिकानम् भीर पं० विरववंषु शास्त्री बिद्धांत भेषु के बारस ही आर्थ समाज से प्रथक हुए बे। बाहे इसे विद्रोह कहें या स्वीर

विदेश भारत के सम्बन्ध में बत महोदय का स्पष्टीकरख नितान्त समबोबित भी रक्षाधनीय है। अवश्य भी सार्वदेशिक समा के नियांब के पर्च ही अवाँने विरेष्ट की की प्रशंका में

[लेo-भ्री भवानीलाल जी 'भारतीय' एम० ए०, सिद्धान्त वाचम्प ति]

वइ बहुज्ब दिया था, परन्तु खेद तो यह है कि विदेह की क्रज महोदय तथा अन्य आर्थ पंडितों की उन पुरानी सम्मतियों से ही लाम वठा कर बनता को भ्रम में डाज रहे हैं। (देखिये सविता का परिचय अंक) मेरे लेख का कम से कम एक जाभ तो यही हत्रा कि यह मामला साक को गया। बैसे बब महोदय इम सबके पज्य है और मैं अपनी बृष्टता के लिए जमा मॉगना हं।

व्यव मै व्यक्ते संख्य में दिए गए नामों और उन पर बस ग० की टिप्य कियो पर कुछ विवार रखता हं। मै आर्यसमाज के इतिहास का एक तच्छ विद्याशी हूं यह मेरे अध्ययन का प्रिय विषय है। इसी श्रध्यवन के वसंग में ये नाम ग्रेरे ध्यान की भाकष्ट कर सक और भैन दनका एक सूबी बना ली। श्चवस्य ही सब नाम एक ही बगे में रक्त जान के बोग्य नहीं हैं. परना उनम कही न कहीं च र्यममाज महीं। श्रधवा सिद्धांतो के प्रति विशक्ति का भाव दीखपदा था।

पंज्यीसमेन और पंज्यस्वितानन्दके विषय में नो कोई सतभेद ही नहीं है। मुखी इन्द्रमणि के विषय में नैने इतना ही तिसाधा "वे तुच्छ पर्थ बीम में फंसकर महर्षि के विरुद्ध ही गये।" तथ्य यह है कि इन्द्रमिय षार्यसमाज से प्रथक होकर सैद्धान्तिक हृष्टि से आर्यसमात का विरोध काते रहे। एं० भीमसेन द्वारा स्म्यादित "बार्चिक्टांत" में उनके सिटांतों की समीखा छपती थी। इस समय मेरे पाछ महर्षि का कोई बढ़ा जीवन चरित्र नहीं है, परन्त सार्वदेशिक प्रका शन से आपे संचित्त जीवन चरित्र में भी बिखा है " मुन्ही इद्रमिश् कार्यसमाञ्च के बट्टर शत्र बने । उसकी किस्त्री निम्न पुत्तकें मैंने देखी हैं जो उसने बहर्षि के विरुद्ध किसी बी-(१) दयानन्द का कच्चा चिट्ठा (२) द्यानन्द के बजुके द बाध्य श्री समीचा (३) बयानन्द जीवा (४) दयानन्द चरित्र (५) दयानन्द मत दर्पेश (६) द्यानम्ट इ.१व (७) वर्वीन मत समीका (c) मुक्ति प्रकाश (श) सत्वार्थप्रकाश समीका (१०) द्यानग्द के मुझ सिद्धांत की दानि ।

सम्शी बरूतावर बिंह और हरि-रचन्द्र चिन्तामणि से वैदिक यंत्रासय के प्रबंध के विषय में मतबा हका। मेरे कथन का अभिप्राय केवल उतना ही था कि स्वामी जी को विश्वस्त कर्मचारी भी नहीं मिने।

मेरे लेख में स्वाव "बातमानन्द" का बिक नहीं था। मैने लिखा बा "भातारम खागर" प्रेस की भूत से वह अत्माराम छप गया और उज साहब ने उसे स्वामी जी का शिष्य भारमानन्द् समम्बा। भारत । भारता-राम के कुल्यात जीवन से जंज साहब जैसे क्योव्द और आर्यसमाह के वर्तमान इतिहास स्वरूप महानुभाव परिचित ही होगें। इस व्यक्ति जे व्यार्थकमान से प्रथक होकर समाज की यथा शक्ति हानि ही की। इतिहास वताता है कि इसने सरकार के समझ मार्यसमाज को राजदोहात्मक संस्था बिद्ध करने का प्रयास किया और चहाल ों में इस प्रकार की साचियाँ दी। .सका एक व्याखान संपद् "सनावन दिन्दू धर्म व्याख्यान दुर्पण्" मैंने पढ़ा है, उसके प्रत्येक प्रष्ठ २ और पंक्ति २ पक्ति में इसने महर्षि और आर्थसमाज के प्रति विष वसन कियां है।

अब बाला मुखराज और बाला सामपतराय को लीजिये। मनराज जी के विषय में जो कुछ जब साहब ने लिग्वा है वह यथार्थ ही है। मैं भी रससे परिधित ह । परोपकारिएरी सभा महर्ति के साथ उनका वैसा ही सम्बन्ध था. हैसा होसा से लिखा पत्रा है। शायद जज साहब को यह भी विदित होगा कि एक बार आये समाज केसे हों में मध्ये की निर्धान्तता कौर सभान्तता का बिकट प्रश्न छिडा था। उस अवसर पर मूलराजनी ने दश भरती A memo on the Arya आयोमित्र का शुल्क Sana] dui the veda and the Arya Samai शीर्षक टैक्ट निक-ले थे । दशप्रकी का बत्तर स्वयं महात्मा हं बराज जी ने दिया था। बायसमाजी विद्वान ऋषि दयानन्त है बिद्धान्तों और मन्तरुवों को सब निधात कहते हैं तो उनका यह कथन किसी संब भद्धा या अपने गुरू के प्रति संघ विश्वास का योवक नहीं है ! इस वो र कान्द को ऋषि मानते हैं और तैमा

कि महर्षि वास्क ने जिला है-सामा त्कृतधर्माण ऋषयो बमनः "धर्म के तत्वों का साच त्यार करनेवाले ऋषि कडकाते है। महर्षि दयानन्द भी एसे ही ऋषि थे अतः उनके प्रत्येक शब्द, बाक्य. बिद्धान्त और मन्तव्य को आप्त बाक्ब के रूप में हम प्रामाशिक मानते हैं। वेदानुकूत हाने से जिस प्रकार मन्यादि अन्य ऋ प प्रामास्मिक है उसी प्रकार महर्ति भा।

रा० व० मसाज श्रीर लाहा काजपत राय इक्ष सिद्धान्त स सहसत नहीं थे। लाजपन्शय न घटनी प्रास्त पुलक The Arva Samai मे इसी प्रकार के विचार प्रकट किय है। ऊरर रिझिसित पुस्तको को पढ़ने से मेरे कथन की सत्यता विदित हो बायगी । बन्यबा आयसमाज के प्रति बाकाकी का प्रेम बन को विदिन ही है। प्रथक दल की स्थापना का जहाँ वक सम्बन्ध है, लाला मूलराज और काला बावपतराय ने तो अलग दल नहीं बनाया, परन्तु दुर्याग्यवश आर्थ समाज में दो दल महात्मा और कत-वर्ड, कालेब कीर गुरुक्त नो पहले से दी बन चुके थे और कहने की आवश्यकता नहीं कि उपयुक्त दोनों महानुभाव कालेज दल से सम्बन्धित थे। आशा है इतना कहने के पश्चात् मेरे कथन का अभिप्राय पाठ हो को विदित हो जायगा । अल्अति

श्री विश्ववंध शास्त्री न सार्व-समाज का विशेष नहीं किया और विश्वेश्वरानन्ह वैदिक संस्थान उपयोगी कार्यं कर रहा है, यह अज महोद्य **डा इ**थन यथार्थी है। मैन भी अपने लेख में बिश्ववंध जी क आये-समाज से पृथक होने का ही उल्लेख किया था। थियोसीफी के प्रवर्त को के द्रोहका वसन तो आवसमात्र के इतिहास ये प्रसिद्ध ही है। पंठ सातव-लेकर कौर शी विदेह के सम्बन्ध में पृथक लेख मैं लिख़्ंगा। श्राशा है नव तक जज माहब का शेष लग्ब भी प्रकाशित हो बायगा।

दैनिक + शासाहिक

एक वर्ष का 281 ६ माह का 13) ३ माह का (ف एक प्रति का

साप्ताहिक का ग्रल्क यक वर्षका

E) ६ माह का 811) ३ माह का शा यक प्रति का =1

सत्यार्थ प्रकाश पाठ संख्या ३० (अष्टम समुल्लास)

सृष्ट्युत्पत्ति से पुर्व

ज्ञ यह सृष्टि उत्पन्न नही हुई बी, उस समय प्रकृति शक्ति, जीव शक्ति और ब्रह्म शक्ति विद्यमान थी। इनमें से बहा कक्ति स्वतः पूर्ण सीर निष्काम है। प्रकृति सक्ति जड़ है ग्रीस उसमें स्वतः प्रवृत्ति नही हो सकती बत: परमात्मा की सृष्टि रचना की इच्छा में भी प्रेरणा करने डे लिए एक निमित्त शक्ति जो इन दोनों ब्रक्तियों है ग्रलग ही होनी चाहिए भीर वह जीव शक्ति है। इस जीव के पूर्व सृष्टि में किए हुए वाप और पुष्यों के अनु सार इस मृष्टि की रचना हुई। घीर जब प्रमुने इच्छाकी तब सत्व रज भीर तम इन तीनों गुखों की समाना-बस्था से बनी प्रकृति में विकृति आई ग्रीर इस विश्व का निर्माण हुना। स्राज जब विश्व पर सपनी दृष्टि डालते हैं तो हमें इस सृष्टि में वृक्ष, वश्, मनष्य, पत्थर, सोना, चादी, होंचा, जल, बायु मादि मनेक पदार्थ दीन पहते हैं और इन सब पदार्थी के रूप तथा गुण भी भिन्न भिन्न हैं।

"ग्रर्थात् सृष्टि के बारम से पूर्व सम था, उस समय सब कुछ तम मे छिपा हुमा था" इसे दो प्रलय के बाद महारात्री भी कहा जाता है। "या त्तरमादेव सामर्थ्यात् प्रसयानन्तर भवति सा रात्रि" उसी ईश्वद के सामध्यं से जो प्रलय के पीछे हजार चतुर्भुं जो के प्रभाव मे रात्रि कहाती है सो भी पूर्व प्रलय के तुल्य होती है। इस प्रकार सृष्टि उत्पत्ति से पूर्व बाब सत्व, रज ग्रीव तम प्रकृति ये तीन गुण समानावस्था में थे तब प्रलय की रात्रि थी। ग्रन्धकार था भीर अन्धकार से यह सारा ससार आवृत था। यह (ग्रप्रकेतं) रात्रि रूप में जातते के ग्रयोग्य था।

परन्तु जब सस्त, रज श्रीर सम नामक प्रकृष्टि के तीली गुणोमें निजता स्थाने लगती है, वे गुण न्यूनाधिक होने लगते हैं इब्ब प्रवस्तात्मक रजीगृण के साराग सूत्र इन्ड ते से निज्ञ भिन्न परार्थ होने सबसे हैं। श्र्यूचात्मक रजोगुण का सन्तत्म यह है कि प्रवस्ता से सस्त्रमुण सीर रको गुण इस परिष्णाम, बजनोन्मुकी प्रकृष्टा

धीव किया के रूप में नहीं हो रहा हाता. बतः उस समय तमीगण का प्राचान्य होता है धीर प्रकृति की स्थित में किया होने लगती 🖁 यह क्रिया प्रबृत्यामक रजोगुण के कारण होती है। इस प्रकार विश्व का निर्माण होना शुरू होता है। यहाँ यह प्रदत उठ सकता है कि यदि पहले सल का धीर तम तीनों गुण समाना-वस्था में थे तो इनमें न्यूनाविकता कैसे हुई ? कुछ व्यक्ति एवं विद्वान यह कह सक्ते हैं कि बह तो प्रकृति का मल धर्म है, रासायनिक कि शमी का परिखाम ऐसा करना होता है ? यह वो माना वा सकता है कि यह प्रकृति का मूल वर्ष है ? परन्तु प्रकृति तो जड़ है ? जड़ वस्तु को समता से विषमता में लाने के लिए धाववयक है कि कोई चेतन इस किया का निमित्त कारण कोई होना ही चाहिए। जिस प्रकार यदि हम किसी जन्जल में जांय भीर वहा भच्छी भकाव व्यवस्था के धनुसार विछे हुए सामान को देखें तो हम इस उत्तर द्वारा कि यह स्वयं हो गया, सन्तृष्टन होगे धीर उसके कर्तों के विषय में सोचेंगे, वैशे ही समानावस्था से विषमावस्था में लाने के खिये किसी चेतन कर्ता की कल्पना हमें करनी होगी। तभी तो गीता में कृष्ण अगवान ने खिला है कि प्रकृति भपना खेल करने या सृष्टि का कार्य चलाने के लिये स्वतंत्र नहीं किन्तु उसे यह काम ईश्वद की इच्छा के धनुसार करना पढता है। गीता में लिखा है:-

मयाध्यक्षेण प्रकृति. सूयते छचराचरम् हेतुनानेन कौतेय जगद्विपरिवर्तते। मैं मध्यक्ष होकर प्रकृति से सब चराचर सृष्टि उत्पन्न करवाला हूं। हे कौत्तेय । इस कारण यह जगत् का

बनना बिगदना हुआ। करता है। बेद में भी इसी बात का प्रतिवादन किया गया है जैसे:—

"हिरस्थार्भ समवर्तनाचे भूतम्ब बातः पतिरेक झासीत्" और इस हिरस्था गर्भ से सब सृष्टि उत्पन्न हुई, वह ही इस संसार का बच्चता है, स्वता बाता है, बाट्या करनेवाला भीत स्वाभी है।

न्मार्य समाज क्या है ऋौर उसने क्या किया !

क्षेत्रक की बाबता प्रसाद, प्राचींप देशक, डी. इ. बी. कालेब, कानपुर)

खगभग वार्यसमाज है।
२-वृंगबैंड, वासरीका, वासन, वासीनिता, बदल, कारस, वारस, वासीनिता, वासी, दवाल, वासीनिता, वासीनिता,

रहर है। १--- आरत से बाहर पूर्वी सफीका, इश्विकी सफीका, मौरीशिस, सौर फीसी होए, साबि केरों में १०० सी के सगमग

बार्यसमाने हैं ?

9-मारीय तथा जिला बार्य प्रतिविश्व समार्य व उपसमाने २०० सी हैं।

4-मारत नैपाल कीर सफ्रीका खादि
होगों में बार्वीर एक की १३० शालार्य
स्वापित हैं; जिसमें बार्की युवक धर्म की

शिचा प्रह्य करते हैं। १--सम्पूर्व भारतवर्थ में बार्यकुमार परिवद की बगमग १००

७--२४० कासच भीर हाईस्कृत है। जिसमें समस्त भारतवर्ष में द्यानन्द कासेज कामपुर का सबसे बढा है।

इस प्रकार श्रकृतिमें विकृति साने के बाद इस विश्व का निर्माण हुआ ? यह निर्माण किस प्रकार हुआ इसका उल्लेख सध्या के धवमर्वण में किया गया है। वास्तव में इस अभमर्पण मंत्र में वर्जित सृष्टि कम में बौर धाव के वैज्ञानिकों द्वारा प्रतिपादित सृष्टि क्रम में समानना पाई जाती है। इस प्रकार सष्टि से पूर्व साम्यावस्था में रहनेवाली प्रकृति थी ग्रीर उसका ही परिकाम या कि चारों घोर ग्रन्थकार ही अन्त्रकार था। न्यामीजी महाराज ने सस्यार्थं 'प्रकाश में ऋग्वेद 'तम बासीलयसागृहमग्रे' मंत्र द्वारा प्रवित की साम्यावस्था के समय के धन्त्रकार का उल्लेख किया है। उन्होंने लिखा है कि यह सब जगत सृष्टि के पहले द्मन्यकार से धावत, रात्रि रूप में जानने के धयोग्य या । परुवात परमे-व्वर ने धपने सामध्यें से कारण कर से कार्व रूप किया।

=--२००० हजार प्राहमरी और निविक्त स्कूब वाकक वाधिकाओं के किये हैं। १---१० गुरुकुख और कम्बा गुरू-क्या है।

१०—२०० सी संस्कृत विद्यासय और धर्मार्व भीषधासय है।

19---४०० सी श्रक्तों के किए पार-शाकार्ये हैं।

१२---२०० ली धनावासन, बानता-सम, भीर गोशासानें हैं।

११--२००० हकार संस्थाती, स्वा-क्याता, अवजोपदेशक, प्रचार कार्व में संवान हैं जो कि वेदों का वर वर संदेश पहुँचाते हैं।

19-१०० सी श्रातिष अवन और स्थायाम शाक्षाचें हैं।

११—२०० सौ प्रेस, पश्चपत्रिकार्वे. वाचनास्त्रव भीर पुस्तकास्त्र हैं।

१६—1 पत्र देंगिक 'धार्यमित्र' को कि वार्ष प्रतिनिधि समा क्वरप्रदेश का सुक्य पत्र है, को कि वैदिक सिक्सोंकों की रचा करता रहता है, और विरोधिकों को सुंहरोड़ कपर देवा है।

10—परोपकारियों सभा, विरवानम्य विदिक्त संस्थानः, रासवाक कर्ए ट्रस्त, वानस्थासम् , दाननम् सद्ध अव्यानस्थासम् , दाननम् सद्ध अव्यानस्य स्थानस्य स्यानस्य स्थानस्य स्थानस

प्रांतीय प्रतिनिधि समाप्

१-कार्यं प्रतिनिधि समा वत्तर प्रदेश अकानक !

२-बार्च प्रदेशिक प्रतिनिधि समा पंजाब, बाखन्धर ! ३-बाब श्रीतिनिध समा जासन्धर !

२-आव भारतानाच समा जातक्यर ! ४-माय "प्रतिनिधि समा राजस्थान जयपुर !

र-पार्थं प्रतिनिधि संसा मध्य भारत संसक्तर !

६—सार्वे प्रतिनिधि सभा सध्य प्रास्त नागपुर! ७—सार्वे प्रतिनिधि सभा विद्वार.

वांकीपुर पटना ! -- सार्व प्रतिनिधि समा संगास कसकता !

र-मार्न प्रतिनिधि समा चम्बहे ! १०-मार्च प्रतिनिधि समा हैदराबाद । ११-मार्च प्रतिनिधि समा सिम्ब कम्याब कैम ।

नीट-ब्य ११ प्रतिनिधि समाई हो केक्स नात्त वर्षे मर की है, विदेशों की भी धार्ष प्रतिनिधि समाई निम्म बिक्सित हैं—

१-चार्च मसिनिधि सभा, द्विधी सभीका, नेदाव ! २-चार्चमितिकिसमा, द्वीं समीका नेरोकी!

(gedente as)

वेदों में 'शाश्वत इतिहास' की आलोचना

बन एक परिवर्णों में मन्दन किया वहीं होती तम एक प्रश्नि का मकाल क्रक्ट नहीं होता। इस क्रिये सम्य विज्ञान-चार्बोक मकाल उत्पन्न होने के क्रिये पर-विक्रम विद्वानों का मन्द्रम होना ही चारिये।

पारकों ने मेरे पांच वा खेक आये तित के स्तममी में पहे। मैं कर नहीं स्वका कि पारकों ने उसका क्या प्रति प्राच समका। परन्तु मैंने कनको इसी कच्च के विकार वा कि पदि वैदिक विद्वानों में सिद्धान्य विद्योग्या है।

श्री पं॰ सारावधेकर श्री वार्य विद्वारों में भी प्रतिका प्राप्त कर चुके हैं। वार्यी में सबसे वार्य कर चुके हैं। वार्यी में सबसे वार्य पुरुष वापकी घोजादिकरी केवियाँ का स्वास्थावन करते हैं। वरुष वार्य के विद्या करते हैं। वरुष वार्य कर सिंह के राया चुकाल के दिवे वार्य कोर कर परिकार करते हैं। वरुष वार्य देश के प्रत्यों में विश्वोग करतक हुआ। विश्वोग करतक वार्य साहिर्य माराविष्ठ वार्य केविया केविया करतक हुआ। विश्वोग करतक हुए कार्य कार्य करतक विश्व वार्य केविया करता विश्वोग करते के सहयोग में मुकाशिय किया।

किस पर शिवाब कर जी एक जी वे राज्य जाने बुक्ते दीन दक्षि से जनता के समझ जपमानित करने का क्योग किया और जाम जाम के 14११ के वैदिक जमें में जानेक स्वट पुषट स्वापनाओं से जमने जाने कहार पुषट स्वापनाओं से जमने जाने दूरी रोगों में प्रकट किये जानिय

सके संगापन के किये बहुत वर्षीय अकट किये जिनकी प्रास्त्रीचना मेंने चार्य मित्र के स्टब्मों में की जिनकी पाठकों ने अजी सांत्रि पड़ा।

हुमारा क्या स्वयं सिवान्य का कहारोह मासवा की ए० जी के मान-मारा का का पांच हमारे किया में स्वयं न या। न का हमारे किया में स्वयं न या। न का हमारे किया में स्वयं न या। न का हमारे किया में एक सिवान्याने-हव महा पुरुष भी एं। सावकंटर जी के क्षिये आवृद्ध हमारे किया में बहुत जा-एक रहते वाजा है। परस्तु उनके कालन व निवान्ति के जी करिया में मान्य होने की संगायना है वह भावरण किसी भी सावें वेद मेमी पुरुष को शह नहीं

बेदों में इरिहासामास मानने का जामह मी परिवय की के हर में बहु के महा मानति हैं। और इस मानती मी परिवाद की के हर में बहु के महा कर मानति हैं। और इस मानती की परिवाद की कि मानति की मानति मान

परम्मू बर्चमान इतिहास क्षेत्रा वचा वारोप के, क्वा भारत के, क्या भार्य क्याब के क्वा भ्रम्य चे तो के सभी विद्यानों ने राभायत, महाभारत की पुराकों के स्वाध्यक्त क्यावा नहीं भारा है किन्ने

बब तक मरिवारों में मन्यन किया (ले० श्री पं वयदेव वर्मा वेदालंकार वनस्थली विद्यापीठ जयपुर राजस्थान)

राजकंशाविक्षयां इनके समय के वर्षे र ऐतिहासिक तथ्यों को ऐतिहासिक तथ्य है माना है, कारपरिक नहीं माना है। इनके मन्यव्यों के सर्वया विपरीय जी यं-सातवज्ञेकर की का -ह दुविहासा मासवाद वा मन्यान्यत में आरबत दिवहां सातावर है। क्यों ?

क्यों कि. सिराम्बर 1847 के वैदिक धर्म में बाएने केंद्रों में शारवर इतिहास शोर्क से एक सार्वप्रकों [१० सर-म्मों] का खेल प्रकारिश किया है जिसमें बाएने कपने मन्त्रमों की विशद ब्याच्या प्रस्तुत करने का प्रवास किया है।

हमारा घपना विश्वास है कि जिसको व परिवत जी शास्त्रत इतिहास कहना वि बाहते हैं वह शास्त्रत इतिहास नहीं है, प्रस्तुत शास्त्रत तम्ब है, वसे शास्त्रत इतिहास व्यवित करीत न कहकर शास्त्रत ने

का प्रयोग नहीं किया है। कारब शारवण तत्व तो हो सकता है परन्तु इतिहास शारवत नहीं हो सकता। वो इति-इ-मास 'ऐसा पहचे वा' वह भाव नहीं है इस-खिबे इसकी शारवबता नष्ट हो गई।

यह केवल रामायक महाभारत प्राराव मादि की ऐरिहासिक स्वा की जच्य करने वाले राम कृष्य, बादि महापुरूष ऐतिहासिक स्वांकरों को हेरबर तत्व मान कर सम्बद्धावबाद वा मानव पूजा प्रकार सम्बद्धावबाद वा मानव पूजा प्रकार कर सम्बद्धावबाद वा मानव पूजा प्रकार कर सम्बद्धावबाद वा मानव पूजा प्रकार कर स्वाव दिया विकास स्वाव दिया का बात केव प्रवा निवा है। और वाद सें उनकी अपने सम्बद्धाव दिया केवा की का बात केवा माने का बात केवा माने का बात के स्वाव दिवा के वा बात कि बात हो हो हो हो हो हो है। स्वाव का माने स्वाव हो हो हो स्वाव कि स्वाव हो हो हो हो हो है। स्वाव कि स्वाव कि स्वाव कि स्वाव हो हो हो हो हो है। स्वाव कि स्वाव कि स्वाव हो हो हो हो हो है। स्वाव कि स्वाव कि स्वाव हो हो हो हो है। स्वाव कि स्वाव कि स्वाव हो हो हो हो है। स्वाव कि स्वाव कि स्वाव हो हो है। स्वाव हो हो हो है। स्वाव केवा स्वाव केवा स्वाव केवा स्वाव हो हो है। स्वाव है। स्वाव हो है। स्वाव हो है। स्वाव ह

इसका परियाम वह हुआ कि बोगों बास्तविक वेदज्ञान को छोड़कर साम्प-



वर्षमान कहना चाहिचे। जब कोई पहार्थ इंगिक किस्से कहानियों को ही बचा गारवत है तो बढ़ जतीत कहा हैं वह तो तथ्य रूप माना। और कृष्य की बीखा निराय तथा है। चहि परमेश्वर गारवत को भी वहा-चहा कर विवक्त भागततक निराय प्रच तला है, तो हैरवर की स्वचा गोपा बना कर उक्की व्यक्तारिक मून नेपोबिवन की बातीत सचाके समान व्यक्ता करके कृष्य में देवरूपता का जानित्य नहीं है। प्रचार किसा निराय तथा के समा

जब यह फिलल नहीं तो बस परमे-रवर के ज्ञान में भी फिलिला परावों का सर कहार वर्षन नहीं है जैता फिलिक दिविहास कहने वाले दुराया-दिवहास आदि में है। तब वेद जिसको फनादि परम्परा से वेदानुवायी जबूमा आदि से लेकर जैमिति ऋषि पर्यन्त कमादि व दुरवरीय ज्ञान मानते हैं, जिसको ऋषि द्वानम्ब ने भी फनादि माना है, सस्से फिलक इतिहास मान जेना संगठ कार्य है।

विज आध्यकारों ने वेद को नित्यतस्य सानका भी आप्यों में स्थान-स्थान पर इतिहास के फोरों को दिखाने का अध्यक्त क्रिया है जब्दोंने नित्य में द्वानने के चारों दिस्स्थाना की है या उनको उन फोरों के उच्च उत्तक का ज्ञान नहीं हुवा है। बा है किशी क्षम्य भावना के वारी-

वरम् उन खोनों ने मी 'शारवत इतिहास' का स्वप्न केरों में नहीं देखा। सावय, महीचर, स्कन्य, वर स्वि किसी ने भी 'शारवत-इतिहास' देसी पदावसी

दायिक किरते कहानियों को ही बचा
वच्च रूप माना। चीर हुम्ब की बीखा
को भी बहा-बहा कर विवक्तर मागवतक
वोचा बना कर उसकी चालकारिक
व्यावना करके हुम्ब में देवरुपता का
प्रवार किया गया। ची चुराव चेत्र समी ऐरिवासिक तथ्य था, चेरिक्क समी ऐरिवासिक तथ्य था, चेरिक्क समी ऐरिवासिक तथ्य था, चेरिक्क सम्प्रदाव मेद के प्रदास प्रवास चेत्र में बट कर एक काल्यनिक कमा-करणना प्रवास के स्में विकृत में गया इसारे प्रवास कर चुक्क मी स्टर्ग पर गई

जी पं० सात बखकर जो तथा बनके परि-इन कुछ दिश्यी विद्वान जिल्होंने राक्षा-यस महाभारत को कारलेकिक उन्हा का रूप देने का चरन किया है, रामायख महाभारत को ज्योतिषिक नक्ष्मों के कारलेकि बुद बीखा मान विवास है। वे जब इनकी रही सही ऐतिहासिकता को जी रसातब बक पहुँ था देना चाहते

हर्तिहास सरस रचना वा हतिहा-सामास बाद, कारतक हतिहास, वा इटनन-हिस्टी (Elernal History) सादि थे म्ब नाम नये गटे नये हैं। किन पर सम्प्रदाच बादियों की गहरी सुख है। महास्ता गांची तक रामायख महासारत को काल्यनिक रचना मानवे

हैं। उनकी दृष्टि में बुधिष्टित, चादि पांच पायदव व तथा धृतराष्ट्र पांचहु, व्याम चादि ऋषि सब कुछ भी नहीं केवब कल्पना मात्र हैं।

हसी प्रकार पं० साववज्ञेकर जी ने भी ज्याना प्रस्ताक्ष जोविक कर दिया है कि प्रधानक्ष के प्रवास के से प्रधानक्ष कर दिया है कि प्रधानक्ष के प्रवास के किये हैं। शायद पंडित जी की उच्छे में प्रधानक्ष के 300 प्रकारों थे, पर जनके साम करियत है। यदि उन सी के साम करियत हैं तो प्रकार उनके माता पिता, और निनामह सकड़ नाम भी करियत हो हैं। उनकी वास्तविकता मानना भी पृक्ष मूर्योग को बात होती।

चित्रं मान क्षिया जाय कि स्थास देव ने बास्तीयक इतिहास के खोगों के नाओं में मन मानी करवान से खुन गडकर की है, और एक कारपनिक पोधा रखा है को क्ष्मार पुरेष महाभारत का मूल्य एक होता (वरण्याव) से स्थिक कुछ भी नहीं हो सकता

गत प्रथम महायुद्ध के समय थोरीय के पुरुषक महायित हुआ ''War La The Aur'' साकारगीय समर''। आद पढ़ें । विषडुख सत्य बटना मालूम होती हैं। वसके समान ही यह महाभारत रामायख भी एक करपना है तो हसका तम्मूरस हुच्य हो गया है।

बैसी पटर्नंख हिस्टोरी, 'शारवस इतिहास' प्रतीयमान इतिहास वेदों में मानकर भी पं॰ साववलेकर जी प्रपना श्रभिप्राय सिद्ध करना चाहते हैं बैसे तो पंचतन्त्र हितोपटश, शुकबाहत्तरी, और लेख सादी के गुविस्ता, बोस्तान, के पुस्तकों ने क्या अपराध किया है कि बनको वेद का स्थान न दिया जाय। उनमें भी शारवत इतिहास क्यों नहीं है। जब पंचतन्त्र की कथा में एक स्वभाव कृपया नाम एक परिवाजक की कथा है। हिरएथक नाम मुषक की कथा है, कपूर पटक नाम रजक का कथा है, और इनके नाम भी साथक है। उन क्याओं से वैसे ही तथ्य निकलते हैं जैसे श्री प॰ जी कृत्रापुर की कथाओं से निकाजने हैं तब भीर उनमे भीर वेडी में क्या भेद है। वे भी शाप्त्रत इतिहास है।जब श्री एंठ सातवलेकर जो ऋी दर्शनों में गौतस. वामदेव वसिष्टं धादि ऋषियों को सन्त ब्राष्टान मान कर काबिदास, भवभूति, वासन्दर और विष्णुशर्मा आर नार यस पायदन क समान बेदनश्री के कर्ता मान लेत है। तब देहां से इन पुरुष तन्त्रादि में भैद क्या रहा है

कवत भूतराष्ट्र और ब्रुक्तस्त्र्या आवि की कन्यना के चमकारों वे आप वेद वे महत्व या इतिहास महाभारता दि के मान की रचा नहीं कर सकते ऐसी करचनार पञ्चतत्र की कथा के पात्रों में भी कं चा सकती हैं।

(इ.स. पृष्ठ १२ पद)

*वै*दिकयज्ञऔर*स्व*रपाठ

००००००० ००००००० ००००००० ०० ०००० १ [नेसह बाचार्य वैद्यनाय चारत्री, पोरबन्दर] है ०००००० ००००००००००००००००

निहरू यहां का वर्णन श्रीत विस्त्रादि शन्धा में मिलता है। परन्त इनके विद्यमान होने हुये भी आज बहुत से यज्ञा की प्रक्रिया की परम्परा लुप्न सी ही है। अश्वमेव आदि यहा का नाम और विधान करने का इमें पूर्वोतः श्रीतसूत्रों जादि में भिक्कता दे परन्तु उनको यदि कराने को दे दिया जावे तो बहुत बोडे ही व्याक्ति होंगे जो कराने में समर्थ होंगे। कारण यह है कि उनकी परम्पराचे न्यव चालू नहीं है। यह सम्बन्धी छोटी छोटी बातें आज विचारकीय कोटि में आ बाती है तथा उनका समध्यान करना कठिन पढ़ जाता है। वस्त्रत ये विषय पुस्तक में पढ होने मात्र के नहीं बल्कि परम्परा चाल् इरने और घोर अभ्यास के है। संस्कारी में बहुत साधारण कर्म है परन्तु केवल पोथी लेकर बैठने से सफसता नहीं प्राप्त होती। प्राचीन समय मे परोहित प्रधा बी और याज्ञिकों का सप्रदाय भी चलता था । दर्शभौर्णमास बी क्या-पर्वात अधु होतेहुने भी मन्धी में इसका बाह्य सम्बर कितना घनडा रेने बासा है। सोमयाग की बात भी आक कांठनगा से समक्त में आती है। बराने की पद्धति में कितनी कठिनाई है विकारक स्वय जान सकते है। "गोमेव यश्र" की पद्धति के भी विचार पर्वक निर्सीत करने की आवश्यकता पडेगी। यदि नैदिक मन्यों में इसकी विधि ह तो उसे ही अपनाना पडेगा। यदि नहीं है तो इस अपनी विधि युद्धि सुन और शाश्त्रीय दग पर बना सकते ह । श्री पूज्य स्त्रामी आत्मानन्त्र श्री महाराज ने गोमेन यहां की एक बनायी भी है। आर इसका प्रयोग भी भी ब्रह्मान-द की दसदी द्वारा सभक् उग से हैदराबाद म किया गया। भोमेघ यज्ञ की विधि बनाकर पूरव श्वामी जा महाराज ने विद्वानों के लिये मार्ग निर्माण किया है। तथा उनका यह काय प्रशसनीय है। यह की नेदी और उसके दूमरे बपस करों का विधिवन सणान वाल न्यति भी आब नहीं।मत्तत प्रमञ्जता है कि इस दिशा में मान्य स्वामी ब्रह्मानन्ह ना महाराज अच्छ नानकारी रक्कते हा श्री प० पागुराम शर्मा जा भी इस विषय के बढ़े ही जानकर थे। अस्तु पद्य भारमानन्द जी महाराज और पॅ_{०स्वाकी} ब्रह्मानन्द जी महाराज दोनो

महर्षि के अनन्य शक्त और उनके सिद्धारों की बारणा को मानने चौर पासन करने वाले हैं।

गोमेध यह की विधि को प्राजस बनाने का साधन औतसूत्रों में मिस्र सकता है। उसके दृढने की भावरकता है। मुक्ते जहाँ तक कि भ्ययन से आह हवा है. मैं पेखा ही सममता ह और पाता हू । श्रीगाश्चि-गृहयस्त्र की ७१ वीं करिएका में एक गोवझ' वर्सित है असमें प्रथम सूत्र में किसा है- "गाबो भग" इति गोयझस्य-प्रधात् गची भग " इस प्रतीक वाका मत्र गोयक का है। वहा पर टीकाकार देववास ने यह भी विला है कि यह "गोयक" व्याई हुई गाय के स्वारूय और सदगर्भ महत्त्व के लि। वसन्त में किया जाता है। इसमें "सीरा युक्बन्ति" बादि इस पकाने और कृषि सम्बन्धी मत्रो का विनियोग है। मध्य में स्राता यज के भी मत्र आगके है। देखने से पता चनता है कि यहा गीयज्ञ मे गोवश की समृद्धि और बढ़से सम्बद्ध कृषि की समृद्धि होतो का समन्वय ह। यह गोमेब के क्रिये उपबोगी वस्तु है नाम मल ही गोमेध न होकर 'गोयज्ञ' है। इसमें विनियुक्त सभी मत्र उप योगी ह । तारहवन्नाह्य के ११ प बध्याय के १३ वें खरह में "गोवस नामी यज्ञ का बरान है। यह यज्ञ कात्यायन श्रीतसूत्र २२११ हर और ध्यावस्तम्ब २२१२१० में विधात है। उसमें कात्यायन के अनुसार सहस्र वैताकी दक्षिया दाजाः दि। तेत्तिरीय बहुए २७७ में भी इस 'गोसव का वर्णन है। इसे 'पशुस्तोम' भी कहा गया है। इस गोसव पर इन बाह्य हों में क्रिया गया है कि अधैष गोसद स्वाराज्यो वा एप यज्ञ । अर्थान् वह स्वाराज्य यज्ञ है। इस प्रकार से इस यज्ञ का सहत्व और भी अधिक प्रकट होता है। यह मैंने वहाँ पर एक निवशन उपस्थित । किया है। एछे अनक दिषय हैं, जिन पर जिनार करने की क जरवकता है। पौराखिक याज्ञिक, जिनमे यज्ञ की कुछ परम्परा होन का लोगों का सास दिग्नलाया जाता है, वे भी इस में करें दीमार्गपर चलत हैं। शत कुरसी, सहस्र करहे। भावि का क्यों विधान (शेष बुष्ठ ११ वर)

आर्यसमाज के नियम

(बं--श्री सरवजूबब बनस्व जानार्व वैदिक शक्ति साधव शासम, रोहचक)

《李子·张·张子·张·张子·长帝·大帝·张帝·大帝·张帝·大帝

धार्य मित्र दिलांक ४-६-५५ के पृष्ठ १२ पर "धार्य समाज के नियम-एक बालोचनात्मक दृष्टि" के शीर्षक का बेख छवा है। मैंने इसे सम्पूर्ण पढा है, मभे नेखक के विचारों से पूरीर बहानुभृति है परन्तु खेखक ने नियमों की उपयोगिता का केवल एक ही पहलु वर्णन किया है। नियम हैं, धपने बाप में पूर्व बीर महर्षि की क्रान्तदर्शिता भीर विद्वता के पूर्ण परिचायक हैं। काश । हम महर्षि को उनके भावों के घन्दर चुसकर ही सममते। बार्यं समाज बाह्य दृष्टि से देखने का आदी बन रहा है। जरूरत है कि इन नियमों के अन्दर दाध्या-त्मिक गृह्य तत्व भीव रहस्य को तथा उनके परिखाम को विचार प्रवंक देखें। मैं यहा देवल दो ही निवसी का वरान करू गा।

महर्षि ने पहला नियम बनाया-"सब बत्य विद्या और को पदाय विद्या से जाने जाते हैं, उनका आदि मूल परमेदवर है। धास्तिकता के भाव पैदा स्रोर सुदृढ करने के लिये इससे अधिक बलपूतक कीन से शब्द हो सकते हैं। जब यह कह दिया कि बितने भी पदाथ विद्या से जाने जाते हैं और जितनी सत्य विद्या है उन सबका धादि मूल परमेश्वर है -तो जो भी पदाय हमारे घयत्रा हमारी सन्तति -युवक श्रीष युवतियों के सामने आयेगा, हमें बदि यह नियम कण्ठ स्य हैं और हमने इसे गाठ बाँब रखा है भीर भदि मूल परमेश्वर कैसे है यह बाब हमारे धन्दर पैदा हो बाए तो हम बडे जिज्ञासु भीर तत्व वेत्ता बन सकते हैं।

कल्पना कर इसारे सामने एक धाम पका है बाम को देख कर हमें नेवल दतना ही जात हों बकता के के काम में धाता है (३) बढ़ चूधने के काम में धाता है (३) बढ़ चे धदक खिलका, रस धीर गुठली है बीर कथ। ज्ञान की यह मात्रा समान रूप खेल तुस में, बाक्क में, पठित सें धारिक में बन में पाई बामगी। इसका सादि मूल परमेखन है, यह कैसे ? इस पव कभी किसी ने विचाद नहीं किया होना और सहि किसा होना सी बालकों को पहारे सबस परमेखन के धारितल की क्कार उनके कुटक पटका

पर कभी न खगाई होगी। हमादी पाठविधि में तो हम केवल यही वेसते सुनते भीर पढाते हैं, ६=कृता, स = सबगोश, ग = गधा, व = बीश-वर्णमाला सिखाने के लिये हम 🕕 बादि से बपना सम्बन्द जोडते है धयवा धन्य प्राकृतिक पदाची से जैसे च= चक्को, ल=लट्ट इत्यादि २। परन्तु इसने कभी नहीं कहा तथा समका कि 'क' से कीन सा गुण परमात्मा का निकल सकता है भीर कैसे ? अस्तु कहने का तात्वय यह कि महर्षि को चाहते थे कि आई लोग अपने बच्चों को शिक्षा देते समय प्रत्येक पदाश का भाति मूल परमेश्वव हैं, ऐसा बच्चों क दिलों पर बिठा है। पर हम बिठायें कैसे १ हम स्वयं भी तो आगे नहीं बढे।

श्रम को देख कर जब बालक भौर बुढे का ज्ञान यहा तक ही समाप्त हो जाता है तो वैज्ञानिक का ज्ञान इस स एक पग झौर झागे बढ़ जायगा वह कहेगा, इस के अन्दर analyse करने (बिश्लेषण करने) पर इस में विटा-ामन पाये जायेगे। यदि हम बालक को कहें कि इस नासिका के साथ लगावे तो वह मट कह देगा कि इसके धन्दर गन्य है । ग्रीर ग्रामे बढें रूप भी है पीला है सबवा सन्म, रस भी है मीठा सबवा सट्टा, स्पर्श भी है सब्त भववा नरम। इसके शब्द मा है। तो यह पाची गुण गन्ध, रूप, रस, स्पर्श और शब्द इसके धन्दर कहाँ से झा गये। गन्म पृथ्वी का गुए है, रूप धरिन का, वस जल का, स्पर्श वायु का, शब्द झाकाश्च का। तो पाची मूत पथिवी, शाम, जल, वायु धीर बाकाश इसके घन्दर मा गए। यह प्रकृति की व्यक्त धवस्था को बतलाते हैं। इसी प्रकार यह पांची मूत सन्तरे के अन्दर भी हैं भव भक्त होता है कि भाम भाम क्यों है भी व सन्तरा सन्तरा क्यो है ? यह भेद मान बताने वासी बीज ग्रहकार हैं तो इनके बन्दर बहुंकार भी है। धव प्रकृति स्वय ती वह है, स्वयं इसके अन्दर न गति या सकती है, न गति कर सकती है। प्रकृति ती बरन, स्वस्, तमस् तीन गुरहो की

(शेव प्रक १२ मर)

[प्रष्ठ १० का शेव]

वैदिक यज्ञ और स्वर पाठ

नहीं विश्वका परम्त वे कराते हैं इनके करहीं भी विवि भी शुल्वसूत्रों से मिक्ती नहीं वायी जाती । वेद मंत्रों के बाब त बसक कर उन्होंने कुएडों की मेखना की उच्च मेखना पर "अर्घा" के आकार बनाना प्रारंभ कर दिया है। यह भी के पात्र रखने के स्थान पर निर्मित होता है। तथा योनि के सामार का बताया जाता है। साथ ही स्मानें बीच में एक सुपारी भी रख दी बारी है जो एक्में पुरुष सम्बन्धी बीत की प्रतीक है। यह वस्तु वाम-मार्ग से आयी मोल्म पड़ती है। बाब में पड़बा का कोई महत्व नहीं। उन्ह में तो सासात् यजमान और सक की पत्नी होते ही हैं : इस व्यनगंद्ध बस्तु की वहाँ आवश्यकता ही क्या है ? यह में यह विकार जिस प्रकार पौराखीक यरश्चिको ने प्रहर्ख कर विकार वैसे ही अन्य सरावियाँ भी बसी वे व्यवना की हैं। यह में बेर अंद्रों के बस्बर पाठ की भी यही स्थिति है। औरायीक है या भाव क्य के वैदिक यज्ञ में भी क्दास, अनुदान्त और खरित सहित जैलाय पाठ करते हैं-जब कि शाखों में इ**सका** निवेश पाया जाता है। ये स्रोग हाथ के द्वारा ही इन स्वरं का व्यक्तीकारण अधिकांश में करते हैं। हाब के द्वारा स्वर व्यक्त करने की प्रश्ना कात्यायन की यजुः यर् शहर १ " इस्तेन ते" इस सूत्र की श्रीगई अववा प्रचकित हुई माल्झ पढती है। इस सूत्र पर भाष्य करी हुये बबट बिस्तता है-अनेन प्रकारेक इस्तेव ते स्वरा : प्रदर्शान्ते तत्रोदान्ते कर्जगमनम् इस्तस्य, अनदात्ते ऽधोगनम् इस्तस्य । एतः अर्थेषामा वार्याखाः मतेन स्थितम् स्वरितेतु विप्रतिपदान्ते । त्रत्रकाशनाथामहम- बत्वारस्तियक्रव-रिखा: १११२२- चरत्रारस्ति यग्धस्तं करवा स्वरागियाः पितृहान वद्धारतं कलोत्मर्गाः अधितः हाथ से स्म विश्ववाये जाते हैं। बदान्त में हस्व को अपर सेवाना होता है और अन्त्वाच में गीचे- पट सभी आवार्यों के सब से सिक हो गया है कि स्वरित दे चारभेद हाब को निर्छादरके करना चाडिये। अथवा पितृहान के समान द्वाच करके करना चाहिये' परन्तु इस के होते हुये भी यहां पर यहां में स्वर वाठ का विचान नहीं देशी प्रथम व्यव्याय के १३० वें सूत्र में क्रमशः ⁴ एकम् ³ " बामजपन्यक्त्रतर्ज्य " आदि के द्वारा यह में ''बोनक्षच्या" दिक स्वर हो और वह साम, वप

तका न्यूक्सको कोक्कर हो ऐसा श्यष्ट कर किया गया है इन सुत्रों पर टीकाकार अवट बिखता रे-तान-बच्चामेकं स्वरमाहर्यञ्चकर्मणी...... यज्ञ कर्मश्री एक: स्वरो बोखा जाता है। इसी प्रकार कात्यायन भौतसूत्र के परिवादा प्रकरण मे शना१६-१७ तक यहा में बेदमंत्रों का स्वर पाठ कैंबादो. यह विचार चलाया है। थन में १८ वें " बानो बानिस्यत्वात " भौर १७ वें एक शति हरास्त्रम्बुडी यज्ञ मं भी सुत्रहनाया साम-अथ न्यूल-यजा मान वर्जम " सुत्रों में सिद्धान्त निर्धारित किया है। १८ वें सूत्र में 'तान' पाठ को यहा मे नित्य बतकाया गया है। १७ वें सूत्र में आचाम वे अन्य आचार्यो के प्रमासा को उद्धत किया है-ऐसा झात होता है। यहां पद निश्चित है की 'तान' अथवा पक श्रुति स्वर ही

यक्रकर्स से मंत्रों का होना चाहिए। मीमासा दर्शन अशह में भी इस विषय ७ चर्चा की गयी है। यहाँ पर भी अन्तमें निश्चित बही किय, गबा है की यहा कर्म में "तान" स्वर से ही वेदमन्नो पाठ होना चाह्ये। मीमांसा के (५) सूत्री कर 'शास्त्रद्रांपिका टीका' लिखन वाले पार्थकाराथ मिश्र न एक पग और भी बद्रकर इस सूत्र पर अपने जो उद्गार मध्ट किये है वे पौराशिकी की इस प्रथा पर पानी फेर देते है। दे विकते है-अन्य चैक श्रुतिअपमन्त्रादि व्यविरिक्त विषयः । 'बङ्गकर्म एयपजन्युङ्ग खामस इतिपाणिनिस्मतः'वन अपमंत्रा विव्यविरिक्तें प करग्रमंत्रादिरूपेष 'अग्नये जष्टं निर्वापाभीत्योदिष ध्याध्वर्यवयज्ञमानेषु षाधुनिकानाम् बाजिकानां चातःस्वयों श प्रयोगे मूलम् मृग्बम् ॥ अर्थात् जप आदि विषया को छ। इकर बुझकर्म मे एक अति ही पदना चाहिये। पाशिनि का स्मृति (अष्टाध्यायी) से ऐसा ही पाया बाता है। ऐसा होने पर भी 'ऋग्तये स्त्रा जुष्टं निर्वशिम' श्रादि यजमान और क्रध्वय सन्दन्ती मन्त्रो में मी आधुनिक याज्ञिको का चतुःस्वर से पाठ करने का मूल दुंदना बाहिये। यदानि प्रावि शास्त्र में बजुः में प्रावयन स्वर भी माना है भीर कात्यायन ने १,८,१६ सूत्र में 'यजनानवर्जम्' पह से इस विषय में एक अति का निषेत किया है, और यही शायद इन वाक्रिकों की प्रक्रिया का मुख हो गया

हो, परन्तु फिर भी पारधसियि की यह भावना स्वष्ट है कि यह में त्रेस्वर्य या बातु:स्वर्य पाठ नहीं होना बाहिए वह इन याहिक प्रक्रिया से सहभत नहीं।

आवार्य पाणिनी ने भी व्यक्ते अष्टाध्यायी मन्ध्र मे इस विषय पर नियम बनाये हैं। तथा हनका यह नियम इतना सर्वे ज्यापक है कि सवत्र पाया जाता है। ऊपर के प्रमाशों से सभी पर इसकी छाप है। पाशिजि का सूत्र उनकी अष्टाध्यायी १।२।३४ में 'यज्ञकर्मस्यज्ञपन्यक्क्ष्यामस्' इस प्रकार है। यहाँ आचार्य कहते है कि यश कर्म में पक्रमति स्वर ही होना बाहिये, जप, न्यूब और साम को छोड़कर यहां पर जाचार्य की भावना स्पष्ट है। परन्त कार' महाडा इस स्वर पाठ का नवीनों ने 'विभापा लम्बि' शशर है सूत्र से बता रसा है। यह सूत्र 'यह कर्मo' सूत्र से एक सूत्र छोदकर काता है। इस पर भाष्य करते हुये काशिकाकार जिल्लता है -विभाषाम्हर्या यहकरीयीस्थाय-ानवृत्ययम् -अर्थात् सूत्र में 'विभाषा' का मध्य 'यह हर्म' की निवृत्ति के प्रयोजन से है। दोसित सागेश साहि ने भी इस सूत्र को 'यहार्क्मीयि' सूत्र का विकल्प म'ना है। व्यतः बन्हाने यह मत बना क्षिया कि 'यह्न दर्म' में प्राप्त एकश्रुति का यह विकल्पक सूत्र है और इसके बनुसार बहा से भी त्रेस्वर्य पाठ हो सकता है परन्त यह ठीक नहीं। दीचित आ दे का विचार गत्तत माल्म पहता है। यहकर्मण्यज-पुन्यू लसामस् इस सूत्र मे यह मे एक श्र वि विभाग होने से ही यह बिद्ध है कि वेद मन्त्रा का वाठ काल में 'त्रस्वयपाठ' न प्राप्त हो आवे, इत किये की यह सूत्र व्यवस्था वरन के लिये रचा गया । याद विभाषा क्रुन्दि इस सूत्र में यह । बहुय में एक श्रीत विकल्प स हा यही अभिप्रेत हैं तो किर 'यहा । सर्वा' आदि सूत्र की रचना करन की हा सूत्रकार को आवश्यकता नहीं थीं। परन्तु इसका उपादेयता धुनराम् 'सद है अतः यह निश्चित है कि विभाषा छ दिख-यह से अतिरिक ।वषय के । अप प्रप्त हें और वह कार्य उसका यह है कि वेदसम्त्रों के सामान्योद्यारण काल म विकल्य से एकश्रांत हावे। इससे सामान्योचारण काल में भी वर्मन्त्रों का शेखबं उद्यारक स्त्रीर पक्रम रिस्वारण दीनो ही हो सकता

है। दीचित बाहि ने सुत्रकार के विष-रीत माव क्षेकर कल्पना खड़ी करदी। वेदाक प्रकाश के सीवर प्रकरण और ष्मष्टान्यायी भाष्य होनों में 🗗 षाचार्य दयानन्द ने इस सत्र का ऐसा ही अर्थ किया है । अष्टाध्यायी वृत्त ।र श्री पं० जीवाराम जी भी गेसा ही अर्थ करते है। इन सभी ने यहाँ पर सामान्योशारण काल में यह सूत्र दोनो प्रकार के उद्यारण बतलाता है-ऐसा ही माना है। दीचित ने जिस प्रकार 'बिदाकू वंन्तु इत्यन्यतर स्याम् ' ३।१।४१ सूत्र मे पुरुपवचन की विवत्तान मानकर सभी पुरुषा में प्रयोग वना हाला है-को सूत्र के ष्माराय के सर्वथा विरुद्ध है । वैसी ही इस 'विभाषा छन्द्रि' से बझकर्म की अनुवृत्ति मानकर निर्धक कल्पना कर डाली है। बस्तुतः यह मे एक्श्र वि उचारण हो ऐसा समस्त षाचार्यों को प्रामित्रेत है। उन्होंने विपरीन करपना कर आवार्यों की व्यवस्था तोड़ी है। जो अचित नहीं। यज्ञ मे एक भृति स्वर का ही स्वशस्य होना चाहिए और आवस्त्र है य।ज्ञिको द्वार। क्रियः श्राने वाला यज्ञ में यह स्वर पाठ ठीक नहीं । कई लोग महामाध्य के'मिध्यामयुक्तः शब्द स्वरतो वर्णतो बारबजो यज्ञमानं हिनस्ति यथेन्द्रशत्रः स्वरतोऽ।राद्यात् बाक्य की शरण लेना चाहेंगे। परन्तु यहाँ पर अर्थविज्ञान के लिए यह बात कही जा रही है। यह में सस्वर पाठ के सिद्ध करने के किये नहीं। भाष्यकार का मभिन्नाय प्रकृतिस्वर के पाठ से भी सिद्ध हो सकता है। वस्तुतः अर्थ के लिय ही यह वचन माल्य पहता है। एकश्रति पढ़नमें भी तो गलकी नहीं होनी चाहिए। क्योंकि इससे सनि छ।पनि ही होती है। यजनान कर्म के कुछ मन्त्रों में प्रकृति स्वर कात्यायत श्रीतसूत्र में बर्जिन है-एस हुष्टि को मानकर भी 'इन्द्रशब' की समस्या साबी जा सहती है और मायकार का अवाय लिख हो सकता है।

नोनियाबिन्द

बिना धायरेकान धारान ने नया व पुराना, कचा धा पका स्थाप का स्थाप का

वेदों में 'शाश्वत इतिहास' की आंखोचना

आपकी यह स्थापना कि दुर्योवन के भाइयों में १३,१४ नाम 'दुर' बगा कर बनाये गये हैं। कोई भी मां वाप वापने पुत्रा को 'दुर' लगा कर बुरे नाम से सुबाने की चेच्या नहीं करेगा इस क्षिये ये नाम किन्यत हैं। यह स्थापना जहाँ बहाँ पृत्राष्ट्र के १०० पुत्रां को किन्यत बनायेगी वहाँ श वह प्रकारिय ना साम्य होने हें के कि कार्यक्ष ना सम्य रहने हें सकती हैं। वाप के स्थापन, तथा सै कहां हैंगा और बनके राजाओं के सहस्रो नाम, सब करणना का बचएसर हो जायगा। दस्रविष्ट हम औं पे आवनके कर वी के ह्या कार्यकित विद्यान को मानने के क्षिय कमी तैयार वहीं हैं।

बे छव नाम पुरा अर्थे वरवाये
हैं। यह यो उपन नहीं हैं इनके खर्च
भी हैं। युनः रोप का ही तोकिक मान
ज्याजपान के बे क्याक्य है। प्रक्षिक नाम
ज्याजपान के बे क्याक्य है। प्रक्षिक
नाम को क्याक्य है। प्रक्षिक
नाम को किक रिष्ठ से कीन
से क्याक्य हैं? यह तो देखने वासे की
रिष्ठ पर निर्मर है। कोग नाम रखते
हैं जीविस जिंद्य येसे भी नाम रखते
हैं जीविस जिंद्य येसे भी नाम रखते
हैं जीवे काजुत्यम, प्रीवास्तत, प्रयीटामक, दुरामक क्या इनके पिता
माता अपने वर्चों को ऐसे दुरे नामो से
कैसे पुकारना प्रयान करते हैं। नाम
रस्ता होतरस्ता । मजा इसमें क्या
क्रम्यका होतरस्ता ।

विदे नाम आपको हुए। लगता है इसलिए वे नाम कल्पित हैं तो यह युक्ति बहुत ही निवह शुक्ति है। जिन नाम को इस दुरे क्या वाला मानते हैं तो क्या उनका वही क्यांत्र मानव नाम रहने वाले मानते पीता की टांट में बा १ या वन नामों के पीले काई कोई कहियान मी उनके माना। पिता की टांट में काई या वाला नामों के पीले काई कोई कहियान भी उनके माना। पिताओं की कियान मी

एष्टि सें सा।

यहि कौर कोई क्रिक्रेमाय था
यहि कौर कोई क्रिक्रेमा माय
तर्दी होगा। वह अवस्य कच्छा क्रांभप्राय होगा। केंद्रे ताम रखा दुर्मेचेख
इक्त क्रयं है उनको काई वहा काठवाई में सराजित कर सकता है।
'दुर्मेक' तिबके साब कहना कठिन
है। 'दुर्मेक' तिबक्रे साब कहना कठिन
है। 'दुर्मेक' तिबक्रेसा साल देखना भी
रालु के लिया इ-क्य है। दुर्क्क्यो
विसक्र कान के तान जुनना मी रालुकं
दुर्क्स है ? 'दुर्मेक्'। 194 कं 'सक्'
कालेग दुःसह है। इन्साद।

जिन नामी को शो प० स तब्लेकर की बुरे कर्थों में मानते हैं, वेही नाम

आपकी यह स्थापना कि दुर्बोबन व्यच्छी भावना से भी देखे वा वक्के ग्राइयों में १२,१४ नाम 'दुर' हमा हैं। तब वे काल्पनिक व होकर सब बनाये गये हैं। कोई भी मां वाप नाम हो बायेंगे। पेबी दशा में वे ने पुत्रा को 'दुर' तमा कर बुरे कविकलियत नाम नहीं मत्सुत वासक म से जुलाने की चेस्ता नहीं करेगा विकल्यकियों के इतिहास किस्स नाम

> प्री नेदों है मीदर इतिहास मान रोने की बात । यहां भी भी पं सातकलेकर की का बिद्यान्त बहुद मयानक परिखास करना करने बिनती बातें १ । यह यह कि बेद में बिनती बातें १ वह यह कि वेद में बिनती बातें ऐ सद काल्पनिक नातें होंगी। बनके भीतर को भी क्यतंकार निकास बातेगा वह निकासने होगा उपको कारीन तथना कुछ नहीं खेंगी।

वीहे-इन्ह इत के सम्बन्ध के वाक्य हैं। 'बाइन महिस् परीतें शिक्षियायम्' श्रम्भेता। १३ परीते परीतें त्राप्तियायम्' श्रम्भेता। १३ परीते विक्र स्तार । १ त्रम्भेते वस पर बजासा। 'त्रष्टाने यह बजा इत्र को तैयार करके दिशा। अध्यम तो वह सर्थ इन्ह टीक नहीं जैता। ए० बी की रीजी के वर्तुसार' इसका सर्थ होगा।

पर्वत पर आश्रयशोते हुए कहि की इन्द्रने मारा त्वष्टाने ६७ 'इन्द्र' के जिये स्वर्ध क्या गदा वह इतिहास कश्रा वाक्य है।

इस वाक्य में वर्वत से पहाड़ लेने तो इन्द्र ने बहाड़ वर सामय स्विये साहि (स्विय) का मारा जीर यह वज स्वर्ण [स्वमकचा हुमा] लग्छाने गरदा वह सर्थ हुमा। यह क्या शास्त्रव इहिहास हुमा। यह एसी ही क्या हुई चैसे कुमाने यहना इह में कालिया सांव को मारा।

इसमे प॰ जी ने जद का क्या महत्व पाया। तह सर्व प॰ जी कह उठेंगा 'पनसः पर्ववान मेच 'तब पनत को छोड़ कर मेच को पक्क्तोंग। 'जिंदि'से मी कोई नेसांदी घपेण शीख कस पहार्य लेगे।

इतनी दूर को करपना व करके प्रथम ही प्रत्येक पदार्थ की निरुक्ति करके उसका बत्यार्थ होना चाहिये। जैसा करने पर वह इविहास सहरा नहीं दक्षता हैं।

हमारे व्हिल बेल में पाठकों ने पदा बा कि भी पठ धातवलेकर बी जित मन्त्रों में भूनकाशिक किया पाते है क्सों इतिहास होना मानते हैं। परन्तु सब सबसं बसका बिरोध करने

आर्यं समाज के नियम [एन्ड १० का रोप]

बास्य वावश्या का नाम है। इंक्सें विवस्ता बावेबाबा कोई वेवल पदार्थ कावशा हाकिद होनी वाहिए। वेवल अदार्थ में है कीव और परमेश्वर हम रेब रहे हैं कि बीव वो व्याग वाहि वान नहीं बकता, तो यह पदार्थ निर्माय करने वाका वाहि कारया वेवल पर परमेश्वर ही रह काता है। इस प्रकार वहि वह कि बीव वह को तो वह केवल पर परमेश्वर ही रह काता है। इस प्रकार वह वह कि बीव वह को तो वह केवल पर परमेश्वर हो रही काता है। वह प्रकार वह वह कि बीव वह को तो वह केवल पर परमेश्वर हो हो वो वह को तो वह केवल पर परमेश्वर हो वह को तो वह केवल परमेश्वर वाहि प्रवान करने वाहा वाहि मुझ परमेश्वर को ही काव करने वाहा वाहि मुझ परमेश्वर को ही काव करने वाहा वाहि मुझ परमेश्वर को ही काव करने वाहा वाहि मुझ परमेश्वर को ही

बह है ऋषि की परम आस्तिकता का व्यवस्य व्यवस्या। ऋषि ने दूर-द्रिश्ती से ऑप कि व्यक्तिकता तो वार्थों के कन्दर देवें का नहीं बना कहती, बब तक कि बह वेद को न पढ़ें। ऋषि से कि सानव चड़े बहाने बनाना बानता है कतः इन बतों को [fore see] करते हुए तीक्षरा नियम बना दिया है-'वेद क्षय स्वय विद्याओं का पुस्तक है, वेद का पढ़ना पढ़ाना सुनना, सुनाना सब आयों का परम पर्स है"।

विस समय विद्या का आदि मुख परमेश्वर पहले नियम में बताया था। उसका यथार्थझान कैसे प्राप्त हो, बहा वेद पढ़ो, पढ़ाओं, सुनी सुनाओं! आर्थ माइयों से इम पूछ सकते हैं कि वह अपने गुरु के इस निर्मित नियम का कहां तक पालन करते हैं। बानेको आवित्या उठाते हैं (१) वेद कठिन हैं (२) अशुद्ध पदे जॉपगे (३) विना र्व जानने के पढ़ना ही फिजूस है। पर बाह रे ऋषि ! तूने तो इन सब का सक्क बाब दिया। नियम स्वयं स्पष्ट है। बद पढ़ नहीं सकते हो, सुन बो, पद सकते हो, सुना दो। कर परम क्मा रहे होगे। मैं अस्य कहता हू कि वेद पदना कोई कठिन कार्य नहीं है. दिशीं का भोदा सा ज्ञान रखन वाका

पर कार कार्य हैं। बानन किया साम पर कार कार्य हैं। बानन विश्व कार्य के खितन्वर १९५५ के कंक में कार्य कि है जिनमें दखें क्ये भूतकाकिक तत्कर रहते हुए भी वर्तमान परक कर्य किया है। हम को समस्त्रें हैं कि कार भी पन बीपर से भूतकाक का मूठ नेविश्व में उतरहा बारहा है। इसका निवर्तन काराने सेक में करेंने।

भी वेद को पढ़ सकता है और फिर बदि गायत्री बाप इसके कास र किया बार तो वहाँ वासी में मिठास सा बाता है वहां वेद को अनेकों अन्त्रों के अर्थों का प्रकाश स्वयं हो बाता है। हमारे एक मित्र हैं होठ राषा कृष्ण सी आवक्त देशवृत मे वास करते हैं। आप संश्वतज्ञ नहीं, हिंदी पढते जिसते हैं परन्तु अर्थववेद का बन्हें इतना आस है कि वह बिना किसी सहायता के मन्त्रों के युक्ति युक्त व्यर्थ करते हैं और हमारे गुरुक्त का इस्टी के दर्शनाचार्य तो यहाँ तक कहते हैं कि वेद मन्त्रों के अर्थों को समकते के क्षिये स्वय वेद की सहायरा की किये, इस किये महर्षि ने ऋग्वेदावि आध्य भूमिका से स्पष्ट वीर पर आज्ञा की कि वेद का विना वर्ध पदना उत्तम कार्य है। वर्ध बाक कर पढ़ना बहुन एलम है और अध जान कर आबरण करना तो बहुत ही उत्तम कार्व हैं। कार्न की भ्राष्ट्रता में तो कोई संदेह नहीं।

बाकी प्रश्त रहा कि चक्कोरस्य क्ष्मपुद्ध होगा। मां के गर्भ से निकलते समय ही कोई शुद्ध भाषा नहीं बोलता। सभ्याद से ही माचा शुद्ध बोली बाती है।

कतः विदे जार्ये बाई हीत हुव्बद को क्रोष्ट्र कर त्रमाद जीर जातस्य का परिताम करके विक्रास्य माव के पुरुषार्य करें तो बहाँ पपने नाम को सार्थक कर रहे होंगे। वहाँ स्थास को एक जार्स्स पेश कर रहें होंगे।

ममु करें कि हमारे अन्तर महर्षि के प्रति सबी बद्धा उत्पन्न हो और हम उसके सच्चे अमुबानी बन सकें। बह मद्धा कैसे जरान हो, यह फिर कमी मीज जा गई तो निवेदन कक्का।

米多多米米多多米米多多米

क्षावष्यकता

पक जब कुत करवा ३४ वर्षीय क्षान्तवोनी स्वस्य देशे के बिल्वे एक जीवन शार्यी के आवश्यकरा है जिसकी लाखु ४० वर्ष के अन्तरहो । बारि वात का कोई विचार नहीं है। वैदिक्सी को विशेषका दी बाता । इच्छुक इस वारे वन जनवहार करें ४४ Å.

^अो बना राम सकौटाँड

पुष्कुत कांपड़ी हरिहार (सहारवपुर)

米多多米 米多多米 米多多米

£

[प्रष्ट ५ का रोप]

का क्षेत्र कर के, जबने क्षिप विशेषता बाष्ट्र करें।

वही स्थिति है वो परस्य सरस्य कीर वैध्यक्तम्य का कारवा कन रही है। सक्त बाद किसी हुवते का स्विकार बीम कर करने किय विशेषना की सार्वाह्म करेंगे तो स्वय का अधिकार इरसा किया जावे, उसके किय बहिन्न बीना अनिवार्ष हैं यही कारवा है विश्वके कारवा इस कामाने मानेत का सारकारकार विश्व रहा है।

इस समय पंजाब में परिचन बताब से आवे बहुत सोग दु सी है। कई ऐसे हैं जो अपनी बाजीविका का प्रकल नहीं कर सकते। कई विभवार्षे कीर दक्षे वे घर बैठे हैं। अच्छे घरों बी दिल्लों माँग कर निवाह करने के विषया हो रही हैं। बनोपार्जन के बिय कास करने के किए तैय्यार हैं, परन्तु काम वहीं मिक्सा। बहुत से माता विता सायता सर्वस्य सगा कर वसों की किया देते हैं। इस बाशा से कि वह क्सा कर अवना परिवार का निर्वाह बरेंगे। क्क्बे क्व्यतम शिका पा कर भी घर बैठ जाते हैं, यस कमाने का कोई साथम नहीं मिकता। जनता की बरा। शोकनीय है। देश नेताओं का प्रथम कर्च व्य वह है कि लोगों के हु स की निवृत्ति का स्थाय सोचे ब्लीर अपनी सम्पूर्म सामध्य स्त्रे वीक्रित बनता के क्यार वर बगा वें धीर द सों की बदवी हुई बहरको शा करें। ऐसी दशा में एसम्बक्त और तीकरियों के पीछे वा कर अपनी शामध्यं का दुरुवगेग करना सराह-ीतेय सहीं हो सब्दा ।

हमारे हुआ क नेता देश करत का दोव सरकार के सर सद कर स्वव स जिस्मोदारी से जुक दो बाते हैं, यह बात साननीय नहां कि हम बोग हुआ विषय में कुद्ध नहां कर सकते।

को स्रोग स्वार्थ वरा देश हित को मूझ कर अपनी शक्ति को, बनश में भूद और वैसस्य का सचार करने में समादे हैं, वह देश तथा राष्ट्र की अप अपि का हेत ही जाने हैं।

आपायाद आना निर्माण के लिए आब बांझ का ब्यादरण प्रस्तुत किया बारा है। केन्द्रीय अस्कार ने आप बारा है। केन्द्रीय अस्कार ने आप बाहिये। ऐसा कहा बारा है। मैं के स्माप्ता हूं कि अस्कार ने वहि केवल अपने के आपाद पर मान्य बचाया ती कृत्वती के। बांझ धान्य निर्माण के बारा क्षा बांच्या है, मैं बार्ड करा करा है।

वशास पंजाब के निर्माण की आवश्यकता

परन्त आँध्र का चडाहरण प्रवाब पर कागुनहीं हो सक्ता। वासिस और तेकग्र भाषाओं में इन्ता भेद है कि वहाँ के लोग एक दुसरे का भाषा समम्बनहीं सकते। पत्राव में ऐसी स्थित नहीं है। पाकिस्थान से आसे पळाबी मांचा बोळने वाले खोग, यहाँ त्येक जिल्ल में बकाये गए। किंद्र व स चाब य पठिनाई फिसी विके में मजीव नहीं हुई । इसके अविरिक्त आँध की माँग के किए समस्त अनना सह मत थी। यहाँ वह सम्मदि सङ्ख्या पत्राव के विरुद्ध है। इस विरोध का एक कारण यह दे कि रस कान्दोहरन के।नर्माता महानुभा ने पकाबो माबा और गुध्यका विषेष 👟 पर्याय-बाबी राज्य बना रक्खा है। इनकी बन्मदि में ो माबा देवनागरी बन्नरा में बिसी कावे वह प्रजावी नहीं, देव न गरा चचर उसे अष्ट कर देते हैं। संबुक्त प्रजाब की बनिवर्षिटी बाहीर मं थी । उसके नियमानुसार ज्ञान परीच में े पदाबी शाबा की सब दम परीचा है, उत्तर शुक्सकी, दिन्दी तथा फारबी अवरा में किसे ना सकते वे। अब पूर्वी प्रवाब को बुनिवर्बिटी में गुरुमला के व्यविश्वित कारबी जिपि में तो किस धक्ते हैं परन्त हिन्दी में नहीं। इमारे खिल माइवों की बह प्रवृत्त उनके विकासे का मतीक है। मैं समझता हू कि देवना गरो की इस तिरस्कार भावना ने ही इस समाज को इस विषय में विशेष जान्दोक्षन करने के बिए प्रेरित किया है। अन्यवा हम इसे साधाराधिक प्रश्त बनाने की इच्छा नहीं। मेरा मत तो यह है कि पत्राबी, हिन्दी मावा की ही यक बोली है. दिन्दी कई स्थानो म बोली बाती है, किंतू शब्द स्वारण तथा शब्दों के व्ययोग से बक्के कई रूप बन च हे हैं बिज के नाम भी भिन्न कि हैं-जैमे जब भाषा, पूर्वी धवत्री बत्यादि । किंदा यह सब दिवी की शासा प्रतिशासा मानी जा है। में प्रजाबी को भी वैसे हा समकता ह। पश्राबी में ब्रगमग ६० पांतरात सम्बद्ध शब्द हैं। इसकिए प्रावी क्रिन्दी असरो में ही जिखना ठीक होगा। इसके अविदिक्त पत्राशी एक बाहित्यक माना के का में समृद सहीं है, इसको काति करना है। वारिमाविक शब्द इसमें लेने हैं।

प्राथ तक प्रवासी असपत् सोगों को

माप रही है यदि इसे समृद्ध करना है वो शब्द संस्कृत से ही लेने होंगे। पारिभाषिक तथा अन्य शहर प्राय वीन माषाचा के किए बाते हैं जिल्हे क्लाचेस कहा जात हे वह है संस्कृत व्यरका और ब्रेटिन। यूरोप में जब किसी नव न शब्द । बरूरत होती है वो वह सैटिन से बनाया जाता है। पशिया के परिचम में अरबी प्रधान है। बुबबमानों के शब्य काल में बद्दा बरबो को हो बद्धासिक माना गवा। अमे बॉ के समय सर्द भाषा भरमी का ही भाभय लवी रही। गस्तित भूगोज तथा अन्य वैज्ञानिक बिषय को वर्द में पढ़ाये जाते थे। न सब में पारिमाधिक शब्द श्बी बे किए गए। किंतु अब सारत मे मबीन शब्दों के जिसे सम्कृत का ही भावय ले । होगा । संस्कृत के पारि मापिक शब्द गरुमुखी बिपि में बिखे दी नहीं का सकते, तीसर वात जो विशेष विचारणीय है, वह वह कि पाठशासामा में वर्षों को दो वर्षो माबा कीसने का भार पढ़ता है, इस विषय में मैंने अमृतसर के मापण में वर्णन किया था कि पत्रावी में कड़े एक शब्द बोड च ल में विगाय कर कर रहा किये बाते हैं। पश्चार्य असी में इस बात पर बत दिया काता है कि शब्दों का बिगवा हजा रूप ही स्थिर रहे, वही शब्द हिन्दी श्रेशी में अपने शब हर में श्रिला और बोला जाता है। परियाम यह कि बची को एक ही शब्द के प्रथक २ कर बाद करने होंगे। जो उसकी शिचा-र'स्ट से व्यर्थ परिश्मा है। बनका आ समय अन्य प्रकर से श्चिक फलरायक हो सकता है, वह शब्दों की भिन्न भिन्न रूपरात व्यर्थ खोया जात है। 4 उन्नर देश में भाषाओं के शि न वर अशेष बाब देते की प्रशायन सही है आर साइ स प्रवृत्ति बढ रही हम बने हर ब्राकीर फकार अपने बचा का समय नध्डकर रहे हैं। भाषाओं के स्रति रिक किंपिता के भार से बचा को दवा रहे हैं।

यह सब यत को स्कूधा में प्रत्येक विचार्यी के लिए गुरुतुधी काकर वक बनस्ते में लगाया गया हस का बास्तविक उद्दर्य प्रजाबी प्रान्त के लिए एक काषाग रिला निर्माण करना था। दुर्भाग्य से प्रजाब में दन्न विश्वासी जनवढ़ जनवा बहुत है। कहाँ घर्म के नाम पर कुछ भी कहा बाय, चाहे उससे घर्म का कोई सम्बन्ध है वा नहीं यह विचार नेता झांग चपने कपर से लेते हैं, और जनता को स्वय निचार करने क लिय न कोई खबसर है धौर न इननी समफ ही है।

सहर्षि देवान- इ जी की अपना भाषा गुजराती थी वो भी तसवराती होने के कारण क-होने हि-दी को ही भारत की राष्ट्र भाषा माना कोर यह जब के द्रीय कमा हारा निश्चय हो बुका है। ऐसा हारा हुए बच्चो को है-ती में शिक्षा क्यांन ता जाती मेरा मत तो यह है कि जो बोलि संस्कृत से निक्की है और इस किए हिन्दी के निक्क है और इस किए हिन्दी के निक्क है और इस किए हिन्दी के निक्क है और इस किए सरावित कर के हिन्दी में ही विस्थित कर देना चाहिशे, जिससे भारत म

यह पूर्णनया माना वा च हा है कि भाषा का एक होना राष्ट्र में एकता का एक उत्तम साधन है। इजराइल स्वतंत्र भारत से इन्ह बहुत पुराना देए नहीं, बहुाँ पर युरोप क भिन्नाभन्न दशार्म विरकाश स रहते थे और उनकी बन्दीं की आवा बोलरो थे। यह स्नाग सन इसराइल में आये ती उनके लिये आज्ञा हुई कि क वह दीन भाषा सीखें। नियम बनाया गया कि जो जोग इजराइस म प्रवेश की विश्वि से वो खाब के छन्दर दीन नहीं बोलेग व इजराइस के नागरिक नहीं माने आवेंग। यह दह इस किये कि एक आधा होने से ही शब्द बन सकता है यदापि वह कव बहुदी वर्म अनुयायी हैं तो वम सम्बन्धी निचारों में परिवतन होते रहते हैं इस्रोतिए बन्होंने निश्चय किया कि भाषा एक हो जाए। इजराईल के निर्माण के सनय इत्र दुनिया में कहीं भी बाबी नहीं जाता थीं। क्वल यहदिया की धम पुस्तक नौरेत की ही भाषा थी। इतर इस ई जिलका भाषात्री की उत्पनि एक ही भाषा से है तो भी उसके जिगहे हुए रूपा को स्थिर रं के किए मरग्रवत घारग्र करने के किए तत्पर ताकि भारत यक न हो छके, शब्ट पुब्ट न हा यह किम बिये ? ता कि कुछ य सिया को पसम्बद्धी में साट प्रप्त हा सके।

क्षनत म हिन्ती र प्र भागा के सर ! म क्षमराजी का स्वान कागा। इस मस्ट दूसर भागता के पांछे रह जगान इस क्षिप के हम भजानी साखा रहे हमारा पिश्म तो यह हाना चाहिये कि हम दिन्ती को कावनी मानुभाषा

(शेव अप स्ने प्रष्ठ पर)

[पिद्धन पृष्ठ का शेर,

बाक्षायुक्त अस्त से बावरी का स्रोते।

स्यामात्रकता मानवा विवासी का लद्यका उझति की आयहान है जा काम तत्वदशी कियन तुन्द्र च निचर नरत इंव व ना इत्रम ल को ।वश क ननाना चाहत है। दिसा बल प्रदश जा प्रजाब का भाग था वह इम रो इसकिये जुदा हुआ कि पुट्रम व साम्प्रदायिक भावी से प्रभावित था उस स्वय मैने सी कुछ सना व देखा उत्तरा माल्म हुआ कि पहाची रियासती के राजा पत्राव हे १८कालीन साम्प्रदायिक वातावरस से अलग रहना चारत से । यदि प्रवाद अपने आप को भिन्नता के निकृष्ट विवारों से, सक कर सके तो हिमाचल प्रश्रा का प्रवास में सौट क्षांना सगम हो बाप।

देश को जितने अधिक आग्वों में विसक्त किया आय स्तमी ही देश की आर्थिक अवस्था गिर जाती है। प्राम्तिय सरकार की ब्याय कम होने मे बनता की उझति तथा साम परे व्यय के किये धन नहीं मिसता। बाबग एसम्बद्धी. अलग मन्त्री मण्डल. अलग गवर्नर, अलग दाईकार इस प्रदार सारा वन शासन की सामग्री पर क्षणें हो जाना है। श्रन्तर प्रान्तीय व्यापारी के लिंगे कई परमिट केने पकते हैं। यदि राजपुरा से यहाँ गेह, बावल इत्यादि लान हो तो सरकार से आज्ञा प्राप्त करे । भारत के अन्य प्रात्में में प्रजावियों के बिये व्यक्तिय मान प्रशीत हाता है । यदि हमारा अपना शन्त विशास हो सके तो हम बाहर जाने की आवश्यकता ही न

आज कल हमारे पड़ीशी भन्य टेशा से गठबाड़ कर के इसे दवानो बाहते हैं इस लिये आवश्यकता है कि हम आपा वापी छ। इ कर अपने ह्योब और बस को बढ वें। हम भारत के हरवाजे पर बैठे हैं। इसे द्वरपाक होते की निष्ट से अपनी शक्ति बढानी है। इसारा ध्यय वृद्धि होना चाहिये। गुगोब की लिए से पटियाने ही संदम्न रिवारते पत्राव ही है । वहाँ के लाग पश्चाबी ही कहलाते है। उस प्रका के कह भाग पत्राव प्रन्त छ धिरे हए हैं। वाकिस्तान के निकटवर्ता होत संपेप्सू और पनाव की रज्ञा सम्बन्धी वह समस्या अक्षा स्म प्रन का अलग रहना युक्ति पूर्ण नहीं, देवत हमारी क्षत्रमी और स्रार्थ का ही परिणाम है। इस निए

- ग्यममात्र क्या है ओर उसने क्या किया ?

कृष्ट = का शेष) १—कार्ष , ,, जीरीशस, पोटेस्ट्रईस

क्ष्माय , ,, कीजी, सुवा। १—आर्ज , , दिखवी, क्षमतेका,

होट—ये वाँच माय प्रतिनिधि सभागें विद्री हैं।

सभावें विद्री हैं। मार्च देशिक चार्च प्रतिनिधि समा देहली वृत्र वें समस्य देश व विदेशी की

समापं स र ठित हैं।

प्रिय पराकों ! इन बोड़े से छानों में अ बार्य समाज का जो भी बिस्तार है, जाए होंगों के समय उपस्थित किया है। वहि ही बार्य इन कामों पर बिचार करेंगे ती जाप भे सहाजु युवि, जार्य समाज की बोर किया हुये न रहेगी।

विना हुए न रहेगा।

बहेरव केहिक धर्म दिवाकर समुख्यक हारा स्थार भर में, प्रकारि, प्रक्रिया—
दुराचार के प्रथ दिवाकर समुख्यक हारा स्थार के प्रथ दिवाकर के पूर करवा है। स्वाभी व्यानम्ब को बढ़ी प्रतिमान प्राम् होंचे प्रयान सारा तथ विवा, बढ़, वरिक जीवन तक प्रयंव कर दिवा। हैरतर उनके तथ तथा परिकार के सम्बन्ध करे प्रोप्त कर वाह कर समारा कि सा स्थार के सम्बन्ध कर प्रोप्त कर वाह कर समारा कि

हो अमेरिक मतो का संदार हो , । वथा का 'बार हो, सदाचार की बृद्धि हो, सार्थ साठि का कम्मुख्यान हो, सस्य का प्रकाश हो, पार्वेड का नारा हो। सार्य समाज समर रहें, असोश्य राम् ॥

थाय वर तथा क्रम्य की श्रीवृद्यकृता

२६ वर्षीय अविवादित, स्मिदिय १८त, प्रस्त प्रत, प्रा (स्मा त), क्रेड्सर मास्त्रिक आय २००) वाल आर्य प्रवृद्ध के लिखे सुन्दर (प्रिक्ति झार्यक्रमा की, और २० वर्षीय बीठ ए० की झात्रा सुन्दर आर्यक्रम के लिये शिचित, कार्यस्वरम क्रमा की आयरवक्ता है। दोनो खन्देना है क्रिन्तु जाति पाँति तथा वहेन का कोई प्रदन नहीं गुखक्मों दुसार आह्मा दैदिक विनाह के लिये टहन तह है।

कार्य वीरे द्र शास्त्री एम० ५० मुहल्ला गाइ खाना फतरंगद

जरा सुनिये तो ?

सस्ती के सम. नः सन्तमः 'क्राये, सारकृतिक, राष्ट्रय पय काण्यस्त वाद क्षम्यन्त्री सानसः युग्यः माधिक पत्रिका 'सलासा क्षोगी'' अवस्य पद्धिये — विशोजात्री —

(१)इपर्व माज्ञात इ शामिक, साहित्यक पत्र सामाणिक विषयो पर संबाद्ध केन रहते हैं भाग पूछ तथा नव सहेश युक्त मार्निक कविताय है कव्यकोट के कहा नगी होती हैं.

(२)हरूमें बाब जनन, नारी संबार, श्वारूप्य महिद बच्चीम घंचे व दस्तकारियां और अध्य र' पारा आदि स्थायी स्तम्म रहते हैं। नास्तीय ही प्रतमेचर' सम्भ के अन्तर्गत तक युक्त, युक्ति युक्त और सनोरजक उत्तर विषे जाते हैं।

[1] स्वाबी आहित्य के कर में वारानाई। तेल मालाएं चलती हैं। व वर्षिक स्वाबी माइको का वर्ष में दूब साचारण जक, हो किनेपाँ हो के व वातिक जनकी ५५ का 'तव वर्षे बागरण विरोधाँक प्रुपन मेंट किना है जाना है। नि:सुक्क कोती से फानद स्थय में बन और माचा हान शहर करें।

भारतीय सस्मित का पोषक, जीर सालय वर्षे का प्रकारक, अन जागृति का क्ष्मार क्षारात हुआ यह सरकाला कोगी केवल कार करवे हैं सेट देन पर वर्षे सर तील कि नेपा। दि. पर वर्डे आप्त किया का क्षमा है। किली मेरी को दशक या प्रमुख मूत्र ऐपरः (वेट से जारीत का किर हमें क्लियिये —

काधि मृत्य पर केवस १० सन्तुबर तक भी खागी इष्टानम् सरस्वती विकित जीवन युवार की सर्वन्य व्यवोगी प्रसक्तें का मृत्य वेद सहाह

के उपस्य में प्रचाराये याचा कर दिया है। १—सत्यार्स प्रकास का रोहा चौताहतों में रामायय की माति अनुवाद (सन्य सागर) १०४ पृष्ठों की पुरुषक पाँचवां संस्कृत्य १॥) २० सब केक्स १॥) ६० (इस पुरुषके

मंगाने पर बाक-व्यय न बरोगा) २ सरकार सपीत सरकार विश्विके बाधार पर श्री भीर पुरुषों के बिले ने ये गाने । सुक्य ॥) बाना थव ।») बाने । ३ गृह—शीयक — रिनयों

के शत्याकाल से बुदानस्थातक के कर्तन्य दोहों में खर्च सिन्छ।) बाने खड़ को खाने। ४. सम्बा का पदवानुबाद भावा खर्च सहित सुरूप को खब ~) बाना।

१०० पुस्तके शे में। १ प्रातः वाम भजन----१रवर प्रस्तेग ») भव ») जाता। १०० पुस्तके शे २० में।

वार्यं धारसं प्रत्यकायाः सरोबनी योसंग, समयद ऋतु अनुसार मरत हवन सामग्र

निमित्त भाव लागत मात्र ३० ६० प्रतिसन नम्ना सपत

व्यक्तिक सस्याओं को विशेष सुविधा पता —हिमालय बढी कूटी धनुसँधान केन्द्र —पोस्ट चोहबपुर (वहराहुन)

®**★★₩₩**₩**₩₩₩** आवस्यकता

पह २२ वर्षीय श्रीय है रा की कावित्त सुन्दर लेख कुलोतक बीठ पठ बीठ टीठ कु ारी के लिए को १९४५) माजिक वर कश्यापिकर है उसके की १९४५ उठ वर्ष तक के व्यविवाहित का किन्तुर कम से कम १९०) माजिक काय के बर की (कार्ति -श्वत रिहेत) व्यवस्थकत है गुरूठ कुठ के स्वयस्थ को विद्यापत होगा विवाह बहुत करके दंग से होगा पूर्ण विवस्य के आवा

> पोस्ट मास्टर **वड़ोर** जि० साम्रोत

आर्थिनिय में विशापन देशत लाभ उठाइने

बीं∘सीं•जीं० का विरोध केवन पांडरा सम्बन्धों ही है, जो क्षे अध्याक का कि का कि का कि केवन पांडरा सम्बन्धों ही है, जो क्षे अध्याक का कि का (प्रच्ड २ का शेव)

सें मिसने का मौका आया हैं जो पूछते हैं कि मैं ऐसी चीज का विरोध क्यों करता हूं, जो बोमारी का इलाज करती है ! बी सी जी किसी बीमारी की श्रच्छा नहीं करता। वह इसके लिए शरीर में दाखिल नहीं किया जाता ।

नीमहकीमी बुरी भीज है, मले ही वह आधुनिक हा या प्रवान काल की हो। पुराने समय की नीमहक्षीमी से निष्टना भासान है, लिंदन नये जमाने की नीमहकीमी से निवटना वड़ा कठिन हैं, क्योंकि वह अपने मतक्षम के लिये आधुनिक चिकित्सा शास्त्र के शब्दो का सायोग करती है उसकी कार्य पद्धवियों को अपना लेती है। 'सपूर्ण श्रद्धस्य का मुकाबता किया जा सन्ता है और उसके साथ खुले वीरपर कगड़ा से मागइना बड़ा कठिन होता है जो अर्थ बत्य होता है।

ऐशा सिद्धान्त स्रोजा गया है जा सार्वमीम नहीं है, परन्तु ऐसे मामलों पर इसे कागू करने की इच्छा रखी बाती है, जहाँ वह कागू नहीं हो सकता: और गलती बताई जाती है तो स्त्रका विरोध किया जाता है। बीठ भीo जीo रोग मुक्ति के वस सिद्धाना का ही बिस्तार है, जो किसी रोग की पहा करने वाले कीटागुत्रों को ही बाहर से शरीर में दाखिल करने 🕏 पीछे रहता है। इसके पंछे उहेश्य यहरहता है कि ऐसा काने से मानक शरीर रोग के कीटागुओं वे अपनी रचा करने के लिये उसी तरह इन्ते जित किया जा सकता है, जिस तरह स्वामाविक रूप में खून लग जाने पर शरीर करता देखा जाता है। इस सिद्धान्त को इस रोग पर लागू करना गक्तत है, क्योंकि यह जानी हुई बात है कि सय की खून से शारीर में कोई रखक पटार्थ अपन नही मृक्ति पैदा करने की पाश्वर की पद्धिन लागू करने के खिलाफ कठाई ज ने बाबा काजेब कापास के साथ लढ़ने हुऐ बी० सी० की० का दिमायती केवल करके सिलाफ ठोड बचाव हपमें बहर दाखिल करने स शरीर में उत्पन्न होनेबाड़ी ऐसर्जी या अतिराय संवेषन शीसवा पर निर्भर करत है और इसके सातिर क्रमें टीके के अज्ञा सत्तेको स्त्री . कार करने को कहताहै । और सबेदन शीकवा भी ऐकी को निश्चित रूप में "डेव्ड हो वर्ष तक ही टिक्सी है। बी॰

अच्छे से अच्छे मूल्यांकन करने वानी के अनुसार अनिशायात्मक है। देवत टीका लगाये गये कोगों की संख्या, बिबरे पीछे रोग मुक्ति सम्बन्धी परिकामों के किसी सुनमाणित निरीच्या का बल नहीं होता, व्याकदी की साक्षी दक्षीक्ष अस्तुत नहीं करती, बह केवल टीका लगाने का काम करने वासी संस्था या संगठन की शक्ति और साधनों का ही सब्त । देवी है।

मै नम्र भाव से कहना हूं कि बीठ सीठ जीठ के आन्दोलन के प्रें अ वही । 🕲 नामइकीमी हैं। मैं नोई छाधुनिक चिकित्सा शास्त्र का निष्णात नहीं हूं। लेकिन मै जिन नती ने पर ण्हुचा हूं, न्तका अबार पहती से खड़े कर लिये द्वाक्टरो को उसका प्रवार करने के लिये भारती किया है, उनमें से बड़े से बड़े

लन का विरोध करता है, हालाँकि वन का विषय अविक से अधिक लोक कस्यास का महत्व रक्षना है और 🗗 चनका उद्देश किसी सरकारी नीति को आर्गे बढ़ाने का नहीं बल्कि सत्य तक पहुंचाने का शांता है। जब अन्यबार उदार बन कर जिख्ति आलो-अध्ययार उदार वन कर जिख्ति आ स्तो- 🎏 यनाओं या उस विषय की यर्था 🗗 करने वाले मायकों की रिपोर्ट छवाने होता। लेकिन इस कठार सत्य और रोग के लिये तैयार होते हैं। तब भी बे उस विषय के सारे निष्णानों के मती के पूरे बद्धरण जापने में, आवश्यक होन के कारण, असमर्थ रहते हैं। यह पुस्तिका इस कमी को पूरी करने के लिये प्रकाशित की गई है। यहाँ मै प्रसिद्ध हास्टरा और विकित्सा शास्त्रियो के जुल सन्त्यपर्ण बक्तक्य इक्टठे करके पाठका के समाने रखता हु। में अपनी तरफ से उत्तरी दी बात कडी इ जितनी इन बद्धश्यो औ प्रामाणिकता सममाने के जिसे आव

१ऋग्वेद सुबोध नाध्य नाषुच्छन्दा, मेघातिथी, शुन शेप, करव, परा-शर. गोतम, हिरवयगर्भ, नारायण, बृहस्पति विश्वकर्मा, सप्तऋषि ग्रादि १८ ऋषियों के मंत्रों के सुबोध भाष्य मू, १६) डा. व्य. १॥)

ऋग्वेद का सप्तम मण्डल (वसिष्ठ ऋषि) मुनोध भाष्य

भ्य. ९) यजेवेंद्र सुवोब भाष्य ग्रध्याय १, मृ. १॥), ग्रध्याय २०, मृ धध्याय १६, मू. १॥) मदन हा, व्य. १)

ग्रथवंवेद सबोध भाष्य (संपूर्ण, १८ कोंड) मू, २६) डा. व्य. ४) उपनिषद् माध्य-ईश २), केन १॥), कठ १॥) प्रश्न १॥), सुरहक १॥), मारहक्य ॥), प्रेतरेय ॥) सबका हा. व्य. २।)

श्रीमद्भगवद्भीता पृष्णाय वाधिनी टीका । मू, १२॥) हा, स्य. २) वैदिक ठ्या ह्यान-१ अनिन में आदर्श पुरुष, २ वैदिक अर्थव्यवस्था। ३ स्वराज्य, ४ मी वर्षों की भायु, ४ न्यक्तिवाद भीर समाजवात, ६ शाँति शांतिः शांति , । राष्ट्रीय उन्नति, ८ सप्त व्याहति, ६ वैदिक राष्ट्रनीत, १० बैदिक राष्ट्रगासन, ११ वेद का अध्ययन अध्यापन, १२ भागवत में वेद न्तका अबार पहले से सहे कर लिये कि इर्गन, १६ प्रजापितका राज्यशासन, १६ प्रे तु-होत-महें तु, १२ क्या पिरक भयों या राकाओ पर नहीं है, बल्कि सभ्य दुनिया के अस्य त विक्यात और किया जा सकता है। लिकित ऐसे व्यस्तव तिरुक्षात हारुटरों की तिबिरत घोषणाओं सकते का कर्षात्व । रुक्त मानव की सार्यक्रत, २१ राष्ट्र तिसीस, २१ से समनव की सार्यक्रत, २१ राष्ट्र तिसीस, २१ से समनव की सार्यक्रत, देश से समाव की सार्यक्रत, देश से समाव की सार्यक्रत, देश से समाव की सार्यक्रत, के सालन । प्रत्येक का

सूरुम् ।≈) डा. स्य. पृथक्। जाने स्यानमान कृप रहे हैं। बे प्रथ सब पुस्तक विकेताओं के पाम मिजते हैं।

मृत्वेद ७ खढ अधर्वद ४ खगड यजुर्वेद २ वड धीर सामवेद १ वंड। ĕ प्रत्येक जिल्ट ६) सम्पूर्ण सेंट 🗤) । इस समय पूर्ण सेंट तैयार है। २. क्या वेद में इतिहास है ? कें प० अयदेव जी शर्मा विद्यालकार

इस विषय पर युक्ति एव स्रोजपूर्ण प्रामाणिक पन्य अभी तक नहीं था, उसी विषय की कमी को शिद्वान केलक ने पूर्ण किया है। मूल्य २॥) सजिल्द ।

३. चरक संन्ति राज्यीन भाष्य भाष्यकार डा० विनय चन्द्र वाशिष्ठ प० जयहेव क शर्भा विद्यालंकार प्रथम भाग मू० ८) शेष हो भागशी प्रक्षार "।

प्र. पतजन याग प्रदीप: ले० स्वामी स्रोमानन्द जी नीर्थ। 💥 योगप्रेमियों के लिए सर्वेत्तिम पुस्तक व्यासमाध्य भाग्य ने वन्नर्गन सम न्वय व अनेक आधनां के चित्र सहित । पूरे काड़े की मुत्रणाचरा थे। श्रकितामु० १२)

५, इयानन्द् वचन सुर ेन - महत्मा अ नन्द स्वामी जी सरस्वती । सलित भाषा में, महर्ति के भीवन की अरभ्त नाकी तथा उनके मुन्दर वचने का अग्रह । मून्य पृष्ठ पर स्कृषि का ख्रुविपूर्ण, तिरंगा चित्र, अ क्पैक जेबी गुटका पुरस्कार व प्रचार के लिए अनुठी पुस्तक मूल्य (=)

बंद व बन्य आवंप्रन्थों का वृत्द सूची पत्र मुफ्त मगावें। प्रकाशक--आयं साहित्य मगडल लि० श्रीनगर रोड. अजमेर ।

***************** पताः—'श्चार्यमित्र' ५ मीराबाई मार्ग, बसनक कोव---१९३ , तार_''धार्यमित्र

धायमेंद की सर्वोत्तम कान के बीसो रोगों की एक धक्लीर दवा !

कान बहुना, शब्द होना कम सुनता, वर्द होना, साज आना, सांब सांब होना, मवाद आना, कुलना, सीटी सी बबना, आदि शेवों में चमत्कारी रिकारटरे 'कर्या रेंग जाशक तेल' वडा अवसीर है। व्यच्छे कानो में भी एक बार प्रयोग करने से हमेशा तक कोई रोग नहीं होगा । मूक्ब श्रति शीशी १।), पैकिंग पोस्टेज व बी॰ पी॰ सर्च शा€), ६ शीशी सगाने से क्वा माफ

अपना पता साफ माफ किसें.--पवा-कार्वासय 'कर्ए रोग नाशक तेष' सन्तोमासन मार्ग

नबीश्तवाद प्र पी - Naubabad U.P THE THE WAR KNOWN TO THE TOTAL THE T

मारतपर्वीय आर्थकुमार परिषद्ध की

भारतवर्षीय बार्यकुमार परिषद् द्वारा सवालित सिद्धात सरोज सि॰ रत्न, सि॰ मास्कर, सि॰ शास्त्री सि॰ वाचस्पति परीक्षाये आगामी 🧏 जनवरी मास में देश विदेशों में होगी। बावेदन पत्रों की विधि ३६ व बक्टूबद् १९५५ है। इन परीकाओं की विशेषता है—वार्षिक ग्रन्थों का स्वाच्याय, किसी मी परीक्षा में सीधे बैठने की सुविधा, प्रत्येक परीक्षा है का प्रमाण-पत्र उपाधि रूप में निकता है। भार्य सम्याओं में शिक्षक उपदेशक, बन रे में इनकी प्रमाण माना जाता है। इन्ही परीक्षाची के लिए 💆 सार्वदेशिक ग्रायं प्रतिनिधि सभा ने प्रष्टम ग्रायं महासम्मेलन मे निश्चय किया है कि वैदिक वर्ष प्रचार और उन्नति की दृष्टि से कुमार. कुमारियों युवड-युवतियां की स्रविक से स्रविक सख्या में परीक्ष। में 🍔 ठायें ।

पाठ विभि तथा ग्रावेदन पत्र मगाने, नवीन केन्द्र स्वापित करने एव प्रत्य जानकारी के लिए परीक्षा कार्यालय से पत्र व्यवहार करे।

डाक्टर प्रेमदत्त शर्मा शास्त्री BI.M.S परीका मन्त्री

भारतवर्षीय ग्रार्वकृतार परिवद् धलीमह

BOKE KEEKEKEKEKEKEKEKEKEKE







विद्यापन

दे लाभ

米夏米夏米夏米夏米夏米夏米夏米夏米夏米夏米夏米夏米夏米夏

(\$````````````````````````````

हवारों के नः हए और संबद्धों के प्रशंसा-पन मिस चुके हैं | दबा का मूह्य ५) दव्ये, डाक व्यय १) । धविक विवर्ण मुप्त मंगा कर देखिये।

वैद्य के० आर० बॉरकर

म् पो॰ मगरूलपीर, जिला ग्रकोला (मध्य प्रदेश) ***************************

इसकी चन्द वृ'दें तेने से हैजा, क्रे, दस्त, पेटवर्द, जी-मिचलाना. पेबिस, सट्टी-डकारें, बदहजमी, पेट फूलना, कफ, साँसी, जुकाम आदि दूर होते हैं और लगाने से चोट मोच, सूजन, फोड़ा-फुन्सी, बातवर्द, खिरवर्द, कानदर्द, दौतवर्ष, भिन्न मक्सी खादि के काटे के दर्द दूर करने में संसार की अनुपम महीववि। हर जगह मिलता है।

≡कीमत क्ही शीशी २॥), होटी शीशी ॥।)∃

रूप विलास कम्पनी कानपुर

न्दाकिंग्ट-माताबदल प्रसारी समीनाव द.स.पनऊ

खेतकृष्ट की जड़ी

प्रिव सज्जनों । शैरो की भांति मैं यविक इक्सा करना नहीं चाहता यदि इसके ३ दिन श्रेप से सफेदी के दाग वड से भाराम न हों तो मल्य वापसः। अतं सिका लें। मूल्य ५)

पता-कष्ट निवास्या ग्रीमघालय न० ए ५ पो॰ मोकामाबाट (पटना)

श्रावश्यकता

एक सममन ३० वर्षीय, कारपात्र, च'गन कात्री, देख सेवक, यवक के लिए, सन्वर धीर कि क्षत वध चाहिए। उनका गोत्र सडेलवाल है, कम्बन्ध क्वारी लडफी से अवना २२ वर्ष तक याय वाली विश्ववा संदर्भी से भी हो बहेगा, धीर कहियों का सर्वथा सकत रहेगा। पत्र व्यवहार का पता .--डोकाराम बाबपेयी सहत्वक सहस्रवक

NO REPORT WHEN

म स्तिष्क एवं हृद्यू

घर का डावरर

सम्बन्धी अवंकर पागक्रपन मिगी, हिस्टीरिया, स्मरक्शकिका ह स, पुराना सरहर्ष, रक्त्याव की न्यू नाविष्ठता, (ब्लेश्वर शर) दिस की तील वदक्य तथा श्रादेक पीड़ा आदि सम्पूर्ण पुराने रोगी की ए देवियो है समस्त रोगीं। के परम विश्वस्त निदान तथा चिकित्सा के बिप परामर्श की बिए:-

> श्रीयं व्यापि विशेषक कविराव

योगेन्द्रपोक शास्त्री

वता-आयुर्वेद शक्ति आअस क्याचिक्ठाता—कृत्वा गुरुक्त EREIT

मुक्य सम्यादक....शकि संदेश संचासक—जायुर्वेर शकि जासस पोध्ड-कम्बल हरिहाप

米多安米 全米安米 THE RM



आज जिनही जन्म तिथि है!



शान्ति बहिसा के पुष्प त्रतीक : विश्ववंद बापू

इसअंक के आकर्षण

- १-विश्व की रचना
- -सम्पादकीय
- ३--धार्यसमाज किषर
- ४--ईसाई बन्र दे
- ६-गांची जी का मानवतावार

वैदिक प्रार्थना

कोश्य साथ उप बदावटे मही यज्ञस्य रुसुदा। उमाकरणी हिरम्यया।।

जुसाकररा हिरूपया। में है दिल्ला तथा शकि : यू निमृत स्थान में इन केंद्राच्यातियों क्या वस को सुबक् रूप देने वाली स्थान को, क्षित्रके दोनों शान एवं कर्मरूप साधन क्षेत्र केंद्राच्याक प्रश्च [विश्वय] है, जपदेस है,



द्भूम बात नह स्टेट के विषय में

यह बात जुड़े हैं कि स्टंट सुस्वित के वृद्ध केश्व बक्वतर हुए ।
स्वांकि उब समय प्रकृत कारनी स्मानावस्था म कार्योत् स्वस्त, रव बीर तम गुणों की साम्यावस्था में ति अकृति वपना बाल किस मकार फेलाता है । प्रकृति के बास का भिन्तार ही विश्व की रचना कर्या साती है । विश्व की रचना क्या स्वित्त कम का विस्तार से वर्षोन सम्बा क्या

मत्र है .— बाइम् ऋत्रव सत्य चामीद्वाचरयो ऽभ्य सावत ।

बता राज्यकायत ततः समुद्री

च्यांवः ॥१॥ समुद्रादर्श्वादिष स्वरस्त्री मजायत । महोरात्राणि विद्याद्विरदस्य मिचतो स्रो ॥२॥

स्र्वाचन्द्रमधी बाता यथा प्र

मक्रव्यस्त् । दिवंच पूर्ध्वी चान्तरिचमञ्जो स्वः ॥३॥

वर्षात ऋत वर्षात प्राकृतिक नियम या प्राक्त नह जगत तथा सत्य व्यक्षीत जन। यहा ऋ। और सत्य शब्द भिन्न भिन्न भर्री ने प्रयुक्त हुए है। बत्य शब्द उन मोतिक तथा मानासक सबाइयो के क्षिप प्युक्त हुआ दे जितका इसन दर्मे पचे न्द्रिय तथा मन अर्थान् शहा और भान्त रिक कारणा द्वारा होता है। वृक्षरे शब्दों में नैज्ञानिक तथा दार्शनिक समाइयों का नाम सत्य है। ऋत वह **आध्यारिम ह तत्व है जो इन सवाहयों** का मूब है। इनको दूसरे शब्दों में इम कह सकते हैं प्राक्त विक संबार (ऋत) और इनका झान । येदो ते श्चानम् । परमातमा से त्रकट हुए ।

उस परमेश्बर से राजि भी करपञ्च होती है। रात्रिका भत्रव प्रस्तव। कार्यात विवसायस्या स अब प्रकृति साम्यावस्था में आ आती है तो यह प्रस्य कहकाती है। इस समय "दम आसीत्तमबा गृह ममें उछ समय केवल नम होता है अन्य नार होताहै। और सब समार बन्धकार में क्रिया रहता है । इन अन्वकारावस्था के बाद जब का निर्माण हवा। 'सक्तिलं सर्वमाइदम्' कर्ने जल ही बल था। था सत (प्रति में) नह विश्व श्लीन था । स्वामी जी महाराज ने भी ब्रह्मार्थ प्रकाश में ब्रिका है कि बाकाश रूप सब जगत् तथा तुच्छ श्रर्थात् अनन्त परमेश्वर हे सन्मख एक देशी आन्छादित था। परमेश्वर ने अपने सामध्यं से कारखेक्य से सत्यार्थं प्रकाश पाठ संख्या ३१ (श्रष्टम समुख्लास)

विश्व की रचना

(से॰ भी सुरेशनक वेदासकार एम, ए. एस. ठी. वी. कावित गोस्सपुर)

आकारा बना। इस आकारा का कुछ धरा काशान्दर में बाह्य रूप में परिषक्ष धा। यह आकारा के बीच में र दूर तक बत्नते हुए बावमें के मूह बन गए। यह कमूह बावकक बेक्कानिका की माचा में[Nebuls]

बंझानेकां का सामा में [Nebula] या नमस् (वेबटल के बादक) का बात हैं। इसस्य नाना व्याकरों के होते हैं। एक नमस् के कम बाक्यें या कुर के कम बाक्यें या के हमस्य नाम के बादक के कम बाक्यें या कि हम के बात हैं। कम बात के बात के कम बात के बात के बात के बात कम बात कम बात के बात कम बात

वे। वह इमारा सूर्य भी बाखका को भाँति वस समय भी बहुता हुआ गोसा ही था। हुमा क्या कि किसी कारक वे सूर्य के ब्रोटे कोटे दुक्ते क्सबे टट कर इवा में निकल पढ़े पर वे अपने विशा सूर्य से विश्वस जबग न हो बड़े। यह सूर्यं मी भूमदा हुआ एक गर्न गोब वा । वह देवे ही चूम रहा वा सेखे हम एक नोटे में पानी भर कर बहि इसे घ्या तो पानी द्रव होते हुए भी चूमवा रहेगा । श्रीर यह भी इम देखते हैं कि उद्यक्ते दो कार कृदि इचर क्यर बिट छिड जावी हैं देखे ही किथी कारण से सूर्य की कुछ नू दों से बह्र पुच्छ। ग हुई । प्रध्वी ही

मिद्धी ती विमर्श

एक बाह्य पुत्र था यह पृथ्वी ईसी सूर्य से फटकर असग हुई। सूर्य अबतर गर्न तथा तैजस अवस्था में है परन्तु पृथ्वी कपर से ठडी हो गई है भीर चन या दद अवस्था में है। वहते पश्ती भी भर्म की तरह गर्म तका तैजब अवस्था में बी। प्रथ्वी के वायुमण्डल के बद्ध वन[hydrogen] और ओवजन [oxygen] आपस में मिले और बल बना। आकारा बत से मर गया ! (समुद्रोऽख वः)। इस समय आकाश में घने बाद्स रहते थे । इसकिए न सूर्व दिसाई देवा था, न चन्द्र, न वारे। बाएक बरसते वे परन्तु पृथ्वी के गर्म होने के कारण ठोक रखी प्रकार जैसे गर्म परबर पर पानी टाक्सने से बह ऊपर बाब्द रूप में इ जाता है यह पामी मी सद जाता था। इस किया द्वारा धीरे भीरे पृथ्वी का तज उहा हुआ बादकों का पान। स्थान स्थान पर बमा होने लगा। यही बमुद्र हैं।

अर्थात् भानत परमेश्वर के धन्तुल यहाँ प्रसंग वरा यह भी जान एक देशी श्रान्त्रादित या। परमेश्वर केता चाहिए कि यह रूप्ती कार्यों के कंपने सामध्ये से कारप्यक्रिय के कार्यों रूप किया ।" असके पर्या क्यों जितने दूखरे भी मह है वे सब कं सब हभी सुर्ज मे विकन्ने हैं,। धन जो मह सीचे सुर्ज के बक्त कार रहे हैं पूर्णी, मंगक बादि वे तो मह कह जाते हैं और जो हम महों के बक्त कार में हैं वे उपमह बहुकारों हैं। जैसे चन्द्रमा पुष्टी का बक्त कारता है जिस कर प्रध्यी का चपमह है। सुर्णे उपके हम और उपमह सिक्त कर वादना है यह परिवार बनारों हैं यह परिवार बनारों हैं यह परिवार ही सोर जाता है यह परिवार ही सोर जाता है यह परिवार ही सोर जाता है यह परिवार ही सोर जाता है।

हातो यह पुष्ती भी सूरल से निकसी है। पहले यह बहुत गर्म सी। दूबरे बारा तरफ का बादु मंदल भी गर्म सा। पर सूर्य से बहुत होटी होने के कारण यह जरूरी ठडी होने कगी और ठंडा होने पर कितनी वाप्य हमा में बी यह बस्त के हुए में पुष्ती पर गिरी। उस्त समय बहुत स्थिक वर्षा हुई होगी और वही वह भागी है तिससे अमुद्रोऽर्शंव: समुद्र बस्त बाबा हुन्या। कण तक हुए पूष्ती पर बानदार मासिओं का रहना संमय सा।

कव प्रश्नी त्रकारा और ताप से बुक्त बी तब तक तो दिव और रात

बी की नहीं सकते है। क्वोंकि सब का मतकब कायेरा और विस का मदबाव है जकारा। एवं व्याप से इमेशा ही दिव रहता वा और सब दिन रात की करपना नहीं हो सकती बो सप्ताद मास चौर वर्ष कैसे बाबे बा सकते थे। और हः ऋतुएं सी च्य यमच नहीं हो सकती भी। क्यां कि पूर्णी अस्तरत गर्म की कावः बस बमन तो केवब मीच्म ऋतु ही वी । इन अस्तुओं के कमशः वदवावे हुए जनुमृत ऋतु जब प्रनः दर्शन देवी बसी वो वर्ष की समाप्ति होवी और वने वर्ष का द्वामागमन पर क्या समय वह कहाँ संगव था। बात: प्रश्री के ताय और प्रकाश के कम होने वर बदुर व्यवंत हुवा और प्रश्नदे बार दिन, रात, और ऋतुष' वनी'। चसके नाए व लोक, प्रभी लोक, अन्तरिक-कोक को भी परमेरवर करपण किया। सामदार चीको का भागमन इसके बाद वारंभ हका।

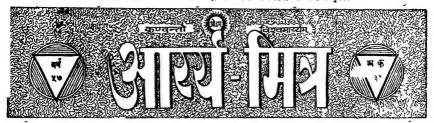
वद एक्पी जोक, यु जोक और सन्दर्शिय जोक क्या हैं? हम इस पूजी पर रहते हैं। यह पण्डी विश्विय पर मिलती हुई दिखाई देती हैं। हम स्पर्वी पूजी को चस स बीचे सम-स्तोहैं। इसे हम मुखोक,पूणी खोक कहते हैं। आकारा में सूर्य, नक्क, तारे और वॉद दिखाई देते हैं और इसके और पूजी के दीच में जाता आकारा। सूर्य और तारों के स्वाम को दिव् या यु जोक कहा जाता है और एस आकारा को तहां वायु वायक और विकास के हरस दिखाई देते हैं अम्ब-रिख रहते हैं।

इस प्रकार सूर्य के जबसे पुंज वा गोले पूपक् होकर जब बह पूण्यो बनी कौर बीरे बीरे ठडी हुई, हिन, रात, ऋतुको कौर वर्ष का प्रारंग हुक्या। पूजी कोक, कारतरिक कोक कौर युजोड का जेद राष्ट्र क्या तब पूजी पर अतुका, 'पशु, 'पन्नी बनग्वति क्याहि का निर्मास हुक्या

आर्यामित्र का शुल्क दैनिक + सामाहिक यह वर्ष का — १४) १ साम का — १४) १ साम का — १४ वह मारे का — १४ सामाहिक का शुल्क वह वर्ष का — १॥

३ साह का

वक प्रति का



लखनळ--रविवार २ धरटूवर तदनसार शुद्धभाद्रपन्धुक्त १४ सम्बत् २०१२ सीर ५ ग्रादिवन दयानन्दावर १३० स्विटसम्बत् १६७६४६.-५५

दो समह हुए इसने 'प्क बार किर' सम्पादकीय पर चार्च जनतः ने प्यान दिया है, और क्रेजी है सहायशा । पूरमपुर , देहरावून, सरबना, नोरबपुर, जीनपुर चादि समावी है तुरंख ही धन सेवा। धार्य बगत के प्रसिद्ध विद्वान की गंगा प्रसाद की वपा-व्याय ने २४) का मनिकार्टर मेता और बिका " मैंने भाग का भागवेश "वक बार फिर" पड़ा। दैनिक बंद हो सकते का क्याब भी सुने बेदना पहुँचाता है। २१) मेजता हैं। इंश्वर चार्च जनता को मेरेबा करे कि वह "दैनिक मित्र" को विश्वोदी स्थे। इसी तरह भी रामवशतुर मुक्ताः की ने भी पूरनपुर से धन भेजते हुवे मनिजार्टर कूपन पर जिला कि 'जैसे भी हो देनिक बन्द न होने पाये।' यद चारों समाज की खाज का प्रश्न है, इसकी रका होनी ही च हिचे ।

सभी शहबोगी महालुमाबों की नाव-नाओं के प्रति कत्य'त कृतज्ञ होते हुने मी भाज प्रश्न यही है कि यह 'काज

बचाये कीन' १

"बार्य मित्र' दैनिक का अरव स्वयं कोई मूक्य इमारी दृष्टि में नहीं रसता ! हम इसे चार्ग समाज के जीवन मरख का प्रश्न समझते हैं। देखना यह है कि इस बार्ग समात्र की गति को, वैदिक े जारबारा को कैसे प्रसारित कर सकते है। जिस तरह भी, जैसे भी आर्य समाज का बस बदे वही हमारा कायकम होना का-िये। 'बार्य मित्र दैनिक' साधन है, 'खन्य' नहीं। खन्य है नैदिक भावनाओं का प्रचार, इसके जिमे गदि यह वप बोगी है, वह हम सममते हैं वो इससे वदक्र शर्म की बात आर्थ जनता के शिवे और क्या हो सकती है कि यह बद हो जाय

वैनिक मित्र इसकिये नहीं कि वह आर्थ समाज का भार बने, वह इस-क्रिके है कि बाब समाज इससे अपने को कथा अनुभव कर सके, वह गर्व से का सके कि हमारा अपना एक वैनिक पत्र है, को इसारी, केवस इमारी बात कहता है। और वदि वह स्थिति उत्पन्न करने की मकि हम में नहीं है, इस दबक विसरमा ही जामते हैं तो धार्य मित्र को बोख बना कर चक्रमा कम से कम इमारी इच्छा के Res E I

स्थप्त है।

एक विचित्र रिगति चात्र हमारे

सामने है, सहारा देने बाखा आर्ग दिखाने

बाखा, और खबब पर बाढिंग रहने की

श्री खा करने बाखा भी ईश्वर के अविश्कि

श्रीतकोड विखाई नहीं पद रहा, २२४)

रोज का व्यय, एक पैमा नाम नहीं, इन

रिषति में ६ मास बीत गये, आगे भी

बीतेंगे ही, किंतु क्या इस स्थिति का अकते

यह देतिक के प्रयत्न का बारम्म कोई पहली बार नहीं हुआ, आर्थ जनत के सिर्देमान्य कर्यवारों ने पहले भी इसके क्रिये बल किये हैं। इसका प्रकाशित

लाज बचाए क<u>ौ</u>न ?

होना, बार्व जनता का, नेताओं का किर स्वप्न रहा है, फिर बदि इस बार यह निकक गया, चक्र रहा है, चक्र सकता है, वो सहयोग क्यों नहीं ? तब प्रयत्न शून्य क्यों ? यह प्रश्न आज हम एक बार्व होने के नाते वन सबसे पूकते हैं रहने देना चार्य समाज के क्षिये गौरव

की बात है ? कानों में तेल डालकर वा चालें बंद बैठने से काम नहीं चखेगा, निराशा की भीषक मंभा भी हवाश या पश्चम होना हम नहीं जो कहते थे, कि दैनिक का प्रकाशन होना जानते, जो विरोध कर रहे हैं और चाहते

२००० वार्धिक मदस्य बनाने में लगिए आर्थित्र भी उन्नति पर आर्थसमाज की उन्नति निर्भर है

करना श्रावस्थक हो गया है कि हम जीवन चाहते हैं या मृत्य ? ऐसी & परीक्षा आर्थ समाज की कहा कर कर कर कर है इस समय हम ऐसे स्थान पर झाकर खडे हैं जहाँ हमें यह निरचय परीक्षा आयं समाज की पहलो बार नहीं मायी, कई बाद वह इन परी-क्षायें में से निकल चका है।

भाज की परीक्षा दैनिक मित्र के सचाबन की है। मैंने भार्य जनता 🗳 के महयोग और विक्वास कल पर इसे चलाने कास कर लिया था। मफे हवें है कि जनना ने मेरे विस्वास को कम नती किया। अब थोडा है सहारा भीद लगाने से गण्डी तेजी से बल सकती है।

यह सहारा दान का नहीं वार्षिक श्रदस्य बनाने का है। तीन माह 🦠 या ६ मात के सदस्य बनने से हर तीमरे मास सकट आकर खडा हो जाता है इसलिए यदि आर्य जनता पिष्ठम कर केवल २००० वार्षिक 🍖 सदस्य बना दे तो पूरे एक वर्ष हम निव्चित होकर वस सकते हैं।

इसलिए मेरा बार्य जनता से यह वितम्र शाप्रह निवेदन है कि जैसे भी हो १५ अक्टूबर से पहले-पहले २२) वार्षिक देने वाले २००० सदाया है का जल्क कार्यालयमें भिष्मवा दें । घरयन्त विश्वास के साथ आर्य जनता 🎗 से मैं सहयाग की भिक्षा मांगता ह ।

चापका चपना कालीवरण भार्य है

मधिष्ठाता बार्यमित्र लखनऊ[‡] 0000000000

पैक्क क्कुट्कड्क क्कुट्क क्कुटक क हैं कि दैनिक बद हो जाये, उनकी हमे चिता नहीं और न डर है, इस ईश्वर पर श्रसीम विश्वास रख, ईरधर के करद बार्च पुत्रो को, ईरवर बाजा प्रसार दे निमित्त 'दैनिकश्चाय मित्र' के सण्ज सचा-स्त्रम के जिये पुकार रहे हैं। हमारी प्राना है कि निराश हताश होकर सकना म पत्री नाव की पत्तवार सम्भाविक, यंग शक्ति सगाइए बस, देखी कही आय जाति की गौरव प्रतीक यह मीका हुत्र न जाए।

इस पार या उस पार की स्थिति में बाज हम सबे हैं। चाहते हैं सपजता. चाहे किसना बढा मोज दुका मिले। जनम है वैदिक विचारधारा का प्रसार। को बैदिक विचारघारा क विरोधी हैं वे रहें, करें विशेष । इमें सिसाया था पाठ, कि सस्य प्रसार क चिए वकाकी चलते रहने पर भा सफ रत। प्रवश्य सिखना है। यही शिक्षा चाज इमारी प्रेरवा का धाधार है !

सोचे बार्व जनता, श्रोर निर्वाय करे अपना कर्तन्य, वह चाहतो नया है. विजय या हार ? विजय क टिंग ~सि-बान हमारा प्रया है। यह प्रया आर्थ समाज के गौरव और बढ़ के जिए है. इसकी पूर्वि हेतु जो भी वह कर सके. करे, यह समय की मणा है।

इमें इर्ष है कि हमारी पदकी नकार शून्य में नहीं टकरायी, और इस वह भी विश्वास रखते हैं कि इमारी भाज की प्रार्थना आर्थ जनता की गहरी नीद स्रोख वसे कराव्य की कोर सोचन की भेरता करेगी। "बायमित्र बन्द हो यह इन सब व्यक्तियो क बिए घत्यन्त प्रपनान की बात होगी जो चाहने हैं कि प्रार्थ समाज का दैनिक चने किंतु नमा "बार्य" वपमान सहना पसद करेगे।

वार्यमित्र चलेगा, वच्य में सफस होगा, ससार बैदिक विचारधारा ऋप-नाएगा, इस भाशा भरी वल्पना को लेकर हमने चाय प्रनता को जामश्रक दिया है। निमन्नस को उकराना भविष्य निर्मांख के मार्ग में क्यवधान बन खड़ा हो कायेगा, यह सुनिश्चित है, बिनु क्या बालों दबानद मधी क रहते ऐना हो पापगा ।

इसकिये प्रधिक सोचिये नहीं का वर्षा जब कृषि मुकाने ?" त्री छोशाफि के अनुसार शीघ वर्षा वा प्रवाध की नवे ताकि सार्य जनता की मकरप पृति का यह तुष सुकते न पाये । इस हरा रहते के जिये आपसे भाज हमारी माग है धार्मीमत्र के २००० वादिक सरस्यों की यदि इमें १४ अक्टूबर तक २००० सदस्य वार्षिक शिवा जाए ना हम भाव-मित्र को उच्चत करने की ओर जिशेष प्यान दे सकते हैं। सदस्ये की सुविधा के जिए साप्ताहिक आर्थित स्थीन नि भी बटाकर २४) के स्थान पर २५) हर दिया है। इस भीर यदि जनना दे-वो सारी समस्याएँ सुद्रभ सकती हैं। बार्य अनता की परीना ने, न्या

सम्पूर्य अभी जात्त् देवल २००० सदस्य भी तः दे रूकाः १२३१ छ।ता वर्षे इस १ पि दी क्षत्र विष्

ए.. संशोधना की बात, यह इस क्या ट.. संप्रतान की क्या ट.. संप्रतान की क्या ट.. संप्रतान की क्या ट.. संप्रतान की स्थान टेंड में अंग्रेड की स्थान टेंड में अपने संप्रतान की संप्र

हुंद सीन की पूरा किया जा सकता है याद जा स्वय निक्ज, समाजों है शुंद, कियु जा भी तो सम्मव - नहीं, हुस्तीयए नहिं कुछ जायं आहे : र दिन का समय वान्त में सहस्य बनाने के जिए है सकें तो हम कर्में अविकास बकानक पहुँचने का निमंत्रया देते हैं।

यार्थ पुरुशं, समय को पहचान, जायं समाज के प्राइशां के प्रसार के जिए अपने नौत्व और सबक साथन दैनिक मित्र को खुकते न हो। एसपिया पर-साखा के दिशास पर संक्रम को इस किसी भी मृश्य पर दैनिक को बंद न होने देंगे। पूरा बस—पदि चाप बसा द तो किर दैनिय चापक हुत एक चांग की सफबता सं आर्थ समाज क समी चंगों में किरानी शकि कार्यों है।

कारत नज़ता से, मानता से, कर्तांक की मेरावा से, मदीन की दिया निकास के मार्ग पर स्वान्त्र के मार्ग पर मार्ग मार्ग मार्ग मार्ग मार्ग करता से की है, करता हो की पर मार्ग पर स्वान्त्र के स्वान्त्

वेद प्रचार विभाग संभले

इत्तर प्रदेश के बार्य जगत् की सर्वा किक महत्वपूर्य शावरयकता इस समय बहा है कि प्रदेश का चेद 'चार विभाग सुसंगठित किया जाए ! प्रदेश का चहुत बहा संपन्न के जारि 1000 से क्षिक समाजें होते हुए भी यह विभाग विश्वता सुद्ध और सचन होना पाहिए्या, बतना नहीं है। यह इस बिना संकोच के कह सकते हैं।

काम ठीक क्यों नहीं चल रहा, इस दिखाद में न पर समय की मौन है कि कारों को मुख्यवरिष्ण करने का यल किया जाए ! धार्यसमाज की स्वापना का ज्ञच्य केवल वेद मध्यार है कि किया की पूर्ताप्य से इस विभाग की भीर से निस्तात उदामीनना बरती ला रही है जो किसी भी ज्ञवस्था में विषय नहीं। इसिक्टों कार्य माहर्थों, समाजों व मधि-देशों की प्रतिदेशन हस और स्वान

देकर जागे कहने का चल्य करना चाहिये। इन दिवस में इसारे सुखाद निम्न

१-उपरेशक विभाग के समित्राता सपने याधीन एक क्षेत्रन वैतनिक वा समेवनिक व्यक्ति की, जो पूस समय पेने बाजा हो, सहायक सभिन्दाता निशुक्त करें।

२—समस्त कपदेशकों, अचारकों को साप्तिक दक्षिणा सभा कार्याक्षय से देने की व्यवस्था की जाए।

का व्यवस्था का जारा १-- प्रयोग्य व्यवस्था, प्रचारकों को सभा पृथक कर दे।

७—वेद प्रचार के बिथ स्विर मिधि स्थापित की जाये, जिसमें ७म से कम में बाल रुपा दितम्बर हुन १२४२ तक संग्रह करने का तिरुष्य किया जाये। समा के माननीय प्रधान च नंत्री महोदय ग्रस्य मितिस्त व्यक्तियों के सहयोग से वेटेरेशन खेकर प्रांत का दौरा करें। मुखेक जिल्ल पर गांति बौट दो जाये और प्रयोक जिल्ले के व्यापं कायकर्ता उस घन गांति को जिल्ले सं संग्रह करने में लग जायें। इस प्रकार मेन मात्र मुक्कर बन्त किया जायना नो दो बाला की सात्रे प्रमुख्तिय होनी करिन नहीं है।

८. प्रांत का कोई क्सब सना की प्राञ्चा के बिनान होना चाहिए। क्सबंग पर बिहानों के सेवन का पूरा प्रवेष भी सना हो नहें। प्रत्येक की प्रांत प्रतेष में सना हो नहें। प्रत्येक का प्रांत के समय निश्चित भन राश्चि सभा के बेद् प्रचार सिभाग को दिया कहें। किसी भी नपदेशक प्रवासक का बाहर से भन सेना निष्कृतीयित किया जाय।

६. वपदेशक निर्देश बाहर प्रोक्रास पर रहें। केन्द्र स्थान पर रहने के दिन नियत हों। इसक प्रतिस्कि वे सभा कार्यांक्षय के निर्देशानुसार निर्देश कार्यं करें।

७. हमारे यहां मोग्य वपदेशकों की कमी नहीं। पत्र काशी समाव नहीं। मोग्य नेता भी उपस्थित हैं किन्तु सभाव है केवळ झुनियोशित प्रकार का। म जाने क्यों निराता और उदासीनवा क्यों झांथी हुयां हैं। यहनींद हटे और समी मिळ कर हव और प्यान हैं वो अधित्रीप्रकारा पद्मा सकता हैं।

१- प्रचार देवळ उत्सवीं प्रह्मी व हो, साधारण दिनों में भी सार्वजनिक स्थानों पर सैद्धांतिक विषयों पर व्याक्रवानों का भी प्रवंध किया जाये। साथही छाव प्राम प्रचार की चोर विशेष ज्वान दिवा जाय।

ह्सविषे प्रार्थ माहर्गो; समाजी व प्रषि- १०- प्रचार के 'बाजुनिकटम सावनी रियों को प्ररिजन्त , इस घोर ध्वान के द्वारा प्रवक्त सनुसासिक शुनिवोजिक

मानव का जीवन

(ले०-श्रो पं॰ हरिप्रसाद की सासी, साहित्राच र्य)

क्षा निर्दालक उराकृ शुंगां भी मंदिन वाडी होटी जैंडा के समान ही तो है वह महत्त्व का जीवन। प्रिस्त परिस्थिति में नाशिक हत्तार प्रशल करने पर भी नौका को इच्छालुक नहीं चळा सकता ठीक बसी हां रहा में बद्दानान भी विश्वम बातावश्य के पान पाक्ष प्रथने को भ्रत्यक कम संवत्त कर बैठता है। ओ कुछ हाना हांगा, हा आयमा यह सुख मंद्र हो अस्त्री सहावान स्तरा है।

विषय होकर सुफान के सहारे बहने को ब्रोब दी गई जोका कमी कभी आशा कार्याच्छा किनारे खनवी क्षेत्री वृंद्धी गई। इसी प्रकार कुराख नाकि के होते हुए थी अपने मीसन में नावका बीव थारा में बैठ जाना घनेक बार देखा गया है। वे बार्ट विस्तय जनक होती हुई भी चस्तम्य नहीं हैं। प्रकृति के निवन्न में सभा कुछ क्षमण हैं।

आतव अपने की जाहतिक नियंतिय सानने के किये तैयार नहीं हैं, यस सर्थ-सान स्वरंग होक्ट विचाने का चारी वन गया है, क्षेत्र चर्चने का चारी वन गया है, क्षेत्र चर्चने का चारी वन जीते हुक्टरे की जुकता चीत्री करने के सम् समुदाय पर पपनी विद्या की खाप बादने में नहीं दिचकता पर सुकरों के द्वारा की गई खपनी सरय परस्य करने सारोग में चुनने सरय परस्य करने

खुब क्याबा है परन्तु जिन्दिस का चाहूल करवी हुई सभ्या हा आहातीन्य इसे कही जी श्रवस न कर सक्षा । दूसरों के मिदेक पर स्थाने विचान के बावने में यह जहाँ चानन्य का खुज्यक करवा है बारों दूसरों क विचारों । सुनना भी इसे क्या वह सरीय दोता हा।

स्तरण या अस्तर प्रधाना इसी निवा-स्व प्रकृति क कारण यूनरे पर इसके प्रवहार की बना नित-कन वृत्ती है यह इसने सात ठक नहीं साथा। इसने सपने की कृत्व धारापक समना ह साझा पावन से माना इसका उद्ध वताव ही नहीं। सूत्र करमी यह सोस्ते की उत्ता-रता इसन नहीं दिलाई कि मानव होने के नाते मध्येक समुक्त यहि मेरे ही विकारों का हो जाक तो साहापाकक कार होंगा।

प्रकृति प्रदृत्त वस के सहारे एकॉ-च्यता का प्रश्चितीय अतीक वही **सा**तन क्क वस के जनाब में कितना बुत पूर्व नमक्व रह जाता है वह शत्य कात इसके मस्तिष्टमें क्यों नहीं जगता, जबकि जीवन में घनेक बार इसे इसका शतुमव हो जाता है। भइनन्यता का दावेदार यह गर्बीजा इ'साम मकृति की एक साधारख सी समेट में ही विश्व साथ हो कर विकार आता है और तब मिट्टी के एक जब उतसे से अधिक इसका कुछ भी सहस्व नऽीं रहता। उस दशा में पत्नी कारने कारक एवं चंचु प्रदार से उसे चतविचत कर दे पद्ध बसे रोदता हुआ निकस जाय असका सजासीय प्राची पृत्वा से उस पर शृकता हुआ बखे पर वसमें किसी प्रकार के भी प्रतिकार की समता नहीं। प्रकृति विजय की दुर्दमनीय साससा का कन्द्र सास इस दीन दशा में क्यों है ! अनेक बार वह दरव देखकर भी मानव ने कभी इस पर सोचा है कक ?

वृद्धि के सहारे संकार में बहानका प्राप्त करने बाखा यह प्राची जब स्वयं ही सब कुछ है तब अपने मनोरधों की बिक-बता का दर्शन करके इस दीमायस्था को क्यों पहुँच आता है । अपनी तर्ब मनोवृत्ति .के कारण सबको वर्त्वाक्षक करने का इच्युक मात्र क्यों प्रशासनत हो रहा है। संकार के प्रत्येक विश्वाप का निर्माता भाग कर्ने परनिश्चित विधान स जकरा पदा है! कका का सामन सम्बद्ध काल क्यों साधम बिहीन हा गया ह ? क्षी का गर्वोचय मस्तक आण क्यों भूलवितत दिसाई दे रहा है! सक्सण सूत्र संगाञ्चन बाज द्वायों में यात्र 1997 का पात्र क्या दिसाइ पद ब्हा हु ? औ इजूर सुबने के बादी कामा को सर्सवासरी कडू बाखोशना क्यों सुननी पढ़ रही है ? पुरवी के विषे भी कर्य कर सम्मानकी शिष बृष्ठ १४ पर

प्रकार से इस समय इस चोर कांतिकारी एग डडाने की चावश्यकता है।

ये कुछ सुमान कार्यात संघेष से हमने प्रस्तुत किए है। इस माहते हैं हि स्वित्य विषय पर शीव गम्मीरता पूर्वक विचार किया जाए! देरी विनास का अतीक है। संसार मिट रहा है और मोगवादी मान्से बाड़ी। न्यारधारा वह परुवर्ती जा है। ऐसे में हम महर्षि के मक विचार

बाहु। व्यवस्थात पर परका आ है। ऐसे में हम महर्षि के मक विचार करें चीर करें कर्तक्य पावन ! हम वचर प्रदेश के बार्चों पर कपने प्रदेश में वैदिक विचार बारा प्रसार का दायित्व है। इस दावित्व को मुखा। किसी भी वृष्टि के जो विचित्र मंदी।

आर्य समीज किथर

शायों का दाय भाग

[भानायं श्री नरदेव शास्त्री वेदतीयं कूलपति महा विद्यालय ज्वालापुर]

'भा यों' का अर्थ वाली बार्थ समाजियों का नहीं वित समस्त हिन्दओं का है। मारत प्रस्कार ने सीधे तो नहीं, अपितु टेढे मार्ग से हिन्दुकोड विश्व पास कर विया। बस्तत धर्मनिरपेच राज्य को प्रवा के वर्मकर्म में इस्टक्षेप करते का होई अविकार नहीं है। यदि वह ऐसा करता है तो क्यका लोक प्रतिनिधित्व बबार्ष में, सर्वाश में रहता भी नहीं।

प्रका के धर्म-कर्म में इस्त्वोप उस

इस बर्म के वर्माचार्य ही कर सकते है सबवा उस धर्म को बाबने वाला शासक अथवा शासक वर्ग । वे क्यो इस्तुद्देष करें जिनका बन-उन वर्न कर्मों में विश्वास ही नहीं, क्रोग मुक से पहले हैं कि इतने दिन क्यो सूप हो। मैं चुप नहीं रहा, मैंने कविषय मसिद समाचार पत्रों में दिन्दकोड विश्व के विरुद्ध सास भेची किन्तु उनके सम्पादक कोटिव्स क अनुकूत ये इस बिए वहीने हमारे लखीं का हाएन का सीथन्य नहीं दिखताया। में बाहता बा कि मेरे शेख अच्छे व्यों में खर्पे जिनकी माहक संख्या स्विक से अधिक हो-'आर्थीमत्र म मैंने लेख इसकिए नहीं प्रकाशित किये कि मैंने प्राय देखा कि वार्यों के नेता हिन्द्रकाड बिल की बात सुन समक्र प्रसन्ता हो रहे हैं । दमार कार्य क्रमाली माई किसी बात से हतने प्रसम नहीं होते जितने कि विवाह में स्वेच्छा पूर्वक विवाह करने ही बूट को सुनकर-इन्होने अवना एक 'आर्थ विवाह विक' भी पाक हरा किया था, पर वह कुछ चला नहीं। नवे हिन्दुकोड दिव में इनकी गह इच्छा अच्छा तरह प्री हुई। कोई बावि किसी जादि में भी विवाह हर संबता है, विसमी के वहाँ भी विवाद कर सकता है और हिन्दू का हेदु सोबाइ थाने दिन्दू भी बना ह सकता है-सा नवे डिन्टू कोस बेब से धनका यह इच्छा, आशातीत हर म सफल हुई । यह बात तो स्तम् में बादी है कि नम कर्म श्वमाबानुसार विवाह हो, यह बात भी समम में आती है कि किसी विश्वमी बाति में विवाह सम्दन्ध Par पित करना हो तो प्रथम चनका गळीकरण हो । पर यह कहाँ का सद्यान्त कि न गुरा कर्म स्वभाव की ी परवाह हो, और न शुद्धीकरख की हो। और बल बच्छ्रह्म बता पर्वक, स्वच्छत्त्वा पर्वक, मनमाने तरीके के विवाद करने। यह ता न शास म्बति है और न ही आर्यपद्धति है, हस सह बाद पाँत दृदेगी नहीं,

व्यपित वर्ण सकरता बढेगी और समाम हीन, छित्र विचिछ्त्र हो बायगा और होता जा रहा है, इनके गुण-कर्म-स्वमानो के मिलाने के विवि विधान भी निराले हैं । जिस किसी ने बड़ा गणकर्म स्वमाव मिल गये, बस हो गया । कोई ऐसी सन मान्य विद्वरपरिषयु नहीं हैं जो धर्म शासानुकृत निर्णय दे और उसका सब कोई माने और बाबरण करने सरो । जपर नैदिक धर्मियों का शासन भी नहीं है । जसका दुरु हमका मर्बादा से चढाता रहे।

प्रश्न यह है कि क्या हिन्द को ह बिल के बिना इस प्रकार के अन्तर्का तीय विवाद नहीं हो रहे थे १ क्या जोग स्वेच्छा से ही ऐने चन्तर्वातीय विवस नहीं करते थे ? क्या नती ? काविकार नहीं थ'-इसी प्रश्न को जनता के समुख रखकर चुने जाते, नौर ऐक्को का वह बहुमत होता ता नि सशय वे ऐसा करने के अधिकारी बन सकते थे पर गये काग्रस या अन्य पाटियों के टिकटों पर रचा करने के किये राज्यतन्त्र समा-सने के सिए और से बैंटे (वर्म निरपेख कहकारो हए भी) हिन्दुधर्म सुबार की बातें। ही कानून सब के बिये एक छे बतते तो भी काई बात थी। बेचारे हिन्दुओं को सीधा खाधा देख कर पडे इन्ही के पीछे। मुखलमानी की तरफ देखने की इनकी हिम्मत कहाँ थी।

अस्तु हिन्दुओं में शाह्रक शिचा दीका किए हुए सैंक्डों, सहस्रों ऐसे



नहीं, फिर भी डिन्दुमा के बिन्ट ही बने रहरो। यही बात मुपलम न. र्देशार्ड, बिस्व जैन चाहि की रै। क्योंकि हिंदुशों म रहत हुए।हं दुशा केबार क ध्यलमे सुपलमान स्हत हुए सुमलगान के बाट ा मिल्र, इ.वी तरह अन्य घर्मों में विश्वास र उन वाका ना बान है आर नच, परना श्चरीक कात पंत्रक हुन्त भी बाब भा हाग बन रहा है । जब चनाब आशे हैं तब उम्मीदगार देखेगा कि बोटरो में इब है बात िरादरी है जोग अधिक सल्यामे कियर किस चनाव चेत्र में अधिक हैं। उसे विश्वास है कि जात विरादर बाले उसे बोट देंगे ही, देखा देवी और भी हेंगे ही। वही बात स त्रि देल रहे हैं। कार्प्रेस भी इस विषय में सर्वधा निर्दोव नहीं कही जा मकती। इवर बाट अधिक हैं, बाट को खड़ा करो। इंधर ठाइकर अधिक हैं, राजपत को खडा करी। इधर वैश्य हे, वैश्य को स्वदा करो। इधर आहीर अधिक हैं, आहीर की खडा करो । इस प्रकार का भातरा प्रकारक उपद्वव कामेस चुताव में भादेखा गया है। इस लिए वट्टर हि दुनो में भ यह बात आगया है कि बाट देना हो हिन्द्रमहासभा के सम्मीदवार को-यह और बात है ि दुमहा सभा अनस्य, रामराज्य पारवद की बात चसने नहीं पात । बाचक नाराज ह में कि यह क्या पुरास ले बैठे हो। बस्तुत में बस्तुस्थिति का । गुदशन करा दहा हु-इस्र तिए भाकि समे जो मैं बार । लखने लगा ह वह बाचका

मैं लिख रहा हू ग्रायों प्रथवा हिन्दु ों के दायमागं क विषय में। हमार मामािक धम पद्धित जिस प्रकार की चली अ रही हैं वन में पूत्र (शेष पष्ठ १५ पर)

की समक्त में आ जाय।



विवाह हो सकते थे होते थे, और आये दिन हो रहे ह पर हिन्दू धर्म श स के श्रनुसार, जिसका हमारा पुरानी बिटिश सरकार भी मानती रही । ऐसे अन्तर्जातीय विवाह करने वास्त्रों की सतति को दाय भाग नहीं मिल रहा था। इसीक्षिण स्वराज्य के होते ही, स्वत त्रता के मिसते ही, मौका देखते ही, साक प्रतिनिनियो ने (क्रो प्राय आक्रुब-शिचा य ही सासित-ग्रेषित-पासित-परिवर्षित थे और जिनका मस्तिष्क प्राय ब्राह्चात्य ब्राचार, विचार क्यार तथा प्रचार से सर्वथा प्रमावित हो गया क्षा) इस प्रका का हिन्दकीह विवाह विस पाप करा किया-जनता ने बहुत विरोध किया पर सीधे अपने विच रो जैसा बिस न स कर हेडे मार्ग से बिस कायाग्या । इस रे लोक प्रतिनिधिया को इस प्रकार धर्म + हस्तक्ष प करते का

बात यह थी कि ऐसे अन्तर्जातीय हजो हिन्दुओं में जन्म लिए हुए हैं पर परचात्ताप विचारा स प्रसावित होने के बारण हिन्द्रधम श स्त्रों के नियम. बन्धन नहीं मानना चाहते हैं। देखे हिन्दुका म ही रहना चाहते हैं-इ ही कार्गों के कारक वर्तमान स्वरूप की हिन्दुकाह विक बना और ऐसे क्षीगी की छुट्टी सी ही मिली कि दिन्दुओं में ही रहा, हि दुओ की बहुत भी बात मानो भी नहीं, समाज वन्धन दीक्षे भी कर दो। ऐसा विस वनने से हिन्द की का विनाश हो आयगा ऐसी वात तो नहीं है। डॉविच्छुइक्ता में छूट हो गई,

> वर्तमान प्रजातन्त्र की चनाव पद्धति के कारण जो जहाँ लड़ा हुआ है वहीं कहा होग्या है। जो जहाँ पदा हुआ दे वहीं पदा हमा है है। हिन्दुओं के धर्म के विषर त आधरण और विश्वास रखन व ले भी हिन्द ही रहेग हिन्द धर्म को छोड़गे भी

इंसाई उत्तर दें

(ले॰ श्री लानतात्रसाद जो धार्योवशक डो० ए० वो० कालेज कानपुर)

आ ज से एक वर्ष पूर्व बसनद से समीचा ग्रंक श्री भारतेन्त्र नाय जी के सम्पादकत्व में निकक्ष चुका है। इसमें मैंने समस्त विश्व के पावरियों के सम्मुख १५ प्रश्न किये थे। परम्तु अत्यन्त खेद से कहना परता है कि किसी भी इसाई पाटरी ने बन प्रश्नों के वत्तर देने का साहस नहीं किया। हाँका कि सैने स्वयं क्रमनद तथा कानपुर के बढ़े-ब क्रे हैसाई पावरियों को हैसाई जल समी क की प्रतियाँ प्रयाप्त मात्रा में भेट की थी। जी बीo एम॰ चाद पादरी को जो कि दुशा का वर खालवाग क्यनक में रहते हैं समाचाक भीर डेसाईबत पर भन्य रैक्ट मैंने दिया और चैसेंक किया पर शास्त्राथ से इन्कार कर दिया । यहीं तक नहीं बरिक पार्य उपप्रतिनिधि संभा खकनद के योग्य प्रचार मन्त्री भी रासे-रकर सहाय जी ने भी शास्त्रार्थ के खिए बबकारा वा तब भी पाररी चौर चौर चन्य पादरी आर्थ समाज के सम्प्रक नहीं चाये । चव में "चार्यमित्रः" स्वानक हारा हैसाहै जगत को खुबी चुनौती देता हुचा कुछ प्रश्न और करता हूँ देखें कीम पावरी "बाइबिख की रचा डिच खेलनी बठावा है परन निम्नक्षिति है।

१--परमात्मा को चाप खोग कैसा मानते हैं ? वह ससीम है वा बसीम ? इसिंबये तसबीस के क्या मानें हैं ? इसका जन्म दाता 'बीन है।

२—पिता प्रश्न पवित्रासमा यह बास्तव में तीन हैं या एक ? बदि तीन हैं तो ईसाईबों के ईरवर तीन हो जाते हैं। बदि एक है और फिर तोन हैं ता इसा-इयों के ईरवर का विभावन हो जाता । फिर वह पिता पुत्र पविश्वासमा अवस हैं या गुख ?

१-ईसाई मसीइ ने उससे कहा त असे बत्तम नयों कहता है कोई उत्तम महीं है अर्थात ईश्वर" (देवि खूक की इंजीस पर्वे १८ मायत ११)

प्रश्न-अब ईसा मसी६ ही एक षाद्वितीय ईरवर बहता है तो ईसाहबी में बाप बेटा रहुत कुदूस बानी पिता पुत्र पवित्रात्मा, यह तीनों कहां से समा दिवे ? पादरियों ! बदि खेलनी में बख व साइस हो तो इस विषय पर प्रकाश बाखों कि तीन एक और वक तीन कैसे हो सकते हैं। इसमें क्या फिलासकी चौर मान्तक है।

»-- इंश्वर तो शरीर थारी है नहीं फिर मरियम को ईरवर की स्त्री मानना ष्मथवा मरियम के खदके "ईसा" की ईरवर का पुत्र मानना कैसे बन सकता

श–पदि समी पुरुष ईरवर के पुत्र **है** वो सभी स्त्रियाँ ईरवर की पुत्री हैं इस श्चर्य में मरिवम भी ईरवर की पुत्री थी, फिर मरियम का खडका ईसा मसीह इंरवर का इकबीता पुत्र कैसे हुआ ?

६-वदि ईरवर को सपना ईकबीता पुत्र विचित्र रीति से उरपन्न करना वा तो माता, पिता दोनों के विना करता ? इंसाई मानते हैं कि चादम माता, पिता,

के विना उत्पन्न हुये थे वह ईरवर के इक्सीते पुत्रु क्यों नहीं ? सीर ससीड को उनपर बढ़ाई क्यों ? क्यों कि बिना बाप के पैदा होने बाखे वर बिना साला पिता के पैंदा बोने बाखा जिसको जास तौर से इंश्वर ने बनाबा हो और प्रत्यक्ष में

बात की ही वह बढ़ा क्यों नहीं। ···- यदि ईसा का बाला हैश्वर का पुत्र था क्यों कि ईरवर À 📽 सकी बनाया तो इस कर्य में उत्ती मत के अञ्चल।र सभी भारमा ईश्वर क पु» हैं । इसमें विशेषवा क्या है ?

- वि इसा अपने शरीर के साथ इरवर का पुत्र हुआ तो सुत्यु के परचात् हैसा हैरवर का पुत्र रह गया कि मही ? क्यों कि शरीर तो वहीं रह गवा । पादरियों समस बुस कर ही उत्तर देना?

8- वदि कही ईसा कुर्बोरी के पेट से पैदा होने के कार स ईश्वर का पुत्र हुआ तो इसके किए "बाइविक" से कोई विश्वत प्रमाण हो ? क्यों कि कुवारी के पेट से पैदा होना असम्मव है ! वह सिदान्त इतना करवा है कि कोई भी विद्यान इसको मान नहीं सकता है। बताओं तो पावरियों । इस पर तुल कोगों की क्या सम्मति है ?

१०-इंसा का जब सुखी इत वह मरे कि नहीं ? वदि मरे तो अमको बाद करना बेकार है और बदि है तो कहाँ है ? बनको प्रत्यक्त कराइये, बदि दोनों वस्था में बहीं, वो उनकी उपासमा वींग मात्र है, बाह्बिक से ही बचर दी ?

११—वदि ईसा मसीइ अगसी पिछ्जी सारी बातों को जानता था तो बहुदाहसकरोनी को उतका प्रधान शिष्ट या जिसने १०) के वासच में ईसा मधीह को गिरक्तार कराया अससे वह क्यों चज्ञात चवस्था में रहा ? और धोखे में उसने पक्ता दिया वहि मसीह बोबो है चा सकता है तो ऐसे अस पर ईमान

१२-वदि हैसा ससीह ने क्रम्बों की बाँसें ती;बनदांको पैत दिवे, मुदां को जिन्दा किया, तो इंसाईयों में बंधे खबे बांगके, अपादिक क्यों होते हैं ? क्या ईसाइयों के उनका कोई सम्बंध नहीं ?

18-- क्या बिरव के पोप, पादरी. ईसाई नीचे बिकी ह्वारत को सममाने की कृपा करेंगे। "कुरम्प्यून पहला पर्व ण प्रायत १६ व १७। प्रकाशित **हवाहा**-बाद सन् १६४० हैं। युष्ट १०६ किसी अनुवाद में हैं :-- "बगर कोई समये

सरकार षड्यंत्र में सहायक क्यों १

वेबक-श्री श्रोतमकार की पुरुषायीं प्रधान लेकापति श्रावित सारतवर्षीय सार्वेकीरवृक्ष

न्यभारत टाइम्स दिनोक २४१६१४२ के समाचाराजुसार ज्ञात हुमा है कि यसुना नती के किनारे गीवामवन के पास प्रठारह वर्षीय वास सम्बासी रविवार २१ सितम्बर से बाठ विष की समाधि के रहे हैं और उसके बाद बह पंत्रह मास तक समाधिस्थ रहने का विचार कर रहे हैं। साच ही यह बागकर भारचय ुका कि भएड़ तथा म'धविश्वासी धनता की घोषा वेकर उनके धन का चपहरच करने की इस चास में सरकार का भी इन्हें समर्थन प्राप्त हो नवा है और राज्य के प्राप्त-कारियों ने समाधि के स्थान पर प्रश्नंध करने के निमित्त पुजिस का प्रवास कर दिया है।

सबोध तथः सीधी जनता से धन ब्रदने का यह बहुव त्र नया नहीं है प्रपित अपद तथा चाखाक सम्यासियों के डारा समय-समय पर वह रचा जाता रहा है और जनता छुट बाने के परचात् पश्चवाती रह अन्ती है । पठित जनता सकी सांवि जानती है कि योग तथा समाधि से इस प्रकार के दौंग का कोई सम्बाध नहीं है और नाहीं शास्त्रीय समाबि का यह अर्थ है कि जिसके नार से यह बास रका जा रहा है। साला संबम तथा मन की पुकानता की चरम सीमा को ही प्यान तथा समाधि का नाम दिया जा सकता है। प्राप्त बाबु का इस अवस्था में सर्वया सम्बन्ध विच्छेद हो बाता है वह बात कदापि नहीं है। इस अवस्था को बढ़ी व्यक्ति प्राप्त कर सकता है कि जिसने वेद शा जों के क्रध्ययन तथा मनन द्वारा हेरवर जीव तथा प्रकृति के वास्तविक स्वरूप को जान जिया है और इंश्वर प्राप्ति की जिसके हरव में एक तक्फ उत्पक्त हो गई है।

परम्मु इस दामे के करने वालों को वेद शास्त्रों का ज्ञान सो दूर रहा अपितु

कि मैं चपनी कन्या से चरुम कार्य करना बाहता हूँ को बह समानी होने और ऐसा होना मावरवक है तो वह जो चाहता है सो करे उसे कुछ पाप नहीं।,'

नोट-इसका समित्राय मेरी समक में भनी तक नहीं भावा और इसी परन के स्वर्गीय धर्मवीर एं॰ खेलराम जी धार्य मुसाफिर ने कुविश्ववात बार्व मुसाफिर में किया है। इसको किसी ईसाई नहान् भाव ने बाब एक नहीं समस्त्रया वही प्रका संसार मर के पावरिकों से जेश हैं देखे ईसाई विद्वान इस अरनी का क्या क्यार देते हैं ? फोश्म बाम् ॥

वस निवसी के शन्दार्थ का भी साधारक ज्ञान नहीं होता है। परन्यु अपद समक्ष इन बाखाक बाजीगरों को महान् बोगी समस्र इनके चरकों पर अपना सर्वस्य न्यीकावर कर देती है।

अपने कथन को सिद्ध के बिचे से भी बास सम्वासी जी को चैसेंज देवा हैं कि वह बाठ दिन वा ६४ मास तक प्राच बायु के बिना रहने का जो दावा कर रहे हैं वह पास में ही वह रही बसुना नही में बढ़ि । बक्दा की भी समाधि खेकर दिलाई तो मैं इनकी नवो कि में उन्ह तब्ब समझूँगा। भरा हो दद किरवाल है कि जी बाख सम्बासी की 1र मियह भी हवा के बिना रह सकेंगे। वहि बजतें साइस है और एक कथन में सत्यता है तो वह वर्तमान समाचि के परचात् चगची ११ मास की समाधि बगाने से पूर्व बस्ता के पानी में अपनी समाधि का चमस्कार दिखालाय । जतां कि वसके बोंग की भोड़ी देर में ही दोख खुख बायगी। यदि स्वामी जी अपने डॉन के खुब बाने के अब से ऐसा करने का साहस न करें तो समस्दार जनता का यह कर्तम्य हो जाता है कि वह भी सन्यासी जी को ऐसा करने पर विवश करे और भोबी बनवा की वे इस बाब में फंसने से बचायें। साथ ही मैं सरकार व प्रधिकारियों से प्रथंना करता है कि विज्ञान केइस पुग में बन्हें ऐसे पडवें जो से अनता की रचा करनी चाहिये न कि इस्टे इसमें वह सहायक वर्ने । इस प्रकार के पदम जो से भन कमाना तो उसे सर्वथा ही वर्तित कर देवा चाहिचे क्यों कि यह खेख तसावा न होकर स्पष्ट थोसा (चार सौ बीसी) है।

आवश्यकता

एक उस कूल उत्पन्न ३५ वर्षीय धक्षतयोनि स्वस्य देवी के लिये एक जीवन साथी की सावक्यकता है जिसकी बाय ५० वर्ष के धन्दर हो। वाति पात का कोई विचार नहीं है। वैदिक-वर्मी को विशेषता हो आमगी। इच्छक इस पते परकात स्ववहार करे ४५ A.

> नी बना राम बक्रीबीट गुबक् व कोवड़ी हरिद्वाप (सहारमध्य)

च क्षेत्रमाझा है मैं इन विचार्य है को सनता के बमच रखना बाइता हु जिनको मै बाय समाज के हित की हृष्टि से बारयन आवश्यक और कल्यागुप्रद् समनता हु, से इनको **ध्वतिमव' इसकिए क**इता हु कि इनके बिए पूरा उत्तरमाथित मेरे ऊपर है. समय है इनमें से शबेशों के विषय में बार्च समाज की प्रतिनिधि समाजी सा किसी समाज की वैधानिक स्वी कृति न हो । और वह जी समय है कि इबसे कतिपय के विषय में जार्यजनता के विकार अधिकतर प्रतिकृत हों। मेरे क्राध्ययन काल में बहुत सी ऐसी वार्ते रिष्टिगत हुई है जो ऋषि दयानम् के विवारों के तो अनुकृत हैं परन्तु किसी कारका आये अनता ने भिन्न घारणा में बना रक्ली हैं और वही आर्थ समाज के विचार समझे वाने लगे हैं. इस ऐसी भी बाते हैं बिनके अनुकृत या प्रतिकृत आर्य समाज की विधान समाधी ने अपना बिरिश्त मत प्रकट नहीं किया परन्त्र अनवा में न किसी स एक्बार एक प्रकार के विचार प्रकट बराटचे और वह सवसाबारण म प्रवक्तित हो गणे और अब वही आर्थ समाब का मत सममा वाच कगा। वदि कोई बान्यथा कई तो वह विराधी सममा बाय । तूमरी वार्मिक सस्वाणी में भी यह परिपाटी रही है। उदाहरण क क्षिप यदि ईबाई और सुबन्मान क्यों के आर्मिक और मौबिक तत्थे की कोज की बाय तो कोई ऐकी कात न मिलेमी कि आवागमन का मार्चने बाबा डेबाई या मुखलनान घर्नी हा विरोधी समका जाय। परन्तु कथी किसी बडे धर्माध्यक्ष ने ध्यावागमन के विरुद्ध कह दिय , अथ इन बर्मों का मसभूत कियात यह है कि आवागमन नहीं होता और इन धर्मों के पोषक आवागमन के बिरुद्ध युक्तिका गढ़ते भीर शासार्थ करते है। बहुत स इंसाई थियोसाफीकत सोसायटी के श्रमाष में आकर पुनर्जन्म को मानने अमे हैं और बहुत को ने यह सिद्ध किया है कि बायबिल म पुनर्ज-म के बोबया में कुछ प्रमाय मिलते है। बरन्त ऐसे ईसाइयों की धम विरुद्ध मा काफिर समका वाता है। इसी प्रकार आर्थ समाज के इतिहास में बदि उसी प्रशर की घटनायें होने aरो तो कोई बास्तामाविक बाद नहीं है, यह मानवमात्र की दुर्वजता है। क्षत में अपने इन विचारों के किए किसी बाम्य को उत्परदाता नहीं ठइ राहा । यदि इन विचारी में कुछ माछ हो तो प्रद्या किया अध्य य द त्वाज्य हो तो त्याग देन। ही ठीक है। परन्त में अपना और प्रत्वेक मार्थ का वह क्ट्रेंब्स समामना ह कि खुबे दिव चौर

व्यक्तिगत विचार'

िलेखक प० बी गगाप्रसाद जी उपाध्याय]

खुके ।दमाग से सदारतापूर्वक प्रत्येक विषय पर विचार किया जात । बारबी की एक शक्त है कि कीन कहता है कि सम्बंधी जिला मत कर । विचार इस बात का कर कि क्या कहा जा रहा है (बजुर, इसा मा बास । सा तुजुर इला मन कात) मेरी समक्त मे स्वानी द्यारन्द् के क्पदेशों का भी यही सार है, वह अनेक स्थानों पर कहते हैं कि 'पत्तपात' छोड कर विचार करो । 'पन्तपात' का क्या अर्थ है ? केवल यही कि अब कोई नई बात आपके विचार के लिए समस बावे टा यह मत खोचिय कि किस बड़े बाहमी ने कहा है, खाचिया यह कि युक्ति सगत है या नहीं। चाहे क्रवे आपके पहले विवाश को उस हा क्या न बगती हो. स्वामी द्यानन्द को वात अपने प्राचान ऋषि मुनिया या पत्रकों के लिए कहते

ब्याप के पुराने विचाने या कुछ पुराने बिद्वानी के विचारों के प्रतिकृत पहते है। इतना सो विये कि यह एक विच र सामने काया है इसकी खुके दिल और खुले दिमाग से श्रीवना चाहिये .

मैं समस्ता ह कि आर्य क्रमाज इस्री दृष्टिकीय की लकर जनता के समक्ष आया था, भीर वह दूसरे वर्मावसम्बयों की बात की पृष्टि वरने म स्वतन्त्रता से विचार नहीं करते। मुखब्रमानी का दृष्टिकोण यह था कि जो अन्तेर करें वह का फर है। इसारे **उपदेशक इ**म वारणा को बुरा और श्राहितकर सिद्ध करने थे। आ आर्थ समाज को काम करते ८० वर्ष हो गये। जा सहक इमन बनाई थी बह पक्की हो गई। अब हमारा दृष्टिकीख भी पैसा ही बन गया है और यहि

बनकी विद्वता, उनका प्रतिमा विवाद से पर है। बन्दोंन यह शेस मासा प्र अपन श्रापुत्रमा श्रीर विचार प्रकट करन हेतु खिली है, हो सकता है कि 0 बहुतो को इस विचारधारा से मतभेद हो, वितु किर भी हम सभी से दे निचय होकर इस बसमाबा के विचारों पर विचार करने का आग्रह करते 🕹

इ बहा अपन लिए भी कत है, अपने विषय में मैं इनना कहत् कि मै होश समाजते ही आर्य समाजी हो गया था। उस वात को श्राव ५८ वर्ष होते ह अन मेने धार्मिक या सामा विक को शिक्षात बनाये इसका शन श्रीबरात श्रेय ऋषि द्यानाद के मन्था का ही है। और बब मुभे के है नया विचार साचना पहता है तो मैं ऋषि वर के प्रन्था का ही छानवान करता हु और उक्षा अपेदा स मैं दूसरो के प्रन्था को भी पद्वा हू। अभी चार पाँच दिन हुचे कानपुर म एक विद्वान स रयानन्द फिलासफी' पर बात होने खगी, उन्होंने कहा, 'तम ऐसा इसकिये मानवे हो कि स्वामी दयानन्द के खिदातों में ही तम पने हो और तम्हारा दृष्टिकोख वैसा ही हो गया है।" मेरा उत्तर यह बा, "बाप ठीक कहते हैं। परन्तु इसको मैं दाव नहीं नहीं मानता। मैं इब विचारों को उस बिये नहीं मानता कि वह ऋति द्वा नन्द के हैं. अधित इस्तिये कि स्वतंत्र विचार करने के परवात का यह मेरे हो गये हैं। अत आप भी इनका इस्रोलय तिश्स्कार न दरें कि नह यह ऋषि द्यानन्द के विचार है या

काड बाद येथी व्या जानी है जो हमारी धारका के विरुद्ध हो तो हम चौंक पहते हैं और बस पर विचार करते के निये उसत नहीं ह ते एक आर्य समाजी के लिए उई नी नावश्यक है कि मल नैदिक भिदान्तों को मानता हो परन्त यह सावश्यक नहीं है कि ऋाष दयानन्द के प्रन्थों में दिये हुए वचर वचर का बानता हो। स्वय स्व मी द्याम द भा ऐसा नहीं कहते इस क्रिय अन्दाने अपने मन्यों के भावरिक्त 'स्वमंतच्या सद्या' श्रास्त्रग जिला, जिल्ले काई यह न समस्ते कि प्रत्येक वात जा कही गई है उसका मानना आर्थ समाजा के विवे आव श्यक हो अथवा को उसे न मानता हो उसको आर्थ समाज से निकास दिया कार । मैं यह ात इसकिये किस रहा ह कि बार्य समाब में बहुत से ऐसे क्रोग हैं जो ऋषि द्यानन्द के माम की दुशाई देकर ही सोगो को उन्तेश्वना दिया करते हैं। और उनका विद्वानो पर अन्छ। प्रभाव नहीं नद्दता। स्प्रभाषक स्टब्स् मेरे पाम आव और कहने लग कि शकरामार्ग जी को हुवे बाईस सी वर्ष हुये ऐसा सत्यार्थ प्रकाश में

निर्क है। इतिहास एका नहा बनाता, मैंने करण हिन -- --अन्यशा सिद्ध हा जाय तो आप बैसामानिये। सन्ब है अपन कोई गतती हो गई हा। यह साव सूच-सिद्धान्त वो दे ी, अगर न ऋषि हयानन्द्र इतिहाम अध्यक्ष वह प्रवासित इतिहासा प्रस्त की के आधार पर किसानते हे, इनस आर्री समाज की स्थिति म शा. भेद नहीं द्याता, वे स्टबन ध क उपदेश स्मीर चाहते थे कि त्यक की पष्टि की बाय। मैने उनका कहा कि यह रिष्ट कोग्र ठांक नी है, **ब**त्यार्थ प्रकाश के १८ व सद्भातास के अन्त में कुछ राधा+ा क नाम और शासन काल की अविध



दी है। यह अब वेया स्वामी जी मना राज ने काशी की एक पत्रिका के अध्य र परिकार का हैं। यह न्त्रय उनकी स्रोत नहीं है। यन कि शी राजा के शाबन काक में बगा, मामा य दिना की श्रश्रद्धि निक्न आवे तो धमको मानने में क्या हानि ? मौबिक भिद्धात कोर बात है और लाजीर का फकीर हाना और बान फिर ऋषि बर ता कहा तकत्र जा। तत प्यादे कोडे बात वेद विरुद्ध दाट विस्सी की भी न मानना चाहिए मै वह नहां मानता कि ऋषि के मधा में भूत होता असम्बद ह, या चनक शोधन का विकार भी करना पाप है। मरा अञ्चलकान यह बतागह कि ऋप दयानन्द ने बहुत स्रो बाता म पर्याप स्मतज्ञता दा है. और उन वातो स ऋषि द्यानन्द का धनन्य अन उनसे विपरीत आप कर भति च्युत नही

मे इस बान पंडसिन्य बल दे रहा क कि आग समाज क भारत एक सञ्चल विकास बैठी है, बसन बादर कापहाना का तो विमुख कर हा न्य , घरक सागा में भा आनवाया हि गा है। को एक दम्बरे का ध द्रन नभाधमी विशेषी तना यान्य । शपका स (4 9 365 (- 44)

जी की का मधानतम सदेश यह था कि नहान सदेय विन के मूक्त भून और ऋतिम मुख्यों को ही सहत्त्र प्रदान किया। राजनीति शिक्षा तथा समाज सुधार के चेत्र में वे सहैंब वैज्ञानिक युग के विवेकडीन औतिक-बान तथा नद्योगबात का विरोध करते रहे। उक्ता चर्चा भारतीय देहातों की और गतिशील बौद्योगिक प्रवृत्ति के विरुद्ध घो चौर गाँवों की अ तम निर्भारता पच पेक्स का प्रतीक था। बनका प्रवायन राज वर्तमान स्रोक्तो गिक सभ्यता वग सवर्ष की विषशीत प्राचीन कृषि प्रधान सभ्यता है बहकारिता मूलक मूबमूत तत्त्री का प्रतीक था। इसी प्रकार हरिकन सदार का श्रान्त्रोसन भी यामाविक स्वाय, सकता स्पीर मातव उपक्रित के बच बतम मुल्यो की स्थापना के आहू न के रूप में ही था। बाह्य रूप से वे विज्ञान भौर बत्रा के बिक्ट क्रिलाई देते से किन्त बात ऐसी बी बड़ी। वे यह बाहते से कि इनका अपनीय मन्द्रव जावका की मार्व अपने वधुकाँ के शोपण, वर्ग सवर्ष और युद्ध के किये न करे, वरन् ये चीजें समाब के उच्चतम हित-सामन के बिय अयुक्त हों। गांची भी की ही में समस्त विज्ञान, समस्त शिक्षा, समस्त राजनीति तथा सामासिक चान्दोत्रन वह साधन थे जो मानव जीवन के न आधारभू श्रम्बों का कावन कर विसके क्रमध्यस्य व्यक्ति, व्यक्ति के अभिकट आता है, समास देवत्व की कोर अमसर होत. है और इस प्रकार अतत रामराध्य की स्थापना होती है। गांधी जी वतमान काल के सबसे कहे मानवता बादो वय भारत की पाचीन आध्यातिएक परम्परा के चिर नवीस प्रनीक हैं।

बह तो श्रीकार करना ही होगा कि विज्ञापन तथा यत्रों का सम्बद्ध बीवन के संवासन और व्यावारभूत आवश्यक्ताओं से तो और इनसें द्दीन-मुख्यो को कम करन अववा सतका बान्त करने की भी शक्ति भी है किस्तु ये नवोन सजीन मृत्यो की सृष्टि एव सरक्षण नहीं कर सकते । कृषि विज्ञान क्या औराधिक झान द्वारो कृषि और ख्योगों के अब इन में वृद्धि हो सकती है और अस तथा कठिन प्रयास की समाप्ति भी सभव है किन्तु वे बीबें सन्दर्भ को गर नहीं बता सकती कि वह बढी हुई सम्पत्ति तथा उपहारू समय का किस मकार दायोग करे। चिकित्सा विज्ञान द्वारा विभिन्न शारी रिक रोगों का हास या सम दि तो सभव है किन्तु इस विज्ञान से मनुष्य को यह शिचा नर्जी मिस सकती कि

गांधीजीका मानवताबाद

(लेखक-श्री ड॰० बाघाकमझ मसर्वी)

बस्पूरा एवं स्थाध बीवन किय गैति से वापन करे। मनोविज्ञान वेशा तथा मानबिक-चिनित्यक मारुसिक कर्षी भौर अतह हों को कम कर सकते हैं किन्तु वह नहीं वतला सकते कि वनके स्थान पर किन विश्वासों एव जारखाओं की प्रतिष्ठा की जाय। राजने ति, अर्थ शान्त्र और न्यावशास्त्र द्वारा अच्छे नियम और अधिकारों का निर्धारक तो किया जा सकता है किन्तु ये सहा प र, मान्यताची एव बाहर्शी बी स्थापना नहीं कर पात । नियोजक और बन्निस् प्रयत पूर्वक वैज्ञानक, कलायुक्त पय सुदृद्ध समाज का निर्भाव कर सकते हैं फिन्तु केवल आर्थिक चौर राजनीतिक सस्वाप मानवीय क्रों की प्राप्ति वन सरस्या नी कर सकती। गाँबी जान इस र सदा और दिया ि शबत मानवाय सबधी की प्राप्त अथवा पतका द्वास अथ शास्त्र रावनीति वा न्याय के चेत्र में नहीं अपितु नैतिकता और धर्म के क्षेत्र में होता है। उन मनुष्यों के दाथ की बाजनार और शक्ति जिनकी प्रवृश्चिमां श्रीर बीवन के मूल्य शब्यन स्थित होते हैं, निश्चित रूप से अन्य बस्या का ही सुबब करती हैं । किसी भी आयोजित समाज में योजना दनाने बाकों की बौद्धिक योग्यता ही सबसे मुख्य बात होती है। मूल परन तो यह है कि इनका नियोजन कीन करें विससे अपनी कार्य प्रसासी और सगठन दोत्र के बाहर स्थित मानव जीवन के मूल्यों का विचार भी निश्चित, रूपेस करें । मारत के इस नये युग में अब कि इस सपयुक्त समान की स्थापना के कार्य में समान हैं, हमें विज्ञान और वैज्ञानिक हरि-कोख की कमियों को समक सेना बाहिए। एतम कौर न्यायपूर्ण समाव की व्यापना केवल विज्ञान और वर्त्रों के आधार पर नहीं हो सकती। गांधी की का मानवतावाद ही इसके बिए विषय मार्ग बतवा सकता है।

विज्ञान के द्वारा नहीं अपितु कता, मानवीय मानना यन वर्ष के द्वारा समीन माननीय मुल्यों जीर बाक्यवाओं की मीनुदि हो सकता कि द्वारा हो न्यमता के प्रति वाक नस्तु तथा मेम, बोंदर्ग, स्नेह एव सहसुक्षित का शहुर्माय सम्बन्ध है। मारत के नवीन युग पर इस बात का

कराना प्रभाव पढने वाला नहीं है कि अवशास्त्र और राजनीति संसाख के सिए क्या कर सकते हैं वरन इनकी कार्य-शकि से बाहर की बीब ही व्यविक प्रमाव हार्लेगी । कार्यशास्त्र व्यौर राक्षनीति द्वारा न्याय और समता की करपना की बा सकती है किन्तु वे उन्हें प्रेम एव सहयोग में परिवर्तित नहीं कर सकते को कि भावी ओक कल्यामाचारी राज्य का माभार है। भगवत् गीवा के एक महत्वपूर्ण रखोक में कहा गया है कि सर्व शक्तिमान के कर और बरख प्रत्येक स्थान पर हैं, नेत्र, मुख तथा कर्ण सर्वत्र हैं और बह श्रमस्त विश्व में ज्यात हैं। गीता का यह भश गाबी वी को सबसे अधिक प्रिय था। सामव असीम प्रेम और त्याग की भाशा तभी कर सकता है जब उसमें पारली किक शक्ति मुर्वे हो और वह डसके वह रच की पृति में सकरन रहे। गांबी जी की क्टूबुद्ध सामाबिक चेतना और दीनों एव ज्ये देती डी सेवा की बगन इमारी पीढ़ी में हेवज़ तथी अधिक प्रसार पा सकती है अब इस व्यक्ति की सीमाधों से अपर उठ भीर हमारा वर्म अच्छाई और प्रेस की प्राप्ति के निमित्त मानवता के वाविक व्यापक मार्गों को प्रशस्त करे। ऐश्री स्थिति में व्यक्तिका कष्ट देवी कष्ट और उसका समाव देवी अमाव का रूप से सेता है। हरियन भगवान का अपना प्रियवन है और

गावी बी के कार्यक्रम के बतु बार बसकी बेशा खर्शेष शक्ति के उन्मुख भारत समर्थेख है। बीवर्शे शवाधिक के क्यार्क में बातियेद का उन्मुखन मारा की के बीशक एव होगा और गाँवी की के बीशक एव कार्य से इस महान् कार्य से निश्चव ही पब बहरीन पान होगा।

इन्हीं मूल्यों और जावरों को एकस्थि में हमारे युवकों को गोंवी जी के बीवन और उनके सदेश की कम्ममना वाहिए जी हमा जी बीवन को अस्य सहवोग ता युवा में झगाना वाहिए। विज्ञान के विकास में मानव वह रव ५व जाशा जाव जनविंद होंगी और वैज्ञानिक अनेवयों का कृषि प्र मीयोगिक कर्माव हुद्धि में, रोग, अस्वस्कृत, जन्म विद्वास के निरा करस में विद्या जनवा के सुन सहन के

स्तर को जपर बढ़ाने में कविकाधिक वपयोग हो सबेगा । अर्थरास समाजशास तथा रासनीति समास को नव-स्फूर्ति प्रवान करती है क्योंकि इनका सस्य बेकारी, निर्धनता, का मेर और बाति मेर का सम्मूबन तथा व्याव के सम वितरण एव सब के बिए समान कावसर की व्यवस्था करना है। यह तभी सम्भव है सब इमारी शिका सस्थाओं श्राविक बोब बार्कों को सोकप्रिय बनाने कौर कहें कार्यान्वित करने में प्रमुख माग सें, निरभरता का अन्त करने को कटियद हों, आब की बावश्यकताओं को रेखत हुए कोड द्याओं, नाटकी भाहि का नया रूप प्रदान करें और नाम, प्रवानमांख के विमित्त सहकारी फार्मी और सामुदायिक केन्द्रों से सगठित करें। इमारी विशास योजना तमी सफल हो सकती है जब हमारे शिक्ति नवयुषक नियमित रूप से सा निर्घारित अवधि है सिए शामुहिक अमहाज में भाग लें और सहकों नाविया, प्रभावतवरो, सहकारी हमा रतों के निर्वाण या गन्दी बास्तवों की सफ ई के लिए अपने तन का पश्चीना बहाये। बदि इसार औड शिक्ति न होंगे तो व्याव को कामांबक परिवतन हो रहा है उसको मारी समर्व और क्यकपुषक का सामना करना पड़ेगा। भारत की बन सख्या का प्रथमाश पिक्रडे हर पन दक्षित का काहै। इनम स भी आधे काखुरय है, जिनका व वनदासों सथवा कीवदाओं से भी ब्रुश है। इसकिए यह आशका स्रीट भी बढ़ बाती है।

व्याचार्य विनोवा भावे के भूदान बान्दोबन द्वारा हेवा और सहसोग का एक महान अवसर प्राप्त हुआ है। प्रदेश के शिक्षको एव विद्यार्थियो को छोटे छोटे जरने बनाकर समाज-सुबार के इस सहाब कार्यक्रम से भाग क्षेता चाहिये, विस्तृ मूलभूत प्रेरणा सामाजिक सद्मावना वर्ष सहयोग है न कि वर्ग-विशेष वर्ष संघर्ष । बाब्तव में विनोवा मावे भी केरस कार्यक्रम का नहेश्य बग मेर् और वर्ग-संघर्ष को हटाना है। गाँवी वी के मानवताबाद ने सर्वभेट प्रवक्ता, आधुनिक सारत के सहान सत आचार्य विनोवा भावे ने ४० बाल एक्ड भूमि दान में प्राप्त कर बी। उन्हें यन तत्र विसरे हुवे को होटे होटे मूलह प्राप्त हुवे हैं, उनहों एक वह कार्ड सहकारी वा वास्त्रहिक कार्न का रूप दिया का सकता है। भीर इस मकार वैज्ञाबिक एवं सामकर

(रोष प्रष्ठ १० पर)

विदेह जी का गो लोक

सविता का संस्थान योजनांक : एक समीचा

(बे॰--भी मवानीबात 'भारतीव' एम॰ ए० खि॰ वाचस्पति)

मैंने अपने एक क्षेत्र ''आवंखमाज के विद्रोही" में विदेह की की अयू-चियों पर कुछ विस्तार से प्रकाश डाबा था। उसके प्रकाशित होने के तरन्त परचात ही सविदा का 'संस्थान परिचयाक" प्रकाशित हुआ। इसका किकारा क्लेवर विदेह पशस्ति खे भरा हुआ है। इसमें आर्थ विद्वानों और परिवर्तों की नई पुरानी सन्म-वियों का सकतन इस खुड़ी के साथ किया गया है कि पहने बाबे साधारण पाठकों को यही प्रतीह होता है मानों शरे बार्य विद्वान, नेता बीड़ समाकार पत्र उनकी बोबना सें हार्षिक सहमति रखते हैं। मैंने अपने) पूर्व लेख में यह भी विस्ता था कि बिरेड जी के वेद भाष्य की प्रशंबा आर्थिटेशिक समा के पूर्व प्रवान पंठ गंगा प्रसाद की रि० कक ने भी की है। इस पर कल महोदन ने मोरे लेख के सत्तर म जिला वा कि विदेह भारत का बनकी सम्मति सार्शते शिक के निर्वाय से काफी पुरामों है परन्तु इस सविता के अंक में तो बनकी एक सम्मति ता० ६-६-४५ की मी स्वी है, स्वीर यह स्ववस्य ही सार्व-देशिक के निर्श्य के परवात की है। हेर्से बच बाहर इयका क्या समा-थाय द'हते हैं।

विदेह बी ने व्यापं समाज के बोडी के विद्वानों तथा गं० सबदेव विद्यालंकार, गं० सुददेव विद्यालंकार इंग्ट सूर्वेद रामों, म० जानम् भूमाती, पं० नक्षद्व विद्यासु, सावार्य भिनमद वेदबायस्पति व्यादि सादि सादि

की पुराबी सम्मतियों को खनता को व्यार्वकित और बमाबित करने क क्रिये प्रकाशित की हैं। यहा नई बोतब सें प्रानी शराब वासी कहाबत चरितार्थ होती है। कई परिहतों ने तो यह स्यव्हीकरक भी प्रकाशित कराये हैं कि विदेह जी के विषय में उनकी बन्मतियां प्राचीन हैं और अब उनकी सम्मति में परिवर्तन हो गया है। 'सार्वतेशिक' पत्र हे सम्पादकीय में वक ऐसा ही स्वष्टीकरण झावा है। ऐसी स्थिति में आर्थ बनता को बावबान हो बाना चाहिये और यह समम होना बाहिये कि यह 'नूतन कपि' के इसकडे मात्र हैं। वस्तुतः कार्य परिष्ठतों के निर्णय के बिने वर्मायसमा का विदेह जी विषयक निर्याय पदना चाहिये। क्या विदेह बी में इतना साहक है कि वे धर्मार्थ-समा विषयक अपने निर्णव को भी प्रकाशित कर सकते हैं। अस्त ।

वैसा कि मैंने पूर्व हो जिला कि

'धिवत' का यह कंक विदेह महारित्र
के सरा हुआ है। विदेह जी के तीन
बार तो फोटो ही हैं कही वे ध्वाना
विस्थित हैं तो कहीं वेद सावना
विस्था हैं तो कहीं वेद सावना
स्थाना। मतुष्य पूजा की वह यक
नवीन मूसिका बाँबी जा रही है।
का विदेह जी 'देश' का रहे हैं और
का रहे हैं "कृषि")। उनका एक मक
जिला हो हैं

देश ! आपके अभिनम्दन में निहित आर्यता का अभिनम्दन ऋषे ! आपके पश्दरोन ॥ आर्थ

विश्व वन बाबे सत्वर ॥

कनके आता वे चन्हें ''वियस्वित्रे'' कह कर सम्बोधित
क्वित्रे हैं काप के सम्बोधित
क्वित्रे हैं साप वे स्वित्र के हिंदी
वह किसी से क्वित्र नहीं के हिंदी
वह किसी से क्वित्र नहीं के हालो वेक
का उद्धार होगा। परन्तु
का वद्धार होगा। परन्तु
का वह स्वाम्यक हैं। कार्य समाव
का वह दुर्मान्य हैं है वस्तु
ने रहे
का वह दुर्मान्य हैं। कार्य समाव
का वह दुर्मान्य हैं।

विरोव क्या विसें । माबार्य

त्र्याय परिवार संघ विभाग-उत्तर प्रदेश की विज्ञप्ति

(क्रेज़क-श्रीपीतमबास पढवोकेट वालीगढ)

ह्ममको यह जानकर वडी विश्वसकता हुई है कि आर्थ समाज में प्रचित क़रीतियों से उत्पर उठ कर जन्म जात स्वजाति आदि के कल्पित बन्धव को तोककर गुण कर्म स्वामावानुसार विशुद्ध वैदिक रीवि से अपनी सन्तान का विवाह सरकार करना चाहते हैं। इस श्रम संस्कृप के क्षिये अप्य वधाई के पात्र हैं। कृपवा द्वयर वध के विषय में निम्न विसरक स्पष्ट भीर सचित्र किस मेर्जे ताकि नवीन योजनानुसार वर वधू का नाम बिखने तथा उनके छि । बोग्य वध् बाबर इटने में आपकी सहाबता करने में सुविधा हो और इस अपने उत्तरहायित्व को सुन्दरतम शीति से विशा सके।

(१) नाम

तथा मासिक जाय

- (२) पिता वा सरचक का नाम, व्यवसाय तथा पता
- (३) हुत्तिया (आयु, कद, शारीरिक गठर, चेहरा तथा रगरूप)
- (४) शिक्षा (५) व्यवस्वय, धार्थिक स्थिति

विदेह जी जिस पत्र के सम्पादक हों. और उनके पुत्र बसके विशेषाँक के सम्बादक हो, एसमें "बोबोक" का ज्लोल देख कर भी यदि इमारा माथा ठनकने को वो किसे दोष है। प्र १४५ पर बिस्ता है—"पूच्य विता जी व्यापके पास ही गोलोकवासी हये।" मैं यही सोच रहा था ि उद सक भौर भार्य घम के एक निष्ठ सेत्रक इस "सविता" में " ॥ बोक" की वर्ष कैसे था गई, उसी समय एक मित्र ने स्थित कि । कि वहाँ वोलोक एक बार नहीं हो बार चात्रा है। शास्त्र अब बल्बन सन का गोलोक मी बिदेह जी के कुपा से वैदिक धर्म में स्वीकार कर किया गया है। ''सविता'' इस अक की अधिक क्या स्तुति करे। इस तो खिलाके पिछले अर्जों की विदेहोकिया (वस्तुन: गर्वों-कियों) की पढ़ कर बारवर्च करते थे, परन्तु यह अंक तो नका भी गुरु निक्याः भाशा हेइन पक्तियास । बंध अम का निवारक होने में बतकि-चित बहायता मिलेगी जो इस योजना विशेवाँ के द्वारा उत्पन्न द्वमा है।

- (६) स्वभाव तथा रिवाझ (७) जाति तथा वरा (वरि किसी अन्य वर्म से शुद्धि हुई हो, ता कस ?
- () भाई बहिन, तथा सर्व-विसे का सन्तिप्त विवश्या
- (&) अन्य विशेषतार्थे यदि हो [१०] कोई विशष रुचि की शर्त, यदि कोई हो
- [११] यदि पहले विवाह हो चुका तो पूर्व पति वा पत्नी का विवरस [१२] कोई अन्यवाद को उपरोक्त

में न आई हो

[१२] पत्र ज्यवहार का परा पता नोट १ — बपरोक्त निवरका से बन्मगत जाति का नर्गे को सूबना केवल सुबनार्थ है उनका कोई महत्व अम्बद्ध निर्माय से न होगा

नांट र—जो सज्जन बार्यं परिवार सब के सदस्य बनना बाहे यह निया प्रवेश पत्र को १) प्रवेश यह निया प्रवेश १ प्रवेश पर निया प्रवेश भीवत करं— अने के १ प्रवेश पत्र के १ प्रवेश के सेवा में प्रवेश करें के सेवा के सेव

नोट---पत्र व्यवहार करते समय स्पट्ट पते और व्यवहार पर ध्यान रखना आवश्यक है।

द्भा-खांसी

२० मिनट में स्वत्म

% उन से कठिन और सर्वकर दमान्वासी व फेक्सी सम्बन्धा समस्त रांगों को परीक्षित रामवाया उन्दा 'एफेड्सन" सेनन कीलिए। दवा गुम्बद्दीन सावत करने पर कार वारिस का गारदी। मू० ५० स्ट्राक सा), रै०० ख़राक १०) दक्ष क्यम समता। करा के लिए भगवी पत्र साना सावारी हैं।

यो---स्रोकार कमिकस वक्ष हरवोई मू० थी० ******************** १७ च्यनट्रुण्य तक २२) में एक वर्ष तक हैं द निक मत्र साप्ताहिक के साथ पढ़ें ! हैं वार्षिक सदस्य बनने वालों को विशेष सुविधा

ुस समय २९ विकस्पर को एक हवार से क्षपिक हैनिक में भार्य मित्र के स्वरस्यों का सुल्क समाप्त हो रहा है। सभी की सेना में प्रस्क पत्र भेजे जा जुके हैं। हम विश्वास रखते हैं कि सभी का सुल्क हमें १० विजन्मर तक भार हो सायगा।

शुरूक हम २०: स्वतन्त्र राज भार हा व्यवस्था।
भारते प्राप्त अद्देश के लिये हमने वार्षिक
स्वत्य बनने पर करता हो हो है ह्याव रूप २२) मात्र कर दिवा है। इस स्वतः
प्रकार २२) में कामाहिक कार्य भित्र वहित हैं। तक व्याप को साम स्वी
होता रहेगा। ८) सामाहिक का ग्रुक्त निकास है तो केवल १४) है निक

हम विश्वास र नवे हैं कि आये जनता इस सुविश्वा का साम कठावे हैं हुये वर्षिक रालक मेस सहयोग रोगी। हैं विक मित्र का सुवक ३ माह हैं का क), ६ माह का १३) जोर वर्ष भर का २४)है। किन्तु १५ कल्टूबर हैं

तक वाचिक गुल्क २४) के स्वान पर २२) कर दिवा गया है।
इस लिये करवाह से विटेय, १४ अक्टूबर वक हुयें २०००) वार्षिक
स्वरय बना दीतिये, हम जाप भे दैनिक मन की जीर व्यक्तिक उ
करने का विशास दिवारे हैं। समार्जे आर्व भाई इस जोर पूरा भ्याव
लगार्थे यह समय की मांग है। और हमारी आर्येंबा है—
निवेदक

जयदेवसिंह एडवोकेट

कालीचरण आर्य मधिष्ठवा मार्वमित्रः सम्बन्ध

जार्बंप्रतिनिधि समा, रचरप्रदश

का रजत जय^रती महोत्सन अक्टूबर २७ से ३१ सन १६५५ तक मनीया

जा रही है

भा रिश्व क्ष्या-गुच्छुल महाविशालय हाजरस्य जनता की प्रिय चिर-प्रविजित सत्या है। रवत-जयवी स्वस्य एवं स्रतेक प्रमुख सम्मेलनो का सायोजन किया जा रहा है, तथा उच्च कोटि के विद्वानों, नेताओं के बुलाने का पूण प्रयत्न किया जा रहा है, जिससे जयन्ती प्रजार दृढ़ रूप से हो सके। इस महोत्सव में सम्मितित होने के दिल इस समस्य जनता को सप्वीया सामनित्य करते हैं।

इस प्रवक्त पर एक विशाल यज्ञ का भी धायोजन किया था रहा है। जो यज्ञभी दानी महानुमाव बज्ज में भाग सेना बाहे श्रीय यज्ञमान बनान चाहे, शोध्य ही धपना नाम धोर पता मेंजे। श्रीय प्रवच्न की स्थान की देव बनाने के लिए एक खागत-धिक्कि का निर्माण किया गया है जिसके मनी श्री रामप्रसाद जी मेंडू नियद हुए हैं। स्वागत कारिएंगे के सदस्य बनने के लिए सदस्यता है त्वक ५ खागतमार्थ रजत-बयात महोस्बक के नाम के शीध्य प्रचक ५ खागतमार्थ रजत-बयात महोस्बक के नाम के शीध्य प्रचक परना व स क स व स ते। स खा है स्विक से स्विक के व्यानना इसमें सहायक होगी।

गुरुकुल साम्बेधमान का सत्या है। हमने कशानों से सिकक के ने स्रोकक सामिल सहायता की शावाना की थी, किन्तु समानों ने इस और बहुत कम च्यान दिया है। इस समाना से फिक शावाना करते "क इस सोर क्लिये प्रधान से सीर सिकक से सिकक मन देन तीय एवं नन कब रजत जमतों कोच से मेजें।

राशि एक जन कर रजत जयन्ता काय म कर्ज । नवीन व याम्रा का प्रवेश बराबर हो रहा है और जयन्ती तक

नवान व अभा का अवश वरावर हा रहा ह बार जयन्ता तक होता वहेगा । सक्मीदेवी मुख्याधिठात्री मेरे व्यक्तिगत विचार [प्रकाश शेष]

विस्वित करने को हैं, इसका परिखास बहुत बुरा हो गवा ।

कुछ लोग बागमते हैं कि संगठन उनके हाथ में है, इसको संगठन से बादर नहीं जाना चाहिये, यह बात अबेक कंशों में समुचित है। परन्तु

भार्य जनता से ?

कता को व्यवित किया जाता है

कि भी रता॰ विश्वेरवरात्म्य जी महाराज वर्षा जी मोहन्त्रात्म जी महाराज वर्षा जी मोहन्त्रात्म जी स्वाराज वर्षा जी मोहन्त्रात्म जी स्वादे अपनी एक-यक मास की केवारों

गु॰ इ॰ की रताव कवनती के किये

की हैं वे को मा जब यु॰ गी॰ की

कमानों में माम जा की

मानों में माम करें। अमानों के

मानों मा है कि इन्हें एवं वादनोग देकर

मानी या राजिए क्लीका करारों।

स्वामी देवी

सुन्याधिशाती कन्या गुरकुक महाविधातक हामस्य इसको एक सीमा है, संय ठवे उस बाग्य सुरह रह सकता है वन संगठन के अध्यक्ष अपने कर्षा ठव की संसम्बर्ध हुवे क्यारका से काम हों और व्यक्ति-गत अधिकारी पर आधात स करें। करपना कीविये कि मैं समस्ता हं कि ऋषि द्वानम्द का पेसा मत है और संगठन के कुछ बरस्य रख्ये बिरुद्ध योभगा करते हैं तो मेरी बारका तो वह है कि मुक्ते ऐसी बात वहीं यानना पादिये, रजार सभावों सा निरचन एक भोर और ऋषि व्यासन्द की बाची एक धोर । बदि सगठन को सुदृढ़ रक्षना है तो सगठव के अधि-कारियों को अपने अधिकार संमास कर बरवने बाहियें अन्यवा बाहे कुछ दिनों के सिये संगठन बनामी ग्रहे किसी व किसी दिन टूटेपा ही, और सबको से बैठेगा ! यह हुई रष्टि कोस की वात । अब अन्य विकारों को

भागे देखिये। ौंक कर नहीं, अपित

स्वतंत्र विचार की तैय्यारी करके।

महर्षि स्वामी दयानन्द

माणिक जीवन चरि

कारि के कार्य्य त्रक स्त्र० श्री बाबू देवेन्द्रनाथ श्री शुक्कोदाध्याय इति: सम्बद्ध तथा आस्त्रेसमाक के ग्रामीस्त्र नेता बाबू वासीतमाणी एत० ए० एक० एक० थी० हाता क्यूदित दो मागों में क्लोक बदना पूर्व विश्वों के कुक स्व० १) प्रति भागा

२. दवानन्य बाबी—के रसेकचन्त्र शाक्षी सू० १॥) ३. महासारत शिका-सुधा—के स्वामी ब्रह्मसुनि की

महाभारत की क्यांनेकम शिवाचों का विश्व एवं मार्मिक विवेचन तथा चार्च सिद्धांतों का प्रतिपादन । युन्दर तथा रंगीन मेटचप । सू. १३)

७, जीवन की तीव- जो॰ सम्पूर्णनाव हुन्क 'सेक्क' नाइक के जिल की पिकता का वस्ताने, तथा त्वान का जीवन नाइक के जिल क्षांचने की आवश्यकता होती है खेलक ने पूर्व क्ष्म के हुन्ते की आवश्यकता होती है खेलक ने पूर्व क्ष्म के हुन्ते सम्प्रकार है। मृतिका खेलक- महा-जानन त्वामी जी सर-स्वती। कु० क्ष)
१. सर्खांग वहविधि— के॰ कॉम्जू शिवहरे। मू० ।

तः तत्कार बहावाय- कं धरीज़ शिवहरे। मू० ।-) पारिवारिक संस्थान में बड़ के क्षिये, वड़ क्रवह, इवन सामग्री, वड़ पात, की परिभावा व संस्था, इकन, सान्विपाट के मंत्रों के तत्व्यार्थ विवेशन हैं।

व. वार्तिक शिक्षा-के का॰ सूर्यदेव की शर्मा, विवासकार यूम॰ ए॰ क्य)

बार्य बालक वालिकाओं के पढ़ाने के क्षिणे कसार से?॰ तक के सिये बहुत ही क्लब पुत्ताई हैं। १॰ काय में पूर्ण है। प्रत्य के बार्य स्कूल में पड़ानें मोग्य हैं। यू॰ १० भाष का ५) है।

वेद, सङ्घितं के समस्त प्रय व अन्य धार्य वंश्वी का वृहद सुचीपत्र पुषत बंधावें ।

अन्य सार्च साहित्य मण्डल ति॰ श्री नगरगेड अजमेर

महर्षि के ग्रन्थों के सम्बन्ध मे

(भी एं० गंगावसाद जी उपाच्याय कका प्रेस इकाहाबाद)

《大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學

पून विद्याहर १८ से सामाजिक परित्य सर्व इसी कार को करते. याचित्र में करा दिये गीवक हैं शो बाहते हैं कि कोई इस दर नवु-से दक होक जी विद्यालयों की का सुधा जब कहें। बहाइस के किसे हैं भी है सिक्तके भीना शिक्त के मेरा नाम भी हैं भी पुरसकें सुधवार, विद्याल देशा, भीके कि गाबित्य के प्रकारों में राज जोहरू व्यवसाँ वा व्यावसाओं में चयारी पुरसकों समझ जोहरू के मार्ग की स्वास करता हूँ तो पुरस करा मार्ग

आपने जिन करिनाइयों का उपनेस किया है वह निराधन नहीं है। न मैं यह प्याहता है कि जो नाहे स्वाहता है कि जो नहीं एवं प्रमम्न नाप है। मुख्ये नह तो सापित नहीं कि अंध सहते और न्यून मिट पर नहीं क्यां है। न नह आपति है कि समझ काला शीम रून जोपता। मुख्ये वह भी आपति नहीं कि कवि अपना मुख्यों के साम सम्म पुरस्कों के विशापन नहीं नहीं होते हैं। परमा मुख्ये नोर हुन्य होता वहि कवि के मन्त्रों के सकास-स्वान वहि कवि के मन्त्रों के सकास-

परन्तु एक कठिनाई है जिसका औ साचार्य ने उस्लेख नहीं किया । जब वद बचरवाबिस्दपूर्ण समाने ऋषि दया-मन्द्र के प्रस्थों को शोधने का प्रयत्न नहीं करती वह वृत्तरों को कापने से रोक नहीं क्ती, मैं वह देवता हैं कि भाप तो खकीर के फकीर हैं, और दूसरो रोप देते हैं, बदि किसी को दूध में मनलो डाख देन का अधिकार है तो दूसरे उनके श्चानने पर विवस होंने चाहे वस शामने में कुछ मैक्ष प्रजिब ही क्यों न पढ़े बाय। कहीं कहीं टिप्पश्चिमों से भी काम चक्क सकता है, परम्तु बहुत से ऐसे स्पक्ष हैं बहाँ बहादियां स्पष्ट हैं और कसबी सुनमता से सुधारा का सकता है। वही किसी के शरीर में कोणा हो जाय और कारते विष रीवने क अब से वास्तर सीत 'दे तो बद्द श्रम्बा ही ही है। परम्यु वर्षि काप वह बाधह करें कि चीरे हुये सवाद को एक बैसी में बांच कर क्सी फोबे के स्थान में बटका दिने बॉन तो उससे ही सर्वप्र काम श्रिया तो अशुद्धियों के श्रीवन को वड़ा दिया और उनसे होने-बाबी हानियों को भी चानिक वे जीवन दे दिया तो । मेरी तो राथ है कि वार्य-समाज को समस्त आर्थ अन्तों को शोध कर इ.प देना चाहिये वार्यसमात के विद्वान ईंच्यो-हुव को बोवकर इस काम में बुद बावें तो इस वर्ष में इस समाय के साहित्य को शब स्प दे सकते हैं। परन्तु रवा इस ऐसा कर रहे है, विक्रुक्ते ७२ वर्षों में तो किया नहीं. शारो क्या भारत की जान। तुन्तु मैनी बारी है और बारी रहे। यह अक है कि ह्ये स्थाबीपर्यक्षोधन का कार्य जनाविकार क्षा होना । परन्त सभी सभी स्थान पेसे महीं है, यह समनने के क्षिमें कि कहाँ बचें पड़ें बैकानिक रीवियाँ है, दर महार वस को हुन्द करने के क्यान है, पंत करी के बिने जो जगाय सोचें। यहां बुशा यह है कि तम पूसरे असी. काम की करते हैं वो हम सीर मचारे

परन्तु अब इस स्वयं वसी काम को करते हैं को बाहते हैं कि कि कोई इस पर नव-नवाम करें। बदाइरव के क्रिमे में भी भी पुस्तकें क्षापता, विषापन देता, की प्रशंसा करता हूँ तो सुन्धे क्या श्राधिक कार है कि दूसरों पर श्राप्त प करू, वहि सुन्धे में श्राधिक नहीं हो दूसरों पर क्सि गुस से कहूँ। यदि मैं तो दाम्पत्व के नियमों का चांदर नहीं करता थी बुसर्गे पर कैसे आक्षेप करूं। आब मै प्रतिष्ठित पद पर चारूद स्रोकर कुसरों पर शासन करवा हूँ तो दूसरे भी अवसर पाकर मेरे साथ ऐसा हो स्थवहार करेंगे, बंगरेजी की कहाक्त है 'बाक्टर हीख हाईसंस्थ Doctor heal thyself वेंचनी पहले चपनी चिकित्सा की जिसे। 'चतुशासन' किसी सभा में संगठन के विषे प्रत्यम्त प्रावरयक है। पर'तु इसक मार केववा प्रजुशासको को भी प्रजुशा-सन की जाबरवकता है। उपनिषदों में 'देवों' को त्रवापति की शिका है 'शस्पत' मर्थात् पहले कपने उत्पर इसन करो । गही तो देवत्व क्रिन जायेगा। अब व उत्तरदावित्वपूर्वं सभावों या समासदी के समय कोई स्पष्ट मशुद्धि बाई जाती है तो वह व्याकरब-चातुर्व, बाक्-पटुता और तर्क कीशक के सहारे बाज की साज निकासने सगते हैं। इससे तः अनुशासन सुद्द नहीं दोता और न कभी किसी धर्म वा संस्था के स्थान में हुआ है। मेरी एक कठिनाई और है, जिसका

सरा एक काउनाई धार हैं, जिसका पर क दाहरण देशा हैं।() मैंने घननी फांस से देशा कि संस्थार विश्वि की समझी कापी मैं 'प्रायम्ग' . मंत्र पहजी दीन सिमाओं के सिमों ने हैं। केमक समझीता. चाहि चुने हैं दीन अब ही हैं।(दे) मैंने प्रापती मोक से देशा कि पहले मेक कापी में मी नहीं था।(दे) मैंने चपनी श्री के देशा कि वहां में मों कापी श्री कापी में मी बारी पर में कापी मोक से देशा कि वहां में मा होंसे पर मोक से से सा कि वहां में मा होते से पर मोक से से सा कि वहां में मा होते से पर मोक से से सा कि वहां में मा होते से पर मोक से से सा कि वहां।

(४) मैंने वैदिक ग्रेस के चौर भी दिकास।

(१) संस्कार विधि में अब तक बरा-बर खुपता जा रहा है कि एक एक्ट्रमंत्र से एक समिधा दी जाय।

जुनिन और प्रसंग भी ऐसा ही कहता

(०) सन्यत्र वहीं दो मंत्रों से एक एमिया नहीं वाजी वाली परम्यु जब मैंने परोपकारियी सभा का भ्यान सावर्धित किना तो बाख की बाख निकाबी गई। क्नोंकि जब वक ऐसा ही इपना रहा है।

अक्षेप हैं वैद्यानिक शिवियाँ है, दर व्यव यदि कोई सवा या समार्च मेरे अक्ष्मद्रे अब्ब को हुद करने के कराव हैं, त्यर व्यवकार प्रकाकर इक् चौर पंत्र कर्यों के बिचे को क्याद कोने व्यवका बाहें तो मेरी बाराधि वह मोची बचा को करते हैं कि वब चुतरे करीं के मैं वर्षि रवार्ग द के बात के आई कार को करते हैं तो हम जोश समार्थ वा व्यवकार करावों की मैं तो निक्व है चौर व्यवकार की कारणी दें दें हैं। वहीं बीच बचों के कुठ वृक बाहुरी २७०० केयालिक भश्नरी-

लोह बन्धन में

१८५० चर्चों की अन्त्येधि

(बेसक- भी पं० शिवदयालु जी मेरठ)

१८ श्वितस्य के अक में कलकरों का अपेजी शाप्ताहिक हेरेल्ड लिल्ला है कि केवल हंगरी, जैकोस्तोवािक्या , लिणुनिया, तथा बातकत देशों में, २७००० क्यांतिक पुन्नोहित बन्यु तथा मियिनियाँ या तो ज्ञालावर्तन कव दी गई हैं या शीखनों में बन्द हैं या फिर अभिक शिवरों में रलकर उनसे कड़ी सशक्कत सी जाती है। रूख, भीन, व्यतनाम शादि की संस्था जो इससे मी कही श्रीषक है इससे पुषक है।

प्रकाय इंडे कि यह साम्यवादी देश इन क्यालिकों के पीछे ही बसो पड़े हुए हैं, प्रोटैस्टेन्ट। के भी धनेक पन्य हैं उनको बतावट की बर्चा कही सूनने को नहीं मिलती । हमारा उत्तर तो स्पष्ट शब्दों में यह है कि यसार मद के कथालिक ईसाई रोम के पोप से जुटे हुए हैं, पोप को ईसामसीह के बाद मान्यता देते है। पीप को जो नहीं मानते जैसे चीन धीर व्यतनाम के कुछ कथालिक जिन्होंने स्वतंत्र राष्ट्रीय चर्च संगठित करना खारम्भ किया है उनको इनके कवनानुसार मुक्ति नहीं मिल सकती। इस सम्बन्ध में प्रमाण के रूप में कार्डीनल फमासीनी क्योन्टी का बह पत्र जो उन्होंने व्यतनाम के क्यालिकी

विचा करता हैं। मैं बूजरों से कावा कभी
गहीं करता। पर तु चाप कः। धनुसान
करते हैं, मैं ने प्रायक एकर है। मैंने
परोपकारियों समाने स्व मों मोता की
कि वन स्वकों का फोटो से कर द्वाप
विचा जाय। पर तु समा के सदस्तों
ने हाथ कराकर निरच्च कर दिया कि "पर
नाखा तो वही पर गिरोगा" व्यक्ति सख का माद्य करना चीर सस्य का त्यायना हम सक्यों स्वीकार की वीचियां ना

इसकिये में कहता है कि यदि आप आकारितीक्षण करके रणवात्मक कार्य के किये वचन नहीं है जा आप में क्षतर वासिक्ष्मूर्ण पर्दो पर सहस्य करने कर बहारता महर्तित करने का साम-पर्द वर्षी है तो नहीं कहना पहेगा कि—

वही रच्या वेडंगी को पहले जी व जब जी है।"

को लिखा है और जिसका हवाला हैरेल्ड ने अपने १= सितम्बर के अब पुष्ठ ६ कालम १ में दिया है हम प्रस्तुत करते हैं । उनके शब्द हैं "If bond of Unity (with the Pope) is strained and the branch of thevi nebrok andwith the is and is no longer capable of bearing the fruits or Salvation." auto यदि यह एकता (पोप के साथ) का बन्धन डोला कर दिया जाता है धीर लोड़ दिया जाता है धोद लता की डाली सुख जाती है तो उसमें मिक रूपी फली की उत्पन्न कदने की शक्ति नही रहती।

भाषा बहुत समत स्रोक चातुर्वं पूर्ण है किन्तु भाव क्षित्राए छिपता नहीं। बिना पोप पत्र ईमान लाए मुक्ति नहीं तात्पर्यं यही है।

दसरे पीप के सादेश ससार के प्रत्येक कथालिक के खिये किसी भी देश की संस्कारी प्राज्ञाधी, विवान त्व। ध देशों से ऊपर हैं जिसका परिएाम स्पष्ट है कि एक कवालिक की देश के प्रति बफादाबी संदिग्ध है धीर जब भी कभी पोप का घाटेश शासन के बादेश से भिन्न होगा तो वहाँ के कथालिक बगावत करने पर निरुवय उतारू हो जावेंगे, एक कवाशिक लिये देश प्रेम अववा राष्ट्र मिक्त का कोई मुल्ब नहीं बीर जो उसकी डीग हाकते हैं जैबा कि बाज दिन स्थान स्थान पर यह लोक सम्मेलन कान्फ्रेंस करक श्रथे ला रहे हैं बीद नेहरू की बांलो में घुल फोंकने रहे हैं वह घोला देते हैं।

यह बात कथालिको के ही सम्बन्ध में है हम यह भो नही कहते, दमारा दावा है कि जितने गतान्यता क पुजांकी छोर एक चाल के अनुवर्ती हैं जन सबो की ही देश भक्ति सदिव्य है।

साम्यवादी देश! में इन कथाकिको की सठावट का तीसरा कारण इनका र शेष प्रधा १४ पर)

आर्यसमाज किथर (पृष्ठ ५ का शेष)

को ही दायभाग मिलने की बात पकी है। अब घर में चादना करने वासा पुत्र हो न हो तो फिर भले ही पिता की जायदाद की मागिनी वड़ी सडकी हो, बढी बहुन न हो तो छोटो बहुन तीसरा प्रकार-प्रति लोग विवाह को भाग मिले।

हम तो वेदों को स्वतः प्रमाण माना है। वेदानुकूल होने से घन्य क्ला को प्रमाण मानते हैं। वेद विरुद्ध होने से हम उनको मी प्रमाए नहीं मानते । इस विषय में समस्त दर्बनकास तथा धर्मशास, उपनिषद कामा पकमत हैं -

बेद क्या कहता है ?

वेद कहता है "यदि यातवों अनयन्त विद्', (ऋग्वेद) प्रवांत् यदि मालाए दो प्रकार के बालक बने-एक बहु धर्यात् लड़का जो बंध का दोक्क बनकर मागे भी बंश को चलाने वाका हो प्रथवा ऐसी प्राशा की जाती हो और दूसरा बालक ऐका वने जो (धवन्ति) लडको हो तो वन्हि (बडका) उत्तराधिकारी बन जाता है बीर प्रवन्ति पर्यात् लडकी नही। ऐसा न्या

इसलिए कि "धन्य सुकृतः कर्ता, धन्त्रः ऋत्धन्''—धन्य (सङ्का) सुक्रत का करनेवाला है, वशका दीपक हैं, झागे भी वक्ष का चलानेवासा है। धन्व (बडकी) तो पिता के बद लक्षत-पालित-पोषत-पश्चिति होकर श्रत्व वश के लड़कों को दी जाती है बाउस पति के वख में जाकर उसी के बश को बढ़ तो है। इस विषय में वेद का ऐसा स्पष्ट प्रमाण कही नही मिलेगा । इस वेदमुख को लेकब हिन्दू-वर्ग गास्त्र को दायपद्धति चली मा रही है। इसस्पिए वेदम्लक होने हे, वेदों से प्रविरुद्ध हाने से प्रमाणामूत है।

बहा सवर्ण विवाह होते हैं और वहा दायमाग अन्य प्रकार से असता है। और जहाँ प्रातकाम होता है वहाँ द वभाग की पद्धति और है।

प्रथम प्रकार-सवर्ण विवाह

श्वर्धात तीन प्रकार के दायभाग हुए एक त गायों की अधवा हिन्दुधी की स्वानाचिन ग्राधार को मानकर प्रवित सब्धा पर्यंत का दायनाग जिसमं गुणा में स्वभा नार, सवर्ण विवाद टीन र जैसे बाह्य न बाह्यगों मे, क्षत्रिय का क्षत्रिया म, नयो धा वैद्यों में, शुद्रों का शुद्रा 🗗 ।

वसरा प्रकार-धनुसीम विवस्त

बाह्मण बाह्मक, सन्निय वैदय वर्णों में बिव ह कर सकता है। खत्रिय अत्रिय तथा वैश्य वर्णी में, वेश्य, वैश्य तथा शद वर्श में ।

इनकी सञ्चान को भी दायभाग का प्रविकार है पर पूजा प्रविकार सक्लों को ही है।

धर्वात् नोचे नीचे के वर्णी वाले जपर उपर वर्लों की सहकियों से विवाह करें। इनका भी दायभाग मे कुछ धिकार रक्ता गया है।

समाव में वर्ण सकरता न फैले, समाब होत, दोन, खिल-विच्छित्र न हो इसीलिये तो वर्णाश्रम सर्म की स्थापना की गई थी । अब हम स्वतव थे, हमारे ही वर्म-कर्म को मानने वालों का शासन हम पर बा। तब सब घपने वर्म कर्म मर्यादा से स्थित रहते थे। क्यों कि शासक का दण्ड सदेव जागृत स्ह्ला था। सब वर्ण व्ययने स्वाभाविक वर्ग का पालन करते रहते थे। कोई भी अपने समंका पाखन न कर सकता था तो नीचे के वर्ण में बने बहते, ऊपर जाने, नीचे

बिसकने की व्यवस्था थी।

जब काल धर्म स्योग से हमारे पूर्वजों को भी लक्ष्मो मद चढ़ा, पर-स्पर एकता नहीं रही, ऊपर मर्यादा पालक का दण्ड शिथिल हो गया सबवा होता गया, विदेशी साक्रमण होने लगे, विषमी प्रवत हो गये तब जो जहाँ या उसने अपने अपने सम्-दाय को ऐसा जकड़ा कि कोई धपन क्एं के बाहर भने ही चला बाय पर मीतर कोई धन्य वर्ण बाला न भासकेतव जात पाँत का प्रवेश हुआ भीष वह बर्जी का स्थान न लेने वासी जॉत पाँत तब से श्रव तक ज़ड जमाये हए है। जब विदेशी तथा विषर्मियों का साक्रमण हो रहा था. तब भारम रक्षा के लिये यही एक उपाय शेष रह गया था। धीर हिन्दुम्रों ने कौर्मीवृत्ति, कक्कुए की सी वृत्ति भारण कर भात्म रक्षा की। जब कोई व्यक्ति कल्लुए को मारने लगे, प्रथमा उसको कही से भय दिखलाई पडे तब वह धपने सब धगो को भीतर सिकोड कर मात्मरका कर लेना है बीर भय के कारण के हटते ही फिर धगों को बाहर निकाल लेता है ।

ठाक यही दशा हिन्दुओं की रहें। विशेष बात यह रही क इस झङ्ग सकेचवृत्तको हुना कर इस आस्ति क रोगों का दूर करने के लिये, खौद इक्को सुदृढ़ बनाकर सम्राच सचका ाकार करने की शिक्षा देखा देने धनुसोम पर्वात पर निर्मर 🐌 🗲 🗝 दवालु, दवाबोर, दवा,

प्रबोधन कराया-हम अने, हम उठे, हम चलने फिरने लगे, नहीं नहीं हम दीहने लगे, जोर से दीहने लगे शीर चहिष्ट की घोर धप्रसर होते गये धीर धाक्षा पहती रही कि धर भारत संभलेगा। सम्बला भी, स्वतत्र भी हुए, स्वराज्य लिया, सविधान बनाया धीर भव नये ढरें का पारवास्य-अणाली का प्रजातन्त्र चला रहे हैं को कि षर्मं निरपेक्ष है। धर्म निरपेक्ष का धर्य वर्मशून्य नही तथापि इस वर्म निस्पेक्ष तन्त्र में धर्म की बढी **अनास्या हो रही है। अनार्य किस्ता** हमारी सन्तानों को नास्तिक, श्रष्ट-धान, उच्छक्कल, धनुसन्तन हीन बना रही है। सब समभ पहे हैं पर विवश होकर देख रहे हैं कि क्या करें, कैसे करें। उत्पर 'दण्ड" मे जागृत स्वरूप प्रजाको धर्म मर्यादा में चलने बाला शासक वर्गका तथा उसके शासक का रूप ही बदल गया। स्ववाज्य के मिल जाने से, स्वतन्त्र हो बाने से स्थामी वयानन्द का माना कार्यं सफल हुन्ना। शेव माना तब सफल होगा जब यह स्वराज्य धार हमारा वैदिक वर्ग (स्वधमं) दोनी मिलकर विचवने लगेंगे। यह बाधा कार्य बार्य समाज कर सकता है यदि बहु भास्तिह भद्दान बनहर वेद मर्यादा रक्षार्थं उग्र त्याग तपस्या का मार्गे ग्रहणु करे। उसके पिछले त्याग-रापस्था समाप्त प्राय हो गयी धाक इतना ही। जब मैं त्याब तपस्या भादि पर बल देता हुँ भीर मार्य समाज को त्रृटियों को दिसलाता हु तब वे समझ लांग समझ बैठते हैं कि मैं निवाशों का संवार कर रहा हुँ। पर वे मूलते हैं। मै तो प्रायों को जगाने का प्रयत्न करता रहता हूँ। इस बात को ऐसे लोग वितनी बीझता से बबकें उतना ही उनके लिये घच्या है। धार्य समाज के लिये ितने इंड्ट हमने सहे हैं, उन बातों को लोग जाने तों कमी निरमें क बातें न करें भीर भाग सिद्धान्तों के ठेके दार न बन बैठें।

मैं बायों के उस बड़े समुदाय का धत्यन्त कृतक हुँ जो मेरे लेकों को बहे चाव से पढ़ते रहते हैं भी व जब मैं।ल बना छोड देता हूँ तब बुस मानते हैं भीर लेखनी चलाने के लिये प्र रणा करते रहते हैं धीर सक्षी वात यह है कि मैंने गत ५० वर्षों में इतना लिबा, इतना जिला, कि मैं स्वय नही जानता कि नयी बात क्या खिख्, भीर वर्शों से मेश ज्यान भी राजनैतिङ उस्रमनो में उसमा पड़ा है।

दयान द बाये जिन्होंने कर्तव्य का गिधि जी का मानवता वाद प्रिष्ठ = का शेव]

> कृषि के कार्यक्रम को कार्यान्वर करने के शाथ साथ कुपकों के प्रति बन्याय और वेकारी को सी दूर करवा है। बदि इस भूदान आन्दोबन को एक प्रमावशानी सामासिक एवं प्रार्थिक कार्यक्रम बनाना चाहते हैं तो भारत की ४० प्रतिशत दक्षित व्यवता के अभाग पर्व करवाया के ब्रिप यह व्यावश्यक है कि शिक्षा संस्थाएं एवं विश्वविद्याश्चय वर्तमान व्यक्तिविभेद ब्बीर का सभी मेदों को दूर करने के बिए नेक्त करे, जो केवल राजनोविक कोक्तंत्र में ही अपना स्थान नहीं रखते वश्कि आधुनिक समाज में न्याय यव बच्चत्व ६ मूल सिद्धन्तीं हे भी विरुद्ध है। बालकों के संये-संबे खेड, स्कार्स्टिंग, विद्यार्थियों द्वारा सयाबित अभिनय और उनका छोटे-छोटे बस्बी में देशवींन बाना: मामीय जनवा,की परम्परागत को मिटाने और **उत्तम एकता की भावना को विकस्तित** करने में सहायक होगा। इसारे महानियात्रया और विश्वविद्यात्रयो को चाहिये कि अपनी बौद्धिक देव तथा शानाविक वाकाशा द्वारा रब ४०वे खामाबिक बत्त्वक की स्थापना झ. अपना योग दान दे। ाजसमे पारचमी ख्दार चेतना की राजनीतिक और आर्थिक समानता मारक य श्रास्कृति परम्परा के और नें।तक आदशकाद श्रीयुक्त होता है ह यह भारण रकना हागा कि बीवन का सकेत जिन्ह एपेका नहीं व्यपिष्ठ साहसपूखे कार्य है, स्थि-दवा नहीं गति है।

गांची की का जीवन हमें शास्वत नैतिक साहसपूर्ण कार्य के बिए आसं अया बेचा है।

आर्य समाजीं से

श्रतुशासन द्वं संगठन को व्यान में रकते हुए यह परम झावश्यक हैकि त विदेशिक सभा का श्री विद्यानन्त बिदेह के प्रति निकाला गया सावेश समी विलो की समाजें टकता है वाले सीर श्री विदेह को कोई भी समाज किसी भी दब्दि कोल से प्रपने यहाँ न बुलावे । जो समाजे ऐबा नहीं करेंगी उनके प्रति सनु-बाधन की कार्यवाही भी की जह

> **प्रियवतचासी** वन्त्री हप समा, बेस्ड

本田本本田本

1111

水。图子水色的子水色等子水色图子水色图子水色。BYC水色图子

खो गयी जिसकी प्रथमी शक्ति उसे मिल मका सहारा कब है

हृदय में लिये हुए जलराश फट गया जब बादल रा बक्ष, नाचता लवकर नते मनर न देता सदेशा है यहा.

ग्राम बालाधो ने कर जाड, कभी भी उमे पुकारा कब ?

नदी का साहस उमका वेग तरी का सजल है पनवार, विसर्जन को निज सम्मुख देख रका यदि पल भर कर्णाधार,

नहीं मिन पाया उसकी तीर मोड पाया वह बारा कब १

कमं को पाते लख अवसान साधना होते देख मलीन. नहीं यदि पाया पौरुष जाग प्ररणा आयी नही नवीन.

उसे पहनाने को जय माल भाग्य ने हाथ पसारा कब ?

—विचावती मिश्र

सभा के स्वना

बाद पीड़ित सहायतार्थ दान दाताओं का सुबी ब्रिनका २७ १-१२ तक धन समाः को

आप्त हुआ है, प्रकाशित की जाती है। दानी सन्धनों को धन्यवाद । १-सावदेशिक वर्ष प्रनिक्रिय

1000) सभा दिस्सी। २---आर्थ प्रतिनिधि सभा बचर (00¢ प्रदेश ससनऊ ३---श्री कुल्बकान्त एडव केट कृष्या शिवास फललुर रहमान रोड सहारमपुर

100) शुष्त दान धनवाद र-की मन्नी चार्यसमाज सदरवाजार 24)

६-श्री द्वास अप्रवास बनाज हिरोर 11)

मेनपुरी **ं भी कावीचरय गुरता चौक पीवी**

म श्री डाक्टर जे॰ पस**् स्ट्**गोखा जोकर्मगाथ कीरी संसीमपुर 10)

द श्री डी॰ डी॰ शर्मा कोपाप्यच बार्वदानप्रस्य चामम ज्वाबापुर सहा-*****)

20 श्री मन्नी भार्यसमास वाना सबन सजक्रस्थनस 100) 19 भी मोहनवास मन्नी पा॰ सo बेबर मैजपुरी : 0)

गवा

10)

१२ की सुरारीकाक सेरसिंह बदायू

१३ भी चगनुराम शीवब प्रसाद २८३ चौक सुकदरी प्रतःपगढ 10) १४ भी सत्री आर्थ करगपुर, बडीबी, फर्स बाबाद ł) १२ का डाक्टर कार० . वाक

मेहनाजपुर काकसगढ ł) १६ भी मनाबी स्त्री भागसमाज रुक्की सहारमपुर

10) १७ श्री कावतात्रसाद ओवानाय सर्राफ चौक बाजार, बहराहुच Ł) १८ श्री बासुदेव शर्मा, भोवरसीयर नहर, बहेबी बरेजी

18 की रामशरण दास द्वारा **क्री** चतुरमुज, होब्बीबाखा, इसमपुर मुरादा 101

२० श्री भ्रमरचन्द्र नागर २११४ काजी बारा दरियागज दिरुजी 10)

२१ भी प्रधानाकार्यं मोतीकाक जुनि यर हाईस्कृत सैया भागरा w=) २२ श्री शाम्ति क्रिहोन २४ नार्थं व्य

२३ श्री मत्री भार्यसमात्र सिकांगज **3**4) २४ श्री मन्नी चार्यसमाज शिकोहा

80) २१ भी नारायब दास जन्मक दास बजाज वाराव्री, श्रवीगढ़ ₹₹)

२६ भी सुरारी बास जी मेरठ 14) २७ भी मन्त्री सार्थसमाज सदर

प्रत्येक आप पारेवार म रखने वाग्य

म्राह्म गीतः । ध्य क्ष**य**' वेद।नरूप ~ 00000

\$000000000

कुछ सम्मति-पत्र

िले० बा कुरुमस्वरूप विद्यालकार गैना ममज्ञा

[१] म र्यं सम ज में सबसे वर्ड विद्वान थ १०८म्बामीबात्म नन्त्र सरावन महाविद्व न ए॰ ब्रुट्टरव जा विद्यालकार व का १०८ स्वामी प्रवान-द जी महाराज राजगुरु के बाका गुर " बाप राता के बारनावक वेद मुकन बन को प्रकाशित करने में सबधा सफड टूर हैं इतने स्वाध्याय तथा जनत पूचक वुक्तिप्रमास विभूषित टीका इस प्राथ की थ शीसमान र एके में अब ह और जहीं खिली गई है। मैं भापको इस चपूर्व गवेषणा के खित्र बधाइ दता हा [x] स्वर्गीय की १८= स्व म नुमानन्द जी करस्वती वान प्रम्भ नम

" मुक्ते काप की टीका खोक मान्य विसक कं भी भाष्य से श्रमही मान्म

[३] श्रीप•नरदेव जीवेद तीय एम० एल० ए कलपति महाविद्या सम

त्रापने भाष्य में स्वतन्नता से काम जिया र । स्वर्थ की काइता क बभाव है। गीवा समझने बाले विचायियों के लिये यह भाष्य वर्षे काम का है। मैं इसे पढ़ते पढ़ते तल्लीन हो गया । साध बाद ।"

(४) श्री प० हरिशकर जी कविरत्न ग्रागरा-बापने माध्य में बढ़ा गमीर चौर मार्मिक विवेचन किया है। बचाई । भारत के गण मान्य विद्वानों में श्रेष्ठ डा० भगवानदास जी बनस्स-

मने गीता पर अनेक भाषाओं में अनेक भाष्य देखें है में क्द सकता हूं कि भाप का माप्य सम्य बहुतेरे भाष्यों से बहुत सब्झा है। ज्ञान, ध्यान, कर्म, अक्ति योगों का समम्बय, स्वामाधिक पैसा कि होना चाहिये या, आपने किया है। पूच्ट सक्या १ म भाग ५१० मूल्य सजिल्द आ। मय डाक सर्च म्स्य चजिस्द भु

क्व - कृष्णा स्वरूप विद्यालङ्कार गीता ममेन

डा० इन्लाम नार जि॰ बदाय

२८ भी भार्य सुनि रस्तोगी ४०१ पुराना किया ससनक २६ भी सम्बंधि, स्त्री चार्यसमाज कायम गज फर साबाद ३० भी इंग्व्रसेन बर्मा प्रकाश भवन

भार्य मित्र

इस (स॰ प्र०) रामकी प्रसाद गुप्त _{२०)} विज्ञापन देकर लाभ उठाइटे कोषाध्यच समा

आर्य विद्या परिषद् की परीचार्ये

सरकार से राज ड मार्ग साहि " मण्डल लि ने मन्तगत भारत वर्षीय धर्म विद्या परिषद् धजमेर द्वारा सचा लत विचा विनोद, विद्या रत्न, विद्याविशास्य तथा वासस्पति का परीक्षाये ग्रागामी जनवर मास 🕹 क्रिवे समस्त भारत में 🤊 र । २न परीक्षाधी में सामान्य ज्ञान, इनिहास, भूगोल राजनीति ग्रादि विषयों ने साथ वैदिक धम ग्रीर साहित्य का बहत ही मुन्दर पाठयक महैं। प्रत्येक परीक्षा में उपाधि दी जाती है। पान्यविध श्रीर बावेदन पत्र निम्न पते से मुपन मगाइये।

डा॰ सूर्यदेव शर्मा एम० ए० ड० खिट परेका मत्री.

भारतक्षीय धाय विद्या प रषद्, अनमेर,

''यहरूप प्रभो हमारे'' भजन पर धर्माय सभा का निर्णय

िथो माचार्व विदवधवा जी मंत्री सावँदेशिक धर्मार्व सभा, देहली]

•••••••••••••••••••••••

647 हरूप प्रभी हमारे "भाव वजनब की विषे" हम मजन के सम्बन्ध में बार बार पन्न बाते रहते हैं। ऐसा भी प्रचीत होता है कि कोई एक व्यक्ति ही भिन्न भिन्न स्थानों से पश्च बसवाता है। सब की जानकारी के जिबे इस विक्रपित द्वारा स्पष्टीकरण करता हूँ।

किसी भी भवन की मान्यवा देना न देना धर्मीय सभा का काम नहीं और व धर्माची सना ने इस अवन को वा किसी भी अवन को कोई मान्यता अवन की है। को अवन क्सिस को प्रिन हो चौर सिर्वोच्यातुष्क्र हो चयमी चयमी स्वयं के मुद्दार सब नाते हैं गार्वे। यदि इन अवनों को मान्यता प्रदान करने सर्गेगे तो चार्च सगत् से सेक्कों सार्य नजन बनाने वाखे हैं सब ही सपने सपने सम्बन्धें को सान्यता देने के सिथे सेजेंगे वन हवाते सबनों को सिद्धानतानुकूस है वा नहीं वही वृक्त कार्य धर्मार्य समा का हो बाबेगा संभवतः और वार्तो के विचार का अवसर ही ज रहेगा। कुछ पत्र बेलक "बश्चकप प्रमी मणन" में और गुवातियां क्रिक कर मेज रहे हैं पेसे पत्र हमारे पास मेजना चनावरवक है। वृदि उन्हें किसी भी भवन में कोई ब्रद्धादि प्रतीत होती है वो जिसने वह मकन बनावा है उससे पूर्वे । कर्माय समा ने "यशक्ष प्रमो मजन" नहीं बनाया और व पूरे जवन को मुद्द चनुद्ध होने का निर्वय ही दिवा है और न वर्नावें सजा ने बहु निर्वाय किया है कि वज्ञ के घवसर पर वा किसी भी सबसर पर हसे

गावा करो वा व गावा करो।

क्रमीर्ज सभा का इस अवन से केवब एक बात से ही सम्बन्ध है कि प्रश्न बह हवा था कि परमात्मा के प्रति हाथ बोद कुकाये मस्तक कह सकते हैं या नहीं। ल पर निर्वाय क्रमीय समा का यह है कि काचि के अन्यों में पाने बाने से यह मेकी वैदिक नहीं है। इस मजन का यह से ही कोई सम्बन्ध नहीं है चत: सना ने मजन संसद को चारेश दिया कि इस मजन का नाम बज्ज पुरुष महिमा क्षेक नहीं और बच्च रूप प्रभी के स्थान पर पूजनीय प्रभी करने से वह आन्ति विकास सारी है। बात: बाह पर बैठकर को बाह कुंड के बाले अनत खोल हाथ बोड कुकाथे मस्तक होकर मिथ्या आन्ति धार्य बगत् में फैलान वे वह धर्माय सचा वे इटादी कर वह मजन वर कि इस में बज़रूप शब्द नहीं है तब कहीं भी बैठ कर परमात्मा के जैसे और अचन "हे इयामय हम सर्वों को जुद्दताई क्षिकिये" जादि गाये जाते हैं ऐसे यह वा जोर अजन सर्वत्र गाये जाते हैं गाये जावें। जमार्थ समार्थ सभा की फोर से किसी को माध्यशा देने व देने का कोई प्रश्न ही नहीं बठता। यह कुंड पर बैंड कर ही गाने के बिचे यह मजन है इस झाल्जि को इटाना धर्मार्थ समा का काम था।

लौह बन्धन में

(पुष्ठ ११ का शेष) दुराचार, क्रूपता, छल भीव कपट है, इनके अ्योभ चार के धड़े बन गये थे। चीन भादि देशों के बच्चों को जबब-दस्ती पकद पबड कर ईसाई बनाना इनका नित्य का कार्यक्रम बन गया

बीवे ससाद भव में वह के वा लक क्रम विद्वासी तथा बृद्धि शून्य मान्यताची के सबसे बड़े प्रवासक हैं. जिनके कारण राष्ट्र में मानवता शीर नै तेकता बुद्धिवाद एवं विश्व बन्ध्त्व का विस्तार होना सम्भव नहीं।

तो दब प्रक्त यह है कि धफीका, जापान, भारत, फिलियाइन्स बादि में दनका विरोध वशे नही होता।

इसका उत्तर हमारी दृष्टि में इन देशों वा साम्राज्यबाद नी चवर्का में दला जाना है ग्रथवा अग्रजो नो मानस पत्र होना है, बफीका में बृटिश, भान्स, इटरी आदि के उपनिवेशवाद का बोल बाला है, जापान फिलिप इन्स में धनेरिका का साम्राज्य कायम है है अधिक समय तक टिक न ..! म

मानव का जी₁न

(पुष्ठ ४ का शेष)

च्यारने में सभ्वस्त जिह्ना बाजसाथा रया पश्चिक के किये भी सम्मान के शब्द कहने को विकश क्यों है ? कवा जिन मांलों में कर भाव था भाज उन्हों में दैन्य न्यों है ? कौरोय बच्चों से असंकृत रहने वाका शरीर बाज फटे विश्वकों से जी अपने को उकने में असमर्थ क्यों है ?

मानव ने अपने जीवन मेंड्स'क्वों' पर भीविचार किया है कभी ?

सम्भवतः मानव के जीवन में बद्ध भौर भस्त से सम्बंध रखने वाखी गम्मीर समस्या का इस इस वक क्यों' में ही मक्रिक्टित हो।

तथा भारत के नेताओं के सर पर श्रंप्रेजी मत की दासता सवार है, जैमे ही इन देशों में विदेशी साम्राज्यकाट तथा ग्रंगे जियत के विरुद्ध ज्वाला धव केगो यह कै थालिक पत्थ काफर की तरह उड़ जावेगा। इस प्रकाश के बग में कोई भी मत या सम्प्रदाय जो मनान्दता. अन्धविश्वास तथा एक चाल के मनुबर्तन का बा धलावता

विद्वप्ति

धार्य जनता की सुचना के लिये यह निवेदन कर देना चाहता हूं कि मैंने बहुत दिन हुये वर्म, आर्थ सभा से अपना सम्बन्ध-विच्छेद कर लिया है। मैं धार्यात्र तथि समा उत्तर प्रदेश की बोर से उक्तसभा के लिये प्रतिनिध चुना गया था। मैंते श्री मत्रो जी महोदय को सूचना दे दी है, कि यदि साप चाहे तो मेरे स्थान में किसी भ्रत्य महानुभाव को जुन कर भेज दे।

गंगाप्रसाव उपाध्याय ए५०५०

नेत्र ज्योति समी

बगाइबे भीद नेष ज्योति पाइबे । इस के लगाने से पाँखों के सब रीग-वैसे बांस दुसना, खुबली, लाखी, जाला, फोल्पा, रोहे. प्रुकरे, पास का कम दीखना (बोर्ट साइट) दूर का कम दोखना (लांग साइट) प्रारम्भिक मोविया बिन्द शादि दूर हो बाते हैं। श्रांस के सब रोगों की राम बाण भीषम है यही नहीं किन्तु लगातार लगाने से दृष्टि (बीनाई) को तेम तमा र्धांकों को कमल की तरह साफ स्वच्छ रखता है। बुढ़ापे तक शांखों की क्का करता है। प्रतिदिन जिसने भी लगाया उसी ने मुक्तकण्ठ से इस सुमे की प्रशंसा की। सेमन विधि-पहले सलाई को शुद्ध जल से घोकर पोछ लं। फिर सुमें ये भर कर माड कर लगाइये। पातः सार्य लगाना बाहिये । मूल्य ॥)शीषी

I have used Netra Ivoti Surma, After a great search I have found a really good eye soother, I have put my whole famiy on it. Principal G. C.

R. R. Kumaria बार० बार० कुमस्या प्रिंसिपल गवन पेंट कालेज रोहतक

हमारे यहाँ शास्त्रोक विधि से सभी सीयाध्या तैयार की बाती हैं. विशेष ज्ञान के लिये हमाचा सुचीपत्र मुफ्त मंगवाकव देखें। बता-प्रार्थ प्राय बेंदिक रसायन शाखा गुरुकुछ भत्नवर,

विवा रोहतक

विवाह योग्य कन्थाओं का परिचय

१ नाम-निद्यावती

परिचय-बाय १०, १८ वर्ष स्वास्थ्य बच्छा, रंग गीरा सन्दर. धायर्वदाचार्यं बी॰ ए० एम० एस०

कविराज लोकनाच गुप्त, प्रधान बार्य समाज मागलपूर, विद्वाव ।

नाम-सुबावती

पश्चिय-बायु २६ वर्ष, स्वास्थ्य श्रन्छा, फर्स्टइयर एफ० ५० में पढ़ रही है। गृह कार्य में दक्ष

पठा-स्विराज लोकनाय गुप्त, प्रधान आर्य समाज मागसपुर,विहार कत्या नाम-प्रज्ञात

परिचय-ग्र'यु, १७, १८ वर्ष मिडिलपास, प्रचमा परीक्षा पास, रंग गोरा, कायश्य मध्यर बीसा

वता-नारायण माथुर बकील,शाबापुर, मालवा, (मध्य भारत)

नाम-४ सिंधी बहिनें

परिचय-सुन्दर स्व स्थ्य, गृह कार्य में दक्ष आयु क्रम से १६, १८, २०, २२ वर्ष शिक्षा = श्रंणी से १० श्रेणी तक। पता—मंत्री आर्थ समाज गुना मध्य भारत

नाम---निमंलाकुमारी

परिचय-आयु १७ वर्ष, स्व म. सुन्दर गृहकार्य में दक्ष, विद्यापियो-दिनी तथा हाई कुल उत्तीर्ण-इन्टर की परीक्षा दे रही

-ब्रो बा॰ पीतमलाब ऐडवोकेट, ग्रलीयढ, उत्तर प्रदेश

'क्पासना किसकी' शीर्वक एक बेस येरा २८१६ ४५ के काप्ताहिक **ध्यार्थ बिव' के** अन्तिम ब्रुष्ट पर प्रका-त्रित हवा है। उसके सम्बन्ध में हो पत्र शंका के मुक्ते प्राप्त हुए हैं।

१-मी वेदानन्त् शर्मा स्थान व पोस्ट क्यरनपुर जिल्ला हरशोई का तथा र-किन्हीं सकत्रक के महानुशाय का।

पहिले पत्र में हो सुम्ह से श्री गोस्बामी तुकसी दास जी की रामासरा को चिक 'श्रमुखीपासक मोच्छन बदही' का पता पूछा गया था और यह बिला गया था कि पत्र केलक महालुभाव ने मेरा उक्त क्षेत्र फिन्हीं सनाअन धर्मी मित्रों को दिखाया विन्होंने 'रामायस में या तुससीदास की किसी पुस्तक में क बीपाई दिशाये जाने पर आर्थ वन जाने का बचन दिया । मैंने उन्हें पता शेख

वृक्षरे पत्र में मुभे वाइना हो गई कि चौषाई में शब्द 'खहडीं' नह 1 'बोडीं' है अतः ऐशी गतव बाव द्विसनी स्पयुक्त नहीं।

एक सबके समाधान में निस्त वंकियें क्षित्रता हूं । जाशा है शकाओं का विराक्तस्य हो बायना ।

१ वह ठीक है कि चौपाई में शब्द 'लोडीं' है 'सडडीं' नहीं है । धीर यह भूख सम्भवतः मेरे बिखने म हो सकती है व्यथना छपने में, भी निम्न जेस से प्रकट ' हो सामगा कि इस भेड से विवेचनीय विषय पर कोई प्रभाव नहीं वहता है। " सगुर्खोपासक मोच्छ न लोहीं।

२ मेरा क्षेत्र था कि 'उपाधना क्सिकी' और उसमें मिल विचार बीराचीं के अनुसार देश्वर का क्या स्वक्ष है और इंश्वर को खाकार. तिराकार श्रववा कैसा मान कर इस श्यकी बाराधना, स्त्रति व बपासना करनी बोग्य है, इब ही का विवेचन क्यत लेख में किया गया है। इसी शायान्य में उपमें मैंने यह बताया कि नी गोस्यामा तुबसादास की सगुरा (शकार) खासना से मोच प्राप्त नहीं बानते। क्यों क ब्हा है कि-

'श्वगयो पाचक मोच्छन सहहीं' (क्योंकि मुझ लेख में ऐसा ही अपा भारः ऐसा ही यहाँ किसा) ।

अस बारक मोच के इच्छुकों को सगम (साकार) उपासना करनी बोग्य नहीं है । अब शब्द 'बहरी' तथा 'लोडीं' के मेद से इतना अथ बरहा सक्ता है कि 'बाइडीं' के साथ आब हैपान करने का है और श्विही के साथ लेने का । अर्थात् है कि-स्वयम् ही महीं वंते ।

शंका समामान

उपासना किसकी १

क्षिक-महास्वरूप गुप्त ५०५० एडवोडेट- मेरती

长章长章长章长章长章长章长章长章长章长章长章长章

अब यदि इसके पूरे प्रकरण को देखा जाय तो यह भेद भाव भी ऐसे ही लुप्त हो जायगा जैसे वर्तमान ससार से कृत झात क्षीप ही रही है। प्रकरसाः--

राम ने रावया क्य कर दिया है। भौर बीता जी की कारन परीका हो लुकी है सब देवता राम की स्तुति करते हैं चतुरानन (मद्याजी) भी (देखो लंका काएड दाहा सख्या ११० तथा १११ के नीचे पुत्तक शमवरित्र मानव गटका, गीता प्रेस गोरसपुर) तभी महाराख दशस्य की भी राम के गया गान करने आते हैं। दोहा संख्या १११ के नीचे राम तथा ब्रह्मख पिक्षा के चरणों में पक बाते हैं। शम कहते है कि वह सब आपकी ही कृपा से सफल हुआ है। फिर शम इशस्य को ज्ञान देते हैं, जिससे दशरम 'सुरधाम' को बारो हैं।

इस समय निम्न चौपाई सिसी

वारो धमा मोच्छ नहीं पायो। दशरथ भेद भगति मन बायो।।

तिन कह राम सगति निज देशी ॥

बात इस प्रकार है कि सारी शमायक तक्कवीया की इस प्रकार कियते हैं कि शिव जी महाशंज समा (पर्वती)को रामपरित सनारहे 🖁 । श्रतः उत्ररोक्तोतुसार दशस्य भी के राम के • या गान करने आने पर शिव भी स्वयम् शका मान कर उक्का निराक्तक करते हैं कि-

हे बमा (गर्वती) दशरथ ने 'तारी' इस कारण से मोच नहीं पाया था [अर्थात् अव तक नहीं पाया था, चन तो राम के ज्ञान देने थे सुरवाम को बले ही गये] कि छन्होंने 'दशस्य ने' मगति का भेद 'रहस्य' मन में श्विया था [अर्थात् राम की केवल मक्ति ही की वी] और सिद्धान्त यह है कि-सगसोपासक मोच्छ न लेडी [बहीं लेरों अर्थात् प्राप्त करते] धन्हें तो राम अपनी मक्ति देश हैं। इस प्रकार इस सब से तपन्टी

द्यार ने केवल मध्य ही की श्रीविद्याक्ष्माक्ष्माक्ष्माक्ष्माक्ष्माक्ष्माक्ष्माक्ष्माक्ष्माक्ष्माक्ष्माक्ष्माक्ष

थी। अथवा सेमकी और पहिचानी थी। और इस कारण ही उन्हें मोच नहीं हुआ। मोच तो केवल ज्ञान मार्ग ही से मिलवा है । और ज्ञान मार्ग का सम्बन्ध सगग् स्वासना से नहीं है। सगुरा जपासना और मिक मार्ग से वो उन इशस्य भी का मी मोच न हुवा जिन्होंने 'राम राम कहि राम राम कहि राम' इस प्रकार से केवल राम नाम जपते. राम में ध्यान रखो, और राम के अविरिक्त अ-स किसीका लेशा मात्र भी विश्वार न करते हुए शरीर त्यागा था। और उन ऐसे दशस्य महाराज को माच तब ही हो सका कि बब कर्हे शम ने 'ज्ञान' दिया। क्योंकि मक्ति मांगी, मोश्व नहीं पाते [लोते] इन्हें वो शम अपनी भक्ति देते हैं।

इस प्रकार प्राप्त करते [सहहीं] भौर लेतें [लेहीं] के मेद पर अस

फैलाना भूत है: विद्वानों का व्यक्टिय 🖁 कि उचित को आने तथा बनार्जे। अधिक स्पष्ट करने को श्वन क्रेक संख्या १११ लंका कारड और अधके बीचे की सब चौपाई नीचे देता है-दोडा--विनय कीन्डि चतुरानन.

प्रेम पुक्क अति गांत। सोमा सिन्धु विजोक्त, लोचन नहीं अञ्चल ॥१३०१॥ चौ॰ तेंहि अवसर दसरय तंह शाये। दनय विलोकि नयन अस छाचे ॥ अञ्जब सहित प्रभु बन्दन की-हा। आबिरशव पिता तब दीन्हा॥ वात सकस तब घन्य प्रभावः। जीत्यों अवय विस्तः वर शक्त। सुनि सुत बचन प्रीति भति बाढी। नयन सकिस रोमावकि ठावा ।। रघुपति प्रथम प्रेम अनुमाना।

चित्र पितहिं दोने हद स्वान्त ।। ताते उमा मोच्छ नहिं पासी। दरारथ भेद मगात मन बाबी।। **च**गुनोपासक मोच्छ न लें**डी**। तिन कहुँ राम अगति निव देशी। ब।र-बार कार प्रमुहि प्रनामा। इसस्य हरवि गये सुरधाना ॥

निक स्वाध्याय के ग्रन्थ

१ऋत्वेद सुबोध माध्य-मञ्जूष्मन्दा, मेघातिथी, शुनःशेप, स्वत, परा-शर, गोतम, हिरववनमं, नारायब, बृहस्पति विश्वकर्मा, समऋषि सार्थि 🏝 १८ ऋषियों के संत्रों के सुबोध भाष्य मू, १६) डा. व्य. १॥)

ऋग्वेद का सप्तम मण्डल (विसण्ड ऋषि) सुबोध भाष्य । मृ. •) यजर्वेद सुनोध भाष्य सध्याय १, मृ. १॥), धध्याय ३०, मृ. २) बच्याय १६; मृ. १॥) सबज्ञ हा. व्य. १)

धयवंवेद सुबोध भाष्य (संपूर्व: १८ काँड) मृ. २६) डा. म्ब. १) छपनिषद्वभाष्य-ईश २), केन १॥), कठ १॥) प्रश्न १॥), सुबदक १॥),

मायहून्य ॥), ऐतरेय ॥) लबका डा. व्य. २।) श्रीमद्रभगवद् ीता परवाय वर्षिनी टीका । मू. १२॥) हा. स्य. २)

वैदिक व्य स्य न-। अनिन में आदशे पुरुष, २ वैदिक अर्थन्यवस्था, ३ स्वराज्य, ४ सी वर्षों की आयु, १ व्यक्तिवाद और समाजवाद, ६ शाँतिः शांतिः शांतिः, 🏓 राष्ट्रीय उन्तर्ति, म सप्त व्याहति, १ वैदिक राष्ट्रजीत, 📽 १० बैदिक राष्ट्रमासन, ११ वेद का अध्ययन अध्यापन, १२ सागवत में वेद वरान, १३ प्रजापतिका राज्यसासन, १७ जेत-हेत-बहेत, १४ स्या दिख @ क्रिम्बा है ? १६ वेदों का संरक्ष्य ऋषियों ने कैसा किया ? १७ ाप बेट-रचया कैसा कर रहे हैं ? १८ देवला प्राप्तिका प्रमुख्यन, १६ जनता का दिल करने का कर्तव्य। २० मानव की सार्यकता, २१ राष्ट्र निर्माख, २२ मानव की शेष्ठ शक्ति, २६ वेदोक्त विविध प्रकार के शासन । प्रत्येक का सूर्य 🕫) हा. व्य. पृथक् । आगे व्याख्यान अप रहे हैं।

बे मंब सब पुस्तक विकेताओं के पास सिखते हैं। **६वाध्याय मण्डल, किल्ला-पारडी बि. (सरत)** ********* बता. --'आर्यमित्र' ५ मीराबाई मार्ग, ससनद कोच---१९३ तार....'धार्यभिष **没有不会不够的人的人们的人们不够不要不够不够不够不够不够不够不够不够不够不够不够不够不够不够不**

ब्रायमेंद की सर्वोत्तम कान के बीखों दोगों की एक बक्सीर दवा

राग ना शक तल 🔗

कान बहुना, शब्द होना कम सुनना, दुई होना, साल माना, सांव सांग दोता, मवाद भाना, इसना, सीटी सी बबना, आहि होनी में वमत्कारी रिकस्टर्ड 'कर्ग रोग व शक वैंब' वहा अक्बीर है। बच्छे कानों में भी एक बार पबोग करने से इमेशा तक कोंई रोग नहीं होगा । मूल्य वित शीशी १।),

देकिंग पोस्टेख व बी॰ पी॰ सर्च १७०), ६ शीशी संगाने से क्वार्य साफ चपना पता सार्फ साफ विसें.-

-बार्वाचय 'कर्स रोय नाजक तैब' तन्तोनाखन मार्स वजीबाबाद ब्॰ पी॰ Naubabad U.P. BY MEN KERN KERN KERN KENNER

मारत परीय आर्थकुमार परिषद की

भारतवर्षीय धार्यकुमार परिषद् द्वारा सं चालित सिद्धांत सरोक बि॰ रत, सि॰ मारकर, सि॰ शास्त्री सि॰ वाचस्पति पश्चेक्राये ग्रागामी 🌋 जनवहीं सास में देश-विदेशों में होंगी। धावेदन पत्रों की विश्व ३१ सक्टबर १९५५ है। इन परीक्षाकों की विशेषता है-वार्थिक सन्वों का स्वाच्याव, किसी मी परीक्षा में सीधे बैठने की सुविधा, प्रत्येक परीक्षा 🂥 का त्रमाख-पत्र उपाधि रूप में विकता है। धार्य सत्याओं में शिक्ष क उपदेशक, बनने से इनको प्रमाण माना जाता है। इन्ही परीक्षाधी के लिए बार्वदेशिक बार्व प्रतिनिधि समा ने घष्टम बार्व महासम्मेवन से निक्वय किया है कि वैदिक धर्म अचार सीद उसति की दृष्टि हे कुमार, कुमारियों सुवक्र-युवियों की प्रविक से प्रविक सस्या से परीक्षा में बैठाई ।

पाठ विश्व तथा बावेदन पत्र मगाने, नवीन केन्द्र स्थापित करने एव धन्य जानकारी के सिए परीक्षा कार्यालय है जब क्यवहार करें।

> होक्ठर प्रेमदत्त शर्मा सात्री B.L.M.S परीक्षा मन्त्री

बारतवर्षीय प्रार्वक्रमार परिवर् धलीयह *****************************

महर्षि दयानन्द का आपूर्व जीवन चरित्र

दुयानन्दायन

(महाकाव्य)

क्षेत्र रामायण की माति होहे सीर चीपाइया में ५2ली बार ुँ जिसा यह महाकाव्य आर्यसमास के सभी विद्वानों द्वाका प्रशसित है 🢠 ४०० पृष्ठों के बृहद्वाय का मूल्य ४) है। डाक व्यय पथक III । किन्तु को सखन या समार्जे ३० सितकर तक ४) मनीमा द्वारा प्रयोभित्र कार्यांत्रय में मेक दंगी उन्हें यह पुस्तक इतने में o ही मेज द' नाएगी। ग्रीर प्रकासक स्त्री डा॰स्वाबहादुरसिंहजी है o प्रस्थेक पुस्तक "व १) आर्थिमत्र दैनिक के निए दान देंगे । बहुत है य ही प्रनिण शेष " सत शीझ सादेश धन सहित भेजें।

मैं प्रत्येक बार्य सदम्य से व बार्बसमाज से अविसंब कम क्य एक पुस्तक मंगाने का आगद करता है-

समिष्ठाता , यार्गमिष ससन्द्र<u>े</u>

हवारों के तर हुए सीप तैकड़ों के प्रश्नंता-पत्र निस मुके हैं । दवा का सूम्य ४) दवने, जाक व्यव १) । व्यक्ति विक्रम् सुपक्ष मंत्रा क्षत्र देखिये ।

वेद्य कै० श्वार० बॉरकर

म् यो॰ मगस्लपीय, जिल्ला सङ्गोला (मध्य प्रवेश)

हैका, है, दसा, पेटवर्ष, जी-मियबाना. वेविस, बड़ी-कार्रे, बर्ड्समी, पेट फुस्सा, क्फ्र, बॉसी, बुकाम बादि दूर होते हैं और सगाने से चोट. मोच, शुक्रन, भोदा-क्रम्बी, बातवर्ष, सिरपर्व, कान्सर्व, रॉकर्र, मिर नक्सी कादि के काटे के वर्ष हुर करने में संसार की चलुपम महीवविश हर जगह विकास है। कीमत वड़ी शीसी २॥), बोटी शीशी ॥।)

रूप वित्रास कम्पनी कानपुर

स्टाकिन्द-माताबदन प्राची धर्मानाबाद,शसनक

खेतकुष्ट की जड़ी

ब्रिय सज्ज्ञनो । शीरों की साँवि में धिक क्षंत्रा करना वही पाहता बदि इसके ३ दिन लेप से सफेदी के वाब बढ से बादान न हो तो मूल्य वापस । शतं निशा ले । मृत्य ५)

पता-कष्ट निवारण सीवमास्य व० ए ५ पो॰ मोकामाधाट (पटना) 000000000000000 भार श्यकता

एक समझ्य ३० वर्षीय, कारपात्र, बीहान क्षाफी, देश शेवक, युवक के लिए, सुन्दर धीर विकास वसु साहिए। उसका बोत्र सहेन्यात है, साबन्य क्वारी सहसी न अथवा २२ वर्ष सक •धाय वालो विचवा संबर्धा के भी हो स .या. भीर रुदियों का हर्मण सहत खेबा। पत्र काल र मा प्ला --टाकापाम बाजवेयी सह यक धक्कापक

मस्तिष्क एवं हरुष्

मिगी, दिस्रीरिया, ध्यरकराकिया हास, पुराना सरदर्द, राज्यार की न्यू वानिकता, (ब्लोडपेश्वर) हिन्न की तील चकुक नवा आहें कु चीवा भावि सम्पूर्ण प्रश्ने रोजें की व देवियों हे सबस्त रो वाँ के परम बिरवस्ट निवान तथा विकास के विष परामशं की विषय-

वीर्थ नादि विशेषा कविराव

योगेन्त्रपांच शा स्त्री

🜃 — चायुर्वेद सकि चाशस मुख्याविकाता...क्या गुरु Rente

मुक्त सम्पादक...राह्य - स्टेश विषा**तक---**भायुर्वेद शकि **-काम** कोब्स-ल्ला वस हिम्सार ।



10-45

धर्म ' क्या यहा तुम्हारा काम ?

हा स य का सह पराचय इक्ता बस की हाता ह पय भ्रातर के सद्भाव सिंगकर हाँचत हाता है सन निश्चय ख**ारकार का बला स**बधन प्राच का द्वाता न प्राचनान वस क्या यह लक्द र कास ना पर जोपए हो ना येथ मृयुका स्वागत जवन ⊿य हत्य में भर हुए च मशाप पाप का सजा खड़ा हा 🕶 वहा पर अन क्योनिका नाप जलगा किम का साप्ति नान वस क्या यह तम्हराकास नरा स तन्त्र का बण्डाय वज्र क करने रुद्व विकास श्विक सार समान र का अवलका भागान रण प वाचे हार के सा ⊲त्य दा कीन कर प्रमुख न उस क्या यना नग्हरा काम

घतका सामक्रमा र सात साय का भाव करता कीन रदर क _भर खक जब तार भरगा पत्रन स बख कीन नहाजक नान पय या स्वरूप नान ह पर हुन्न निष्पासा। बम बया यहा नम्पारा शाम

प्रदापर पापित ने श्रीभशाप यहा ह उस पान सनाव त यस टर अभिन ऋषाना धरा पर । धरक रण है पाप पाप हा एव पुरुष निप्रास अशा का स्वध्न साल संय न धम क्य द्वालक क्लाम?

ल्प्हारा ल लकर पुभ नाम हुए कतन आष्या यत्राम बना कर शनव का हा रू पुरहे कर नाख ह बन्नाम धम को प्रान्थ कर च व चल इस भार नहां यह यात धस क्या यहा त नारा काम श र का दर गया है भाव कसा से शए नहीं है चाव समस प यहडी का प्रतक्य सभी हैं। मटा रहे अनुभाव यथ है उचा ये सब उन यह हे युगे ल‴ण मण्न उस क्या यहा त्रहरोज म प्रश्न व बाका सुर उकार सुन रा शीरक र हाइ र अस र न न सिंग्कर मना पाया कव यन सम मना का व्यवसायित मान प्रकारका नाञ्चतः सनुस -इस कणाया नक्ष्य क

(भारतद्वताथ)

वैदिक प्रार्थना

र मान इन्द्र परावण्यवान सम्मादा । त्व त उती विविश्व भाष्य मा न इद्र परावणकः।।

के इन्त्र । दृहमार। स्थाय न कर तृ हमे एक हान मानद दने बाखा हो। हे इन्द्र ! तू ही हमारा इचर (का बाजय) और द् ही हभारा प्राथनीय है न् इमाल स्वाग न कर।



इसअंक के आकर्षण

- -िश्रवेणी को गत्सासन हे°े ा क कि का
- ३ व्यक्ती श्राप्त का ८ केट में टाम च्यद्रधावयस एक र न प्या



त्रिवेणी कोगदलामत होनेदो!

क्रोइम् ज्ञिबास्त एका बश्चिवास्त एकाः तवाँ दिर्भाव सुमनस्यमानः तिस्रो बाचो विहिता सन्तरहिमन् तासमेका वि प्यातानुष्ठीयम् ॥

श्चवर्ष ७-४३ १

शय-(त) तेरी [एक] कुछ [शिवा] मनवकारिएो धीर देशे [एक] कुछ [ब्रशिवा] ग्रमगलकारिएते हैं [सर्वा] उन सब को [सुमनम्बमान] त का होकर (विमर्षि) भारण किये रहता है । बस्मिन् इस तुम्ह (अन्त) में विल) तीन वा एवं (निहिता बहती हैं]तामाम्] उनमें से एका एक विषया ब्रस्ट के [ब्रन | पीछे [बपरीत] जसत है।

इस में से प्रत्येक के पास बीन शब्दमयी, स्युक्तवासी अपनी संशा प्रकार कीवाश्यिये हैं-स्वृत, सूर्म और ही नहीं बना सकती।

सदमतर। किसी बात का इमारे क्यात्मा में जो सरकार दोता है वह स्वतर वासी है। संस्कारहर में पडी: हुई इस बात की, शब्दों में कहने के बिते, बद मैं अपने आत्मा के प्रवत्न 🖫 से अपने आत्या के भीतर हो भीवर व्यभित्वचित्र करता हू -वानेक प्रमुख सरकारों के समृह म सीए हुए विशेष शस्त्रार का चुन कर बसे जब अन्य **सरकारों के** उत्तर चठाता हूं —तो वह **द्वारा**णी दोर्त है। इस अवस्था में असुरब सरकार स्थूल बाखी बनने के बिने डमर रहा होता है, स्वीयमान होता है। सब वह उभर जुक्ता है ब्रह्म हो बाता है, और किर शब्दा डे रूप में प्रकाशित कर दिया जाता 🛣 है वह स्थूबवासी होती है। काई भी रीज शब्दों म नहीं वही वा सकती बाब तक पहले इसकी सरकार का में हमारे आत्मा म स्थिति न हो। कोई बास्त्रार केपस सरकार होने मात्र से शक्तों मं व्यामन्यतः नहीं हो सकता। स्थापें अभिन्यक्त होने की बोग्यता-मात्र रहती है। अभिन्यक्त की बाग्यता मात्र से काई सत्कार शब्द रूप में क्यक नहीं हो सकता। भारमा में पडे हर असल्य सन्कारों में से वही सम्बार शब्दों में अभिन्यक होता है सिखे अवने धान्तरिक वत्न द्वारा अनुप्रा बात करता है। शब्द स्थून बागी है. बात्सा के बामध्यान और प्रकल से अनुप्राणि । सस्कार सूच्य वाणी है. कौर, प्रमुख सरकार सूचमतर बाखी है। इस में से प्रत्येक इस वीन प्रकार का वासा का स्वामी है। खार्की शब्द सयी वाणी का ही कोई वाणी का

पूर्ण ह्य न समम वठे। शज्दमयी

बासी तो बाबी का सन्त्री वीसरा

ब्रिस्था है। यह सम्पूर्ण रूप नहीं है।

कार वीहे हो हिस्से हैं बिनके बिना

हुई चीओं में से इस भौर कुछ बुरी। अच्छी आः सस्कार अच्छे बाधवा शिव होते हैं और बुरी बस्तुको के सत्कार बुरे वा धारीय होते हैं। हमारा त्रयत्य यह होना चाहिवे कि इस कारनी इन्द्रियों से वरी अथवा र्जाशव बस्तुओं का सम्बन्ध न दोते हैं विससे बनडे व्यशिव सस्कार इसारे आत्मा वर व पड़ सकें. बीर दश्यायत इमारी वासियें भी वाशिय न हो कहें , और, इस प्रकार इस अपना और दूखरों का असगत इमारे सस्कार शिव और करने से वच सकें। पर इम अपनी **《张·京兴·长宗宗兴·朱宗兴·宋宗·朱宗兴·朱宗兴·宋宗**·朱宗宗

जन—मन के भए।

र्भात २ फ

दृष्टिकी सीमाधा से दूर बसे हो तुम अन्तर के पास ! ब्याला जिबन की पावल क्योजि तुम्धारा देवी विमल मकाश !!

> देश ने किया अक्ति का वरम, अनुसारण करके जिसके वरण, नशी अब अयका मूर्त स्वरूप, किन्त बन करके बन मन भूप,

श्चित्रे भाषा अ निज अस्तित्व किया करता रवासो म वास ! त्रष्टि की कामाश्रार्व से दूर बसे दो तुत अन्तर के पास ।।

> तुन्हें अवने में इंकरले 4 बढ़, कठ को नहीं मिले वे शब्द, प्राप्त वह नहीं हुआ क्षिपहार, कि जिसे तुम कर पामी स्वीकार,

इश के तुन हा जोवन प्राण् अमिट सक्द देवह विश्वास । र्रष्ट का कीमाओं से दूर बसे हो तुम अन्तर के शस !!

> हमार कर्मों के श्रम ध्येव, इमारी श्विक्त के तुव सेव, सामना-पम के तुम सकेत बिद्धिके मगस सप निकेत,

अभि यह बन कावेगी स्वग, करो तुन युग युग दक आमासा। ल्क्नि की सीमा में हो दूर, वसे हो तुम अलार केर सा!

-मीमती विकासती विश

वाशिव-सगल और अम्बन, मले । सासारिक दिलकार्यों में इस सावधानी कोर बुरे--मा शकार के हुआ करते है। बीर चकि सूक्तवर सन्कार सुदम आर स्थूच बाखी क । कारवा दोते हैं, इसकिये सरकारों के शिव और अशिव होने के कारक सूच्य और स्वृत बाखार्वे भी शिव और अशिव होतों प्रकार की होती हैं। शिव सरकार वस्तुको को बनाते हैं। और सखार से शित वास्तियें और अशिव सरकार | हे आजन्दों से प्रसन हुए (सुमनस्य से कशिव बासियें होंगी। सिव मान) इस तथ्य की ओर कमी भी वास्तियों ससार का मगस करती हैं - हि नहीं डाबते। परिस्थाम यह होता

को वहीं बरतते। इस सम्रार की बापात-रमयौग परन्तु परिश्वाम में धरमकीय बस्तुओं को अवनी इन्द्रियो का वसा ही (सत्य तो यह है कि इससे भी अधिक) विषय बनाते रहते हैं जैबा कि परिशाम रमशीय भीर भशिव वाश्विको से सबार का है कि इसारे बात्वा में धनेक अशिव

बिका है --वित्र शक्तयांभ प्रामाखाबाम । अस्यायमर्थं .---

वेदामा विषशक्तयभिव्यक्ते. 'पुरुषसस्पारि प्रधान मामध्यात प्रकटस्वाल स्वत प्रामास्य जिल्लाम

यहाँ सक्षमान यह है कि "पुरुष सहबारि प्रधान सामध्यति का क्छ अर्थ है १

भाषार्थ में (निज्ञ) व्यमेश्वर की (निव) अवात् स्वामाविक जा ावचा शाक है क्टबे ४६८ होने से वेदा का निस्मत्व स्वत प्रमास ए 🏔 मत्रव्या को स्वीकार करना चाहिते देश किया है। मेरी बसक में अनुवाद में ऋषि के पुरुष सहसारि प्रधान सामर्थात् वर विचार नहीं

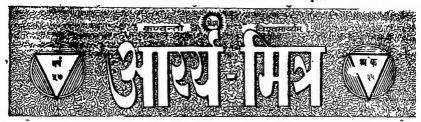
श्री वासी राम की ने कामकी श्रमुबाद इस प्रकार किया है --

'The meaning of this is that as the vedas have been brought and light by the chif where and power of (10d, one must needs acknowlege their self authors

(शेष प्रष्ठ१५ वर) सम्बार परते रहते हैं व सम्बार हट नुद्ध होकर बच राज्यों का रूप बारक करते हैं और हमसे कियाने कराते हैं तब हमारी व्यास सुकती हैं और इस वरियाम बे दु सी होते है पर शह क्या हो सकता है। जो तीर बनुव से निकस गया यह तो अनर्थ कर के ही रहेगा । व्यशिव चीकों के साव इकिसी का सम्बक्त होने से व्यशिव ही संस्कार पडेंगे. बनसे वासी भी अशिव ही बनेगी, भीर एकडे परिकास औ श्रशिव ही होंगे।

यदि इस शिव वासी और सक्के शिव परिसाम चाहते हैं तो हमें अपने सरका को शिव बनाना चादिये : यह तभी हो सकत है अब हम अवसी इन्द्रिया का अशिव बस्तुओं से सक्क न डाने इकर उन्हें सदा शिव बस्तुओं के महत्त्व करने वासी ही बनाबे रखें ।

मनुष्य ! भवनी वासी 🐗 त्रिवेशी को कुसश्कारों की मही 🛊 गन्द्रशान होने है।



ल्खनऊ—रविवार १६ प्रस्टूबर तदनसार प्राप्तिन शुक्तार सम्बत् २०१२ सीर २३ प्राप्तितन २९ दयानन्दाव्य १३० सप्टिसम्बत् १८७-६५६५/५५

निकट संकट के जीवन कवों में बाज सम्पादकीय इसारे पर्यशास्त्रों की सर्वादा सगमन क्रमान्त हो रही है। सारवीय संसद के झारा विवाद और बत्तराधिकार के संबंध है सब मध् नियम खागू किए बा रहे हैं. की अभिवार्थ रूप से प्रस्वेष दिंद पर (बाबों सहित) बागू होंगे ! इस बाद को गंभीरता से बदि इस विचार तो जात होगा कि यह व्यक्ति की निश्ती स्वतंत्रता पर प्रवस कुठाराचात है। बदा यह बा स्टा है कि आज युग परिवर्षित हो रहा है। देशे में सदे गड़े दुराने मनु के चर्म-कारम को कागूरकना दुविसानी नहीं। किन्द्र इस निर्यंग को करने का अधिकार क्सिने चद व्यक्तिकों को दिया ?

बठाने के बास पर व्यक्तित के मौक्षिक श्रीकारों का यह दसन प्रवातंत्र के बते-अन्य प्रकार को ही शोभा देता है। एक स्रोर कहा काता है कि मास्त समेनिरपेक राज्य है। प्रस्वेक को भ्रापने भ्रपने विश्वारों के बनुसार कर्म और िचार करने की स्वतंत्रता है, दूसरी और केवल दिन्तुओं के वर्मशास्त्रों पर तहार करने में सजाबी बनने की होन सी बन ननी है। सुसब अन्तों की शरीयत और इंसाइयों को क्षेत्रने का साइस किसी में नहीं है भीर विदुर्की का इन के बिए नियम बनाने का पूर्वाधिकार सदा सर्वित है।

एं भारत को यूरोप और इंग्लैंड नाने की पुन में इमारे राष्ट्र नायक श्रांखें बंद कर प्राचीन को दुकराने पर क्रमे हैं। की इच्छि में प्राचीन सभी दोव पूर्व है और अबीन गुखमहार ! भौतिकवाद के क्रमाच ने सोचने विचारने और कार्य के प्रकार में मीखिक अंतर क्यहियत कर ना है। जिसका परिकाम भाग शत्कृति श्रंबंधित प्रत्येक व्यक्ति को मोगना का है।

भाष का बील, बुधबनान, ईसाई, भाष का बील, बुधबनान, ईसाई, संस्थाओं को करोबों क्या राज्य से विचा जा सकता है क्वोंकि बीद नास्तिक है, बचन वर्षर और भारत के अंग अंग काने बाचे, इंसाई राष्ट्रीयता की बने कोकती करने वासे । दिंतु वे उपर से सञ्चल बन कर बोक्स देना सामते हैं इस किए वे राष्ट्रीय है, राज्य से संरचय बाबे के वाविकारी हैं। बीर सक्बे राष्ट्रीय मार्चवर्त को प्राची से सीचने वासे वेदिक कति प्रशिमानी ठीकों से दुकराने व साम्रदानिक। कित्रमा समर्थ है. बाक है, बारराय है, यह सब इय !

इबारा निवेदन हैं कि वर्तमान सामा

हमारी स्थिति

जिक निर्मांच की कोवचा करने वासे नेतागब भारत में जास्तिक स्वार्थ पूर्व पद्मवा सरी स्कृति को। प्रसारित करना चाह रहे हैं । सत्य-ब्रहिंसा की चादर भोड़, ओक्षी भाकी सगता को बहका

मीबाना चनुवक्याम चानाद है। इमारे धर्म शास्त्रों की निर्मात्री वह ससद है, जसके अधिनायक भारत की जुरोप बनाना बाहते हैं और जिल्हें मारत के पूर्व गौरवमय इतिहास का क्षेत्र मात्र भी कर कर्णर ससम्ब सौर पाशविक प्रेरवासीं ज्ञान नहीं। प्रतिदिन ऐसे नियम बन से पूर्व विचारधारा को प्रसारित करने का रहे हैं किन्होंने स्मृति और शास्त्रों की बरन किया जा रहा है। जीवन निर्माख परपरा की समाप्त कर चपन। प्रभाव

इस समय "दैनिक मित्र" की उर्ज्ञत सीर मविष्य २००० वार्षिक सनस्यों पर भाकर घटक गया है ! २२) बार्षिक देने वाले २००० व्यक्ति हमें आर्ज जनत में से चाहिये ! इस प्रकार यह परिक्षा की वकी संस्पूर्ण मार्थों के सामने बायी है! बाय कभी असफत नहीं होते, यह बटल विद्वास हमारा वस है!

मूल्य २४) के स्थान पव २२) कर दिया । २२) में ही साप्ताहिक का मृत्य =) भी बामिन है ! इस प्रकार केवल १४) में दैतिक पहा ! बताइये ग्रीर क्या चान्ते हैं थाप !! यह सुविधा ३१ मक्टूबर तक के लिये बढ़ा दी गयी इसलिये पर प्रतीक्षा न कीजिये और न प्रालस्य भी !

ग्रपने क्षेत्र से सिकाधिक सदस्य बना कर मेजिये। प्रत्येक सार्थ शार्ध व स में समान का यह नैतिक करांव्य है कि वह सर्वे समाज के एक मात्र ५ नक की उन्नति करने में शक्ति का पूरा उपयोग करें !

कितने सदस्य भाप तुरत भेज रहे हैं इनका निर्एंय भाज ही

जबदेवसिंह एडवोकेट

कालीचरण आर्थ मन्त्री **ध**षिष्ठाता बार्वंप्रतिनिधि सभा उत्तरप्रदेश

में साइनी तपस्या, प्रेम चपनत्व और प्रसारित करना चारम किया है।

सिश्व कर काम करने की भावना को कृषवा जारहा है। भोग विकास की, जानता को सम्बद्धाता और वर्ग समर्थ को प्रजय दिया जा रहा है। प्रतीत होता है कि मलुख के भारत का असुर देवों की पोशाक पहने जाग ठठा है। परिश्वाम भी सक्ट है हाहाकार बीवा और सबतोब से राष्ट्र स्वचित हो रठा है।

भारत की शिषा के सर्वोच्य निय-क्क निर्देशक भारतीय संस्कृति के क्यु कहा किया कुछ भी नहीं। हमें किन्होंने

प्रश्न उठ सकता है कि इस सब के बिए उत्तरदाधी कीन ? क्या केवल शासक बर्ग को दोष देना ही उचित्र है ? हमारा अचर है नहीं, अधिकांश दोष हमारा है इम अपने गौरम शिद्धांत और मर्गाशकी को भूख गण। इमारा सामाजिक सग-ठ नष्ट अच्ट हो गया । इसारी कथनी और करनी में भेद हो गया। इसे स्वयँ धर्म कर्म पर सञ्चान रही। इसने केनल

មារ៉ាំបែក

क्रमका, इस सदा बनको सहारा देते रहे इस तरह भाज तक भएनी ही तलकार क्षे भ्रपनी गरतन कट वाथी । एक सुद्रव-मान को समिमान है।

अपने इस्खाम पर, वह राजनीति में भी इस्खामको नहीं भूदता, देखाई सिक्ख भौर सभी अपने सत के खाम के किये राजनीति में भाग केने हैं दित हम अपने विश्वासी और बाधारी को विखांजिंक देकर दूसरों के साथ बहुने में ठनिक भी तो सकीच नहीं करते। से चिन, परि-बाम, ऋपने कर्मों का, इस संसार की बार्श बनाने चले थे, वैदिक युग की स्थापना हमारा खद्य था, पर सात्र हमारा शस्तित्व तक भैंकट में पद गया है। इस क्या ये भीर कहां ५ हेंच गय हैं। बिरव भर को शिचा दीचा; ज्ञान दर्शन और उच्चति का मार्ग दिलाने बाले इस. भाज पिछने सांप्रदायिक कौर प्रतिक्रिया वादी कहे का रहे हैं। इस अपमान और खण्डाको सहकर भी भपने को आपित समभने वाळों को हम क्या कहें ?

किंतु अब क्या हो, श्रिया क्या जाए यह प्रश्न है जो हमसे प्राय: पूछा आता है. हमारा उत्तर है कि गीदकों क कु द में रह से रहते सिंह का बाजक भी खबते को श्रुगात ही समभने जगा था। एक दिन इसे अन्ता बोध हुवा और फिर इसने इकार की जिसे सुन सभी को तब्ब का ज्ञान हो गया। ब्राज भी बावस्यक वही है कि इस चपने को समर्के, समक्त कर अपने जागरण की घोषणा कर हैं, फिर देखें कीन साहस करता है इमें और हमारी सँस्कृति को गिराने का जगाने की चेच्टा बाख अहम्बारी द्यानन्द ने की. क्षेत्राम और अखानन्द ने की। किंतु इमारी नींद नहीं दूटी। भाग भी वह चल रही है। बिनाश की कोर तीवता से बदते हुवे भी इमें यदि चेत न हमा तो कब होगा। बाप जाने या अगवाना ! पुनर्गठन आयोग की रिपॉर्ट

गत सप्ताह की सर्वाधिक महत्वपूर्य घटना राज्य पुनराँठन भाषाग की रिपाट का प्रकाशन है। अधिकांश पाठक इस रिपोर्ट के बारे में बहुत कुछ पढ़ गुरु होंगे वतः व्यथिक विस्तृना दिवत न लमभते हुऐ इम देवत यह कहना पान्ते है कि कमीशन के मान्य सदस्यों ने अपनी रिपोर्ट चरबन्त निष्पच भाव से केवस राष्ट्रीय हित को दृष्टि में रखकर विसी है। कमीरान ने श्रकालि पंचाबी सूचे ही मांग ठुकरा त्रकावियो की रुक्ता दी है। हिमांचब भीर वेप्स् को पंजाब में मिसा

संस्कृत भाषा जेवर ग्राय माधा रण मामा के सदश 'भ था' ही नहीं ध्रपित के वन सी शह स ध्यवहा हों और रही है सुर्ध के सादि औ वेदवाणी, उसक पश्चात काल सर देववाणी, फिर काना तर से शक्त भाषाएं चल पडी हैं। उनके धन श्वासारिक भाषाएँ चल पड़ों हैं। इस लिए संस्कृत भाषा धयश विचा का सम्बन्ध वेदव शी से निकटतम है। धोर वेद समन्त धर्मी का स्न न है इस नए कि मारत य सन्कृति धीर वरम्परा उनके बिना नहीं चल सकती, ब्रेदो से हमारा सम्बन्धं शोना धवना उनसे हमारा सम्बन्ध रखना प्रतिवासै

परम प वत्र पृष्यतम कर्तव्य है। मन् नें कहा ही है कि

वद 'एव' धरोषमं ' बेद हा बास्तव में परम, उत्कृत बम है तब उन वेदों के जिना आयु वाति किस प्रकार बोबित रह सकती है। इसकिए संस्कृताध्ययन परम शायरयक है। पर दासता के काल में

हमारा बटा हास हमा । सम्कृत विशा िपछले पष्ठ का श्रेष

दिया है। उत्तर प्रदेश की अविभाजित रखा है। २० के स्थान पर केबबा १६ मार्च 1 5 600

रियोर्न की पश्च और विपश्च दोनों की प्रतिक्रिया हो रही है प्रमाय और सहाराष्ट्र में विरोध अधिक उम्र है। सौराष्ट्र बन्धई में विश्वीत होने के रुप्ट है। इस प्रकार अधिकांश सत्तृष्ट हैं और कुछ देश वृद्धित काला भीर स्वतनवा प्राप्ति के बाद चप्रस्थातित क्य से बेने प्रांती का प्रनगठन शासन और सविवाकी दृष्टि से सावश्यक वा न्यसित के स्रवि कार कम या अधिक होने का ती प्रश्न

श्री नहीं। प्रधान मन्त्री नेहरू ने सभी से शास इत्य और मस्तिष्क से समस्या पर विचार करने का जाग्रद किया है। प्रशापात स्वाय और कृत मनीमावी से केंगर बठ कर विचार करने पर इस अनुसब करेंगे कि राज्यों का यह पुनर्गठन स्वश्विमय सविष्य निर्माण का बाचारित पग है।

उन्नति या अवनित्त

ेमन्त्र्य थात्र रसति की चरम शीमा पर पहुँचा है या प्राचीन काछ में वह शक्तमान है जो सभी के मन व मस्तिक पर क्षायी है। अस इस विषय मैं इस चपने पाठकों क "आत औ रखुति, उच्चति है या चयनति' विक्य पर सभी को विचार किस मैजने की बागत्रव ते हैं।

विचार २ २४ पवितेवों से वाचिक म हों. वेंसज से न जिले भीर विकासी में स्थान व शाशिया और कर शिक्ष । १२ व्यवत्वर तक इमें शिक्ष आएँ। यह चावरयक है। इस प्रविक्राधिक वाठकों की इसमें माग कने का बार्मजब देतें हैं।

न वामी है

श्री प्राचार्य पदीव की जारही का संस्कृत-मायस (को जा०-३) १००६९ को बन्दीन सर्वकेत विज्ञान संस्कृत हैं पुरस्कृत विज्ञान की सरकत क्रीय सर्वाहियी समी के वर्षचंदिन वे समय विका थी ।

विद्यानी है किथी प्रकार वेदी. वार्षी, के प्रमार्थ सुरक्षित सक्षी। पर बाब ते सब कुछ उत्तर पुन हो एहा है। समन्त मन्ततमें बाबी देवी के जाता बह्या का मिलना धसम्बद सा हो गया। ऋग्वेदी हैं पर दक्षिए में ही। यजवेंदी हैं पर उत्तर में ही। कृष्ण यजुर्वेदी मध्य श्रदेश हे ही युव तत्र मिलेंगे। सामवेदी, इने हिंदे सी राष्ट में अनवा बगात में मिलेंगे। धवर्षवेदी कही है कि नही पता नहीं।

बच्यवन सुब्बापन सुन्। रीज्रि होता हो। नुक्य न्यायु हो। समान्त ही सम किए। नव्य न्याय के केंद्र, नव्य याय के प्रेवर्तं क बासुरेव पृथ्डित की बन्म भवि बिहार में भी नव्य न्याय नहीं रहा। यीमाबा शान्त्र का इका दुका बाता कड़ी दक्षिणात्यों में भने हो

बंदी कहीं जिन सङ्ग का सपना उपाञ्चका बोहाब त बन्ययन है बहां भी पूरा पूरा कहां है ? बन तो वेदों की कासाएं भी इन्हेनिनी ब्राय ब्याहरण, साहित्य, गाटको में

आतो- वश्वास

आता विश्वास कुछ स्वाया शक्ति है। मानव के अन्यत्यव में बुद्धा की ओंबी चुटेंती है वहि मंत्रुच्य वंद्य मेंट्र विश्वयूप्त प्राप्त कुए के वी सुरवित से जीवन के मार्ग पर कहा है कि करा है।

बात्य विश्वाय अया को एक अतिवार्य शर्व है। विश्वका अरने पर से ही विश्वास वठ क का है, वह बीबन समाब में ठहर ही कैंसे सकता है। बीउन समझ में विजयी बनते के क्रिये अपनी शक्तियों को पहचानना छोर उस पर बरोसा रखना बाबरवरू है ।

हें हा बात्म विश्वास व्यक्ति के जिसी चरित्र से प्राप्त होना। बात्म बल हो जीवन क विषम घड़िया का साथी है, वरित्रवल ही भारमवल है। बहित बक्ष एक बक्ष से ऊँ ना है, ब्लीर शानी से संगतात्मा बड़ा होता है। तरस्या का स्थान आब से भी ऊँचा है।

तत्व ज्ञान मनुष्य को भ त्म विश्व सी बनाता है। इच्छाशक्ति छे. सयम से प्रश्नुत्तिकों पर विश्वय पा सकता है, और प्रकृतिवा का विजेता ही सबसे बढ़ा बोदा और वीर है और आ म विश्वासी वीर ही बसन्वरा का उपयोग कर सकता है।

चन्नति के पथ पर चारूद व्यक्ति और बाति, समाच तथा राष्ट् कारम विश्वास कृती सबस की को दे वो वह क्ष्म भर टिक नहीं सुक शाक में के सामने कर के घुटने टेक देना कायरबा है। पैसी कार्या मानव को नष्ट का देती है।

रह ग॰ हैं परम्परा प्राय नष्ट हैं। हा उलके पडे हैं सम्कृत वाले। इश्रलिए उनमें उपवर्धित यश्च-याग विवान भी गये से ही सबीभए। महा राष्ट्र में यज्ञयाग प्रथा कुछ शेव है मनी मनी वहा के यात्रिकी ने बाबप्रेय

यज्ञ किया है। वेदाङ्गी का भी यही दशा है। महाराष्ट्र में साहित्य, ब्याकरण, वेदान्त का प्रचाव है। मिथिला में ज्या करश न्याय चल रहा है। काछी बे सन कुछ है और कुछ भी नहीं, कुम्म घोण में शाहित्य नेवात है। उत्तर भारत में सब कुछ विसरा हुआ है-समन्त गारत में सब एक मा पेसा थान नहीं मिलेगा बड़ा बेट, बर्धन बादि

ऐसी द्वीन दशा स्थालए हुई कि सरकन के बिद्वानी में निष्कारण बम को बात नहीं रहीं। जिन विद्वानों ने मयवा जिन बिद्धानी की पंरम्परा ने यवनं काल में प्रथवं। ब्रिटिश साधान्यं कार्थ में केंबल करेंब्र बीमक्षकर, किसी प्रकार के फर्म की बाकाला न पुर कर् वद-बेदाक्की की रक्षा की, संस्कृत विका की एका की है है। शाम केवल उदरपॉवय नित्तिय दीन दशा में बा रहें हैं। न बाने फिक्ष रे उनकी संराम भी विमुख हो गयी है।

इसकी चुन्य ब्राह्म (१) वह विम्हान्स अर्थ की

कर्तन्य पाषण भी तृति नहीं भी प्रम्पूर विद्या की भूग करना पूर्व कार्य है, यह श्रमुगा चारी को । (ही पूर्वित क्षेत्रमञ्जूष वृद्धि रहा। यो जीवा बहुत्र है यह नहीं है पूर्वप हैं

(३) बोकाषय मी नहीं बहा । मन उद्योग हो को है कि युव पूर्व संस्कृत के निवन विश्वासन सोने कोर्य देखें क्या होता है। पर्योच्य काल्या-श्यमाव । से ह्यारे उत्तर प्रदेश की २००० सम्कत पाठशाखाओं की वसा धरन, व्यन्त, समस्त एव विन्तासंख हो रही है।

धक बाज्य भाषा हो रही है हिन्दी बीर राष्ट्र माया होने की खर्किई संस्कृत माया से। दून सप्ट है ग्रह यदि संस्कृत का बेरद इस्त हिन्द भीता के बिरंपर न हो तो बहु न स्वान पर दिक्र नहीं सबेती।

महाबाष्य में पढळजीत ने लिखा है कि कार प्रकार से विद्या बलती है. पनपती है, भौतिष पह सकती है।

१-बाग्यं बाय-पुरु के निवासमूत् 明 6円 1

-स्वाच्यायकाल्--युक् हे सम्रोद विद्या का स्वाध्वाय ।

३—प्रवचन कास अर्थात् गृश्व हे आ**न्ध** विद्या की खाने श्रष्ट्यापन हान्हे क्रीरो तक पहेंगाना ।

४-अवहार काल स्पंत ग्रागमकाम स्वाध्यायकाच, प्रवचन काल बे को विद्या प्राप्त हुई है उसका मयाविधि मयाय छपयोग कस्मा व्यवहार करेना ।

माज संस्कृत विद्या का व्यवहास-कास तो प्राय नष्ट हो मुका है"। यागमकाल, स्वाच्यायकाल, प्रवचन काल दूरी फूटी दशा में बन तंत्र है. किसी प्रकार चल रहे हैं।

बब हम पनित्र बर्म मुनि बारत-वर्ष के निवासी हैं तो हम बेदी के बिना, दर्शन शास्त्रों ने बिना, सम्बन्ध साहित्य के बिना किस प्रकार के किस रह सकेंगे। यदि वैद्यादि की हमने ओहा तो फिर हमानी साथ नाहि के जीवन का जीने का ही क्या कल है।

इसलिये में प्रशा ह कि अलानक विश्वविद्यालय के संस्कृत विसीम न संस्कृत जान संबदिनी समा दार्श संकृत विद्या के प्रचार में प्रचा उद्योग किया है। यह स्था द्वीब हुने वे काम कर रही है।

> यम् शिश्रते हैं 🌬 चातुर्वर्षं च्यो सोकाः। नुस्वारस्त्राधमा पुषक ।। थाना मनिका कु केवस्थित वि (海湖 計成)

आर्व समाजे

वर्षभाव समय हैं प्रार्व समाजें तीन श्रेषियों में विमक्त की जा सकती हैं (1) मामीख (१) करवों की (१) शहरों की ।

(1) प्रासीय स्थाओं के सम्बन्ध में वहि यह कह विंवा बावे कि बास्तव में का कोई मार्च समाज है ही नहीं वी व्यक्ति ऋषि इयानन्द के मक हो गये। कार्य समाज स्थापित करबी ने या तो क्तकी बृत्यु के साथ समाप्त हो गई वा अवश्वन का जीश दढा हो गया तो जाये समाय भी उडी हो गई है। परन्तु समा के एकिएटर में बाब किया चवा चावा खवा है।

(२) दरवों की बार्च समावों की नह इसा है कि स्विकतर बन के मन्दिर सपने हैं। सन्दर के नाते बनका नाम बीबित है। परम्य क्यों से सविक सक्या ऐसी है किनमें न साप्ताहिक अधिवेशन होते हैं र कोई वश्सव होता है और न वार्षिक मिवांचन ही होते हैं। कहीं-कहीं तो यह अवस्था है कि नगर बाखे भी यह नहीं बानते कि बार्य समाज मन्दिर है भी था बही। न सना के पत्रों का बचर बहा से मिसता है, न बहा सनता की सेवा का कार्व समाज द्वारा दीवा है। व बडा अन्दिरों की मरस्मत ही होती है। बहुत बोदे करवाँ की समाजें ऐसी है जहाँ कह कार्य होता है।

(१) सहरों की समाजें। अवस्य अस सकीर पीरती बजा जा रही है, साप्ता दिक सन्तान त्योद्वार अस्तव आदि होते रहते हैं। सभा का शास्त्रक्य पर्य भी बहुधा बमाओं से मिख जाता है।

परन्तु कहीं भी किंचित स ज मगति. जीवन तथा उत्साह प्रतीव नहीं होता। हम हम बुदियों के खारच तथा उनके निराक्त्य के बपाय इ.इ. निकासने में बिरुक्क वदासीन हैं। मैं यह वहीं कहता कि भाप इस पर विचार नहीं करते होंग, व्यवस्य करत होंगें। क्यों कि व्याप जैसे हाशंभिक व विचारक की विकेट इस और म्बोरय वाती होगी परन्तु किन्हीं कारकों से हम जोग उदासीन अवस्य है यह निविवाद है।

आर्य प्रतिनिध सभा

श्चव कुछ सार्थ प्रविनिधि समा की चीर विचार कर जेना चाहिद ' समा की प्रायः वर्षे में चार अन्तरक्र समा तथा एक साधारम समा की बैठकें होती हैं इस सभी बैठका में केवब दक्तरी कार्यवाही ही होती है। इस कभी भी एक मिनट श्रार्थसमात्र की सोजनीय दशापर विचार नहीं करते न यह सोचते हैं कि किय प्रकार एम भगना महिल्ल खेवा करें। इसारी इस बैटडों में अपनी प्रगति की क्याने समा दोशों की दूर करने व सन बाबारक की सेवा करने तथा सर्वसाबा रख को अपने प्रभाव से जाने के क्पाबों पर कोई प्रस्ताय पास नहीं होते। पदि इस मकार के कोई प्रस्ताय कभी किसी को फिज़ुस की चीजें समस्ता है। स्वापामें ने प्रस्तृत कर भी दिने तो कभी समय का अवेद्वयं कह कर, और क्सी धनावरवक

आर्य प्रतिनिधि सभा के

प्रधान जी को खुला पत्र

[भी रामबहादुर जो मुख्नार, पूपनगुर]

बादरखीव प्रधान की बार्य प्रतिनिधि समा उत्तर बदेश.

नमस्ते । कुछ विचार भ्रापके समझ रखना चाहता । मेरा ह्याल है है कि धार्यसमाज की वर्तमान अवस्था में बाप भी उसी प्रकार सनुष्य न पू होंगे फिस प्रकार कि धीर क्षीग । मुक्ते तो योही समाकों में जाने का व भवसर मिला है भाप तो कही अधिक स्थानो पर चके हैं। A AB GO GO GO WO GO UTO

धीरे भीरे निराशा का बावावस्थ बढ़ता बा रहा है।

आर्यसमाज की सदस्यता

जब बुबक वो चार्च समाज से दूर हो ही अह है मानों नवीन रक्त तो आर्थ समात्र की फोर देखता ही नहीं। स्त्रिकों पर वैसे ही कोई प्रभाव नहीं के सद्श है। = अधिशत बार्य बराने ही ऐसे होंगें वहाँ देविया चार्य नहीं हैं। कुछ बोदे से बड ऐसे हैं जो सम ैक्षि त्यानस्ट के अक हैं और कार्य करते रहते हैं। परन्तु बद बद क्य तक चलेंगें । इन बूदों के समाप्त होने पर शार्य समाज का क्या बनेगा। पार्व समाज की करोड़ों की बरुवसि का क्या बनेगा । और आधी सम्तान हमें क्या कहेगी । इस अवस्था पर हुमें गम्भीरता से अवस्य विचार करमा चाढिए।

वाता है। परिकास यह हो रहा है कि चार्मसमान की बात समझ में ही नहीं भावा है। भव बह वैसे ही दूर रहते है। अब नेवस बोदे से न्यक्तिरह गर्वे जिनको जार्थसमास की बात सुनने का व्यसन वदा हुवा है वही तिने चुने स्रोत हर समय था जाते हैं। (म) अधिकतर अपदेशकों की यह मनोवृत्ति है कि जहाँ बैसे मधिकारी देखें वहा वैसी ही बातें कह दीं ताकि धन सिखने में कारी नाधा न पद सावे। [३] प्रचार का केवळ पुक ही कर, साठ साख पुराना, डोकक बाजा भीर कुछ सेक्चर भीर जाहते हैं ईयाइयो को परास्त करना (१०) साहित्य भीर पत्रिकाओं की न्यूनता दो सभी अनुभव करते हैं ।

'हमाश ध्येय

हमें भपना ज्येय 'कुबबन्दी विश्वम् बारवेंन' पूरा करने के जिबे बापनी वत मान अवस्था पर सन्तोष नहीं करना चाहिये। हमारा क्योग तो यह होना

'प्रचार विभाग'

चपने प्रचार विमाश पर भी कुछ विचार करना आवश्यक है। (1) रुपवेशक प्रामीं में जाना तो पसन्द करते ही नहीं, न हमारे पास आमी में पहुँचने के साधन हैं। (२) जब भाव समार्जे चाहती हैं तो अन्ती क्यदेशक नहीं मिखते (३) जब उपदेशक साबी होते हैं तो समार्थे नहीं हवाती है. श्रधिकतर उपदेशक वहीं जाते हैं जहा थन मिलता है ने विवारे भी नवा करें बनकी भी अपनी आवरवृक्तावें हैं। (१) किनने उनदेशक हैं कि जिनकी सुनने को बोग दौबते हैं। [व] उपदेशकों के पास कोई निरियत काम कम नहीं जिनके साधार पर वह प्रचार करे। (७) पढ़ा क्रिका और व्यापारी समुदाय तो आर्यसमाज की बात सुनना नहीं चाहता। बतैमान शिका के कुप्रभाव से पढ़ा बिका समु-वाय वो ईरवर, जीव, प्रकृषि के समेश्रे में पहना ही नहीं बाहता, सन्दर्श हवल व्यापारी को विक्यमबाजी से यम कमाने ही से अवकाश गढ़ी है। बसके बिने तो सम्बद्ध कर हवा के कोंके के साथ उन अपनी ही मनवान है। अनवह को तो

चाहिने कि चथित से अधिक दढ़ वैदिक धर्मी वर्ने भोर शेष जन समुदाय भार्य समाज से प्रभावित हा । ऐसा वातावरक वने कि पार्यसमात्र जो कार्य हाथ में क्समें जनसाधारक का पूर्व सहयोग सहय में आप्त हो बावे ।

उपाय

इस कार्य की पृति के जिये पहले इमें बर्तमान आयां की सुसँगठित करके एक विशेष प्रकार ६ तैयार करना होगा । बनमें नव उत्साद और स्फूर्ति खानी होगी। श्रत सर्वप्रथम मेरा सुनाव यह है कि बार अगत के क्वतम को टिके इस विद्वान किसी एक स्थान पर सामित क्षित होक्र कम से कम एक सप्ताह तक अत्यन्त शात चित्त होकर आर्यसमाज की वर्तमान दशा, प्लक्षे कारम तथा बसके दूर करने के बचायों पर गहरा वि बार कर कोई निश्चित कार्यक्रम बनाने का प्रवस्त करें। आवश्यकतानुखार एक वे अधिक बार के इस प्रकार सम्मेखन करें। पूर्व इसके कि यह विद्वार एक स्थान पर क्रन्तिम निर्माय के क्रिये बेठें एक प्रश्ना बजी इस चाशय से तैयार करें कि जिलके .. स्थाई रूप स किसी कन्द्र स्थान पर वचते के फबस्बक्य बार्व समाज की वर्तमान दशा, विशेष स्थानां की विशेष

यावरबक्ता हैं िरी नार ने नारण तथा वनके दूर करने क वपायो आदि के सम्बन्ध में आर्यसमाओं तथा आर्य विद्वानों के विचार साधात्वतया ज्ञास हो सके।

अच्छा हो कि इस म्कारका**ए**क चायोग सार्वदेशिक सना की चोर छे नियुक्त हो। यदि यह सम्भवन हो तो अपनी प्रतिनिध समा अपने प्रदेश में प्रगति खाने के जिये यह उपाय करे। सदि यह प्रयोग अपना कार्य पूरन र से करें तो इसका व्यय भार आर्थसमाज पूरनपुर द्वारा बहुन करने का प्रवस्त किया का सकता है।

'कब सुभाव

इक् फिरात्मक सुकाव जिन पर कार्यं करने के से सँभवत प्रगति सा सकती है --

1. सबसे पहुंचे आर्थ प्रतिनिधि सभा को प्रत्मी कार्य शेखी तथा प्रचार में कुछ परिवर्तन व सशोधन करते क्रोते ।

(म) कार्य शेकी-हर वार्थिक निर्धा-च के पहले अथवा बाद को मागानी वर्ष का कार्यक्रम बनाने गत वर्ष की गतिविधि, तथा प्रगति साने क उपासी पर विचार करने के निमित्त प्रार्थ प्रतिनिधि सभा की साधारक सभा अपना परा पक दिन खगाया करे और बसी क अनुसार पूर वय कार्व किया जावा करे।

[ब] भन्तरग समासदैव दो दिल रक्षी जाया करे, एक दिन तो क। यांत्र य तया प्रकाध सन्धनभी शर्यात वे कार्य को अब होते हैं करने के जिसे , और एक दिन में से बाबे दिन बार्यसमात में प्रगांत जाने सम्ब भी जगया पर विचार बौर शेष अधे "न नित स्थान पर अन्तर्ग सभाकी बेटक दो उस खेब के समस्त चार्यममाजो क पदाधिकारी गया के साथ हुआ करे जिसर्नसमा प्रधान से सबका परित्रय कराया नावा करे तथा वस चेत्र का विशेष समस्याची को जानकारी मान्त की जाया करे और सबको सभा कार्यक्रम से श्रवगत कराकर वगति ला े के उपाय किए जाया करें।

(२) या तो आय प्रतिनिधि सभा का कोई उपदेशक, प्रथवा निश का कोई विशेष व्यक्ति अथवा समा का अन्तर श सदस्य जिसको सभा नियुक्त करे पुक निश्चित चेत्रकी वन प्राय समाजी में जिनमें हर वर्ष निर्धाान नहीं होते हैं तथा वाचिक फार्म भर कर सभा को नहीं जाते हैं सास कनवरी व क वरी में में स्वयम् पहुँच कर अपना उपन्ति में निर्वाचन करा दिया करे और फार्म बादि भिजवा दिया करें। जिनमें म य समाजा में प्रगति तथा सभाव ां [→] कस न्यथ में ददत आयेगी तथा सभा की आय से भी बुद्धि होगा।

(१) कुछ वपदेशका रे व यव आहि पर जाब क लिय(reserve) ख कर शब उपदेशकों में से एक एक को एक-एक वर्षके विये एक एक निर्वा ५ त्र में रक्ता जावे (पहले पहल सम्बद सुन्न

(शेष धगले पुन्ठ पर)

(पिठले पृष्ठ का शेष) वे खाँटे जारों जहाँ वपदेशक का बेवन शादिका भारतम खेल के कार्यकर्ती श्चपने उत्पर स सें, क्यदराक का धन न माँगना परे विना माँगे मिखने पर लोने में कोई डानि नहीं) उपवेशक वहा रह कर (organisor) का कार्य करे, आर्थ समाजो में साप्तादिक प्रधिवेशन करने, दिमाब किताब नियमपूर्वक रखने, सध्या हवन, जन सेवा भावि के दग सिसाने का कार्य करे। जनता में व्यक्तियों से मिख मेंट कर भारी समाज की भोर प्यान प्राकृष्ट करें। एस क्रिक की विशेष सस्याची की जानकरी प्राप्त करना चीर इनसे समाबों व समा को अबगत कराना बादि कार्र करना। जब साधारम की करके समस्त प्रदेश में एक रूपेन प्रकार कार्य दिन की आवश्यताओं में शैविकता कार्य हुआ करे। तथा किसी एक विषय के साधार पर सहबोग देना सार्वों को को महिश्वन के कर में बढ़ावा बाबा दिनव्यवां में समिनवित होना वाहिये हरे।

यह सब तभी सन्मव ही सकता है जब स्याई रूप से एक क चेत्र में उपरोक्त प्रकार से कार्य कराया जाते । सम्भव है प्रारम्भ में बह बोजना पाँच चार पाँतों (तियों) में ही का ब्रिय में पन्धित हो सक पर हु जिल विख्तो में इव अकार कार्य किया जायेगा बहा जान पूरा हो

(४) प्रवेक वर्ष के चारम्भ में सभा के समस्य वपदेशकों का सम्मेखन सभा प्रधान व मन्त्री जी के साथ हुआ करे जिल्लों गत वर्ष के श्रदुशकों तथा साधारक समा द्वारा निश्चित कार्य कम के प्रमुसार प्रागामी वर्ष का कार्य कम वना कर तथा प्रचार संत्री निवासित

नवयुवकौ सम्बन्धी सुभाव बर्तमात्र कास में स्कृती शिक्षा के

प्रसाम से जब पुरस्त केवस सँच्या हवन के प्राथान में दिशासक्यी सेने वासा नहीं है। सँसार की चका चौंध में पदकर नव बुबक का बहाब धार्मिकता से दूर मौतिक बाद की भोर का रहा है कत कार्य कम वेसाही जिसमें नवबुदक का मन भी बने और भीरे र उसका क्याम सत्व पथ की बोर भी हो। इसके किये कुछ

सुमान नीचे विवे जाते हैं। (1) यूनीवसिटियों, कावियों, स्क्यों में क्रम बद्ध प्रचार की वर्षेष्ट बोसना

रवाई वादे। (१) बार्य समाची में एक विजन देशा चीका जावे जिसके द्वारा सर्व साथा-रख के कच्छों (चाँदे ने सरकारी कर्न-वहींची प्रधा वहुँमावे बाबे ही बाहे

बनता के किसी वर्ग वा म्बक्ति विशेष हारा) को सुना जाने और उनके बिश-करक के किये तिवत बपाय काम में बाहि-जार्वे ।

(३) अष्टाचार के वूर करने के जिले कियारमञ्जीमाम बनावा जावे अर्थात ऐसा क्योग हो कि बार्व समाज हारा डोगों को व्यक्तिगत क्य से समझाने हा कार्न किया जावे तथा भावश्यकता प्रवक्ता पर सरकार द्वारा दशह दिवाने का भी-प्रयस्य किया जावे।

(१) तराथ वन्त्री, चरकीक किसे को उपन्याने, गो मांच बढ़ी चोरी स्रो विकास हो वहाँ उसको प्रकारत पार्ट प्रकार के कार्यों को चाँदोखन क अप । समय र पर द्वास में किया नाने।

(१) आर्थ बार इस के हारा अध्य (बेथ पुष्ठ १३ पर)

दिल्ली द्वारा महान् प्रकाशन लोमाटेड

भारत भर मैं मव व स्वागत

語大量大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學

स्हा है!

(औय माषा-भाष्य सहित)

भाष्यकार:--श्री पंडित हरिश्चन्द्र जी विद्यालकार

. हेसरपूर्ण सस्तर, बदिया कागज, ६६० पुष्ठ, कपड़े की पनकी जिल्द, मुल्य केवल लागतपात्र २) को रूपक

कम से कम २५ शहा लोगे पर भाक् में

निम्न पुस्तक प्रचाराय सस्ते मुख्य पर प्रस्तत है, प्रचारार्थ समावे ।

वजा पाक्षन मुक्य)धा	सस्कार विशेष सूचन ॥-) अध्यक्ष सेने पर ॥-) माने	वन्द्रा सवदा श्० ॥) भारी सक्या में बन डम्बह्मर म बु प्रवासके सुक्य ०)	
वे दक आवें सभ्यता १०६ प्रष्ठ की पुस्तक मू० है)	कायश्वमात्र क्या है ? (पुत्र्य की महाला नारायव स्नानी की) १०० पूर्ण की मुस्तक का सूर्ण प्रवासने १०) सेक्या		
महर्षि टप्टाँत प्रकारा प्रचाराचे म्॰ =)	गो करुया निवि प्रचारार्थ यु० केवस -) सैक्या	कार्याधिविनय १०८ वेद-मॅत्री का महर्षि कृत आध्य सहित सु०।)	
ग्रहे इत्या और सरकार प्रचारार्व मू॰ श) तैकका	महिषे कृत (१) वार्वोदेश्य समझाक्षा स्व २) है-	मर्शय कृत मन्थों के बाधार पर (1) बाव-पाय 1) सेव्हा	
दैनिक यह प्रकारा	(२) स्वसञ्जन्तसम्बद्धम् प्रकाशः स्० 1 (१) , , , व्यव्यक्तिस्० २) स०	(२) मान की सुनी (१) माता-पिता मानाक "	
श श्राक कृप कर विश्व गई सूर १) सेक्स	पुरुषार्थे करो पुरुषार्थं करो (महासमा नारायक स्वामी की कर)	पुनी हुई क्लम पुस्तकें	
दिनमा मनारजन या वर्षनारा प्रचारांचे मू॰ १०) सैक्दा	स्रव १) सैक्या (१) प्रश्लवर्थ सामन स्रुव्य २) सैक्या	(३) मिहुर प्रमागर (हिंग्से चतुन्तस् सहित) कुछ ह) (२) गारद वीसि स्थितमधी मृद्धाः) (६) कविक जीति ॥ ॥	
हराभक्त बा० सावपतराय कृत इंसाइयों के देश में मालक- वायकाळ से भी बदतर सु०) ≠)	(१) वेदावद , १) » सहर्षि वृद्धानन् धानवती २६ विका २१ क्रम, स्कृत-)	(७) कोसमय चीए वेदिक कार्य । , १००) यक्कीर लगामी अद्वानन्त् कार्यिक, ३१ रूप, मुक्त -)	

क्षार्व डायरी अप रही है। बहुत उत्तम कागज, कपड़े की बिन्द होगी। २५ लेने पर।एं की होगी।

नमें से प्रत्येख सम्बद्ध और जी है कितनी हच्या रखता है। इस बीचें जीवन प्राप्त करने के ज्याब कानने की चिल्हा में रहते हैं। कोई कोई स्पाय बनाता है और वर्षे कोई। शक ही में कर इरवर्ट जेकर वे दीर्च बीवन के सम्बन्ध में एक क्षेत्र क्षित्रा है। आपका कथन है कि पूरे मन के बाब जिल्हा भर काम में बने रहता ही दीर्च बीवन का यक व्याय है। व्यापके हेस का सार नीचे दिया जाता है। बाठकों के जिब शिक्षाप्रत दिशेगा ।

"हम कविष से ही पहले ही सर कारो हैं। बीमारी आकस्मिक जाबात और बरे दम का रहन प्रदन स्वास्थ्य के किए हानिकर पेशों का करना, इनमें से डोई भी बच वा सभी मिस कर करदी पक्षे बाने के क्षिये वाधित करते हैं। एक तिहाई मन्द्रम ऐसे हैं को ६०-७० साम भी पाते हैं और शायर की में से वो ऐसे बोरो हैं जो शवास होते हैं पर हमारे जावनों के बिने प्रचला बोटा होना कोई कावरनक सही है। हम इससे बच सहते हैं। विज्ञाब ने सूत्य की पर पहेलने में संबायता देने वासी अनेक वाटी का धाविष्धार किया है। यदि इस धावने शरीर की सशीनरी को पूरी तरह समम ६र वसडे चनुकृत वानना श्रीवन व्यतीह करें ही इस अपनी आयु को बढ़ा अकते हैं।

"बीवन को तम्बा बरने के बितने स्यास है उतमें से मुख्य कार्य में करे शहत है। बार्यशोबता और बीर्घ श्रीवत का सम्बन्ध है। संसार में जुटे-रहने बाबे पुरुष हो, यदि अन्य क्सन क्षोत्रज्ञ हवासाम स्त्रीर स्वच्छ बाय का मेवन बादि बार्वे की बोर भी ब्यान िरिया बाता रहा हो, तस्वे से तस्वा श्रीवन क्वतीत करते हैं। काम में लगे रहते का मतसब हजारी रुपया आदि क्मा क्षेत्रा काचि नहीं हैं। काम का क्रम है शरीर और मस्तिष्क से इतना कार्य लेना कितना वे अधिक से व्यक्तिक वे सकते हैं। शरीर को कई बार मछीन से बपमा दो बाता है और कहा बाता है कि बाधिक कार्य लेवे से देसे मशीन विगय जाती है वेसे ही अधिक कार्य सेने से शरीर का स्वास्थ्य भी नष्ट हो बाता है। बशीब धीर शरीर में समक्ष है यही पर वह सर्वारा में नहीं है। कार्य रोने से सशीन भी खीख हो जाती है भौर शहीर भी । पर शरीर साथ ही अपने-कायको सवा भी करता रहता है। शरीर दे श्रीक सरस ध्ययन हा स्थान

नवे बने हुए अववश होते रहरो हैं। शारीर में बराचि, वृद्धि और नाश का चक्र साथ ही चलता रहता है। इस दक्षि से शरीर मशीन नहीं 8 1"

'मत्यधिक कार्य से मस्तिष्क सक शक्तिकीन हो बाता है इस प्रवक्तित विश्वास को विज्ञान में अनेक परीचयों द्वारा मिथ्या किंद्र कर दिवा है। हमारा मानसिक यन्त्र इस प्रकार बनाया गया है कि बदि कोई मलिक का काम करने बाका कठोर से कठोर मानश्चिक परिश्रम करे तो भी बह २० की बदी अविक सामस्तिक राकि का व्यव नहीं कर सकता। दिमागी काम इरनेशसों का दिशाग के सक काले का बर्षेषा निराधार है दिमाग से वितना चाहें काम बीविये। इसकी कार्यसीमा को आप कभी नहीं पा शकरो। हाँ,

होता है। इसक्रिये में अपने काल्या **की यक अद्भुत् इच्छाशक्ति द्वारा नाश** की परे मकेसते रहते हैं।

"सर का सिवेर काज इस बुढ़ापे की आयु में भी वन्युवकों के से सरसाह के साथ ईशर नामक वैज्ञानिक दत्य के सम्बन्ध में अपने अनुसन्धान (Researches) THE TE पवाधी सहकी भाग में ऐसे सत व्यवनी प्रयोगशाका में २४ वरटे काम किया करता था । दिवंगत अर्ले बास-फोर ८० साह की बायु में साहित्यक इक्रिका में अपने बीवन के सस्मर्या क्रिया करता था. उससे पहले वह भौर मानश्विक परिश्रमों से मुक्त जीवन विता चुका था। ज कोस्तोवादिया का बुद्दा प्रेसीहेंड मजरिक भी परी तन्मवता से कार्य कर रहा था वे स्रोत इतना करना केंग्रेज़ी चके ? इतका

मूल्यवान् बस्तु उत्तरानिकार में दे सकते हैं वह कार्य में क्रगें रइने का स्वमाव है। कोई भी स्वस्थ यलक निकम्मा और धकित नहीं रहना चाहता। उद्यक्ती इस सकियना की प्रवृत्ति को काम करने में मुक्त द जिये वो आप एक सुबी और कामबाब मनव्य समाम का हे जानेग ।

'बहुत वर्शक स दरते की इच्छा शिच्या के अशुद्ध उपाया से नष्ट हो बाती है। ज्यो ज्यो दिन बीनवे जाते हैं स्वीत्यो काम जो कि एक कानन्द प्रद बस्त प्रतीन होता था, एक ग्रभिशाप अवीत दाने लगना है और जब काम करने की प्रवृत्ति नष्ट ही बाती है ती व्योवन सञ्जवित हो जता है। सञ्जवित जीवन-कार्य से धपरिपूर्ण शीवन कभी सम्बा नहीं होता। इचितिये बचा को शिचा इस दग से इनी चाहिये कि बनमें काम करने की रुचि प्रदास

"हमारे जीवनो की अनेक वस्तुर्थे छिन सकती हैं। इसे प्रेम करने वाल जिन सकते हैं। हमारी महत्त्वा की बार्य अधूरी रह सकता हैं दु ल काक (कमारे जोवन के प्रकाश की बुका सकते हैं। परन्तु काम करने की आहन को हमसे कोई नहीं छीन सकता और इससे ध्दरभ होने व.का भान-इ हमाश अपना रहता है।

''इसांबये काम करत रहते को भादत डाहिय और ख्व मन हगा कर काम की बिए। यह कर दी बिए कि भारके दार्घजीवी होने के अवसर बढ़ ज:बेंग । पर काम करना चौर पुरे मनीयोग से काम करना छोड़ होजिए व्यापका नाश समीव है। अपनी मानक्षिक और शारीरिक शक्ति के खजाने को वचाकर रखिय-उसका बिल्कुल खर्च न की बिए हो आव देखेंगे कि यह खाजाना बहुत शीम्र बाता ग्हेगा। आप कहीं न होंगे। सम्बा जीने का सूत्र है. शरीर और मस्तक से पूरा काम लेना।"

शरीर की अन्य दुर्ववदाओं के कारक इम दिलाग् थे काम ही न से छडें यह और बात है। कार्य करा मस्तिरह क्यों-त्यो काम करता बढ़ा जाता है रवीं त्वी जिब्द शकिमान् होता जाता है। मस्तिष्ठ अन्यन्त्री कार्य करनेवाला व्यक्ति अपने बनातार मानविक प्रयत्न द्वारा शीवन को वक्ट को और अधि क मजबूत करता चना वाता है। बद्द मृत्यु स बचता चला बाता है।

'इसके ब्लाइरका जितने चाडी देश था। कारण यह है कि दिमागी काम करने वाका अपन काम में बूबा हवा हाता है। एसं पूरा करके ही छोडना शहता है, इस्रोक्षेये वह जावन से एक विशेष बढ़ार का मोह रखता है और इसी क्षिय बीवन को मजबूती से पक्षता है। सो बादमी बीदन तैन आबे हुए रहते हैं और बोदे से बहेा काम करना चाइते हैं वह जस्दी मरते हैं। उन्होन कोयन की एक कमजोर हरती से पकदा हुआ होता है वा कि बल्दी से खुन बाती है। इस वन चीजों को प्रत कर बेते है जिन्हें इस बहुत बाहरी हैं। संसार के महान कर्मशीक व्यक्ति जीवन से प्यार करते हैं। क्योंकि वन्हें कक करके अध्यक्त वादनी सवानोंदें को बो हम बह

बत्तर यही कि ये जीवन मर आही कर्मशील रहे हैं और अपने कार्य से गहरा प्रेम कर रहे हैं। इसमें से किसी पर भी बदि नियन्त्रसा कगा दिवा जाता कि वह कार्यशील न हो सके तो वह अपने जीवन से पहिले कमी का मर गया होता।

''बइ एक प्रत्यक्ष अनदव में आने बाबी बाद है कि जो जोग जीवन मर कर्म-शोन्तता का जोवन व्यवीत करते हैं वे जब अपने काम से उपरत होते हैं वो शीघ्र ही चीख होने अगते हैं। मानश्चिक कायक्ती और एक पहस्रवास में एक समवा है। मानश्चिक कार्च-कर्बा चीब हाने सगता है श्रों ही वह अपने मन्दिर ही पेशियों से काम सेता बन्द कर देता है। परब्रवान भी चीवा शोने खगता है ज्यो ही यह अपने शरीर की वेशियों (Muscles) से काम बेना बन्द कर देता है। निषम्मा रहता मन और सरीर की भादतों में दोस बे बाना मृत्यु को निमन्त्रख देना है। जीवन वितान और उसके कार्यों में व्यवनी रुचि आधी कर शीक्रिये आप का जीवन ही व्यवा रहेगा। आनेवाकी

खेतकष्ट की जड़ी

प्रिय सज्जनों ! ोरों की भाति में यविक प्रशसा करना नही चाहसा यदि इसके ३ दिन लेप से सफेदी के दाय वड़ से भाराम न हो तो मूल्ब ब ब । शर्त लिखा लें । मृत्य ५)

पता-कृष्ट निवारण ग्रीषधालग न०ए५ पो॰ मोकामाघाट पटना)

पाठिक हम से खानह करेंगे कि पा आपकों को वर आपतिकार की से वसा शर्मा है कि जाप करवे वस्तर हैं। हमार हुए सम्बन्ध में नक्ष मिवेदन है कि हुउँ टकमाने की किसी किमार करा कि से सम्बन्ध में ने किसी किमार करा कि से सम्बन्ध में निष्ठ हैं। परन्तु वैदिक किसान्त का प्रेम कावरण अपविकटन से विवाद का विवव हो खान है।

विश्विक वर्ग क लेखों ने एक बार श्विमिष्ठ को धुरास से प्राप्त नो बचुच्यों? का वरण कवा कर दिसा है। और इसके साब साब चिक्ठ और खुराक एजा को समस्त कवाए विश्वक एजा को समस्त कवाए विश्वक श्वा वेद में इतिहास है? ' में बहुत को किया है। वह स्वच क्लिक सेति हरिक्क कार्त नेद में स्वित्तक प्रेसिक्ट क्लिक की वहां कि कार्त नेद में स्वतित्व प्रोक्का कर क्ला मं बद के करद आवार कर में व्यवि वाला है, इस्वित्ते में इस जिल्द मान-ने वाकों के लिये इस क्या बरल पर विस्तृत विवाद सरमा सम्यन्त वावस्वक क्रो साला है।

भी पन जी है इस जिर्दों का का क्या है हुई कोई जहरी दर्श है है हैं हैं है हिंद व्यक्तियों के टूट में भी कहा माना है स्थान भी दें में हरिद्दाम है भी है स्थान जा है है जा वास्पी? हा च्या मतीत होता है।

पर-सुमरन है कि क्या बह मही
है वा इस अभ परायं है वाइ यह
बही है ते देन स मानत हांतहास
साम केना साहसिक है। यांद वह नहीं
तो कि हाना का १६८८ वरना है।
हमम कि यह तक्य क्या है। वहा
किर कामह तक्य के क्या है। का
बाहबे— हांतहा अहरों वाक्य है। कंट
बागहर कथना पून किस हातहासमय
बाता को पुष्ट कर का मागह कही
वाला की पुष्ट कर का मागह कही
वाला की पुष्ट कर का मागह कही

मीर वाद थ। पo का अपना कारत-विक जास्य। स इस बात का स्थाकार करते हैं कि वह म स्थान २ पर हविहास है, उर्व भरत, सदान दिनक्त विश्वामत्र, वाबष्ठ भाजस्य, भात्र, इसब, च्यवन आह नाम और हार-बुनाबा, अवाध्या, आदि बगर नाम क्र्स्वती, गगा, युवा, शुतुरी आह बदा बाम जानत्य इतिहास को हा क्तमाते है वो हमारा उनसे मवभेद शवर्य है और इस सत्रांद से जिस २ विचार भारा का बुरा मानना ही नहीं कार्य। क्या क वेद मन्त्र पर रहि हा बिल है। फिर बनको "इतिहास अलग का क्या" या इतिहास क्या के समान वरान श्रादि व तें कदकर वध्य को तक्षमान नहीं चाहिये।

'वेद में इतिहास'

विवाद का सुपरिणाम

(की १० वसनेव धर्मा विकाञ्चन सीमांस्तीमं सहस्यको विचापीठ नवपुर)

'इतिहास सहरा' कहकर कार्यापित ये ककते इतिहासत्त का मतियेव किया काता है। क्यांत्र वह रतिहास्य है नहीं इतिहास के समान वीयाता है। इस स्थानित के सानों की बात नित्ययेव सानने साम भी मानता है है।

चित् पर भी का बही म सम्ब है कि वेद की रचना स्थान २ पर इति इत्य सहरव बाक्यों के बमान है, पर इतिहास है वहीं " तब उनसे हमारा कोई सोबिक सरसेद नहीं है।

बरस्यु प्रश्न यहाँ हो सम्माप्त गर्ही हो बाता है। जो मानसीय विद्यालयो मुद्ध पूर्वाह्य श्री बातववेडर बी की बाल्या है कि—"श्विहास के कर में

का० सीताराम प्रधान एम० एस० की0 पी० स्प० धी० युक्षपति सहोदय Chronlogy of Ancicat India " (कानोसरेबी जाफ पम्चोन्ट इच्छिया) नायक पुस्तक सिसी है। स्क्रमें स्थपने राजासल. सक्रकी करण इन्द्र क्षेत्रा, इक्के वित सगक्ष का इविशास माना है, शका सरास य बनव को राम को पिता स्थारम का समकात मानकर ऋग्वेद की रावा यभिष्ठिर से १०-१२ पीकी पूर्व सर्वात प्रथमे ३०० वर्ष कुर्व दी मामा है। मर्थात् का नामा को व्यक्तिय इतिहास का बांश माला है। ब्याव स्पन्ट कव में बाबते हैं कि तेर के बत्तों हे

मीवय-मारि वाम भी ब्रही स्त्रुष्टी से ब्रह्म रूपना जाने हैं व्यवधे गोत्र स्त्रुप्ट जाना है. इस्त्रिये जी एंक भी ब्रह्म एक्ट में ने की एक्ट जाना है. इस्त्रिये जी एंक भी ब्रह्म एक्ट में ने की एक्ट जानित ब्रह्म जाने अभूत होता जी स्त्रियं उत्तर होता जी स्त्रियं उत्तर होता है.

इस जिबे फिर 'शारनत इंक्सुल' जीर (Permanaut History) जी वात करना एक शह्म जा कर को जाता है। इस शारनत इंजिस्का हैं। इस सम्मान अध्यक्त स्थान के किस्ता हैं। में सी कारपनिक प्रकास ना 'शिक्सा' है। जाती हैं। नव बनका बुद्धा केस्स रिम्हाय वने प्रकार, दिशापदेश के स्थान हो जाता है। नहिं भी तक औ के बोरों के प्रमान से जाती सम्मान के बोरों के प्रमान से जाती सम्मान का यह विद्यान नहीं है।

वयन्तु व० जी सभी-सभी मार्जिक वाक्या रचना भी किसाते हैं। जैका---"ईरवर हे बान्दरिक स्कुरस से हो वेद ऋषियों के व्यन्ताक्रस्य में प्रकट हुए वसमें इतिहास सहरा वीच कांचन मर्थात् इतिहास गर्ग होने चाहिते। येखा कहते का रल 'य अवस्य समी को मनिकार ही अना है ? इंक्स क्षयं वह है कि "ब्रविशय क्रमा वाक्य दयना करते की तिथा बेद न देवें। इन बेष्ठ विद्वार्ती (प॰ स्वर्ष मादि) का यह क्रितना माहवं है ? 'वेंद इतिहास सहरा न बोले वो क्लेनों को शतकास विवाने का शान किस तरह हो ? वा सीग इतिहास सी रचना करन के क्यबोगी ज्ञान से सदा सर्गदा के किये विश्वत ही सहे ? मन्द्रव का मासाद इस वरह की श्वना से साझी रहे ? मनुहस् इस रपयोगी विषय से स्थानवित स्टे ऐसा वद नहीं चाहता । होद में इतिहास शहरा रचना व हो तो एक महस्त के साहित्य विकास से काय वादि वंचित रहेगी।" पर मेद ऐसा एकांगी उपदेश नहीं देना चारता । इसीकिये लेद में केयस प्रार्थना ही प्राथना नहीं केवल हपा-समा ही स्वासना नहीं, केवल यह ही बझ नहीं देवह इतिहास ही इति हास नहीं पर छन प्रकार के क्य स्वदिस्य के परम में छ सावशी होता से हैं। इस बिने 'सब झान मनो छोडा' करते हैं । (देखो वैदिक वर्ग कार्य क १९१५ । प्र०१११ स्तेम २ पकि १३ से ३७ तक } [सरीका]—इस पक्रम में भी पा जी से जाराना है वैदों को ईश्वर की आश्वदिक स्पूर्वत् जेदों को ऋषियों के समा करता है

[रोष पुष्ठ १० पत्र] र

गीला के उपदेश

१— बीता व वैराय्क का रपरेश देती है और न कमों में किया हो जाने का, प्रयुत्त अवार में रहते हुए सख्यर का स्वाग करने कीवन के कर्तकों की तिकाले का कारोग देती हैं।

२--गीत का सार निष्काम कमें का वर्षरा हैं वह यह कि सनुस्य का कर्तव्य कर्म करना है और यह भी वस के एक को इच्छा किये विना !

कर्म करना है चौर यह मी वस के पक्त का है प्लान रक्त का ना । २—नीता यह बादि नित्य नैमियक कर्मी के किए महुष्य को प्रेरित करती है-क्यों कि वे सब वेदोक कर्म हैं जिल के बिना हुक्ति नहीं क्रिक्स सकती।

2—गीवा महास्य को इस रहस्य से परिष्यित करती है कि आस्ता कबर है कीर सरीर बारावान है कारमा न स्पय सरका है कीर ज कियी को अप. सकता है। वसे न क्या तुला सकती है कीर ज का गक्षा सकता है कीर न राजा है काट सकते हैं वह कमार्थ कीर कमर है।

4— माजुष्य जितनं भी कर्म करता है। यह सबने जान के माजुष्कार करता है। कन कर्मी का प्रेरक कारता वय सम्बद्ध स्वकारों को खेकर स्वता है तो प्राप्त करता के मोहर करता है तो प्राप्त करता है तो प्राप्त करता के लोग की मोहर करता है लोग सुदे संस्कारों में देवा क्षेत्र कर्मों की कोर।

बहां वर्छन होता है वहीं मूलकाब के प्रयोग होते हैं। इन्द्र नृत्र के वर्णन हेसिये। जैसे हतिहास हुए, वेसे बर्णन।" (देशों वैदिक वर्ण अक अप्रैल।१६५५। हुए जुस्क १६० स्तस्म इ परिक रूक्त।

हुबका राज्य बार्ग है कि जो पूज्य पा की मुत्तकाल के प्रधान देश कर हिंदिश के कर में वर्षन होने का निर्योग करते हैं। क्यांत 'क्रिये हिंद हाज हुए, रेखे ने वर्यन हैं।'' नर्वात जो इतिहास पहले हो गने, बेसे ही वर्यन देह में क्यांत हैं। जदि की पा की कांग्यदी मत है तो ही नित्स नेद मानने वालों का बहा मतनेदे हैं है स्तीर स्कीं पर बिल श्रा वेलो है नाम है वे श्रा प उन वेद मन्त्रों है बनावे बाले (Authors) हैं। यहा तक कि श्रा वेद का यह एक (श्रा का रू नस्त १४२) साम्बन वन की मान से बच्चे हुए सम्बन्ध तकान को एक बनार्ग सांति को स्त्री के गर्भो से कंपन का पुनी का समाया हुका है। इस जिस वेद की रचना सक्तु न हुएस सम्बन्ध वन के दाह काल तक

क्षेत्रिकी प्राम्बद्धार विद्यालयों इह ए० जी ने अपने ऋषि दशनों में भी ह्युत शेष चादि ऋषियों को वेद का बहा न माम कर कर्षा माना है।

महामास्त्र की एक व्यना

जबद्ध क्य से एक रात पहले

(क्रे०-की नः अगव्यक्त भी वी.ए. रिसर्चस्कावर)

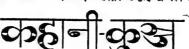
inggi grant ngga (5) मार्थ शक्तांति के कुछ की केन कर पहें। सुर्वोक्त की सक समा स प्राते समय करोंने सहस्थी कर्य को बादने रथ पर विका क्रिया । इस्ति-आपूर हो बाहिर ब्याहर क्याँने हेसा कि वर्ष कियी क्या की हुने कन से पूचक वर्श हो सकता । और दुस क्रतिवार्थ है हो दर्श से धेमे-परा से बीट कर द्रोख, बीका' और कर से का देशा कि वह महीना बहुत कल्या समय है। न अधिक मर्भी है और न प्रक्रिक शर्बी, वाली साफ है जाता है बातवें दिन भनवर समान्या होगी। च्यी दिन नुद्ध के जिए तैयार रहना । बो शबा सोंग बुद्ध में माग हेने आये हैं इस से भी इह देना कि मैं सर्व सारा क्कान क्रम मा। मुद्रचेत्र में बीर की मृत्यु पाकर वे अपने नाम को समर करें। और सनो कर्ण । अब तुम इब महा युद्ध में स्वेत कर्मा बाबे स्थ की कृष्ण द्वारा चलते हैसीमें बिक पर कि सिपाहेची का विस्तान अञ्च न पानी, आग और वायु तूफान हैं जाने वासे शसास्त्रों का ध्योग करेग्र और सब गारहीय की आवास विश्वादी की कड़कड़ों सात करेगी,तबें बता और द्वापर के तमाम परते युद्ध की के क्ष बाबगे।' ऐशा कह कर संस्थान बे कार्र को अपने रश से उतारा और बहरबी को बहुत करदी चक्षने की चात्रा री।

(२)

सगवास कृष्य की आज्ञानुसार ठीक बमायस्या के दिन क्रुठ्येत्र की विश्व असि पर भारत का महान युद्ध बारम्य हुआ। युद्ध को जारी हुए तेरह दिन बीत गये इस दिन श्र्य अस्त के के समझ बद कृष्ण भीर अर्जु न अपने क्ष्मुओं की ओर वादिस या रहे से तब से ही कर्जुन ने बुरे आ सार देखे। शोकातुर बाजुँन को बन यह मासूम हवा कि वय का प्यारा वेटा-सुबद्धा बी बाबों का शरा-युद्ध में कृष्ण की तरह वीक्ष का मानिक, दक्षेर श्रामिण-यु बीरों की भाति युद्रक्षेत्र में कारा नवा है तो बस पर विश्वति का क्षी हर पड़ा। प्रश्न के शोक से विद्याद्य " "मांसी से बास बारी। 🚥 देख कालांब को मण्डिएस ने सेस सँकाषा. इन शान्त हा अख'न ने अपने पुत्र के बाद का विश्वन विकास क्रों कर साथे से प्राचा। श्रुप्त कर साथे ने होता — इस साथे ने क्यान्तर कर साथे स्वाचन के वीक्षण के क्यान्तर कर में व्यक्षण को वाद गीत के गए क्यान क्यां क्यां क्यां के वीद के गए क्यां क्यां क्यां के क्यां क्यां

धार्य न की देशी विद्या से पास्त्री की ब्रायमी में शोर जब गया, जब इक शासि हुई तो सगवान इस्त्रा अर्थु न से धोने—"शुम ने को ब्रिट्या की है।" उसमें असीमित गैरव है, मेरे साव विचार विनिम्य कि वे निना ही दुम ने अरबे कर्मों पर इतना बड़ा कैंचे हो। जाजुँन बोजा----''अगवान ! जिल हु महार्षियों को खार खपूर्व राति का स्वामी वताते हैं बल खाप हेरूंगे कि वन धव की रातिक मरी खाधी शक्ति के भी बाराबर नहीं, फिर भी भ्राप ऐशा प्रकाब करें कि मेरी प्रतिक्रा पूरी हो।

उस के धनन्तर शो कृष्ण की ने सुमद्रा को तसरकी दी और फिर कर्जुन के तम्बू में कावे को कर बातें सममा कर बोसें—'सब्बंन । बो जाओ दुस्तारा करनाया होगर—मब में जाता दु।' उस रात भी कृष्ण बी ने कार्जुन की रच्चा का निरोध प्रसम्ब किया। कितने ही स्थारत विश्विधि को तराया। और तब बजने सम्ब धारबी के साब सपने सम्बु में बा कर सम्बान भी कृष्ण को यथे। शह



उत्तरदायित्व शिया है और मैं सोब रहा ह कि इस क्या करें जिस से हमारी बग धँखाई न हो । तुम्हारी प्रतिशासन कर मैंने दुवी धन की कावनी में बासस भेत दिये थे। वे अभी आकर बता गये हैं कि सिन्धु के राजा जयद्व की रक्ता के किये अपनी सारी शक्ति व्यव कर हेंगे ।' शठक गरा । कच्या की जीति, बनकी दर-द्शिता का यह एक मामूबी सा बदा दर्स दे कि इचर बाजू न ने प्रतिक्रा की और तकर कृष्ण ने कुछ ही पर्णो में कीरबो की फीज का बह भेर जान विया विके बह कवा तक कियावें रखना चारती थी। तब कृष्ण् व बेले 'अर्जुन । बीरवो की फीज का कता जो प्रबन्ध होगा रहे सुनो ! छ: सहारथी मिल कर जबद्रम की रचा करेग वन में से एक एक मारी शक्ति का माजिक है। फिर उन सब का क्स समय सब कि वे सगठित होंगे। कामना कैथे होगा। इसकिवे मैं वोग्व भन्त्रियों से और भित्रों से बार बार सरियरां चर्द्रभा कि शब का काम

आबी इधर, आभी स्वर तब अनावास बनकी मींद सबट गई। उन्हें बार्ज न की प्रतिज्ञा बाद आई और अपने बारबी को बुता कर बोले-' दाइक ! बेटे के शोक में अखरी हये अल'न ने प्रविद्या की है कि कम सबद्रभ का वय क्रमंगा इचकिये दुवीयन ऐसा प्रवन्ध करेगा कि यह बात न हो सके। क्ष्मकी तयाम फौलें जगरब की रचा क्रेंगी। बहातुरों के शिरताल, सब इवियारी के स्त्रामी द्रीण भी अपने बेटे के साथ कमकी रक्षा करेंगे. हो भी में कता ऐसा दर्ख गा कि समास्त से पहले ही कुली का बेटा अर्जन अवहव को सर गिरायेगा । सेरी सार्था. मेरे मित्र, मेरे सन्वरूपी या कोई और ममे कर्ज न से स्वादा जिन नहीं है। चर्ज न के बिना मैं इस दुनिया को नहीं देख सकता इसकिये ऐसा न हो।" मैं स्वय अर्ज न के बिसे इकारी राजाओं को नष्ट करूंगा। कल लोग बार्नेंगे कि अब्दंन मुक्ते कितना प्रिय है। जो अर्जन का शत्र है वह मेरा शत्र है, को उसका निव है वह मेरा

पिन है। सम् आभी दारुक । स्तु ने मेरा भाषा रारीर है। "पृत्रिष्णे दारुक । इस तुम ने मेरे राद को शिक्षारों की मेनों को सकार और प्रकार आदि को तैयार स्कारा और सुद्द को भी जरा बरन्नर आदि से सुद्दित रक्षणा। तुम जब मेरे राज्य की भाषाण सुनो तो पूरी रेली के साम भेरेर पास पहुच जाना। मैं बह सक्ष क्यान करूँगा जिल्ली चर्जूं ने की विजय हो। दारुक ने कहा। जैसी आप की आहा, लेकिन मानान्!

इस तरह बात बीत करते वह राष बीत गई। प्रात.कास वठ कर्ज न ने इषन किया, संन्थ्या की ब्राह्मफो से दान दिया भगवान भी कृष्ण प्रात-कास के बावश्यक कमों से निवृति हो कर अदिष्ठर के बास बहुने और बनशे बोले ' आज निरचव अर्ज न जन्म को मार कर ही तन्हारे वाक कावेगा। यह दोनों अभी बाद बी। कर ही स्ट्रे वे कि अजुन भी प्रसाम के सिये क्या पट्ना। उसे रेल कर मुधि हिर ने का "मज'न । साफ दिसाई देखा है 🏍 बग में तुन्हें मारी विकय होगी। तुन्हारी सुरत से भाज वही स्वात लाह पडती है कि और भी कृष्ण की मी वसम है।

उस विन केंसा सुद्ध हुआ। कृष्य ने किसी तरह बार बार कार्जुन की सहावनाको और किस प्रकार वह कारने उह रव वें संफल हुए। वह सब कुछ महत्त्व रंत में ॰िट्टें।

वधू चाहिए

४०० रे० मासिक घाय वाले ३० बर्धीय एम० ए० छाहित्य स्तन, हास्की प्रधानावाय ब्राह्म ग्रुप्यक के लिए। जातिपाति घोर दहेज का कोई मक्त नहीं। क्रण्या जित्र के साथ शीघ्र लिखे – पता-

थी शिवसकर विश्व दुर्विवयगत्र (घानश्वर्ट) लखनक

आवश्यकता है

श्चार्यसमाज के प्रच न, सुशिक्षित उदार, पक्की कोठा २००) माखिक बांय वाल, एक त्राष्ट्राय विशुर श्चितक के विवासर्थ करा की अवस्यकता है। पत्रस्यवद्दार का पता—

प्रवन्तक - महा रेवर सहन, नीतनवाँ बाजार, जिला गीरसपुर

वेद में 'इतिहोस' [पष्ठ ८ का शेष]

व्यवस्त हुआ माना । बीच में इतिहास बी ।साचा देने के लिये इतिहास सहश रचना क्षाने पर बक्ष दिया । उप संहार में होर को 'क्वें झान मय वतसाते इय स्थमें प्रार्थना, स्वासना यह, बनिशास सब व तें मानशी हैं।

इस प्रकार रगीकी मावा में प० बी ने अपने समंकी रचा की रे। बबी सवान से ठयग में कह गये हैं कि बोद में इतिहास भी है। वब भी यक की को इतिहास की सन्ता ही मामनी है तब अपने वैदिक धर्म कारेब माब के शह में बिकित समा सोचना के श्लाइच पूर्वों में इविहास बहरा रचना का काकाप किया है, क्यका क्या सूच्य शेव रह गया ?

ठीक है कि श्रेष्ठ विद्वानों का यह बबा "अभन्य भाष्ट्य"" है कि गेद को इतिहास सेसी रचना से श्विहास शिवाने की शिवा को देने से शकें।" और ऐसा कहने का इन विद्वानों को व्यक्तिकार भी नहीं है । परन्तु साम ही दूसरों को भी वह कहने का अब बार प्राप्त है कि को विद्वान डोवों को इश्राम) मानता है (परिस्त की के ही शब्दों में । उसका वह कितना 'बास्टव'' हैकि वह समय समय पर पस्रो है। **इंश्वर** स्फुर**य** रूप नेद को मानव की व्यक्ति कृति मानवे, इबको क्या 'काविकार' है कि ईश्वरीय कृति में श्वानित्य इतिहास्र' मानसे ।

रही इतिहास की पहचान, कि बेद में भूत का आप अयोग । वहां बी पं0 की ने 'इतिहास सहरा रचना,' 'इतिहास कथा का सा बरान' मान बेबे का सीवन्य प्रकट किया है जो बाके कप्रैस १६१५ मास के वैदिक बर्भ के अक से पूर्वकी वनकी कृतियों में उपलब्ध नहीं है । यहां अब उनकी "भूतकाल के प्रयोग डोते हैं" इसके स्थान में भूतकात के से प्रयोग डोने 🚰 ऐशा मान सेना चाहिये । और इस में कोई खड़ना की सी बात मी नहीं है। यह उनके स्वत के बेल से स्पष्ट औ है। वैसे १ सुनिये।

बाब नेह के वाक्य इतिहास कथा दे समान है तब इतिहास के रूप म बड़ाँ वर्णन होता है वहीं भूनकाल के से प्रसाग होते हैं।" ऐसा व्यक्तिप्राय कुछ ११० स० २ स० ७७६ के लेख का निकसता है। और यह बाद नहीं की प० जी ऐसा नहीं मानने सग गये हैं अब तो पo बी की चेच्टा भी इस बार का प्रमाण है कि 40 की मी

व्यव भूतकात के प्रयोगों का इठ होड़ बैठ है। बाहे वे प्रयोग मतकाल के से मके ही हों। प्रमाख अभी क्या वैदिक वर्म बहु विकार माब १९५६ में आपने दिया है। उदाहरण र्थ देखिये-अग्नि देवता (ऋग्वेद ८१४३ केस में (१) पू ० ४ स्टम्म १ मन २ प्रचावा प्रविवी प्रविवी अरोचवत) युक्षोक और पृथिबी को प्रकाशित करने बगा।

प्रविवी से सेवर माकाश में रहे पदार्थी को प्रकाशित करने जगता है। यहाँ करोचवत् भूतकास का प्रयोग है परन्तु प० की का अर्थ वर्त

मान कास का है।

(२) पुष्ठ ८ स्तम्भ २ 🗰 ३-९ मन्त्र २ (यन् मात् अवश्वापः) सव माता रूपी अल क पास काता है। बद्द्रे सन् इहाअव क्वोंकि तू दूर होता हुआ भी यहीं अर्राख में समाप रहता है ॥२॥ 'दूरे अन् इहामद '-वर होने पर ची पास होने के समान रही वर्ती। अमसी दूर होने पर भी वास है, ऐसा ही सबकी प्रवीत होता है।"

इस मन्त्र में 'असगन' गम् भातु कासक्रुप है। दूसरा समय ' मुबातु का सक् में रूप है। भाषा की इरबरीय !फ़ुरुवा से (इसाहाम, इंश्वरीय हिंड से दोनो भूतकात हे रूप हैं। यरन्त दोनों स्थानों पर प० जी ने वर्तमान का और प्रार्थना का मी जर्भ किया

> वहाँ भी प० जी की इतिहास का रूप दोना और भूतकाल का रूप दोना यह बात भी सर्वेशा लविष्ठत हो जाती है। और प॰ जी की शांत व्यक्तिचरित हो जाती है।

(३) (ए०९ स्तम्भ १ मन्त्र ४)में 'ईयिवाँसमतिसिष' 'अन्बीमविन्दन् व्यस्तिदास) चौर मत्र थ में (सस बाबमियत्वना) हिसक्शत्रुकीं को दूर करने वासे इस सरिन को प्राप्त करते

रिवें मन्त्र में । सकते वासे बासक को े पिना उत्पक्त बापक बाता है। [मानयत] धनवा के सामने अवसी को सारो हैं।

इन मन्त्रो में श्रीवशस, सस वासम्' दोनों प्रयोग क्षिट् 🕏 स्थान म कसु' के हैं। भूनकाबिक हैं और 'अभिन्दन्' 'अ। रनयन्' दोनों सक के भूतकाक्षिक त्रयोग हैं। परम्तु पo बी ते अर्थ क्ल'मान के किने हैं।

(४) ए० ६ । सन्त्र ६। में---'तत्वमत्ती अगुभ्यतः' मनुष्य स्ट तुम्ह को स्वीकार करते हैं।

'बगुभात' भूद काच्य का प्रयोग है। परम्तु परिवद की वर्षेमान का वार्थं कर रहे हैं।



सोविबत रूप के कवि सत्री की स्तीदें मीर मात्सके विक, किन्होंने ' धयी हाल ही धमरीका को भेजे गए 'शोवन-फार्म प्रतिनिधि मध्यक्ष ्क्रियोशर्ता नेतृत्वका किया बाडकास्ट कव रहे हैं।

(४) प्र• ११ । मन्त्र ६ मे---(त्रिशच्य देवा व्यवसायपर्यन्) [बाददशेतार न्यसास्वन्त] तीन इवार तीन की तीस कीर नी देव करित की प्रशा करते हैं । 'श्रीकन वते वीसे सीवते हैं। और विवृत्ती की बुताकर भवन साथ कान वाके अन्त इच को बस भाश्चन पर बिठवाते हैं। [कष्टाक्त] माधन विद्यारी हैं। इस मन्त्र से व पयन योद्यत्, श्रीर न्यका-दबन्द, और 'बस्ट्सू ?' बारी किया वद् भूत काकिक कक् के रूप हैं। भी प्रविद्य की ने सब के बच मान का क्रिक कार्थ किये हैं। इस कि बाबा गर्क बायस ने स्व के अनुकातिक ही अर्थ किये हैं।

ये वाच विदर्शन हमने वरिद्धत सी की वर्षा माज प्रगति में से पाठकों के समय कादर रखे हैं यह हमारे लेखे के किस्ते का कुछ प्रभाव समस्तिये वा भी पo की के कश्व करण में स्वत स्कृतक समित्रके, हवा है। भीर वह हव का विवय हुमा।

इन स्वका में मूनकाश्चिक छ। प्रकोग इकर भी भी परिद्रत की ले इतिहास कथा का सा सर्थ नहीं किया है। और इतिहास का सा वर्णन भी वहीं माना है। इसी प्रस्तर प्रश्न १२ में 'बबान' बिट् भूतकांक का कर्व मविष्यत क स म किया है-'सबेनी'

प्र रेश में करोचनत या सक् भूतकाल का अर्थ बचाँमान जनते हो रहा है क्या है ए० १४ में 'भव्छु' **भूतका**स के प्रयोग का अर्थ वर्तवान में आहता करते हैं किया है। प्र०१५ में 'प्रामिः मीत' और 'बसइ-न' मृतकाल के प्रयोग है। पo बी ने बार्ध वर्तमान से किया है। ए० १६ में 'सरोपत' अत-काल प्रयोग है। वर्ध बर्स मात्र में-'शामवा हैं' किया है।

अब पाठक देखें कि वशिष्टत की जे इतिहासा मास का इतना भारी आहोच किया था. और अब अपनी ही लेखनी बे एस का विका सहार किया है।

पाठको को य**ह बानकर और अ**ह दर्व होगा कि 'क्यिनब्बता के वे सन्न बस्बद्द विश्व विद्याख्य के की। एक कानसंकोर्सं में सरक्त पाठ्य कम में नियत है। उनकी अञ्चलिया के सिके श्राप० जी ने यह प्रयास आरम्ध किया है।

में भीप बीसे प्रार्थना करू का कि शवपूत ना सूचिविधेटा ने सी करवेद क अनेक सुक्त बीठ एक है पाठ्य कम में रखे हैं। हमका भी खाव इंसी प्रकार भी चन्तरवासे ज्वास्थात प्रकट करें को विद्यार्थिको वर बढ़ा छन-कार होगा । बाद कहेंग हो हैं बाहकरे वास वे सक शिक्ष शेख'गा।

नाजन्दा विश्वविद्यालय

व्यारे वच्चो !

प्राचीन काख में हवारे देश में विभाका बहुत प्रचार था। देश मर वेबम तत्र धनेको विद्यासय ह्या किया के लिए शासम बने हए थे। इमने दो विश्व विद्यासय ग्रत्यन्त प्रसिद्ध थे। जिनकी कीर्ति न केवश भारत वरन भीर देशों में भी फैजी हर्दिनी। चीन, खापान, मंगोलिया, क्षित्रह, मिश्र, यूनान, घरत धादि विद्यार्थी इस विदय विद्याक्ष्मी में विद्या प्राव्ह करने बाते थे। क्या तुम इन विक्व विदासमी के नाम बता सकाने ? इवमें एक का माम तो मालन्दा विश्व विद्यालय बार दूसरे का नाम बा क्कांबिला विश्व विद्यालय ।

बाध हम तुम्हें नासन्दा विरव क्खिलय के बारे में कुछ बातें बंधावेंगे ।

नावन्त्र विदय निदासय में चही सह-शिक्षा होती थी १२०० वे श्रीषक विद्यार्थियो धीर १५०० विश्वकों को स्थान था। विवाधियों को न केवस निश्चलक विका मिसली नी साथ ही साथ विमा मूल्य शीव वियां भी रहते के लिये कपड़े भी प्राच्या होतीं ये ।

इस विकासन के द्वाप पर बनर क्त पहरा रहता का। वे द्वार पाल प्रक्रित कहलाते वे भीव धरयन्त विद्वान होते थे। केंद्रल उन्ही विद्यार्थियों की विष्यासय में स्थान मिल पाता था जो इस द्वार पाली की परीका में उच्चीर्ण होते थे । इस परीक्षा में उच्ची एाँ होना भी अध्यन्त दुःसाध्य या श्रीव विद्य विद्यालय में लगमग समी विषयों की शिक्षा का प्रश्नम था। इस विश्व विश्वालय के स्नातकों का भी बत्यन्त भादर होता वा।

बबली बार तम्हें हव कुछ तक जिला विद्य विद्यालय के बादे में बतवायेने ।

वहेक्सिं—

(बी विव भसाद) (१) विवाने में करती काव मेरा नहीं बहुत है दाम बक्डी की में होती हूं बक्कों से में सोवी ह

(१) दो पहिचे की गाडी हूं बीस्रो तक मैं जाती हैं सक पर होकर बदा सवार श्रता तय करते हैं यार।

उत्तर-- (१) वेंहिल

(२) सङ्कल ।

मचरित्र बालक

बोम के पास एक ब्राम में एक बासक सहता था। उसकी नाता रोगी हो गई। का उसके पास स्थय करते को कुछ न रहा हो उधने अपनी काप में से एक पृष्ठ फाटा । उस पर टूटे पूटे कुछ चन्द विसे । कुछ स्पाही के बक्ने भी वह वये । वह उस वन उसने बोम के पोप के नाम बान दिया। उसमें पढ़ रही की। बहुलिका था कि मुक्ते धपनी माता की दबाई के लिये २०) रूपये चाही। पोप के पास इस रग कर का पत्र हमी होई नदी मेज बस्ता था। फिर भी उसने धैर्य से उसे पढ़ा । श्रीद उपका उत्तर दिया कि वह बालक धनक समय पर उसे मिले । पोष का पत्र पाकर बहु उसके पास गया । हारपालों को पोप का पत्र दिसाकर घन्दर वाने की पाडा मागने सगा। द्वारफाल कभी पत्र को देखते कभी उस फटे कपडे वासे बाबक को देखते, परन्तु पोप का पत्र देखकर वह उसे रोक न सके। वह निर्मय बालक पोप के पास चना गया । पोप ने कुछ बोडी बावचीत करके उसे एक मीहर २०) क की देदी । उस बालक ने मोहर नेकर कहा कि मैंने तो ३०) रुपये दवाई के लिये मागे थे इस पर पोप ने कहा मने तम्हारा पत्र याद नही रहा या बीर उसे दस माहरें बीर दे दी। इस पर बालक ने कहा कि धड़ वो बहुत ज्यादा है। मुक्ते ३७) चाहियें में। मेरे पान परचुन भी नही है जो मैं धापको बकाया दे दू। हुई मैं कल लाक्य दे दूगा। पोप ने कहा ठीक हैं, फिर किसी समय आक्ष वे जना । वह दूसरें दिन बनायर तीन रुपये लेकर वब गया तो पोप उसके वरित्र से प्रसन्न हो नया । पीप ने उसकी बाता के इलाज का बीच उसकी पढ़ाई का भी ऐसा प्रबन्ध कर दिया कि जिससे बहु बासक बड़ा मान्य बन गया।

प्रकाश-ह्रवीश तम कहाँ का रहे

हरीश-में १ सुरक के वर । प्रकान-सुरव तो बाबमान पर है। तुष वहा किस प्रकार बाधीगे।

- बगदीश कुमार बस्सी

---निर्जननाव

बताओ तो जानें ?

नीचे लिख बाक्यों में भारत के एक बडे शहर का नाम छिपा है। क्या तुम उन्हें खोज सकते हो ? श्रपने उत्तर 'ग्रायं मित्र' को भेजो। बिएके उत्तर सही होंगे उनका नाम 'भित्र' में प्रगले सप्ताह खपेगा-

> (१) मनीराम दुखारा सब्का है। (२) शीला सामा बना रसवन्ती

(३) धाग राह पर मत फेंको। (४) हाशिम लाल बाग में रहता

(१) इता भी भी जिल्लाता है। ग्रीर बिल्नी स्थाक स्थाक शक्या बरा बतायों तो बिर्राफ कैसे जिल्लाता

(२) एक २० फीट की दीवार है उस पर एक मेडक चढ़ कहा है। एक बटे में बार फोट अपन बढता है स्रोद दीबार विकरी होने की क्वह से वह तीन फिट नीचे फिबल पहता है। धव बताधो वह कितने घटे में उसप प च जायगा ?

(३) च सीस फीट का सीवा रस्ता है ग्रीव उस पर सामने मुख किये हए एक केकडा सीधा दौड रहा है बह एक मिनट में ५ फोट तय करता है तो धव बहायो वह कितनी दर में दूसरी बोर पहुच कर फिर बपने स्थान पर वापस स्ना जाएंगा ?

पापा के कान

शरू से ही पापा का वह विश्वास रहा है कि बच्चे मार से नहीं प्यार से ही सुघारे जा सकते हैं। इसी कारण हम सब गई बहुनों ने उनसे डॉट बहत कम लाई, किक दशह हो पाया है। पर धभी कुछ निनों की बात है, पापा की किसी बात पर हमारी दी वर्षीया बहुन मञ्जू पर काथ था गया। उन्होंन डॉटकर कहा ' सज् तुम बहुत शरीर हो गई हो, कान पकड़ो।"

मध्य बेबारी सहम सी गई थीं। जुपचाप रुवासी होक्य पापा को ताकने की सम्बाई कितनी है ? सगी। पापा ने जब फिर कहा पकड़ती क्यों नहीं ⁹" ता उसने क**ड़े** भोलेपन से डरते डरते भीरे से पापा के कान पक्ट बिये । पापा का क्रोध एक्ट्म बाँत हो गया धीर वह हँस पडे।

--- उषा भीवास्त्रव, इनाहाबाद

हंमिए नहीं

मास्टर-(सोहन से) मूर्ख के प्रक्त का उत्र तो वृद्धिमान पूर्व नही दे सकता।

सोहन-इसी लये मे न ज आपके प्रक्त का उत्तर नहीं दे सकता महेदान्द्र माश्रुव (किदानगढ)

सोहन-माहन तुम्हारे बाख कैसे विदे १

मोहन--विता से।

मोहन-चिन्ता किस बात की। मोहन - बाल गिरने की चिन्ता ।

व्यामस् दर रामरखाली

सन्यभूषण- त्म्हारा घर सहस्र के किस गोष है।

> मित्तकुमार-दोनों धोव । सत्यभूषछ-कैसे 🕈

मिलाकुमार-धाते समय दाक्तिकी ब्रोर बीर जाते समय बाई ब्रोर है। म_्ख कुमार चुंछ

बच्चा-तो हमारा यह क्रोटा भाई स्वर्ग है बाया है ! क्यों माँ ? मा-हाँ बेटा, बयो।

बच्चा--कैसा झादमी है १ स्वर्ग खोडकर यहाँ धाने की क्या जलक

मजिग्ट्रेट--[भपरावासे]तर 🐠 नाम क्या है ? और काम क्या इसी

धपराषो--- लूव । माप तो धमी से भूल गये। छ। मास हुए धापने ही तो अपनी कलम से वन्दे 🕏 🕿 माध की सख्त केंद्र की सजा ही भी।

धब्यापक विज्ञन की कई खोडो पर पाठ पढा रहे थे। एकाएक उन्होंने एक लड़के से पूछा-हर, क्या तुम बतला सकते हो, कि ५० बरस पहले कीन सी विचित्र वस्तु नही थी।

हरि-मैं

अध्यापक [रमेश से] हिन्दुम्ताब

रमेश-- भी, दो हाथ। भ्रष्यापक—क्या वक्ता है। रमेश —जो मैं सच कह रहा हैं। नहीं विश्वास हो तो नक्शे पर नाप

न र देखला।

द्ध महीने तक विश्व बोक्त को दिन सारी अपने उदर में उठावें किरती है, जबके आगमन से मी के हिंदब में मांच पित कर के प्रामान के मी के हिंदब में काण ही। उस नहीं किस की एक्षा के किये प्रकृति वरदान स्वरूप को को खादी में ऐसा पवित्र और कादिए दूव पर देती है, जिसकी बुक्ता सवार की सीर किसी चीष के नहीं का सार की सीर किसी चीष के नहीं का सा सकता।

प्रकार प्रवाद के दो तीन दिन बाद ही छाता में दूष उतर पाता है। वह दो दिन नन्हें शिशू को मिसरी बचवा गलकोष-चीनी के पानी अचवा क्करी के दूष पर रक्खा जाता है। वस्तुग की पढ़ी सिसी बहने धपनी बन्दरता धीर व्यवन्त्रता की रक्षा के सिये धनसर बच्चे को जन्म के बाब ही, बोतल का दूध पिलाना बुक इद देती है। उनके विचार से बर्ब को स्तन पान कराने से उनका बारीरिक प्राक्ष्य विगड जाता है। बाख ही बोतल के प्रयोग से उनके बाह्य व्याने फिरने की बाजादी में बी बाघा नही बाती । इसीलिये बोतन का प्रयोग दिन पर दिन बढता ही च्या रहा है।

स्तनपाद कराने के साम

स्तनपान कराने के शरीर प.
पह्ना यह प्रभाव पड़ता है कि कवते
दानी की प्रहों प्रधाव पड़ता है कि कवते
बीर स्वान में धा जाती है। फिर सानसिक प्रनाव का तो कहना ही
क्या | बा के दूब के जरिरे को सून का क्ष्मत्व पनपता है, जो ममना अस्पत्व होने है, जो प्रपन्नेपन का स्वाना जागती है, बह व तल कहा है साथी। बन मा वचने को दूब पेनाती है तो उसे यह सनुभन्न कर सस्तावक धानन्द होता है कि वह ने बह ऐसी करह पान करा रही है ने और कोई नहीं करा एकता।

स्तन का दूध हर तरह से पितन तीं व स्वच्छ होता है। इसे बच्चे की किसो तरह के देग हों। हो का कर नहीं रहता समय को बचत एक और लाम है। दूध का निमंत खाई छात्री के मन्दर भरा हुआ है। नहीं जिल की मन का समय होने पर स्नत में हु में दिया और बच्चे के स्वच मा और बच्चे के इस्से में प्रा पदा। पेट भारी होने जा खदवा भी नहीं, पैछ को बच्चे से हो बोब पात्र पीरद का भी कोई क्सफर नहीं।

हाँ, ग्रमच आपकी तन्दुरुस्ती ाच्चे को स्तनपान कराने से पीगर ही है, या सिद में चनकर प्रथवा

आर्थ महिला मग्डल माँ का दूव

भी कौशस्या राजी हेवेन्ह

सरीद में बकान इत्यादि का अनुभव होता है तो बल्दर की दाय लेना बावस्थक है। अगब आप अपने में इससे केंद्रि बक्टस्याएकारी परिवर्तन नहीं पाते हैं तो अपने भोजन पद ब्यान देती रहिए और बच्चे का खाती मोह न खुंड इर्ष ।

श्वनपान कराने का तरीका

भारम्म में बच्चे को सेटेलेटे ही दूध पिलाने की विधि भाषनानी पादिये। मा उसकी क्ष्मल में लेट जाये प्रीव छाती उसके मुंह के पास इस प्रकार समा दे कि उसके घोठों के बोच रनन की चुच्छी हो। इसके सिवे सहज तरीका यह कि कोहनी विस्तय पर गड़ा कर, हचेती पत्र थिया का तिव रस्त तिया जाय। वह साम से बाम मुद्द सोल कर छाती से इस मुक्त बस बायेगा। समय हाँ, उसकी नाक न दसने पाये, इसके लिये सामका दूसरा हाथ स्तन के ऊपर जुड़ेना सपनी बहु-बेटियों के खिलू कीनाक के विषटा हो जाने के उन से खु
तरीका सपनी से फेक्टी हैं। उनके
यह अनुसाबन मने ही नाक के स्थानने
में ठीक हो, पर बच्चे की कातन्त्र वा
में बावक है सोर को सानन्द बिस्तव
का कि को में बच्चों की मिनता होता
है, वह गोद में बाकर सो खाता है।

महि बुध कम उत्तरे

कभी कमा खाती से दूब बब माना में नहीं उत्तर पाता जिपसे कि बच्चे की पूरी खुरक बिन सके। तब माता की उदास नहीं होना चाहिये पतानी सारी विन्ताओं की दूब कर सम्ब्री तरह सीर तरीके से मोजन करना चाहिये।

समय बीच कायदे की वाबंदी

पहले दो सप्ताहों में दश पनद्रह रसा रहना चाहिये । बहुतेरी वही-मिनट तक बच्वे के मुह में खाली रहने देनी बाहिय धीर वह भी हेर फेर करके। बाद में उसकी मर्जीजब तक हो पिये। यहाँ एक वात याद रखने की है। बच्चा दूव के साथ जो हवा सीचता है, पेट के भोतर वही बुल बुले की सबन में इस देर टिको रहती है। इससे किसी किसी बच्चे को, जो अधिक हुना सीच नेता है, यह होता है कि दूप की पूरी खुराक पेट में उत्तर नहीं पाती बीर वह बेबैन हो उठता है। ऐपे मौके पर ग्राप उसे कचे से लगा उसकी पीठ बाहिन्ते बाहुन्ते बहुता दें । चाहे बापका बच्चा बपनी खुराक की सतिम वृद चूसने तक की बेचैनी न दिखाये, किन्तु दूच पिलाने के बाद कवे पर लिटा कर उसकी पोठ बहला दनी बाहिए । ऐसा करने से साप देखेंगी कि उसके पेट में दर्द नहीं

> यो देखा जाता है कि बहुत सी भाताने दूध पिजाने के लिये पिदिकत समय या अन्य किसी कायदे पन प्रमत नहीं करती। कितनों का विश्वस्था है कि सच्चा दिन सीड रात में मिला कर काफी दूध पीता है। इस विश्वस्था की बुनियाद पर पत्नी हुई साताने अपने बच्चे मूह के पत्न जब भी वह रोया, बाहे वह दोना मूल से ही या किसी भाग्य कारण से अपेन, द्वारों

बनाना सीखिए

गरी के विस्कुट

र हरा नारियल या सुला हो तो उसे कस कर बोडे दूस में जिनो दो है सिल पर नारीक पीस कर रखो। उसमें शकर व बाटा मिलाओं। में हिस्सा बाटा व र हिस्सा शकर का रखो सीम मिला कर गूल कालो करा कहा। घर एक नही लोई बनाकर चकते पर रोटों की ठर है केन कर बेलो। गिरो खोट कटोरी से (बाद तेज है) नरावर के शोल-मोल निल्कुट के काट लो। चूल्हें पत्र ची कडाई में च्या कर उसमें तल ली। स्की प्रकाद नाराम, पिखे सादि के भी बना सनते हैं। बाटे की जगह मेरे का उपयोग कर सकते हैं। बोनी ज्यादा होने पर पूटने का हर रहता है।

ढोकला

का करी वह बनन म ११। तेब बेजन तेहर उसमें एक पाद जिल्ला का या सरकों का तेज, पतना बही बाखा सेक, पापड खाद (सपूद फेन) पोस कर बाबा तोजा डाल कर गम पानों में (कहाड़ा को तरह पतला बेसन) घोल कर उक्त ममें जमह पर रान गर रख देना चाबिये। बाडों में में के दिन तुमह पूप में रखने से ब्रीहु उठ जाना है। दूपरे दिन उसम इर्ष करी, बहु पूप में रखने से ब्रीहु उठ जाना है। दूपरे दिन उसम इर्ष करी, बहु से से से से कही, पति कर मिला है। तीन या चाद की तूनमक, हस्वी भी अंत कर कर से की हम तो की से खाने बाला बोड़ा रख लें।

फिर मगीने में थोडा पानी इन कर उसमें एक कटोरे में पानी मर कर बीच में एक देना चाहिये। इसके किये तेज खाँच चाहिये। जब मगीने का पानी खीलने लगे तब एक महरी तरतरी लेकब उसमें भी लगाकर चुना हुमा बेदन चोडा-चा डान कर चढाते समय जबा सा सोडा मिलाकर उसी कटोरे पर एक कब भगीने का मृह सज्ब्दी तरह डॉक दें। बब गूल कर पक जाये तो उतार कर चाकू ते कतरे बाट कब बाली में एक दें। इसा तरह बार-बार तरतरी में भोडा मोडा बेसन काल कब बनाना चाहिये। जब सब बेदन मा बन जाये तब कठाई में ची बा तेज बाल कर राई मीर हीग का तडका देकक कनरे डाल चीविये, चरा देर मून कर ऊपब से हरा घनिया काट कब स कच्चा नारियब कहा कर झाल बीविये।

दिचणी मीठी पूरी

धन्दाज का मेदा ले लो, साचा दूत्र व साचा द्री बाब कर सेदे को माड लो, फिर छोटो-छोटो कुछ मोटा पूडियों बेल को, चाकू से गोद लो, पूजने न पाये, फिर बडाई में ची डालकर साल-चाल मून ली। मगीने सं चावानी बना कर उसमें पूडी डालकर एक खील समा खो। इस्माची केटर पीस कर डल्म दो।



मंस्टित देव बाधी है

श्रिष्ठ थ का शेषी बेनापत्वं वृ शास्त्र व । इण्डने तृत्वमेव च ॥ सर्वं स्रोकामिपत्वं च । बेद शास्त्र विदर्शति ॥

(बनु-मृष्याय १२) बारी वणीं का वस्त बातना हो, वीचों लोकों की वत सममना हो. क्णूमेंबम की महिमा को बातना हो तो बह्न बेदों से ही जानी का सक्ती है। बेद्धा परच सेनापति वन सकता है। स्वायाधीश बन सकता है। वेदश पुरुष सम द लोगों का समिपति हो सकता

क्या ये बातें कोरी कोरी क बनाये हैं। कदापि नहीं। १४०० वें ज्ञ तक में महीपति के समय में वेद भाष्य-कार सायशायार्थ के बडे भाई माधवा-बीब बाज्य के सेनापति वे कि नहीं ? इसुरे प्राचीन पूर्व राज्य सवालन, बेना-संबालन बादि करते ये कि नहीं ?

फिर इन बातीं में सन्देह करना हवारी धपनी हीनता, दोनता, धात्म विद्यास-हीनता का ही बोतक है।

एक समय था, हम नी सन् कुछ वे। पुरु समय था कि हम ही विध-बियों के वाब बड़े । एक समय वा जब हम गौराष्ट्र यहाप्रमुघों के काल से सब कुछ सो बेठे। सब पुन स्वराज्य साम था नया है, पूतवों के पुष्प खेव हों बोर्ड हमारे सीमान्य हैं। यह बाह्रा कर्नी जाहिय कि भारतेवर्व पुनर्पी अपने गत गौरव को शने शने प्रवत क्ट सकेगा । बर्तमान सम निरक्ति राज्य में केवल राज्य के मरोसे पूर बेठ्ठे रहना भी श्रमस्तर न होगा। संस्कृतानुरागियों की पुनरपि नवका पूरा वस का प्रचार प्रधार विचार संचार करना होगा। संस्कृत विद्या बीवित ध्येखी तो हम भी कीमित वह धनेंगे कीर जीवित रह सकेगा हमारा धर्म, हवारी संस्कृति, हमारी सम्बता सीर इंबिय सम कुछ । स्यो संस्कृत विद्यो ा स्थितिनार्च सीचे वेद विद्या से हैं बी कि बंधे जीत का श्रीण हैं।

की बाठि इतने पाक् मण इतने संक्रमण, इतने परचका में भी किसी शकाद प्रपने भापको जीवित रस सकी, वह जाति धपनी स्ववन्त्रता के पदवात, प्राप्त स्वराज्य काल में नष्ट हो अधनी ऐसा मानना घपडे प्राचीन पूर्वको का अपमान कृत्रुता है। अपना भी क्रियमान करना है। अवस्य मेख स्रोत्युन्द से यही मनुरोध है कि वे सर्वारमना संकृत विद्या प्रचारार्थ **बमुबर रहें। सुस दु स पा**ते ही पहते

प्रधान जी को खुला पत्र [पुष्ठ ६ को शव]

पूर्व के समाज फिर है सेवा समितियाँ स्वापित करके जैका, रेंबर्व स्टेशनी, मानों दे हाट बाजारों, इस्पतांखी बादि में सेंबा तथा रका के कार्यों को बोल्लाइन दिया

(६) बार्व समाब सन्दिरों से वाद विवाद, स्वाक्वाम, सम्मावरी सादि सप्ताई में एक दिन कराने की परिपादी द्वाची जावे ।

(०) धार्मिक पुस्तकों के स्वाध्यान में रुचि वत्यक्ष करनेके विभिन्नं प्रदेशीय प्रति मिथि समाओं की स्रोर से शामिक परी काशी में वतीय प्रथम तीन व्यक्तियों की क्तम पारिवीपिक दिने जाया करें तथा ह्यातीय बार्च समार्थे बर्पने २ जगर वा चे ब के विद्यार्थियों को इसी प्रकार पारि तोषिक देव की व्यवस्था करें।

महित्य

(1) सार्वदेशिक तथा प्रदेशीय आर्थ प्रतिमित्व सामार्थी के हारा प्रकाशित साहित्य का विश्वनीयिक विताय हो (१) वैतिक व साम्याहिक वार्गिमित्र को दर्री कृषित क्षावृद्धि सुरु वनाया वार्षे

प्रधानती । मेरा वह पत्र खिलाकर भाप से यह निवेदन है कि भार्य समाज में बगति बाने के बिवे अपने कार्य काव में कोई ठोस पग अवस्य उठाइये। कम से कम मुक्ते तो वर्तमान दशा से बहुत चिन्दा है। बाशा है बाब गुम्मीरवा से विचार करेंगे। सन्य साथी विद्वानी का च्यान बाकुट करने के ब्रिवे इनको मिक में प्रकाशित कराना व चित्र समस्ता ।

है, उत्थान, पतन होते ही रहते हैं, क्षीर विवश होकर देखने ही पडने हैं किन्त हमारा कर्तव्य है कि धपराजित हुदय से हम धाने ही बढते चले इसी में हमारा कल्य ए है।

पौच सहस्त्र वर्ष पूर्व, महाभारत महायुद्ध के पश्चात्, सीतिऋषि मुनि क्हा था।

उद्धंवबाहविरीम्येष. न च का ब नत् श्रुणोति मे ॥ धर्मादर्थंदन कामदन । स किमर्थं न सेक्यते ॥

वै विल्ला विल्लाकर, हाय उठा उठा कद कह रहा हूँ, कि लगी क्यो इधर-उपेर मदक्ते फ़िर रहे हो। तुम्हारे सब मनीरव विवये सिक हो ।, उसी धम का सेवन क्यों नहीं कर रहें तो।

> षाण में भी, इस धवसर पर उसी वृत्रम का स्मरख दिवाकर धवने माप्य को समाप्त करता हैं।

सिमा के घष्पक्ष वे बी तुंबहाच्य ध्यार प्रनिर्मपत्रे संस्कृतं विभाग, बंध-

श्री प्रीतमबोब जी द्वारा प्रस्तावित प्रदेशीय शिदा योजना के सम्बन्ध में आं० प० द्वारा ६-११-५४ को नियुक्त उपसमिति की आंख्या (रिपोर्ट)

कृत पर जानानी जंतरह समा जे विचार होकर निवय किया वाहेगा। सँठ

चुपसमिति की बैठक १६२-११ को कुर जिसमें संधी सदस्य वपरिवर वे । भी त्रीतर्मकाख जी ने अपनी बोजना स्पष्ट समसाई । समबामाव से स्विगत होकर दूसरी बैठक कानपुर में १ १-५१ को हुई। क्समें स्वीकृत आक्या अन्तरङ संदर्शों के विचारार्थ तथा आर्थ सिंखी विशेषकों कं परामर्थ से प्रकाशित की वार्ती है। क्रांगामी बैठक में क्रम्सरय सैंभा द्वारा इस पर विचरि कर निर्माय

किया जावेगा । इल कोजना में वह वहरूव क्य के क्ष्मच रका गया है कि शीज से शीज ऐसे प्रयोग करके आर्थ विश्वविदास य की स्थापना अवस्य करनी है। विश्व विश्वाक्षयं की स्थापना का जस्ताव मेरठ की स्वयंत्रयन्ती में स्वीकृत प्रमा था। विभिन्न बार्वे महासम्मेखनी स्था अनके शिक्षा बामे के में में भी देसकी आवरव केता और वर्षयोगिता प्रश्रीत की जा बुडी है। इस वर्ष सार्वेदेशक बार्यप्रति तिश्व समा ने भी सीजिक कार्यत्रम में बार्य शिका-स स्थाओं के सगठन की भावरवक स्थान दिया है। भर इस बोजना का पंचींग्त महान हैं।

इसमें कुछ सर्वेद नहीं कि इस कार्य में भ्रत्यन्त परिश्रम विपुष्त भगराशि तथा चार्यजनों के पूर्ण सहयोग की चावरय क्ता होगी । निराशाबादी समास्रोचना जोर विरोध करने की वर्षचा भाशावादी बनकर पूर्व प्रवस्त के साथ रचनात्मक कार्य करना कही समिक

कॉॅंटेन काय हैं।

वर्दि संविदेशिक समा केन्द्रीय आर्थ विरवविषाखय बनाना चाहे तो उसे अपनी नियमित रूप से निर्मित विवासी संभा द्वारा विभाग वनाकर ससद से बार्शविश्वविद्याख्य विश्रेषक स्वीकार करना होगा किंतु इमारा कार्यं उत्तर प्रदेश तक शीमित है कत इमें प्रदेशीय समस्त बारौशिचा संस्थाची को सगठिब बंद कार्य विश्वविद्यालय का विधान बना कर प्रदेशीय विधान भवतक से स्वीकृत कराना होगा और इसके विधे सहा भादीखन भी करना ही ।।।

जबतक बार्शविरविषयासय का विधान सरकार से स्वीकृत हीता है तब तक हमें, दिवी साहित्य सम्मेजन प्रयाग के िंदी विश्व विद्याखय के समान वेद सस्कृत शाहि विभिन्न विषयों की शिक्षा और परीचा का प्रवस्थ करना है। यदि धार्य जनों हे सहयोग दिया तो इसमें सफछता की व्यवमा करना। की पूर्वा चाशा है।

चार्च विश्वविद्यासय में (१) विद्यस महर्षि दयानन्द पाठविषि (२) संस्कृत कार्केज बनारस जैसी प स्त्रि थि जिसे कि इस समय अनेक आयी संस्थाओं वे

स्वीकार कर रक्ता है) और (६) राक कीय स्कृत राखेंज कादि की पाठ वि को इस समय (अपने विधान के सरकार द्वारा स्वीकृत झाने से पूर्व काल के किये मन्य समस्र जिया वायेगा किंसु वेदिक वर्म शिक्षा और संस्कृत मावा अ शिक्स धमस्त बार्य शिक्य सत्थाओं में अल्बेड क्षात्र क्षात्रा के सिवे अनिवार्य होती। श्रत स्टूब, काबेश, गुरुद्धव, सँस्कृत प्रक्र शाश भादि समस्त भार्यशिक्य सस्वाचे विवार्ग सभा से अवस्य सम्बद्ध 🎒 बार्चे ।

विद्याय सभा के नियम

१ नाम -मार्थ प्रविनिधि सभा म॰ के सन्तगत एक 'विश्वासमा' होगाँ त्र के सन्तर्गत पुरु विश्वतिष्य समिति क्र कारों करेगी। परिश की समस्त आहे शिखन सस्थाने इससे संम्मदं और सी हत होती है

· वहरेख और कार्य-(१) जार प्रतिनिधिसमा ४० प्रव से बैधा नियम के बनुसार सम्बद्ध बार्च समार तथा तदम्तर्गत प्रव व समितिको अधीन अधैवां अन्य संस्व आ शिश्वय सस्याची में प्रवन्य, सँगठन तीर्थ परस्पर सहयोग की प्रवृत्ति वरवंच करना

(१) मम्बद्धं शिका संस्थाओं में बैद्धि परम्पराजुसार नतिक (भामिक) वर्षी सास्कृतिक शिचा की व्यवस्था करना ।

(३) सम्बद्ध शिचा सस्था माँ के संक ठन तथा सुप्रवाभ एव सदाचार नीकि (धर्म) और देश मार्का इदि के दिवे बाबिक और वपयोगी परामर्श देना ।

(४) सर्व साधारक में संस्कृत साध भीर वेद वेदाग, दशन तथा उपवेदों ब शिकाय एव तद्य विभिन्न परीचाओं है सचावनार्थं आर्थ विश्वविद्याख्य का संचालन करना ।

(१) सम्बद्ध सस्थाओं में बेहिक (धम) को शिकाथ योग्य ऋष्य पढ़ी यथा अध्वापिकाओं की नियु सस्या द्वारा नियुक्तों की संबंधि कनक प्रशिष्धक (Trening) की व्यवस्था तथा नैतिक (भामिक) प्रशि श्वयः विद्याजय का सन्याजन करना ।

(६) समस्त कषाची क जिए निवक (थामिक शिचा की पाठ विधि 🕸 निश्चयक ना।

() शिदास थार्च का नरी पढ़ी द्वारा निराच्य भोर बसमें अपदेशकों द्वारा वैदिक सस्क्रिट (धर्म)क प्रचार

(F) बाबां के दिवार्थ उपच कोडि के नैतिक साहित्य (मासिक चारि) ET SEINT I

(श) सम्बद्ध विचा सस्याची के शिष पुष्ठ १४ पर]

(पृत्त १३ पर शेर) अञ्चारको छवा अध्यापिकाओं का उनके अब्द सस्वा दिवाथ स्वान परिवर्तन अर्ज को व्यवस्था करना।

का २ का प्रत्यक्ष करने के ३ सहग्रधा की सम्बद्ध करने के नियम---

शती विद्यार्थ सभा स्विध्धाता शिक्षा विभाग] की उचित श्रीव के प्रवात् इसकी प्रतुक्कत स्वत्ता होने पर निजन विक्षित गियमा को पावन करनेवाबी संस्था को सभा सम्बद्ध किया जावेगा-

३ सभा द्वारा निर्देष्ट्रविश प्रार्थन। यस को पूर्व कर सपने विश्वान यथा सबस समिति के प्रश्वान के साथ, तस्तुत किया साथे। प्रतेश प्रार्थना पत्र का सूच्य तु। होगा। विशेष स्थिति से सूच्यास साथेनापत्र के स्थान पर २) प्रवेश खुल्क के साथ प्रार्थनापत्र दिला सा सकता है।

 संस्था की प्रकल्प समिति में कृतुमत सर्वे चार्च सभासनों (साचा-स्वाद स्थानीय चार्च समात्र द्वारा किर्वोच्छित) का रहे। प्रकल्म समिति के कम से कम शेष सदस्य घवरय दी चार्च समासत हैं।

(३) प्रधान मन्त्री तथा प्रबन्धक ब्रीर प्राच वं (मुख्याच्यापक) प्रनिवार्य कर से प्रायं समासद हों।

(१) स्था जानी ज्ञान्तरिक प्रवास मुक्तस्था में रव विधानातुसार एव गाँ-सेंच स्वस्थातुसार स्वयन्त रहेशी चितु क्षमा की सम्मति में कुपवण्य काववा प्रास्व स्वा जाने पर समा को कविकार होना कि सस्या का त्यम प्रवास प्रस्व होना कि सस्या का त्यम प्रवास प्रस्व

(१) वया सम्मय २५ नीय जायसमाज इस प्रचान ज्ञयवा उपप्रधान ही सस्या का प्रचान होगा।

(६) संबद्ध सस्था में सह शिका

Co education) न होगी।
(७) सस्याओं के नाम और कोटिया
नम्म अकार होंगी, उन्हें वर्ष की समाध्य
सर समा हारा नियल चित्र पर वार्षिक
काक्या (report) और वर्षिक ग्रस्क
विका प्रकार से देना होगा---

षार्थं नाम

ELS E

(भ) कचा र तक प्राइमरी स्कूब तम) बन्द प्राथमिक विचासन १ सस्कृत विचासन १ व्यानन्द सस्कृत विचासन १ अव्यानन्द प्रस्कृत विचासन १ अव्यक्तन्य प्राथमिक , १) बुस्कृत-(समरत प्रकार के) इचानन्य

क्वमान नाम

विक "

(१) कचा १ से १२ तक इयानन्द्
व्याप्यमिक विश्वासय १२)
[स्वर सेकडरी स्कूल इयानन्द् सस्कूल
कृषिधासय १२)

(ऋ) डिग्री कालेज इयानम्द महा वेचासम्बर्भः)

वी ए एम ए बार्य कम्या महाविधा-व ११) (म) सबस्य एस्वा समा द्वारा स्वीकृत भएने विद्यान चौर निपर्शों में इस समा की पूर्व स्वीकृत क्षित्रे विन्ना मिन्नी नवार द्वारानिवर्णन, परिवर्षन तथा सरोधन न कर सकेगी।

ध समा का क्षार गरियल — भाग । में वर्षित नियमों का पावन करनेवाली, आर्थ रियम सरमा के समा से सम्बद्ध हो जाने पर समा करका क्षारहायित्व येवक सरमा के कर में स्वीकार करेगी भार सरमा के कर में स्वीकार करेगी भार परम प्रदान केरी। (क्षित्र के सिक्के पर अग्र प्रदान केरी। (क्षित्र केरी प्रयक्ताना भावस्व व होगा और प्रयक्ताना भावस्व व होगा और प्रवेषीत रियमों और हारा स्वीकृत किये वाने में भी ग्रुविधार्य मारत हो सकेंगी)

"प्रमाणिय किया जाता है हारा प्रयम्भिय नामक सस्या चार्च प्रतिनिधि समा ड० प्रक थे (जो स्वयं पेक रिकेस्टर्ड सस्या है) नियमाञ्चार सम्बद्ध, स्विद्धा, सचाबिय तथा नियम्ब्रित है, चीर खार्च प्रतिक्रिय तथा ड० प्रक्ष हमके प्रवस्थ खार्चिक स्वयस्था के जिले कारने को कपरहासिनों स्वीकार करती है।"

र, समा का निर्माच —विवार्व समा में निम्म प्रकार से ३० तक सदस्य होगे (१) प्रचान—चा. प्र समा का प्रधान (स्वपदेन), विदवविद्याखन-कुखपति १

(२) मन्त्री---भा म स की सतरग इत्ता निर्वाचित, सचिद्याता शिचा विभाग विरविचयत्वय का प्रस्तोता (रजिस्ट्रार) १

(१) कोवाध्यक-मा, प्र. स का कोवाध्यक स्वपदेन १

[४] बाब प्रतिनिधि सभा की कतरग से निश्वींबत सदस्य, को कम से कम बी

च लग्भवत सदस्य, बा कम स कम बा इ शाकी या स्नातक हो (१) एक सदस्य बार्य प्रतिनिधि सभा

का सन्ता [६) सम्बद्ध शिकां सस्वाओं के प्रति निभि जो निस्मक्षिकित रीति से निर्वाचित होंगे।

[क) दयानम्ब सहाविधाक्यों के प्रवस्तों में से १

(क) " पूर्वमाध्यमिम " १ (ब) " " " प्रवचकी में से १ (क) समस्त संस्कृत विचानवों १ (म) " " चध्यापकों में से १

(ट) ॥ गुरुकुव के ॥ १ (ठ) ॥ ॥ मवन्यकों में से १ (द) गुरुकुत विरव विशासन बुन्दा-

(र) कम्या गुरुकुछ हायरस से १ (७) विवासीसमा हारा सहयुक्त ३ तक वार्या शिका विशेषञ्च

६ विधार्शसमा भवनी वार्षिक बैठक में वार्षिक भावना स्वीकृत करेगी, वार्षिक भानुमानिक भावन्यव (बन्नट) स्वीकार (report) करेगी तथा वपप्रभान, वप्-मही, वपकुमति, निरीशक, भावन्यव निरीक्षक की नियुक्त करेगी। • शिक्षा संस्थाओं के प्रतिमिश्यों का निर्धायन प्रदेशीय जार्य शिक्षा सम्मेजन में इधा करेगा और १ वर्ष के जिले स्थापी होगा। जिल्ला सरका में बहु जारी साथ करके भी कियाजा सकता है।

 विद्यार्थसमा को नियमों के प्राचार पर उपनियम बनाने का प्रथिका होगा ।

१ वार्ज गतिनिधि सभा की वान्तरग को विवार्यातमा के निरचनों पर बात-स्वकतालुसार जुनविचार करने का व्यक्तिस होगा।

कुछ उपनियम

 सम्बद्ध सहायता माप्त सस्था को सरकारी मैनेक्स रिटर्स की एक प्रति सभा के पास प्रतिवर्ष हिपोर्ट के साथ नेक्नी होगी।

र एम्मद सरवा को सरकुत जावा वधा मैतिक शाक [वैदिक वार्मिक-सादिक्य] की शिक्ष हारा निर्देक्ष मार्के कमानुसार कपने दानों में मित्रान्त कप से प्रवादन करनी होगी, निवासित कप से दीगक सम्बद्धा दननं क्या सार्च वर्ष मेंदी क्या सार्के द्वारान्त हुए कोर्स क्या सार्च करने होगे, पुरस्काबल में कार्स नेद क्या महर्षि दवानान्त हुए कोर्स कम्मद वदाया वार्मिक मन रक्ता होगे, वृद्ध वर्म सिकाम्यापन, इचनादि बार्मिक कार्य सम्बद्धान, और वपदसक-गिरीक्षक मार्थ इस्पादिक, केरिक से हैं दिन्धे स्वरामा इस्तु वन सुरविव रक्ता होगा।

है सम्बद्ध सँस्था समा द्वारा प्रशिक्ष वयदेरक तथा निरीषक को न्यान्याव तथा सँस्था क निरीषण की प्रावस्थक सुविधा और वधित मार्ग कम ध्यन तथा है। निरीषण सुरुक प्रदान करेगी।

४ कार्वात्रय विवार्य समा और प्रार्थे विरविधानय का कार्योक्षय अस्त्रोता सम् मेंत्री (प्रविद्वाता शिवा विधान) के स्थान पर रहेगा और उसे लेकड टाय-परायटर खादि की सावस्यक सुविधार्य मान्य रहेंगी।

आर्व विश्व विद्यालय के कब नियम

9. आर्थ पिरविवासक द्वारा अति वर्ष र पर्राकार्य से जावा करेगी क्षितके नाम ज्यावियों, द्वारक, विषय आदि निम्न प्रकार है होंगे जीर निमर्स कोई भी परीकार्यी बोगवानुसार बैठ सकेगा। वक्त का मान्यस दिशी होगा, आवरक-क्यानुसार स्वय्य मान्यसों में भी कमर स्वीकृत किने का सकेंगे।

अन्तरंगाधिवेशन की सचना

सर्व कन्तरंग समासर्वे को विदित है कि कार्य प्रतिनिधि समा जा प्रतिनिधि समा जा प्रतिनिधि समा जा प्रतिनिधि कार्या प्रतिनिधि कार्या प्रतिनिधि कार्या प्रतिनिधि कार्या प्रतिनिधि कार्या प्रतिनिधि कार्या प्रतिनिधि के स्वत कार्या महर्गक हार्या के प्रतिनिधि के स्वत कार्या प्रतिनिधि के स्वत कार्या प्रतिनिधि के स्वत कार्या प्रतिभाव कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्य

व्यवेश सह ऐडोक्ट मनी

भाग प्रतिनिधि समा उत्तर प्रदेख

२००० वाषिक सदस्यादैनिक के बनाने में पूरा बल ंलगायें

व वे प्रशिक्षाचे वेद, कृत, काव'-भाषा (दिन्दी) वेदाग (व्यावन्द्र, निव्यत्न क्योदिन), रक्तन, विकान कादि विक्रत में होंगा। परीक्षाची एक प्रम्य विक्रत का खितिक इन्ह्राजुलार सम्ब विक्रत की के सक्ने हैं, किंद्र सर्वेक विक्रत का करि-रिक हरक देना होगा।

१ अत्येक प्रत पत्र के प्यांक १०० होंगे। वचीवीपाक (१ मंबी) ११ के १९ कका, द्वितीय मंबी १४ से १९ ककी १०० अतिग्रस होंगे।

४ कम से कम र ध्यवित्रया हाक होने पर इस स्थान पर धार्य समाह के प्रधान धन्या विद्याख्य के प्रधान सम्बन्ध के प्रधान धन्या विद्याख्य के प्रधान किया वा सकेगा। प्रश्वेक सम्बन्ध विद्या-क्य का भन्न क्या से धार्म का सम्बन्ध क्य का भन्न क्या से धार्म का सम्बन्ध वाब प्रविचर्च किसी ग किसी परीचा में धनस्य समित्रवित होगा। प्रश्वेक धार्म धनाव के लग्दर्सों की मी हम परीचार्यों में धनस्य समित्रवित होगा चाहिने।

१ काबीचरवा बार्च-पूर्व सन्तर्के बार तर समा-संबोधक वपसमिति

२ फूबरिंद स्वरूप-अपसमिति १ जाचार वीरेन्द्र शासी एय० व् जविष्ठाता शिचा विभाग सव्स्व वक् समिति

भाषेक विषय में एक विषय का अपने क्षिय का अपने का अपने कि अपने का अपने कि अपने का अपन

@@@@@#@#@@@@@

00*

महिषें स्वामी द्यानन्द

प्रामाणिक जीवन चारित्र

ऋषि के अनन्य भक्त स्व० श्री बाबू देवेन्द्रनाथ जी मुस्रोपाच्याय इत्ता समहत्त तथा चार्यसमाज के सुप्रसिद्ध नेता बाबू बासीरामजी एम॰ ए॰ एस॰ एस॰ बी॰ द्वारा अनुदित दो भागों में सनेक बटना पूर्व विश्वें से युक्त मू॰ ६) प्रति भाग।

२. दबानम्य वायी-के॰ रसेशचन्त्र शासी मू॰ १॥) ३. महानारत शिका-सुधा—के० स्वामी बहुमसुनि जी

महाभारत की रचमोक्तम शिकाओं का विशव एव मार्मिक विवेचन तथा चार्च सिद्धांतो का प्रतिपादन । सुन्दर तथा रगीन गेटकप । मू. १॥)

१, बीबन की नींच- बे॰ सम्पूर्णनाय हुन्क 'सेवक' मञुष्य के चरित्र की पवित्रता का उत्थान, तथा स्वाम का बीबन बनाने के जिन साधनों की बाधरयकना होनी है खेलक ने पूर्व कप से इसमें समकाया है। भूमिका स्रेसक महा-मानन्य स्वामी जी सर-

स्वती । सू० २) १. सत्संग वज्ञविधि—क्वे॰ घर्गेन्त्र शिवहरे । सू० ।-) पारिवारिक सन्संग में बद्ध के किये, बद्ध कुबड, इबन सामग्री, बद्ध पात्र, की परिभाषा व सम्बा, इवन, शान्तिपाठ के मंत्रों के शब्दार्थ विवे गये हैं।

६. चार्मिक शिका—से॰ टा॰ सूर्यदेव सी सर्मा, विकासका इम॰ इ॰ त्रम)

आर्य बाधक बाखिकाओं के पढाने के खिशे कक्षा १ से १० तक के विय बहुत ही उत्तम पुस्तकें हैं। ^१॰ भाग में पूर्ण है। प्रत्येक सार्थ स्कूल में पढाने बोग्य है। मू॰ १० भाव का ५) है।

बेब, महवि के समस्त प्रय व ग्रन्य ग्रार्थ ग्रंबी का बृहद सुषीपत्र मृपत बयावें।

^{प्रकातर}–आर्थ साहित्य मण्डल लि०

श्री नगररोड अजमेर

60000**• 60000** नक स्वाध्याय के

न्य भाष्य प्रध्याप १, मृ. १॥), प्रध्याप २०, मृ २)

प्रथमिव सुमार का. च्य. १)

प्रथमिव सुमार का. च्य. १)

प्रथमिव सुमार का. च्य. १)

प्रथमिव सुमार के. च्य. १), कर भा), भ्रष्यक १॥), भ्रुष्य भ्रुष्य १, ऐशे १॥), कर भा।, कर भा।, स्वर्थ १॥।, स्वर्थ १॥।।, स्वर्थ १॥।।, स्वर्थ १॥।।।।, स्वर्थ १॥।, स्वर्थ १॥।।, स्वर्थ १॥।, स्वर्थ १॥।, स्वर्थ १॥।, स्वर्थ १॥।, स्वर्य १॥।, स्वर्थ १॥।, स्वर्य १॥।, स्वर्य १॥।, स्वर्य १॥।, स्वर्य १॥।, स्वर्य १॥।, स्व शर, गोतम, हिरववमर्थ, नारावख, सहस्पति विश्वकर्मा, सम्रक्षवि बादि 🖫 १८ व्यक्तिमें के संत्रों के बुबोब आव्य सू, १६) डा. व्य. १४)

का. व्य. 1) यखनेद सुबोब जाच्य झट्याय १, मृ. १॥), झट्याय ३०, मृ

द्विष्याय १६, मृ. १॥) सव 🗆 शा. व्य. १)

माबहुक्य ॥), प्रेतरेव ॥) सबका डा. व्य. २:)

३ स्वराज्य, ३ सी वर्षों की आयु, १ व्यक्तिवाद और समाजवाद, ६ शाँति कांकि: शांकि-, ७ राष्ट्रीय उच्चति, म सन्त व्याहति, १ वैदिक राष्ट्रजीत, ्रिमिन्दा है ? 14 देदों का संस्थाय ऋषियों ने कैसा किया ? 10 ाप बेद-कार्त का करांच्या २० मानव की सार्यकता, २९ राष्ट्र निर्माय, २२ सूनव् 📂) डा. व्य. पुत्रक् । चाने न्याक्यान वृप रहे हैं । बे अब सब पुश्तक विकेताओं के पास मिबते हैं।

स्वाच्याय मध्यस् (कस्ता-पारडी सि. (सुरत)

(पृष्ठ२ काशेष) tative enternal

character ' भी सुकारेन का वेदालकूत न व्यवनी पुस्तक वेह तत्व प्रकाश संभी ऐवानित है। "पुरुष अथान पर-नात्मा ने प्राथ रहने वण्डा को सका युर्यसमर्थि है। जपसे इस इसन शिकिया त्रिया शिक्षे का नाम दे सकते हैं उबी से ही वेर प्रकट हुए

मेरी उद्गमध्य यह है स्नॉरूय के सम्बन्ध में 'पुरुष' और 'प्रवान' विशेष अर्थ श्वत है। दानी विद्वानी ने इस पर विचार नहीं किया और स्व भी जी के शब्दों को विशेष अर्थ में बेने के स्वान में दिग्दी का अनुवाद का ही दृष्टियोपमा किया है।

मरा द शांबक विद्वानों से प्राथना है कि छ। एव दशाँन के पूर्वार्थ पर विचार करक वह ।दसान की कुन करे कि बास्तिबिक वात क्या हु ? पुरुष भौर बान का सहचारित्र क्या है और क्षका बेद के नित्यत्त से क्या सव व

ए०प ० सभा श्री चासीराम की के कामे बा कानुवाद का अपवा रहा है। भी प्रशक्ति पण्जीन स्वामीसी महाराज के संस्कृत भाग का हा अंग्रेल अनुवाद किया है, और यथा शांक हार्दिक अनुवाद करन का यस्त किया जो सर्वमा समुाचत ही है। इस स्यक्ष पर मुक्ते यह बात न्दट नही च बी। इसीलिये बिद्वानी की सहावता अपेचित है। भा स्वामा बात्मान-द सी महाराश्च तथा स्वामी चेदानस्द जी

मस्तिष्क एवं हृदय

सबंबर पागन्नरत मिगी, हिस्तीरवा, स्मरक्शकिका हास, पुराना धरवर्ष, रक्तवाव की न्यू वाबिकता, (ब्लेडमें शर) दिल को तीन अवस्थ तथा दादिक पीका चाहि सम्पूर्ण पुराने रोगों की प देवियो हे समस्त रागी। के परम विश्वस्त निदान तथा चिकिस्सा के बिए परामशे की बिए:---

बीर्च व्याधि विकेषम् कविराज

योगेन्द्रपांच शास्त्री पता-चाडुरेंद शकि चामम

म्स्याबिकाता—स्था गरक

मुक्य सम्पादक-राकि सरेश **संचालक**—बायुर्वेद शके बाह्म पोस्ट-कनखख हरिद्वार

आर्यमित्र का शुल्क

दैनिक +	+ साप्ताहिक		
उक वर्ष का		28)	
६ माह का	-	₹₹)	
३ माह का		(کا	
द्र प्रक्षिका		-5	

माप्ताहक का ग्रल्क

थक वर्षका	-	51
६ माह का	_	811)
३ माइ का	-	રાં)
एक प्रति आहा	_	æ j

00000000

स्वर्गीय महात्मा नारायण स्वाधी जी महाराजकृत

000000000000 क्परोक्त दोनों पुन्तके सुद्र रेशमी कपड वो । तरद सहित २॥) प्रति पुस्तक बादे । जल्द की १॥) और विना जिल्द की १) हा . ब्यय पृथक इकट्ठी दस प्रति जोने पर कमीशन २१) सैंबदा

शीव्रता कीजिए, थोडी ही प्रतियाँ रही हैं।

प्रबन्ध कर्ता वैदिक यंत्रालय, अजमेर

पताः---'श्चार्यमित्र' 4 मीराबाई मार्ग, खबानव कोब--१९३ तार 'धार्यमिष

धायमेंद की सर्वोत्तम कान केवीशोरोगों की एक धक्सीर दवा

े **कर्ण राग ना शक** तल ४०

कान बहना, राज्य होना, कम सुनना, दर्व होना, खाल आना, सांव साय होना, मबाद बाना, इसना, सीटी सी वजना, बादि रोगी मे वमत्कारी रिजन्दर्ष 'कर्या रोग बाशक तैल' वड़ा अवसीर है।

२क बार कावश्य आजमारो, मूरुव १ मी० १।) साक पैकिंग १।),बार शीजिंबोपर सर्व फी । त.वा मात शीव मगाइये । बरेली का 'शीतल सुमारे एक बाथ मंगाने से सर्च की 1 की० १ शी० १।) व्यवना पदा साफ साफ क्रिसें.--

वत-कार्वासय 'कर्ण रोग नाझक तैब' तन्तोमासन मार्ग नजीवाबाद यू॰ पी॰ NAJIBABAD. U. P.

OEX-EX-XEEX-XEEX-XE-E: XE-E: भारत पर्वीय आर्थकुमार परिषद की

भारतवर्षीय बार्यहुमार परिषद हारा स वालित सिदात सरोज के कि रल, वि॰ भारकर, वि॰ धारबी सि॰ वाचपति परीकार्य बागामी के जिल्हा के दिन के प्रतिकृति के सिंहा के सिं सार्वदेशिक पार्व प्रतिनिधि सभा ने प्रष्टम बार्व महासम्मेनन में निश्चय किया है कि वैदिक धर्म प्रचाद धीर उसति की दृष्टि से कुमार, कुमारियां युवड-युवतियां को सविक से सविक संख्या में परीक्षा में बैठाये ।

पाठ विवि तथा धावदन पत्र मगाने, नवीन केन्द्र स्थापित करने एव प्रत्य जानकारी के लिए परीक्षा कार्यानय से एक व्यवहार कर ।

डाक्टर प्रेमदत्त शर्मा शात्र P.I V.s परीक्षा मन्त्री

भारतम्बीय प्रार्थकुमार परिषद् बलीगढ

ऋषि निर्वाण दिवस के उपलच्य में भारी रियायत रोन नाराक, बलपद, अतिसुगन्धित भारत भतिङ

क्रिमकी आर्थ पुरुषी तथा अर्थ सहराओं ने मुक्तकण्ड से जनला की है। मा १।। सर,पाव आधा गर सर सर के सुन्दर प्रदा में बन्द १ ा। सर।

को महानुसाव या सम्याने ता० ३१ तक वद तक धपन बाहर 🌢 भजदगो उन्ह अक्टूबर तान अस्व ग्मास में ऋषि निर्वाण िवस क क उपन्ध्य में लानो पानप्र करन एस मा मेर तथा पैक्टि बन्द १०) सेर मिलेगी। र मन या ऊपर मगाने पर गुडम टून का किराय भे हमें भै दर्गे भाषा है अ।प नाव-े तन क अनोभन में न फन कर एक बार म पि सर्गन्धित सामग्री की ग्रवहय पदीक्षा करेगे। भीर इस ग्रवसर से छवडन लाभ चठावेंगे।

पता- महर्षि सुगन्धित शमग्री कार्यान्य

केपरगंज

अक्टबर को दो हजार सदस्यों का शंकल्प क्या चाहती है जनता ?

'> सक्तृबब तक २००० व विक सदस्य बनाने की प्राथना हम कई क्षे शर कर चुके हैं आज सीचे ज़ब्दा में हमाक्ष प्रवन है कि सार्व जनता थया बाहती है, डठना या गिरना ?

यदि उत्पान इस्ट है तो यह २००० सदयन्यों की मांग पूरी होनी ्रुक्त वासिए ''''वाहे जैसे हो ! १५०० के समय स्टब्स का भाग पूरा हाना

धक्तूबर तक का समय दैनिक भिन्न के सदस्य बनाने में लगाएं।

२००० सदस्य, जो बन्द पैसे रोज देश्र धपना दैनिक पढ़ सकें माप्राहिक भी साथ में हो, यदि आर्य जनता नहीं कर सकती तो हम क्या करें वह ही बनाए । शीघ्रना कीजिए देरी किसी भी धवरका में उवित नहीं।

जबदेवसिंह एडवोकेट

ह्यसंबरण आए

घर का डावर

सन्त्री मार्गेप्रतिनिधि सभा उत्तरप्रदेश स बेष्टाता यार्थं मित्र

हकारों के नब्द हुए झीद सेकडों के प्रश्नंसा-पत्र मिल बुके हैं । दवा का मूल्य ४) रुपये, डाक स्थय १) । धिक विवरण मुपन मंगा कर देखिय।

वैद्य के० आर० बोरकर

मृ गो मगरलपीर, च्या प्रोग (मध्य प्रदेश)

देश, है, इस्त, पेटवर्द, जी-मिचलाना, पेचिस, सही-डकारें, बदहजमी, पेट फूलना, कफ, खाँसी, जुकाम बादि दूर होते हैं और लगाने से चोट मोच, मूजन, कोज-फुन्सी, बानदर, सिरदर्ध, कानदर् दॉनदर्व, भिड़ सक्ली खादि के काटे के दर्व दूर करने में संसार की अनुपम महीपधि। इर जगह मिलता है।

चनीमत बड़ी शीशी २॥), छोटी शीशी ॥।)=====

विलास कम्पनी कानपर

ग्टाकि ट--मात बबल पहारी धरीनाड द.स्वनक



कन्या गुरुकुल सासनी की रजत जयन्ती

२७ मे ३१ अक्टूबर तक आर्यो का महोत्मव

उत्तर प्रतेन संवादाप्रों को लिश्ति बरन हेतु ग्रतको संधाद है। कि तुप्रवित्र व स्टक्षिन वाला ए। संव वर्गमान ग्राहणाद अर्था । प्रणान जा काणान कर



(स. १) । प्रस्त क्षणा उपमा क्षणा । ाविनय भारतम्पत्रित बद्धान्य १ ते के ते प्रमानिक बंदा न्योगा के जीत के सा को सम्मितिक बंदा न्योगा के जीत के सा बाक्त न स्वर्णा ।

स्य त्यासाय प्राप्त स्थापा अध्यापा स्थापा स्यापा स्थापा स्यापा स्थापा स

श्रांसती सङ्करणा ने पाला क्यांक्रिय स्थापित स्थाप स्थाप स्थाप स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित

ऋषि के विच्यालभ्य प्राप्त स्विद्धाः हापर्यं चर्ण्या से ३१ अस्य नक के लिए कल्यागरुकुण माय्य मसायनात्रास्य । । क्यान आर्थिक होगिक कक्ष्मण्यायविचन सक्यापालभे गामल पत्नि पर आरंग्ल स्याप्त हो। इस

स्य काममभा अर्जिलस्ब रजल पन्चन कासक यकर डागि

वैदिक प्रार्थना

है पाध्यक्ष । जाजासक्य रूप से तुम बाद हारा क्ष्मबार कि दे केल उक्त हान हा। बीचन पर क्षमु रूप से पुम्कारी स्तृति को बाता है। क्षिम्प हुने सारजीय बनाये बात हो। रूप रूप में प्रविद्ध विश्वकृत्य से पुत्र बा। बाद हो। रूप रूप में प्रविद्ध हुने । सनक्षात्रक विश्वकृत्य से तुम सब आ कृत्यान्त्र[हो।



इसअंक ने अव्यंग

१-वस्तव ो ो साक्य ३ जनकारणा ४ ज्ञानक कर्ण प्रज्ञ व ९ म र मण्डल ३-छानस सर्वे

पिछन्ने बेक वें इमने बताया वे विकास वादी प्राकृतिक परार्थों का बावि और मूब बारण ईश्वर को मानते है स्वीकी करपना, और तरंगावली से विश्व तु, प्रकाश शस्त्र श्रीर गर्सी पेदा होती है। उसी के सुक्मतिसुक्म क्यों को इक्केट्रोन करते हैं। इन इक्षेक्टीनों के संघात से ही विद्युत होती है और वही शक्ति हे हर से म्यूज आकार में मैटर क्य-बाती है। मेटर की बिरब दशा गैस, दरक्ष दशा द्रव और ठोख अवस्था को साक्षित कहते हैं । ईश्वर से पैदा, हुए वे ही प्रार्थ पनी मूत होकर बादवंखानुद्वंख के निवम से पका-कार गति स हो बादे हैं । इक दिनों में बढ़ी चक्र सूच हो बाता है । सूच में गर्भी और गांत के कारण चक्कर क्याते हैं और प्रवद हो ६२ वन्य वह का बादे हैं। इसका बनाने वासा प्रमात्वा नहीं । यह प्रथी पहले गर्म बी, बारे - बारे ठडी हुई, बहुद्र बने, स्वये भूमि विकशी भीर बीवन जारम्य हुजा। यह ये बावित प्रासा FR 1

पृथ्वी में बड़ से चेदन बस्तु वती।
पहते वहां ज वनस्पित थी थीर ज
बस्तु : किन्यु रोजें को स्टबक कात्र वाह्य देवता थी। वस्त्र को स्वाद्य वाह्य चेदता थी। वस्त्र को स्वाद्य वह जेस्टवारी 'ब्रमीना' बन गई। इस 'ब्रमीना' की सस्त्रमा वहने पर इनमें मीबन संमान सुद्ध हुआ। शक्ति शाबी बने। शो क्योत्य मार्गना को वहे, बोग्य बने खीर क्योत्य मार्गना की वहे, बाग्य बने खीर क्योत्य मार्गना की स्वाद्य अस्तु मार्गना कर वस्त्र ने वहासे अस्तु स्वाद्य की सम्बुष्य की क्यापि इहें।

इस प्रकार विकासवादी न तो ईरबद को मानता है और न चंतन्य को ही मान ॥ है और अंगों में परि-बर्तन तथा बढ़ का चेतन में परि-क्र्यन मानता है। ईरवर बादि बैतन्य **बी कत्ता पर विचार, करने से पूर्व हमें** बह देखना चाहिए कि क्या संसार में कोई भी पेका प्रदाहरण है जिससे वह बिक हो सके कि अवता जीवन में परि-वर्तित हो सके । राष्ट्रायनिक स्रेत्र में हमें इवका कोई चन्य उदाहरण नहीं मिकता कि बीचित वस्तुओं में कुछ इस प्रकार के विशेष गुरा है जो केवल शक्षासनिक परिवर्तनों से स्टब्स होते नहीं दिखाई देवे । ये गुरा निम्न **?:-**-

सत्यार्थ प्रकारा पाठ संस्था ३७ (अष्टमसमुन्नात)

विकासवाद #आलोचना

[भी सुरेक्षचन्द्र वेदासंकार एम० ए० एस० टी० डी॰ कालेब, गोरकपुर]

KREX KROEK KEED KE IN KEEK KLEEK

(१) प्रत्येक बीवित वस्तु एक समर्क्ट के रूप में काम करती है चाहे वसके कितने ही अवयव हों।

(१) प्रत्येक बोधिय वस्तु वपने व्यान्तिक स्वयान तवा कियो करंग्य के किए कार्य करती है। महुष्ण वा बानवर वपनी हुच्छा से किन्तु पत्यर की कोई वपनी हुच्छा नहीं। बीवित वस्तुओं में व्यास्म रहा, बन्तति रहा कारि कार्य पूरे होते दिलाई रेते हैं परन्तु बह वस्तुओं में ऐसा नहीं होता। (५) जीवित वस्तुओं में अपने व्यापकों विश्वितियों के कानुकूत बकाने कीर वाद्य पहार्थों में से मतकब कीर बाद्य पहार्थों में से मतकब की बीजों को केर अपने अन्यर बन्द के केर की नोश्वित कानुर्दित कीर सन्ति की बीजें कीर सन्तान कर्याप के विशेष गुर्ज और सन्तान क्याप के विशेष गुर्ज होते हैं—में गुर्ज निर्भाव बहुतुओं में नहीं होते।
इस विश्व पहार्जी में नहीं होते।

बात्म रचा, बन्ति रचा बाहि इस क्षिप यदि बीवित वस्तुयं कार्य पूरे होते दिलाई तेते हैं केवल बढ़ तस्तों के समास मात्र हों परन्तु बढ़ वस्तुओं में ऐसा नहीं तो बढ़ तसों के सिस्ताने से तीने बढ़ होता। समास करना होते हैं इसी तर्द अस्ति कार्य करना होते हैं इसी तर्द

राष्ट्र के अष्ट तत्व

चीदम सत्यं बृदपृत शुभं दीचा तयो मह्म वकः प्रविवी वारवण्ते । सामो स्वरूप अन्यत्य वष्मपुरं बोकं प्रविवी नः कृषोत् ॥ (मानीय)

है विक्व नियन्ता वस्थात्मन् ! काप के बत्त, बृह्त, कात, जब, विवा, तप, बहुत, बीत वक्ष, पूच्यी को-राष्ट्र को, प्रविच्च विक्व को-बारण करते हैं। वह हमारे जुल, श्रविष्यत् बीद वर्रायान को रिक्वका व्य वर्षवात्री पृथिवी-गातुमूबि, स्ववाष्ट्र, हमारे सिये बिवातुत, प्रतिविधाव बीक-स्वान धीर प्रकास की समुचित व्यवच्या करें।

चाष्ट्र निर्माण के सिये, भी द सारे संबाद के कल्याण के सिये सवाई, महानदा, तेवस्थिता, दुर्वनष्ठा, तपस्या, ज्ञान और परोपकार की भावना, इन भाव तत्यों की माक्यक्वता है। ईस्वर क्षेत्र वहणे बढ़ा संबाद का सवाबक सासक चाला है। ईस्वर की ये माठ शक्तिमां इस पृथ्विती ही नहीं, स्वितु मिलन ब्रह्मान्य का संचातन करती हैं। बराबर जानन में कुम पाठ तत्यों को मुतंक्य में हम बेलते हैं।

सान हमारा राष्ट्र निर्माण वन पर द्रोतगति से बहता बना वा रहा है। शष्ट्र की उर्सान में इन साठ तत्वों के समुचित उपयोग से ही राष्ट्र का कल्याण है सीर राष्ट्र के कल्याण से संसार का कल्याण भी सम्बद्ध है। इस वैदिक सहांग योग सामन से, बिना विरोध के, बिना युद्ध सीर संघर्ष के बसिस विश्व की उपलि सौर कल्याण एक साथ हो सकते हैं। अगवन्। हम बार्य हसी प्रकार स्वराष्ट्र सीर संसार के हो न मना करते हैं।

(२) ब्रीचित बस्तुवर्गी से सलेक कांग के क्षिप श्रवम व्यक्तम किनार्थे भीटे फाल्का, रुग्य ठेवा श्रव्यकृति ब्रोती हैं।

(४) बढ़ बस्तुयं खर्यंबा परिस्थिति के बरा में रहती हैं कहूँ जीतिक तका रामाविकक बस्तुओं द्वारा ही गति शारा होती हैं। परन्तु-बांचित बस्तुओं में गति ब्यान्तरिक प्रभावों और प्रेरसाओं से होती है। क्षित वानुरं की उनके घटक शोट रेकाका, रुग एक प्रस्त्राधित आदि भी क्यों नहीं करका हो बादे। आत तक कभी किसी वैद्यानिक ने कह वस्तुओं के मेस से ;नीवित वस्तु का निर्माण नहीं किया।

हर्वर्ट पैन्सर आदि विकास वादी करतें हैं कि मूक्कस में संसव है ऐसी वरिस्थिति करका हो गई हो

वन कि वन् कार्ने के नौत से वालिक वालुकों के करण्या होने के बाद हम वीविक जीकों के हम्माद हम दंग्वकता जब पड़ी हो। परन्तु हम करण्या को वानाने का मान केंद्री करणा। माना वह बाता है कि 'कारब्द गुरुष पूर्वक: कार्य गुरुषों के कर्म मेंद्री है। बात मी ठीक मंदीक होती है हम बाद जीर बीविस बस्तुओं में बहुद जिक्क विन्नता के कारण वह संमय नहीं भक्त: विकासवाद का आवाद हो ठीक नहीं।

इसके आंशिक विकास वाहों करते हैं कि सबसे वहले अस्मिनिशीन प्राथी ने विरिध्यित ने कर्नों दिश्वना करन्य कर हों। सी विचित्र बात है वहि विरिध्यित में व्यं शासावरक में इही अपन्य करने की शक्ति है तो एक हो विरिध्यित में रहने वाले आई और बहन होनों के साले मुंह क्यों नहीं करनन होती है हाले और हिम्मि एक हो विरिध्यित में रहते हैं वर हिम्मि के करे करे हैं ता नहीं। मोर और ममुर्ता, गुगाँ और गुगी के एक विर-व्याप्त हों हों है हुन्द पर और करागी। करा परिव्यित क हिन्दुमां

हम ने पित्र द्वारा बरकावा का कि विकास वाद के जनुकार एक कोड़ का कामीना आगे पक्रकर दो कोड़ का देखाना गया और शिकास वाद के किसानानुसार के हमेशा दुरगे होंदे कारों हैं। इस फिसाना से मरोक कपर-करार की बोनियां साकार और बसन में एक दुनी और दूनी से चौगुनी होनी बाहिए बी—पर ऐसा नहीं होनी बाहिए बी—पर ऐसा नहीं होना ।

इस जिप संबंध में इमारा कर कबत है कि एक ही बस्तु से कानेक बसुष करिय होगों से करिय बाते गायी हो गए यह सिद्धान्त ठीक नहीं। वहि इस विकास के सिद्धान्त को हम मान केंद्री हमें निन्न बातें का कोई क्यार वहीं मिलना।

- (१) एक कोष्ठ वाले व्यवीका से सी और पुरुष यह हो भेर कैसे हुए
- ार उपन यह दा भर कस हुए (२) यह कसीवा के बाद दो कोह का हैड्रा हुआ तो कसछा: कसी वोनियां दुगुनी क्यों नहीं हुई कोर क्यों नहीं सब सो कसती हैं?
- (३) पष्पवारी प्राची तो अर्थस्याचाँ के बाद होने चाहियें के, वहसे नहीं, तब क्रमियों में पर बैसे सरमन हुए १

(रोष पृष्ठ १५ वर)



लखनऊ—दिवार २३ सस्टबस् १६५५ तदनसार धारिवन शुक्त ८ सम्वत् २०१२ सीय २९ ब्राध्विन दयानन्दाव्य १३० सृष्टिसम्बत्१६७२६४६०५५

इस समय न केवत हमारे समय अपित धार्यसमाज के बर्तमान चौर महि-व्य के बारे में सो खने वाखे प्रत्येक व्यक्ति के समय केवस एक प्रश्न है कि भार्य-समाध का क्या बनेगा ! सब एक स्वर से महनते हैं कि बार्शसमाज का भूत महान था, वर्तमान शिथिख है और अविष्य शंपकारमय ! वह शिविखता और अध-कार क्यों है इसके बारे में प्राय: आनकर भी अनजान बन जाते हैं यही विश्वित्रता

ग्रंथकार के कारण हो हो सकते हैं पहचा यह कि चार्यसमाज के मंतन्य, सिद्धाँत श्रसस्य, श्रज्ञान पर श्राभारित हैं भीर दूसरा वह कि जिनके हाथ में बाग-होर है वे असफल हैं, अयोग्य हैं। इस निश्चित और विश्वास पूर्वक यह कहना चाहते हैं कि इन दो कारवों में से एक क व्यक्तिरिक और कोई कारण इस निराशा भीर शिथिकता का नहीं है। भतः बाह्य विचार करें कि मूख कारक क्या

प्रथम संमावित कारण हो सकता है सिद्दांतों की दुर्बंबता का ! किन्दु अस्य वयबोगिता और शांति प्राप्ति की सफ-खता के हच्छिकोया से वैदिक सिदांती में अटियां, दोव निकाका आ सकता है। यह ब्राज तक सम्भव नहीं हुवा। बदे-बब्दे तार्किक विद्वान विचारक नेता विचार कर्ज पर वैदिक ज्ञान के अनुपायी बन गद् । सस्य, शारवत ज्ञान फोर मानव क्ष्मवास की इच्टि से वेद की विचारधारा पूर्व है ! अंतर की गहन वाटिमों में प्रकाश प्रभा क्षितराने की पूर्व सामध्य इसमें है। सत सर्वातरों को समान्त कर एक धर्म का शुभ सन्देश देने का वक्ष भी इसी में है। और सब से बढ़ कर यह कि सम्सार के प्रत्येक स्थक्ति के बिय वेद मार्ग समान स्थान है। समानवा का छे का शांवि का, कल्याय और निर्माण । गुम दिव्य अ्वोतित सन्देश सायत्माज के स्वय के स्रविरिक्त भीर कहां! कीन है ऐसा स्तब पर जिसमें बुद्धि और विचार ग्रक्ति हों: बीर वह यह कह सके कि इस मार्ग में कोई मुटि है। बताइए कीन सी पेसी विचारभारा है जो प्राचि माच के करवाब का सक्य रकती हो, जिसमें व्यक्ति पूजा का स्थान न हो भीर वह सक्ये अर्थों में समानता का सन्देश देती हो ! जिस मार्ग में रूदि का, विश्वास का गुरूबम का क्रूपना का स्थान न हो, को जीवन में हु:स को नहीं सुच को ही स्वीकार करवी

सम्पादकीय

अब हम कहां हें ?

हो शृंद्धि दाक्षिण चारों चोर, सोचिए भूमि की समस्याओं पर: और तब देखिए महर्षि के पावन दिव्य सन्देश को समस्त प्रज्वित समस्याची का इस जापको इसमें मिसेगा !

जानं समाज के सिद्धांत बचा ने मुंशीराम को भद्रानन्द बनावा था। जामा मस्जिए की गई। से वेद धर्म का ********

याची । इठिहास के पृष्ठ प्रसटकर देखिये कडीं महामानव द्यानन्दं सी बदात्त निर्मंख दिव्य विसृति लोजने पर भी प्राप को न सिखेगी ? एक चकेका बंगोट बंद सन्यासी विश्व की १७१ करोड़ जन संस्या के विचार बदचने का साइस क्रेक्ट किस के बज्जसे सबा हो सकाबा? उसकी बायी में घोज, और प्रभाव किसने वेंडेब

मत चूको हे आयी

श्रार्य जनों का बल निर्वल है, नहीं मुक्के विश्वास, सोच न सकती मिट जायेगा, "मित्र" छटा का हास । इवास-क्वास में भंकृत है ग्रव, वैदिक गौरव गान, कितना सौरभ फैल चुका है, कर न सके अनुमान। भादि प्रहर से परम तपस्वी, सा साधक जय गीत दयानन्द के ग्रादेशों का, वाहक रहा पुनीत। भक्त जायेगी कीर्ति ध्वजा क्या, रहते जीवन प्रारा ? ग्रायं जाति का मस्तक नत हो, मिट जाये सम्मान ? नहीं जानती कौन सुनेगा, या मानेगा बात, किन्तु पूछती मररा न होगा, सह कर यह आघात ? कठिन परीक्षा का भवसर है, मत चुको हे आर्य ! ग्रागे बढ़ कर पीछे हटना, नहीं वीर का कार्य।।

---राकेशरानी "साहित्यरत्न"

कपदेश देने बाखा बीर, चांदनी चौक में विरोधी इब को बनकारने का साइस रसता था, वेद ज्योति से दीप्त उसकी शामा के आकर्ष से विश्व बंध गांधी ने वस इयामन्द के शिष्य के चरवों पर मस्तक रखना अपना सीमान्य समका था। गुरुद्क, खेसराम दर्शनानम्द और नारायक स्वामी से रत्न इस सिद्धांत वस

दिया था ! जीवन साधना का वह सूर्त संगीनों के सम्प्रुक्त सीना हाने को रूप 'बेद' ज्योदिका वक्ष खेकर विजयी हुआ था ! उसकी कांति का मार्ग चेतना जीवन और निर्माण पर काथारित या, शसकी सफलता के बाद कीन यह कहने का साइस कर सकता है कि वेद ज्ञान के सिद्धांत्रमें बस्र नहीं, सत्व नहीं वा ससार को बनकी भावस्थकता नहीं।

श्रव दूसरा पश्च खीजिये और वह है की देन थे। और स्वयं सदिषं दयानन्द उन व्यक्तियों का जिनके हाथ में आज ही क्या थे, इसी वेद जान के सच्चे अतु- आर्य समाज की बाग डोर है। बताएँ वे

चार्यं समाज के संदेश को प्रसारित करने हेतु क्या कर रहे हैं। कितना समय वे देते हैं कितना विचार वे करते हैं, कितना त्याग कर वे घटक वाहरत विश्वास के **साथ बच्च पुर्ति की साधना में ब्रीन हैं।** बताइए ! किसमें साइस है जो कह सके कि मैं अपने पूरे बक्त, विश्वास से अपने को गिरा कर भी भावें समाज की विचार भारा प्रसार के क्रिये काम कर रहा हैं। जो भोने बहुत है उन्हीं के बख पर योगा कड्त हो रहा है पर कवांधार से जो हमारी नौका के किवेबा बने हैं उनकी कोर देखिए, क्या कर रहे हैं वे ? शुन्य में बटक कर स्वार्थ पूर्ति में मन्त्र, सुनाव और मान के चक्कर में महर्षि के नरमानों को कुचल कुचल कर अपने गौरत को बढ़ाने की कल्पना की जारही है और परियास सर्गनाश के रूप में काळ मा सम्मुख सदा है। इस स्थिति का दर्शन इसारे अंतर में अपार वेदना भर देना है इस इदते है पर सुने कीन, जाने कीन, माने कौन ?

इम पूछते हैं बताइये क्या हो रहा है बाज ? कितने नये व्यक्ति बा रहे हैं इस में, कितना मोन बढ रहा है हमारा, कितने व्यक्ति विचारधारा को पहचान मार्ग परि-बर्तन कर रहे हैं ? प्रामी में नगरी में विद्वानों में मूखों में, वहाँ हमें मफलवा सिख रही है। द्यानन्द की साधना का श्रद्धानन्द् व खेखराम के बिखदान का परियास क्या है ? जीवन गति प्रेरका कहाँ है ? और छोदिये, अपने को आर्थ समक्रने या कहलाने वालो मे प्रेम कहाँ ? सहानुभूति व सहयोग व प्रपनत्व कहाँ ? जा रहे हैं इस, कोई क्यो नहीं सोचता ?

भार्यसमाज किन्हीं विशेष व्यक्तियो की सम्पत्ति वा घरोहर नहीं, चार्यसमात्र इन क्यक्तियों के संगठन का नाम इ जो ऋषि दयानन्द के सच्चे शिष्य हो, पर चाज मे। खकाम का नहीं पार्टी बाजी-का है. होंग का है, श्रायम्बर का है। किन्तु क्या बह विनाश मार्ग इम सहन करते ही चक्के आयेगे, इस प्रश्न का उत्तर हम उनसे चाहते हैं जो वास्तव में द्यानन्द के धानुवायी है, जिनके इदय में चात है, जो करना जानते है कहना नहीं, जिन्हें ससार के मोगों से अधिक आत्मा का द्मपने कतस्य का ध्यान है।

टाखने से काम न चलेगा, हमें उत्तर चाहिये वार्तों का नहीं। अपने अनुभव के बाधार पर हमार। कथन है कि बार्य

समात्र के वर्तमान दक्त की बदल विना काम न चलेशा। विश्व में फान्ति व हेल सार्थमभाज में प्रविष्ट चलाय तस्त्रों को समए ना होता। बहुँ क महान् सम्प को समाचा होते होशने हो व्यापक कचक की खरवा थी बाट दानार क्रिए भीर क्या हो सकती है इसक्रिए चर्चीन यग निर्माण का अवस मसितान ब्दौर अभियान का नियम्बद्ध द रहा है। हरें महर्षि के सदश की व्यवस्था पर विरवास है। इसे विरम के अवीम निर्माक की रूपरका का भी जान नहिंचे जे 'सिमाया ह । इस बर्तमान से सबूह सर्वी भूत क निर्माश्व की इच्छा इसार सामने है औं काधार है बैदिक सम झ, क्रबँ, भीर राजनीतिक स्ववस्था को स्थापना !

इसकिए पुन जान क्योंसि को नीप्त काने हुत समिधा आव से कहा में प्राकृति बारने का अथन शोका अब अपने वास व्यक्तियों में इमारी प्रार्थना है कि निरासा वाशा क दूशे में सुसते रहना स्रोबिय. भाशा का हाम पक्षिये, व्यक्ति वहीं, अपने अन्तर में द्याबन्द का आवेश धारक का मही जजावा नक्ताकृषे हो बेक्सम, अञ्चलक्के अध्यर में स्थापी थी। मार्गं क रायो से करिए नवीं विकास किए गई।, सच्छला सिव्हि के क्रिये वदि है वाने परमधिवा परवक्ता पर कटक बिरवास खेकर । विश्वकी कोई शक्ति भावकी तब डिगा न सन्ती।

्य यह प्रश्न कि ऋषंसमास का त्वा बनेगा, सम्बुक्त ठइर में सकेगा, और जैसे हमारा भूत सहान् था, समित्व ही ब उठवळ होगा । भारत में ही बही ऋषित जब विरद भर में वैदिक मार्ग का जबु-सरख सभी करने खरेंगे तब होबी हमारी यह रिश्रति कि इस कह सकें कि वर्तमान बज्जब है। सभी तो भविष्य को बव्हना है। वर्तमान में सतुष्ट हम हो सकें, ससार हो सके, इसी क्षम हेतु बाल करने की गाँग माज इसारी शेवानी कर रही है।

को अपने को सार्व कह, उत्तरदाबित्व संमास कर भी कर्तव्य पासन नहीं कर सकते, उनसे ऋषिक पावक कौन होगा, कत है बार्य बन्धु बन्तर टटोबिबे, देखिये जाप कहां हैं, आपका क्रतंत्र्य क्या हैं और क्या है आपके कार्य ? हमें नहीं व्यवने को प्रश्न का उत्तर दीजिये । सस्य को पहचानिये, और जानिए खच्य को। बदि रोष है जीवन या उसोति का प्रश तनिक भी चाप में है तो पथ प्रष्टता चीर कर्तन्य विसुकाता की समाप्ति का प्रसामिन भाग ही अन्तर को उट्टोस बताइये, बाप कहां है, क्हा बाप है वहीं भाषका भावसमाज भी है यह क्सी ज अधिए।

वेदप्रचार की सोचिए।

सासणी में रजत अवती के अवसर पर कार्य प्रतिनिधि सभा की चन्तरक सभा की बैठक हो रही है। बदि इसारे मान्य चेंतरेंग सदस्य हरा न मानें तो हम भिवेदन करना चाहेंने कि इसे अपनी इन

बैठकों को, विवाद और प्रस्ताव पास करने साथ तक ही सीमित न रक्षता जाहि- ! बहाँ तक इसारा ज्ञान ह, इन में बाराव में क्रम करने का सावना स विचार एक की बड़ीं किया बाता है। पर इसी का पृश्चिम् क्रियेक निकित्ता के क्षा में अबद हो स्ट्रा है।

इसारा बाह्यद है कि इमें बापकी विचार शहित में कामूब चुक परिवर्तन करका आहिए और ऐसी बैठवों में अवि-था के निविचन कार्यक्र म के निर्माण कीर किर्देशम पर भी बस देना जाविष् । अस की सर्वाचिक महस्वपूर्व समस्वा इस समय वेद प्रचार की है। इस कोर काशी आ स्ट्री बदासीनका किसी भी वर्षण से तो कुम्य नहीं चल बावश्यकता है कि धातामी धेंतरेंग सभा में बेद प्रचार के काय को । वि दने के कुछ ठोस एपाय सोच जाएँ और एक शीन वर्षीय बोजना बना कर चुनाव चौर पार्टी के में कट से प्रज्ञा को इस परन को सुखमाने का बरन किया जाए ?

इस समस्त विचारको व मार्च भाइयो से अधिक्ष हत विषय में अपने समान सथा कार्यांकर में सेवने का साम्रह क्के हैं। सुमान सेंकिया और म्यान- और विक्तियता का जो बाचा खना हो गया है और उदासीनवा की को चादर इस पर पन शुक्री है बह विवश कर देती b अरेर इस विकश्चिताने क अविश्वि कार्ग नहीं का पाते।

चौर रुष्ट बाप स्ता है कि ईसमें मत का रहा है। पाररी वक्ष धपनी विजय कीर हमारी हार पर मुस्कारा रहे हैं, क्या भी वो है कि "बिसकी उत्तर गई स्रोई स्थका क्या करेगा कोई " बात क्यवी है पर सत्य है ! कब की बात है । एक पादरी साहब से हमारी मेंट हुई, वै इमें नहीं हमारे खलों को जानते थे। परिचन हुआ तो बोले अंपन्य जी आप इमारा क्रिमझ अधा छात्रते हैं ! वस्रोमें स्वीकार किया कि इमारा जार्ग सदी है पर साथ ही कम्टोंने कहा और तील स्वंत करते इबे कहा कि हमारी सत्व को प्रसा-रिय-बाने की-बानि कहा है-! वे कोशे कि इस काम-करोद्धि भीर-आप वार्षे । चापके तीर वहां चकते हैं बहा शिकार नहीं होता और इस बार बड़ां करते हैं कहां 'विशामा चुके नहीं ।' जात सामारख बी वेंक्रिन क्या से दिमान चकरा रहा है वस की कही वार्तों-की कास्तविकता पर।

विरोध इसक्ष्मों का नहीं ईसाई नद



उर् वर्ते वसिक सामाजिक कावकवी व जारी किया के किसेवल, जाप को प्रा विमूपक की कपांच दी गई



प्रसिद्ध राजनीतिक भी कृष्य नेजन

हारिक होने चाहिएँ । हमें विश्वास है कि समा के साम्य सधिकारी व बाँगरंग श्रवस्य पार्यसमात्र के एक मात्र शक्य अच्य वेद प्रचार के प्रश्न को कापने प्रात में इस करने की दिशा में निश्चित पग

कौन रोकेगा ईसोइयों को !

भारत में डैसाई चांबोकन की जान कारी भाव माय सभी की हो चढ़ी है। इस बाँबेंच में सभी खम्बी चौदी चातें करते हैं किंत इनकी गठि विचि पर हमारा कुद भी प्रभाव पढ़ सकता हो वह सँगव

आए दिन इनके प्रचार, प्रसार, प्रभाव के समाचार हमें पहने को शिक्तते हैं। इस सिवाय प्राक्तक होने के वा किया देने के और कुछ विश्वीं कर पाते। बाह्य अक्टूबर तक केवल २०००

का करना है। ईसाई अस के असार के बिबे भारतीय मिशन में १० इजार से श्राधिक पूरा समय देने वाले बोग्य पावरी हैं। बालों क्यमा वनके पाल है। बनकी निश्चित योजना है, प्रकार है। बौर धर्में कुछ न करें तभी अच्छा है। मान वर्म, और गौरव की वर्षांती का प्रत्यक्ष स्थास्य सम्मुक्त होते हुवे भी जिम इदबों में टीस नहीं बरती वन्हें इस क्या जीवित समर्भे और वय जीवन शेव वहीं तब विशेष कीन करेगा ?

= दिन शेष हैं!

हमने, समा मत्री ने, ग्रार्थ जनता से प्रार्थना की भी ३१

वार्किक सबस्य बना देने की है झान २३ सक्टूबर हो चुकी, केवल द पिन प्रॉर क्षेच हैं। हेर्स नहीं कह सकते कि बार्य जनसा हमारी समग पुत्ते करेकी या नहीं, प र हां इतना स्पष्ट है कि मांग ंं जो भी पुरी न हुई तो हो उस का उत्तरदायित्व हव पर न होगा !

हम बहुत लिख चुके, बार-बार क्या लिखें, जिन्हें प्रार्थ समाज के गौरव की जिल्ला नहीं, न ध्यान है भविष्य का वै क्यो सुर्नेगे हमारी बात ? होना वहीं जो ईश्वर की इच्छा! ७ मास बीत गए, धौर भी बीतेंगे ही, पर काश, कि २००० स्थायी वार्षिक-सदस्य बन जाते तो फिर हम विसाते पत्र कैसा निकलता है।

क्या ब्रायं समाज सी ससमठित सस्या २००० सदस्य ग्रयना दैनिक खरीद कर पढने वाली भी नहीं दे सकती? मन विद्वास क्या कल्पना भी नहीं करना चाहता, बर लगता है कि कही यह विश्वास टूट न जाए, लाज, भविष्य सब ब्राप के हाथ है केवल द बिन शेष है भाई

एशिया का सबसे बढा "साप ब्लाक"

दिश्वी । पदा चक्षा है कि प्रराने किसे के पास वजने वाखें जगबी पशुक्रों के पार्क का पूरा प्लाम इस मास के भन्त तक बन कर तैबार हो जायेगा। इस वार्क में सापोंका एक विशेष ब्लाइ बनने वाजा है। जिसमें हर प्रकार के सांप पकत्रित कर रखे जावेगे और प्रवस्त्र इस बात का किया जायगा कि सम्बें बडा शकृतिक भावास की सुविधा उपसब्ध की जा सके। यह ग्लाक वदि प्रस्तावना के अनुसार ही बनातो शायद वह वृक्तिका का सबसे बढ़ा "शांप बळाक" होगा । इक्से पूर्व बकाय और इक्षान्ता है भावायव वरों में सापी के व्याक है. बेकिन दिल्खी के बपरोक्त पाक में शांपी का ब्लाक बनेगा, वह शावद सबसे बढा बोगर ।

वक व्याक के निर्माण के विकासिकों में श्रीसका के एक किरोपत बाह्रदेश्वर भावकत वहां पर आवे हुदे हैं। वे यहां पर भारतीय विशेषकों को प्रशासन क्षेत्रे। (हिं0 स०)

क्षे का मां मेरा थां . में et de gene de पारंग कर पार्र कींग गंपाने पार्ट

क्षेत्र का राजन कहाँ (अवर्ष १२ १-५० मेरे क्षत्र में काफी क्षीत्र हो। नेही में के शब्द ठोक हो। मेरी क्रांकों में रहि ठीव हो। मेरे कानों में ब्रवि ठीक की। मेरे पाम रचेत व हो। मेरे वांतों में ये सून न निक्यो । देरी मुखाओं में बहर बहा हो। मेरे यांची में बहरा हो। भेरे बन बांग ठीक हों। मेरा सरीर शाहि प्रष्ट की। (मधर्च १६ ६०-१ शा)

मेरी जांक आ को किए हो स्वय है। मेरे हरन और मेरे सब की को वर्दि हो, बुदश्यक्रिकेय को छोड का मुंबन है क्ये ठीक करे, वह मेरे बिप ब्रह्मकारी हो। (स्कुवेंब, ३६२)

वह शरीर सन और शक् के बादरां है। स्थाप सन और नीरोग शरीर हो, हवी बनुष्य बादरों की ओर पहुचने का बात करता है। हमें अवस्य हप्ट प्रश्न शरीर, शान्त स्कृति वृक्त मन, चीर सेष्य हुति प्राप्त करने के किए प्रयत्न करते रहना चाहिये।

सूर्व मेरी जॉब है। बाबु मेरा प्रत्य हैं। जन्मरिष् मेरा जारमा और पृथिवी मेरा रारीर है, इस कारक सभी तक मेरा कह भी जिनहा हुआ नहीं है. जारो की न बिगड़े और मेरा चंरचय होता रहे, इस मान से मैं व्यवते आपको सुनि और आकारा की क्षेत्रा में प्रस्तुत किय हुए हू [सववं 4.8.0

अभे व्यक्तिदेव द्वारा कर कक नहीं शिव रहा ? अकार। देव चरा,क्रमाव. पराक्रम और बब-सभी मेरे अन्दर आ खें हैं जुक पर अग्निब्देव की कुपा बनीं बहें और अमें वेंबीस मकार के सभी बीबै प्राप्त होते रहे [अवर्व १२ ३७ १]

श्चारका के प्रोत्साहन देते रहने क्षम सावदात रहकर संचय से बीवज में शिंद वस और सहस सचय करते के बल्क्य में ज्याति होने की रुचि काम होती है।

हमारा यस बार्धे विवासी में क्सा होसे वासा हो। हमारा वस चारों कोटों में ब्लाप्त होने वाला हो। बार क्य बेरवर्ष की पैश करें। हमारे इक कार्य में सब विकासनों से मिल बारे समारा कामना यश हमारा बहायक **की** ! हमारा यह अब हमारी दान-के करे बढ़ाका रहे। इमारे वस ने हिं पूरा स्थाप बनाय है। इस हिं पूरा स्थाप बनाया है। इस का को द्यारा पूर्वक बारण करते. दिशाओं में विकास पराका कहराते । क्ष्मारा वक्ष हेर्से आने काने

न का आदश

[बेबच-जी खबचन्द्र वी मेरठ]

बहाता खे। हमाया बढ़ बीच में बहा वस करे हीं हमारी रका करे। हमार बस देव पूजा में अधिक से अधिक बमा रहे । मेरा बस ही ब्रुक्ते सर्वना स्वस्थ बनाय हय है मैं बिख दिशा में मी निक्य मेरा वस मेरा पूरा साथ दे। विक्वेंद १८ २२ ३४॥]

तेज कोव वस साहस सबस करवा मनुष्य को मनुष्य करवाने का अधिकारी बनाते हैं। निर्वेकता अभि शाय से निर्वत व्यक्ति व्यक्ते व्यक्ति दीन द्वीन समझने सगवा है और बह पराशीन रहता है । स्वाधीन और स्वतंत्र रहने के किए संयुक्त सामन सम्बद्ध ऐखब्बान होना धनिवार्य है।

हैं इस आर्थ हैं अहे हैं इस अपना जाएरों बसी यक सत्वम् शिवम् सन्दरम परवात्मा को बानते हैं और व्यक्षे अपना निरंधर समय सममते हैं। यह सामध्यं भागंत्य से मात्र होया है । आर्थल में दिन्यतः, दिन्यशांक अञ्चय होती है।

दिक्क्गुण बारक करने से ही प्रेम और वामन्द के छोत सगवास की सच्ची भाराभना होती है। दिम्बगुरा जपनाने से ही मनुष्य को मगवान के अपने निकटतम होने की बानुसृष्टि होती है दिव्यमाओं में पवित्रता पहला गुव है। पवित्र अन्त कारख में ही

रस्न-कण

वो गुकी होते हैं, वे अपनी जिम्मेदारियों की बात सोबरों हैं। को गरासीन होते हैं, वे अपने अविकारों का जाम रहा करते हैं।

-रवीन्द्रनाम हैगोर बो बात्मा पर राज्य करता है, वह उपसे कहीं के वा है. वो किसी भूबि सरह पर शासन करता है।

मोह त्याग कर हमें बन स्रोगो के बीच आनन्दपूर्वक रहता चाडिए, जो मोहमस्त हैं। मोहमस्तो के बाज मोह डीन डी कर रहना

---धम्मप्र

—शासोमन वड़ी बात है।

हमारे गाव सनीत हैं। हमार 🔡 नगर नाटक हैं। दोनी के सक्ष समन्त्रव से पूर्ण करवात पूर्ण सगीव नाट्य प्रस्तुत हो सच्ता है। —ब गकेबो

को व्यक्ति वसरी का विश्वास करता है, उतना गलतियाँ नहीं करता, जितनी की वह, जो किसी है पर विश्वास नहीं करता।

-कावर स्वगं भी केवल अपने अवीत के बस पर कायम नहीं रह मक्ता ।

-ergen :

मनुष्य भारावादी होना चाहिये कीर महरवाकांची दोना चाहिये । दवे हुए भी र कोगां में इतकी शक्ति मन्द पब जाती है और वे निस्तेत्र से केवस बीवन की पश्चिमा गिनते रहते हैं। और अपने अपको मान्यशीन कहा दरते हैं। इस कार्य है इस वसी जीवन स्रोत से निरम नवधीवन और नया करबाह पा रहे हैं, हम मान्यदीन नहीं हैं. इस अपने मान्य के स्वय निर्माता है सकता इमारे चरवा चूमवी है इम क्रम्पन हैं और सबर्थ हैं।

सक्त ज्ञाहरूपति हमारा हृदय विद्यारी सन्ता ही दिवस सन्ता हमें प्रकाश देता है इस मगवान की सन्तान है जिसका कान्त्रम परिशास वैयक्तिक !

1911 (A. 191 कत्य घारक ।कया बाता है । मनुष्य का सतुबन सत्य और पवित्रता के समन्त्रयसे स्थिर रहता है और सिसका सतुक्रन ठीक है वह ही प्रेस कर सकता है। शहिसा प्रेम का ही वृक्तरा रूप है। पवित्रता के बाने के बिए वो नैविक्ता अर्थात् सत्य को जीवन व्यवदार में ढाझना है उसका परियाम सरोप है। सरोप में सहसाम व्यविवार्य है विवार्ग सर्वोष है वह कमी कोरी नहीं करता । इन्द्रिय

कोलुक्याकान होनाही मध्यक्य वही महान आषस्य है है, वह सत झानमुक भाषरस

सप में वैत्रमर प्रतिवासन नत्रबर खे किए जीवन समर्पेश और अमाज में अवस्थिह सम्राम वृत्ते, यः आवृती बीवन है और इसी में वास्तविक स्वतंत्रता है । ऐसे जीवन व्यवहार-बासा व्यक्ति परतव नहीं होता। वह अपने आप को कृष्टियों म नहीं फुँसावा कौर व ही दबा रहता है उस पर निर्व-त्रव अवना ही है वह स्वय अनु शासन में है ऐसे बीवन का व्यव्हां स्वव' अगवान है को सब में रहता हुआ भी सबसे त्यारा है। आर्थ के बिह वर्रस्य भी बढ़ी समयान है और आर्रां भी बही है। क्यमें आर्थ रहता है और बबी में बीबन वाता है।

आर्थ होबा वक दावित्व का कांब्र है कार्य होते ही सबद्दस्य जिन्मेदारी भावाती है कि उसमें अर्थ नाम मग्याक के गाम व्यवहार में अवस्य दिसाई है सनुष्य बार्ग, अगवान के गुग्र स्वाक करने से ही, बनता है भगवान परम में ह है सार्थ भी में के मानव है।

वक कार्य के स्त्रिप सरकतका ज्ञान होना व्यनिवार्य है क्योंकि भारतीय सरकृति का आदि स्रोत वेद हैं और सःकृत साहित्य में ही भारतीय सस्कृति सुराचत है। लेद से कहना पढ़ता है क सरकृत का सम्बन्ध नवयुवको से शायः विच्छोद् साही स्टाही। नव युवको और युवतियो में सस्कृत सीसने की रुचि कम हा रहा है। आर्थसमात्र की भी यहां स्थिति है यह अवस्था शोक नीय है। संस्कृत भाषा मधुर है और कठिन नहीं है संस्कृत माया में योग्यता माप्त किए विना इस सक्ते सथा म भारतीय संस्कृति का अपन ही नहीं सकते। संस्कृत का व्यावहारिक ज्ञान हो प्रत्येक मारतीय को होना चाहबे वमां बहत्रपने देश का बीवन कादश अव सदेगा। भारत महम भारतीय होकर रहना है मारत य बावन को हम सरकृत जाने विचा समम हो नही सकत हमारा ध्येष जेदिक संस्कृ त का पुनरूबान है इसके बिए संस्कृत सीसनी आ०१यक है। वेद में जो वरम उद त्त भावनाय है वे सस्कृत वानने से समक में आएगी। संस्कृत वाने बिना भारतीय जोग विदेशी प्रभाव से अ न आपको बचाने में असमर्थ रहेंगें।

कुत्र राता दियों से प्रचलित थोथे बैराग्य ने मारतीय तोगो में अव मैंबयटा और शिथितता ला दी है यह रेग आर्थसम जियो तह में व्यव रहा है इमें कभ्युदय और नि.मे यस में समन्त्य परनाहै। उसकी और क्षेत्रा हित्त् न भारतीयो को परायोन

(शेष पुष्ठ ११ वर)

ए रेस्न प्रश्नाद् भी स्था यय अर्थ समाज है गम्बीर वचारकों हैं है सन्होंने बानेह जबकरो पर मार्च समाय की रहा थी है और ने नद' चार्य समाज का हिंत ही सोचने रहते हैं। परन्त क्रम बार्ट बनकी जानी हैं। जिन्हें साने समाध



का दित संगम कर वे आवें समास से प्रवासी पाहते से पर वे पत्नी नहीं।

१-वे बाहरे थे कि बार्य समाज स्काक की कपना खिद्धान्त घोषित कर हे पर सार्वेदेशिक समा ने पेखा नहीं विया।

२-वे बाहते थे कि बात की कमियाहतियों में से 'अयन इध्य आत्मा' निकास दिवा वावे पर नहीं

३ -वे चाइते वे कि वैराम्य होनेपर बानप्रस्थ का सिद्धान्त आर्थ विद्वान मान में पर आर्थ विद्वानों ने सम्यात के किये वैराग्य को पढ़ रखा या वाब-प्रस्थ के क्षिये नहीं । तब उपाध्याय श्री ने एक अपनी स्मति स्वय जिसी किय में ' वैराग्य हा तो बानप्रस्थ क्षेत्रे जन्यथा नहीं' पेबा बिस कर भारम सन्तोष कर सिया। जो किसी भी स्मति में ऐपा नहीं था। स्वास्थ्य ठीक ब हो तो वानपत्थ न से ऐसा बढि बिबते तो फाम भी चल बाता चीर समयत विद्वान भान भी केते अत ज़के दर्व है कि बार्य समाज में यह नहीं चला।

बराध्याय जी जिल्लारी हैं कि आर्य समाज में क्या विचार स्वातन्त्रव की स्थान नहीं है ? मैं शब्द कहता हू कि विकक्त नहीं भार्यसमाव में बही 24कि रह सकता है को आर्यहमाल के बन विद्वान्तों को मानता हो सार्थ समाज के पक विद्वान कहते वे कि स्वामी जी की सब व वें तो साही हैं पर ियाच में भी ए० विश्वयंथां की प्रया^{क्र} होंगी *क*र्ग

वेदों में मतसमाय हो है वहीं एक शह सामी की दी देविक मरीत नहीं ती। वय दचरें केंग्रे कि स्वामी की बी और वर्ष बार्ते तो बंधी हैं पर पेंस में इतिहास है वंदी एक बांच स्वामी बी की कशुद्ध हैं। तीकरें बोर्के कि चौद वार्ते तो ठीक प्रतीत होती है पर वेद मध्यों के देवता वो लगानी सूरी वे कियों है वे प्रसाद हैं। चीचे कोडे कि चौर क्य करें हो ठीक हैं पर स्थापी बी का वेद मान्य अवार्थकांक के समाय त्रवाश्विक तहीं क्योंकि स्वामी थी के अरने के बाद बाब हैं।

रके हैं। की बोरी कि स्वासी की हुआ रीते वे और बोर्क्यूरवे स्वकी न बगर्सी में बहर देवा या और व तन्त्री बांब बेरवी को हैंक कर बीवियर जाता की क्षा कहा था वह एक किवननी सार्वे है। दरावें बोंकें कि तबाक मान जो व्ययम इसी बास्मा निकास हो प्रत्यादि प्रत्यादि ।

क्या वस मैं विवस है जार्म समाय में दिक्ती के बामान देश गुषु नहीं माने वें। सकते । नहीं एंद हीं गढ वहेगा। विचार का शकार कर रें कि जी बात समन्द्र में न जार्ब समी

गर्धार्व रवानन्य के ग्रहान् क्यों सी गौरूव गरिमा को अनु स रखने के रावन कर रव से मार्च बगत के महामान्य पेक्षित आचार्य औं ने अस्तत हेवा में इस विनार प्रकेट किए हैं । पेंठ श्री का क्या परित्र 2. व्यक्त का सकेद भी क्ष्ट्रीने किया है। वर्माव समा, सामंदिशिक समा को शंका मेंच निरमन किए बार्य । अविनेत्र में इस विक व को समारह कार का हम ने निश्चन किया है। हम बाहते हैं कि बाहति का विश्वांत करने का अधिकार व्यक्ति को नहीं । निरिचत प्रकार द्वारा सतीबब हीतें चाहियें। बात इस विश्वास रखते हैं कि जोई प्रकाशक लेक्समा से स्वति बन्धों में मनमानी करने का साहस न करेगा बंहर्षि की विचार घारा वेदातुकुत है, वनके मन्य और साहित्य क्यों का वह रव देखरीय ज्ञान 🙎 बेद का असार है। यदि कहीं इस कदन के विवरीत हैं तो स्वष्ट है कि वह प्रक्षेप है। किन्तु वह विकद्ध है या नहीं, इस का निर्माय समार्थ समा व सार्जदेशिक ही कर सकती है । एकं व्यक्ति बाहे कोई भी हो नहीं कात अविष्य में इस विषय में इसे ने किया कमी प्रमार्थ समा को विसें-वही हमारी इच्छा है। -tirqies Q

शाचने बोले कि स्वामी जी ने वेद आप्य किया ही नहीं हैं पश्चितों से क्द विया और दग सममा दिया। वेश्माध्य है ही वसिहतों का किया हुआ इतना बढ़ा वेदमाध्य स्वामी वी धर्दा विखने बैठे होंगे उनको इनना अवकारा कहां। इहे बोले कि ब्लीर सब वार्ते स्वानी की की ठीक हैं पर वर्धाञ्चलका में बन्म की विशेषता अवश्व होती है क्योंकि स्वमान नहीं बदसता । साठवें बोक्षे कि स्वामीजी ऋषि नहींबे वे बाजार्थ और मुनि चाहे हों। आठवें बोर्ज कि स्वामी की ने व्याकरण ही तो **बिरबानव् जी से पड़ा वा अन्य शास्त्रों** को जपने जाप देशा वा गुरुतक से नहीं पढ़ा था यह शास्त्रों के श्वरकों

के बामने वे विद्यान्त या वे स्थव चाप रखें विद्वानों के साथ बैठ कर विचार करें । सार्वदेशिक वर्गार्य सर्वा में सब के बिने द्वार खुका है। मैं तो **बस पर्मार्ज समा का एक प्रवस्त्रक** क्लक हर बेंग भी ही हु वहां सगसग सभी विद्वान मुकते याग्य हैं। या वहि माप की इच्छा है कि समाचार पत्रों विचार स्थात-उव दिकाय तो वह भी विसाइए पर कोई बात तो सामने रसिवे जाब तक आव ने एक दश इर्या न रका। अब की बार 'असीकी बात' शीर्ष क व्यर्थिस २८ क्रास्त के जब में इबने विस्तार से मेरी सता सोपना की वहां एक ब्याहरण हो हे हेंहे कि क्या क्यादि जापको बीसती है "एक स्त्रोक दा कर्व" इतका ही तिस के मिरासे अब स्थामी की ने कर . कर रह व्ये दे रहाक की शिक्सी

वे क्षी चार्यांच क्षिता है है हैं भाषक की क्षेत्रक देखेंगा वहीं है क्या न है करता ता करता है हिर्देश dala Bartin id fot if ही जी की का कर देखें जानी जातिये कर कार्य की नहीं लेक जीतिय की नहीं अपन 學者 经经营 की करेंगी बार्च किरोती नहीं हैं हिंदी 衛 明祖衛衛 衛 老年 東 中學 巴馬 महत्रें का तैवार नहीं।

उपाध्याय औं से पढ़

भी वेपीध्यांच जी कार्च समास है केंत्र में इंब के हैं क्या मेरा बन्य औ न्दी हुंचा का । वेबड़े बारे बीवन कार्त में श्रीच के अन्ती के जिल दिला मकराकों ने सह सँधीयन विने किंदी ने इस पटाचा वदाया आगे बीही है पाठों को किया। वह क्य बकासकी है किया किंको परिवाससम्बद्ध अधि व्य वद ही प्रश्व करेड स्थानों का अपा नाना प्रकार का हो नवा तर्व रपाम्य व जी ने जीवन में क्यी केवली नहीं कठाई। अब अब में इन सब प्रकारकों की क्युद्धियां स्वतः कर रहा ह और वे सब ही मेरे किरोबी क्स खे हैं तब आप मेरे वीखे पड़ रहे हैं और आपके केवों को वे स्वतन्त्र शकाशक मेरे करहन में ब्राप रहे हैं कि दश प्यास वी भी स्वामी बी के मन्वों में गळ-विया बावने हैं यह विश्वस्था में ही कहता है जतः इस प्रश्वक विकेश सी बहामहोपाध्याय वजकर स्वतंत्र अवसी इच्छा से ऋषि के मन्यों को शोध रहे हैं छनके सम्बन्ध में भी क्या विकासि ।

मेरी स्पष्ट घोषणाः

ऋषि के अन्य जैसे ऋषि के सीवज कास में वा प्रथमवार अपे हैं क्षेत्रे कायो। यदि किसी को स्वता आहाता महीत होते हैं तो सामहिशाक समा के प्रकाशक निवेदन करें आवेदेशिक समा ऋषि है इस्त्रवेशों की बहाबता के परोपकारिकी समा के सहयोग से का वर विकार करके विश्वव करे हैं औ सब मकाराज और । वरि प्रथमि हेर्स बनवी है तो ऋषि का मन्य हाथ करें व्यापार का क्वापकायन नहीं केरती

(रोप प्रक ११ वर)

भी को जार्य क्यांत कार्य है अपूर का नाम है और बार्व बार्वक्रमात्र के समुख है फिर जी ब्लॉन्व और सविकार की रहि है को प्रकारेस जाने जाने समाज नहीं और भार्यक्षमात्र अवने की । कर बात कारण का एक की प्रशास में न ब्रासके, केकिन हर एक को यह आर **长田県大田大田大田大田、田大田大田大田大田大田** रक्षमा शाहिने कि व्यक्तिमाँ और समिति में अनग्रद का सम्बन्ध बड़ी है और वो पविकार वा वर्तव्य व्यक्तियों के हैं वही समास के नहीं, व्यक्तियों का जपना व्यक्तिय भी होता है बरन्तु समाय केवस कर्मी बार्कें को केस है को सब सब्दरनो में समामक रकती हैं। व्यक्तिगत विशेष वाओं में वह इस्ताच व नहीं करता। केवल व्यविरोध वार्ते को ही एष्टि में रक्का है। ब्याइरंस के किये यदि सुके बाब बच्च क्या है और भापको हरे से इम दोनीं व्यार्थ समाद है सदस्य होते हुये भी आर्थ समाज से वह आशा नहीं रख सबते कि वह मह निर्मंत है कि आसू सामा य हिने वासमा नहीं । हा नदि मास मच्छ का प्रश्न आवे हो यह अविशेष और क्याति का प्रश्न है, क्ये कि इस में 'कर्दिसा' के जिसाना का सन्तरम है। का समाम प्रश्न का निर्माय कर क्ष्मा है कि महक विद्यान मान श्रीय है और चमुक वर्ते ।

क्यकित के साथ देश बान्त बाहि च्य मी 013 है । बहर की करें बनाब की विशिष्ट हैं और प्रशाम की विशिष्ट ! उनमें मान्त कीर्ति अपेका से जिलता हो। क्रवती है। बन वातों को मान्तीयाँ प्रविविधि समाने विचार सकती हैं। प्रान्त सार्वरेत्रिक समा को कार्म इस्ताच व करना कलकित होगा ।

इब प्रकार एक बार्ग समाजी के क्षिये यह बात कठिय हो जाती है कि किस बाद की किस रहि से देले। एक बार्च समाबी को भारत वर्ष के किसी क्यांक का स्टब्स है जपने क्षत्रिकारों और कांच्यों को व्यं रहि से ऐस बक्ता है, वह (१) बारतीय है (२) क्षिण है (३) वेदिक वर्मी है (४) और बार्व है, यह कारो रहि क्रोस करा सक्षम है, इस की स्थाक्या में जाने क्स गा। वहि इन रहि कोखों में गोब शास हो बाता है जो हचने सार्थ क्षणाय को कृति बहुकती है।

मारतीय होने के नाते एक बाब क्रमाजी को बहुत की ऐसी बातों कर विचार करना वक्षा है भी वृक्षरे देशों हे बाय अवाकियों के विकद भी हो प्रकरते हैं, बेचे जंबा के ईसाई और

व्यक्तिगत विचार

(3)

(की प॰ गगाप्रसाद **सी** उपाच्याय एम॰ ए०)

अमेरिका के ईवाई की बहुत की वे वही तालकी रखते हैं कि इस उसकी जिल्लाएँ हो कडती है इसी प्रकार दूखरे देशों के जाव समावियों के साम थी सर्व चर्ती वागू होती हैं,

भारतीयता के मारे बहुद की बादों वें यक सारतीय आर्य भारतीय मुसक-माम के कमिल होगा, और होना पारिये ।

फिर कई बार्से में मानुसीय आवे समानी हिन्दू है। वह अपने को आर्य (हिन्दू) या हिन्दू 'बाव' कहता है। बह हिन्दू 'का' के बाबीन है। हिन्दु में के बहुत से सन्तम्ब ऐसे हैं जो बह बाब मानता है बाहे वह वेदों के विरुद्ध ही क्यों न ही और केवल इस क्रिये मानता है कि हिन्द्रकों से बसने प्रनकी किया है। यह वसकी प्रकृति में वृक्ष मिक्ष गये हैं और इसने किसी प्रकार समन्त्र किया है कि यह विदाना बेदिक भी है। बहुदसी वार्ती में बह बेविक वर्ग के पी नहीं वर्ष क्षेता है जो परम्बरा के हिन्द्रभों के माने हुने शासों ने क्लाने हैं, जाहे वह वेदों के मूख विकालों से विक ही क्यों न हों, उक्षने वेदीं के मून तत्वों की जोज नहीं की । कार्ने और खाश रस दिन्दुओं में होत कोस का मेद वहीं बेबक हो बार मोटे मोटे विज्ञानों का है जै वे मूर्तिपूका, मृतक

मास इत्यावि ।

इत प्रकार का आवे समात्री कार्य क्याब की उन दक्तम सस्याओं को भी खपने विचारों की गावी के वीले पढीटना पाइता है, वह मच से तो यही कहता है कि हम अधान्त्रश-किक हैं और हमारा समाज सार्वधीम समाज है। परन्तु जब कभी कोई ब्बाबहारिक तरन जा वाता है तो किसी न किसी बात के ब्बाब से क्याप सभायें भूत बाती हैं कि वे बार्च शीमिक हैं। उनके और साम्प्र राविक दिन्दुओं के रष्टि कोख में कोई मेर् महीं होता। इस का खुवा परि साम यह है कि सोग बाव समाज को किया समाज का एक जंग सम करे हैं, इमारी शिरो विख कमाओं दे निर्माय भी वही दृष्टि कोमा को बिने हुने होते हैं, हम वन किसी धन्य वर्मायक्षम्बी की ग्रुव्हि करते हैं तो इस

हिन्दू बना रहे हैं। आबक्स यह बाद इस विवे नहीं असरती कि आजक्त आव समाब में हिन्दू ही हैं। शुद्धियाँ भी रुदीं की हुई हैं जो दिन्दुमीं से पहे गणे थे और अब आहर फिर हिन्दू बन गये हैं, यदि हो भार अन्य भी हैं तो केवल 'अपवाद मात्र ।' चूँकि वह बात कासरती नहीं कात उस पर न्यान मी नहीं जाता जो जता पेर को काटता नहीं एक पर तो कियी की दृष्टि नहीं बावी, परम्तु इस 'न कबरने' से एक हानि भी होती है, वह बहुत बड़ी शनि है और अधारया जलरने से कई गुणा हाति कारक है। अर्थात् जार्य समाज का कृत्र बहुत बहुचित हो गया है। विदेश के सभी आय" समाजी बिन्द है वा मारतीय है, इसका वक ट्यान्त दवा हु १६५२ कं कार्रेल माख में में मारते में था। यहाँ का वार्षिक क्रस्थव था। इक्से स्रोग अवन गा रहे वे। -

''बझ दवन से हो सगन्पित बावना भारत वर्ष देश" मैंने कनसे कहा कि भोले भाइयो, जाप बचा देश हे थी, काममी आहि से इवन करते हो और हबन की सुगान्य को पनाब भेजना बाहते ही मारके का समाज क्रबन येवा मधीत दावा वा कि वह बालघर या लुधियाने का वर्षिको त्सव है। विचारसीय प्रश्न यह है कि क्या इस महारेशाय ब-धुको को कसी भारतीय या हिन्दू बना सकते हैं । यही कारण है कि आर्थ समाजी की शब्द बेदिक धर्म प्रवेश के स्थान में केवल भरत मिकाव ही रह गया है। इस सेन कहा हम को चिक्क वश की स्वतादिश हुई है बहा इ। मंजीवी क्षाति से इस विश्वत मी रह गये हैं, बारतीय राज नीति की र्राष्ट्र से बड बात आवश्यक हो भी, तो भी हम से आर्थ समाज का धार्वभौभिक स्वस्प विकात हो बाता है। हमारा मत है कि वे दक सरकति कार्व मौतिक और सार्व काशिक है। परम्त जिस वैदिक सन्कृति का इमारे मत्र या इमारे समाचार णत्र प्रचाक ने दें वह तो विकृत क्रिम्ब संकृति ही है। इस का सब हे बदा बाउवत्यमान प्रमाण है हिन्दू

कांड बिक के विश्वय में न री पियो स्वरिष सभावती स्त्रीर नेतामा का । हरिन कीया इसने कभी स्वतंत्र रूर से यह देखने का यत्न किया हा नहीं कि वेदो हे मौबिक थिद्र न क्या है इस अपनी आधाज उन पुरान दण के सनार्वानयों की भाषान के साथ मिसाते ग्हे को हर प्रकार के सुधार के विरुद्ध हैं, इस ने स्मृतियों से भी वहीं बातें अवनाई' बो यक देशीय या काल विशेष से सम्बन्ध रखती थीं, हमने ऋषि द्यान द के वक्यों की भी क्यासमा धन्हीं पुरानी रूडियो हे व्यामार पर की। इस का सब से बरा परिश्वाम वह निक्का कि हमारा दृष्टि कोच सार्वभौभिक, अन्तर्राष्ट्रीय (International) रहा ही नहीं। वही नहीं हमने वन मारतीय विचार कों का भी विरोध किया को अन्तर्राष्ट्रीय विचार रक्षते थे । ऋषि दशासन्द कहते हैं कि मैं भारत म उत्पन्न घमों की भी वैसी हो कड़ी और उसी आबार पर आसोचना करता हु जैसा विदेशी म बत्पन हुये घर्मों की। दनके समझ वैदिक बर्म का वही स्वहर है जा बार्ज भौमिक है और सार्वकावक। वह विदेशीय अच्छी मात्री को स्वीदार करते और महतीय बुरी व तो को त्यक्य समस्ते हैं। बाज क्य का बाव समाज पार्यात्व सभ्यता का बहुद विशेषी भौर पूर्व कश्वता का कहर पक्षपाती है। इसारे समाचार यत्र इस मातुकतां से भर रहत है। एन्हाने कमी वह नहीं सीचा कि सथ और अनृत दोनों न पश्चिमा हैं न पूर्वी। में वह समम सकता हु कि काशी के काय समाज का होट्ट कीया काशी नगर की परिस्थित के अनुसार हो कीर क्षेत्र वहाँ क वातापरमा की कपेचा से सकुनितता भी हो। परन्त मेरी समय में नहीं जाता कि सार्व देशिक का र्राष्ट्र कीसा भी वही क्यों हो, और वह स्वातिक आर्ग धमास से कॅ बा क्यों न वरे। वरन्त्र में देखत हु कि १९४० के परवाद आर्य समाद के र'ह कोस में बहुत कुछ सकु कतता का गई है। मैं यह हो नहीं बहता है आर्य समात्र उतना ही सकुचित है बिहना पुगने हम का सनातनवर्स, परन्तु उसकी मावनाको का मुकाव उसी भोर को है। भत सारतीयों का सुघार बादी माग तो आर्थ समाज को बहत अच्छी नष्टि से नहीं देखता । यह दूसरी बात है कि प्रत्येक दल आर्ग समाज ए साभ गठना चाहता हो। मेरी व्यक्तिगत भावना यह है कि का बाद बार्य समाज के बच्चम और

शिष प्रष्ठ १० पर]

इस इस दिनों के भारत में इसमाहन्दाद (Socialism) एव साम्यवाद (Communism) का प्रकार उम्मित्य की और बढ़ रहा है इन • साच साम अझ यवाइ और अनाश्वरवाद ने पुनर्वन्य सेकर शाध पर चलाने आरम्भ किये हैं। इस इ पूनर्ज म पाने की बाद कोई विशेष मद्दा नहीं रखती, कारण बह कि, भारत में यह कोई व्याविष्कार नहीं बिस प्रकार रामबकेबोबिक चय के करवाचारा न यूगप में विज्ञान सूबक समारवरवाद के फेबने में सहा ता ही बी ठोक क्सी प्रकार भारत में परो हित पर्वात के दिवासूबक माबिक कर्मकायह ने भी चार्चाक बादि गर्वी के प्रचार में हाथ बराया है। इसकिए स्रह बवाद एव सनीश्वरदाह सा व स न तो अभिनवमत बाद के इप में देखे गये और न ही म रतीय साहित्य इन दोनों सिका ता से अपरिश्वित रहा है। वे होनों एक दूबरे के सहायक होते हुए भारत म ही नहीं-और और देशों में भी अवत्र देखे सुने बाते हैं। बहा बहा ईश्वर का क्या को अमन तथा मान कर वर्ग कीवन के बिय कत्मार्गी वर विचार विमश होने बगा बाबवा किया जाने सगा, वहा वहा श्रञ्ज यदाद एवं अनीरक्रवाह भी दिन बुकाबे मेहमान की भाँति पहुक्ते रहे है। इतना होने पर भी दोनों में बे कोई किसी एक को पछाड़ कर अपने को विशिष्ट ही कर एका । दोनों सब जगह चन रहे हैं, दोनों के मानने बाले भी सब बगह गर्वे बाते हैं. और वानों फैबने ह लिए भी अपनी अपनी शक्ति के अनुसार तर्क वितर्क के काम ले रहे हैं। इतने पर भी वित्रवास के साथ कहा जा सकता है कि, अन रवरवाद की अपेका अर्ज्ज व बाद और इन दानी की दुखना में शास्त्रिकवार का बादर करने वासों की अल्या हो वद बढ़ कर देखी बाबी है।

काई भी वाद, सिद्धान्य सथवा एड.1 विचार परम्या चाई वितने मान में सुद्दा विरुद्ध, त्यापक व्याप्य मम्म्रीर क्यों न हो, किन्तु सद्धार के समी होगा एक सत हो कर विरवास करने वाले कभी नहीं देखे बाते और म कभी देले जायें।। वेद के महा पाक्य गुलार सभी मनुष्य कार्कों के हान कार्रिय हरी खावनों में समान होने पर म मंग्रिक न्यापार में पक समान कभी नहीं होते। इस कारण विभिन्न कवित विभिन्न बीचन कमा और रुचि तथा विभिन्न विचार

अज्ञेयवाद

[स्वर्गीव की श्वातस्वामी धनुषवानम्द जी महाराज]

रहिकोख से ही सब विक्सी पर विचार किया काते हैं। धनका यह इष्टिकोख व्यवना विचार मेव गतमेव और मतवाद का कारवा दोता है। मुझ बात ५६ कि. जो महत्व विचार जीवन के जिस्र शाव क्षेत्र में स्वता है, उस माय दीत्र से बाहर का सम यी ब्रोटा दिखाई दिवा करता है। विश्वकृषि श्री खीन्तु नाव के शब्दों में वह सकते हैं कि, " श्रमवान समस्य करन को कमान बना सन को एक ही विपत्ति में नहीं साका करते,दूर क सभी वस्तप इसीक्रिप होटी नवर वाती हैं कि मानव इन्द्रिकों की व्यवनी पहुच स्तनी न्यापक नहीं होती ।"

मारत कोंग भारत का मानव समास अपने सन्म दिन से ही साहितक एक प्रम्मेंपरायण पक्षा का स्क में निवारी है, और चच्छी वर्षाष्ट्र पृष्टि केन चपि-वन् से होती है। अनुत लेख में इन्हीं होनों मजावाँ पर विचार करना चमीह है। चन्नेप के नावां प्रतिकृति के नावां से जहाँ क्या है जाती है।

को कहा बेद क इह प्रयोश्वर कुर आबाता कुर इस विस्ष्टिः। वर्षाक्रेया अस्यविद्यानेगाऽषा को बेद वर अवभूष।। च- १-।११६।६

वार्थ:—(क कहा वेद, क इह मरोषत्) कीत क्यार्थ कर के बावता है, कीय क्याँ दिश्लाक्यूष्ट कह स्कता है कि (कुत काबाता), (कुत हह दिस्तिः) काँ से वैदा हुई, क्यों के हक्की रचना हुई। (देश काय सिस्त्रींवेत कार्याक्ट) इसे वामकाने बारों विद्यान वैद्यानिक तो इसकी

ब्यारवे पाठक । व्यव व्यक्त क्वार की प्राष्ट करने वाली उपनिषद को जी देख में कि वह कहाँ तक कारोक्कार का वच पोषणा करती है। बारोक्स वाहियों के सत से केन क्यांनवक् कही है कि —

न विद्य न विकानीम —कार्यात् को इस सामान्य द्वान से भी बासने में कसमर्थ हैं। फिर किसी वास्त्र में कारावादिक —

विधिवादयो व्यविद्विवादयो'
व्यविद्वेद (Known) दोनों
कोर व्यविदेद (Unkown) दोनों
के परे हैं। पूर वास्त्र पर विचार क्यो विना कोर को पूर्वेद्धप से क्यमके
विना कोव दो वास्त्र कारकों से वह विराह्म तो वास्त्र कारकों से वह विराह्म निकास विना गया है कि, वह चौतिक तत्व झान (Known) शेव (Knowable) दोनों विचार की वीमा स्व वाहर है, वह व्यविका को वाहर है, वह व्यविका कारों है। केन व्यविका की पूरी करियका इस प्रकार है—

न तत्र चचुर्गच्छति, न सनो, न विद्म, न विचानीमो, स्वीतरहाशिष्-बात् । अन्त्रदेश तिक्षेत्रताद्वी अवि दितादिन इति ग्रुजुम पूर्वे वा वे सक्तद् स्वाचयादिते ॥

के नोपनिषय कथा १ वश्वी १ प्रवांत्—क्य रत तक कात नहीं पहुण वारी, वर्षात १ रते | वाक्षे राक्ष् में नहीं पर करते, और मा है। राज्ञ-क्षिक तर्रंग वहीं वक वा वकते हैं, इसी व्रिय क्षे १त प्रकार प्रतां के नहीं सान याते और स्वाप्त में कहीं मान सकते, किस से कि इसकी मित्रा है कहें का इसे अमान कहें। बह साने गाने कामों से से क्यांत्रमा विक्र है, और व बाने गाने व्यांत्रों से तो और मी परे हैं। बह ही इस पूर्वक के हुस से सुनते का वहें है को, (शेष ग्रह १० परे)

मिद्धी नी विमर्श

रहा है। साल करन करते रहने वर मा बारे भारत में कारिकरवाह कोर कहा बवाद का पाव नहीं कवने वोचां के कारिक बाद सम्म बादिवामां के कारिक बादन और स्वरूप से कारक हो कर वर्षामान गुग के वर्मकीवन में भी पूर्ण कर से क्याफ चन्ना का रहा हो, क्यका सर्वचा मिट बाना कववा मिटावा बाना कहते-मान के किये जासान होने पर भी सर्वेवा सरस्मव है।

नासिक्वार का यक बहुत वहा चन्द्र (त्कान) भी चपनी समस्य राक्ति बगा कर के समुखे गारत के कहा वचारी १व कानीरवर वांदी बनाने में सर्वेदा कसमयं दी यहा है, और सर्वेदा सस्याय रहेगा। कारक वह कि चीर से घार नास्तिकवार मी यक सीमत सम्मदाय से कामे नहीं वा

पछाई। विद्वान् और उनके भारतीय कोले कहना चाहते हैं कि, अझे बनाह की पहली सक्षक खम्मेद के साहदीय

रचना के परचात् वेदा हुए हैं, (अब क वेद यह आवसूत) तब बब समय के बस्तु स्तुदाय को कीव जाने किस से यह निभित हुई है। इस सब्बोच्या का क्यर जीर समावात बेद ने ही जगाने मन्त्र में ऐसे रख्ट थय शुन्दर राज्यों में दिवा- है कि कुठकी कार्य य यादी चुक रहने के सिका जीर कुद ब्ह हो नहीं बकता। सन्त्र कहता है—

इय विस्ष्टिर्यंत व्यावसूत्र, यांद् वा इसे यदि वा न । वो व्यत्याव्यक्तः वरमे ज्योगन्त्रो व्याप्तदेव विद् वा न वेद् ॥

₩० १ ।१२६।

जर्बं — (इव विस्षृष्टि का जानमून) यह किरोब एष्टि-यनना विश्व वस्तु अञ्चलन जवना जनामा ज्यान जे सर्वोद्ध सुन्दर कर के तब्द हुई है जो (वर्ष या वृत्ते विष्ण ना ने किर्दे वह बारण भी किले हो या नहीं, किन्तु (व अस्त अध्यक्ष परने विश्वनोत्तर) वो द्रवक्ष अध्यक्ष साविक-सावन करत विकोस यह वे विश्वनातमान है.—(क्षष्ट कर्नेष्ट वर्ष वा न वेद,



श्रार्य समाज में निराशा और उसका उपाय राजार्य सभा

शि राजकुमार धार्य निषीक्षी कर्म एटा]

जा कार्य समाज जगत में निराशा का वातावरक ज्याम है। जार्य किन के सम्पादक महोदय का बोह बेबानी बेल बिसरे बिल्दे थिए गई। क्षासतींव वा॰काबीचरख बी चार्य की कार्वमित्र के बारे में चरीस करने बर २०० स्थावी माहक न मिख सके। सार्वरेशिक समा के प्रवास मी इन्द्र भी विद्यावाचरपति की विदार बाद सम्बन्धी अपीक्ष में विराह्म की अब दिवाई दे रही है। वार्व समाव दे गलका जनावासन जादि संस्वार्थे इगमगाती हुई बीवन पथ वर मंद गति से शासर हो रही हैं। सावदेशिक समा की तरफ से गोरका कान्त्रेक्ट बकाया गया. सहस्त्रीं ज्याकियों ने प्रतिशा क्त मरकर भेजे । सहन्त्रों रुपनायस्त्र ह्या। आर्थं जगत के सोह पुरुष स्था॰ स्वतंत्रानम्ब जी महत्त्वाज बाद्य जार्व महा सम्मेखन के जक्सर पर सर्वाधिकारी जुने गए। प्रांग्तु इतने वहे आन्दोक्तन का भी स्क्रीमी बी की मृत्युके साथ चन्त हुआ। औ्टा-चार निरोध का आयसमान की वेदी से प्रचार किया जाता है। परन्त हैश में हराचार और अष्टाचार का बीस बाबा है। ईबाई मिशनरी हुमारे साक्रिय सभा निष्क्रिय विरोध के स्वरांत थी बद रहें हैं । शब्म चनका पोधवा और सन्वर्धन कर रहा है।

अब आप वृक्तरा एक देखिए। प्रवस पंच वर्षीय शेवना समाप्रवास है। दिशीय योशका की रूपरेखा मस्त्रत है मारत का मौतिक निर्माख हो रहा है। बिदेशी निवे राक विदेशी ब्या के वाबार पर निवेशन कर रहे हैं परम्त भारत का महानतम विदे शक आर्थ समाच किंदर्रंडव-विस्त हो कर देख रहा है। मारत के प्रश्निमास में उपका कोई सकिय बोग नहीं है, मारत का संविद्यान वर्मविरपेष हो गवा। इस निरपेषसा के शिव किये दोष हैं भाग्य की या का चेत्र (King) बतना नहीं

विधाता को, अपनी कर्त क्य शीनता को इस काराबा का मूख कारण क्या है. यह मुख्य प्रश्न है। इस प्रश्न पर बाक बार्य बनता तथा कार्य विद्वान विचार करें।

मेरे मतालुबार विश्व समाध की ३०००० शाबायं हो बबका इब प्रकार व्येचित सना परमार्थमं है। बदि हमारा शासन पर अंकरा होता तो हमारी शक्ति का इस वकार ध्वपत्रयय व होता। शर्बेक समस्या पाहे वह गो-रका धान्होसब-नशाक्त्री-अप्टा-चार नारी चित्र विरोधी आन्दोवन था ईसाई विरोधी बान्दोसन बा, हमें प्रत्येक स्थान पर खफबता सिसती। शासन के प्रत्येक चेत्र में आवों के स्वस्थित रहते हय यह कांड हए। दिन समस्त व्ययक्तताओं का मुख्य कारण यह है, कि महर्षि के मन्तर्यानुसार राजार्यं समा की स्थापना नहीं की गई।

आर्थं समास का इतिहास देखने पर बता बसाता है कि यह एक अत्यंत विवादास्पद विषव रहा है। पर्योप्त समय तक बाद विवाद बसने पर भी महात्मा नारायग खामी वी महाराज ने भार्यों को व्यक्तिगत रूप से शक-मीदि में बाग क्षेत्रे की अनुमति दी बी। वृद्धि बार्च समाज ने स्वय राजनीति में प्रवेश किया होता तो मास्त का यह दुर्मांग्य पूर्ण विभावन ज होता। बाक सारत का मानिकत्र बदबा हुआ होता। बार्य कार्य कर्त प्रत्येक चेत्र में गए परन्तु उसमें जाकर सिस गए। अपने सिद्धातीं की विता नहीं की, जतः जाव आवश्यकता है कि क्स मूख का परिवार्जन किया बावे और रावार्य बमा की स्थापना बी बावे । बेकिन राषार्थ समा को शक्तिय राजनीति में भाग लेने में शेष दिवा जावे । इस प्रकार जार्थ जगत के दोनों एक प्रसम रहेंगे। राजार्य समा

यह प्रहार क्यों १

(भी हरिरचम्द्र चार्च ग्रमरोहा)

वित्य प्रक्रि आसी समाचार पत्रों हैं षार्थं समाज की श्रवनदि-वाधार्थ-वदन इत्यादि शीर्षकों से कनेकों खेल प्रकाशित होते रहते हैं। विवसे स्पष्ट प्रतीत होता है कि बार्ध समाब का नश्च. एवं गीरव जब्द होता का रहा है। और धार्य समाध उचित की व्यवेषा व्यवनीत को प्राप्त होता ना रहा है कहा है वह पहिले जैसी विश्वास की सी बात तथा कनका की अञ्चा-वेसी परिस्थिति में बार्य समाव के दिव किन्दकों के इक्षों में प्रत्य का होगा स्वामाविक ही है। इस सभी व्यक्तियों एवं समाओं को अपनी इस दुरबस्था से कपर बढने का बल करना चाडिए और करना चाहिचे भारत विरोधक इस वहि गम्बीरवा पूर्वक विचार करें तब वह क्सरमय है कि इस स्थान पूर्व सन निर्माय का सुनिरिचत पुरोगम न वना पार्वेगे । मेरे अपने विचार से आर्थ विद्वान इस गिरायट का क्रिने कुछ न कुछ क्यरदावी अवस्य है। अब आर्थ पर्नो में में प्रमाखित चार्च विद्वानों का संवर्ष देखता है तब हृदय विचार करने सगता है कि इस प्रकार की बावों से क्या बनेगा व बाबार्थ दिश्वश्रवा की तथा पंठ बर्समदत्त की विकास का बहुत समय तक बजुर्वेद भाष्य के जपर ही कवा विवाद अवता रहेगा विसका नरनकप बार्य जनता ने मेरठ बार्य महा सम्मेजन के प्रवसर पर भी मंच पर दी देखा

की एं गंगा प्रसाद की क्याध्वाव पथा पं॰ विरवजना जी का बहुत समय तक सत्यार्व बकाश पर भी बावचीत चवती रही इसी मकार की बावें वाचे विच मकाशिव होती रहती हैं।

भागी ११ सितम्बर १५ के बार्च हैं भी प० तह दस्त की विद्यास का सार्थ पद्धति पर प्रदार तथा उनक व्याक्त्य ज्ञान का सार शीर्षक से एक खेल औ स्वामी वेदः जन्द जी महाराख ने प्रकाशिक करावा है। विसमें बन्दोने विज्ञास बी की व्याकरच विषक प्रशासियां विकास कर व्याकरण शास्त्र के विषय में प्रकारण बजान सिद्ध करने का प्रयत्न किया है। मैं इस विषय में किसी का पश्च खेकर नहीं बिक रहा है कि भूक किसकी है। हो सकता है मीविज्ञास जी हारा भूब हुई हो परन्तु मेरे बिसने का सभित्राय तो बह है कि किस प्रकार के बार्च पास्मक वेकों से जन साधारय की कितना साम पहुँचता है वह तो रही दूसरी बात ।

पर वह निरचय है कि आर्थ समाज विरोजियों-ब्रह्ममधिनतकों को एक अच्छा कासा नसका मिख काता है। पार्य समाज को बदनाम करने का जिसका परिवास ग्रम नहीं होता है। छत: है समस्त बार्व बिद्वानों एवं धर्मार्व समा से निम्नविक्तित निवेदन करता हूँ :--

वब कभी भी किसी भी चार्च साहित्व पर किसी महातुमान को शंका उपस्थित हो तब वह प्रामाबिक रूपसे भी धर्मार्ग-सभा देहती को शिक्ष कर मेज दिवा करें भीर धर्मार्थ सभा बदि वस आचे प को सही समके तब भी खेलक महोत्य है क्सका स्पन्ती करब मांग कर तहुपरास्त निर्वाय कर प्रकाशित कर दिया करें इस अस्ताव पर वृद्धि आश्वरख किया गुवा तब निरचय ही जार्ग समास एक बढी भारी गन्दनी से बच जावेगा प्रश्च सार्वी कों बुद्धि दे कि वह शीन्न ही सार्य समास को बच्चति के शिरवर पर पहुँचानें का प्रस्कता प्रयत्म करें।

परन्त (King maker) बनना हो। इस प्रकार रामनीति पर धर्म की जय होगी। चतः सार्वदेशिक समा एक समिति का निर्माण करे। वह समिति भारत वर्ष की समस्त विधान समाध्यों तथा संसद के सदस्य गर्गों के एक एक कामान्य प्रश्तावज्ञी प्रेवित करे। सहस्य ग्यों से पूछा बावे कि वे महर्षि हारा प्रांत पावित प्रोप्रास पर सन बचन से भाग्या रखते है या नहीं। जितने सदस्य महर्षि की विचार घारा से सम्मत हो, चाहे वे कांग्रेसी, समाजवादी, जनसधी, कम्यनिस्ट डिन्दक्साई हो, उनका एक अखिब भारत वर्षीय सम्मेखन हा । और राजार्थ समासबंद्रम्मत प्रोपाम स्वीकृत करके सदस्यों को आदेश करे कि वे अपनी २ संस्था विशेष द्वारा बस बोबाम को प्रचलित करें। फिर देखिए किस तीज गति से वेद प्रचार होता है मीर महर्षि के अच्य की शाप्ति होती है।

00000000×000000 श्वेतकष्ठ की जही

प्रिय सञ्जनो [।] स्रीरो की शांति 🖨 में अधिक प्रशसा करना नहीं बाहता यदि इसके १ दिन होप से 🗗 सफेरी के दगा बढ़ से आराम न 🏶 हो वो मूल्य बापसः। शर्त लिखा लें मुल्य ५)

पता-कुष्ठ निवारक सौवधासय न० ए४ पो॰ मोकामाबाट पारना)

9 90 99 90 90 90 90 90 90

चाहिए।

चन्ने यवाद [पृष्ठ = का रोव]

इस पश्च के विषय में बोबा कर बतवा वर्षे हैं।

इससे भागे फिर इसी स्वनियत के इसरे खबर में इस पढते हैं कि-बदि मन्बसे सुबेदेति, ब्रभ्रमेवापि-नूनं त्वं वेत्थ महास्रो रूपम् । बदस्य स्वं बद्द्य व देवेष्वय 👩 मीमास्यमेव हे बन्धे विद्वम् ॥ केन करह २ वल्ली १। अर्थात-यदि तू पेया मानता है कि त ठीक ठीक बानता है, तब तो त् निश्चय ही बहुत कम जान पाया है। को त प्रस मझ का स्वरूप कानता है और स्थका रूप इन्द्रियों से जाना बाता है, वह भी बोदा सा हो है। इसको बितना हुछ सान सका है, चयका भी कामी दुन्ते मजन करना

क्यमिवत्कार का सुका जिल्लाम बह है कि मनुष्य बितना कुछ मी बान एव समक्त सकता है, वह केवल ज्ञान इन्द्रियों की खहायता से ही वान समभ सकता है । ज्ञान-इन्द्रियों की प्टूंच, क्योंकि अपने वेरे से बाहर नहीं का सकती, कतः वे **छवं स्थापक पश्जक्षा को नहीं जान छक्तीं । उपनिषत्कार ने वस्तुतः यजु-**रें इ के इस महाबाक्य की ही इस कार से ब्याख्या की है-वह महा गक्य बहाहे-

अनेवदेकं मनसो ववीयो नैन बा बाप्नुबन् पूर्वमर्षत्। बद्धावतो म्बानत्येति, तिष्ठत्तरिमन्तयो मातरिश्या मावि ॥ यञ्च० ४०-४

वर्धात्-(अन पत्रन् एकम्) वह हा अवस एवं एक अद्वितीय हैं, मत्रकः जवीयः) वह मन के वेग स्रे बढ कर भी बेगवान हं स्थाना एएकी रखता है, विवं जर्षत् देवा: यवं न बाप्तुवर्ष] सबसे पहले पहुंचे बढ भी वह [तिष्ठत्] चर्वात् ठहरा हुआ है. [बातरिश्वा तमिन् अपः दर्धाति] साँख क्रेने काले बीव मात्र पत्नी के बंहारे कर्म क्लान को चारवा किए हुने

वेड और उपनिषत् की शिक्षा का खार तरव यह ही है कि, मानव अपने सीमित ज्ञान से अपनी कीमा में रहता हजा भी चाबीम प्रमु को बावका इचा जान्तिक बना रहे, और इसी से बह बासिक रह भी सब्ता है। इसी प्रकार न आनने वासा उसे जानने के बिय क्त करता रहे-मह बनादी बन कर अर्धनास्तिक नहीं । उद् के किसी कवि ने इस भाव को अपने शब्दों में इस प्रकार व्यक्त विवाहे कि-

सका हमने बहुत सो कीरिशों की वाकि कुछ समर्भे। अगर सममे ते यह सभमे कि अब तक अख नहीं सममे।

यावश्यकता है

वार्व समाज के प्रधान, सुशिवित बदार, पक्की कोठी २००) मासिक साथ वाबी, एक माम्बूख विद्वार पुषक के विवाहाथ कम्बा की आधरपकता है। पत्र व्यवदार का पता--

प्रक्रमण-नृह्यो स्वर शदन नीतनवाँ बाजार, जिला गो रसपुर

चैवना शक्ति का संबाद अतुम बेग त्रहा को मानवीय इन्द्रियदेव पा ही नहीं सकते । [तत् वावतः अन्यन् अति पति] बह बीडने वाले प्रत्येक वस्तु तस्य की वीछे कोड आगे निकका रहता है-फिर माता के गर्भ में अखवा अन्तकों क में

मिरे व्यक्तिमत विचार के लिये भी वह बावरवक म होगा [ब्रह्म ७ का शेष]

क्तरराव्यस केंद्राची है जिने निकार सीय दे अत्यक्षा आर्थ समास को स्रोग भी अन्त में इवाजन्द पंत्री करेंगे जैथे क्वीर पंच को कहते हैं। और जैथे क्वीर पंथी के किये वह आवश्यक नहीं कर सके ! कि वह क्यीर के उच खिदानों की भी मानता हो इसी प्रकार आर्थ समाव

कि स्वानी इयायन्त है बार्ल मीमिक विकार की बाजता ही हो, केवल 'दबायान्द' 'वस्तान्द' **जिल्ला**ना et volle fom i war it der abit क्य संस्था ही पेसी हो विसका हरिः कोस सार्वभौमिक हो और सो लंग निक वा पान्तिक संक्रवितता से क्रांका

6600

k-KB-KB-B-X-B-XB-XB-XB-XB-XB-CD:19

आर्य समाजों से

इस समय "दैनिक मित्र" की उन्नति सीव भविष्य २००० वार्विक सदस्यों पर धाकर सदक गया है ! २२। बार्विक देते वाले २००० अपिक हमें आर्थ जनत में से चाहियें ! इस प्रकार यह परीक्षा की वदी संस्पूर्ण है धार्यों के सामने धायी है! बार्य कभी बसफत नहीं होते; वह घटन विश्वास हमारा वस है!

मूल्य २४) के स्थान पर २२) कर दिया ! २२) में ही साप्ताहिक का ल्य =) भी बामिल है! इस प्रकार केवल १४) में दैतिक पहा! बताइये बीर क्या बाहते हैं बाप !! यह सुविधा ३१ प्रकटूबर तक के सिवे बढ़ा दी क्यी इस्तिये वर प्रतीक्षा न कीकिये और न प्रासस्य भी !

अपने क्षेत्र से समिकानि क सदस्य बना कर मेजिये ! प्रत्येक सार्थ माध व नार्व समाज का यह नैतिक करांच्य है कि वहसार्य समाज के एक मात्र देनिक की उन्नति करने में शक्ति का पूरा उपयोग करे ! कितने सदस्य भाष तूरंत मेज रहे हैं इनका निर्याय भाज ही की जिये !

जबदेवसिंह एडवोकेट गरकी

बार्यंप्रतिनिधि सभा उत्तरप्रदेश

कालीचरण आएँ धविस्राता धार्यमित्र

बहुत बोड़ी प्रतिबाँ रही हैं जिन्हें रियायती मूल्य पर दे रहे हैं

Critical study of Philosophy of Dayanand by Shri Dr. Satya prakash D. SC.

स्वर्गीय महात्मा नारायण स्वाभी जी महाराजकत

कर्मे रहस्य

क्परोक्त दोनों पुस्तकें सुन्दर रेशमी कपड़े की बिन्द सहित २॥) प्रति पुस्तक कारे । जल्द की १॥) और विना जिल्द की १) हाक व्यय प्रश्रक इकट्टी दस मीरे बाँचे पर कमीशम ११) सैकड़ा शीजवा कीविष, बोदी ही प्रविचाँ रही है।

प्रबन्ध कर्ता वैदिक यंत्रालय, श्राजमेर <u> ăooooooooooooooooo</u>



जीवन का बाल य, अलीवर 3. प्र.

दमा-खास्रो २० मिनट में चत्म

कठिन से कठिन और मचंकर (मा-सांसी व केफडों सम्बन्धी समस्त रोगो को परीचित रामवास तवा '-एकीडन" सेवन कीजिए। वया गुण्डहीन साबित करने पर राम वापिस की गारंटी। मू० ५८ स्राक शा), १०० सुराक १०) राक क्या असम्। उत्तर के सिंप भवाबी पत्र भाना साममी है।

वॉकार चैनकस वर्षस हरबोई य॰ पी॰

प्रिष्ट का शेवी

बना दिया। भारतीयों में महत्वाकाँचा

का समाप तथा क्याचीनता का कारवा

बढ वर्षेत्रा वृचि ही है। भग्यार हमारे

साथ है और पंत्रसे दंसे निशन्तर जीवन

माख रिरक्तिया है रही है रह

भाव बीवन की श्वन्त्रका बनाता है।

बेद में पेशवर्ष की निन्दा नहीं है।

पेरवर्ष की श्रेषा करते करते आरतीय

विर्धन चौर हरिद्री हो गए। हमें भूतज्ञ

पर शर्म जाना है व कि अपने दा यत

🏂 प्रति आँस मीचकर देव के भरोबे

बीवन यापन करना । ऋषि दयानन्द

ने वेद का व्यादशं जनता के सामने

रखकर सबड़ो तन्द्रा भावस्य और

पार्वसमाज के स्वर्धिम निक्म

त्रमार से जनाया है।

। श्रेकीए के निर्माध

आप कितने लोकप्रिय हैं ?

电影电子电子电子电子电子电子电子电子电子电子电子电子

कार कारको प्रमु औ, इस् की सकरद नहीं। अगर इस सोग अपनी कमजोरियों और बुराइयों पर क्षेत् वा से, तो बीग सुर-मसुर दमारे व्यक्तित्व को जच्छा समस्त्री, वसन्द करेंगे।

बाज इस वार्यके सामने जी प्रस्तावली रक रहे हैं, क्समें ज़ित्वे मी स्वानों के बवाब आप 'का' में देते हैं. क्यों से हुर एक बहुाब पर बाप वाच श्रीकर वीकिए। वहिँ बाप इस मिसा कर ७५ मा इंडपि कार्थिक नन्बर पार्ट है तो बंद निरिचत है कि बाप बेदर बोक्प्रिय हैं या हो सकते हैं। ९० से **अं**५ तस्वर वाने वा**से** स्वक्ति भी काफी क्रोक्तिय हैं पर स्वके व्यक्तित्व में क्रमी सुवार की गु'बाइरा है। बावा-रख स्रोंग ३५ से ५५ तक नम्बर वाकी। हो सकता है कि वापके दोसा और परिचित जापको काफी वसन्द करते हों. पर इस हासत में कोई निव्यक नियायक जारको काफी लोकप्रिय' वर्षे बहेगा।

कागर आप ३५ भी सम्बर पाते है, तो यह समक बीजिए कि व्यंपके डबक्तित्व में बहुत सी ऐसी कमजोरियाँ हैं जिनके कारण जाप सोक्त्रिय महीं हो सके-एकाकीपन की भावना आप को घेरे रहती है। जिस सनाक का क्तार बाप 'नहीं' में दे रहे हैं, उसे पहले बाच्छी तरह समम सीविए। व्यक्ते व्यक्तित्व को सुधारने की कोशिश बीबिए, जिससे कि आपका जीवन सल और सन्तोष से बीत सके। तो फिर आइये, जरा इन सवाकों को समन्द कर इसका बवाय तो दीविये---

१--किसी व्यक्ति से मिसरे-जसरे बक्त बब आप 'नमन्ते' करते हैं. तो क्या आप इस बात का ध्वान रखते है कि बार्त जोर से और असाहपूर्वक 45 1

२-क्या भाग रोजाना की विम्युगी की मामूकी घटवाकों में क्सार दिसावे हैं १

३-- स्या आप खोटी-छोटी-सी बातो में भी अपने वादे का रुवाब रक्ते हैं ?

४-वना भार भपने हर मिलने वक्षे वाले में कोई म-कोई गुरा जीवने

की कोशिश करते हैं ? ५-व्या बाव हर वक तुस्कराते रहते हैं ?

क्-रूपरॉ की वारीफ करते वक्त क्या जान कान्त्री त्रदार बन बाते हैं है

७--- क्या जाप विदा किसी बाद पर विगड़े हुए महीनों तक शान्त १४ सबते हैं १

द-स्या जाप इस की कोरारा करते हैं कि आपकी तकसीकीं का बोस बखरों पर न पढ़े ?

६-- क्या आपको कोगों के नाम और चेहरे बच्छी तरह याद रहते हैं ? १०-बादचीत करते वक्त क्या

चार चर्के रचराहपूर्छ विचार चौर धवनी नापसन्ती क्रियाचे रखते हैं ?

११-क्या भाग दुसरों का गवाक ज्याने और दसरा को बेवकफ बनाकर मबा बेने के विरोधी हैं ?

१२--वब भी जापके हारा दुसरों की बातचीत में बाधा पहने सगती है. तब क्या प्राप अपने को रोकने की कोशिश करते हैं ?

१३-न्या भाष दूखरे सोगों से मिसने जुसने के मौके का फायश काते हैं १

१४-क्या भाष बातबीत करते बक्त गन्दे मजाकों से दूर रहते हैं ?

१५ क्या भाग भगना काम छोड कर भी दूसरों की मदद करते हैं ?

१६-वया यह सच है कि आपको कमी यह शक नहीं होता कि बोग बापके वीखे सफियागीरी कर रहे रें या आपकी पीठ पीछें आपकी बराई कर रहे हैं ?

१७ क्या जाप हमेशा दुक्रो की मावनाओं का ख्याब रकते हैं ?

१८ क्या आप हर मिस्रने-जसने बाबों के साथ दोस्ती का वर्तांच करते

१६ क्या आप दूसरीं की गक्कतियाँ बताते वक्त अधिक से अधिक नम्र बनने की कीशाश करते हैं और परीक रूप में दबा दिखाते हुए यह बात कहते

मानवता के विकास के सिकाम्त है उन पर जापरक करते से जीवन •का विकास होता है जीवन में शक्ति स्रोदर्श और सगन्त्रि साथ साथ जाती है। बार्वक्रमाब के नियम मनुष्य को में मनुष्य वर्षात आर्थ बनाने की क्रमता रक्षते हैं यतुष्य को जीवन का

जादशं सुमाते हैं। आदर्शहीन और दरेश दीन से शास्त्रीय स्रोग सम्बद्धार में पग पग पर ठोकर का रहे थे छन्दे ऋषि इयान-इ वेद के प्रकाश में कीवन का आदर्श दिसा गवा है। यद आर्थसमात्र के सहस्वों की क्षिम्मेदारी है कि वे जावन जाररों बमसे बेबीर रबके अनुकूत ६० छ।त्र'ओं का अपहरस

क्षीवल स्थवहार वर्रे बेद म प्रार्थना है—हे बृहस्पति हैव बाबा, सुक का शेकर बाबो। हे बृहस्पति देव । आक्रो, हमें पेश्वयं प्रदान करते हुए आओ। हे वृहस्पाव देव ! आक्रो इसारा टेर का सुनते हुए आस्रो (बर्ध्व १९४३) मेरे मन की कामना पूरा हो, मुक्ते जो पुरना पुरे वह पूरा हो मेरी बाकी से को निकली वह सत्य हो । मुक्त यश मिलो, श्री मिलो और सम्मान मिले, सेरे पशा वहें मेरे अझ रस मरे हो। (यज ० ३६ ४)

महर्षि के प्रन्थों मे

प्रिष्ठ ६ का शेष चाहिये मेरी किसी से शत्रता नहीं थी बगद्गुरु साम्रात्कतममी महर्षि स्वामी द्यानन्द् सरस्वती भी के सम्दन्ध म मेरा यह खिद्धान्त है। कि---

बसवाँ द्वेष्टि सर्वांद्वेष्टि यस्त्वामन् स सम्मन् सा ॥

बस्त्वाँ द्वेष्टि तमह द्वेषिम वस्त्रामन

जीवन की शादरां । 🕸 चुने हुये फूल 🕸

इसें इस बात में विश्णस रवाना चाहिए कि बी सत्य है. ' स्थी में बारी शकि किहित है। इक्रिय हमें पूरे विश्वास के साथ अपने क्लंब्य मार्ग वर मार्ग क्दते बाना चाहर ।

—घनाहम सिंहन इस बात की व्यवने मस्तिकह बे निकास दो कि द्रम सियो से व्यथिक गौरवशासा हो । स्त्रियाँ तुम्हारी इच्छ श्रो और महत्वा काचा थी की सगिनी हैं। वे तस्ह श्रुख द स में सहायता हेती है।

बद्दा साहित्व क्या है ? वह मावा, त्रिसके माध्यम से गहरे माव बरबतापूर्वक व्यक्त हो बकें. ही महाब साहित्य है।

---एकरा पासरह

मानन्द इसारी सतोब वृत्ति की बह चरम स मा है, जहां सक भौर शान्ति निवास करते हैं. सका कासना या इच्छा-जेसी वस्तु रह नहीं जावी । कामना की प्यास बसी तरह नहीं बुकती, जिस तरह बसुद्र का पेट नहीं भरता। इनका पेट वर्षो-ज्यो भरा जाय, त्यों त्यों इनकी भाँग बढती जाती है।

-खामी विवेदानन

स्कूल पर बर्मी विद्रोहियो का

धावा

रगून, २० अन्तूबर । स्रोधर वर्मा के बाटन के व के एक प्रान्व-स्कूख पर कक ४० समझ करने ित्रोहियोने घावा किया और ६० खालाओं को उड़ा व गये। अप हतो में स्कूब की अध्यापिकाए और मुक्य अध्यापक भी है।

बाद में ० और १२ वय के बीच की कात्राए को इ दी गई और रोप के सिसे वन की मांग करने की चिद्विया सेसी गई है। प्रत्येक , केट्री' के खिसे १०० क्यात (खगमग १०० र) की मांग की गई है।

गत वय करना ने बाटन चोत्र में पेक बान्नी टन के रास्ते + बारूद के विस्की टक को उसे रो + जिया था और खुटिया विवाकर रगून जीटती हुई ४० कासन छ। । भी का अपहरख कर खिया था। कई अविकयों वा ५२ विद्रोही नेताओं से विवाह करने सथवा उनके हरम में रहने के बिने सम्बर् किया गना।

चाटन शहर मोखमीन से ४० क्रीके

वसद्मन् ।। व्याहे।

"- तमे **शब**दरी न निदी व खरी, पर असे तो अपना जान का विकास साहिए"-और इस शब्दी हे साथ ही पीठ पर वेंत के दो बीच सदाने पद-सद ! गरीब सुत क्या क्षा वा जीर माविक दाव में वेंत बिबे व्यावीं से समारे बरसाता हुआ हात पीस रहा था-

"ता. पता का मेरे सामने **छे**, **क्स** से गाड़ी न मिसेगी तुने !"

मन में निराशा का कंगार किये अब हो दिना वह अंधेरे में--पर घर अं जाक क्या होगा । बुद्धी मा पद्मी होगी, बहिन माई सभी के भूखे हाँगे। बौकरी नहीं विवादी, सवदूरी भी ' स्त्री, रिक्शे पर भी कोई नहीं मेंठता, क्रम होगा क्या ? यही तो वह सोच का बा-मन होगा क्या ? ऐशा वो बह कई बार सोच चुका है और पता क्ट्री क्य तक वह इसी प्रकार सोचता सोगा। महीने में बीख दिन वह म्बाभागा इसी प्रकार बेतें बाता है, र किर भी रिक्शे के खिवा' दुखरा र्थवा 'क्या करे ? राव क्षेत्रे तैसे कटवी और क्रिनमांसा के उदब के साथ नवी में आशार्य भी व्यव होतीं और फिर E auf

"--हो बाना सवारी कोई बाना की बाबू, बल्दी पहुचा दूगा-दो साना

सवारी हैं

भुएँ के गुब्बार-सा धूल का क्वता रिक्रा इस पर कड़क्वी धूप, सड़क भी म बासी से तद्दरकर साथ साय कर म क्यी बी, पर रिक्शेश के का इन सब बातों से क्यां मतक्षव ? उसे तो रिक्शा 'स किला बा-आठ घरटे में मजदूरी म् ब्याक्र रिक्शे का मादा भी देना था के रूपमा

गर्मी के दिनों में गर्म हवाय मुह व्य तमाचे बमाती और वरबात के दिनों में गीली हवायें वहे किर है कर पर तक नहसा देती-सर्द हवाओं से इड़ही इड्डी छिद जाती, अके इप कुल की तरह वह श्रॉफता

श्री, सगर ''

पेट है तरक की बांग ज़ुमाने के हेत उसे रिक्शा सींचते रहना है। सन्ते स्तार बढ़ाव और मोड़-इतिहयाँ उसमी चटचट बोल चठतीं, बर बसे बनके अन्दर छिनी पुकार सूबने की पुसंत कहा । जीवन के क्यार - चढात्र के साथ बीवन की बॉस बस सबदरी और भाषा के बाधपास नाचती रहतीं। फिर भी ur रिक्शे वाला आशा की उन्नेति श्माचे दौदता किरता।

"मी जारीन्त्र पविका

'---बाबूबी जाना, दो जाना रिक्शे चाककों का क्या होगा ! स्वारी ।"

मोहन को आज भी कुछ न मिस सका था भीर दिक्शा बीटाने में केवब ४ घरटे शेष वे । सक्क के एक किनारे वह बजा दो जा रहा था-

बाना बाबूजी कोई, बस्दी पहुचा व'गा''' 'पर कोई क्यों आये ? गरीय का साथ कोई नहीं देशा । जाब बह यही सोच रहा बा-पिताबी की बुत्यु के बाद जैसे तैसे मा ने मेहनत बजुरी कर मुम्ने पढाबा-जीर बी० ए० वास किया मैंने, पर माँ की व्याँसो की कीमत पर। आज बब वह काचार है तो मैं उसे एक जून भी भर पेट स्राना नहीं सिक्षा पादा। हर दफ्तर का बार सरसराचा पर बोक्री के नाम पर-'नो वेकेंसी ।' और अब

वोपहर का समय-बारह बजा था, टेफिक प्रक्रिय का विकासी प्रक्र बर्व रहा था, जे हे ही रिक्छेबावे को ष्ट्रते सवा---

"आना कोई बाबू बी दो आता सगरी" कि हाथ देकर रिक्शा रोका और धम से भा बैठा-वह सफेर हेव बाब पगड़ी किर पर हमाचे । रिक्शे वाला बिटपिटाका, हिम्मत कर मोहन ने करा-क्रभी वक वैका भी सहीं मिला है जमादार खाहक, वृक्षरे रिक्शे ये बड़े बाइये, बस भी आती होगी, बह कस्टी पहवा हेगी। वर बहाँ ससे कीन, गांक्षियों के सामने मोहन की एक न वजी। कियाडी कह रहा जा-वैद्या क्षेता कि और इस । आक्रिर मोडन चल दिया बीम क्ठाये। जैसे

'नहीं ... नप्ट हुए ,'नहीं रास्कृत्सा वे ही बारे के है और की सामित विस्ता गयी। दिर की कामा, काव नहीं कोवर्त और वह राज्य

विस्त्रावा-'बाना कोई वानु हो मामा स्वारी।'

घोतीबारी एक बाबू एवर खे गुकरे और मोदन की करुम प्रकार वर बे ठिठक से गये, बोले--

"भक्ता बाबो" बार बार्गे बढ़ते गये। भागे भगे बाबू आर पीछे रिक्सा ।

'रुकिवे वाषु . गावी में बैड बाइवे', पर बानू वही टहते बाते— पत्ते आयो-और पत्ते आयो ! मोहन हैराब हो गया आसिर ।

'बाबू बेठतें क्यों नहीं १' विश्र वह यहां का उठता-'काइवे न बाबू. बैठ बाइवे।' और बाबू हर बार बडी दोहरातें वले बाबीबीर बले मामो।'

स्टेशन से बहुत दूर अब वे बाबू साहब चले आये हे, सम्मवतः सपने घर के समीप ही पहुच गवे थे। एका एक वे उके भीर रिक्शे वाले के डाक में दो रुवना धमाना चाहा । ब्यादमी बे ''घोबे का काम रोना महापाप।"

गरीब क बास्मसम्मान को चोट पहची, शोहन ने सहा-में गरीब बादमी हु वाबू साहब । मेहनत करके स्राता हू बाबूकी । रिक्शे पर तो काप बैठे नहीं. फिर मबद्री कैसी ? मैं भिचा नहीं लेता। मबद्री सागता ह, मजद्री करता ह ।

बार्बे साहब पढ छोर पछ हिने बयया जेव में वापिस डासकर । और वनके कानों में अब भी वही गूज रहा

गरीय भारमी ह बाबू साहब, मेहनन करके साता हु बाबूबी । मिका नहीं हेता !! मसदूरी करता हू !!! 0 u

٥

बाव रिक्शा प्रजाने की नौबत बायी वो ओई बैठवा ही नहीं । खोचते सोचते मोटर की 'वा - पो' से स्थका ध्यान भग हुआ और वह पुनः विल्ला

"-आनाची भेट्या. हो चाना

एक मोटर वर्ष गुपरी कि दूसरी बाबुओं को भरे हुए बायें से आ

मोटरो पर भौर हर विभाम कटी वर किला बा-"घोटो का काम कादमी से बेना महायाप है, मोटरी पर सवार होडबे।" वह भी वही सोच रहा था-घोड़ा का काम देता ह. अपनी पीठ पर सैंक्टो को सादे फिरता ह, फिर भी पाप कमाता हू। बेकारी की समस्या। रिक्शे का धवा खुका. कुछ देकारों को काम मिश्रा कि मोटरें जूमने लगीं। खरकार को भी रहम आया, रिक्शे बन्द होंगे-रिक्शेवाकों से घोडों का काम जेला महापाप है। सरकार की कित विन्तना सगहनीय है-जाखिर है तो जपनी ही करकार ! पराच्या कमी उसने सोचा-इतने

वैसे उन्समोद शैराहे पार करता तकाक महास चा पहचा तब वही सफेर देव बोबा-रुकी ! रिक्शा तो रुवा और वह कुर्कर एक ओर बत दिया-पैसे थेडे की बात को कहे कौन १

अपने भाग्य को कोसता सोहस चला बा रहा था, ब्याबर पुक्कियनाले भी गरीबों का खुन चुबने' छोड़ विशे गये हैं।

वह सीचा स्टेशन, भाया गाड़ी भा चुकीयी-यात्रियों की मीवृतिकत तो रही भी और रिक्शे. तॉगे और इक्के बाबे चिल्ला रहे थे-काइवे बाबूबी, कहाँ जाना है बाबु साहब ?

कुछ इस है पर चैठे, कुछ ताँगे पर, कुछ बिना सामान बाले वस में, कुछ रिक्सों में और कुछ चैदल ही चल दिये, पर मोइन की जाँसें इन्दबार सें ही सागी रहीं।

एक बांबू पेट में दाथ कारो दिग रेट का धुन्मी छड़ाते जाते हुए दीखे और खोड़ी मोइन ने कहा-बाइबे वायुवी, कि बायुकी ने सिगरेट का धुओं में ह से बादर फेंक्से हए बहा-

बिटेन को नयां बजट २६ भक्तुबर को पेश होगा

बदन २० धनसूबर । जिल्हिस सरकार ने कब वहां पर बोक्का किया कि जिटेन का नवा बजट २६ प्रक्तूवर को पेश होगा । यह बक्त प्रस चेकर के चान्सकर भी रियार एक बटकर द्वारा दाक्स चाक् कामन्य में पेश किया जाएगा। यू. मं

हिन्दु महासभा की कार्यकारिखी की मावश्यक बैठक

वर्षी दिस्त्री, २० जनत्त्वर । दिन्तु महासभा की क्षित्रक मारतीय कार्य-कारियी की एक जावरवक बैठक बड़ा पर २४,३० जनहूचर को होने बा रही है विकासे रास्त्रध्नार्गठम आयोग की रिपोर्ट पर ठीक तरह से कियार किया आऐसा। सूत्रे.

च्चितवनि तो समी की होती I. ा किन्तू, "वद चितवनि कह्न गीरही, नेहि नम होन सकान ।" (आभो जानते हैं कि ब्दा व्य सुधारने के किये कारे ही उत्तम कोई अनु श्रही। सनेक लोग उसके सथाय के लिये भयत्न भी इस्ते हैं, किन्तु, बस्तून उससे सच्चा लाभ तो वे ही मोडे से व्यक्ति उठा पाते हैं जो बाडी में स्वस्थ रहन का नुस्खा जानते हैं भीर उस पर सोलह धार्न ग्रमल करते हैं। नहीं तो लोग सेव धीर सतरा,दुध भीर सेश, प्रण्डा भीर व्यवनप्राश, सम्खन भीर गाजर का हलुमा। काँड सिवर धायल धीर तरह-नरह की देशी-विदेशी पौष्टिक दवायें साक र भी बही ढाक के तीन पात के ढग के रह म ते हैं। जाहा दिसते हो देखते हवा हो जाता है भीर वे रेख-शीहा दल क्ष्मके ठेक रह जाते हैं कि इस बाब श्री स्वास्थ्य न सूघरा !

स्वास्थ्य सुवाको के खिए बाका बस्तुतः बडी अच्छी ऋतु है। इसमें स्वास्थ्य सुवाको के लिए कितने ही अमृत्य पदार्थ कोडी के मोत सिव बाते हैं। केवल समीदों के लिए ही नहीं, गरीबों के लिए भी। तब इससे मूलंता सीव क्या होगी कि हम इस ऋतु को यो ही चला जागे दें सीव स्वपने स्वास्थ्य में मरपूर उन्नति न करें।

प्रच जाका मा गया है। मत हमावा हित इतो में है कि हम जाडे में स्मस्य रहने धीर स्वास्थ्य सुवादने का ग्रन्था जान लें बीद प्रविजस्य उद्या पर प्रमत्त करना धारम्म कव है।

तो सुनिए इसके लिए हमें तीन बातों पर पूरा-पूरा ध्यान दैना होगा। [१] स्नान, [२] मोजन और [३] ज्यायाम।

स्ताः

भाग शायद कहे कि लान तो हम रोज करते हैं, इसमें ऐसी कीन-भी बात है? जी नहीं, जाड़े में लान की मोग बड़ी मिट्टी पलंद करते हैं। कितने ही बज्बन तो इन दिनों लान को एक्बारणी ही गोजी मार देते हैं। अभी पर साल ही तो भैने बगल वाले मकान में रहने बाले १३ १४ साल के "अप्रक्ति" का ट्रांब देखा था। बह् जाड़े में महीनों लान न करता दिनों श्रीष हुक्तों की तो बात ही क्या! कितने ही नोग इन दिनों लान को हुट्टों के दिन के लिए मुल्तवी कर देखा है । कहते हैं "हुनने कीन कुता कदेला है जो रोज नहायें " किन्तु, जिन्हें

जाड़ेमें कैसे स्वस्थ रहें?

(लेखक-श्री श्रीकृष्ण जी)

बादा बारम्स हो गया है स्वास्थव सुवारने के खिए इससे उत्तम आन्य के खु है भी नहीं। को क्षोप स्वास्थ्य सुवारना चाहते हैं, वन्हें इस लोक से सहायवा मिलोगी।
—सन्यादक

धपने कनेक के प्रयुद्ध होने का हर है वे या तो गरम पानी की घरण लेते है, धयबा िसी तरह २-४ ओटे पानी घरोड पर खिडक हर का ह-स्नान द्वारा प्रपने 'धमें' की रक्षा करते हैं।

जाड़ों में न तो स्तान से एक-बारगी हैं क्टूट्टी लेकी बाह्मतीय हैं, भीव न गरम पानी से लान करना तथा काक स्तान करना है। यें तीजो तसीके एक बारगी ही गवत है। स्तान तो शरीर दुद्धि घीष स्तास्य का घनियार्थ घड़्त है। इसके बिना तो काम चल हीं नहीं सकता। जो लोग बिबा-महामेड़ी सक्ता। जो लोग बिबा-महामेड़ी सक्ता स्त्रों है। शाराष करते हैं वे भारी भून में हैं। शाराष की गन्दगी दूर करने, उत्तरका मल निकालने धीर रोम-कृपो को खोबने के खिसे चान से बढ़कर घीष कोई उत्तम सामन ही नहीं है। जो जोग के सभी भावों से रक्त लौट कर उपरो सतह के सभी खाली स्थानों को घेव तिता है। रक्त के इस तीव गित के सवालन से शरीब में कुर्ती और तरसा-हट मा जाती है, को कि स्वास्थ्य के विधे परम लाभगयक है। गरम पानी से लान करते की इस लाभ से बचित रहते हैं। नहाने के लिय खर्ची-त्तम जल बहती हुई नदी का होता है। नदी न मिले तो हुए के ताले जल से मी मजे के साथ स्नान किवा जा सकता है।

िन्तु, माप कह सकते हैं कि धीय महत्यों में तो नहीं, बाढ़े में नहीं में इनकी लगाना पा प्रात काल सर प्रव कोटा उदेलना वड़ों टेढ़ें कीए हैं। बोम राम उस समय सड़ा हो बाता है। इसका भी एक धालान उपाय है सीच बहु यह कि धाप नहाने से पहले सपने सारे सारोर की सब से लेकर ही पहुँचाते हैं , दूसरे उनकी व धावदयस्या भी नहीं। हो, नहाँने पत्री केत प्रदान नाथा हो तो प्रदान हो िस, प्रचुते भावना से हो था था हालता चाहिये, नी तो रोमकप म् न रहते से त्या धपना प्रकृतिक क करने में भली प्रकाद संबर्ष न । सक्ती।

कुल बोग जाडे में लगान न कर के पहा में म्लील देते हैं कि इससे हुं समीं, जुड़ाम होने का कर है । प नहान से नहीं होजा, वह होता है, य की गड़बटों से । ससी, जुड़ाम नहान से नहीं होजा, वह होता है, य की गड़बटों से । ससी का मीवर्ड़ बिकाय ० मागों से पूरा-पूरा नहीं निया पता, तभी जुलाम होता है। काह से तो विकाय निकलने में सहायता हैं मिलती है, बाघा नहीं पड़ती। इसके जुड़ाम के हद से लगान न क्या सपता गरम पानी का सहारा लेन कोचा अम है। साथ मुख कर व कमी इसके के में न पबिये।

ओजन

भोजन स्वाध्य के लिए प्रानिवा वातु है। यह वहीं हैं कि भोजन । विवा बोवन चारण करना सहान है। किन्तु यहीं भी उतना हो सहीं। कि भोजन में सावधानी न रखने से तथा उसने गडबड़ी करने हो ससक्ष रोगों का जन्म होता है। भोजन वं खोड़े से स्वर्ण सुन यदि मनुष्य यात्र रखे तो वह पूर्णत स्वस्य पह सकत है। बाडा, गर्मी, बबसात सर्म ऋतयों में इन थोड़े से नियमों क स्थान रखना स्वास्थ्य के लिये परम विवक्त है।

(१) भूग से सहाकम लाइये। भूखन हो तो उपवाम कर डानिये।

(२) को कुछ साहेये खुद चरा क बाह्ये। रोटी, राज चावक आदि सब कुछ। दूच भी गट गट ६१६ मत पीजिये, चूच चूच कर गजे के नीचे उतारिये।

(३) इर बार के भोजन में शा-५ घरट का अन्तर रिलये। सबेरे ८ बजे यदि कुझ खाइये तो "सक वाद १ बजे दोयहर का ही भोजन के जिये और फिर शाम को ६-७ बजे।

(४) आक्रिके खाय पानी सन पानिये। या तो भीकन से क्याक घटे पहने पानी पी नाजिय या भोजन करने के एक घटा बाद तो भर कह पानी पीनिये।

(५) हलुमा, पृष्ठो, भिठाई, अवार, चटन' मुख्बा आदि पेटामे जशबी (शेष सगले पुत्र पर)

स्वास्य-सुधा

स्तान द्वारा शारीर की समुश्वित सकाई नहीं करते, ने घर बेटे रोगो को निम त्रवा रेटे हैं। स्वास्थ्य के व्यक्तिसाची को हो बिना के गति हो नहीं है। उसमें ततु-त्रच करता अपने हाथो अपने पैगो में कुरहाडी मारता है।

गरम पानी से स्नान धरने से मैल तो खूटता है, किन्तु, इस से व्या **१**७व को धक्का जगता है। रोचियो. बामारो भौर बृद्धों की बात दूसरी है। इनस्थ्य व्यक्ति भी सप्ताह में एकाश बार षाहे तो गरम पानी से नहा ले। किन्तु प्रतिदिन गरम पानी से स्नान करना स्त्रास्थ्य के ब्रिये हानिकर है, गरम पानी से पहले गरमाहट मालूम होती है, बाद में ठढक। किन्त, ठवडे पानी धे बहाने में इसका बिल्क इ उल्टा प्रभाव होता है। उद्धर्में पहले टरहक मासूम होती है फिर गरमाहट । त्वचा पर 20 छे पानी का बढा उत्तम प्रभाव पडता है। उसके पडते ही शरीर की ऊपरी सतह का रक्त खट से भातर बला जाता है भी र फिर तूरत भीतर

पैर तक खूब भच्छी तस्ह तलहभी से रगडिये। तलहथी नीचे से ऊपर की स्रोर जानी चाहिये। सबसे पहले सिव स्रोर चेहरा रगडना चाहिए। क्रिड क्रम से गर्दन, पीठ, बाया हाय, बाई टाग, दाई टाग, दाहिना हाथ भीर सब से धन्त में पेड । देखियेगा ३-४ मिनट के भीतर ही शरीय में गरमाहट छा जाती है और फिर आप मजे में देर तक स्नान कर सकते हैं। नहाते समय प्रत्येक अडू को अच्छी तरह रगडिये. कोई भी ग्रङ्ग ग्रञ्जना न छोडिये। इस में लापरवाही करना ग्नान के सच्चे व्यानन्द से विवत होना है धौर रोगी को शरी र में जमने का धवस र देना है। नहाने पर ता शरीर में स्वत गमी छा जाती है। बन, तौलिये से उस मच्छी तर पीछ डालिये ग्रीर लीजिये, हो गया प्रापका ग्नान ।

रही बात नहाते समय सावुन लगाने की, सो एक तो यो ही बाजार में अन्छे साबुन मिनते नहीं, जो मिलने हैं उनमें साबकतर त्वचा को हानि

(पिछल पृष्ठ का शेष) बैदा बरने नाही नहतुनों स सं ११ नाहत परहेच करिये। तशी-जली, चटपटी चीजों से खुब बविये।

(६) चाय, बहवा, बीड्री, सिगरेड, माँछ, महिरा छादि मादक वस्तुओं का क्वई सेवन न करिये।

(७) इरा साग, फल, द्घ, मक्सन और सेवा आदि वश्तुओं को अपने भोजन में अवश्य स्थान दीविये।

(द) एक साथ कानेक वस्तुयें साइये । बहाँ वक बने मजेदार मोजन ही करिये- बेमेख नहीं।

आजकत मूली और गाजर, अस-क्द और टनाटर मामका और सतरा, वनियाँ और पोदीना, सोवा और पासक, गोधी और शलगम अ।दि चीजें म्बूध इफरात से मिस्रती हैं। और इन चीजों में स्वास्थ्य को सुघा-रवे वाले को अमृल्य तत्व भरे हैं, इनके चाने बाखीं इपयों की दवायें मल मारेगी। बरा निवसित रूप से इनका सेवन करके भी ती देखिए। स्वयं तो बात ही क्या, आप बजात खुद् व्यवनी १ क्या पर रश्ड कर वर्डे में।

श्राप बदि जाडे में स्वाध्य सुवा श्ने के इच्छ क हैं तो रची भर का वितर किए बिना ऐसा कार्यक्रम बना डालिए जिस्से आप इस फसक **की भर**पुर लाभ उठा सकें। अपना प्रोमाम तो आयको स्वयं बनाना होगा, हां, प्रकृतिक जीवन के शास्त्रियों के अनुबार दो एक प्रोमास यहाँ दिए बारहेहै। अप चाहें तो इन्हीं को ध्यदनासकते है या इन्हीं के ढरें पर अपना नय। प्रोमाम बना सक्ते है। इतना अवश्य करिए कि जो प्रोमाम बना बीजिए उसे अमल में जरुर बाइए। कारण, 'वदाशा' 'वताशा' चिल्लाने से मुंह मीठा न हो बायगा। वह तो तभी मीठा होगा जब आप दरअसत बताशा काकर मेंह में डालेंगे।

सबेरे एगभग = बजे अमरूद, सत्तरा कथवा टमाटर के श्राथ दूध सें। इब के बजाय बादाम ने सकते है। वह भी अक्षभ्य हो तो गाड़े की मेवा चिनिया वाटाम [मृगफकी] क्हा

टांबहर सगभग १ वजे बोकरदार षाटं की र'टी, खिलकेदार दाल, हाथ का कूटा हुआ चावल, घें, और एक उवास्ता हुआ साग खायें। भोजन आरम्भ करने के पहले थे। इा सा सलाद बनाकर स्वा लीजिए। सलाद में गाजर, टमाटर, मुली और उसकी क्ती, पालक, धनियां, पोटीटा, पकाध हरी मिर्च पतल पतली काट नमक

Dur te ___ --- --- --- 50

शाम अगरे गु ७ वजे समझा हवा वि साग, विशासश सुत कहा या अजार खाकर एव हेढ़ पाद दूव पी कीजिये ! कश्च गोटी ही दाना हों तो उसके साथ गाजर बाइयें, किशमिश, मुनाकां 🛬 साइये, शंजीर या खजूर सन्इयें !

सुबहु दस बजे से खापको स्कूल में या दफ्तर में ह:जिरी देनी पहली है, तो बाप सुबह वाला फल दूध का प्रोप्राम शाम को ५ बजे चला सकते हैं धीर दोपहर वाला सुबह ९ बजे। पर रात को फिर ९ बजे से पहिले मत करिये ग्रीर उद्धमें दूध न रखें तो मच्छा है। दूध पीकर लोग अल्दी सो जाते हैं, यह स्वास्थ्य के लिए हितकर नहीं होता। भोजन करके शीध्र सोना भी मच्छा नही है।

हाँ, मूली, गाजर, श्रांवला, सम-रूद, पालक एवं टमाटर धादि वस्तुए° भाप के भाजन में अवस्य रहें। इनमे एक-२क में असस्य गुरा भरे हैं। च्यवनप्राश में पड़ने वाला घांवला 🖦 भाजकल भापको ताजा ही मिल रहा है, तो साप ज्यवनप्राप्त के फेर में क्यों पदते हैं १ जानते हैं छोटा-ना एक मांवला २ सन्तरों के बराबर होता है। इसी भांति गाजर, मुखी भा परम उप-कारी है। हमें गाजर मूली समक रखा है क्या ? कहने वाले जानते ही नही कि ये वीजें टके सेव भले ही मिलें पर इनके लाम धरार्फियों के म'ल भी मंहगे हैं। गाजर के विषय ने ्क बता 🥞 याद रिवये कि उसे क्या खाना ही नाभ कर है, पकाया या हलुमा बनाया नही ? अमरूद तो गरीबों का मेवा है से भरे पड़े हैं।

पर, इन सब वस्तद्यों के भोजन से ही काम न चलेगा इन्हें पचाने का 🥮 भी कुछ प्रबन्ध करना होगा। जबतक धाप भरपूर व्यायाम न करेंगे, तब तक आप अपना स्टाग्ध्य -तम न बना सकेंगे। सर्वोत्तम ब्यागर टहलना तेरना, योगासन और सूर्य नमस्कार है। यो दण्ड बैठक स्नादि देशी सीर पैरलल बार, जिमनास्टिक बादि विदेशी व्यायाम भी शरीर की सुडील बनाने में सहायक होतें हैं। प्रातः कान सब ५,६ मील बोज टहलिये और फिर देखिये कि आप का स्वास्थ्य कैसा न्खिरता है। लीटकर एक गिलास गरम पानी में नीवू निचोड़ कर पी जये धीर मस्ती से ग्रपने काम घन्धे में जुट

विद्रव नीवृ । नेनोद्द सीखिये । देखिये |कु**भू-भाकि स्किक्श्रीक अक्ष्य अक्ष्य अक्ष्य अक्ष्य अक्ष्य अक्ष्य अक्ष्य** अक्ष्य "क्रव्हाध्यायी की ब्याख्या हिन्दी में नातुमार तथा व्याख्या के ग्राथ ब्रहान्यासी हे चुने

हुए कमबद्ध १३५० सूत्रों की व्याख्या

सत्यार्वं प्रकाश में प्रदर्शित धार्वं पद्धति के सनुसार प्रत्येक सूत्र का पदच्छेद, विभक्ति, समास, मनुवृत्ति, निर्देश, प्रर्थ, उदाहरण तथा आगे पोछे के प्रावश्यक सभी सुत्रों को लगाकर कार्य प्रदर्शन पूर्वक उदाहरणों की सिद्धि एवं रोचक व्याख्या । पृश्चिष्यष्ट में सुबन्त श्रीव तिङन्त के रूपों को बिस्तृत ब्याख्या ।

संस्कृत न जानने वाले बड़ी आयु के व्यक्तियों तथा प्रथमा, मध्यमा, पाज, विशारद, शास्त्री बी० ए॰, एम० ए० ग्रादि के छात्रों के लिए प्रस्टाब्यायी के सुत्रों के पढ़ने के प्रकाद पर हिन्दी में २० ब्याख्यान. जिनमें प्रारम्भिक ४ व्याख्यान साधारण संस्कृत सीखने के निये।

ग्रंथ की विशेषतायें--- 'सूत्रों की व्याख्या करके हिन्दी में इय प्रकार समभाया गया है कि वेद, उपनिषद, गीता, रामायणादि धार्मिक प्रत्यों के पढ़ने के प्रभिलायी व्यक्तियों को प्रतिदिन एक ध्रष्टा मात्र परिश्रम से ६ मास में व्याकरण का व्यावहारिक पर्याप्त जान

व्याख्याकार-मार्यं नगत् के सुप्रसिद्ध व्याकरण के विद्वान् भी पं० ब्रह्मदस जी जिज्ञासु के शिष्य देवप्रकाश पातञ्जल शास्त्री बीठ एठ, व्याकरणाचार्य, निरुवताचार्य पाणि न महाविद्यालय, देहली ।

परिष्कर्ता-प्रसिद्ध शान्त्रज्ञ श्री प० यु'ष'ष्ठर जी मीमासक । भूमिका लेखक माचार्य डा० रघुवोर एम॰ ६० गो॰ एच० डी॰ डी० निट। नोट-विवा कागज, सुन्दर कुपाई एव पाशिनि सुनि के रङ्गीन विज के साथ दर्शनीय गेट अप, १८४२र साइज का काठ पेजी ६५० पष्ठ के सजिल्ह प्रन्य का प्रचारार्थ मुख्य था।) डाक व्यय ॥) श्रवण । श्रार्थ समाजी, गुरुकुओं

तथा पुस्तक विकेताओं के जिये कम से कम २० पुस्तकें मेंगाने पर विशेष सुविधा। पुस्तकें सीमित सँक्या में छुपी हैं भतः पुस्तक मँगाने में शीप्रता 🈥

— प्राप्ति स्थान-देवप्रकाश पात जल शास्त्री, बी ए पं व्यूधिष्ठिर मीमांसक १, जी० जवाहर नगर, सब्जीमगरी प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान तेरसी १२८१ कृष्या नगर गन्नी ७

करील बाग, देहसी नहां र अमरुद ता गराबा का मना ह हो, पालक और टगाटर भी विटामिनों

1. दीपावसी पर्व पर्हति- मुख्य ≤)

२. यजुर्वेद का ४० वां अध्याय (इंशोऊपनिषद ह)

३. पुरुषसूक्त (घर्य सहित) =) (स्वाप्टाध्वायी)

वे तीनों पुस्तकें बाचार्य वीरेन्द्र शास्त्री एम॰ ए॰ द्वारा ब्रिकित तथा सम्पा दिव हैं। पहची पुस्तक में दीपावजी त्योद्वार, जुए की निन्दा आदि का वर्णन करते हुए कार्यपर्वपद्धति के अनुसार दीपावकी पर्व से सम्बन्धित ३८ वेद सन्त भौर उनकी न्यास्या बढी उपयोगी है। दीवाखी पर यज्ञ के समय भार्यों द्वारा उनका उपयोग अतिखाभदायक होगा। जनता तथा छात्रों में भी प्रचारार्थ वपयोगी है।

इसी प्रकार दूसरी पुस्तक में बजुर्वेंद के ४० वें भाग्याय तथा ईशोपनिषद के मन्त्र उनकी न्याक्या, राष्ट्रार्थ, हिन्दी कविता में चनुवाद तथा अंग्रेजी अनुवाद पठनीय है। तीसरी पुस्तक में यक्तुनेंद का ३१ वां अध्याय सहिए आव्य के अनुसार डिक्टी में अर्थ स्थान्याय के किये और अनता तथा छान्नी के - बारकेबिये अपयोगी है। बांटने के बिये अधिक सक्या में मंगाइये। पुस्तके मगान का पता-

ब्रादर्श साहित्य मंडल १।७६ गाड़ीलाना, फतेहगढ़ उ० प्र०

वास कशने की बात नहीं हैं। ग्राज भ्राप ग्रपना वजन भ्री र माप चलाइये। मजाल है कि भ्राप के वजन कीजिये धीर जाड़े भर यह प्रोप्राम और स्वाध्य में वृद्धि न हो। अविक-"हाथ कंगन की धारसी क्या ?

भा के सचन

बाद सहायता

वार्य क्रम्या हा • से ० क्रम सर्द के मैनेजर मी० भीवर दवालु ही द्वारा विश्न अन्त्रनों से बाद पी इत सहाय-र्खर्भ वन ५०) मनीकाईर से प्राप्त डबा। समस रावी स्वनों की मामारी हैं और धन्यवाद देती हैं।

भी भीषर दयालु की सैनेबर ११) ,, कुमारी पूर न राजी बिन्धीरम ५) ,, सूरव प्रसाद की कवार्क १) ,, कुमारी किएन मान बंद मध्यःविका १)

,. कुमारी रानी सेठ अध्वाविका १) ,, फारिमा रखान

, मदी सरका सकसेता ,, ?) ., ., रामरेची "ij ,, ,, राशि प्रामा ,, ,, सावित्री विवारी ;, ,, शान्ती विगत

,, पं• बबाद्च मित्र बाब्बावक र) , प्रेव ना । वस्य माधुर ,, .: मंत्रती प्राकार 1) , रामदास नावक 1 कन्याएँ कन्ना ५-१२ श्या

> क्मीशन बनीबहर ॥ बोग Ko) जनवेगरिष्ठ ऐसन हेत्र

विकासवाद की आलोचना

(पृष्ट २ का शेष (४) प्रास्थियों में हड़ियाँ केंस उत्पन्न (८) योड़े में स्तर वर्यों नहीं ? वैक

(4) एक हा परिस्थित में पैदा होने वाने मुर्गी, मुर्गे, बाई, बहन, शेर शेरनी, मोर मयुरी में भेष क्यों ?

(६) प्राणियों दाँवों की संख्या भिन्न क्यों १ क्यी घास साने वासे स्तन बारियों में गाय मैंज के अमर के दांव नहीं होते ? क्यों घोड़े के अमर के दांत होते हैं ? क्यों कुत्तों के दूब के बाँत नहीं गिरते ।

(७) बर पहा, सस सन्तु और की दे वक मास काने वाले पाए आते हैं तब भोसाहा रियों का समावेश रतन बारियों में क्वों किया गया ?

स्तन अंडकोश के वास क्यों

क्रीर प्रक्षों में स्तम का क्य प्रयोजन ?

इस किए एक डी प्राची विक्रिका होकर अन्य जाति का नहीं हो अकता अर्थात विकास वाद का सिद्धान बिल्कुल ठीक नहीं। कभी मां निर्मी से सजाव की करपत्ति नहीं हो अन्दी है। इस विषय का बिस्तृत विवे अब संगव वहीं घतः संचेष में सिसा।



लिमिटिड दिल्ली द्वारा महान् प्रकाशनः

401)

भारत भर म मवंत्र स्वागत

घडा-घड

(आयं भाषा-भाष्य सहित)

भाष्यकार:--श्री पंडित हरिश्चन्द्र जी विद्यालंकार

सम्पूर्ण सस्वर, बढ़िया कागज, ६६० पृष्ठ, कपड़े की पक्की जिल्द. मृल्य केवल लागतमात्र २) दो रुपया

कम से कम २५ मित लेने पर १॥=) में.

निम्न वृत्सके प्रवारार्थ सस्ते मूल्य वर प्रश्तुत हैं, प्रवारार्थ संगार्थ ।

वसा-वाक्स मुक्य)iii ३॥) सैक्वा बेदिक भावं सभ्वता 194 प्रष्ठ की प्रस्तक स् ।) महर्षि द्वाँत प्रकाश प्रचारार्थ मू॰ 🕬 गो श्या और सरकार प्रचारार्थ सुरु श) सैक्का दैनिक यज्ञ प्रकाश । साम क्प कर विक गई मू० १) सेक्सा सिनेमा मनोरंजन या वर्षनारा प्रचारार्थं मू॰ १०) सैक्डा देशमक बा॰ लाबपतराय कुत इसाइयों के देश में मानक-चारहास से भी बदतर मू०) 🛋

संस्कार विधि मुस्य ॥-) प्रधिक खेने पर ॥=) प्राने आयसमाज क्या है ?

(पूज्य भी महात्मा नारायय स्वामी जी) १०० ए० की पुस्तक का मृ० प्रचाराय १८) सेक्वा गो करुणा निधि प्रचारार्थ मृ० केवस -) सैक्डा

महिष कुत (1) चार्योद्देश्य रत्नमाखा मू० २) सैत

(२) त्वमन्तव्यामन्तव्य प्रकार Mo 1, " अंग्रेजी मू० २) स० पुरुवार्थ करो पुरुवार्थ करो (0)

(महाल्मा नारावय स्वामी जी कृत) (२) महाचर्च साध

(१) नेवासूत महर्षि स्थानन्त सरस्वता २६ चित्र; ३२ प्रस्त, मू० -)

चपदेश मंजरी म्० ॥) भारी संस्था में। बोने ६३ ।=) व्यवहार म नु प्रचारार्थ सूख्य 🗈)

आर्थाभिवित्य १०८ वेह-मैंबों का महचिं कृत भाष्य सहित मू०।) महर्पि कुत प्रन्यों के ब्याबार पर

(१) सात-पान (२)ऋषि की सुनो

(१) माता-पितां प्राचाव

चुनी हुई क्तम पुस्तकं (१) बिदुर प्रजागर (हिंदी चतुवाद सहित) मृ० ॥) (२) नारद नीवि

(३) कथिक नीति (४) बौद्रमत चौर बैदिक धर्म धर्मवीर स्वामी श्रद्धानन्द

२० चित्र आर्थ डायरी अप रही है। बहुत उत्तम कागज, कपड़े की जिल्द होगी। २५ लेने पर।।) की होगी।

प्रस, पटौदी हाउस, दरियागंज, दिल्ली-७ **化多米多米多米多米多米多米** पताः—'क्षार्येमत्र' 4 मीराबाई मार्ग, धक्रनड तार_'धार्वमित्र

े कर्ण राग नाशक तेल े

कान बहुना, शब्द होना, कब सुनना, दर्द होना, बाज बाना, सांय सांब दोना, सवाद आना, इसना, सीटी सी बसना, आदि रोगी में चमरकारीरविष्टर्ड फर्यं रोग नाशक तैव' बड़ा अक्बीर है। एक बार अवस्य काकमार्थे, मूल्य १ शी० १।), बाक वैकिंग १।),चार शीशियों वर सर्व की । ताका मातरीव्र मंगाइये । बरेली का 'शतिब सुर्मा' एक बाब मंगाने से सर्च फी। की० १ शी० १।) अपना पता साफ साफ सिस्टें:--पवा-कार्यास 'कर्रा रोग नाशक तेख' सन्तोमासन मार्ग नवीवावाध य० पी. NAJIBABAD, U. P.

**************************** मारतश्वींय मार्थक्रमार परिषद्ध की

भारतवर्षीय धार्यकुमार परिषद् द्वारा सं चालित सिद्धांत सरोज धि • रत्न, सि • मास्कर, सि • शास्त्री सि • वाचम्पति परीक्षाये सागामी जनवरी मास में देश-विदेशों में द्वीगी। बावेदन पत्रों की विश्व ३१ अक्टूबर १९५५ है। इन परीक्षाओं की विशेषता है-वार्मिक ग्रन्थों का स्वाध्याय, किसी भी परोक्षा में सीधे बैठने की सुविधा, प्रत्येक परीक्षा का त्रमाख-पत्र उपाकि रूप में मिलता है। बार्य सन्वाबों में शिक्षक उपदेशक, बनने में इनको प्रमाण माना जाता है। इन्ही परीक्षाक्षों के लिए सार्वदेशिक पार्वं प्रतिनिधि समा ने अष्टम बार्वं महासम्मेलन में निश्चय किया है कि वैदिक वर्ग प्रचार धीर उन्नति की दृष्टि हे नुमार, कुमारियो युवछ-युवियो की ग्रविक से अविक सख्यामें परीक्षामें बैठाये। पाठ विवि तथा बावेदन पत्र मगाने, नवीन केन्द्र स्थापित करने एव धन्य जानकारी के लिए परोक्षा कार्यालय से एव व्यवहार करें।

डाक्टर प्रेमदत्त शर्मा शस्त्री B.I.M.S. परीक्षा मन्त्री

भारतक्वीय प्रार्थकुमार परिवद् धलीगढ ork krrrkrrrkrrkr ऋषि निर्वाण दिवस के उपलच्य में भारी रियायत रोग नाशक, बलपद, अतिसुगन्धित भारत प्रासद्ध

सगाधेत सामग्रा

विसको आयं पुरुषो तथा आर्य सस्याओं ने मुककण्ठ से प्रशसा की है। म्० १।) सेर,णव भाषा सेर,सेर भर के सुन्दर पैक्डा में बन्द १।८) सेर। को महानुभाव या संस्थाये ताo ३१ नवम्बर तक अपने बार्डंक मेज देंगी उन्हें प्रक्टूबर तथ नवस्बर मास में ऋषि निर्वाण दिवस के के उपलक्ष्य में खुली सामग्री नेवल एक ६० सेव तथा पैकिट बन्द १-। सेर मिलेगी। १ मन या ऊपर मगाने पर गुड्स ट्रन का किराया भी हम देगें। आशा है आप साक्टे पन के प्रलोभन में न फस कर एक बार महर्षि सुगन्धित सामग्री की धवश्य परीक्षा करेंगे। और इस धवसद से धवस्य लाभ उठावेंगे।

पता- महर्षि सुगान्धत शमग्री कार्यालय. केमरगंज. श्र जमे।

नेक स्वाध्याय के ग्रन्थ

१ऋग्वेद सुबोध भाष्य-मधुष्यम्या, सेधाविधी, श्वनःत्रेप, स्वय, परा-गर, गोतम, हिरवदममें, नारायब, बृहस्पति विश्वकर्मा, सहस्रवि शादि १८ स्पृतिवों के बंबों के श्रुवीय माध्य सू, १६) श. स्म. १४)

अपनेद का सन्तम मध्यल (विश्वक अश्वि) सुबोध आध्य । मू. ७)

यजवेंद सुबोब भाष्य प्रध्याय १, मृ. १॥), प्रध्याय २०; मृ. २) श्रद्धाय १६, मू. १॥) सकता हा. व्य. १)

धवर्ववेद सुबोध भाष्य (संपूर्व. १८ कॉंड) यू. १६) डा. व्य. १) उपनिवद्गमाध्य-देश १), केन १॥), कर १॥) प्रश्न १॥), सुवदक १॥),

भावकृष्य ॥), देवरेय ॥) सवका दा. व्य. २।)

श्रीमद्रमगवद्गीता पुरुषार्थ बोधिनी टीका । मृ. १२॥) डा. म्ब. १) वैदिश व्य स्थान-१ जारेन में जादसं प्रका, २ वैदिश सर्वन्यवस्था, ३ स्वराज्य, ४ सी वर्षों की काबु, २ व्यक्तिवाद और समाजवाद, ६ शाँधिः शांतिः शांति-, • राष्ट्रीय वस्ति, म सन्त ब्लाइति, ३ वेदिक राष्ट्रगीत, १० वैदिक राष्ट्रशासन, ११ वेद का अध्यावन अध्यापन, १२ मागवत में वेद इशंब, १३ प्रजापतिका राज्यकासन, १४ श्रीत-हैत-बहुत, ११ क्या विस्व सिम्बार्ड ? १६ वेदों का संरच्या ऋषियों ने कैसा किया ? १७ ाप येद-रक्ष कैसा कर रहे हैं ? अन देवाल प्राप्तिका सञ्ज्ञान, १३ बनता का हित करने का कर्ताचा २० मानव की सार्यकरा, २१ राष्ट्र निर्मास, ११ मानव की लेख शनित, १३ वेदोन्स विविध प्रकार के शासन। प्रत्येक का सूच्य (०) डा. व्य. प्रयक् । जामे व्याक्यान व्य रहे हैं । वे अंब सब पुस्तक विकेताओं के पास मिसते हैं ।

स्वाच्याय मण्डल, किल्क्षा-वारकी **व्य**. (स्रत)

हवारों के नश्ट हुए धीद सेकड़ों के प्रश्नंसा-पत्र मिल जुके हैं | दवा का मूल्य ४) वपने, बाक स्थय १)। स्रविक विवरम् मृपत मंगा कर देखिये।

वैद्य के० आर० बॉरकर

म्• यो॰ मगरूलपीर, जिला सकोला (मध्य प्रदेश) 大量大量大量大量大量大量大量大量O长度O长度 का डावरर

इसकी चन्द वृ दें तेने से हैजा, के, बन्त, पेउदर्स, जी-मिचलाना, दे बिस, खड़ी-डकारें, बदहजमी, पेट फूलना, कफ, स्रॉसी, जुकार प्रापि दूर होते हैं और लगाने से चोट मोच, सूजन, फोडा-फुन्सी, बानवर्द, सिरवर्द, कानदर्द, दॉतदर्व, मिड मक्सी आदि के काटे के दर्व दूर करने में संसार की अनुपम महीवधि। हर जगह मिलता है।

कीमत बढ़ी शीशी २॥), कोटी शीशी III)=

विलास कम्पनी,कानपुर

स्टाकिट-माताबदल पंतारी धमीनाबाद,सखनऊ





अधेरा आया चारों ओर दीप जलाये कीन ? × × × (राक्श रानी)

Χ



हमर दगर में कथियारा है यगर नगर में दाहाकार। क्षतक में भर कर ज्यादायों सिक्क रहा है जीवन सार। ऐसे में है प्रस्त मीन सा आक समार्थ कीन? स्वय अनुत्र हो दुनुत्र क्य में पोषित कामा प्राधाचार । तमा क्य में दानकता है, कावा क्कनामय स्थापार । दाप जन्मा क प्रस्ता के उच स्थाति टिक्स वे कीन ? ञ्चन्य सिनेच सी सिनी चाहनी चन्यर में विकसित तम बाद । शांति मस्य का कात यदा क्या चिरक रहा है काळ कराख । पीवा की सूच्या क्या घपना पीर बराबे कीत ?

दोप ना बिका आहं है जह , कीन कह मिटी के दीपक किन्तु राम का रास्त्र कहा है ? है ने भर पापना आखा। मिरम दर्व कम्बले पव कर , आन्तर हुआ किनीय सखा तब सीक्य भरा सस्त्रार कहा है ? कैस हागा ग्रभ कस्याप। सचित कर मानमा की गरिमा पग पग पर शकर खगना कर कर्मों सखावें कीन ? गीत मुनायें कीन ?

शुक्ते ज्ञात केंद्र एव दूर है, पुर बहुत है सपन शहात । भीर साथ की भाग्यत अग्र के कड़े हुए हैं बन बहान । साथ अपूरे दार विकक्ष हैं, राग बचार्थ कीन ? स्ताने श्रापना भोग वाद का कमा चुडी भन पर प्राप्तान स्वान्त हुआ है जीवन क्या में हिंसा और पूर्वा का सार बाध पढ़ी है मानवता का हुई मनाए कीन?

दीप प कसं क्या होगा प्रिय रोच म क्षत्र सामस्य सं १७ । सादा क श्रीपक का क्यो न्य किने सिखा है धपना भात सदक रहें कोटिक घता क्या दांच क्यांच काल १







वह ऐतिहासिक घटना



जिसन 'मूल" को दयानन्द बनने की प्रेरएा की



महर्षि की ग्रतिम वेला के प्रभाव स



नास्तिक गरुदत्त एम० ए० सच्च ग्रास्तिक बन गए

गुरुवर्य विरजानन्द सरस्वती



जिन्होने प्रेरााा को मुनकपदे त्यानन्द को युगालक ब्याने का महान् वाय किया



युग प्रवर्तक, विक्य सुधारक, परम तपस्वी दयानन्व



अपना आलाक गहन प्रभा म प्रमारित कर जो विदा हो गए



ऐसा दीप जलाइए!

विनक सी गहरायी में फाक रिस्पीत कई सोसकायन प्राथम जुलतित ही करवा है। बोलन की सर्वेद रिस्पीत स्ट्र्ड सर्वात हों के स्वात है। के स्ट्रान स्ट्रान स्ट्रान की स्वात रिस्पीत स्ट्र्ड स्ट्रान स्ट्रा

मान राज क राज्य नहीं, साथ क नाम पर हमारे पात ए क कारा गई, नहीं, माटे का पक्षा भारा है, ऐसा विश्वति में क्या हम मिछा के दोपक कसाने के मिछारों हैं? तब हमारे बाल में महाम नहीं, तब हम तांच पतिकसों को हसाने से क्या साम? निष् हस हानि में, माना भीर विचाद को हम साल, और हमें में विविधित करने का में अन्य हस कई तो सम्ब मार्ग में यह दोयाबन हमारे बिद करमाब भीर मी प्रदान कमने में समर्थ से ता क्या भी प्रदान कमने में समर्थ से ता क्या भी

'अस्पेक दीवाजी अनगतं , पाला व्यक्ति एक प्रक प्रक कर सोच व विचार करे कि ब्या यह स्थम घर्ची में दूस पत्र को समाने थे चाह रखता है ? क्या सीचय ब्रह्मीं घर्मे भागनं वाहता है परि हो तो कोई दीपक की अनम नाशी जनाते हुए ब्रीवार कर्म में परिस्ता के विच होगा क्यान और प्रमितान के विच बहु जाव क्याना होगा जिस मान हुए। एसमें ने एस्व पर निक्म आपन की भी। स्वक्र हाम की व्यक्त कर प्रमान की साम नहीं चक्र सक्ता सण्यों स्थान

हम जानते हैं कि साथा मोह और भोग बाद की मक बींव ने प्राप्त हमें हतना उत्यक्ता सिका है कि हम जीवन शुद्ध को भूव "रावश्व" पथ प्रिकंड का नवें हैं। इस नाम "रात" का मने ही पर के प्रमुक्त संस्था का ही करते हैं। यार्थवनत् के समस्त पत्रों में स्वीकी क्षिण्य स्वपने वासा सार्थ प्रतिनिधि समा उत्तरप्रदेश का मुखपन्न प्रति

कार्तिक कृष्ण १४ (दीपमालिका)दयानन्दाव्द १३१ सृष्टि सदत् १६७२६४६०५६

येसी स्थिति में इम ओच रहे हैं कि नवा इमारा इदेव सम्य से मेरित हो रास की विजय पताका फहराने में कृत सकस्य हो सम्बन्ध है

रिवति कार है, चार्के भीर आख़ित दक आभी की माति वहा चका वा स्व है। निर्देश्व का मून्य सून्य रह गया है बरिश्र सरिरद, सरप, में म, विश्वास, मातक शब्द केवक स्वस्त मात्र दह मा है। पचुपात, स्वार्थ, हुण चीर हैण्यों कुल कर केवा रहे हैं। मीपया चीरकार के हुत शाँर में कोई शब्द न्याय की पुकार कुतन कावा नहीं। आवासी फ्रन्यायों को तुंब देने की सामर्थ्य भी किसी में शेष नहीं एसे में राम क अपायकों से यह प्रश्त है कि वे चतार क्या स्थित सुचारने के दिन केवका कर्तम विश्वि सुचारने

सीरिण मम्मीरवा से भीर कीसिए कर्राव निर्मावं। घरने घ-तर की शावाज सुनिक और स्वित् उत्तेति आर्ता पर। क्योरि दोष से द्वार गृह स्वाने क दूस पर्व पर इसारी लोकती कन समी की निमञ्जा से दारे इंतम पूर्वक सार्व होष अकाल की श्रीर सन्ते का, जो तथ्यी कामना से वस में पक दिन के स्थान पर १११ दिन इसे जानी की हच्छा स्वते हां।

विचार का समय नहीं, नेण कोकिए महोरा हुए करने का रोक्टम ओजियें थीर कीविए - 4 कार महार का मन । मैंबेरा चया भर का नहीं भारत का हुए हो ऐसा होए सजाहर ! साधना का एवं श रखा का खोत कम भाग का धानाहन कर रहा है, वैस्त्र आप क्या कण रहे वे हैं हम जिल्ल-क्य का।



महर्षिके पति सच्चीश्रद्धांजलि अर्पित कीजिये

ज्ञ करोड़ी रीपक रावि के गहन जा अवकार को दूर करने में मान के, विश्व के प्रश्ना के प्रश्न के दूर करने में सान के, विश्व के प्रश्ना के प्रश्न के स्वाच के प्रश्न के प्रश

काज मंत्रहर्षि का डाये चयुरा है। सतार की बात बांबिए कारी आरत में ही करोबों क स्त आहात की बता मक्ट रहे हैं। पुरस्का मुलिएवा की बी स्वास पिर उठावे वह चलो चा रह हैं ऐसे में महर्षि के उत्तराधिकारियों के स्वाम यह उत्तराधिका है कि ने निर्योग करें कि उन्हें महर्षि का काय प्रा करना है वा नहीं ! कारी भी महर्पुत्व की हिस्सी उसके सतुवाधियों के कार्य कहारों द्वारा है। समाधी सार्योह है कर्य कहारों द्वारा है। समाधी सार्योह ! कर्य कहारों है हुए सार्या कार्य हो हैं। विभन्ने रहते हैं। हुसबिय राव्य वह है कि बाब हमने हुस बात की निरुद्ध करना है कि आह स्मने इत कैसा बनाना च इते हैं ? इस ससार के साथ चलना चाइते हैं ! या ससार को अपने साथ चलाना ?

धान्या मिक व नीतिक विकास पारा कों के साम में किया किस की हो यह समारे हाथ में है! महिल प्राध्या सिक विदाय है सहिल प्राध्या सिक विदाय है सहिल प्राध्या सिक विदाय सिक्त के लियों के तिवृद्ध वाहक या श्रिक विदाय सिक्त के सिक्

आंइए मैदान मे

विदेशी किरिचयन मिशन किम नेजा

से स्ववजवा प्राप्त होते ही भारत की भम निरोध निरिक्त आवृत्तिव खास उठाकट बढ़ता चवा चा रहा है यह किसी को भी आज बवाने की आवरयकता नहीं रह गणी 'साथ ही वह भी किसी से सिक्ता कुचा नहीं है कि भारत की समस्य स्ट्यार्थ हुन की घातक नीति के प्रति सीन ब उदासीन हैं। भारतमें नथा इसाईस्लाव बनाने के बदयन जिना बच्च एक्सने खा नहाने के प्रवच्छा जिना बच्च एक्सने खा रहे हैं जनना ही हमारा आवस्य भा बढ़ता बारहा हैं। इसार गीन्य मन और सर्याप्त पर स्थाना के किन तम प्रहार होत रहने पर भी प्रतिकार की भावना किसी के मन में बदद नहीं हुयो यह और

(शेष पृष्ठ ४ प)

(पुष्ठ ३ का क्षेत्र)

किन्तु ऐसी विवाशक दिवति को देख सरा का बागक्क भाग समाम केंद्रे मीक रहस ताथा असने अपने पूरे बस साथमां से विदेशी पार्डरियों के क्रमकों को विकस करने का सक्क्य श्रिवा है। इनाश यह घटक निरंपन है कि समझ वर्ष की हीपावसी तक हम कम से कम स्थार प्रदेश से इन मिश्नरियों के पहनतीं की समाप्त कर देंगे।

इम चाइते हैं कि सारे प्रदेश शिक्ष कर अपने अपने भाग से इनकी कुप्रवृतियों को समाप्त करने में सग बाप । इनके सिदावो का कोसबा पन इनकी धर्म पुस्तक की व्यथता इनके कावों का डोंग और इनकी कुट नीवि की पोख का जान सभी को करा देने पर इनका अधिकाश बस स्वय ही चीचा ही बाष्गा। इनके पास बन है, सरब नहीं ! शक्ति है जान नहीं। पुद्धि ह, पर सम्बद्धार से प्रत्या माप्त । इसजिए इनका बास्तविकता को समय क्याह त्यांग और विवदान की माधना से काम करने पर विश्वन श्री हमारा साथ दे सक्ती है।

हम प्रतिशीष इस विवयमें रचनासक पम बठाने वाशे हैं। प्रदेश के ३०० केन्द्रों में बाहाँ हमकी गविषिषि बोर्गे पर है हम वैश्विक प्रकार केन्द्र स्थापित करेंथे। बद्ध युक्त केन्द्र पर २००) मासिक तक का क्या किया बाएगा। प्रत्येक केन्द्र में इमारे दो श्चंताक रहेंग ! इस प्रकार चारम्म में हर्ते २०० अवित चाडिये । अब तक बहुत बोदे नाम हम रे पास पहुँचे हैं, इनसे काम न चवा सकेता। कम से कम १० काकित निवारों ही इस कार्य बारनम कर हेरों । यह समस्त कन व्यक्तिं को जो कहते के स्थान पर करने में विश्वास रखते हों, हम, इस चार्च सेना में भरती होते का जामत्रच देना चाह रहे हैं।

इमारा जामह है कि इस दिशा में क्रवासीनता न बरती बाए । कार्च करने के इच्छूक चार्चवीर युवक प्रीर हद सभी इस ६ व में जाने जाए और अपने शासों की गरिमा से ईसाइयत के अन्यकार को बर करने का जब जें। बीवन और सुखु का यह भीषय समाम है। यह मानव दानव क बीच विजय का प्रदन है। बैदिक संस्कृति पर डोने बाले प्रदारों से रखा करनी है। इसविये देरी न कांक्षिए चलि-बान कार्न के अ में आहर्ष । शेकराम, अञ्चानन्य के बांबदान में एक क्वी और बोवनेका अवसरका पहुँचा वह निवादक बदी है इस पार था उस पार, बीत आ हार, सोचिए क्या चाहते हैं बाप?

इंसाइबों की गतिबिधि को समाप्त करना इष्ट ह वो दुरम्व घपना नाम "सन्नी कार्य प्रतिनिधि सभा उत्तर प्रदेश के र शीराबाई माग बजनक के पते पर मेकिये भीर बाह्बे मैदान में !

साप्ताहिक सत्सग क्रह बार इस काय समाचीं

सप्ताहिक सस्तानों को चाक्यक व प्रभाव शासी बनाने का भागह कर शुके हैं। सहाँ भी जिस सध्य दिक सस्सँग में बाने का बबसर हमें मिसता है प्राय साबी का प्राची प्रत शता विदीय मकार से ही ह्या भिक्रता है। श्रंपनं व कम वं काम क्रीरे, बलों के ते क्रिक ही करों

हम यह क्या गर्वे प्रशिक्ष होते हैं कि धार्य समाह को शेद साचादिक सरक ग हैं । इसारा विचार है कि वर्षि केवस हुन सर्वांनी का ही कावा पक्षत हो बाद ही हम २० प्रतिशत बाबे वह छवते हैं । इंब चोर की श्रव्यागिया चालाहरूना समान है इतना समक बीविचे इस इस दिशा में कुछ सुमाब प्रस्तुत करते हैं, इस बाका के साथ कि बनता व अधिकारी हुन पर च्यान देखर काम की गवि देने का प्रवास करेंगे।

१-साप्ताहिक सरसगों के प्रति अक्षा भाषना रक्सी आंचे ! यश में वपस्थित होना भी सभी सनिवाय समर्थे।

र-मित संस्ताह अपने अपने नाग में (बनर, माम या मोहत्या) मदादी करा कर करान के किरोप आक्ष्य की सनता को सूचना दी वाने !

१--सथाय में भाष्यात्रिक, स्रोत्क्र-विक व बौद्दिक सामग्री दी सावे। इस क्या चाहते हैं, का आर्थ समाज का बाज्यात्मक, सामाजिक, चार्विक, राक् वैविक व्यक्तिय (सेंद्रोविक क्य में) क्या है, वह सब विभिन्न निश्चित विक्वी के न्याक्यामी हारा गवाचा बाद ! **बाक्रोक**-नात्मक मानक कर्या से बड़ों एक समय हो पचा बार !

क्-अनेक बार्व समासद व्यक्ते पूरे वरिवार के साथ हो सन्त्रम में बादें। क्षाकी सामर केंद्र साने से परिवार में वैदिक माववाओं का प्रसार कैसे हो संख्या ?

र-समय-समय पर सम्य अवाध-वंषियों को भी विशेष वार्मत्रक हारा निमंत्रित कर बुखाना चाहिए। बनके शास सैदाविक चर्चा भी बदा बदा कराने से वयता चाकवित होगी।

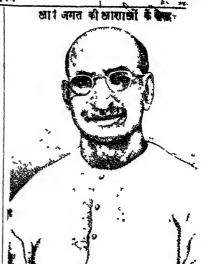
६-मो चाए वह हमारा वयकर, कुछ बेकर मार, यह प्रयत्न समाज के सक्रि-कारियों की चोर से निरुत्तर होते रहना चाहिए।

•-सरसग डीक समय पर चारका होकर निविचत समय पर समाप्त होते चाहिए। सच्या, यज्ञ, प्राचैत्रा, भज्ञव, बेदोपदेश माचब, शका समाधान और सावि पाठ सभी का विशिषत समय कर काय संवासित करना चाहिये।

<-- विश्व जाप के वहाँ वोष्य उपहेलक नहीं है तो स्वत स्वाध्वाण कीविने, कारी वारी से बाव समासद स्वयं आवस की वैचारी कर बोवें इससे वहाँ स्वाध्याय की प्रवृत्ति करेगी वहां बनवा को भी इस कुछ दे सकेंगे। समाबार वर्षों से भी प्राची श्रम पढ़ कर सुनाएँ बा सकते हैं। किश्री प्रच्ये प्रम्य का भी पाठ किया था सदसा

६--- प्रत्येक सत्सन की समाध्य के परचात् वार्थं समासदों की बैडक बाच मबटे के बिन होगी चाहिने किसने सप्ताह भर क किए हमें क्या करना है. इस पर विचार कर खेगा चाहिए।

१०--समाज के प्रेरतकाक्षय को सकिव करना भावरवक है। इसके द्वारा भी इस धनता में बेदिन विचारधारा के प्रक्रि बारुवय वत्त्व कर सकते हैं। बान्ताहिक समाग के परचात सभी की शुरवर्त स्थाने



भी स्वामी प्रवानन्य की सरस्वती

धार्व प्रतिनिधि समा उत्तव प्रदेश के मुक्य उपप्रधान

बार्वदेशिक स गाकै कर्मंड प्रचानमंत्री



राजकुमार रएाजय सिंह जी सवस्य विधान सभा और से जाने का भी जालह करना



भी काली बराग जी बार्य

चाहिए। वह कुछ सुकाथ है और जी हो सकर है। पारकाय शेवें, इस कर्ने प्रकाशित

करेंग पर मुक्त समस्या आचारब की है। नदि बार्ष समार्थे हम १० नावों को ही स्वीकार कर में तो इस में बचा वक व स्कृष्टि करवन हो सकती है ।

आर्थसमोजकी शेद सुदृढ कर हुम एक महत्वपूर्व प्रवाह के गुकर

रहे हैं. इसके पार होने पर वार्व समाब की क्यांची सक्ति कित्वी वर बावगी. इसकी को करपना करनी भी संभव नहीं। श्राम को इस वरम पिका वरमात्मा से क्याची की बाद्यांची के जबार के बिन् वस, सांबस, क्लाइ प्राप्त अपने औ मार्थवा कर रहे हैं।

बी॰म सवर्ष है संबर्ध ही बीबम है। व की द्वार दोवी नहीं, विकय निविधन है, दार अपनी बुढि की क्रोब का लेक्स है। वही शोच हम चक्र रहे हैं। आशा है बहार हरूब बाठक अपना स्वेह क्षत्रा की मांकि "बार्ध जिल्ल ' पर बवाय स्वीते है

चमा-प्राथना

हैंस बार बहुब काह कर भी श्रीफाक्सी पर इस "ऋष्यक" प्रकाशित न कर सके। पर हवें विस्वात है कि कुराबू वाक्ट इमारी रिवधि को समक्त्रों का शब्द करें प्रय बदारका पूर्वक कथा कर देंगे !

पुजाचित्रकी याचरित्रकी

(लेखक-पूज्यकार स्वामी भी प्रात्मानन्त क्षी सरस्वती)

शुह सामने विशास मन्दर है. इसमें बाब भववान राम की स्वापना को जायगी । प्राण प्रतिष्ठा होगी । प्रतिमा कैसी सुन्दर है ? कसा कार ने इसे बड़े परिजय से बताया है। लोग कहते हैं कि यह प्रतिया कामने सहे महान् वर्णत से निकसी है। परन्तु कलकार कहता है कि वहीं भरबद का टुकड़ा जब पर्गत वे विकासा पया, उस समय स्थके हाय, वेश सादि सग न वे। इसका निर्माण मैंते ही किया है। इसके हाथ, पैर बादि बिह्न इस पत्थर में ये सबस्य । परन्तु श्रकाच में नहीं वे । यह वब चिन्न बेरे बना करण में विराजनान के। वैभे इन्हें उन्हीं के बनुस्य पत्क्य वे त्रकट किया है। इस ब कार इस राम के किन को कलाकार से जन्म मिला है भीप इसीलिए यह नित्र कलाकाच का धामारी है। कलाकार से जन्म बाक्य यह चित्र इस विशास मन्दिर से प च गया। वहां स ने पर उसकी मास मसिका विद्वालों ने की। पास विश्वता हुई या नहीं। यह तो परीका का विषय है, बीच वरीक्षा करने पर इसमें नाग का परिचय नहीं मिसता। परन्तु ऐसा कहा धवस्य जाता है कि क्रम्या प्रसिष्ठा हो नई। इस प्रकार सौन के वित्र का जन्म कलाकाय ने दिशा और उपने प्राक्षों का क्षावान किया विदानों ने । मन्दिर में प्रांत होने के बाद यह राम अच्छा रामका चित्र पूजारियों के हाक ने खाया । प्रजारियों ने इसे स्नान कराया, बस्य पहनाये सीव संस्थि इसने साथे नहीं, परन्तु पुषारियों ने इसे सान के पदार्थ बिच्टाप्त सादि लाने के लिए भी दिए। इस प्रकार हमने दाम के चित्र की कुछ न कुछ दिया ही है, हमें उससे मिया कुछ नहीं । परन्तु वह प्रश्निद्ध है कि पूजा का सक्य कुछ लेना है, देना नहीं। उपासक प्रपने इष्ट देव से कुछ सेवा बाहता है, यह क्यत लेवा बाहता है को उनने पात नहीं है। उत्र हरण के जिल्ह कड़ निकान का प्रशिक्ताओं हैं। उसके पास बहुत बोड़ा ज्ञान है। बहु एससे अविक बहुता है। परन्तु बहुरान के वित्र को उत्पद तिसिस बुद्धान्त के बनुसार क्षम न कुछ देता की ध्रकार है, परस्यू रायभी कामना की बन्द् ज्ञान उससे से नहीं समझा के समय चला विकास के पाता थी mit une me der seif iffiffen

परन्तु राम का चरित्र धनेक गुलो का मक्क व है । इस बरित्र में हम बाध्या त्यक, माविदेविक, श्रीर पाध-थीतिक प्रवेक प्रकार के विज्ञानों का समावेश माने हैं। बीम्ब, विशेष्ठ, क्विश्वतित्र प्रादि गुरुकों से राम ने धपनी बात्मा में बात्मक गुलों का प्रकाश किया था, अपने इसी विज्ञान के बल पर उन्होंने एक ऐसे स झाक्य को जन्म दिया जो धादशं रूप में धाव उक रामराज्य के नाम से प्रसिद्ध है। क्दार्थ विज्ञान का परिचय उनकी शस्त्रों के बीर धन्त्रों के निर्माण की कता से मिलता है। धस्त्र-सस्त्र न तो वे धयोच्या से लाये थे धी व न बन के अध्वियों से ही कही उनको मिले। परन्तु उनका चौदह वर्ष का बनवास का सबय सप्राम में ही बीता । इस धवस्या का समाधान कवन निए हमें बह ही मोनना पड़े।। कि राम ने इन बस्तों धौर वास्त्रों का निर्माण वन मे ही किया, इनलिए वे पदार्थ विज्ञान कें भी घनी थे।

आणिशास्त्र सम्बन्धा सभा न नास्त्र के विज्ञान के भी अनेक ज्वर्द्दरण हमें जनके चित्र में सिलते हैं। बन की अगर जातियों के हृदय के अगुष्ट बन जाना बीव विभीषण आदि शत्रु कुल के मी भी भ्यान बना केना राम क प्राण्य शास्त्र के विज्ञान का पूर्य पविचय दे चहा है। इस प्रकार सभार में काई ऐसा सहस्वपूर्ण विज्ञान शेव नहीं रह जाता, किक्क हमने विज्ञान शेव नहीं रह जाता, कि सकते

हां इसमें कोई सन्देह नहीं कि चित्र की पूजा शरत है और चरित्र की पूजा बस्यन्त कठिन है। राम के वित्र की पूजा के लिये, बस, बस्त्र मस्या, वृप, दीप नेवैस बाद धीतिक सामग्री ही पर्याप्त है, बिते कि हम बिना क बनाई के जुला सकते हैं। परम्त राम के बरित्र की बुबा टेबी सीय है। धीर तप के हारा राम के यक एक गुणु का धपनी बाहमा में समात करना ही राम के चरित्र की पुत्रा है बोद इन वृजा से हमें बादशं चरित्र का निर्माश करने वाशी गुफ्रो की विमृति प्रस्त होती है। महर्षि दयानन्द ने इसी विये मानव सयाज को महापूरवां के चरव की पूजा का बादेश विया है, विश्व की युवा नव नहीं । यब इब प्रश्न का उत्तर हुन A de ule he full is fleren

जीवन की अनुभूतियां (सेसक-भी मंगल देव जी झास्त्री)

संशय :--

सी बात की न समझने से निक्का सहेद स्थानन होता है स्थावन समझने पर भी स्थानववश को विविक्त सा की समदना होती है स्थावे स्थावत काल उत्पन्न होता है।

मन शंका होने पर खोटी वस्तु भी बड़ी क्षगती है काड़ी में भी भूत दिख-कर्म देता है। सदेह से अन और अम के बिदासा सरक्ष्म होती है।

ज्याधीनता:-

जीरबात पा उराजीनवा से बीक्य रव के दो खुक्य पोड़े जाशा चौर इस्वाह-मरवाते हैं जीर मतुष्य को खखर अच्च ६ सम्म, मायामय, जीर वयानक ब्रागत है। विरक्ति वे निर्मी-क्वा की कहाँ विन्व निरम्मा चौर भय की स्टंड होती है।

सनिविचतसः-

सन की व्यक्तियरत का, काश्विरक-कता, कावण क्षण्यु कतता, से क्षणता-करण होती है, वह भी कततः अव का करणा होती हैं। महुष्य कर कृष्णि होक्ट क्षययोजन एक निश्चित दिशा की कोर निकस से चलता है तो संकट पुण स्थिति में भी क्षण को अय नहीं कमता।

धर्वतिकताः--

यह भय की बढ़ी माँ है। बरित्र की निर्वातका से मनुष्य पद-पर सरता है। शारीरिक अवराज से ही जही, मानासक श्राराच से भी उसके भय का बा बारोपक होता है। काम, काच, माह,दम्भ, स्वार्थ घृषा, प्रतिकार भावना और अनुचित पच पात से माबर-भीतर बात्मा कांवती है। सिध्या म परा-उबवहार द्यथवा बिस्या बिस-बास या अध-विश्वास से तो भव अवस्य धी बदता है। दिशा या क्रता से भव का भवानक सचार होता है। **बरवाचार और अय परस्पर हाब** मिलाते हैं। वे एक दूबरे के मित्र हांते जेवा किमीने कहा है 'Cruelty and fear Shakel hands together भवभाव दशा में मनुष्य कृत्वा करता है और करता करने क बाद एखकी भय जगता है। मनुष्य अनेतिक धाषरण से मणभीत शंकर धनेंतिक आवश्या करता है। नन्ति क पक्षा प्रवत होने पर एक न्यक्ति में भी दश हवार व्यक्तियों का सनोबस आजाता है।। धशक्तताः--

अश्वयत्ताः— सव और अशक्ता भी पढ़ दूबरे के बाद मेंटे हैं। किसी भी नकार की निर्वेक्षता में वित्वची की चित्रता होती है। स्वाप्त के किया होते

होनेपर श भग मन में चाता है। इसा प्रकॉर अग सन्दर्भ रहते पर

इसा प्रकॉर भय जन्म रहने पर कथा बावों में अराक्षण खाजाता है। बक्यक्ट और छंग जन्म अराक्षा-राजों से नाड़े। की गति बढ़ जाती है, और हरव पडकने जग बाता है।

इसी से समम्मना चाहिये कि सय और अशक्ता का प्रभाव एक सा होता है।

विष मनुष्य बापने को बरा क शाना हैं। उसी बह देहना की कन्यना से अब अब कान्त होगा है। ब्रोटे बच्चे ब्यक्क होते हैं हैं। से विष्कृत से के इर बच्चे के स्वक्क होते हैं। अब कि होने पर दूखों के ही बच्चे के स्वक्क विष्कृती हैं। अब कि होने पर दूखों के ही बच्चे क्षान उसकि उन्हें की बच्चे बच्चे करता हैं। ब्रोख काम उसकि उन्हें की बच्चे बच्चे की साम उसके सम्मा बच्चे कुर्वेस सम्मा बच्चे बच्चे की आबात के नीकते हैं।

व्यवोग्यताः-

क्योग्यता के कारण प्रमुख्य को यह अय बदा बना रहता है कि कहीं कोई मूल व बाव जीद उथ अय खे अवः मूल वो बती हैं, क्योंकि जन में जब रहने से रही बही वाग्वता भी स्फूरित नहीं होने पाती. ममुख्य की बोली तक बन्द हो जाती हैं, यह इक्स क्का हो जाता हैं।

सकर्मध्यताः-

दाथ पर काथ रखकर सैठते हो भय मंह स्रोत कर सामने सदा हो काता है। आवस्य से पुरुपार्थ श्रीय हा क्र'ता है। श्राक्रभ्य से पुरुषार्थ चोबाहो बाता हैं और भवकर वर्गः स्थितियाँ मनुष्य का द्या लेनी हैं। क्सके बागे और सब के मृत ही दिख-काई पड़ती है। कम के स्था सव सब निश्चित हर से समाप्त हो जाता है जब मनुष्य एक दिशा में चल पहता हैं तो मय उसके पैरो के नीचे आजाता हैं कुछ स्थानों में यह देखा गया है कि युद्धारं म के पूर्व बहुत से खिपाड़ी आजी सहार की बल्पना से अवभीत रहते हैं परन्तु युद्ध के मारम्भ होने पर भूख सैनिक भी गोतियों को बौद्धार 🖥 निर्भय हो कर दीसता है

इंसका कारक केवज यह दें कि कर्मोधत होने पर समान हा जाता है, तब मनुष्य अपनी मृत्यु से भी नहीं करता।

शारीरिक श्रम से मन का भय निश्चिय भाग शता है।

भागस्य में करपना-जन्य-भय से भपनी निस्हावायस्था का वो अनुभव

भारत देश पर एवं क्षेत्र गीराक कहानी देश में सन् सत्तावन की होबी बनी साम्य नहीं हुई थी। बसकी भू भू करती कपटों से भारत का मानस कक रहा था। किन्तु इतना होने पर मी विदेशी मौरांग जाति को शान्ति न वी। अभी पूर्व प्रतिशोध का भावना से वह मानवी पर मनमाने धारवाचार करने पर हुन्नी थी । अपने मोग विद्याली के सम्मुख दीन हीन बनता की बसे बंबा परवाह थी। इसी के बाचीन अनेक आरतीय राजे अपने अपने कर्तव्यों से विसुख डोकर पेश-भाराम की सामग्री श्वदाने में क्या गये । एक चोर वड़ी वदी विशाधकात श्रद्धाश्विकाओं में तबखे और सरनी की मंतुर तान और इसरी चोर कोपहियों में बीवां-शीवां मानवता की कराइदी बाबाब। शान्ति जगर और ग्रामों से विदा सकर मरधर वें कराइती प्रथमन कर में सांसे खे स्थी भी ।

x x x x x सुदूर वक पर्यतमाङावें कम के बनन्त पथ का वरिषय देती चळी गई थी। पर्वतों की उच्च सम्राह्मिह म्हांने सपनी सहान गुरुवा का पाठ पढ़ा रही भी। चौर बन्दी के चांचल से कतकल करती सबक्तम्या यह रही थी। इसी हिसानी वर्षतों के नीचे पढ़ छोटी सी इटीर थी। रह रह कर वह कुटीर अर्थि के प्रचय व्यक्ति से गुंध पदती। प्रातः थे सार्थ तक ऋषि की कुटार में बह्म विचा नीवानेवाकों का बमाव क्या रहता। ऋषि ने अपने श्रीवश को भारत माता की बीर्च शीर्च मान बता का बद्धार करने के खिए, इसके परबों पर समर्थित कर दिया। ऋषि के मस्तिष्क और इदय को शांति न थी। मिला प्रति कितने ही प्रश्न कस ने किसे बाते और सदैव वह ठ नका अत्यन्त सक-खवा के साथ बचर देवा स्टवा। अभी क्या ही उसे परिवासक के माले दूसरे स्थान को प्रस्थान करना था और बाब ही संध्या की वेबा में बगमन पण्चीस प्रश्नी का समाधान बसके सम्मुस प्रस्तुत हुमा। ऋषि की विद्यता पर सर्वेद ? बसका मस्तिष्क वयक प्रयक्त कर बढा और असरम और अझान का विनाशक, मानवता का महामानव सत्या-स्रोक का बीप सवाने उस स्रोर वह चया ।

ं ÷ ÷ भगवान अवट भारकर की रहिन श्रवनि तक पर अपना मचुरिम वैशव वियोरने सनी। शीत की दिमानी ठिट्ट-रती मूमि, उस पर ऋषि के भरव सवाध सति से बढ़े खले आ रहे थे। प्रातः बाह बज भुके थे। एकबार ऋषि की ग्रानसन वेसी समाप्त समय वितेशी अपने मुठे गर्म पर उक्क पदे। किन्द्र वह नगा ! आदि के देशीप्यमान मुख मदश्य को देसकर सभी के शुक्र निस्तेश से ही पत्ने। पुन. एकबार बसके 'सोइस' शब्द से समस्य प्रवास प्रतिप्वनित हो वटा। ऋषि में पक्षार अपनी दृष्टि इस समस्त भासीन सहस्यों पर डाबी भीर दूपरे चन्न बसके अवरों पर अनुर शुरकान विरक कठी । सक्र-वक्ष के द्वारा अनेक अरब टेवे-मेदे कप में रक्को गवे। श्राप्ति एक-एक काले व्यवका समाचाम काला सकत । प्राच्य

(लेखक-की सूर्यंत्रकाण जी बी०ए० (घानसें) 'साहित्यरत्न')

बाबोक समस्य मानव इटन पर बाबो-कित हो बढा । निस्तेक पाक्क्सी मानक क्स प्रकार ध्वाशित सुर्व की चोर न देख सके और एक एक करके चल दिये। देखते देखते शनैः शनैः सम्पूर्व पण्डास समा-सब्दें और ओवा गयों से रिक्त हो बढा ।

रें इसी पावस के जांचड से भागीरथी धपनी मुबर कथ-कथ निनात स्थर-सदरी को प्रत्यय में विकेश्ती सिन्धु से मिखन की प्रवस बस्क्यतः को सामस में सिपार्वे बबाब अञ्च गति से भागी का रही थी वसकी खड़रें तर से टक्स रख्स कर अप-यप शब्द के साथ अपने प्रगट प्रवास का परिश्वय रह रह कर दे उठती । मास्कर की रशिमधों के प्रतिविज्य रह-रह कर जब में भारत के भावी जीवन का सम्बेश दे रही थीं। पश्चिमें के महर कारत से समस्त भाकाश गूँच बढा । दिन भर के विमुद्दे क्की गया चएने शिक्ष-मिकन की मधुर स्तेह को हदय में दवाने वेतदाश नीटों की चीर भागे वा रहे थे। बक्त नीवों से बॉच ! निकासे जन शिया विभिन्ने वस्तों से अपने अभिभावकों की

न बक सके और एक सूर्य का अपूर्व वैकों के वीक्षेत्रा रहा है। न बाने कितने विमों का मुखा राही किसी के जिल्ला की बाद में गृह की चोर कौट चवा। समस्त संसार के सम्पूर्व और इस बिर शास्त्रत सस्य शान्ति प्रशासिनी संच्या की जीव में विमास को रहे हैं। प्राची ! वेसे विमास सब देवा में इस सब की संच्या की गोर में बैठकर इन्ह जगरिययन्ता का सारख wi ı

> ऋषि के शब्दों के साथ सभी अहम-चारियों भी पुस्तके बन्द होने सगी। क ऐक करके सभी कृटिया के बाहर निक्लो क्रम श्रम पूर्व ऋषि का क्रटी-बार को समा प्राथा, बटुकों के शत शत शस्त्र व्य-नियों से गूब कड़ा । सभी के परचात व्यवि का निर्कासन हुआ। एक ऐक करके सभी ने नस्त मस्तक हो बपने वपने ग्रहों की चोर प्रस्थान किया । चच भर में इतीर वेद पाठियों से सून्य हो गई। वह शुन्दता मानों संसार की धन्तिन प्रदूर की निस्तारता का सम्बेश वे रही थी। ऋषि पैरों में सदाक' पहन, दाथ में कोपीन सेक्ट पुराय मागीरणी तह की को कामर हुने और चन भर में ही कोपीन और कमनहत्त्व को एक जोर रख

घोर देख रहे थे। शर्ने ! सर्ने ! रवि देवों की सुरसुट का में किये। उसकी स्वर्शित रहिमचौं रह रह कर गगा के बच में प्रति-विश्वित हो बहती । मानों वे रिमयो वय कारों के साथ गाँक-मित्रोनी संग शरी भी ।

अवि के बरकों पर बंदे अहमवारी वेट पाठ कर रहे थे। अनके वेट-पाठ का स्वर विद्यास संची पर्वत नासाओं है टकराकर पास की क्यावकाओं में ककरता हुचा, शंगा के मञ्जूरिम बहरों में घडले-

बियाँ करता दूर शिन्तु में निश्व कर सुरूर देशों में पहुँच रहा था। ऋषि की व्यक्ति एक बार कुटीर के बाहर किठी और मजीपी में करवास सूर्य की स्वर्थिस रश्मियों पर का टिकी। बीर बसके मोखे शुक्त पर पुनः मधुर विश्वन भूरव कर रते। इतने में ही ऋषि का सम्बीर कन्य क्रटिया में प्रविध्वनित हो पूर प्रशानों के डक्शता विसीन हो गवा-

' सस्वचेष ' !

शिष्य ! देखी जनवाम दिवाकर चपनी समस्त दिन की बाबा समाप्त कर पेकों की कुम्बूट में का बिपे, चीर कम वसेरा क्षेत्र के क्षित्रे अपने बीज़ों की भीर माने वर्त का रहे हैं। दिश धर बा कर बख में सबगाहित हो गये। यो नी हेर बाद ही सच्चा के चूमिक गरमेंसे बसव के सच्य से ऋषि का तावन शब्द गंब क्या।

श्रापि समापि पर का बैठे । स्थानकारानिकी इच्छिन्छ को स्था था। इनवें किसी प्रकार का स्थल्दन शेष व वा। उस समाचि में क्ष्मकी जाला स्वयने किर सत्य शारवत जुम धुन एक समर रहने वाले प्रिवतम के हुँह रही थी। सनै | सनै | बनके शरीर के रोम रोमां-चित्र होने करें । देखते देखते अपि की समाधि हुटी और पुनः बोश्म सान्तिः! शान्तिः। के मधुर शक्दों से समस्त कानण और व परवकार्वे प्रतिस्वतित हो सदी। किसी वासीकिक प्रेम मिसन से व्यक्ति थी और कसके घोठों पर अधुर शुरकाय शिरकने कसी। अपनी इच्टि को पर्यंत भी मुद्धा विकासों पर का टिकामा ।। जसकी शब्द के किसाओं के उनकी स'साई की बुंबरही की पर बद की सीव। बीरे-थीरे अपनी दृष्टि को बढ़ा से उतारता हुवा तंना के बुक्किय क्लेक्ट पर क्या ही। यह सवाचं गरि है समेक संबर्धे के ताल वहने का तरिक है रही औ । संबद्ध करने करिता कारोंके काल को एका में

क्कों की चौर है कार चाने का शक्त कर रहे थे। ऋषि भी सपनी कुटीर की भीर मुद्द बका। बृश्चिका दीन से समझ वावम वाक्रोकित हो दहा । उच्ची निगाई अबि सी की चोर छुद देश नही वी कि एक क्यमा विकाद प्रापि के क्य करते में पना। दसकी शब्द बढी के बाहर क्रमा-विकाप कारि रेकाकों स्ते कृतने सानी और वह ड'इने में सफस हुई। भीर दूसरे ही चय- भोड़ ! यह क्या ! के शब्द इसके सुद्द से निक्स पढ़े। प्रमा स्त्रमे बहा-

' बसु सेरी कीका कपान्यार है। अपने वर को खत्रावे एक की वंशी नारी कपने सुतक पुत्र को अपनी शोह से क्षित्रे विकाप करवी रांगा मेच्या की और बढ़ी कही जा रही थी। उसके क्वका विकाप से त्रवित हो हिमानी शिक्सों के शांसु उपस्वकाची में बुक्कने सन्ते । क्या-बिक्षों मौन स्टब्स से पुत्र वियोग में

हव ! हव! कर पत्तों के रूप में आंखू मिरा रेही थी। बह लंगा सह पर पहुँच गई। बारे से इसने गंगा-जस में आवागहण किया और सब-अध्य वह साने की सोर वदी । रांगा अपनी मूक को मिटाने के क्रिये सहहासे कर कठी। जब बसके कमर तक चढ़ गया। क्ष नीचे की घोर गंगा-जब पर छकी कौर कडा-- को गंगा मैच्या प्रव्हारा खास तुन्हीं को समर्पित करती हैं। यह कह कर बसने सुरचु पुत्र के क्कन की स्रोर विया और पुत्र को जब से प्रवाहित कर दिया। असके नेत्रोंसे सरसर कर शांतकों की बड़ी वह चडी। मनवान सुबांछ इसकी इबिठ क्यमा को आँको से व देश सके शब्द भर के किये वह बादखीं की चोट में वा किये। सूतक वासक सुख भर में ही पवित पामनी प्रमाह प्रश्वर बाद की अवरों में सदेश के जिमे शाला-अप्रिको समा।

बूर पर अवा अधि वह दूरव देख रहा था। अध्यक्ती चालमा इस नारी के र्वन्य अन्य वियोग से प्रवित हो इस मोर वह बजी। उसने पाम पहुँच कर करा---

'सां' ! 'पना क्रव भी मां कोई क्रवते बाबा है। उसने चपना समस मुख ऊपर बटाया चोर त्रवित चवच्छ क्या से क्या-'चेटा' [

वार्व ने पूजा-'मां' वह बेटा तुम्हारा कितन। जारा वा ! वसके वि। धूम बात अवेजी हो गई। किन्तु बाब तुल कवित्र समय में उसे कचन व दे सकी ! किस क्यम को तम बिये जा रही हो यह स्रो 'अवस के ही सर्थ है ।'

'ठीक है बेटा ! मेरा बास मुके प्राची के प्रिय था। बाब गया किन्तु वह मेरी क्रमा को बोद कर । इसे संसार में क्सी वरह दक्षमा है। मै गरीव दुविका है। कास के प्रतिहिक मेरे पास चौर कोई ब वा, भाव भगवानने वसे भी क्षेत्र विद्या। मेरे जास एक बोती थी; इसमें से मैंबे बाबा काएकर, क्याने जाता को क्यान वनाकर रठाना था। इस आवे क्ष्मन को पुनः वचनी जोती में बोद व्यूंती।' बह वाने कुछ म कह सकी। उसका कुछ अवस्य हो गया। सांत्रको की कार्ने करके क्वीकों पर वह वर्ती ।

करों के तेन किविया के पूर वह कि afres as Namb um à fer

ल दिवाली है--वर्ष का श्रव अ से बड़ा पर वर्ष के बीन सी पैंबठ दिनों से स्वी एक ऐमा शुध ब्रियस है व स हमारे हानि. बाम, की सफबता असफबता की चिद्वा देशर होता है। छांटे बढे सभी स्थानारी धावने कारोबार का लेखा बाखा तैयार करके ही एक दिन करमी प्रजन की पावन विश्वि सम्बद्ध करते हैं। किन्धोन वर्ष भर में चार पैक्ष पैदा किये हैं ये आगामी वय मं मां हसी प्रकार सफ्सवा पाने की जाशा से दुगने उत्पाद से वस वर्ष को माना है क्षेकिन अध्योन कुछ गाँठ तक की पूर्जी स्रो है। है वह मा उसी उत्साह से क्य पर्व को इस आशा से मानते हैं कि अविष्य से वे अूले ।फर न दो शाई बाँव बिनके कारण वन्दे कुछ दानि बठाना पड़ी है। इस प्रकार आब ही बह दिन ह जब कि मानव व्यवने बाहर एवं भीतर के अन्यकार तथा हैन्य का काल्सा का मगाने का सत्प्रयत्न करता है। करोड़ीं दाप को बाव सम्भा म बगमागाते 🕻 वे कश्च यही चेतावनी देन के स्वयं कि य हैन्य को असदुमान को दूर भगानो। मानव कोन्न का जगाका । अवस्य क्रसाह एवं साहस च आगे बढ़ी समा मानव और उधका समाव सुल, शाव ब समृद्धिको स्थाइ हर स पान का व्याधकारी ही बकता।

परतन्त्रता की द्रशा में इम दुवार गाब की तरह दुहै बान के विये हा बने के। अपना ित वर्ष कार्दित कोचन हा त हवे व्यक्तिर या और न समय। किसी नानाविग संठ के लक्ष् को जिल्ल प्रकार अपन चतुर पर्व वर्ष धारी मुनाम का रूप चैत्रों से मुकापेकी रहना पहला है उसी तरह हमें भी विदेशी खला का सब दिशाओं में संह वाकना पद्ता था। लकिन आत्र इस स्वतंत्र हे आज हमारे देशने अपनी सर कार हे प्रकार नासक शासन प्रेसाकी पूर्व पर्वो को शष्ट्राय उग पर सनाने का अभ्यास हासना चाहिये । अने स्यकिगत शानि साम के लेखे बासे हे स्थान वर अमिष्टि हा स समूचे देश के हानि काम का व्योरा तंथार बरना चाहिय । देश की प्रत्यक गति-विचि में स्रोक्य भाग होना च.हिये। बढि सर्व बाधारम इस दिशा में बागरूक न रहे वा किर ऐसे वातक तथा वनवन का अवसर वा वायेंगे को अपने कहबाते हुए भी विदेशी कोगों से भी अधिक कर पर्व नृशन्स (अब बोगे । विवासी जसे श्वव पर्व को सच्चे मानों में मनाव का भाव बही प्रकार है कि इस बाज के दिन बह देखें कि अपनी सरकार विस

धी भवेव शर्मा एम ए. तिलकनगर, कानपुर

तरपरता से कारवी करवा जन हित पर व्ययकारही है वह उन अमाग नागरिकों तक पहुंच भी रहा है अभवा बीच में ही रेगिलानी नदी की शौल्त किन्हीं समधिकृत चेत्रों मे वो कहीं नहीं समायाजा रहा है। लो ह सभा छा दि में प्रस्तुत किए गये बहट में जो जमा सर्व के आँकड़े पेश किये काते हैं ये बहबा बच्चाई से दर एवं भागक ही बांक्ड़े होते है। उन पर ही बर्देन विश्वास करते रहे तो एक दिन ऐसा हो सकता है जब कि राष्ट्र की दिवाली का दिन न हो पर इमारे विवालिये पन का इसारे हास एवं विनाश का दिन हो सकता है। अंग्रेज ऐसे ही माया जाल से भरे बांकड़े दे देकर देश की खोखना कर गये, वही दशाहम आप बाज भी देख रहे हैं।

चार-चार आने तक का टेल दोपक में बला देता है और अन्त अन्त घरटे श्रपने व्यमन्य समय को नष्ट कर देता है लेकिन वे ही नागरिङ अपने राष्ट्र के अमृत्य घन को नष्ट होते देखते हुये भी यह जानने पर्व समफने का प्रयत्न नहीं करते कि ऐसा क्यों हो रहा है और यह फूटे काटे का छिद्र कैंग्रे बन्द किया जा सहता है। हमारे सम, बार पत्र भी दावाली अंक वही सज-भव के साथ रग विरंगे एवं सुदावने इत्प में निकालते है। उनमें दीवानी के ऐतिहासिक व पौरासिक महत्व चादि विषय के चनक लेख रहते हैं लेकिन शष्ट के जिये इस प्रकार के परम आव्यक तत्वीं पर कोई भी च्यान नहीं देता।

इम वन्तुतः चाहते यह है कि

हम बस्तुतः चाहते वह है कि हमारा यह स्वीहार सीख खेळीनों व 🥮 पटाका मात्र का स्वीहार न रह कर सक्वे मानों में हमारे राष्ट्र के हानि खाम 📸 का इमारी सफबता एवं असफबता का खाका खीच कर इमारी वास्तविक हियति का परिचय देने बाखा स्पीहार हो बार इस दिन सभी सम्बान्त जन 🕏 सेवियों का यह पुनीत क्लम्य हो कि वे बिना किसी अय एवं संकोष के राष्ट्रके 📙 वर्षांचारों के मुक्त दोवों का निधान भाव से समीचन तथा पर्याकोन्दन करे।

श्रन्यथा बितना रुपया हमारा सरकार बेहारी दूर करने पवं क्योग धन्दों के विकास पर प्रथम पं र वर्धीय योजना पर व्यव कर जुड़ी है बतने कृत्या से हमारी कम से कम आबी समस्या तो सलक ही नई होता, लेकिन यहाँ द्वरी ही दशा है। पढ़े जिलों में दिनो दिन चयरोग का तरह वे हारी बड़ रही है। इस क्रिये इस मीश्रवन सब स्थानों है। जिनके पुस्तेनी वन्धे थे व ही सब हाथ पर हाथ रक्ते बैठे हैं तो नी। सः विकास पर हाथ रक्ते वीठे हैं तो नी। सः एक तरफ तो साइन्स झ ताओं की बेहर माग बताई जाती है दूसरा वरफ हजारो युवक शान्त्रनीयरिंग आदि परीश्वा मास हुये बेकार पून रहे हैं। हां कुछ विभागों के दा चार भी अफबर व बन के नाते रिस्तेकार अवश्य फल फल रहे है, इन सब बातों से स्पष्ट बिहरत होता है कि हमारी सरकार की मशी-नरी मं वहीं दाव है ऐब दोवो की पता बगाने के बिये हा तो दिवासी जेबा वर्षे इमारे वहाँ मनाया वाता है। अधिक है कि कुशक व्यापारी रोक्ट की विद मिसाने के सिये एक-

हमाश यह स्वीशर लील खेतीनी व पटाखों मात्र का त्योडार न रह कर सच्चे मायनों में हमारे राष्ट्र के दानि-लाभ का, हमारी अपलता एवं अस-फलताकों का सकता खाका श्लीव कर

हमारी वास्तविक हियति का परिचय देने वाका त्यौहार हो, और इस दिन समो सभ्रन्त जन सेवियों का यह पुनोत कर्त्त ब्य हो कि रे विना किसी ј भय एवं सकोच के राष्ट्र हे क्या वारों के गण होवों का निहास भाव मे समीच्य तथा पर्यातीचन करे-

उधर अपनी राष्ट्रीय सरकार का भी यह कर्तव्य हो कि वह ऐशी आ लोच नाओं का भने ही वे कट हो, पूर्ण मनी योग से अध्यन ५वं । ४१६ परा करे और तदनुसार उनको दूर करने का भरसक प्रयस्त करे । इसमे हमाका तान्वयं सरकारी कार्रीबाडी में पहे-पहे बाधाद्यक्तं का नहीं है। ६म केवल इस प्रकार से शष्ट्र ही जागरुकता के ही पचपाती है। क्यों कि कितना ही विदास एवं झानी पुरोहित हो, मूर्ख यबमान को पाकर प्रमादी हो ही जाता है। राष्ट्र और उसके नागरिकों का जीवन भी एक यहा ही है। बिममे बजमान रूप जनता के मूर्त रहने एवं अपन हित अनहित की तरफ से स्वासीन होने पर यह सम्भव ही नहीं निश्चय है कि ये अधिकारी तत्व जिल कहाथ सें देश की बागडोर है वं स्वाधी तथा भान्त हो बाय। इसी देप की होक-थाम के जिमे हिवाकी जेसे स्वीहार का किसी देश में मनाये जाने की परम्परा होती है। उनको ठीक दिशा में मनाने का भार एक समय के जाग-3 रुक नागरिकों पर ही होता है । इसी स्वभाव एवं काश्यास को हमारे पनीत वेदवाक्य में कहा है कि तमसी मा क्योतिर्गमय अर्थात हे प्रमु ! मुक्ते अन्ध-कार से प्रकाश की नरक ले चला।

कहना अनुचित नहीं होगा कि दिवाकी इसो भाव का सुर्निमान रूप है।

ऋषि निर्वाण दिवस के उपलच्य में भारी रियायत रोग नाशक, बलपद, अतिसुगन्धित भारत प्रतिद्ध सर्गाधंत सामग्री

जिसकी बार्य पुरुषो तथा बार्य सस्याबों ने मतकण्ठ से प्रशंसा की है। मृ० १) सेर,णव भाषा सर,सेर भर के सुन्दर पैक्टा में बन्द १ /) सर।

को महानुभाव या सस्याये ताo ३१ नवम्बर तक अपने आडर 🍑 भेज देंगी उन्हें अक्टूबर तथा नवस्वर मास में ऋषि निर्वाण दिवस के के उपलक्ष्य में खुलो सामग्री केवल एक ६० सेव तथा पैकिट वन्द १-) सेर मिलेगी। १ मन या ऊपर मगाने पर गृहस ट्रन का किराया भी हम देगें , बाशा है बाप सस्ते पन के प्रलोभन में न फस कर एक बार महाप सुगन्धित सामग्री की श्रवह्य परीक्षा करेंगे। श्रीर इस श्रवसर से श्रवह्य लाभ उठावेंगे।

पता- महर्षि सगन्धित सामग्री कार्यालय. प्रभी हिंह से व्यवेश सीगोबिक विषय विषय से में

संसार सुधारक की

प्रत्येड राष्ट्र की वापनी बना स्वत्रत्र रूप (श्री पूर्णवन्द एडबोकेट, प्रवान बार्व प्रतिनिधि सभा, उत्तर प्रवेस)

के मेर को नहीं मिहाया का सकता, सम्मव है गोरों का कोसबार से इस समय के किये मुद्द काला किया बा नहीं निक्सा, जिसकों काले इच्छी युरोपवाओं के समान और वसं के बनाप आ व्या : स्त्री और पुरुष का भेद भी नेजीं करें, कबी कभी समाचार पत्री में बिंग परिवर्तन के समाचार पहने को निवर्त हैं, वरन्तु किसी एक या दो व्यक्तियों का बिंग परिवर्तन हो भी बाद, तो भी किंग का शेर नहीं मिट बकता, वही दशा भाषा के मेर्ने की है, बांद इन बेदों को ।मटान का प्रयस्त होगा, से मिटाने बाखे स्वव मिट बक्ते हैं और मेदों की साई और गहरी हार्तः कायगी, प्रश्न यह है कि भेर मिटान का डक्ष्म प्रयस्त न का

मेदों को इस रूप से देखा बाब, बिसने 大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学

> वरिश्राचा निर्धारित न हो बाब, संसार वा अगत् परिवर्तनश्रीस है, परन्तु इसमें एक स्वाबी खत्ता विद्यमान है। विदेशी माचा में सारे संसार को यूनीवर्स कहते हैं, जूनीवर्स शब्द का क्यें है, स्वको एक मानना, परन्तु अब तक उस 'सूनी' अर्थात् एक का नता न हो, तो विकान सकों का संमार कौर रावनोतियों का संसार, क्षशास्त्र वाओं का संसार सूनीवर्स नहीं हो क्षकता, वह साइवर्ध शर्मात् एक से आधक वा मास्टीवर्ध अर्थात् बंहत रूप काला हो सकता है, यूनीवर्स केवस वही समय चौर समया करते हैं, जो क्ष एक सत्ता में विश्वास रक्षते 🕻 को बारे विश्व को संवाकित काती है, विश्व प्रकार एक यूनीवर्विटीके विशे एक बांबसर दोना कनिवार्व है, उसी प्रकार बिर्व दे क्षिये एक समाज्ञक होना अति-वार्थ हैं। आज विद हमारे त्रवावमणी अपने प्रचित्र और बसारित मावना को क्रिया क्य देना चारते हैं, तो उन्हें अपने एडिकेस को विशास, गम्मीर बसाबर सर्वि के बसीव बांगा बीगा,

स बंब बाबेंगे, बब माता और विवा को भावना न हो, देवसमात्रभूमि का प्रवार एक कहने मात्र की बीट -, प्रवार की चीव है, कियारमंक क्र चलका नहीं है, म. वि द्यानन्ह इस देश विदेश की समस्या को सदैव के क्रिय समायान करना बाहरे से भीर स्कॉने दिस्य रहि से मार्थ समाज के जियमों में बुठा नियम यह श्या कि संसार का सपकार करना इस समाब का मुक्य बहे रव है आब दोनों वह युटों से नाश को प्राप्त होकर सारे ग्रष्ट भीर समार के बहुत से विचारक (बन्हें फेट्टोक्शन) संसार का संगठन और (बर्व्ह सब्नमेटस)संभार का सबातन |(बस्द कोट)मंखार की न्याव अवश्सा जीर (वस्त्रं चार्मी)संदार की सेना के स्वप्त देख रहे हैं परमूत वे खारे स्वप्त पूरे नहीं हो सकते, बब तब संसार बी

संसार सुभारक महान् महींव के शपूर्व कार्यों से कांति की जो बाबार शिला रली गई बी, उसने युग निर्मात का कारेंन किया । उस महापुरुष के निर्वाण दिवस पर उनके भारकों का पालन हम सभी करें यही उनकी जय मनाने का एक मात्र प्रकार है !

वे अनेक्ता के इत्य में प्रचक्रित रहते हुए एकता में बायक व हो, इसके किए केवस एक ल्याब है कि व्यक्तियों में बारमबत् सर्वभूतेषु की मायना प्रचा-रित की बाए, वदि व्यक्ति अपने को व्यारिमक र्राष्ट्र से देखेगा तो सम्बन इत्स्वय सनुष्य मात्र से प्रेममय और वक्ता का हो बन्देगा, और वदि वह चन्त्री हृष्टि को अधिक विशास करते. हो उसका प्रेनमय सम्बन्ध प्राची मात्र से स्थापित हो बावेगा, बास्सिक माब से देखने के स्वभाव को आध्यात्मक दृष्टिकोस समस्ता चाहिये, इसी का नाम आरिमक उन्नति है, यही धारिमक बक्ष है, अब व्वक्ति अपने की कात्मिक र्श्व से देखने सरीमा तो उसके बन्दर ब्रह्मारह में एक व्यापक बाल्या देखने की माधना स्त्रम होगी और बब व्यक्ति अपने विष्ठ के बादना की बला को अनुभव करने बने और ब्रह्मांड में बरवात्मा की क्ला को, तो मारा प्राची जगत एक सून में बच जायगे, विश्वकी पृथ्वी माता होंगी और ईरवर किया और जाना कारे बंधीर के साथे

विमाबित दे और रावनैतिक हो से सनेको शष्ट्र जगत में चपस्थित हैं से बनावे रखने के किए प्रवस इच्छा और मायना है, विक्रान ने सारे देशों श्रीर राष्ट्रों में को जब और बस के आधार पर सीमार्थ थीं,क्लको क्ल्स्स्यन की सामध्यें पत्येक को प्रदान कर दी है. समस्या यह है कि पत्येक राष्ट्र के किये क्रिके.पर क्रमी तक ऐसा कोई सामुन यह अनिव वं है कि दूखरे राष्ट्रों की इच्छा और भावन का बादर करे, परन्तु भावनाको ना बाद्र वस समय तक बक्रवता से नहीं हो सकता, सब तक इस कानेकता को शकता का रूप हेने के बिय कोई आबार हो, सारत के प्रधान मन्त्री ने देशदेशान्तरों में भ्रमण किया और अन्य राष्ट्रों के पत्यकान्य श्विनिधियों का वहां निर्मात्रक किया बनको बद्दय एक समान सचा, परस्पर सिवका चलने की मावना (को एक विस्टेस) को प्रोत्सहत देवा है राजनी-तिक रक्षि से चसकी प्रसादित आवणा का क्यू युद्ध की सम्मानमा का दब बरता है और शांकि स्थापित करना है, युद्ध की भावनाओं को नष्ट करने के बिचे मत्त्र और सस्त्रों पर नियंत्रख कं उपाय थोषे वा स्हे हैं, व्यन्तु बारवर्ष यह है कि जितना इस मावना का प्रचार हो रहा है, बतने ही स्वानों में युद्ध के बादब सकत रहे हैं, जो शहू काटे या वहे इब समय परायीन हैं, चाडे उपनिवेश के रूप में दी बादे कियी बान्य कर में, बनको बुद्ध के रोक्ने की बात उचित प्रशंत नहीं होती, में बुद्ध के विक्द्रप्रवार को व्ह सममते हैं कि बनको दोस्ती को स्कामी रूप प्रदान किया जा रहा है, यदि युद्ध को शस्त्रविक रूप से शेवना है और अनेक देशों और राष्ट्रों को एक सूत्र में बाधना है, तो बाह्य रूप रेका से । श्रष्टकर जन्तर में पैठना शेव्य । को एक किस्टेम) में दो शब्द है, और सत्ता एक बिस्टेस शब्द बड़ा बहात्व का दे इकक ्रुष्पर्धं समस्र लेने से 'को'की परिश्र वा श्री, जर्थात् वरस्वर सम्बन्ध की परि-कावा भी कामम में का वादगी, बचा बीबन प्रस्थेक स्वक्ति के जिए हो सब रसता है, वक उसका शरोर है और बुधरा धमके सन्दर चेतन क्षता भारता हैं देवस शरीर का र्राष्ट्र रक्षने से, रूप, रंग, किंग, देश विदेश, माचा, घनवाब और निर्धन ये सब मान्यतार्थं सन्तुस बपस्थित डाती है, वे शरीर के बाबार बर शेव ीवर्गि है, स्थानाविक है धीर व्यक्तियायं है, इन मेहाँ को मिटायाँ सक्षेत्रासकता, रत की दृष्टि से संबार वं बाल, गारे, भंदों, ब्योर बुढ़े

मानु और मान्त्रवाह तका प्रवेशवर को मा करना पात्रते हैं, वसके इस कारों की पुष्टि इनका मीकिक कीर किसाबाक इस बहर्ति द्वान्त् से स्तरपार्थ प्रकार। में स्वष्ट किया है क्षत्रि एकासंद सम्बद्धानवाद का कान करके एक वर्ग की स्थापना चारते दे। कम सुपक कारियों को अब्द करके केवस कार्य विभावत ने किए चार बर्खं की स्वापना चाहते थे। विवर्षे जम्म के बाधार पर कमी क्यी । प्रवेश सन्भव नहीं था. प्रवेश केवल गुजा कर्म श्रमाय के काशार पर ही हो तकता है। परि-स्थितकों के कारण हमारे प्रधानमंत्री महर्षि के शब बाते वा रहे हैं। उनकी धीर उनके बाब के कार्यकर्ता में की वदि धपनी विचारवारा को सपलता-पूर्वक कियोरिनक स्प देना है, तो उन्हें धपनी वृष्टि को घावत्रस्मिक रूप रेना होना। जब समय है कि प्रत्येश विचारक धारमा और परमारवा के नुष कर्म स्वमाय को समकै। वहाँ विज्ञान बड़े र्संसाय को छोटा और कोटा बना बहा है सीच एक दूधरे के बचीप वा रहा है, वहाँ बाच्यारियक बुष्टक्रोण को धवनाना हो एक उत्तव है विश्वते समीप साते हुने सम्बन्धं बढ़ते हुये संबर्ध की शासना कम हो बायपी। खंबर्ध की बाबना वर्धी इम हो सकतो है, वन संम्पर्क का प्रवत साने पर यह भारता हा साथै कि को दो समुदाय या दो अवस्ति, दो देख यादा बहु एक दूसरे के धम्पक्र वें मा रहे हैं, उनको एक सूत्र में बोदने का आवाद न्या है। क्य संवर्ध रोका शिही का सकता। विज्ञान ने स्वनं का चोकना धरामा कर दिया है। जितना सँपर्ध का दक्ता असमय हवा है उतना क्षे सबवं संभाधित होना का रहा है। महर्षि दयानन्द सपकं की विवि के निर्माता श्रीप शंघर्ष के विध के निवाकरणकर्ता वे । उनकी परि-भाषा में युद्ध मीं धपनी उपयोगिता धीर जावस्थकता रखते थे। निर्वेखीं की रक्षा के लिये, घत्या गरियों के धारयाचार को दमन करने के लिये. नियमों के उलंबन करने वाली के सिये मय की मावना धीव धार्तक की भावता भी मानस्यक है। केवस बहिंका के प्रकार दुष्ट, कोबी, प्रस्था-बारी प्रपने कुमार्ग को नहीं खोड बकते । पहिंसा का सम्बन्ध भी जावना से है। यहिसा का पर्य वैन त्वाग है। इस दृष्टि हे भी बरवादिनक विवादवारा को ही पूछ रक्ता है और वावनीय क्य देना है। ऋषि अवय केपवित्र प्रवस्त पर में संसाप के

श्रीवर प्राप्तः का क्या है वह स्तु प दिव सीर वह श्रम वदी, सब परिचम ्यारत के एक सम्पन्न बाईमब क्रक में इस वेजस्वी गासक का जम्म हुना । बासक परम सुन्यर और दोनदार वो चा ही।

"होनहार विरवान के होत चीकने बात' की बक्ति के अनुसार तन प्रतिबिद्ध माता पिता की स्नेहमयी कृत्वा में दिन प्रति दिन चन्त्रक्वा के समान निश्चित और ह तगति से इस विश्वच्य वायक का आरोरिक और सानसिक विकास दोने श्रमा । बाद्धक का नाम 'मूज शकर' रखा शुक्रा क्यों कि वह परिवार शैव का उसके बावा पिवा कट्टर क्रिय क्य थे ।

शैक्षवाबस्था के प्रारम्भ में ही शीम क्याका बळोपकीय के व्यवद काव ही संस्कृत शिका के साथ-साथ क्या कुशाय क्रवि वाक्य ने प्रश्य कास में ही पूर्व बञ्चवे व कम्पस्य कर ब्रिया । समके शिक्-अक पिता वसे कैबाशनाच महादेव की क्यांचे अदा अकि सहित सुगाया करते थे।

इसी कारक दस या न्यारह यथ की अस्पान में ही उसे प्रथम बार शिवराजि का कठिन जल करावा संबा । असहासंबी ज्ञाता ने इसका बिरोध भी किया शकिन पिता का बादेश वस सुकुमार किन्तु रह सती बाब को शिरोपार्व था। बाबक ने पूर्व अञ्चा सहित वद रका। सावकाव स्त्रपने श्रदालु पिता तथा सन्य अक्ततनों के साथ वह टकारा जाम के सब से बड़े शिव मन्दिर में पहुँच कर मगख मय शिव की विकास पूजन करता है । पर वात बरे बदिवाओं के तुसुबनाद के साथ साथ अलबान सकर की फाएकी का क्या द्रव बसके सामने वपस्थित है। इसी कोबा-इस के बीच 'हर हर महादेव' तथा 'बम स्रोबा का बच्च बोच भी बार बार सुनाई

बाद्धक चकित सा सरख जाब से मानों इस मकि सरिवा में बहा जा रहा है पूर्व तन्मवता से। इक्द ही समय के बाद बातावरक शांत हो बाता है भीर अक्तवन महाशिव रात्रि क जागरम् क किये तत्वर हो आते हैं। साथ ही सोरसाह अबन कीवन प्रारम्म होते हैं। रात्रि का श्रम प्रहर समाप्त होते २ वह अस्ताह सब सा प्रवीव होता है।

द्यामधी निद्रा देवी मक्तों को मूखे क्याचे वके भाग मानों गोदी में जिया श्वाहरी हैं। अर्थ राजि वर्यन्य वह समस्य अक्त सहबी होटे बैठे किसी प्रकार उनकी सुसद गोद में जा पहुँचती है।

केवल बालक मूज शकर निजा को दूर समा अकेसा जागरव जत हा दृदता क्षे पाक्षण करता हुचा अगवान शिव के श्रवत दर्शन कर रहा है।

एक शान्त निस्तब्बता खाई हुई . बसी के जीन इस सरख साधना में सवास बाबक देवता है कि उस मेंट पूजन की प्रचुर स मग्री के डेर पर कहीं से कुछ बुद्दा का गया है और निमयता पूर्वक द्वपर मीचे करबोब करवा हुआ अगवान के बस जोग का चारनाइन कर स्टा है।

बासक प्रारचर्व और महान प्रारचर्व में हुन बाता है। जनस्मात् वक विजुत भी बहर प्रस्थी चाल्या को स्पर्श करती

केमहान् जीवन की एक झलक

(लेखिका-धी सावित्री देवी, जयपूर)

है। इस बोर बिस्मव के बीच कमके मन शक्ति से सर्वधा रहित, फिर वह सच्चे में परन बठता है। ब्रोह, जिनके एक शिव कहा है ? इन्हीं बिजालाओं का चरवपात से सृष्टि की रचना, पावन और स्रोत सा बमद बाता है मूखके सरख सीर सहार होता है वह महा शक्तिशाबी दुव पवित्र हदय में।

दयानन्द के प्रति

तुमने आकर हमें बगाना। बीवबहीन बानता था जग, तुमने इमें सबीव बनावा।

इम अनाय होते जाते थे, बिशेषता स्रोते जाते थे, ब्यास्म विस्मरख की घरती में सरख-बीज बोते जाते थे। धार्य भाव खेकर आये तुम,

तुमने बार्य समाज बनाया। तुमने आकर हमें जगाया।

नारा को विद्यादक देकर, अलूरबों को दर में लेकर, त्मने प्रगति प्रशीप जकाया भारत के बन्धन दीके कर। धाये हम मानव भेंगी में

नव स्झिवि का पाठ पदाया। त्यने बाक्र इवें बगावा।

म मत त्याग सेकर तुम भाये, साहस के कागार दिकाये, तेज नवा उत्वाद निशका तुम्हेदेख इर ध्मनेपाया। स्मेनिक हमें बनाया तुमन

जीवन रस्य सवर्ष स्टिखाया। तुमने आकर इमें जगाया।

विश्ववाद वेसा शीती थी, असव भरी प्यासी रीती थी, विष के बूंट विधर्मी कर से भारत माँ व्यक्षिता पीती थी। अनाचार अर्थकृत करने-

> के दिव तुमने विगुद्ध वशाया। तुमने आकर इमें सगाया।

विष पीकर भी बने अमर हुम, स्थाम अवित हो मरकर तुम, भारत अन्यकार हरने स्तन प्रराणा स्त दिनकर तुम । सरते रही समग हृदय में

> किये रही निव सिर पर छाया। तमने व्याकर हमें बगाया।

--- गिरिजादत्त शुक्ल 'गिरीश'

\$ 44 -0: XB 8X 4X 4X 8X XB-0: 0: XB 8X

इक्ष्या यहीं हैं ? एक चुड़े को जी नहीं इटा सकते। नहीं ? यह प्रतिमा पराचर के कर प्रपनी ग्रकाओं की मिटाने की पेष्टा स्थानी किय नहीं है। यह तो केनक क्यू, करवा है। वेकिन पिता समुद्र करने निही वाश्यक्ष अधिमा है । जगवान की में मसफल रहते हैं !! मसन्द्रह पालक

बह सरकास अपने पिठा को जगा

अन्दा में बहता हुया हमी समय अकेसा अपने वर मा पहुँचता है।

स्नेहमयी माता इसक सशयो की क्पेका सी बन्ती इहं उसकी इच्छानुसार कुछ भोजन करा देवी ह।

बासक की दि॰य शक्तिया बोध राजि की इस उमोति में चमक उठती है। और वसे सवव विश्वासा कीर शहाय केरे

सहदयजन,

बस अनुदे बालक सुख शकर के सन की सशात व विशासा कुक दिन की कवना कुछ काछ की मस्थिर वस्तु न शी । निरम्तर सक्षने वासी दीपशिखा के समान वह दिव्य क्योति को वसी श्रम से उसके हब्ब में मबीष्त हो चुकी भी उसकी बता-मगाइट क्यों की त्या थी। वह असर क्योति समय के साथ साथ प्रशिका-थिक विकसित और चमकुन होती गई। वह सक्य शिव की जानने की जिज्ञासा भौर उसकी प्राप्ति की वत्कर आसकावा 🚰 सवत भावर और भगाव रसवी

इसी बीच विगत कुछ वर्षा में बासक मूख शकर की सरख और निरञ्जन बाला। का (को कि जावश्यक हो चढा था) हो महान् चाचात सहन करने परे । प्रक्रिका इसकी स्नेहमधी क्रोटी बढ़िन का सर्वहा के किए विक्रोह या को कि उसे बहुत था। साग घर रो रहा था वह चक्ति खड़ा देख रहा था वह नवा हो गवा ? मीठी मीठी बातें करने वासी भोसी भासी बहिन कहा चली गई ?

इसके दो वा तीन साख बाद ही इसके बात्सस्य पूर्व चचा, आ कि पिता क समान ही उससे स्नेह करत थे, इस अनन्त यात्रा कंपश्चिक बन गये । उस कुहराम के बीच वह देख रहा था सूख्य का निष्दुर ताइव किस प्रकार वह मानव इंदवी पर अपनी काळा झावा डाज कर वन्हें घोर पावित कीर शोक मन्त कर देता है। इस वरव रनमन्त्र का बह सब्बा चार प्रवश्यम्मावा दश्य था। विसे कि साधारणतया स्तुष्य श्रास्त्रों से भोमख ही रका चाहता है, कबस उसकी विभाषका ही कभी २ स्मन्य मात्र से कस + मार्कों को कपा देती है अस्त्

सँसार क इस सत्य स्वरूप को देश कर मानवता के इस दुजय शत्र को श्रीतन के किये वह कटिबद्ध ही जाता है।

में मृत्युष्त्रय बन्ता, कहा इससे विजय मिलगी ? कहा अनन्त शान्ति सनन्त समस्य की प्राप्त होगी ? बसी चय से करे इस हाहाकार भर संसार स पुचा को जाती है। उसकी क्लान विवासा कई गुना आगुव हा कर कसक मरिनक में सन्धन करन खगती ह

उसके हृदय में स्थित सवत खाउवस्य-मान अयोधि में हुन चटनाको न दो महा श्वाद्वातमा का काम किया और वह दिव्य अभोत बढ़े बेग से प्रज्वाबत हा उठा। श्रव उसका वर क वातावरण म बद रहर । ससँभव था।

[- a d8 so ds]

(पृष्ठ १९ का शेष) "बीर्णमास" यहाँ की प्रश्मक, जिबके कि कारण एक आर्थ तीन दिल ग्रह्य-यन का अवकाश बहुता था। क्योंकि चतुर्दशीको छात्र समिनान सामिग्री तथा कुशा अनदि का प्रबन्ध कच्छे थे, उस दिन भी वे यदि पाठ पढ़ते गडते, तो वे कसे उस पाठ को साद कर पाते. यत. उस दिन का समध्याय होना ठोक ही था। दूसरे दिन धमानास्या या पूर्णम सी को दोनों गर 'राष्य क्रमशः दशं धीर नेर्णमास थज्ञ करते थे, जा कि मध्याह्म तर तक सम प्त हो पाता था, उस दिन पढना पढाना दोनों के लिए ब्रह्मस्य या, बन उस दिन का भी धनध्याय वृक्ति बुक्त क्वीया। उसके दूसरे दिन प्रतिपद्भ को विश्वाम तथा गृह एव बाधम सम्बन्धो लीकिक कुरुनों को गुरु धीर ।शब्य करते थे, धन. उस बिरका भी नम्याय न्याय सज्जत द्वी सिद्ध हो जाता है, ऐसा मान न से बह परम्परागत यन गढ-त ध्रष्टभी गुरुन्त्री च" इत्यादि रलोक भी सगद भ्रो करता है, धोद हमाद्री संस्कृत वाठ-बाबायों में सरकृत्य विद्वानों के माबे हुए धन ध्याय मी युक्तिपुर्ण सिद्ध हो काते हैं। तथा कर्म शब्दवी का यह कहना कि कार्निक कृष्ण पश्च धना बास्या को मनाया आने वाला दीपा-वसी महोत्मव ''दर्श यद्गी' के विश्वष्ठ महोरनव का दिन है इत्यादि, यह जी याकाण भीर तर्क सङ्गत विकास षाता है।

परन्तु यह कहना कि इस बोपा-बली महोरवन के दिन जुमा खेलना बमें है या शालीय विषान है, यह उन ऐसा कहनेवाचों की यझानता की परा-काश का बोतक है माचतीय जनता को कहनेवाने पत्थितों के फन्टे में नहीं फंमना चाहिंगे, तथा ऐसे पश्चितों का वाहिये।

धपि च पूर्वोक्तप्रकार से यह कहना कि यह चार दिन यम, सदमा, माब-र्मन तथा यमराज की बहिन के दिवस हैं इत्या द, यह भी पुराणादि नाम से प्रसिद्ध कपाल कल्पित श्रीभनव साँप्र-दायिक प्रन्थों की गावा है. बत: भारतीय जनता को इस भूलावे में भी नही बाना च हिये । भवा सांविये तो सही, दीपावला के दिन घन के डोपक में चादी का रुपया रख देने से या मिट्टी की लक्ष्मी की मुर्त्ति लाकर पुजने से क्या किसी के घर लक्ष्मी आज तक माई ? यदि ऐसा होता तो मेष्ठा (सठ) जन तो उस एक दिन में ही करोड़पति धीर प्ररवपति हो जाते । परन्तु धाज तक किसी भी भ रतीय जन ने उस घत के दीपक में पड़े एक रूपये के दो रुपये होते भी नहीं देखे। श्रिषक तो

क्या, प्रदा ऐसे प्रकाशिकों के अध्यक्षक व पार्वकर्त क्या क्रिकाशिती आवं जनता को नहीं पड़ना चाहिते । कोई अवस प्रमाण न होने से यह यो नहीं कहा जा सकता कि यह लका विषयक जीत सम्बन्धी सन का विजय नहीं हरव है इस्तरि।

धतः व्यावेशमाय इस ध्व वाशो वर विद्याण ज प्रस्त हुआ खिलां के के वार्य हुए आपने प्राप्ता के विद्याण ज प्रस्त हुआ खिलां के कार्याण हुए आपने प्राप्ता के प्रमुक्त प्रस्ता है अनुस्तर क्य दिन हुग्दु सह है। रचना करना है, तथा प्रस्त के आपने तर नारी आर्थ प्रस्तपा के अनुस्ता कर शहर दुख के उपरान्त का आया कर स्वाप्त के देश हैं। वर्ष के क्यान कर मार्थ है कि है प्रसो ? यह समस्त विद्या कर स्वाप्त का समस्त हुगा थी ने दूर हा सब की उन्नत में अपनी क्यान समसे ! तथा खदा वेद-पम का बानुस्तरा करते रहें हिस्सी है।

क्रिए भी अत्वन्त स्मरामीय है कि जैसे दिवाकर अपनी प्रदीप्त प्रकाशनवी किरगों से रात्रि सम्बन्धी गांद्र ध्वाल को ध्वस्त कर सुललित बाटिका के मनोज्ञ निकुत में सुस्थित सुशोभित • मज को विकसित कर सायकानिक वेता में अस्ताचक पर्वत के शिखर पर व्योन हो जाना है, ठी क वसी प्रकार व्यास दीपावली महोत्सव के दिन सायंकालिक वेका में उस आर्व वैदिक **कान का देरीप्यमान पुरुवमय प्रस्तर** बास्कर प्रात: स्मरखीय आर्थसमाज के ववतंक महर्षि स्वा० दयानन्द् हर-^{इत्}ती अवनी विज्ञानमंबी प्रकाशयक झान ज्यांति रूप किरको से झौकिक पाखबरमय बाह्मान रूप ग द स्थान्त को मामून भ्वस्त कर मारत भू रूप वाटिका में सुराज्यत विराजमान भारतीय साव बनो के प्रेमास्वद मनोहर हृदय करोडों को प्रकृत्सित कर समस्त सन्ता है देवते-देवते जस्ताचळ के समान इसी भारत वसुन्धरा के एक खरह में को द्वार का जप करते हुए सदा के लिए सीन ही गया था।

धनः धार्यं जनता धार्यं समाख मन्दिगं में तथा धपने-प्रपने निशान ध्यानों में अधः तीपावली के सार्यं फांख के समय महर्षि स्त्रान् तथान्त्रन्त् सर-स्वती दम्बन्धी निर्माण त्वस्य भी मनानी है। इस प्रकार वाद्रिक प्रक्रिश की रिष्ट से तथा निर्माण विश्वस्य कनता के बिए परमोक्जीगी एव सायविक समराणि है। ऐसा न कार्य शालों के सिए प्रस्कार कोई प्रयोग वालों के सिए प्रस्कार कोई प्रयोग

अपर्य विद्यापीयद की प्रश्चिम

खरकार से रजिल्टर कार्य आत्रित मस्त्र कि के कार्यमंत सारत-कर्षीय कार्य कियागरियर जाजमेर द्वारा संयाजित विद्यापितीह, विद्यागरिय ।यदा विशारत तथा वायदारी की गरीकार्य कार्यमा मानवी मान्य में कारत मारत में होगी। इस परीकाओं में सामान्य क्राय, इतिहास, मूरोक राज्यनित कार्य कियाज के जाय वैदिक कोर कोर काहित्य का वहुत ही सुन्दर पाठ्यकृत है। अत्येक गरीका में द्यापि दी जारी है। पाठ्य विधि और आवंदन पत्र निस्न परी म मुफ्त मंगाइये।

डा॰ सूर्यदेव क्षमा एम॰ ए० डी॰ लिद्

परीश्वा सन्त्री भारतवर्धीय व्याय विश्ववं, व्यवसेर

सफेद कोढ़ के दाग

हवारों के नब्ट हुए और सेकड़ों के प्रसंसा-पक्ष मिख चुके हैं। दवा का मूल्य ५) ६ परे, बाक ब्यय १)। कविक विवारण मुपत संगा कर वैकिये।

वैद्य के० आर० बोरकर

दैनिक स्वाध्यय के ग्रन्थ

१ मानेद सुनोध भाष्य-सङ्काला, सेवातिबी, द्वान.तेप, कवन, परा-तप, गोतम, हिरचवार्स, नारायब, इस्टारि विरवकसे, सम्बाधि सादि १= व्यविची के सोते के सुनोध भाष्य मु. १३ ता. व्य. १॥) मानेद का सप्तान मण्डल (विस्टट म्हाव) द्वातिव साव्य । सू. ७)

बा. ब्य. १) सजर्वेद सुबोच भाष्य झच्याय १, मृ. १॥), झच्याय ३०, सू. २)

बच्याय ६६, सू. १४) सव ा सा व्या १) अयर्वेद सुनोध मान्य (संपूर्व. १० कॉक) सू. २१) डा. व्या १) उपनिषद्व गच्या-वैश २) केन १४), कड १४) ज सन १३), धुवदक १४),

सायहरूव ॥), देतरेव ॥) सबका दा. च्य. २।)

शीमद्रभगवद्गीता पुरुषाय बोधिनी टीका । सू. ११॥) बा. ब्य. १) है दिंद असू स्थान-१ व्यक्ति है वादर्य पुरुष, २ वेदिक व्यवेष्णवस्था, १ व्यक्ति है वादर्य पुरुष, २ वेदिक व्यवेष्णवस्था, १ व्यक्ति है व्यक्ति है व्यक्ति है व्यक्ति है विकास कर्मा स्थानकाल, १ व्यक्ति है विकास व्यक्ति है वेदिक राष्ट्रनीत, १० वाद्येष व व्यक्ति, म सच्च व्यक्ति है वेदिक राष्ट्रनीत, १० वेदिक राष्ट्रनीत, १० वेदिक राष्ट्रनीत, १० वेदिक त्यक्ति है वेदिक राष्ट्रनीत, १० वेदिक व्यक्ति है वेदिक राष्ट्रनीत है विकास विकास १ विकास विकास १० विकास वित

वे प्रय सब प्रश्तक विकेशाओं के पास सिवते हैं।
इवाच्याय सब्दल, किल्ला-पारडी कि (सरत)

(स्टिक्स किल्ला-पारडी कि (सरत)

प्राप्तित की सबीतम, कान के रोगों की सबीव दवा!

ः कर्ण रोग नाशक तेल ⊱

कान बहना; राष्ट्र होना, कम सुबना, दर्ष होना, काक बाता, स्रोय सौय होना, मबाद धाना, कुकता, गोटी सी बजना प्राप्त होनों में प्रस्तकारी दिक्तदर्व 'क्यों रोज नायक तेव' वहा प्रक्वीर है। की॰ 9 शी॰ 2'), बाक पेकिन 1)। ४ शी० २२ स्वयं माफ, घपना पता साफ साफ विस्ते। बी॰ पी० हारा २ शी० से कम का जावर स्वीकार नहीं किया बाता।

da estata 'est tid nine da' echana nid

mainara q. fis NAJIBABAD, U. P.

ज्ञान के अध्येरे को दूर अभगाने वाडे देशों की ब्लोति बगाने वा से. संखार के क्रपंथ गर्तों को हिसाने वाले. मारत के सामाजिक. वार्मिक, पारिवारिक और शक्रनेतिक बच्टों के निवारक, गोरक्षक, स्वराव्य 🕏 सरक मार्ग द्रष्टा, मुसलमान और ईबाइबों के अवों को चर करने बाशे विधवाओं का चार्तनाइ सुनने वाले, क ब-नीच का भेर मिटा कर दलियाँ का श्रद्धार करने वाले, निराशों के हृद्य म काशा का सूर्य उदय करने बाले महर्षि द्यानन्द्र का धमावस्था की रात्रि में दीपांबक्की के दिन शरीरान्त हुआ। जाब ६म आर्थ समाजी स्वामी सी के बति अपनी अद्धांजित अपिन करने को उदाउ हैं। आर्थ समाजें व्यामी जी के बिप सभागें कर रही हैं वहां पर बढ़े जोशीले आष्या दिए जा रहे हैं. आर्थ समाज के अलगर अपने विशेषांक निकास रहे हैं। पर क्या अचमुक यह हमारी भदांजिल ऋषिकी कात्मा को संतोष पहुंचा सकेगी, क्या यह श्रद्धांत्रलियाँ समके प्रति अञ्ची श्रद्धांत्रकि होंगी। यह हमें विवारना है। बार्य समाज बार्यों का समाज है। बाद: स्वासी जा महाराज की हमें वह श्रद्धांत्रक्ति व्यक्ति करने वादिये जिस से आर्थसमाज का संगठन हो और बह अपने बहेश्य के निर्माण में आगे बद सके। पर बह पक कटु सत्य है कि बाज कार्य समाज के धर्म्यों का कार्य या आर्थसमात्र हे बिदान्तों हा सहोश्य नहीं रह गया है, बस उनके कामने कवल आर्य समाज का कोई अधिकारी होना ही एक मात्र उद्देश्य ,बच गया है। परियाम यह हो रहां है कि कार्य समाजी में सचवं बढ़, पार्टी बाजा, जैमनस्य, व्यक्तिमन पवं सामाजिक जावन निर्मास का कृष्य वश्च दिलाई दे रहा है। ऐसा क्या है ? हबारो समभ्र में इबके दो मुख्य कारण है. एक तो सहबाधर्म या सस्यावाद है। आज कत 'वाद' शब्द का जोर है बात: सन्धावाद की भी हम यहां पर बोबी ज्यास्या कर देश चारते है। आर्थ समाज ने बढ़े आदर्श और उत्तम बहुरयों का लेकर संस्थायें बोर्ली , घार्यकन्या पाठशाला डो. ए. श्री स्कूल, गुरुकुत्र आदि । पर-तु **सह** संस्थायं बांडे दिनों तक बहुत आदर्श को लक्द चली पर जल्दी ही व्यापारिक वर्म की दूकार्ने होगई। इनके संचा-सकों को नाम और वर्म दोनों ही प्राप्त होने सरो और इस संस्थाओं में केवेश पाने का कार्य यही रह गया कि स्वयं तथा अपने इष्ट मित्रों के साथ व्यार्थ समाज में पुसा बाय और वहाँ शक्स बहुमत करके बार्य बमाज पर माता क्रियंत्रक दिया साथ सीर

अग्ने नय सुपथा

(श्री सरेशचन्द्र वेदालंकार एम० ए० एल० टी० डी० बो० कालेज गौरखपर) VALORIA ARTIKA KANDA BARAN ARTIKA BARAN BARAN

उसके अधिकारी बन कर स्त्रयं तथा अपने मित्रों को भी उमसे फायदा पहुंचाया जाय । इस प्रकार क्षत्र उस संस्था पर गांधकार हुआ तो क्योंकि उन व्यक्तियों में आर्थ समात्र के प्रति कोई विशेष उच्चमावना नहीं भी अत. या तो उन्होंने उस संस्था को बार्य समाज से पृथक् किया अथवा बार्च समात्र और उसे संस्था में रह कर भारता बल्लू सीवा किया। परिणाम यह इश्रा कि दसरे दल और उस दल में इस बात की होइ होने लगी कि उस संस्था पर कैसे अधिकार हो। चाहिये तो यह कि दोनों दलों मे यह होड होती कि बनता की कौन अविक सेवा करेगा. आर्थ समाज के संगठन,

इसी प्रकार प्रशान और संत्री पद के लिए भी आर्यसमाजों में भयंकर तनाननी भौर पारस्परिक द्वेष पूर्ण बातावरण हो बाता है। समक्र में नहीं अपना ि ससीर को विश्व ब-ध्रत्य का पठ पढ़ाने वाला आर्थ समाजी अपने बन्धु से, समान हरू हय रसने वाले से केंस द्वेष कश्ने लगता है। 'मा अ'ता आवरं द्विसन् मा स्वसारमुत स्वसा' सर्थात भाई भाई से, बहन बहन से द्वेष न करें, इस वैदिक उपदेश का प्रदात। और भाता क्यों श्रीन संघर्ष के क्षिप उताक हो बाता है ? यह हमें सोबन, है और इंसको दूर करने का उपाय भी। इसके लिए भी मेरा एक सुमन यह

स्वामी जो के पति अन्तांत्रिक अर्थेश का बड़ी सर्वोत्तम उपाय है कि क्र

रोग का निदान करें और यदि इसने ठीक अपवार किया तो सार्थमसात्र पुनः बीर्वित, जागृत, भ्रोतस्वी, तेतस्वी होकर अपने उद्देश्य पश्च पर अग्रसर होकर न केवस भारत अपितु विश्व का मार्ग पदर्शन करेगा। स्वामी जी के प्रति सक्की अञ्चालित यही होगी कि वनके वहरयों की चोर हम बढ़ें।

& KE:B:-KE-KEEX-EX-EX-KEEX-EX-KEEX-

क्हेरय प्रचार और उसके वार्य को कीन बढायेगा पर हन्त्रा ठीक इससे खरटा। या तो अर्थ समाज से संस्था निकल गई क आयो समाज में रहते रहते हुए उस पर कार्य समा-जियों का अधिकार मही रहा। अतः भविष्य में इस दोष का दूर करने क्रिप इमें ईसाइयो को संस्थाओं की ओर दृष्टि पात करना चाहिये और धनके समान इन संस्थाओं पर शंतीय इति-निधि समाधीं का अविकार एवं नियंत्रख होना चाहिये। इसका एक बढा क्लम प्रभाव यह होगा कि प्रति-निवि सभा में तो सारे प्राँत से प्रति-निधि आते है वहाँ फिक्की स्थानीय आर्थ समाज में स्वार्थ के सिए।क्या गया बहुमत काई प्रभाव न डाल सकेगा । मेरा यह कहने का मतक्रक नहीं कि स्वानीय संस्थाओं का सवा-क्षन प्रतिनिधि सभा कोहो परन्तु उसका विषय 6 कुछ बातें। साथ हा आर्य नियंत्रस पसके हाथ में हो। वह सदस्यों को चुने, वह अपनी नीति निर्धारित करे और उसका कठोरता से वासन करवाय। कार्य साम की शिच्या सँस्थाओं के प्रधानाध्यापक और प्रधानाष्य।विकार आर्यसमाजी बोजी कार्यको ।

है कि आर्य सद्स्य जिन जिन व्यक्तियाँ को प्रयान या मन्त्री चुनना बाहे, चुनाव के दिन पनका नाम प्रस्तावित एव समर्थित कर दें! अब जिन जिल ब्बिक्षियों के नाम उपर्युक्त पदीं के लिए बाप वे सब पक्ट्ठे बैठ जाएं भौर सदस्यों का बोट न लेकर उन व्यक्तियों से कहा जाय कि वे सर्व सम्मति से अपने में से किसी व्यक्ति को जुने, और जो जुना जाय वह ही प्रधान और मन्त्री का काम संमाते। इससे प्रत्येक व्यक्ति में त्याग की भावना होगी और अब तक सर्व सम्मति से निर्णय न हो तब तक आगे का कार्यन शुरू किया जाय। इमारे विचार से इस प्रकार करने से सगठन में हड़ता होगी। बोग्य व्यक्तित का चुनाव होगा। यह तो हुई संगठन को दृद और वैमनस्य को दूर करने समाज के नैतिक, बौद्धिक और ज्ञान संबंबी स्तर की कॅवा करने के किए भी इस्क ठोख और सक्रिय करम उठाना चाहिए। ठोस स्वीर सकिय करम च्छाने की बाद मैंने इसिक्य **बिकी है कि वह** समाज, संप्रदाय,

विश्वमें बिद्धान्य बानने वाकीं का अभाव होगा । इतिहास देखिए ! बौद्ध बमं की बन्तति बुद्ध भगवान् के बाद के अश्वयांच आदि दार्श-निको ने की । बाद्ध दर्शन रीयार हुआ और विदेशियां ने उस पढ़ा भौर उनके विचारकों को उक्षमे नई बार्वे ज्ञात हुई' तो उन्होंन उसका श्रवने यहाँ प्रचार निया । श्रार्थसमाज के विश्वारी का प्रचार न तोने का मुख्य कारण यह है कि हमारे उ-देशक तथा प्रचारक भी सिद्धाति में अपिर चित है। बुरा न मानिस, ने प्लेट फ र्मपर जो बातं +डने हउनका एक मात्र उद्देश्य अनता रः फंसाए रखना है, इंसाना है। ऐस जगता है कि वे विद्यक का अध्यक्त रहे है। विषय को रोचक बनाना द्खरी बात है ऋद्रासंगिक कथा दहानियाँ और चुटकलों का सुनाना दूसरी बात है। इसका यह असर होता है कि पढ़ा किस्बी जनता मन बहलाब के लिए थोड़ी देर नक आ जाती है श्रीर जिनके पास समय काफी है, काको 🕻 और जिनहे व्यवना समय काटना है व उर्जन म अते है। उत्सव की सफन्नवा बनता की संख्या देखकर कापन मानकः । पर जरा सोचिए कि श्यका क्या अमाव जनता पर पड़ा ? क्या अत्यन धचार किया ? क्या बास्तांबक वस्तु छ। रने देश की दा ? और कऑं तक अपने उद्देश की ओर आरी बढ़े ? यात्र सख्या की चिन्तान की जन । यह किसी धौर सममदार व्यक्तियां का अवते श्चिद्धान्त बताइए और तत्र देखिए कि किस तरह ने बाते छन कर बाबारण जनता नक पहचन है अतः पहलाकाम इम अपना बद्धान्ता को जनता तक पहुचाना है।

सिद्धान्त यींड वाचिक इदय में ही जनतातक पहुंचे तां उनका प्रभाव कम होगा। अतः हम अपने व्यक्ति-गत जीवन का मा आयं समाज के टिंग्टकोण से निर्माण करना होगा। मान लीजिए, इस प्लेट फार्म से सध्या करने का उपटेश देते है, व्यस्प्रयना कीर बातीय प्रथा के ।बहुत भाषमा देते है, शोरक्षा टा प्रशर मचाते हैं, वेटों का नाद सर्वत्र सुनाने और प्रस्कारमरा का शाशीला आहान करत हैं विश्व न्धुत्व बार ⁴नित्रस्य चक्षुषा स्रवोग् भूतानि समादानहीं मित्र की आला से सब प्राधिया की देखें, का बात करते है, मॉस शराय आदि का लेख के विष् दिवस मनात ह ता हमें अपने अन्दर भी इन गुणों का स्थापन करना होगा। यदि ६म संध्या हवन नहीं करते, जाति पाति की प्रधाकी स्रोधगा ।

क्ष विश्व पूर्व सार्व समझ्के शारकसम्प्य नेदा श्री पूरुव नक्षराव कृष्य थी का एक वक्रम बैमिक 'बताप' बचा 'बार्च वित्र' बैं क्रकारित हथा था। इस बक्तव्य का शीर्षक या 'आर्थ क्यात सी गया।' यापना की रहि से बड़ी कर केस त्रशंबनीय था वहाँ अस्ता की सींका वे कोसो दूर था। मृगमदीविकां की वाँति इसम दी गई दक्षीसें व्यवस्थि बीं , परन्तु तथ्वदीय थीं । इस वक्तम्ब को पातक प्रभाव ने कनेकी खरादी वर्ष होनहार सबबुवकीं को निराशा तथा आत्महीनता के गर्त में निशा दिवा। यदि इस अकार के दो चार बक्तरूव अन्य नेताको की जोर से भी प्रकाशि हो बाब तो फिर वार्ज सकाव के जो जाने में कन्देश ही मधी रह

बैं इस बाद को स्वीकार करता हैं कि वर्रवान् समयवें आर्थ क्याब की गति पूर्व पेका कम है, इसमें स्व कि भी स्व० जदानन्द की बहाराज के कान की तकन और मिरामरी स्विट है और स्वर्गीय बेखराब, कारन मिण् महारमां हत्तराव की, स्व०सबंदामन्द की प पं गयापित की स्वाग व स्राम का ममान है ; परम्य वह नार भी भाव सरव है कि वर्तमान समय देश में भार्य समाब ही वक्र देखी र्खन्या है कि बो ठोस रचनात्मक कार्मी में सन्दरन है, और बो देश की सामा-क्रिक, भागिक पूर्व सांस्कृतिक शिवित पूर चिन्तित है और प्रसन्ती सम्रति के किसे वेचेन है।

च्याहरकार्थ वर्तभान समय देश में अपरीका द्वारा समासित ईसाई पदयन्त्र, रूप द्वारा नियन्त्रित कम्यु-निस्ट बान्दोसन तथा पाकिस्तान ह'रा इत्साहित मुस्लिम पदयन्त्र भारताय राष्ट्र की वर्षों पर श्रीका आक्रमण कर १ई है ; परन्तु आर्थ समाब को छोड़ एक भी सत्या देश में ऐसी नहीं है कि विसनं इनका विरोध तो दूर इनकी कीर संकेत तक करने का साहस किया हो शिक्षा के क्षेत्र में हो रहा वैदिक संस्कृति के बिरुद्ध प्रवृतिकों को कार्य समाब के अविरिक्त किसने रोका है। कीन है वह संस्था को अपनी अवहास बहिनां और जनाथ बच्चों के विश्व र्मियों के ज्यान में बले बाने वर उनके चद्धागथ बचन हा बार्ता है । ऐसे ध्यवमरो पर सवत्र आर्य स्थाब ही एक सक्रम प्रहरी की आँति कक्षा दिखताई देवा है।

मेरा कहने का तात्वर्व वह है कि वर्तमान अवस्था में भी आर्थ धनाज इसनी संस्थाकों से कोसों बागे है। हाँ राष्ट विरोधी होय फोड़ कान्द्रोक्का, कि कहर्षि द्वालम् हारा प्रकृत हकारा

आइए सोचें !

होन सो रहा हैं ?

[श्रो श्रोमप्रकास जी पुरुवार्की सेनापति सo आo सार्वनीर इस]

चासवादियों व प्रसोधनों में यह चन्य संस्थाओं से पीके समस्य है। दर्भाग्य-वरा बहा कासकत के व्यक्तियों का Red संस्था क्दी क्यारि व्यवसि के नापने का परन्त भेरा हा विश्वास , कि वहि इसारे बेता आर्थ समाक्ष को शबनैतिक सम्बा घोषित कर दें या राजनैतिक खेत्र में उतर वार्वे हो बार्यक्रमाज देश के सम्मुख इस दिशा में भी एक जादरों क्यासक

चौर सर्वभादी है। सभी मकार की संबीर्स सान्त्रदायिकताओं से रहित एवं बासी-साथ के क्रम्याखार्थ की पवित्र सच्य वेट माता की गोर से हमें महर्षि द्वारा भाष्त हुआ है वह किसी भी देश, कांस तथा परिस्वति के सिवे वबेष्ट एव पूर्व है।

आदर्श क जतिरिक बवि बतमान शिविकता के किये कोई होय का आगी हो सकता है तो वे हैं आर्थ समाव

विजय उसी की होती आई!

किसने दार नहीं नानी है, विजय बढ़ी की होती काई, बड़ी करीं मातम होता है, वहीं कभी बसती सहवाहे।

कियनी सर्रियार्थे सावर को माकर करूकोरा करती है, क्र क्रमी कार्य विकोर, भी का रची दिवकीश करकी हैं, क्रिक्रमें जिल्ली शान्ति अधिक है होती वर्समें बलनी' नहराई !

बियने समिनानी ब्लान करा की झाती पर ब्रॅनकुड़ा करते हैं, कियने निमंत्र सन्बद्धार उसकी साकर रोग सबा करते हैं। पर इम सब का स्थानत कर कह पाठी शरह अन्याते।

को दीय सदश बीवन भर दिख दिख कर बळता जाता है। क्यानों को जी को इँस इँस कर अपने नखे समाजा है। विसादे चरवों में जननी गणि है, मंत्रिय क्लकी दी होती आई।

—विसब

कर सकता है जीर राष्ट्र का खड़ी रूप में निर्माता व बरचंद्र सिद्ध हो सक्ता

सब रक्षी बात क्स शिविकता की, वो कि महर्षि दय नन्द के स्वप्नों और मापद्रह के अनुवार वर्तमान समर्थे आर्थ समाज में विसकाई वे रही है ! स्रो इसका मूख कारण इसके नेता है। क्षिस प्रकार एक रेक की गति उसके इजल अववा डाइवर पर विशेर करती है क्सी प्रकार यक संस्था की गति विभिन्नी वसके व्यवशाँ तथा उसके नेताओं पर आधारित होती हैं।

वहाँ इस गर्व के बाब कह सकते हैं सबबुवकों के खुप के किसे प्रार्थमा-वर्षों

表言者書 片石岩岩岩木石岩岩岩岩岩岩岩岩岩岩岩岩岩 के बाबारस बहार का इसके बता। वहाँ तक सबस्थों का अस्य है तो मैं बक्षपूर्वक वह सकता हूं कि आर्थ समाय के सहस्य इस शिविकायस्था में भी क्रम्य करवाओं के सदस्यों के चरित्र, त्याग, उत्छाइ वर्ष पुरुषार्थ ने कीओं आगे हैं। उदाहरकार्थ भी रचा जान्दोक्त ने वद धार्वदेशिक व्याप प्रतिनिधि सभा की कोर से जेब बाने के निमित्त सत्यामहिथों को गाँग कौ गई तो बासीस हुक्तर से फ्रयर प्राचीना एवं सथा के कार्यक्षय में वहुंच गये । वह गोषा धान्दोत्रमके सम्बन्धमे बहां तक आदर्श का सम्बन्ध है आयें समात्र की वक घोषणा पर हवारी का होर क्षम नक्षा । क्षा: इक्ष श्रीप ने

करो । पार्व काल दे जालों स्रं with shalos falls a की में समा हाओं में बच्छ कई की on which is not a fin facility me क्ट्रीयकर विक्रमी मिन्स् रहते का विकास कर सिंवा है।

जतः वर्तजान शिवित्रका के विके वंक मात्र शोबी वहि और हैं ती है मेल हैं ; कीर बड़ी कुम्मकरकी गांव विद्वा में को रहे हैं। वर्षि कान्य संस्थाओं के बाय बार्य क्यांब की तुबर्धा की काय तो मैं यही कह सकेता ई कि धान्य संस्थाओं के क्षात्र सदान्त्राधीत स्वामी एवं बरसाही संबुद्धीं का संवास है ; परम्यु क्याके पास विद्यान, त्यानी क्या दुस्पर्शी नेता है कि की पाई प्रगतिशीक बनाये हुये हैं : इसके विक्तीत आर्थ बचात्र के पास करन कीति के सर्व्य हैं ; परन्तु हस का नेतृत्व सन्दर वर्ष अधूरा है, और इस अपूरे वर्ष बैंगने मत्त्र को जी क्षेत्रेकी, क्षक सभी तथा दिन्द् महाखना के दीवकी ने बीया बना रवसा है।

उदाइ रकार्य किन अकावियों के प्रश्न को केवर अर्द्ध व महाराय जी ही बार्य समाव पर स्रो वाले का रोधा-रोपक किया है बक्ती अगरी में है बनके बदस्यों को वहीं कनके बेलां मास्टर वाराखिंह को हो मास्टर वान-सिंह की वे अपना सर्वस्य अपनी र्वरणा के ब्रिये अर्पित कर दिया है और जेस काका घर वन गया है। परन्तुं कितने हैं बार्च समाज के नेता कि जिन्होंने अपना सर्वेश्व आर्थे समाज पर न्योद्धावर कर दिया है और लोहे-कागते प्रश्नी के बारे में क्षेत्रते हैं तथा इयाची कराति अवसति वें ही सवसी बन्नति अवनति धममते है । बहि बसारुव देने की क्षेत्रेक्षा की पूर्व महाराव जी भी नास्टर शासदित सी की जीते मेदान में कार कात ती आर्थ जंगल् तुपान वनकर क्ष्मक आदेश पर मर (सहते को तैसार ही वाता ।

विश्व प्रकार विश्व शेरव सेनापति के बच्छी से बच्छी सेना भी उसमें और भवक्र होती है क्सी प्रकार काल व्यर्थ समाज की स्थान है। स्क-र्गीय (वा. मद्रानन्त् की सद्दाराज के परचार इसे सड़ी नेत्रब न मिस्रवे 🕏 सरक ही इसकी गरि बांचवीं में बक-खबाहर या गई है। स्था० अञ्चलक जी महाराज से अधिक कोई विकास तथा दःदर्श व्यक्तिश्री बर्तमान समय में कार्य बनाम से कोई वहीं है में इस वाव को नहीं भागता । भागत अवधे श्री कोन्य शहर से स्वक्ति वार्य समास ने क्य कार्य सार्थ कार्य करि कार्री timm et meine mines

Statement Straff. b.

milderfine m abr ann क्रीते हैं। विश्व कर्ता के एक सक्त बायमी करता है यह करती नहीं कि क्ष्य की स्थी से हो । स्टामस्थानं खाँपको देखकर वटा मन्द्रय प्राय: मक बीब हो बाबा है, ब्रेकिस महिं से बच्चे के किये वह ही स्त्रीय एक सिसीया शांत्र है। यह मक्त्रये का व्यवदेशा । बारत में जब कर बच्चा मध्यति तरह बे संसार की करते को वर्श कमक शेक एवं के सर के सर व्यक्ती व्यक्ता के क्षाप साथ बरवाते अने जाते हैं। हो भार साम रूप हो नवा कारते में क्टबा हो नहीं बाबता, हों कुछ कर-स्था में यह चैंड सामा है, क्शी सोर की जाहर जावि के होने से।

C-fo बाब का बबा, करेबा दिन में या अन्धेरे में रहने से हर सकता है. अवायक रायक साव के भी करता है, बोर की बावाय क्या चीव पुनकर सी करता है क्या | रोने संस्था है।

केंद्र वो साम के बहुत से करने प्राव: मुहे क्च्य ही वर व्यवने विक में बिठा बेरे हैं। वह क्वने को बहुत ब्रोगों में रहते हैं, ब्रो खुब बाहर मीवर बहुन आइयों क्या नौकरों के पास दिसे सिबे है, उन्हें प्रायः कम फिक्र होती है और इसीसिये वह उसते क्या है। मों के पास ही रहने वाले वर्ण्य के क्यादा हरने की सम्भावना है : वहि में को करी करने के छोड़ कर नाहर क्षाना पढ़ गया तो वच्चे की जून का किकाना नहीं रहता । वह माँ के आ बाबे पर भी अवजीत यजा रहेर्ग्स जीर करों तक इस मय से नहीं कीयना कि कहीं माँ फिर गायन न होकांव। देखी अवस्था में भी की चाडिये कि वच्चे को जस्दो पूर्वकृषेश वह विश्वास शिक्षा दे कि वह अनके वास वर्जी रहेगी क्रियक्षे कि बच्चेकी नीइन सक्का हो क्योंकि बच्चे का श्वार व्य ठाक रहाते के किये कार्य का पूरी और सीमा करि क्रायश्वक है। इसका क्याब यह बाह्य चाहिते कि मध्ये को बिटा कर सब तक कि वह सुब गादी नींद ये न बोबाय उसके बाब बैठी वा बेटी रहे, बान्तव में वह चैर्य का काम है परमु र्मा को यह कदना ही काहिये। बच्चे को इस सबस्या में बिस्तर तथा पाकामा परस्ता के हेशाब से चीम राघे का भी अस रहता है। बढ प्राय. इस धावस्था में बह वहीं बादमा कि उसके क्यते भीगें और माँ ही खट- हपट भी बहि इस वर हो बाब दो वह बहुत हर बाता है। इचकिये याँ को चाहिये कि उसे क्रम स बहें, तथा त्यार से प्रमस्त है। यह पैकार को रोकता की पाइका

गोली के हैं कि बच्चा क्षेत्र और क्यों हरता है

(बीमती लीला प्रेमनारायण, एव० ए)

经产业的人员 计图片设计图片设计图片设计图片设计图片图片

श्रारि क्यालक् के अर्थापिक अपकार पदि हैं तो नाश कावि पर, सनसे पूर्व 🌣 बहां "दोब गंवार शुद्र पशुवारी वे सब वादन के विश्वकारी" की उक्ति प्रसिद्ध 🖁 थी वहां बनके काथ से न्याम नार्यस्तु प्रवस्ते समन्ते तत्र देवता" का बारा मूंच 🎗 का । देसे असरी कारि के क्यारक दिम्म पुरुष की विदा विधि में अदि सम्पूर्ण के कारि क्यारकर्तों के पादेशों के पासन की हुन्या भारत कर हो, तो किर कीन वह संकार है कि इस्तम् का अपन हर रहेगा-पहने निर्मय करे कि वे 0 प्राचने वरकारत के सार्थ का प्रमुक्त कर करेंगी, --कामार्क प्र

है। अवसी मुद्रेन्द्रिय को सकतता है कि विशाब न बिक्ते और रोता है। अपः बच्चा विता कारण केता वशी है। का बच्चे का शेका इस अब व्य बातक है कि क्य करने भीग कायेयें।

बीव चर साथ के रचने को अप. हों। अकर अन्ये सम के निनिध क्रीच विवार से ही अब रक्षा है। वह क्रमेक वार्ते अपने विमान में बीच हर ही अपनीत ही जाता है। बहुत को संसर्थ, और रच्या कियी कारण वस शारहा है तो वह कह कर करा कर बुकाना चाहती हैं या चुर करना बाइसी हैं कि बिल्ली बाई, तुमें पड

व्य हुई को हेन व्य की पूर्वण कि क्याकेसे मृत्यु ह'ती है, उसे यह नहीं बताना बाहिये कि मृत्यु से शायी का बन्द हो बादा है, उसे कुछ कहबर बहुता देना ही बाच्छा है , इस व्यवस्था में रण्या असेक चीव के होते व्य कारण कानमा चलक्षा है च्येर सब बस्तुओं के बारख कामने है हरूका बहुत का जब भी इस जानता में कम हो जीता है, क्वोंडि अम पह कापी कामहार का बाता है। किसी बुरी का अच्छी कथ का कारण वाजने हे सह के बड़े भारमी हो भी सन्तोष हो बाता है। इसी तरह बच्चे का उर

भी दूर हो बादा है। मय जुरी बीज है 'इसे बबवन से ही निकास देना चाहिये अन्यथा वह वीवनपर्यन्त रह सकता है। वह वह बाइमी और औरतें हाते हुए देखे गये है। इस बात का मारम्य से की स्वास रबना बाहिये कि बच्चा हरने न पावे और जनर अपने कोई किसी प्रकार का हर का गया हो तो वह निकास देवा बाहिये। यह काम मालायें अपनी जाय सी होशियारी व सावधानी से वड़ी बासानी से कर सकती है, जिन मे इस्त का सकेत इमने इस लक्ष में कर दिय है।

कान सा रहा है ? (पुष्ठ १२ का शेष)

जेताचा म स्वाo श्रद्धानन्द जो के त्याग चाहिये ताकि बच्छो का वनसे हर फहक दुरद्शिता एव पुरुषार्थ का सर्वेका अभाव है।

धात वर्तमान समय आयौ समाज है। इतना बढा बडवा चायल प्राशी नहीं, इसके बेता स्रो रहे है और जिल अबे देखकर व्याकुत को चठता है और दिन इनकी यह निद्रा भग हो जायगी च्यो दिन बार्य समाज भीर देश का दश्यास हो जागगा।

प्रदान हरो ।

अन्वे क्य बुपका

(कुछ ११ का क्षेप) में फसे हुए हैं और मॉस्ट व्यादि आस बच्य करते हैं, दूधरों से तो दूर रहा धपने बन्धुकों दक्षा समाज सहस्त रसने वार्से के वर्ति हसारा मय साफ नहीं तो क्ष्यकें में धाने बाबी सनवा पर हमारा प्रधाव नहीं पहेगा। इसकः

हर्षे इस दिशा में बढ़ना होवा। सत्य यह है कि राष्ट्र निर्माय का कार्य जितना सुगठित इत में आर्थ समाज कर सकता है स्तना दृश्य कोई नहीं और इसारे इस बाक्त में कि 'कुरवानी विश्वमार्थम' खारे सद्यार को भाय बनाओं में यही चमकीका स्वप्त छिपा था। वर बाब वर्ष-समाज अपरूत पर्वश्व-सा, विकर्त 🛰 विमृद-मा और होन हीन-मा प्रतीष हो रहा है । निराशः, अनुस्थार, अफ्रांटक्ता चादि ने इसे जाकांत कर क्षिया है। भाग सेक्टों वर्जी समाजो में कान्ने पन्द हैं। कार्यकाणी का जमान है और अतिनिधि समा बादि के को उपदेशक हैं कहे गावों ये, ब्रोटे करवें में व बाने की इच्छा है और न अधिनिषि समस्य 🐠 भेजवी ही हैं- क्योंकि क्या से कास की अध्य कम होगी । करा बीख प्रचारकों का दविहास देखिए किस बहातुरी और जीवन के साथ स्था देवे कार्य किया वा तमरे चीम, जाराज ज्यादि में बीद वर्ग दीका । गुरुक्तों की हबनीय स्थिति है, हो० ए० 🖚 कालेज और जार्च क्रम्म गठकाकाओं को हुकान का रूप दियान चुझ दे, कुछ जार्च समाज के डावों के निका पुत्रों हैं और कुछ विकास की रेवारी कर रही है। कोगों में श्रद्धा नहीं रही, समाओं में संस्थाओं में ऋगडे है, नैतिकता, त्याम तास्यामः जीवन, परस्पर प्रेम, खांहब्यातः, खगठन का अभाव, पद्द लोलुपता, अधिकार किप्स बढनी का रहा है। ऐपी स्थिति इमें दूर करनी है। इबे जीवन नदी कहा कायगा । आस निराच्या का आज दिन है। स्वामी जी के शत श्रद्धात्रक्ति अववस्य का वर्षी सर्वो चम उपाय है कि इस स्व धमन चरमा को उतार कर सत्वामत्य का विवेक कर इस भगेंकर राग का निदान करें और याद इमन ठाक उपचर किया ता कार्य + माज पन जीवन, जगत, आजस्य, तजस्य होकर अपन हरगरम पर अपनर द्दोकर न न नत्त न रत आ गतु । वस्त का भाग प्रदशन करगा। स्वर्धी व के प्रति सचनी श्र⊌ॉबिन यी रेग कि उनके न्हें स्था की छो। हम बढ़े अन्त में हम बरमेश्वर सप्रार्थन करें हैं 'ऋको नय सपथा' है अगवान हते चलम मग पर पक्षत की शांख

आर्थ्य महिला मण्डल

डेगी वा कमरे में बन्द वर होगी ऐसा काने से बच्चा जानवर्रे के दरने क्षगता है और यह हर तम तक दर नहीं होता बब तक कि बच्चा तम कामकों के बाब लेख न में । कारे वें कर करने से वह कारी में बाबेसे हरने सगता है। वही समरे वहाँ यह खेलता करता है, उसे अप्रिय अवीत होने खबते हैं। बच्चा अन्वेरे से भी दरने कगता है ऐसी अवस्था में माँ को चाडिबे कि उने विश्वास क्षिकादे कि अन्धेर से कुछ बुरा नहीं सों सकता। बच्च को भूत प्रेत और कावा भाषा वकडेगा चाह कह कर कराना नहीं चाहिये। यह बाहर ग्राहेका खाने से घवडाने खरोगा । माँ को भी और बहुत सा वस्तुयें जिनसे कच्चा करता है, बस के लेख में किसी न किसी रूप में लागे का प्रवत्न करना मिक्स जाय।

५६ साम का बच्चा भी सरता 🕊 बानने को अधुक होता है कि केश क्यों हुना और क्या होता।

क्या तम जानते हो ?

(१) पांच का स्पर्धाग चीन से चारम हुया।

(२) चिराष'बी में वर्ष भर में बचभग ४०० इन्चे वर्ष हो वाती है बो भारत म खबसे अधिक है।

(१) संस्कृत के सर्वेत्तम कवि का नाम कावितास है।

(४) प्रारम्भ में बत्तवत्ता बाही-बाट नामक एक छोटा सा गाँव था।

(५) - अगज करूड़ी की लुगड़ी बाध और बांधों से बनता है।

(६) तम्बाक् का प्रयोग सबसे वहते अमेरिका में हुआ था।

जाड़ा करमी, वर्ण मार भगाई, व्यव लाड़े की वारी माई।

पड़नें क्षमा रात को कुदरा, दिन हो गया किमिटकर दुइरा कब्रु से तम कमा क्षिकुड़ने,

बोठ - द्रांच क्षण गए ठिठुरने । बूप न ब्यंच सुद्धांत्रन मन को ,

ेखुन सबी बगती है तन की। ब्रुएक में अब गरमी कम है, बाजाड़े से वह वेदम है। ठएडी इवा रोज चलती है,

त्रिक्के स्व पर हुई नमी है। काजू, पिस्ते और बदाम, स्वका दिया सुनाई नाम। सुर्द, कन या कम्बल काके,

बिक्ते जित हा शास-तुसासे । किन्तु गरीव न इनको पाते , ब्याग त्याक्य शीत मिटाते । नहीं कन्ने पिते - क्यारेट , ज्यार बाबरा का है रोट , स्था कन्होंने इसे पक्षाड़ा है । स्था कन्होंने हो यह बादग

चुटकु ले

शिषक (रमेश से) रमेश भागत में सोना कहाँ पाया जाता है ?' रमेश को चुर देख कर शिषक पुनः बोले -"बोलो जवाब क्यों नहीं देते ?"

रमेरा चट से बोबा 'माह्रस स्महन परसा पिता की ने तो कहा था कि अपने से बड़ी को सभाव नहीं बेठे।"

ांच्छ्रबी बार ८ वर्षीय बोहन प्राप्ते .माई के बाथ कानपुत्र के ब्राप्तन अया। ब्रव्स च्याके माई ने ब्राप्त के प्रार्ट क्या का टिक्ट तिवा तो बोहन ब्रायम का टिक्ट तिवा वृक्ष उठा 'अय्या, क्या व्याप क्या स्व ते वैठ व्यार हम ब्रल्सी पहुंच 'आंगेंगे ''"

> षरुण प्रकाश कानपुर

जञ्ज-यह विद्ध हो चुका है कि तुम भी अपराच में शामिझ वे। अब तुम यह बताओं कि कैसी मौत चाहते व्यवस्था-महाराव, वास्तव में मैं बुढ़ाये की मौत व्यक्ता हूं।

केलेवाला—धाने में शे दिय हैं। सहका—माई हम बार कने खाय हैं, ८ केले दे दो । खीर खाने में

है, ८ केंब्रेट्सा थार बान से कितने दोगे, बता हो। ० ० ० मॅगफश्चीवाझा—चेदाम हो हही

हैं, सुनी हुई लो। कड़का—श्ररे माई, सगरबाबा इस सब ले लेंगे। (१) विर्योष कोई राज्य नहीं करता क्योंकि बक्कें नहीं में स्वर र्वजी नहीं होती।

नहीं होती। (२) मेंडफ दीवाका पर नहीं चड्ड सकता।

सकता। (३) केकड़ा सीधा नहीं दीड़ सकता, वह केवस बगस से वा जाड़ा ही

यव वक्ता है। भारत का प्राचीन विश्व

विद्यालय पिछ्नती बार इमने तुन्हें मारत के

आर्था कुमार मंग्र

अप ने अप न

पित्रली पहेलियों के उत्तर

१६ सस्त्वर १९५५ के आर्थिस में "बताओं तो आने" शीवक से इस्त्र प्रस्त पूसे गए थे, पर्नों का क्यर देने का प्रस्ता तो बहुत से बच्चों ने क्रिया परनु करें व्यक्तिक सर ने के परक्ता मिली। सन्पूर्ण अर ने के न ही करत इस्त्र मकार है—

६। उत्तर इक्र अकार ६-नगरीं के नाम

(१) मदुरा (२) बनारस (३) आगरा (४) शिमका अन्य तीन प्रश्नी का उत्तर स्क्रिकेट स्क्

त्राक्षा के बार म बढ़काबा कर व्यच्छा तो स्त्रो सनो ।

तच् शिला विश्वविद्यालय भारत के पश्चिमोत्तर प्रदेश में स्थित का कार्यात् कालकक्ष जिस स्थान पर पेशावर (को काव पाकिस्तान में है। वका हुन्य है क्की के विकट कह विरव विकास विशेष रूप ये विकास की क्य विकास के विश् विकस्तात का विकास में मी विकास वाका के केन में इस विरव विवासक ने विशेषना और प्रक्रिकित मान्य की विशेषना और प्रक्रिकित मान्य की वी।

इस विद्यालय में रिष्ण प्राप्त वैद्यों कदाना चिकित्सकों का सम्बूखें देश में प्रत्योंक सम्बाद होता था। ऐसा कहा जाता है कि गीतम बुद्ध वय कभी वीमार वहुने वय दलकी विचित्सक हमी विद्याल

सरकृत माना के अंग्र ज्याकरक् नार्य पास्पिनि, को ईवा पूर्व करी कौर ७ वीं सदी में हुए ने इसी विशा-क्य में शिका प्राप्त की |

बावक की कवाओं में कई स्थानों पर इस बात का उपलेख मिलता है कि इस विधालय में शिला माप्त करने के क्षित्रे भारत के कोने २ से बड़े २ राजाओं और सामानों के पुत्र तथा अपने सामानों करने पहुंचते में !

अपनी मिसिद्ध और भौगोबिक विवेद के बारण यह विश्व विद्यासय अफगानिस्तान और मध्य पशिया तक में विद्यार्थियों को अपनी आर खाक-र्षित करता था।

संसार का सबसे बड़ा घरटा

संसार का सबसे बड़ा घंटा जो कोबोकोंब मास्के में हैं। बह सगमय १०३५ दें में सहीं की महामान १०३५ दें में सहीं की महामान १०३५ दें के संहार की महामान १०३५ दें में सहीं को एपिये दह फीट है। उससे बक्त कर कुछ चटक गया जा। बादव वहांदूर अटकामा गम्मा या बार्ट में किश्वी आक्रीमक दुर्चटना बारा वह गिर पढ़ा और उच्छा एक दुक्ता को ७ फीट कें वा और ३०० मन मारी वा टूट गया। इस्ती कांदि के समय तब बहु वह कोटें गिर्धे का सम देंस को और दुंग जाग अपना एसामा वह सा बीर दुंग जाग अपना एसामा था!

दयानन्द के स्वप्न

द्याबन्द् के स्वप्न राष्ट्र की कॉकों में का मक्क रहे हैं। रवि की रम्य रिमयों सा कालका पावन करंक्य प्रसर, पिरुतुल्य मुक्सम विर,ज्य से पावा वह 'स्वराज्य मुन्दव। समस्त रहा पर पढ़े बाब भी असके श्रांच पर-चिन्हों पर ही , चरण राष्ट्र के बढ़ने को अब अन्य प्रश्न से विचल रहे ही। शत शरदी पहले एसकी पक्षको पर झावा स्वप्न मधुर, हिन्दी अपनी मापा होगी हिन्ही हागा अपना उर। चसके इस स्वर्गिक सपने की धारुश्चिम महाक देखते को ही , आज राष्ट्र के कमझ नवन किस जाने की, हो विकस रहे हैं। पुरुष हुन्ब-द्वि वद्वि विश्वस में खेस रहा होगा मञ्ज क्यार . पा कारोंगी कामधेनु वब बीवित रहने का अधिकार। आशा दीप बसाये थे ये उसने अपनी देह बसादर दीपाविक पर असर दीप को चर घर में बाज बक्त रहे हैं। सर्व प्रथम उसके रशासों की वीरता ने गाये से से स्वर बन भर का क्वकार क्षेत्र नित सब को है आवेल अगर। पंच चुलि की दीपशिका में मरा हुवा आलोक वही है, क्या - क्या को व्याबोक्ति करने हे कर जो इस निकल से हैं। रामगोपास

[योष पुत ६ का] पाष्ट्रपर्वेद्ध श्रीकर की कि प्राय कंध क्या क्रिकेट केम पुता वा अनानी प्रायत विकासकार के जाता निवा के विषये प्रश्नकार व्यक्ति की क्रांति की सम्मान क्रांत्र के मिना के क्रांत्री का क्रिकेट विवाद काम में बांध कर इस माना किंद्र केम को रोजर्य का दुर्गंत विचार किया।

बने-बन्ने तरि हीय गाँव सागर शीमा में हैंब बाते हैं बेंकिन प्रवाह को बेग को बनी किसी ग रोका है जिह की शुक्त विवेद सारी बावाको को बांकते हुए चपना गांचे बार बणाते हैं। चपनी शीमानें बनको स्वयं निर्मित होती हैं।

यह चन देता है भतुन समित हर्य के देन को जिले हुए बनावी के विस्तृत प्रांतस में, करने सन की प्रांतसों को सुख्याने के जिले, सरन द्वार की बोज में गुरुको हुँ हता फिस्सा है।

क्द समस्वी, बद्द बाक्ष त५वती सुविस - क्रुव मर्बादा के तटों पर अटकता विध्य की बाटियों को पार करता हुआ परिचन भारत से उत्तरासँड में का पहुँचना है। बद् मिरि गइ बर, कॅब्राओं में बड़े साहु इन्हों सबका संपक्तियों से मेंट करता है। 🙀 सँस्कृत का ज्ञान क्ले चितृत्व में ही आका था, उसके परचात बहुत सी पुन्तकें बह क्रम्य विद्वार्गी से शान्त करता तथा कुछा है। बकिन इसके प्रश्नी का उत्तर वसे करों नहीं निवादा । वह सच्या गुद बहु सत्य क प्रकश्च जभी करें जगाना है। करी व्याकुकता में गैंगा बहुना के प्रक्रिजों को पार करवा हुचा, वह वास-अस्त्रचारी इरिहार के बावन तीर्थ पर दिजानक में पहुँच कर प्रथमे हत्य की श्रतांति को शान करने के खिये अधिक बोर तपस्था में प्रदुत होता है!

बद जब दिनादि थी दिया पृष्टिक चौदिनों चीर वासिनों को कृत्युंत है वैद्यास्थानन किया को पाने के सिकेड्री

देखिने, वे वर्ष विकासिकोर्ग पर बहुने वादी कार्नि सक्तवान्त्र है। इसी के दिन कह को गर करता दूका सहस्र वाद की जोग में दीन वह देखा कहा वाद के उन्हें कार्यकों प्रांतकों प्रवाह पहला है।

करांचे पैर दिन गिरि की कर तीम शीखबात से कब्द गये हैं। वर्षके कुसिये कुमों क जर्म पूर्व पूर्व र हैं। वर्षक कर सक्तर में तीन से क्यू को कर कम मगह में बढ़ा ही चाहता है। इसी बीच मगवान की दिन्म शरिस व्यवस्थान की सामा सब्दे वर्ष करती हुई सम्बद्ध ने दी है, वह कुछ सैतान हो कर हुए हिम्म-मवाहिमी सी बार करती है।

वस्तरवात मानों क्याची भीवा स्वारंत दुधा बाइसी है, यह मण शिवाल स्वारंत दुधा बाइसी निर्माण को निर्माण को से करराम होकर फिर बननों चीर सीवों में सरवी सोवा मारस्य कर देशा है। वहीं को महाराज किरासामें वालो वहीं सम्बार्ध प्रका बच्चं, सूक्तः विद्याल की की चर्चा सुप्ताने में मानी है। वह सुरुष्त चारों केहीं के सिद्धाल कर दिखाल सुष्ट के बच्चों में सा पहुँच्या है। की मुक्तेय करते निष्या होता का मारस्य सुरुष्त कारों में सा पहुँच्या है। की वाद में वन्हें के काका-इक्क्रिक कर प्राची का व्यवस्था करके कर किंद्र मुझ के मण्डे झान के करित हो प्रकारिक कर पेत्रे हैं। बारिया को िंद्र की प्राधि के समान मण्डे गुरू शिल्य का जिद्यान होकर वह केत, वह अन्यत्र जिद्यान के परचाद का दिव्य झान का उत्योधि को विपस्प में मक्तिक करने का वचन वकर प्रचार गुरू दिव्या आंध्र करते हैं। वह आदित्य मा वार्ची का वचन वकर प्रचार गुरू दिव्या आंध्र करते हैं। वह साम्बार का प्रचार है। यह सामास को पूर्व करने के बिले व सम्यास प्राध्यान सरस्वती के स्था में स्थान का

कंवल कीपोन मात्र धारव किये, वह बोर तपस्वी वृड बोग शावना हारा क्रममी धारमा को परम बळनाज और रेकस्वी प्रवारित को बज्र बना कर कुम्म हत्यापि के शहा मेखों में निर्मय चूनवा है।

बहा सहस्रों, कहीं नर नारियों के विशास समसमुदाय के बीच समाज में काई हुई इसेंटियों को देन कर प्रथवा धर्म के नाम पर होने बाखे दम और पाकारत से मानव इवनों को जातकित देक उसका दवाशु हृदव और बखवाब् बाला तक्व बढती है। वह तुरम्त क्य बज्ञान चौर चविष। के माजावन को क्षित विश्व करने के क्षित्रे जपनी पासक्त श्राव्यक्ती प्रताका समा कर दिव्य ज्ञान का शस फू क देगा है। सबिक्ष बाहिनी गगा में बढ़ वे हुने नर नारी बहुत से इस पावन ज्ञान गगा की चोर भी चाकर्षित होकर वाते हैं और जीवन भर के सस्कारों के विक्स निर्मात मई चुक्तिय, बूतन तर्क उन्हें विस्तित और अचमित बना देते हैं। उस ज्ञान गरिमा से युक्त सम्बासी की वह सस्य वासी उन्हें विचित्र ज्ञान

पवर्षी है।

अधिन यह दुवरू,। देश और समाव
के इस संसाल्य शान की गहराई की
वानते हुए भी शर्कका, निर्मय वसके
नात के जिन्दे समानी संपूर्व शक्ति जगा
देश हैं। वह देश के इस सिर से कर दिने सक, नगर नगर सीर, माम अगा में दूस कर जपने विद्वास पूर्ण पू धायार आवार्ष्मी, दिवस सरव मन्ती के जेवल, क्या कर करते हैं के से स्वाप्त समानी सामानी क द्वारा कि से खेलर राज्या तक वस पर (वह सहस्व हैं के से सम्

हवज्यों देंद्री, विषे हैं वार्योंडी, हरें हैं यतवहीं, भूते कल्याची। तिकका दिवाकर, विजिर हदाकर, ज्योति दिकाई ॥

वार्ष मेरि मान कातमा एक श्वासी के बाद शी खर्षि के विवासे हुए उदा सकीकिक वेद बांधी के विश्वस साम्रोक में हम सहस्थ हो महिन्दीया, विश्वपिया, गैंगक-मद अगवान के शिव स्वरूप का ध्वान करते हुए करकी वैदना के साम साम्राम्य ध्वारम्य मेरिकी हैं। स्वीरम्य मान्यमां के साम्राम्य स्वास

चौद्धां वस्ते ग्रॅनवाय चम चोमवाद च वर्ता शकराव च, सवस्कराव च! वर्ता शिवाच च, विवेदराव च ॥ चौँ शांति व्यक्तिक चौँ व्यक्ति।



सनुष्क राष्ट्र स्वय बिश्व सांति स्वापना के सारि 'रक पिछ्न है होगे की मलाई के लिए भी काय करता है। राष्ट्र सम के बाल सहायता कोव बीर जिवब स्वास्थ्य सम्बद्ध पूर्वी देशों की सबकारों को स्वास्थ्य प्रकार पूर्वी देशों की सबकारों को स्वास्थ्य प्रकार के स्वास्थ्य प्रकार के स्वास्थ्य प्रकार के स्वास्थ्य स्वास्थ्य प्रकार करते हैं। प्रस्तुत जब वें विकार करते के स्वास्थ्य प्रकार के स्वास्थ्य स्वास्थ्य प्रकार के स्वास्थ्य स्वास्थ्य स्वास्थ्य प्रकार के स्वास्थ्य स्वा

निर्माछ की ओर!



विना जोड के रेस डिब्बा का निर्माण कदने वाले पेशम्बूर के वृहत् कारखाने के भीडरी माग का एक दृश्य।

as all वयों का एक ही अन्य १२० प्रक ŧ۱

र बावि का चति प्रसिद्ध प्रम्य। मग ४०० इन्ड सू॰ १) डा॰ १) स्तकिसित ११) वा॰ १)

सुरिक्स वाविची वा वचा 'शक्ति) ETO 31)

ा रामों गीव 'विकस' स्वथमंत्रिक, बादि के वर्षों के क्डोर परिकास का · अन्य । ६॥) काठ १।) बोवी ही

र्णव्यवस्था मग्डल, यपुर)

श्वेत कुष्ठ की सब्भूत बवा प्रिय एउवर्गे औरों की मौति मैं व्यथिक प्रश्नसा करना वहीं बाहता। बदि इसके क दिन के अप से सकेदी के दाग चंद से बाराम न हों तो सुद्ध बापस की शर्ष किया में। मूक्य ३)६० काने वाकी त्वा का सूरव में।। व॰

प0 ईस्वय द्याल जी १० पो॰ कोराबी (पटना)

–ः पुत्रदोः–

बाबारक क्ष्मियों की 'प्रमदा से सुपुत्र होबेला ही, परम्यु को बांक श्रम । जिल्हें घरसे से रवस्तवा होना बन्द हो गया हो उनको भी शर्तिया पुत्र करवन्न द्वीगा । इजारों ने 'पुत्रदा' सेवन कर प्रथ पाया है जास तक किसी को भी इताश नहीं होना पदा। वित् भावको पुत्र की इच्छा हो तो एक बार परीका कर सबस्य दक्षिये। पुत्र व पाने पर दाम बापस, चाहे प्रतिज्ञा-पत्र किसा सीजिवे । सूरव १) क्पये । फुळ कोर्स ६ शीशी १४) ।

भी कल्याण धीषभासय. (ए) (१) पो॰ सम्रीगत्र (सु सर)

आवश्यकता

मापमरी आर्च क्रमा पाठसाबा बामपारा (बहराह्च) के जिन् एक बोरव अध्यापिका की साधरयकता है। व बुक्ला होता जाना इत्यादि देवन कोम्बवानुसार दिया जानना । रहने की भी सुविधा की बाबली । एक व्यवद्वार का पता ---

मेनेजर-बार्च कन्यापाठ्याला

नानपारा (बहराइक) वैदिक भावना ओं के प्रसार के लिये

गारत राष्ट्र की गीका के कर्तांवार



वृद्ध-पुषक प० नेहरू इस बार दीवाजी और वापका विष पृक्त साथ पक् मानी सम निय बीपों से अभिनन्दन कर चापके-कताबु होने की कामना का रहे हैं

* बार्य समाज के बोजस्वी नेता



शेरे पचाब लाला लाजपतराय र घ व सन्याती



हात्मा ज्ञानन्द स्वामी जी सरस्वती

चेत्तर प्रवेश के कमठ बार्य कीश



क्यां खाधा व फेफडो सम्बन्धी व्यस्त दोगों की परी क्षत वास्वास बचा "पकीश्चन" श्रेवन कीबिए । क्या गुणहीन साबित करने पर बाम वोषिस की गारंटी । मृ० ५० बुरांक था), १०० बुराक १०) डाक ब्याय धानगा। उत्तर के शिये ववानी पत्र प्राना लाजसी है।

काँकार केमिकल वर्स हरवोई यू॰ पी॰

भावश्यकता है

धार्य समाज के प्रधान १०० बीवा खेत वाले सुच क्षत उदार, वक्की कोठी २००) मा सक बाय बाले, एक बाह्मण विध्य युवक के विवाहार्थं कन्या की भावस्यकता है। पत्र व्यवशय का पता--

प्रबन्धक-ब्रह्मोश्वर सबन नीत्त्वा बाजार जिला गोरखपुर

बी पेटेसर दर्वा मू० ५)

विवरण पत्र मुफ्त मगावे । बैद्य बी० भार० बोरकर, भायुर्वेव भवन

मृ् पी० मगरूनभीर जि० शकोसा स्वेत कृष्ठ की सद्भुत दवा

थ्य सक्जनों घोरा की भीत वै धिषक प्रशसा करना नही बाहता । यद इसके ७ दिन क लेप हे सफेदी के दाग जह से भाराम न हो तो मूल्य वापन की खत लिखा लें । मुल्य ३) रु० खाने वाली दवा का मूल्य ३॥) रू०

पी० डो० गुप्ता एन्ड को० पो० वेगुसबाय (मु गेव) No 6-87 88

मा।तथा।वन्द

बिना प्रापरेजन प्राराम नमा व पुराना कवा या पका बकेद बा नीला किसी भी प्रकार मोतियाबिन्द क्यों न हो हमाश चमत्काची महीचिव 'नारायण बजाबनी' से बिना बापरेकन चद ही दिनों में धाराम होकर नई बोसनी वापस सो जाती है । न० बढ़ी बीबी १०), बोटी ब बी ५॥) असिया पुत्र उत्पन्न करनेकी दवा

श्रोंकार केमिकल बक्सं हरदोई

शक् व्यय प्रवयः।

भारतवय की अमूक्य बढ़ी-बूटिवॉ बुक बायुर्वे दक बमस्कार महाभयकर प्राणवातक रोग

मधुमेह (Diabetes)

की गरी क्षत रामबाण बा इस रोग के क्रियेप सचय --प्यास ग्रविक श्रीर बार-बार लगना, मुंह सूबना, मूत्र बार बार प्रधिक मिकदार में मध् गन्ध युक्त होना, भूख अधिक लगना, कारबकल फोडे. मोतियाबिन्द, शरीर पीला शिकायतें होती है।

इस मुजी रोग को जड़ से नब्द करने में हबारा

जीवन दा

महायोग रामवास है । हवारी रोगियों को कास के गास से बचाने में किय हुआ है। शिक्षों के जुन्त शेल मन्तादि की भी यह विश्वकृत बुवा है !

बूरव शा) १० सराव । शक व्यव कवत । जनाव के वि वकारी पश्र भागा जासभी पता-राजवैद्य डा० जोहरी, कृष्य

बल्प्तास इरदोई वृ० थी॰

द्यानन्द कृत खंडन के प्रकार

(बेबक-मी पं० विद्वारीलास वास्त्री)

मि क्षाप्त है मानून सुमाह क्षादिया की कुंग की दूर करते के किये अवने अ'स्ट शंप स्टबर्श प्रसार मे wien al fer f, mit wen बाले बालों में वे सवस वे कि क्षिति गर्वीसे इस्साम और इंग्रॉ मर्ते का भी सबमाय झदन किया है। कार्य कवि में दरस्वर सनका श्री प्रथा तो बहुत पुधानी श्रवह वर वरी है। बीनों बौद्धों न वक्क्ष्र्यंत्र की विश्वार भारा के क्षेप दिवाचे और नैयापिक वर्ष बेहन्तियों से बीव बीख दर्शन की व्यक्तियाँ प्रवार्ष हैं। वेदान्तियाँ जे सांदर और न्याय का अन्दन किया आर जैव विशे विरोप कर शवालुकियें अहैतवार की सक्त की है।

क्र इनमें कोई की साई का बात बानार्थ मर्वे (इस्कान ईबाई) के कारत का संक्षित न कर सका। सूर्ति पूजा और प्रावहार बाद के प्रवद्य विरोध इस्ताम पर मार्च व तो वक कीर रहे सूचं भारते सन्दन में भी सब सन्प्रताब बार्क (बेटक्टब, श्रीव, शास, बेल, बीड) च्यी वाचे ये !!

यह साहस ऋषि का ही था कि इन अधियानियों के सूक पुसाकों पर क्क्षम भवाकर हुन्हें विस्मय में बाब

रिया !

बाने ब्यायन के सन्दर्भ पर आरोप करने व से बाब: शास्त्रामी में बबी गढ़ वह किया करते हैं। वहाँ कारि ने प्रयास नहीं हिने हैं की प्रमात मागरे हैं और का अगर का संबंध है नहीं अवायूरे प्रमाण हैं। सहस्र आक्षेप कर देवे हैं।

क्रावि वसायन्य की सन्दन शैंकी विश्वपद्य न करते से वे अम वै चार कर चन्यों को भी भग में फंडावें

भावि व्याक्त ने तीन अकार का समान दिना है।---

प्रन्थों का-वडी प्रयास दिये हैं बेबे इराज, बार्डबस बेनमस्य । मालाको कन्द्रेसे प्रकृत की

का है चीरियों का सम्ब पर

बीराश्चिक वंदिस वये महापूर्वक मार्क विक्रों के प्रका करते हैं कि क्रिकाको सागवत में सन्ध विश्व वर बाहिनों हा बहना" का काभी की ने इस बान के जिने जानवह स बाम नहीं शिवा है। वह की मान्वता का बाब्दन है, बाब्यक दिन्दुओं में यह दिन्द-हुनी पह दरी है कि क्य अधिन में काक हुए सम्बों को देशकर प्रदेशक कारका से वसे सन्त्र पर कीरेकां रेंगाने को दिवारे में और वह विकास क्षेत्रकार है जिल्ला कर क्षित्रहासwas in more and with their

पुराने हुन सागर में भी भी भीर इसने करने को पुराओं में विकरी हुई नवाँछ वस्त्र में बहुबार का स्वीम पहा, इक्रमें भी क्रिला की, श्रावनाका नाम की पुस्तक में भी इसदे पड़ा। सबसें शैक्यों मुख्यें से बद बाब सुनी है चौर मात्र सुनी बाती है।

कृषि द्वासन्द् को जाशरवच्या ही क्या की जो अपनी आंट से यह बनाकर इसका सरहान करते ? पुरास्त्री बैं करहन एवं हेव शामधी और बहतेरे विश्वमान है। ऋषि दक्षतम्द ने के बार इस बोबी मान्यता पर शर्वाप किया है। "रबेन बायुनेगेन" दब बायु के समान रोज पक्षते बाखा था बड राज्य व सब्भागनत दरामाक्त्य क्ता-कासवाँ अध्याय रक्षोक अवतीय में 化多大溶水溶 化乳头露头洗 水泥水泥水泥水泥水泥水泥水泥

सामग्री है। "गोवद्व बोद्धत्व ग्योदे। नहीं हो क्या है ? सात दिन वोध्य न को कृष्या हुआये रहे कौर बंध को वतान बझा!! वैदिक देव इन्द्रको नीचा करने की यह साम्प्रहायिकगांचा वहीं वो क्या है ?

वीसरा सब्हन श्री स्वामी जी बे साम्प्रदाविको के भाचार और व्यवहारी का किया है। बाब भी सठ मन्दिरी हवा धर्म गुरुषों की वे कीकाये देखी का सकती हैं। सबस अनके चेले कार तो क्य कीकाचा से अने हुए हैं। महिर्धे भीर सुर्तिसें के वे कमत्कार क्यी क्यी ही सुबने को निवता है और क्य पर सुद् बनता ही विश्वास

तथा धन्य तीर्थं स्थकों पर प्रत्यक्ष की र्थों । जनेक इस्तकिकित मन्यों को पहा था। एनकी ज्याख्या क्य प्रक्रों को मानने वाको से सुनी बी । बाक बरले हुए युग में उस कास की बातें नवी मतोत हो सकती हैं। सनेक मन्द तो उस समय के अपे नहीं । सनेकी में पाठ सेंद् हो अबे हैं। अनेकों के सरोधन किये गवे हैं।

संस्कृत व्याकरम् की अञ्चादियों को देखने बाझां को भी आह ज्लाब रक्षका चाहिये कि क्याकरक समझ हैं। पास्थिति व्याकरस्य ही वर्ष क्रम सर्वी है। वास्मीकि शमावस, महासाहर और प्रायों में अनेक राज्य देखे कारे हैं कि बिनकी सिद्धि पास्त्रिन स्वाध्यक्त से नहीं होती। येखे शब्दा को पश्चित क्षोग ''कार्य प्रयोग' कर कर कर भान किया करते हैं। काव्यों में 🛍 शब्दों को किंदगीं की निर्ध-कराता बता कर संशोधकरा हिला कामा है। महावेबा करण स्वामी विश्वानार को शिष्य स्थाप्तरक के प्रकार परिस्त ऋषि ने सत्वार्थ प्रकाश में कही शब्दार्थ किया है निमद नहीं । कहीं निकृति है ब्युत्पचि नहीं। वहीं वातु निर्देश क्यि है। पायानि के अनुसाय तो "मनुष्य" शब्द मनु शब्द से "यह" की "पुरु" मलव होकर बना है (मनोर्धावय् क्तीयुक् व ४।१।१६१) पर निरुक्तकारने जिल्लीक की है "मत्वा कर्माखिक्कीव्यनि" पिवृत-त सताने" इस पातु से। बी स्वासीकी ने सीह्य बापसे बातु से न्याय शब्द किस दिया हो तुष्ठान खडा हो गया परन्तु निरुक्त से कोई पूछने बन्ह्या नहीं जीन दशनों में न्याय के बिये प्राय: 'नव' शब्द का प्रयोग होता है और 'बवें शक्द निर्विवाद स व प्रावसी छे बनता है। वास्तव में शब्द केसे भी बना हो उसके अर्थी में अन्तर नहीं बहता चाहिये। व्यथी वे स्वामी ली ने भी न्याय शब्द का कोई नया कर्य

पुज्य ऋषिदयानन्द !

विश्व माना जानार ताव सम्बाद विदारक, मानका चावर्ट वर्ग के, दुवन गणात्क, बुक सब्दि गय कहि लिदि के, ब्यान वर्तक, मद समुद्धि - सम्बता विरुद, जीवन उन्नायक ,

> निश्चिम विभिन्न सम सन्त भारत कर, वन सुक्त कारक शास पाहिता प्रेम फिल में कर नव---वारक पुत - पुत के संबत - सावन के बन बारायक . रीत - दक्किंत सनिजेप राष्ट्र के बग-प्रतिपासक ,

शासका का जिल्ला साथ साथवता का यह स्थल , शास्त्र के बीवन - बीवन का वन प्रशिमायक, हुए जगर अविजेव राष्ट्र के जगर प्रशारी, सब बेमव क्य कीर्ति भाषकी कम में स्वारी .

-देवदत्त सार्थ देवेला

है। "प्रयुवीनम्बर्गकुत्रम्" वद् व्यथ्याव अवृतीय पहुने श्लोक का है । सार्थ-कात को सक्र बहुना वह सध्याय व्यवतीय और क्लाबाब से क्रिक

अवर्ष कृष्णी शर्ज व वृत्त गोदो-इसगढ़ी" (का ३८ रखें क २८) सार्थतताराने फरवा सगवान देवकी क्याः (बाध्यःव ३६ र कि ३) कार सब पहचा हो शम कुन्छ को गार्थे हुए ने को गये हुए देला ।

कुछ सार्थेशस का गोतन कर है आहर के वास कुराय चूं म तथा कस की रेवा करने की इच्छा है वा पूछने को गवे ।

ग्रत्सर्थ प्रकास भी स्वासी भी के केकों में चन्तर होता है । इरामी भी ते प्रमासों के वने गरी दिने क्यों कि क्षास्त्राव क्षाप्त में को नहीं विने का

《唐·宋·唐·宋·唐·宋·唐·宋·唐·宋·明·宋·明·宋·明·宋·明· 张·明·**元** कर बक्ती है। अनेक साधु और महस्ती ने वापने को बहुन समास बिया है। देशोपयोगी कार्यों की कोर भी बढ़ने लगे हैं। प्रनिद्दों के प्रवस्थ बदल रहे हैं । यह सब ऋषि सी व्याक्षीयनाओं का ही तो परिवास

तात्रिक मान्यताओं के इस स्रोग वृत्तरे-दूसरे कर्य स्था कर अब उन अप्टाबार पूर्व बक्को का दूसरा बाय बगावर समाधान करने बरो हैं पर ने दूसरे अर्थ केवल काला को भ्रम में डासने के किये हैं। लिखिक सीग मास गया मेशून से जास भी स्वयदार में बड़ी वर्ष सिद्धकर रहे हैं । मेरबी चक्र में चाब क्या भी वे श्री बीमस्व व्यासमानों का समझ है। व्यास्त्रकाों और जिल्हा में होती हैं, जिल्हा करतेल ऋषि ने सरगार्थ प्रकार में विकार है।

कृषि रक्जिन्यु ने साञ्चलों के नहीं किया व्यवस्थानत क्षत्र ही जीवरी व्यवहारी की की देशा था, | शिका है।

ऋषि दयानन्द कृत खड़न.... (पुष्ट १० का क्षेत्र)

'मरुबामरुबा नटा शैव' इस मनु-स्क्रोक में आयेहप मल्ला शब्द का मर्थ स्वामी बी न नवें समुस्कास में मौका व्यादि के पक्षाने वाले' किया दैइस पर विख्त सोग बड़ा मुँह बनाते है। मल्या पहत्त्वान का अर्थ प्रसिद्ध है ।

कुल्लक भट्ट ने ही 'सल्का बाह-.घनः' बादी से युद्ध बरने वासे अर्थात् पहलकान् ही कार्य किया है। फिर स्वामी बी ने नौका बादि बढ़ाने बाबे अर्थ मल्हाः को मल्हाइ से मिस्रता बामक कर यह तुक बागा दा हो, पर बाब मनु का दसवें काध्वाय का रक्षीक २२ वां देखा जाता है तो 'मल्क' जात्व चत्रियों के संतान एक जाते विशिष्ट स्विद्ध होती है।

> 'मल्लो मश्बरच राजन्याद्वास्ता मिच्छिविरेवच'

ये निक्तिव बुद्ध के समय के किष्ठिव ही हो सकते हैं। विशार मे बैन बौद्धवर्म के समाव से अनेक श्रिय कर वेदिक सत्कार हीन अत्य बौद्ध मल्ला, मल्लानिच्छिव नाम बाति के करवाने करे होगे। विदार में ही बुद्ध काल में मल्लो का गरातत्र मी था कीर क्यर मार्चों की गहरावी और इशाव होने से संभव है मरूब छोग । बीकारि चढाने का कार्य करते रहे ं हों। अब कोश के मी स्पष्ट कार्य हैंकिये :---

कात्य बाति विशेषाः' ज्ञास्य बाति विशेष। निवायद, भीवर, कैनर्त भी अपने को खत्रिय कहते हैं।

इस प्रकार बहुआत, शस्त्रीर विचारक, कात्रशी मुयानन्द के केल की बुँही नहीं उठाया जा सकता । चारव अत कोगों को अधिकार नहीं कि स्थामी भी के प्रन्थों का संशोधन कर सकें संशोधन क्या श्वामी जा के प्रन्थी बर ती टीका बिसी जानी चाहिये वर एक के वश का यह कार्य नहीं। पाण्डत मंदली हो पूरा समय सगाकर यह कार्य सम्मास सकती है। पर दुर्भाग्य 2 6-

विद्वासी बत्सरमस्ताः प्रमवः स्मय-दुषिताः

ब्राह्मानो पहचाश्याख्यो कार्य भवेदिह ॥

ऋषि इयानन्द ने खरहन महन को कल लिखा है बोक कल्याया काम-जया ही जिल्ला है। उनका अपना क्या म्बार्थ था ! व्यतः एनके किये खदन मत्रत का स्वय सगति सगावर पहना चाहियो । कुछ बढ़े बढ़े स्रोग अपने जेलाव की ज्रंग में शिक्ष चुके हैं कि

लडन दरके दन गरों दे हांग धान्याय क्या है।

पर को उन मतवाओं के साथ रह कर बनके प्रन्थ देखने से बतासगा सकता है कि ऋषि द्वानम्द इन सर्वो को ठोक वैसा ही समम्हें हैं जैसा कि वे मह वासे अपने मन में सममतो से। सोगों की रुचि को अपनी स्रोर खींचने क जिए मत बाजी अवने मन्थों के भौर, भीवरी साव भौर बाइरी और दिसाया करते हैं। ऋषि ने सनके ही बाक्यान्तर अर्थों को बानकर चन पर बोट की है।

मय होने की कोबग्रा करते शहते हैं। पर इस्ताम का बाब कर झा इतिहास और सामियों की कार्युक्त का कु सब श्वार को पूच में मिला देती है। इस्लाम का वास्तविक इस्य ती इस्लाभी इतिहास के दर्पण में देता वा सच्या है और तुस्तिम बनता के व्यवहार में । वास्तव में मतवासी का साहस नहीं हो सकता कि वह अपने मन्तस्यों को जनता के समान नग्न रूप में रक सकें। आवस्ता मी कई सम्प्रदाव बबे गुप्त हैं। अपने मत को अपने दश में देखरे रूप में

kx3x3x3x3x3x3x3x3x3x3x3x3 स्वयं करें निर्माण ""

इयानम् के दिश्य स्वध्न का, स्वयं करें निर्माय ! निवा स्वकृप को अवा। जग है, जपनी राह विसार ! दीन दीन हो यका बचा सा, हमको रहा निहार !! गहर बहर में बगमन पन से, करवा कदब प्रकार ! क्रम बढाची मिखकर साथी, कर डाखी बळार !!

पर-सहाय की भाशा तल का सर्वे को श्रीमवान ! द्यानन्द के दिव्य स्थान का, स्वयं कर निर्माखे !!

> चोश्म-व्यक्ता को खेकर करते, वेदों का चादेश ! बढ़ी अविधा-समझी इरने, से ज्ञान-शकेश !! पासच्ड कविचा दूर करो, वह द्यानन्द सन्देख ! मस्तिकों में बहरावें ६ य. सदा वती उपदेश !!

इसी सहारे साने वह कर, करें देश करवाय ! इयानन्द के दिव्य स्वध्य का, स्वयं करें निर्माख !!

पतमक के बाद पुत्रः चाती है, सुन्दर ऋतु वसन्त ! महानाश बढशाखो है, ईरकर शक्ति सनन्त !! बतरे साज वहाओ फिरसे, खुंदी विष्क्रव शान ! प्राच्यों की बाहरित वेकर हो बाबो बिकदान !!

वर्ष मती हटी चाहों से गूंच बढेगा बहात ! व्याकन्द्र के दिव्य-स्थान का स्वयं करे निर्माण !!

विश्वास घटक रक परमेरवर पर, कृत पड़ी कृद रख में ! बाद करी गीरव-वातीत और विकय करी फिर चल में !! कही नहीं कुछ, कुछ कर दिवाकाएी, समय नहीं कव सीने का ! बड़ी प्रशाना वार्ते खेकर, केवल शतीत पर रोने का !!

' शक्ते चार्व वनो, बनाचो " यह बीवन-क्रथन-सहात । विषय स्वयं विमोच 🍴

श्रेत कुभार "प्रेमी"

सहारमागांधी और अबे चे में ने बराबर हिन्दुओं के हृदय में यह विश्वास समाने का प्रवत्न किया कि इस्ताम शान्तिमय धर्म ह । इस्काम व्यक्तिसारमण धर्म है महारमा जी वो इस्ताम से सर्वानक थे पर उनके साथी मुख्यमान उनका इस्याम का बेरा रूप समम्बा देते थे वह विश्वास करते थे। धनके चेने विनोक जी बैद बान बुक कर भी गुरु की पृष्टि करने के क्रिक नेश्त्य की जुंग में बिस्त चुके हैं कि इस्तान का टिन्युमा के सामने अध्य स्वामी जी ने विनयतों का सकन किया सम में रखते रखते हैं। हुक्सानाथ

रक्षवाते हैं और अन्यों के मन्त्रक दकरे रूप व । मीकाना शीकता वाकी. मुह्म्मद् कली, कादि कई मुख्यम नतामा के मानवा सिकाफ्त कान्यू-बन में दिन्दु को का बन माप्त करने क जिये कैस दोते में और शिकाकत का लातमा काने जारे और अन्त सं फिर बीग के सक्यों पर क्योंने क्या रूप दिशा या वह चदाहरख देश है बाहता वदि इसके देवित के हेव के सीविये मा: भी खामी जी है हैं। अपोरी के बमा कह से जानाम स इस किया है "क्फरंग" किसा है। हों तो पूर्व वावक स उसे किया हैं क्षत्राची के दुरंगी के कंब नवा ! विकार

काम बा कोई हुए माने या करें। सरव को नहर्व करे हो कावाबा पाबेगा।

सरवासाय की विवेचका काले हैं साइस और निर्मयतं बे काम लिया है। और इस पार्च में उन्होंने धावने आयों तक को होस दिया। यन्य है बस्योगबन्द ऋषि. जय हो सावार्थ प्रकाशक आ व सी :

ससार सुधारक की जय पृष्ठ ८ का श्रेष विचारको का ज्यान ऋषि क

मौलिक विचारपास की बलपूर्व छ धाकवित करना चाहता हूँ, यदि हुव ऋषि को भूले रहेंगे तो अपने मार्थ से विवसित होक्स मटक जाएने । यदि सीधे मार्ग पर झाना है तो सादर्ध, पणप्रदर्शक, संसाद सुधारक की जब बोलनी चाहिए।

विमा धापरेशन देवस व दिय पुत्र रत्न की प्राप्ति

जिन न्त्रियों को नेही हाक्टसे ने भागरेशन की राय दी है या . भापरेशन कराकर भी निराश हो चुकी हैं वे हमारी चमत्कादी महाचक्ति चाली

गर्भ दाता रसायन सेवन कर सतान से सपती साही गोद वरें

१-बन्दवा (बॉक्स्पन) कराई जीवाद न शोना मूल्य ११५०) र-काक्सरभ्या १-२ सन्ताम होसर फिर न होना सूक्य १०॥)

रे-यूत्रवस्त्वा सन्तात्र होका अर्था वाना मुख्य ११) दवा मंगाते समय रोग का पूरा

हास किया । हत्तर के सिप् समाची प्रश भागा सकरी है। पता-राजवेद हा० की हरी कुछा धन्यत ल, हरदोई यू॰ पीo

असृत भल्कातकी रसायम शीत ऋतु का उपहार

यह विलाबीस, बग, मकरव्यक आदि धनेक पौष्टिक दवाओं द्वास निर्मित सर्वोत्तम रसायन है। वीर्य विकार, स्वय्नवीय बवासीय ग्रीव निबंबता पर सामदायक है। सिवी के व्वेसप्रदर पर रामवास है। मात्राः १ से २ तीला तक प्राचः, सार्थ गाय के दूव के साथ । मल्य १६) सेव । त्रयोगक्षाला-

गक्कुल वृत्त्वाचन लि०वन्त्वाच श्वेतकुष्ठ की जही

विय सच्चनों ! भीरों कीशांबि मैं कविक प्रशसा करना वहीं

्र सुनियों से यह बार्व-अति दीपा वनी का त्योहार मनाती चनी बा वही है, विषय देशी अधर दीपा-वसी बहोस्तव की तैयारियाँ प्रारम्भ 🖁 । स्कूच, कालेब. पाठवासा पावि भी बडें चूमवाम से इस दीपावली **प्रहोरस**क को मनाते हैं। भारतीय चनकीय विभाग में भी इस त्योहाच की खुट्टी समस्य होती है। परन्तु इतने प्रथतम महोत्सव के सम्बन्ध में किसी यज्ञ से नहीं, अपित् विशिष्ट वै विशिष्ट विद्वान से भी यह पूख् श्रिया जाब, कि कहिये महाशय, यह उत्सव क्य से बीर क्यों चला, तो बह निरुत्तर हो जाता है, बस उसको यही कहते बनता है कि यह पहिले से 🚛 या रहा है, अतएव हम भी भी मनाते हैं दीपावली शब्द मीं "दीपानाम् आवति दीपावली सर्वात्

मीर कुछ नही बताता । अत इस दीपावली महोत्सव की बास्तविक खोज न होने के कारण ही लोगों ने इसके सम्बन्ध में मिछ १ मनगढ् रा कल्पनावे आधुनिक नदीन त्य प्रन्थों के श्राचार पर कर हो

दीयों की पढ का, इसके श्रतिरिक

कोई कहते हैं कि यह चार महो सबों का चमुदाय है, धर्यात धमा-बस्या, जिस दिन की दीपावची बनायी जाती है, बसके एक दिन [व वर्षात् चतुदशी विसको कि छोटी दीवाशी कहते हैं, वह "यमराज का दिवस" है, घत उस दिन बायकाल को यम के नाम से केवल एक दीपक बर के दरवाजे पर बला कर रस दिया जाता है। उसके दूसरे दिन रैयावास्या, जिस दिन कि दीपावली मनायी बादी है, यह है "बदमी पूचन दिवस" । इस दिन सक्सी का पुबन होता है। धब भी यह पश्चिपाटी है, जिसको कि कासी में देखा है कि धनिक लोग मिठाई की मूर्ति साकर स्पने यहाँ वात्रि के समय पीरा। एक पविद्वती द्वाचा प्रसका पूजन क्याते है। बाब के बाकों में तो प्रायः यह देशा गया है कि वे उस दिन सक्सी पूजन उस माति न करा कर तेस के शीपको है कितिरिक्त एक वी का क्षीपक जनाते हैं, तथा उसमें भी के ब्रावर एक बादी का स्पना डाक केरे हैं, की व दीवक रावि अव वससा है। बामीज रिज्यों की वह भावना है कि ऐसा करने से सरमी हमुत्री ब्द में बा वायवी। दीपावकी के इसरे विम शर्वाच् प्रतिपद् (परिवा) 🕊 "क्षेत्रपंत दिवस" है। पान भी अब ने इस विश्व अध्येक पत में नीओ बा बोबर कावर जक्की वीचे कीव mit unit und und & alle

दीपावली का महत्व

(लेसक-ब्राचार्य थी देवदत्त शर्मीपाध्याय, बनारस)

सदी कर लाजा (सीलें) बतासे सांड के खिलीने भादि से बन गोबर के बने हुये गाय, बखडे शादिकों की पूजा होती है। इस उत्सव के सनन्तर व्यर्गत द्वितीया को भात द्वितीया वा 'वम द्वितीया दिवस' मनाते हैं। कहते हैं कि यम श्राप्त के दिन धपनी बहिन से मिलने गया बा, बहिन ने उसका बढा बादव अस्काव किया था। प्राच तो प्राय समस्त प्रदेश में बहिन भाई का बड़े प्रेम से सत्काद करती है और भाई इसका यथा शक्ति कुछ न कुछ दक्षिणा (भेट) देता

कोई कहते हैं, कि दीपाबली के दिन जमान खेका जाय तो महा पातक बगता है, घत घ ज भी बहत बेना समभ (चन्न) लोग बोडा बहुत जुद्धा सेलना धपना धर्म समझते हैं। इतना ही नहीं, सुना जाता है कि कुछ दिन पूर्व, काशी के एक नहा

प्रस्तुत नेक दीपाव'ल के महत्व पर सब दृ'ष्टयों हे प्रकाश हालता 🛣 है। विद्वान लेखक ने प्रभावशाली ढग से जो विचार प्रस्तुत किए हैं उन 🖁 पत्र विचार कर सभी को संवर्ध ज्ञान वर्धन होगा ऐसा विश्वास है। 🖁 के पर विचार कर सभी को घररप ज्ञान वचन हाना एका क्षेत्र के के के किस के किस के विस्तार के मय

महोपाध्याय, वो कि एक प्रसिद्ध कालेज के प्रिसिपल थे, उन्होंने 'बाज' नामक समाचार पत्र में दीपावली के सम्बन्ध में लेख किसते हुये दीपावली डे दिन जुडा सनने का शास्त्रीय विकान भी बतलाया या । काफी वासियों का कहना है कि गोवर्षन (गोधन) के दिन बमीकन्द का को बाढ नहीं साता, उसको खुब्दर का बन्म मिलता है।

कोई कहते हैं कि यह दीपावली-महोत्सव मगवान राम की लका विषयक विजय के उपलक्ष्य में प्रास्न्य हुबा है। उस दिन भूत के दीपक धादि जला कर प्रकाश धादि के दास हवें प्रकट किया गया था। शाज भी वत के धमान के कारण उसी माति तैस के दोपक पादि बखा कर प्रकास विष्टान भोजनादि के द्वारा वह प्रय-बता दिवस मनाया वाला है।

बहुत वे कर्मकाण्डियों का कहना है कि यह दीपावसी सम्बन्धी धामा-क्ष्या तिथि वैदिक बड़ों की पहन्परा में 'वर्ष' नामक यहां का पहोत्सव क्य दिवस है। "बातू मीम्येव्टि" स सम्बन्ध रक्षता है। बार्य लीव वैदिक द्रांके के सर्वात 'क्वं' धीव

करते थे। 'दश' नामक यज्ञ समा बस्या तिथि को हुआ था, धीव "पौर्णमास" नामक यज्ञ पूर्णिमा तिथि को हुमा करता था। 'दश यज्ञो की सबसे बड़ी महोत्सव तिथि कार्तिक कृष्ण पक्ष धमावास्या नियत थी ग्रीर "पौरामास नामक यज्ञों की सबसे बढ़ी महोत्सव विधि फाल्ग्न शक्स पौरामासी नियत थी, जिस दिन कि होलिका महोत्सव मनाया जाता है यतएव यात्र भी लोग होली से एक मास पूर्व सर्थात बसन्त प्रचमी है भ्रपने भपने नियत स्थानों पर लक्डिया इश्ट्री करते हैं, जो कि पहिले समिधा के रूप में मानी जाती थी. धीव उनको फाल्गुन शुक्ल ठीक पूर्णमासी धर्मात होलिका के दिन जलाकर उसमें जो (यव) की बालों को भूनकद उन भूने हुए जी (यव) को उसमें डालते हैं, जो कि पहिले सामग्री की बाहुतियों के रूप में माने जाते थे।

> से इस विषय में प्रविक न कहकर इतना ही कहना बाहते हैं कि इसी पकाद की मिल्ल भिल्ल विचाद बाराए इस दीपावली महोत्सव के सम्बन्ध में लोगों की हैं। इसका कारण स्पष्ट यही प्रतीत होता है कि भारतीय साधारख-जनता श्रमी तक इस दीपावली महोसत्व के वास्तविक स्वरूप को नहीं पहचान सकी, जिसका कि जानना उसके लिए प्रमाध्यक है।

> बस्तुत कमंकाण्डियों का कहना ठीक प्रतीत होता है, क्योंकि यह भारत देश यात्रिक देख या 'यज्ञीय देश 'नाम से इसकी प्रक्रिद्धि भी है। वैदिक परम्परा का यहाँ बोलबाला था, ऋषियों की यह जन्म भूम है, शीक्षों का यह निवास स्थान बहा है, यहाँ तक सुना बोता है कि राजा विराट के यहाँ दस सहस्र गीयें थी. धत थी का बाहुस्य यहाँ स्वामाविक ही बा, ऋषियों की सन्तान यहां के निवासी धार्यों का प्रतिदेन यह करना नै तक वार्मिक कृत्य माना बाता है, बत प्रति बनावास्या को "दर्श यश्र" भीर प्रति पूर्णिमा को "पीर्धमास यक्ष" करना नितान्त ही - 2 Permit the country

धाधारमूत हमारे गृक्कपूत्र धीव श्रीत्रसूत्र हैं। घाज से कुछ पूर्व पूर्व समस सस्कृत पाठशालाची में तथा श्राष मी किसी किसी पाठशाला में त्रयो-दशी, चतुर्दशी, धमावस्या, पूर्णिमा धीर प्रतिपदद्व इन चाप दिनों का धनष्याय माना जाता है। उनसे **ज्योदशो ता इस**ालय धनध्याय माना जाता है कि उस दिन व्याकरण (भ्रष्टाष्यायी) के प्रशेता पाणिनि की मृत्यु हुई थी। संस्कृत पाठवालाग्री में अब भी चाहे वह राजकीय हो या धरावकीय, उन सबमें भ्रष्टमी तिवि के दिन भी प्रनध्याय मनाया पाता है, जा कि न्याय समत है, क्योंकि महीने में कम से कम १५ दिन के धन्तर एक दिन धवदय ऐसा होना चाहिये, जिसमें कि छात्र सपके पाक्षिक पठ की तथा आवस्यक स्वाध्यायों की कमी को पूर्ण कर सके, धतएक प्रष्टमी के दो दिन मास में धनध्याय के माने गये। परन्तु श्राक क प्राय किसी संस्कृत पाठशालीय ल त्र से पुछिये, छात्र से भी क्या धन्यापक महोत्त्व से भी पुछिये कि कहिये चतुदशी, बमानस्या, पूर्णिमा, प्रतिपद का धनष्याय क्यो धापके यहा मनाया जाता है तो बेखारे के पास कुछ उत्तर नहीं केवस यह एक मनगढ त बशुद्ध स्लोक बोल देगा, को कि प्रत्येक संस्कृत पाठशाला का छात्र गुरु परम्परा से सुनदा चला बाता है।

ग्रष्टमी गुरुहतन्त्री च, सिष्य हन्त्री चतुर्वशी । ब्रमावस्या पूर्तिएमा इयोईन्त्री,

प्रतिपद पाठविनाज्ञिनी ॥ इस क्लोक का धर्य है कि ध्रष्टमी को पढ़ाना गुर को नष्ट कर देता है. ब्रमावस्था, पूर्णिमा का पढ़ाना गढ शिष्य दोनों को नष्ट कर देता है। प्रतिपदा को पढ़ाना वाठ को ही नष्ट कर देवा है।

महोदय । धन विचार की जिए कि अष्टमी का पढाना गृह को हानि कारक है, यह तो ठीक है, क्योंकि ब्रष्टमी मास में दो बाद बाती है. य'द गुरु उस दिन भी पढाता बहे, तो धपने युहुन्य के तथा सीकिक कार्यों को कब करेगा। अत गृह की मास में दो दिन घष्टमां का धनव्यास करना उचित है, परन्तु एक साथ प्रतिपक्ष में तीन दिन चत्दशी, धमा-वाध्या, पूर्णिमा, प्रतिपद कर धनध्याव करना किस ध्येय से है। इसका उत्तर धाक उस वैदिक परम्परा को भूला हुमा विद्यार्थी या पण्डित नहीं दे सकता ।

> बह बी हमारी 'दर्श' भीर (शेष पष्ठ ११ पर)

उत्तीषनी सतान्दी स्व पूर्वीस । विश्व इतिहास के लिये संक्रमण काल या ! शार्विक, सामा-किक, राजनीतक एवं कार्मिक समी हों तो में धर्वत्र एक उपल प्रथल थी, एक बहल-पहस भी, नए धार्यसी स्वाद्यों के प्रवेश से ! पराधीन भारत बो दिट्य साम्रज्य शाही के विक्रों में वकडा हुद्या पो पहुं या प्रपनी पत नावस्था पर वह सी परिस्थितियों का धपवाद न रह सका ! साम्राज्य बाद की चककी में पिसे भारतीयों की ब्रत्य, बहिसा, प्रेम एवं मानवता का संदेश देने के लिये प्रमु ईसा मधीह के बेले भी भारत में पहुच ही सबे बे सार्यस्य के टिमटमाते दीप की बुसाने को स्वय बुभ रहा का-पासन्छ, युस्डम द्वं बन्व विद्वास हे भीवात वृक्षाती

ऋोकों से !

ऐसे ही सकावि-काल में दयानन्द भारत ने ध ए धीर धाए वन जागरक का सदेख लेकर ! परिवार से विरक्त परन्तु भारत य दित भितन में धासक होकर भारत के कोने कीने की सक्कर स्थाया, प्रशिषांक्ष्मी का सम्यक सक्त्यन क्या वर्तमान बमस्याद्या को ! परि खामत. बाह्य एव धान्तरिक सपूर्व, हम इयस की टक्ट सेने के सिसे ध्यसमानता, गुरुवय पाखा व धन्य विकास के विक्य ! यखीय अवस संघर्ष विश्वका परिकास १८५७ का कारतक्ष्य सूद्ध था । सम्बन्ध वहा परन्तु द्विनोड समयं की सफलता के परिशास सारूण भारतीय जन जागति की जो एक लहर उठी वही कुछ ही बन्नों में श्वतानाता सचर्च के रूप से बदल गई यह एक पेतिहासिक तथा है जिसे ोई भी वितेष्ठ शोब पुरुष बस्बीकाद नहीं कर सबता !

धान, दून बदल रहा है, एव बद्धन रही है यन की समस्यामें किस कार्यं के सिये कुछ वर्षं बहले हुने सनवस्त समर्थं करना पडा था. धाव हम देखते हैं उनका हल, उनका समा-बान धपने बाप हो रहा है समय की पुकार एव युग के इद्यारे पर । भाष्य की स्थिति भी भाज वैसी नहीं रही, बैशी कि ग्राज से शताब्द पूर थी श्वस्त प्रत्येक प्रग त श ल व्य क, सल्या बाय सम ज का कतव्य है अनद वह धपने को जावित रखना चाहता है. युग बदलते चरण में, उसकी धाने बाला समस्याची का ग्रध्ययन करें, तदन्हप धपना एव धपनो सस्या का कार्यक्रम बनाव, जिससे की वह जन-मत अन स्वार्थ से दूर न जा सके, परन्त इसके लिए मत्यावश्यक होती है विवासों में पांचवर्तन मौलिक बकना शक्ति उदारता एवं व्यावहा-

कारा आजद्यानंद हैं

(तेसक-श्री जनार्दन प्रसाद, प्रसार शिक्षक, युवली)

रिता की ! विनका शामान किसी भी सत्था को नष्ट करने के लिये पर्याप्त होता है।

बाज हम शान्त होकर, इसी दृष्टिकीण ने बोचें तो हम स्वत. यह धनुमव करेंगे कि हममें —हमारे समाज बै, इसी दृष्टिकोण का समाव है। इसी का यह पविशाम है कि झाब धर्मय-अन सावारश हो नही, आर्ये बमाब के कर्णवार भी यह बहुते सुने बाते हैं-"बमाब रौषिल्य हो रहा है-वार्य समाज में अस्मावरोध है⁰ इत्यादि ! (नत अववाद के विवास ने महर्षि को बाजीवन समय करना **१डा या—आध हम उसी के शिकाय** होते क्या धाते हैं। स्था हमारे सिय सक्ता एव उस महान बारमा के असि कृतव्यस्ता नदी १

वय हम समाव की वृति विवि पर विचार करते हैं, ब्रष्ययन करते -हम देसते हैं-हमारी प्रवाप बैलो, हमारे कार्बेकम, हमारे शहित्व ह्वं हमारी छाज की समस्याची का श्रमाधान, प्राय वही है जो भाव है पचास वर्ष पहले भी, उनमें कोई नवीनता नहीं कोई विशेषका नहीं। धीर न ही होता है मिष्म के प्रति-एव बर्तमान की नवीन समस्याधी के त्रति नया दृष्टिकोख । और ६सका वरिलाम होता है-जन सपकं बे दुस्य, हमारे कामकम, हमारे ।सद्धांत क प्रत क्ममत का धनाववंदा, एवं धनात्या-जिसका उत्तरदायिस्य हम पर है-हमारे सिकान्तो पर नहीं! समाज, एव उसनी समस्याधी से दूर रहकर कोई बादर्शनादी सत्या-ऊ'ने से केंचे एवं शब्दों से शब्दों विद्वान्त को संकद भी अपने अतीत के त्यान एवं विश्वदान पर कव तक जो वत रह सकती है-इसका प्रत्यक्षांकरण हुने धान देश की सबसे बड़ी सस्था कांचस से हो वाता है।

तनिक भी श्रष्ययन खरने वर यहाँवि का सफसताधों क पासे उनकी वह द्ररदशिता. पर्यवेक्षण वर्षक दिकाई दला हे जिससे धन्होंने भारताय जनता को बतमान यन।वृत्तवो का परिज्ञान प्राप्त किया एक तदमुक्त अपने धर्माष्ट विद्वातों का ब'लपादन के लिए धपना कार्यक्रम बनाया, उसी अकार के बाहित्य की रचना की । हसे बी भाष ऐसी ही विचार शक्ति की माव-श्यकता है! हम हेक्से हैं-बाब का

युग भाषिक युग है समाजवाद एव साम्यवादी को बांची पूँजीबाद की दीवाशें से टक्डर ले रही हैं विस्क का धावा मुद्राग पर इसक शम्बन है ! बारत भी इनके प्रमान से बख्ता नहीं विषय चुन्छ एवं बाब के बाधीवाड़ी कार्यस क्षेत्र समाजवन्त्री बयाव" की करपना इस तब्ब को स्पष्ट करने के लिए वर्याच्य है ! धीव -हम का बोर के बाबो निरिवह से हैं विका को पार्च बनावे का वासा क्कने काल व्यवस्थान इस वास्त्राम के प्रति सदाब रहे-सब दूर रहे क्या बहु आक्वर्य की बात वही । ग्राज देख का किह्मतकत अजदूर, १७ सभा ६व विकासी इससे वह कामना साहरत है कि क्या दार्वसमाय शानव है द्वारा मानव का बोक्स, उसीक्न, वार्षिक प्रवमानता में विद्याद कच्छा है र घगर नहीं को स्था मामा बाकी भौतिकमाद ही इनके बुदकारा विवाने वें समर्थ है, ? क्या भाष्क्रीय सस्कृति में यह खबता नहीं ? कथी-कभी बन वने उपदेशक इन प्रदर्श का उत्तर सम्पन्नस्य से दे ती देते हैं--पूजा सोप इसका चैदा तक समामान भी कर देशे हैं परन्तु इसका प्रभाव क्रममक वर कितना पक्ता है वह किसी से स्थित नहीं । मापतीय संस्कृति का क्रम बखाप कर बोट प्राव्हा ६ वर्षे कालों की क्रमी नहीं अमी है आरबीय बरक्रीत की ऐसे व्यावद्वारिक व्यास्था की किनमें उन्ह करनों का उत्तर खिया हो-भीर जिए हो वर्तमान आर्थिक वर्ने सवर्ष जन्य समस्य हो का समावान ! क्या विश्व को प्रार्थ बसाने का नारा सनाते बाला बार्य कमाब इस बक्षाप-तम बाब को उठाने का उपान करेगा ? स्मस्त्रा रहे वास्त्रीकाद क्वी **धादोलम ही नहीं यह एक जीवन** दर्शन है विश्वका सामाय का समर्थ. इ तहास की सी तकबादी ब्याक्या क्य इन्हारमक मी शक्तवाद है-इसके अक्ट-बीच में हुचे विद्य को एक बया क्रान देना है जिल्ला काषाय औ क्यान की बनह बाब्यारिनकाम होवा है

भारत का क्षुतिवादी वर्ग विस्ती धारका मानवता के उक्ति मुल्यांकन नैतिकता एवं आध्यात्मिक से है-इड तलाम में है कि फिस दशह का मानहं-बार् का सारकोय कव्य विद्या बार् । विक्रिक मामानांदी कर विकास

नकर-'कोर ! मारथ में वह दीन कुता है जो को अपने खाल के किने कुत बढ़ा हण्या भी प्रश्न वहीं है।"

क्तने धरवी मुक्ति जवनी की चीए mur uft unt wer belle is madt it वर वर वर प्रांतुको की कृते प्राप्तक पर हुसक वहीं ।

पर्वत की उपलब्ध से शक्ति हैकी क्यमे विकास काम गरीर से वटी ३ व क्षेत्रक कहारांस से संगंतर कार्यर सीह व्यवनी क्षेत्र वरी । वसने क्या-दे वर्गेड और प्राथती कवि । अरब और बीवन ही को बंबार ही है। कि कि इसी कारण विकास के विवासिय हो आप होते के कोटे काशक की कुछ का फाँस वहा सह हो । क्रिस क्युबिद की उक्कार के स्था र्वीस् व करवे, एस्परों की सीचन वर्षा है दुन्दारे हुन ने भाद व निक्की और भाव इसे भाषि है शांकों से वासक 🐗 बुरत पर पास । वह बहि । तम कावर हो, जीक, हो, मैं समय गई।

कवि के जीट कवक वर्ते। यह विक्का प्या-नहीं देवी ! नहीं !! जैरे वह जोब् मरण्डादि हुन्छ के नहीं करण ... आव बद्ध कुछ न कह सके।

ऋषि के अधूरे वाक्यको पूरा करते के विषे वेदों की कुरसुटों के निकामन कपर था सबे और झानों कहने कथे-ववकाओं नहीं ऋति ! सम्बन्धा साची है हैं। विश्वना श्वापत में नहीं ब्रुपा स्थापत

कुन्हारा शव है। कृषि की करेंके समझकर शक्ति 🕸 चोर रठीं, उसकी देशकर इसकी बहि किय गई भीर क्यी प्रमास की माना मय बाबी कर चले-

'देवी ! यह जांसु पुत्र वियोगिनी माता के हुका के नहीं। ब्रह्म सारत और प्राचीन रास स्वासक सुमि वर बाबुवि रीम, बीर्म कीर्म सरपार्थे काम्ब्री ह मात्रीय मानवता के विको 🕳 दवाकद के है--'चारा वॉस्'!

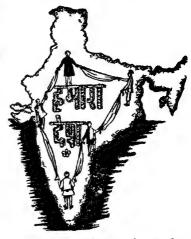
बालार्थ नरेन्द्रदेश, बयप्रकाश शर्थ काठ नोहिया इसी समस्या का समाधान करना बाहते हैं ! भी धावोक केला का यह कथन ''जारतीय ग्रमाथकार नैतिकता के बाधाव में जीवित नहीं रह सहता" उक्त वह क्यू ही बीब हैं। तकत कर रहा है। बाल भारत का सोवित संबद्ध किसन अभवता के मुख्यों हमें के बिग्द छवित बृद्धों क्रिक् लिए गारतीय जीवने वर्शन का स्रोक काना पाहरत है--पर्णंत वार्व अवस्त अस्पष्ट एमं सब्धक्त है भारतीयता का क्रीवार बार्यसमाय ही बाव नार्थ प्रतर्शन करते में संस्कृषे हा कहा है-इसी कर यह बाक आवश्यक स्वर् के क्षु क्षा है ^म क्षांत साथ स्थानक 他严

ऋषि तुम्हें कोटिकोटिनमस्कार

सेवक-विदारमस्ट शास्त्री बरेबी

देश दाक्या दृख हे प्रस्त वा, दवि की सहस्र रशिमयां घम्यत में बकुत्रित हो रही थीं। भूगव्यत में प्रकास हो कैसे ? मानव । स्मरण कर उस वेला की, ज्ञान विरक्षिम माला मुर्विष्ठत थी, तब प्रज्ञान वन के — धांचल में खियी, मदपान कर, मादकता से ! मुसकान भी स्तम्ब बी, श्रह्मस्ता प्रमुख्त बी क्स मानु की । यानवता दूर वी मानव से. बारत मां का वश्रस्वल चीव डाला था, बुष्ट देल्य दन्तव दख ने, ची की प्रतिमा ची, पब प्रति मा ये न ची। प्रसम्बदी पर दसवटी न वी। काना बी पर स्थाना में स्थाना बा। सकार वा पर समदाद न था। बाहता की, पर बाह न की। बोदन वा किन्तु बोहन में मोह न था। बंजुमता वी पर मंजु-सता न वी। बन बले ने पर मन बसे न ये। बेद के प्रति नेदना नी पर वेद ना ने। बाबी में मधुरता की पर नाकी मधु रता न की, क्रवान-जमा वर्ष का भूषक या ध्रज्ञान ति सर थिए है। बहान वा ? बब कुछ न वा ? पर क्या वा ? कुछ न वा ! क्यों ? केबे ? क्या ? क्य ? कहाँ ? यह प्रदन बागुत ने । बहुबा प्रमा तब बाग उठी प्रमाक्त की। व्योखना वयमवा उठी ववा क की। मेब करे. तिमिष हटे, क्य बन प्रमा उसकी-हियांगरि बतुक्त विसार से बस्तीय कर बहती हुई, कीतस्ता की सरिता के सबस क्यों को समेटती हुई. बिकतापुरुत्र से भी सुरिम समिहित् कर उत्तर पड़ी भूमक्क पर। तक क्या हथा ? इस मूतल की प्रकृषि में सप्रिचित सी वसती-प्रवेश कर गई, गुजर प्रान्तागंत टकारा ग्राम मे. बह क्षेत्रस्था-समान्वता-सोमा समहे जान मदाकिनी की बबस बाचा। शैला का कास उतका, कुछ विकसित तथा जीवन पूज्य-पदाव सिये देद का। दोबाह्य मचा, धन्तरसन में उपके, तोड़ बन्धन, बोड मसता, परिवन स्नेह जासमुक्त हो वह, विपरीष्ट. क्य प्रा शीकक वरा के। प्रसुक्त बनत् बाब उठाः प्र कुछ न्यूनता थी उक्षयें---विसे गुस्ता, प्रवद वीप्ति, प्रवाद स्य ति समन्द--विये, बीरे से सर्वस्य वर्षण कर दिया सुपात्र बान, उसको । सातो तदक्षि ने उ हेस दिया उदस्य तोयनिवि-क्रा से स्थ पर । संस्कृत हो स्वावर्तन संस्काद से-ब्रह्म क्षम पढा विक्रक, ध्येय लिये क्रेय प्रव । शक्कोकम कर पश्चिक की-स्त्या की सर्पत्रवा किए गई न वाने कहाँ। प्रवाद हुया, मास्कर की बामा से जननगा उठाdert I हिम दिवन्त में प्रवाहित होने बबी जान बाजा। बहु बहाराष्ट्र यह क्लाकार, यह क्लाकार पूज रहे,

सारा देश बाब दीवाली मना रहा है-



काश, कि वह ग्रन्तर में भी ज्ञान दीय बसा सके







बोहारकेत् चुम उठ गगन। यज्ञ की सुर्वित से नम महत्त सुर्वित हो बचा। स्वतन्त्रता का मत्र जगे उठा, जय घोष हुमा सण्ड खण्ड-पासच्य हुया हुकार से उस देव के प्रचार से देव के ध्वन्त हुया वम ध्ववियों का दुर्ग । धष्वान जो कि ग्रावृत्त या वसू है, करटकाकीएँ बा, पुष्पपराम से हो गया पूरित ! धालान किया स्ववन्त्रता देवी का, गान किया सञ्यता के मत्र का मान किया सस्कृत का, परित्राण किया नांची का, कल्याण बन बन का. बेद के विधान से निर्माण किया नतन. क्या न । क्या ? सर्गस्व देकर । चस महानु की मोनवता गा सके कीन ? बसस्य उपकार गिना सके कीन । निर्माण से उसके निर्माण हुन्ना देश का, जावि का, विदव का। निर्वाण भो उसका विश्व की प्रकाश दिया, धत्वका" नाम किया । कुछ खो, मानव । बो, निर्वाण से भी उसके कुछ से लो। श्रमी सबय है-देखी, धाज बहस दीप ज्योतित हो उत्सक हैं. दे रहे हैं क्योतित दान, स्वीकार करो मानव ! स्वीकार करी ! बन्तव्योति: धमर अयेति, शक्षय अयोति के पुनददाक ऋषिकः। तम्हें कोटि-कोटि नमकार !

वेषिक वर्ग की वय । ऋषिवद दयानन्द की क्य ।।

जिंगत् में महा पुरुष ती सदा ही बावभीम होते हैं। पदन्तु ब्यापक दृष्टि बे देखें तो उनके धनुयायियों ने महा पुरुषो को बहत ही सकुचित सीमा में दिक्य दिया है। कोस्तू के वैस के बमान उनका प्रवर्तक महापुरुष उनके बनाये थांड से दायरे में ही चनकर बगाता है भीर उसके मूल में जब उसकी विशाल वैयक्तिकता का कुछ भी महत्व बढ़ने नहीं पाता तब उसके बाथ धनेक धरुत्य कल्पनाची के वाग् बाल फैला कर उसकी बढ़ाने की चेष्टा की जाती है। इस दूषित प्रमा से उस पहा पुरुष की वास्तविक वैयक्तिकता बो सम प्त हो जाती है धीर काल्पनिक बैयक्तिकता ही उसका स्थान ले लेवी

वय चक्र बन बन्ता है। उदाहरण के तौर पर हिन्दू देवी देवताओं को त्री से लीजिये। शक्य एक तपस्वी महात्मा थे, तपस्या में बिद्ध थे, विद्यं स्वर थे, जितेन्द्रिय थे, बड़े त्यागी थे पस्तु उनके बम्प्रदाय बाखों ने उनके नाम पर कैसे श्रष्टाचारों है सयोग किया, उनको देव, परमेश्वर ब्रे कास्वान तो देदिया परन्त उनकी उत्तनी दुर्दशा की है कि शकर शिव का धपना महत्वपूरा व्यक्तित्व सर्वेषा नष्ट हो गया है।

है। तब वह साम्प्रदायिक एक बाहम्बर

बह्या, विष्णु बाहि देव बीर दुर्गा कात्पायनी, मादि देवियो की भी यही क्खा भारतीय उपासकों ने की है। बच्छी-बरी सभी कल्पनाधी ने उनहीं वैयक्तिकता का स्रध्यतन तो किया ही है साब. उनकी लोक-प्रियता भी नव्ट हो कर उनको सार्वभौमिकतामी नष्ट हो 🎇

महारमा बुद्ध का धपने काल से बाक प्रिय नहीं थे ? उनकी उदाचा-बयता से वह महात्मा चान बापान तिव्यत मादि सभी देशों में अद्वाका पात्र हुया। परन्तु उनके धनुयायियो न उस बहारमा को त्रिपिटको और बौद्ध सघो में बन्द कव दिया। बद्ध को स्वत एक खुँट के समान बनाकर उसकी शरण में लोगों को बंधने को कहने का वात्पय उसको एक स्थान मे गाड देने क समान हुन्ना । हमें समक में नहीं भाता कि एक व्यक्ति ईना की ग्रच्छी बातों को मानवा हुआ भी बुद्ध को ग्रादर से क्यों नहीं दसे। बुद्ध को धादर देता हमा भी कोई व्यक्ति दय नन्द क सादश वाक्यों को क्या डोडे ? क्यों न उनका मी सादव

इस प्रकार हमें स्पष्ट धनुमव होता है कि ऋषि दयानन्द एक सार्व वीम महान् धात्मा है। वह ध्यने **ब्रा**न्डों के लिये वडा उदार है।

चितर्वेद माध्यकार प० जयदेव भी श्रमी]

प्रत्येक सिद्धात मानव मात्र क मनन शील मन्तिष्क को अपनी परीक्षा का श्रवसर देता है। वह चाहे सत्यार्थ प्रकाश को पढ़े या न पढ़े, जिस दिन से उद्यने ऋषि के तथ्य मन्तब्य पर

विचार किया वह उसी दिन से उसके

ब्रह्मदाय का बादिस बन बाता है। ऋषि दयानन्द के ग्रानुयायिक बाध्यात्मिक राक्य तत्व जगत में विकरे हुए हैं। सीर धनादिकाल से सीर धनन्त काल तक यथा तथा उद्देगे, उनसे तिलम् भी परिवर्तन होने

सबसे बडी समस्या की बात द्याती है साम्प्रदायबाद की । बीद शाम्प्रदायबाद ने महात्मा बुद्ध को सघो श्रीव विपिटको में बन्द कर रखा है। इसवा तालयं यह है कि विपिट हो भीर सची के अनेक दोष की बुद्ध के देव बन जाते हैं। साम्प्रदायों की ग्रपनी रूढिया भी उस महापूरुष के गुर्जी पर प्रहार करती हैं। सीर परिणाम यह होता है कि महात्मा पुरुष सपने साम्प्रदायवादियों के खुटे

दायरे में सीमित होकर धपने बार्व-

%00000000000000000000000000

महर्षि के उपकार!

No इयानम्य कार्य जैदिक साधन काशम, यमुना नगर

मुखग प्रयास बुक्त खड़ो हेश भागा ह्यानन्द योगी। विकाबा सुवा को सभी ये इसोगी॥

उठाया समी को न स्रोवा व रात्रि न धानन्य भोगा जगाई ये जाति। ² न बाता व योगी सुगामी सुमार्गी, सुवेदी सुकारी सुमागा सुहामी।। बहो देश आभागा आवन्द भोगी १

करे देव भागी इयानम्द तूने, मिटाई अविद्याव अन्धेर तून। मिटाया तूने पीप प खरह सारा, किया जान तमे जिया वेद भारा ॥ चठो आदवीरो जगाओ सभी को, करो काम पूरा मिटाओ कमीकी ॥ नहीं काल ऐसा इसे पा को स्रोना 🏖 मिली हैं व देशी किशेपान खोना ॥ अ बहो अर्थ बोगो सुनों बीत होगी श्रेट्ट

दबानन्द योगी हिर्देश व मानी, चरे देश वालां सुनों चौर मानी ॥ 📆 बदा भीम स्रोती हुई थी दु लों में, सुकाया त्मे कीम अके सुलो में ॥ बही प्रम भानी व आनन्द भोगा २ बनाया तुमे प्रेम आनग्द भोगी ४

भीम धिकार से बचित हो जाता है।

बाला नही है ? उन सत्य तत्वों को ऋषि दयानन्द ने प्रकट किया है, कल कोई भीर धानन्द उन ही तथ्यों की कहेंगे भी व गत काल में भनेक ऋ व महर्षि उन तथ्यों के कहते रहे हैं, देख देशान्तरों में भी वे तथ्य कहें ही गये हैं। इस कारण उन तथ्यों की सार्व-भीमता है इस कारण ऋषि दयानन्द भी सार्वभीम है। धावस्यकता है कि मतवादों के कोहरे में भी सोगों को उन तब्बों का ठीक ज्ञान कराने का। उसके लिये आर्य समाज और आर्य पुरुषों को कमर कसे शहना चाहिये। स्रोगों में वास्तविक सार्यत्व बनाते बहिये तच्यों की रक्षा आप होती रहेंगी । क्यों का लोकन धनावंस्य हे होता है ।

कोई भी साम्प्रदाय चाहे कितना अधिक देशों में फैल जाय इतने से कोई महात्मा सोवंभीम नही बन सकता जब तक कि उसकी बहुत ही सक्चित भावनाथी से जकरकर रखा गया हो। जैसे ईसा चारबाइबली में सामित है। यदि कोई ईसा का भक्त बनता है तो उस ईसा का मक्त बनने के लिये चारों साइक्लों की सक बातें बाननी परेंगी चाहे वह बुद्धि कोटि पर ठहर सकें, चाहे न ठहर सकें । इसी प्रकार इस इयों की बीसियों बातें हैं जो ईसा पर बाद दी गई हैं । सबक पापों का बोम्हा सेक्स सुली पर बहुत

या इसमें तो सबेह है, पर हाँ

इयों को बीबों घड़न्य बातों वे लव-

कर तो धपनी वैवस्तिका नीव इव लेजे वन्सी सान्त्रवायिक कारागार चैता का वर्ष है किया वर्ष है। क्वी र बीवक अवस्ता भी अने

विश्वार का प्रसार हुआ वर्ष्यल के **ं नवीडोंं के बाब** २ ईसा की महापुरुष ताभी श्रमान्य कोटि में चली गई है । धव उस धम को राजनैतिक दृष्टि से ही देश देशान्तरों में धन्य मनपन्यों की श्रज्ञानता व कवाई से लाम उठकर फैलाया जा रहा है कि कुछ सम्मन्नदेशों का उल्लू सीघा होता रहे। यांद उनका उल्लू किसी देशाना व के शान्त्रदायवाद से सिद्ध होने लगे तो निक्चय ही ईसाइयत के पैर एक क्षण में उलाह जाय । बीद यह दाद निकट भविष्य में होने बाली है। श्रस्य बातों का दम्भ श्रीमक कासहक बहु क्यय-साध्य योजनापर जीनही सक्ता।

धन्य सम्मदायों 🛊 सकृष्टित क्षेत्री की तसना में हमें ऋषि दयानन्द का विशाल व्यापक सेंच दिसाई दे स्टा है। उसके सिद्धान्तों का साभाद एक देश का धर्म पुस्तक नही है, किसी यक व्यक्ति का बनाया नहीं है. यक सम्प्रदाय का पक्षपाती पुस्तक वहीं, कह सावभीम पदार्थ है। इसकिये ऋषि दयानन्त तीनों काखों में धीप समात ल को क लिए एक समात है। याद प्रकृति का सिद्धात है तो समस्त ससार के लिमे वह प्रकृति सब अनीन है। यदि जीबारमा विषयक सिर्जात है, तो घात्मधावश्रीय जगत् के खिये एक समान है चाहे वह ऋषदयानन्द को जो परमेक्वर साममत है वह एक देशी न हो, किसी एक जाति का प्रश्न पाती नहीं, वह देश काल की सब उपाधियों से परे, सबके हृदय का धन्तर्यामी धीर कर्म, क्यफलो का नियन्ता है। वह ईश्वर केवस दया-नन्द या प्रार्थ समाज का ईदवर नहीं है। इसी प्रकाद ऋषि दयानन्द के ५१ य-व्यामन्तव्यो पर दृष्टिपात करने से मा उनकी सार्वभीमवा स्पष्ट होती है। वे भी किसी देश और काल की बामा से बद नहीं है।

समा का वृहद्धिवेशन

निमञ्जाग-पत्र

उत्र प्रदेशीय धार्य समाजो को स्चित किया जाना है कि धार्य प्रति-निषि समा उत्तर प्रदेश के सागासी बृर्द्धवेशन को जो धार्यं समाज निमंत्रित करना चाहें वे धपनी समाज की प्रन्तरय समा से निष्दय कवाहर निमत्रख वत्र १५ दिसदबर (९५% तक प्रसा कार्याक्षय वे कोडा येकार्ड की क्षेत्रा करें।

EFFE OR . S IEE OR .



कीमत बड़ी शीशी २॥), छोटी शीशी ॥)) रूप विलास कम्पनी कानपुर

स्टाकिंट-माताबदल पंचारी धरीनाबाद,शलनऊ

बहुत बोड़ी प्रतियाँ रही हैं
जिन्हें रियायती मृल्य पर दे रहे हैं
जिन्हें रियायती मृल्य पर दे रहे हैं
Orntical study of Philosophy of Dayanand by Shri Dr. Satya prakash D. SC कि स्वर्गीय महात्मा नारायण स्वाभी जी महाराजकृत
स्वर्गीय महात्मा नारायण स्वाभी जी महाराजकृत
कर्म रहस्य
व्यक्त होनों पुलकें सुन्दर रेशानी बच्दे की जिल्द महित आ। प्राट पुनक्द के बादे प्रतिक होनों पुलकें सुन्दर रेशानी बच्दे की जिल्द की १) एक व्यव पुक्क इच्छी दल विशेष स्वर्गी की पर क्यायण रशे सेव्हा शीक्षा की विद्य प्रतिक येत्री लिय, आजमेर

प्रकाशन लिमिटिड दिल्ली द्वारा महान् प्रकाशन

भारत भर में सर्वत्र स्वागत

रहा है!

(आर्य भाषा-भाष्य सहित)

भाष्यकारः—श्री पंडित हरिश्चन्द्र जी विद्यालंकार

सम्पूर्ण सस्तर, बिह्या कागज, ६६० पृष्ठ, कपड़े की पक्की जिल्द, मूल्य केवल लागतमात्र २) दो रुपया

कम से कम २५ पति लेने पर १॥=) में, निम्न पुत्तकं प्रचारार्वं सस्ते मूल्य पर प्रस्तुत है, प्रचारार्वं मंगावे ।

वका वाक्षत ३॥) सैक्ई बीदक आये सम्बंध १७६ वह की पुरवक सूर्व ।) महर्षि दृष्टीत प्रवास प्रचारार्थ मू॰ 🔊 गो ६श्या चौर सरकार प्रचारार्थ सू॰ श) सेक्झा रेनिक यह प्रकाश श साम क्य का विक गई वृष् रे) सेक्दा धिनेमा मनोरंजन वा सर्वनाश प्रकाराचे स्॰ १०) सेवहा देशमक बा॰ बाबप्तराय कृत ईसाइयों के देश में मानव-वावडास से भी बदसर सू०) 🛋

संस्कार विधि भूरव III-) श्राधिक खेते पर II-) जाते, व्यायक्षमाण क्या है ? (पुरुष भी महात्मा नारायय स्वामी जी) ० ए० की दुस्तक का सू० प्रचारार्थ १८) सैक्स

गो करुखा निधि प्रचारार्थ यु० केवस -) सैक्दा महिषे कृत (१) भावींदेश स्तनावा स० २) हैत 40 1

" "भूष की भू० रे) सव पुरुवार्थ करो पुरुवार्थ रही (महत्त्मा वारायक स्वामी की कृत)

(१) महत्त्वर्थ छ। (१) वेदास्य ग्रहर्षि दयानम्ड सरस्वती 44 Pags \$ 2 245, 20-)

उपदेश मखरी स्० ॥) भारी संख्या में, क्षेत्रे ६. 🕒) व्यवहार भ न प्रचारार्थं मूल्य 🛋 आर्थाभावनय

व्य वेद-मैंबों का सहविं कृत साध्य सहित सूछ।) महर्षि कृत मन्त्रों के व्याचार पर

(१) सान-पान (२)माचि की सुनो १) सेक्का (१) माता-पितां भाषाव चुनी हुई क्सम पुम्तकें

(१) बिदुर प्रशागर (हिंदी अनुवाद सहित) सू० ॥) (२) मारद मीति रियायती स्0 क) (३) कखिक नीति

n =)t (४) बीदमत और वैदिक धर्म वर्मवीर स्वामी अद्वानन्द २६) चिन्न

आर्थ डायरी वप रही है। बहुत उत्तम कागज, कपड़े की जिल्द होगी। २५ लेने पर ।।) की होगी। साव देशिक प्रेस, पटोदी हाउस, दिरयागंज, दिल्ली-७

KEKEKEKEKEKEKE पता.—'आर्यमित्र' ५ मीराबाइ मार्ग, खखनळ फोब---१९३ तार_' प्रायमित्र

《秋春大春大春大春大春大春 रजिस्टर्ड नं ० ए० ६० १४ नवम्बर, १६५५



स्वामी सवदानन्द जी सरस्वती

वीरधष्ठ प० लेखराम



स्वामी श्रद्धानन्द सरस्वता



रहामा नारायण स्वामी



स्व० प० गरापति शर्मा



स्वामी दर्शनानन्द जी सरस्वती



प॰ घासीराम जी एम॰ ए०



भाषार्य भी रामदेव जी





ब्राह्मो हे ' स्मवेत प्राथना कर घरा-जन, सुचन-कम से, रचना-श्रम से जो विर पण्डा।

रम तन की प्राथना बड़ि से जो प्रकारमण मानस की प्राथना - प्रम मे जो निसर्प , शुद्ध हुवस प्राथना : समयस से, जो नाम्य , आस्मा की प्राथना शक्ति, ए-एन से ट्राय

> जो प्राह्मा की सक्त प्राथन गान्ना है ल्ला मुक्त प्राथना, कर पूरा हा माख नावन

मानव को समकी है देवों के या तरहा ! मानव के भीतर इरवर ही प्रधारत साथक महस् करत जीवन को इच्छा ही प्रभु रथ

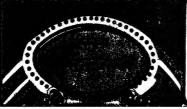
> मस्तु उदण्त की प्रलयक दाता स प्रत≪गम-निजय, नव निर्माण करने > चाम सन्ता

> > —हामिद्यानस्यन पत्र

वैदिक प्रार्थना

सूत्रें भू त्यो सम य स्व ऽस्ति वहुते उने सुभावदी सन्दाया मृदन्ति पुरोक्ता ।

के सबसे ! तेरे प्रका चीत पत्र स्वका, काराव-क्षित्रकारकार्षे : होतों परकार विद्रतिक हुणक क्षारकार्थ के प्रकारों की स्थार प्रधानस्य करें ।



इस अंक के जानवर्ष

१---व्याण्यक्रतम् ६ २---व्यक्तस्योजनसम्बद्धाः १---व्यक्तस्यास

४---नाशास्त्र रव १---नाशास्त्र रव

कि यो मनतंत्रवादी देश में कि शासन की सफ्तावा देश का बारतविक चतुर्दिक विकास और बरा-वर बोक करवायक,री कार्वी का दोते रहता वहाँ की खनता पर निर्मेर करता है। इसकी सफलता के जिये व्यावश्यक है कि जनता में जीवन व अगृति हो। बन बागृति दोगी वह ठीक जुनाव के के अवसर का उपयोग करके दिवत प्रतिनिधि सेजेगी, जुनाव के बाद ध्यपने प्रतिनिधियों पर निधन्नस् रखेगी । ताकि वह अपने उत्तादाबित को भूस न बार्चे गुमराइ न ही बाब धीर वरावर अपनी क्रिम्मेदारी को देश दे कितों का ध्वाच रख कर चपयोग करें। खगर वह ऐसा नहीं कार्ते. बानता बनको सचेत नहीं काती, तो बेश रक्षातव को चन्ना वायेगा । बनता का कर्त क्य बोट देने के बाद ही सत्म नहीं हो जाता वरन वसका कर्य बरा बर रहती है जिससे चलके प्रतिनिधि बराबर ठीक कार्य करते रहे. उसके मान विचारों को प्रदेशन समय समय पर होता स्वता चाहिये ।

बनरंत्र शासन अश्यन्त महंगा है। बाबों करोड़ों रुपये प्रतिनिधियों के मलों किराये चादि में सर्व हो जाते हैं, बिनका भार बनता को ही सहना पदवा है। सरक री मशीवरी का सर्व तो आहम होता ही है वर अबर देश में अनुत्रशसक विधान न हो हो करोड़ों कार्यों को ज्यय होने से वन बाब। क्रमतत्रात्मक शासन में गाव से लगा कर व्यवस्थाविका समार्थी तक कितने ही बार्वजनिक रूप से कार्य चसाने बाबी सरकारी सस्थायें होती हैं जिनमें श्रुते हुवे व्वक्ति काम करते हैं। गाँव ववाबत, न्यूनि पांवल बोंह, डिस्ट्रिक्ट बोह, प्रादेशिक व्यवस्थापिका समार्थे. बेन्द्रीय व्यवस्थाविका समार्थे आहि । किन्हीं किन्हीं प्रदेशों में और केन्द्र में दो दो व्यवस्थाविका सभाये हैं। इस धनतत्रात्मक प्रणासी को स्त्रीकार करके आरतवर्ष की जनत ने करोड़ों क्पबों का सच्च प्रति अर्थ अपने ऊपर से सिवा 15

स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद के साखों में तथा इस जाम जुनाब के परवात् होने वाली घटनाओं से हमें ऐसा सगता है कि इसारे यह प्रतिनिधिगरा अवनी 'जम्मेरारियों को मले प्रकार ये नहीं निभा रहे हैं। और अगर धनता ने इस प्रकार की डीस स्वन्ती ता देश के शासन में बहत दीलावन चा बायेगा भीर बन्द में ही बनदा होगी । अत्यव आवश्यक्ता इस बाद की है कि बनता अपने क्यांच्य में चुडे नदीं। अपने प्रतिनिधियों का हर अब व पाये करा निगाह रहतो, बनसे वादी का प्रयान करने के मांद हवर हमारों क्या वरवार अबह असास

जमता की सफलता के लिए

जनता मं जागृति

(भी प्रेम नारायस एम ए.)

医冰部冰块缝头缝 大多大多次分大多大多数火焰火火焰大焰

अपना प्रतिनिधि का इप सून न पाने धीर अपने उत्तरहायित्व को मती प्रकार या निमाते रहें। हावा ही में सबर काई है कि कानपुर बनता ने अपने हो प्रतिनिधियों के घर जाकर ब्बसे स्वडी कार्य की रिपोर्ट मांगी। यह बहुत सुन्दर ब्दाहरमा है और आवश्यकता है कि देश के प्रत्येक भाग में इस प्रकार अपने प्रतिनिधियों से चनके कार्यों की रिपोर्ट माँगी वाय। केवल रिवोर्ट ही नहीं बनको यह भी बताया वाबे कि वह बनता की अमुक यावनाची को, चमुक दिक्क्तो की, अग्रुक विचारों को अपनी अपनी चमार्थों में पेश करें जिससे सरकार को वद इक्षा के के निवासियों की वार्ती का पता पक्ष सके और वह उनके सधार के किये अयरनशीक हो। जब बह अपने निर्माणन क्षेत्र की बात वहाँ

बबाव तकवी करती रहे विश्वसे वह चनर चूमते रहते हैं मन्ते पाने क किये रसक्त करने वाओं की बीवत हाबिरी २०० हे पर समा भवन स प्रतनी नहीं होती बहुत बोडे सोग इनमें उपस्थित होते हैं। साथ बास मौके पर बोट केते समय वह जुकाने खाते हैं। उनकी इस गैरहाजिरी का प्रयास समता पर पहता है क्योंकि बनने बाले कानूनी पर क्योचित गीर नहीं हो पाठा और वह बराबर सशोधित किये खारो हैं।

> वब से कॉमेंब सरकार कावन हुई है क्तर प्रदेश में कुछ ३०३ नवे कानून वने हैं, धन् ४६ से संगातार बार्च ५२ तक पेश व्यवस्थाविकी की कुछ ४७१ मीटिंगों में केवब बीमी-दारों विनाश और सुवार विक के विचार के सिये हुई। इसके बावजूद भी इसमें इतनी कमी बेशी रह गई कि एक साझ में ठीन बार सशोधन किये गये । श्रीत किया तथा

शकि करी, दुर्भाषकाचे चरतक हुई काम में बीचें को करने निकरों में सरोपन करके वाविक स्ववहारिक बनाबा मुखा । यब प्रयुवे बोर्ड के बो चार प्रभाव शाबी व्यक्तिओं को इस प्रकार की बेवक्रिक्सें के बारे में प्रक तांक की तो बताबा गया कि ऐसे विकास की सरफ कीन स्वान देख है। विवक्ते यत में जैसे वाये वैसे बन गए। इस प्रकार के स्थाय जल्यन्त निराश सम्बद्ध चौर कम्बेरे अविच्य के परिशासक है इन निर्धापित प्रतिनिष्धें का क्तं हम है कि वह अस्मेक निवास कामदों को ठीक से बना है। इस प्रकार से गावत पसंत बना कर वह श्चवने शक्क का विवासान्त विकास के काम प्रापता गैप विन्मेदारी पन भी दिवाते हैं। ऐसे कोमों को ठीक रास्ते पर खाने के बिए समका की सारकान व कागृत होना पढेगा। क्रम्यका यह कीमती प्रयोग कारकर क्ययसाध्य हो कर देश को नीवों को बोबका कर देगा या फिर वानासाही को दिमत्रक देव।

त्रवादत्रास्थक शासन बनने हे बारत क सचे कई गुना बढ़ गवे, नवे टेंक्स आदि इन कभी को पूरा करने के किए सगाये था रहे हैं विजयो वर-इना बनता ने शारम्य कर दिया है। बह अने बहुना जारी है और दूसरी हरक बनवा को दर देने दी शकि हो रही है। पर कींचावानी भी वानाशासी का बीज हो रही है। सच कितने बढ़े हैं वह नीचे के ध्याहरण से शक्ट हो बायेगा, परन्त खेर यह है कि अर्थी के बढ़ने पर भा शासन प्रवास विकास का रहा ।

सन् ५२ के जाम चुनाव से वहसे क्तर प्रदेश की व्यवस्थाविका क्रमाकों के सहस्यों पर ६ बाक्ष करवा वार्षिक कर्य होता था परन्तु काब क्वीब १३ बास का बसर बना है। वह प्रकार वर्ष है करपव अनुमान में पक्रती हो यक्ती है। हो यक्ता है कि यह चारीर भी बढ़ काय। इस बार सहस्य भी तो वद गये हैं। सरकारी विकित्ता की सक्ता में ५ से शहूई और शसे वह कर १२ हो गई है। विष्टी विविध्य और पार्कियामैनटरी बेबेटरी खे सकत ही रहे । जंबे की राज्य में सक्काहकारों पर देव बास कर्च दोता वा क्यां सब मत्रियों, क्यमित्रणें तथा समा सचित्रों को मिसाकर १२ कास क्यबा सामाना सर्व होता है।

विका वोदों के स्वन्य सी 🗪 गये हैं। पहले वन्हें कोई मला कार्री शिक्या वा वाय मस्ता शिक्यों करण है विक्रमें बोर्टी के क्यों में एक क्षे रक्त जुद र्था । [शैप पूक्त क्षा हो

नहीं बतायेंगे सरकार की कनको ठीक ठीक पता नहीं चक्षेणा और चनके सुबार में देर क्षांगा इब प्रकार के कार्यों से सजता में भी अविक बाग्रति हो सकेगी और वह चुनाव के समय बहुत कोच विचार कर अपना मुख्यबान गत किसी बोग्ब व्यक्ति को विया करेगी। अबोग्य व्यक्ति इस महार चनने य इट सकेंगें।

कनता यह भी देखे कि उसके प्रति निधि अपनी संस्थाओं में बायें. छिषत तरी है से माग हों, चन बाने है बाद जाराम से घर में व पड़े रहें। क्तरप्रदेशीय सरकार के बाब बी में इस बाक्टे प्रवासित हो है स्वये पता बसता है कि प्रदेशिक भारा सभा कं ४३१ सद्द्वों में व्यक्ति परिषद में जीवत हाबिरी २०० रही। बसी राज्य परिषद् मे ७२ श्रदस्यों में ६० रही। इससे स्पष्ट है कि वडी अच्छी स्परिवरि इसका परिकास भी भोगने को सबबुर रही । छोटी की उपस्थित कम है और वह भी बगर मते का काश्य न हो वो वह भी कम हो बाय । स्तकी थी हाजिरी शामित है की बान किसकर पक्षाचे चनकी वाचों में हीड़ पूप की

सरकार का यह निकम्सापन ही है कि इतना बन्द संशोधन की जावस्य कता पढ गई। इसक वर्ष हैं कि बनावे क्षमय वधे वपयुक्त रूप से क्षेत्र विचारवे नहीं। झगर एक बार भी उसे समम् बुमा कर बागा पीका देख बगम कर बनाया जान तो यह बार बार का व्यर्थ का सर्था बच बाय करता की परेशाती बार-बार सरोधन से बनता को बहुत परेशानियाँ बढ़ती है, डबर्च की मुक दमे बिजना गिलत फहिमयाँ रिजरी आदि बदवी हैं और इसम कामी कराड़ों रूपने बरबाद हो बाते हैं।

पक बार इमारे विका बोर्ड ने ऐक वया नियम बनाकर पविश्वयों व इन्सन से चसने बाकी सशीमों वर जवे टेक्स बगा विचे गये सब चक्की बाओं ने दिसाब सगाया तो बह प्रतता पदा विद्यमा वह बाल गर में कनादी मी न बी। किसे गर में अध्यक्तीय हमा वन जीगों ने संगठन करके इसका विरोध किया। बोर्ड वे मुक्स्बें

क्यात्वर स्ट

लक्षनक रिवबार २० नवस्वर १९४४ कार्तिकशुक्स ६ संवत् २०१२ सीर ४ मार्नशीर्ष वयानन्वास्य १३१ सृष्टि संवत् १८७२९४६०४६

भगवद्ग तीया में 'स्वन्तेन सुबी बार्' इस मुखिवास्य का कारिका हाडा शर्थ किया

ब्रहादसस्तः सत्तवं कार्यं कार्यं समाचरः। बुहुक्तो क्राबरम्बर्गं परमाप्नोति पूक्तः ह का कारक है जब म, तुम पासकि में केंद्रकर, जबने कर्तन कर्मी के क्रांचन में सबे रही। की महत्त्व विश व होकर कर्ब करता है, का ईरकर को अच्य का ब्रेसा है। इसे जनवदगीया वें च्यासकिनोय हे नाम हे करा नवा है क्षा कर्म काहे रही , प्रवके जो प्रश च हो, कनका सचम-पूर्वक वपमोग करों, परश्रु कन में बिच्छ न हो. उनके पीई पानव नहीं, इनकी बाबसा में न वैंको : वहि जोन क्सो हुए दुन सीमाओं का ब्यान न स्थोपे, को क्यान्य के मार्च के किए बाबोगे, हुन्हें वासवार्ष केंच कर बाप के नहें में से बार्वेंनी ।

ओवन की सर्व सामान्य मीविक भा के मारान काके चळवर्ती राज्य क्षेत्रकार मानवीय पृथ्वा प्रकृति यह क्षीमा के चन्दर रहे. चीर बाबबा के क्षम में परिवाद न हो, वो अविद कही का सकती है। उसे पूरा करना पाई बहीं, परन्तु कोटी से क्रीटी इच्छा वर्षि विका की पार कर नई की खरीर और सर्व के बिन प्रश्नपायक और प्राप्ता के विने क्षित्र का कारण वन सामी है।

केंद्र क्रोग क्रोज और प्रकार के हारे परिकारों को देख कर इतने क्षित्र हो वाते है कि शलार को शब बल्हुकी से विश्वक हे में ही क्यांच मामने बागते हैं। हिए का ने पेसे निरीह बीयन 🗸 नियास 🖔 क्यों है। वेशों में सनो में क और सक-कारी क्लुओं की प्राप्ति के खिए पार्थ बाई विकास है। वैदिक मार्चनाओं की व्यापकारको पर शीद साहित्ये---

बुशा सुपंत्र सर्थय। भर ७. ८६, १। है करके रवर्ष हैरान, तुष्ट वर शतु-आ पीविषे ।

का का कोश्रक्षक्य। या. १.६७, १ । सम्बद्धाः पाप मध्य क्विक्रे । क्षां विश्वस्य धनदा सन्ति । पर. ६२ १७।

है अमबब् आप सबको अब देवे वास्ते

वर्ष स्थित स्ववा त्रका । बा. ३. १०२. ४ । . है सर्वसारि-सम्बद्ध मणी, सुन्धारी क्ष के इस क्षत्र भी का विश्वन प्राप्त ė,

भीत्वा मा क्षेत्रिके । भीत्वा मा क्षेत्रिके । प्राथमें नहीं वैंची थी

यागपूर्वक उपभोग

(भी पं० इन्द्र-विद्यावायस्यति प्रधान सार्वदेशिक सभा)

बिद्वस्तो मेबामावेदावामसि । भ ६. १०८ जिस मेबा को ऋषि बावते हैं वसे हैं

अपने धन्दर स्थापित कहाँ। सम्बन्धं कांक्ष्मणाम् । घट. १.७.१० म पाविकों की क्वडक्व में समृद्धः मध्य

कर वो । बेर्व कः कामचापुत्र गोश्विस्त्वैः कत-

medt : MC 12. 2. 21. 41.

है जगदीरवर गाव. वकरी, जेव जादि पद्यभौ से तथा सब के समझ की हमारे

गुहों में कमी न रहे। वज्वेंद के निज्यक्षित सम्म में, इंस्पर के भारता, तम चीर शरीर के सम्बन्ध रक्षत्रे बाखी सब विश्वविको की

शांच्या के किए प्रार्थमा की गई है-या महत् बृह्मको अनुवर्तनी जावतान्

गीत

सकवि क्वार बन कर, पूरे गगन तक, तरिय ररिमवा ले, बरा की सवाको ! नवा स्वर्ध हो, नव्य बाताबरण हो,

सगढ का मिटा सव, तम कावरण हो, मधी हो स्पन्नन से स्वधित पव बहानी, बका क्रम का स्तेह्रमय बाचरण हो.

नहीं व्यथं के दोव, सर्घेष हो कुछ . अवे संबठन सुध में बग को बँबाओ !

क्षिए कमानवी करवना एक शिक्षह. मनुत्र का भरा पूर्वा कान्द्रकरमा हो. किए सगडन की नयी भावनाएँ, बढ़े सर्वरा किन्तु बढ़ता चरण हो,

श्राची गगन से नया एक माचिक, भरकि में भवत कीर्वि चावर विद्याना ।

> कि हो स्वर्ध की एक प्रतिविक्त बर्णी मञ्जूब में भरी पक नव कामना हो, सबस मा भी पुरुष संगत श्रेष्ट्र संय, बलुक में अपनी प्रेय की कायदा हो,

नहीं हो दुवी अर्थ सुल वर्ष से नर-नहीं रंच भी हैप. की गाउना हो!

-वेवदत्त आर्थ वेवेन्द्र,

***************************** के में में मनक सर्क नाके मार्ग, काप को, का राहे तकाना सर हकारोदिकारिक धाय धादि पद्य वम देखर हमती मंत्रारधी व्यवसम् कामगाओं को पूर्व करो।

क्क्ष्मित ही। याम क्क्ष्मित सम्बद्धाः । क्ल कीमान क्यूटियो गुरेषु ६: 🔉 W. L. W. I

बोग्भी के में gway'ar, विषयाचेता शतेयो क्ष यसमायस्य कीरो साववासः। समे - विकासे मः प्रवन्ती वर्षप्र

इसक्लो न बोक्चयः वच्यन्ताम् ।

बोगचेंसो नः ब्ह्यन्ताम् ।

इन प्रार्थनाओं से न्यष्ट हो रहा है कि संसार की भौतिक हों या बाध्यात्मिक-सभी क्यम और बुकदायक वस्तुप् अनुष्य के ओगने बोरय हैं, यदि उनका सबुपनीग किया जाय, सीमा का चरि-कमब न हो, और 'मा गुध कस्य स्विद्-ममां इस बादेश का पावन करते इबे सान्य किसी के साधिकारों पर साम्राज्य या इस्तक्षेत्र न हो भीर इनके स्रोत में कासकिन हो।

मा गुषः कस्य स्विद्धनम किसी अन्य के भन को शेने की चमिलाचा मत करो।

इस पर में जो धन शब्द आवा है, हसका समिनाय केवक दवना वैसा सादि चल प्रथमा जमीन बाबदाद प्रादि चन्छ सम्पत्ति स नहीं है। वहां वन शब्द का बहुत न्यूपक सर्व में प्रयोग है। एक मनुष्य को जो कुछ मिन है, जिये बह बाहवा है. और जिल्ला उसे सुक मिखवा है, वह ससका धन है। प्रश्वेक व्यक्ति की प्रधिकार है कि वह अपने धन का वप भाग करे। वह यन श्राधकारी क रूप में हो. या सम्पति के रूप में। जो न्याय पूर्वक रख का है, यह उस का धन है, बसे सबम पूर्वक भोगने का बसे पूरा mfaatr ?

परम्त इस व्यवस्था के श्ववाने के सिवे एक ानसम का पासन करना अस्य-न्त चावरयक है। यह निवस यह है कि बर्गे अखेक व्यक्ति प्रयने धन का वपबीस करने में स्वतन्त्र हो, वहां उसे यह श्रवि-कार मही कि बह दूसरे के मन की कीमने, बाहदपने की इच्छा ना बल करे। यदि सब मनुष्यों को वह श्राधकार मिस बाय कि वे हूमरी के घन को झीब वें, ता किसी का पन भी सुरचित नहीं रइ सब्ता। इस सुक्त का उप भोग करें, इस की यह सीमा है कि हमारे युक्त भीग से इसरों की सु व सामग्री का व्याधान्त न होना चाहिये। मनुम्झति में धर्म का

(क्षेष पृष्ठ १० पर)

चमा प्राथेना

दीपावली के ग्रवसर पर कविषय कम्पोजीटस सवकास पर चले गए. बत साप्ताहिक 'मत्र' की पूरी सामग्री प्रकाशित न कथाई वा सकी । पठकी तथा एजेंटी से इसके लिए हम क्षमा प्रार्थी हैं। --व्यवस्थापक

तिस्तिय बाह्यस्य ये वास्त्रेय राज्य का विधि विधान है। स्तप्य से भी इसका स्पान्तर है बरुचेल है।

शतपद्य कहता है---यो । बाक्षेयेन यजते, स इद सर्व भवनि । स इद सर्वमुख्यमति प्रव पति ह्यों वेद **म् ज्व**यति प्रकाप त ।।

होकर समस्त जगत् को बीत लेता है। प्रवापतिको जीत लेता है। पारमार्विक दृष्टि से विचार करने वाले को इस यज्ञ के निक्ति स होने बाली यजमान की प्राच्यारिमक उन्नति का सबस्य ध्यान घायेगा

श्रोत भ्रोर स्मातं यज्ञ

यह वाजपेय यश्च श्रीतयञ्च है। इससिए किय इसों का विचार है कि इस यज्ञ का विधान वेद में है। पुराखों में वर्णित बाहुति रूप विधियों को भी यज्ञ वहते हैं। परन्तु इनको स्थातं यश कहते हैं सर्वात् एक प्रकाप से हैदिक विषयों का अशत अनुकरण स्ववा श्रम्प्रान सर्गाप्तर। नदा क्षेत्र से सब प्रकार के यज्ञ सम-समान असे ही माने जाये तबापि स्मार्तयक्को का ही ग्रधिक महस्य है। यह तो सानना ही पढेगा ।

ग्रन्ति स्थापना

वाज्येय क्य की विश्व बटिल है, वैसे दक्षा नाय ता सभी यज्ञों की विश्वप् जटल रहतो श्रथमा होसी

गृह्याग्नि

विवाह के समय जिस श्रीन की स्वापना की जाति है उसका नाम है,

इसी को स्मार्त अथवा भौपास नाम्न मा कहते हैं। जब तक कोई अयक्ति गृस्थाशम में है तब तक इस बास्त को रक्षा करना उसका कतव्य है। प्रात साय उस धांमा में धाहति डालना कतक्य है इसके अतिरिक्त एक गृहम्थ को ग्रन्थ तीन धवता पाँच श्रीरतयों को स्थापना करनी चाहिए, हो सके तो। शस्य को आझा है।

ग्रग्त्याधान

यह घम्याधान समन्त्रक करना चाहिये। इस घरन की स्थापना के परचात प्रत दिन सूर्योदय तथा सूर्या स्व के समय दुग्ध तथा धन्य द्रव्यों की श्चाहति देनी बाहिये । वह भी समन्त्रक धर्मात मन्त्र के साथ देना चाहिए। इस विकि को समन्त्रक होम धक्का श्रीम होत्र होम कहते हैं।

यज्ञो के प्रकार

एक गुढ पहला यहाँ में वैदिक काखीन जीवन का दर्शन वाजपंय यज्ञ

(सेसक-धी नरदेवशास्त्री वेदतीर्थ ज्यालापूर)

वाजपेय यज्ञ करने वाला बगहर 9000000000000000000000000000

वित्व है कि वह पूर्णिमा चौव समा-वस्या के दूसरे दिन एक वश्र करे। पूर्णिमा के यज्ञ को पूर्णमार्थेष्ट कीय धमावस्या के यज्ञ को धमावस्थेत्रि सर्थात् दशे किट कहते हैं। इस यश में 'पुरोबाच ' की बाहुति दी बाती है। चावच समवा जी से बने हुए प्रकार का नाम पुराष्ट्राध्य है।

इशके पश्चात चार महीने के धनन्तर को यह निये काते हैं उनका नाम चातुर्माध्य यश हैं । ये यश इच्टि से बोडे बडे होते हैं। इस यह में ऋ त्वजों की सस्या भी बढ़ी एहती है। यही का मध्यप भी बढ़ा खुवा है। इन सब विविध बड़ी को हवि सत्या कहते हैं। ये सब मिलाकर सात हैं।

हुवि संस्था के पक्षाव किये थाने बारो यशों का नाम है सोमयश्च । ये भी बात हैं। उनके नाम वे हैं--

१--ध मच्टोम २--धरव मच्टोम ३-- छक्दा ४--वाडकी ५--वाडपेय ६-प्रतिरात्र ७-प्राप्तायाम ।

कोई कोई बाजपेय को सातवें स्थान पर क्खते '।

सोमयञ्ज

जिस यक्त में बाम नामक वनस्पति का रक्ष निकालकर, उसको वानी से मिलाकर उसकी बाहति दी वाती है वह सोमयज्ञ है। इस यज्ञ का मण्डप पूर्व अपवर्णित यश से बदा बड़ा होता है, बनुष्ठान भी बढ़ा रहता है।

ऋरिवज

अध्या की सस्या १६ बहुकी है कमी काम न चले तो १७ भी हो जाती है। ये ऋत्विज ऋग्, यजु, धाम, धवव इन चारो वेदों के प्रत्येक वेद के चार बार होते हैं। धर्मना प्रयम तीन वेदें के ही होते हैं। ऋग्वेद के यन्त्रों से देवताओं की स्तुति की बाती है। यजने द से वास की बाती है। सामवेव से गायन होता है । सोमवश्च छ, दिवस (कम से कम) असता है। इस यज ये वैदिक काशीन बीवन

की कुछ कल्पना था काती है। बाजपेय की विद्योगता

यह बाजपेय यान क्रोमबाब हो है। वान धीव व्या श्रवानार्थक कुछ है। बनाव्य श्रवपून स्थान (आ श्री

विधान भी इस वाक्षेत्र में विश्वसायी पढ़ते हैं।

वाजपेय की विशेव बातें

इस यश के प्रारम्य में स्थी की दीक रहती हैं। एक बाएा जहाँ गिरता है उसन साने एक बाल इस प्रकार धनुष से १७ साएा फेंक कर, नपे हुए धन्तर पर गुजर की सकडी वाद वेते हैं। अथवा बाह बना वेले हैं। उस स्थान पर पहुनने के लिये दयों में बीड़ हो बाती हैं।

प्रत्येक क्वमें तीन बोडों को बोड़ा काता है। बीबस बोड़ा दो चोड़ा के बीच में एक ही पछि में धनवा दो योक्रों कथाने जुड़ा बाता है। एक रय से सजमान बेंठवा है। शेव रवी में बाजिय बैड्टी हैं जा कि अपनी व्यपनी काति के ब्रमणी रहते हैं। उस समय ब्रह्मा नाम का कात्वक यश सन्द्रप में रब चक्र वर बैठकर साम-गान करता है। सबह नक्कारों की गमीय ध्वति के होते ही रवो की दोड प्राचन्म होती है। यजमान को दय गुलर की मेड के पास सबसे प्रथम पहुंचता है। यजमान प्रथम यवामान पत्नी अवह पैडियो पर वह कर मृप (एक भम्बा) चढ़ते हैं बीर सूय को उपाधना करते हैं। उस समय एक शबका सभी ऋदिक्ज वहाँ उप-स्थित रहते हैं-इस यज्ञ में इसी प्रकार के कई विधान हैं। सभी सभी पूने में बापटशास्त्री ने इस प्रकार का एक यज्ञ किया। इस यज्ञ के स्निए एक "बा भवेय सनुष्ठान समिति" बनी बी। इस यक में सनुमान से पवास सहस्र ६० व्यय हुवा होगा। इस यश्च वे १७ प्रमुख तथा १३ सहायक बाह्मणो ने काम किया। घाचीन समय के से रवों के समाव म नये वर्तमान भोडें के तावों का प्रयोग किया गया। पहिले रथ में श्रीताचाय मा पू हराय बास्बी बापट बजसान रूप में बैठे बे. स्रोमक्त तो मिसल नहीं उसके स्थान वें किसी जंगकी जड़ी-जूटी के एवं का प्रयोग किया क्या। पुरोहितो का वेच बोकी और बादव पहुत । यह की ेध्यक गृहत्व का उदाउरा प्रानिकांच और कथ वर्षों के विकि सवाचि के स्थान) है हुई। इस

नव वे पाता को वैधेक वादीय बीवन का जुस करेंद्र दिया-

वैदा भी हुया, को भी हुया-इस पुत्र के इस अकार के दूरत (बाह्र के दुस्य) प्रदृष्ट्यायम् ही है। बाहे है यश-वाम किसी की शक्त में बावें प्रकृत न बार्ष हिन्तु यह बाबवा पडेना कि इन यहाँ का काई न कोई पवित्र उहाँका है धीर रहा है-६नका विवि-विवान समस्य धीव सुसंगत है। वे विवि विकास सनन्त्रक हैं। ये यह याग किसी सच्छा किन्ही देवतायों का उद्देश्य कर्य किये जाते हैं। किन्ही लीकिक---धविक्तव शीकिक बीच क्सी-क्सी पारलोकिक सुक्त-समृद्धि के हत् होते वे, इसमें सन्देह गही। काशपक्ष के प्रमाव के बजो और वाजिकों की परम्परा नष्ट हो गयी है। बढ़े बढ़े बक्क तो शाय लुख हो चुने हैं। इनकी कोज शास्त्रीय हम से होनी काहिए कोर पता साना चाहए कि हमाने प्राचीनतम पूर्वज इन यशो को क्यो करते रहे, किस प्रकार करते रहे ?

वर्तमान समना सामुनिक शार्थ-समाची सम्बा धार्व विद्यान 'डोरी पोपलो**ला**³⁵ "कोषा उद्योखसा" समग्रक द दन यही के विषय में इस भी सोवने समझते का प्रवास नहीं करेगा। यक्षी में हिसा के विवास को तो वह कमी नहीं

मुक्ते १९०५ में, बेद वीची परीका का तैवारी के समय ऐतरेय ब्राह्मक पढ़ने का सीमाध्य प्राप्त हुया। किन्तु वद तक उसमें मब्दप का चित्र न विसा तब तक मैं उन बन प्रकरितों की समऋ भी नहीं पाया । सौभाव्य से लाश्वरी में ऑक्टब हॉय का प्रकाशिक सचित्र ऐतरेय बहाए मिसा। विश्व को बामने रखकर मैंने प्रकरणों को पढ़ा तब धार्रश्लोम बझ को समझ

यज्ञ मध्यप में धार्म्म को किस प्रकार साना चाहिए, स्वायत क्रिस प्रकार करना चाहिए, किस मार्ग से बाना चाहिए, किस प्रकाष स्थापना करनी चाहिए। कात्वव का का बैठें। सदस्यों, दर्शकों के विश् सका स्थान, गी शादि के सिए बोमासा का स्वान, अनेक कुण्डों का स्थान, इ वादि स्पष्ट रूप में दिखबाया गया वा ह शॉकटर हॉय ने बडी कठिनता है दाक्षिणास्य पश्चिता से इस सम के विधान को समझ पाया था। पूर्व के पवित्रतों ने डॉक्टर को यश मध्यप के बहुत हुव बैठाकर सांध्यक्ताम सन्न औ नकस करके दिश्वसाया था। स्थी क्सम यक्ष मध्यप का विमा हुआ विका बॉक्टर हॉप ने सपने सपनाथे हुन बाह्यस्य (रेक्टेन) के झाम स्वाप विश्व ।

[84 det 8 48]

स्वाडस्त का जाल

वैधे वह बात कियी राज प्रमुख, कर्मचारी क्षमचा जारतीय जागरिक के मने नहीं सार सक्ती क्वींकि इसारे वर्षेत्रान विभाग में वर्गों का प्रचार करने पर प्रतिबन्ध नहीं है और ना हो श्रविक्य होना चाहिये । परन्त यदि वसँ का भारत बेसर कोई शार्विक वा रामनेतिक तप बनावा गया हो उस **5 फ** को सेकने में प्रत्येष बरकारी गैर करकारी व्यक्ति को मरअक प्रकान काता चाहिये ।

चाठक अब मुनाडे वही प्रश्न करेंगे कि मारत में ।मरवरी किस प्रकार राज क्षणा को क्षित्र करना चारते हैं विसका क्यर आबबे तीस वर्ष पूर्व व्यवे विचार्ये मैंने यह स्वक्त किया था।

पहले भी इन विश्वित्वों हार। बद कवाद इसी बच्च के किये जारी बा विक्रमें वह बस्त्व हों वा न हों परन्तु बह अपने काम में इसरे से करे हैं और विश्वास किवे बैठे हैं (क्रमी सहर व्ययेगी)।

स्थान स्थाम पर बक्के मिरनरी से गाँव गाँव वह बौरा करते वे मेक्किक बेनट ने द्वारा मूर्तिया विलावे मधीह को उच्चता का वराज करते और हर. प्रकार गिरे हुने को ठुकराने गढी की नीचे से नीचे को प्रत्येक दुव का प्राया वाने के बिने मधीह की शरफ में चाते का उपदेश देते और पवित्र वाहविता इम्बीक को दो दो वैसे में दे बाते।

्रमधे गिरे, पिटे, हुक्सचे, हुनकारे, बीव कनकी वार्तों में स्रोध से बाजान के बा बाते और बोदे से ही समय में बाबू को बन बारा मैं जोचता और सोचता क्या यह मिरनरी वर्ध इकाई वर्ग का त्रवार करके श्रविक सरस्या में ईसाई बना कर वानेगांकी क्या में अपने तुमाहन्द करे ररके पोर्जिंग तो नहीं बड़े गे-बह खोंका कि क्या बह व्यवनी मौसी के पेटों (वाम वॉ) के विकाफ अपना बचा बाहेरी मेरा सन करण करे प्रसुता किसे सुरी सगरी है, समर वह अंभे व भी वो मैदानी विकार) में, भीर वह धामबाब नहीं -

पर जाना का नक्शा हैना कर ही इक दिशा में बजाने खोच कर कोई क्ष विकास क्षेत्र के मुख्ये का तत्र वही अवार विकास है कि इस बिएवरी के न्यर अब कीई बेरेजा जहीं रही कि का भीता,है--यात चीवां ही देश 1 56

भौर सम्बंति सर्य-वर्स पवित्र कह कर जाल फैला दिवा है देखें भारतीय चुढ़ है वा अक्तमह, राजनीतिज्ञ है बा ठोठल राख।

मेरी बार्वे सुन कर जाप बौसलाइय नहीं है। एवं से सोचये इनके बास के नमून और तरीकों पर विचार कीकिये एक तम्ना नीचे हे रहा ह बरा इसे विकारिये ।

बाह्य भाक शोके भी के नाम से (कारम पोजेन्ड) पत्र व्यवहारिक स्कृत दुनिया म ऐसा सबसे बढ़ा स्कृत बिसमे पवित्र बाहाबेक की शिक्षा दा वाठी है मावक्स पूना में चस रहा है कितने ही दिस्छों से बाइविका के पुस्तका कार ब्रोटे ब्राटे सस्करण विद्यार्थी औ निहाल्क मेजे जारी है और एक न एक वत्र विवाधी वसे भर कर मेज देता है विवदा करा भावा है भवि कराम और बाद में एक प्रसाख-पत्र कुछ सुबद्दरा रगीन सुन्दर पव विशेष।

चरे यह तो सब है वर्स और शिक्षा परम्यु मैंने इसे कुवक कब कहा क्ष इसके कुनित हुना ? जब मैंने कहे विचार्वियों से पूछा कि इस यत्र व्यव शारिक वाद्यविक । शक्ता से काप क्या चाहते हैं--क्यों इसे क्षिया उत्तर सना तो सम रह गवा जा सब का एक शी क्तर का बहु था यह कि यदि कता क्मी राज बचा इवाई वर्म क हाथ में चाई वा धमरीका के दाय में चाई तो दसरा (इस बाइस चाफ बोफेसी के प्रमास पत्र प्राप्त व्यक्तियों का गौरव मब तिरगे की मान मर्बादा की उपेका व कर हे इसका कोई ब्याय सीचने में समय देगें भ्यान पहिले रका बासेगा नीकरी में यहाँ वहा सब व ह, और कीन हैं वह विद्यार्थी लीच कहे जाने वासे अशिक्त, बेडगे. नहीं बराने बरो के तक्य अवकी बार तो कन पर बारे बाबी जा रहे हैं बिन्हें हांव में शेवर हसने शकि शाबी निटेन से सोडा किया था यह मिरनरी छन तक्य पुषकों की बेकारी वे रोजगारी से इस प्रकार काम चठावा चाहरो हैं जिससे बोनों काम खिळ होने के खपने देख रहे हैं मारतीय सम्बद्धा पर स्त्रीय रहा है मेरे शब बाइस बाफ शेफेसी का मनास पत्र है सदि विश्वतिकों की सत्ता हो तो मैं भी कुछ बब बाड गा और यह रोग करोड़ों में म्हाप्त हो युक्त हैं रण करवारी मेर करवारी अपी गारहेव क्या क्रांच्य को स्वकारीं है

आर्थ्य महिला मराइल

वेष्ट भोषन बना देना ही स्वा एक बुयोग्य मृहणी की पहचान नही वस्त् उसका परोसना भी एक कला है जिसे एक बोध्य गृहणी के क्षिये जानना घरपन्त आवण्यक है।

धपनी-धपनी क्षे के स्थाल से कोई बास में साना पश्चन्द करता है तो बोई प्लेट में। श्रव लीजिये बदा काम हो पदोसने को से । बहुत सी स्कियों की बादत होती है कि सखी तथा उस की सकित्रयों को बास हो में पास पास रख देती 🖁 को देखने में धन्छ' नहीं सनती। यदि वे ही नहीं है उन्हें भी बजट बनाना ही सम्बद्धा छोटी छोटी कटोरियों ने सवाई जाय हो बास देखने से सुदव लगेगा । बाल लगाते समय कटोरियो के नाप का ही चुनाब करें तो धीर भी सच्छा हो। यदि बाद प्रकार की बन्नो या बायता हो तो बाप रखेदार सक्जी सबसे बढी कटोरी में तथा बाको उससे छोटो में रख सेकरी हैं। शाय में एक प्रमाप भी रहा दें। बीव में पूर्वायां दोटी के सिये स्थान रिसये यन देखिये आप के वाल में बोमा कितनी बढ जामगी।

समाद की व्येट तो भाग कितने ही प्रकार से सचा सकती हैं। सलाद के कोमल छोटे पत्तों पर एक एक कत्वा गोस कटा प्याज टमाटर रक्षिये विश्वी हुई मूली धीर गाजर तथा प्रदीने के परा से सुन्दर फूल बना सकती हैं। बीच में कही कही नीव के चीवाई टुकरे बस सकती हैं।

घर का बजट

बाज कल बाय परिवासी की श्राचिक स्थित श्रम्छी नही है। मह-गाई के कारण सर्व बहुत क्यादा है। धाय का सचिक माग सर्च हो जाता है, बचत का बये बहुत कम बचता है बीर यदि सावितो बन्ताह में बीमारी या मेन्मान धार्ये तो धाप को बचत के रुपयों को निकासा पडता होगा ।

सं मित सर्व धीर बणत के सिये बाप एक बजट बना बीजिये, इससे विसमें साप के दोने वाले सर्वं का धनमान लिख सीविये, वैसे दाशन. किर या, कपडा, डाक्टर, त्कृत फीस, नैकर, दूब, फल, तरकारी शावि। इन बन के सिये जहां तक हो बके. व्यय सीमित एसिये।

इसके बाद को बाय क्ये उसे हो आयों वे वासिये । (१) विसी साव-रियक पराना वैदे बढ़ा बीमादी बादि के विके (२) कमी किसी वर्षे काल अस्त्राहरू प्रशासन प्रशासन प्रशासन प्रशासन

की पृत्ति के लिये जैसे सादी इत्यादि के निये। इन मदों के लिख प्रतिमास कुछ न कुछ धवदय बचाया जाना षाहिये ।

इस प्रकार खर्च भी सीमित रहेगा भीर बच्त भी होगी। एक बात यह धीर है कि वहां तक बन पढ़े बचत के सारे रूपय मत निकालिए।

कभी खर्च के रुपयों में बे बच बाय हो वह धपनी पश्चन्द की बस्तश्चों क्प इत्यादि पर इच्छानुबार सर्च कविये ।

जिन परिवाशें की बाय वंबी चाहिए। जिस महीने में श्रविक श्राब हो उसमें बोज के धावस्थक सर्च के भतिरिक ऐसी बन्तमें भी सरीद सींजए को कि अपने कम बाब कासे यहीने में काम था सकें। इस प्रकार क्य प्राय वासे महीने में भी सर्व का माच अधिक नही रहेगा।

नये व्यंजन मौसमी अचार

शलबम का ग्रवार

एक बेर बसजम छील कर गोस गोल काट लो भीर कडा-कडा उदास लो। नमक दो तोला लाल मिर्च बाबा तोला, लहसून बाबी खटाक, हस्दो चीबाई तोसा भर, इन बन को एक बाय पीस कर एक तोला सबसी को तेल में सान कर शलजम के गड़ी मैं सपेट कर शोशे के बतन में शाम को रख दो । ऊपव से एक तोला शकार छोड दो धीर धाषा तोला कलींजी ही पोटली बना कर गट्टों क बीच में रख दो। दूसरे दिन आधा शेव नर्म पानी में डाल दो । बीर दो रोब घुप में रख दो।

(२) गाजर व सेम का ग्रचार विधि वही है को सलजम के धवार की है। इसमें सहसन, शकर व क्लींजो की पोटली नहीं पडतो।

वैदिक भावनाओं के प्रसार के लिये

'आयोमत्र'

पर्जेमी लीजिए

चा साम्रपतश्य की मृत्यु पर 'यग इ क्रिया' में क्रिकरें

हुए गावी जी ने कहा चा-- ' सासासी

ब्रीर राजनीति में उनके संबर्ध एवं

च तमत्मग के उदाइरख बहुद कम

मिल

के स्तम्भ और स्वतंत्रतासंद्रामके से

(जे०--- जी वीरेन्द्र कुवार पत्रकार)

एक सत्था थे। जपनी युवाबस्था से ही सन्होने देशसेचा व्यवना धर्म बना बिया था। उनके देश प्रेमर्थे सकीसंता का देश से इसलिए प्रेम करते से कि न्हें साहित्य सेवा समार ये प्रेम था। चनकी राष्ट्रीवता अन्तराष्ट्रीयना से सरपूर थी। हनकी सेवाप विविध भी। वह बड़े ही बत्सादी, समाब-सेवक धर्म स्थारक वे। पेटा एक भी शार्वजनिक कादो सन न था, किएमें साक्षा जी ने सक्रिय माग न किया हो। सेवा करने की उनकी भूरस्वामाविक सी। उन्ह ने शिष्य सत्यार बोली और बह दक्तिं के मित्र बने । जहाँ कहीं दू सी दारिह होता, वह खारे काम झोड़कर दौर पदते थे।" गानी की के इन शब्दों में साका जाजनतराय के बीवन की पूर्णांस और वनके सार्वजनिक कार्यो का महानता का सम्पूर्ण । च.म. क्सर काता है। बार्तिः समाव कीर शिचा के चेत्र में काबे. सहात कावीं

बाजा की का बन्म २८ बनवरी बन् १८६५ में पताब के डॉडीमाम में हुमा था। उनकी प्रारम्भिक शिका अपने पिता के सरश्च मं ही हुई। बाद में बतके कुछ वय साधीर काकिस में भी स्वतीत हुए । वर्ती आपका परि क्य प 0 गर्रक्त एम० २० तथा महा त्मा इत्यराज से हुआ और वहीं से आर्थ समाज की कीर आपका क्यान भी पैदा हुआ। आर्यक्रमात्र के समर्ग से ही उन्होंने वाति, समाव और स्वदेश क्षेत्रा की शीषा सी ।

इन्हीं दिनों सावा बी को सर सरेन्द्रनाथ बनर्की के मायख पढ़ने की मिल्ले। धनमें एक मायस जोकेफ मेंजिनी पर था। मैजिनी की गहरी सहातुभृति ने बाबा जी के जीवन को धतक धारामों में विमक्त कर दिया। वह जोजफ मैंकिनी के व्यक्तित्व स इतन प्रमावित हुए कि छन्नेनि मैकिनी ulika kalika kalika

की पुरुष ''शतुष्यों के व्यक्तिकार'' का सफल दर् कन्नद किया। बाह से उन्होंने अनेक पुस्त ों का सेसन कर 'साहित्य द्वारा देश खेवा' की विन्त को चारताय किया। उन्होंने मैजनी, न्य रीबाल्डी, कृष्ण, शिवासी, महर्षि दयानन्द और गुरुश्त विद्यार्थी पर ज वांसवाँ बिसक्टर अपनी सुन्दर बेसन रौबी का गरिचक दिया। कार्या समाज,' 'मारत का राजनीतिक मविध्य' चौर 'बग इंडिया' नामक पुन्तकें उनकी व्यमुख्य कृतियाँ है, जिन्हें सम रीका प्रवास में उन्होंने किसा था। निसमेवो की महर इंडिया' के प्रायु त्तर' म 'अमहेपी इ हिया' तो सनकी सर्वोत्कृष्ट रचना मानी गई है।

समाच सेवा

भारतवर्ष में गत १५० वर्षों में समाज और शिका में को गन्दगी चार्ड, शायर ही वहले बार्ड हो। समास विकास और शिका प्रगति का कृष वाना किसी भी राष्ट्र के लिए समि शाय होता है। मारतीय समाक्र में कुरोतियों का प्रवेश इमारी गुलामी की बनाया जाने सग्र, तब सासा जी ही नींव की देशों म गारे का काम करता रदा दे और क्यका मिटना देशीत्थान के के बस पर अनेक दक्षिणेदार सम्बद्ध क्रिय अस्यन्त आवश्यक था। सीमान्य बे इमारे देश को हर चौथाई शताब्दी में एक महायुक्त मिसता रहा, किसके सक्ते हर विचार और सहात स्वक्टित ये कार्ट, समाम और शिका-के तों से फेबी हुई बदबू कम होठी रही और इस बकार करातियों को गहरे अब से पनपने का अवस्था नहीं विका। राजा रासमोदनराय, देश्वरचन्द्र विचा-खागर, सहर्षि द्वालम्य, महादेव गोर्व-इ राजाडे और स्वामी अद्धानन्त धमति महात्माओं ने समय समय पर सुन्दर सम.ब-रचना में अवना योग दिया चीर शिका में कान्व बाने के प्रवास किवे

यर्थाप काका की का जीवन वतुर्यं की दोने के वह कियी वक कार्य का सेकर बढ़ने में असार्थ के उकारि मार्चयमाक ने विकट सम्बद्धें से रहते से व्यक्त स्थान क्यान कीर शिक्षा-सुवार की और बान महर्षि इसानम्ब की उन्नाहर अभिन्न साम असी की । यह बहर्षि को पात्रमा स्थितिक तथा सहस्था-निमक गढ मार्थी कि वाक क्या म

कुण और शिवा परिशोधन में स महर्षि के पर बिन्हों पर ही बसे ।

वह शिका क्षेत्र में देखाई विशन विकें सक समाजित क्रिक्स व्यूक्तरेचे विका विकार-वास क्षेत्रस् बोटे हुए बुवकों हारा व्यार्थ-सन्दर्धिका वक्त मान और देखाई सम्प्रांत का समाप्त रेक्टर बहुत द्वारी में। युवरों में मरती क्षेत्र मार्स बद्धा को बाच करते डी कहें अविकाद किसी शिक्क सस्या की बाहरसकता महस्य हुई और इसी के परिस्थाम में सादीह से डी० ए॰ वी॰ काश्रिय की स्थापमा हुई। बहुत स्थान तक वक वक्क व्यवेशनक मन्त्री कौर वर्गमान खे तका क्यी-क्यी शिक्सा कार्य जी क्यों स्टेश

व्यति स्त्राम

वावि व्हार के क्रिकासके में सम PER-1800 DET BE PROFIE & बतार भारत के मजकर व्यक्तिकों के काके महत् कार्वी की, कराहता किले विमा नहीं रहा का सकता । सामा की का दी दम था कि दर्भिक स्थानों। के बदावड समितियां और. समामासव सीव कर स्थामन २० ००० वासाव क्क्बों और कई सी पुनियों की ईकाई मिरानरिकों से रका की गई। कार हो नक्तों जीर शकतों को इक्सरों की सक्या ेमें मुख्यमान और ईसाई में कि स्ट्रॉइ स्थानी बस्ता शेवी है स्थापित.का चलकी रचा की। इसके अतिरिक्त असग्र से भी वन्होंने अस्तुती और दक्षियों की करावर सहाबदा की चौर सबके जीवन सहर को केंग्रा वठाने के प्रयास किये। सहस्त्रों दक्षिती को तुससमान और ईसाई होने से रोक कर उन्हाने हिन्दू जाति की बो सेवा की, वसके किये राष्ट्र तसका श्रामी रहेगा । समाज की बाक्र-विवाद काहि कुपवाओं को दूर करने में भी बनका **अ**इबोय र्थाब्सरक्रीय है।

राजनीतिक क्षेत्र वें काव्य की का राज्यवीति में प्रदेश सन् १८८८ में हुआ। बॉबोझ से बदबें व्यक्षितेशन में रक्का परिवास क्रम वके वह नेताओं से हो गया था; व्यक्त काँगें व के सभी कविशानों में करावर माग क्रने की शुविका धन्हें विकासी रही और यह निर्मीत होंकर अपने विकास को सन्ता के कागुक्त रकते रहे । क्रां राती कांग्रेस में प्रस्ता क्यात बुद्धा बद्धांत स है विश्वासी कार्यका तिले कांग्रे कते । परिवासका कुट्सक (वैश्व कक्ते कृष्ट पत्र)

कर्म विजय है फल की इच्छा हार है!

कर्मों ने तो मिट्टी में हक्तिवाली भव दी. मरुवल की भो कावन मधु से प्याली भर दी, किंतु तमी ही उसने बाडा-सा फल पाया, वब बादल के झामे उसने शीस मुकाया, कम, क्यं के लिए एक है सामना, पर श्रम वेतन के लिए व्यापार है। कमं विजय है।

फल की इच्छा क्सी न यदि फल मिल सका. धवय चरण हो विवित बीच पत्र में ठका, पून दे चेतना. उसको कीन गीता का निकाम स्वय ही प्रेरणा, प्राप्ति विपासा, निष्ठा वति की शक्ति है, बारम शांति का कर्मयोग बाबाद है। कम विजय है।

के सुमन असू में जोड कर, माल बनावी जो बन ६६ जाती विसाद, फिन्न भी नित्य बनाती यह वाने बिमा. क्षित दिन होती इसके द्वारा धर्मना, मक्त बसे बाते क्षण दो साम पूजकर, मेश मन तो प्रिय मदिव का डाव है। कर्म विजय है।

(Same de la gar).

-बाबा जाजपर गय कुने वाके रेपुटेशन में योसले की है साम क्हें भी मेजना तब हुया। विदेश में साका भी ने जो मावया दिव, अनये व्यवस्थान मास्त की स्थिति का सदी प्रवासगवा है। इंतैंड में ही उनका परिचय दादामाई नीरोबी से भी

राजनीवि में शांका की विश्वक की को अपना गुरु मानते थे। विकक्त की सी वनसे स्वामाधिक स्वेद रखते है। बोकमान्य के परि लाखा जी की खुदा का परिषय इसी से सगता है कि क्योंने तिक की के नाम पर 'विकक स्कूच ्र इक पानिटिक्स' नामक संस्था नो भाग्नर्गत वर्ष में 'बन्देमातरम्' तथा शंद्रों की में स्वाहादिक 'पिपुल्स' प्रका-शिक्ष कर प्रथका संपादन किया । बन्दे सातरम्' में प्रकाशित साका की के वे सच्य कमी नहीं भूबे का सकते—'भेरा मजहब हर बस्की है. घेरी कदाकत मेग बन्त:करख हैं, मेरी बायदाद मेरी काम है, मनीत मेरा दिल है और क्षांगें सवा सवान हैं।"

बंग मंग और स्ववेशी श्रांबोलन बार्च कर्वन की अवस्वितिता और बदाबी पर'व नीति के परिवासस्बद्धप १६०७ ८ में बंग-सग के कारक वराक का क्या-क्या चेतन हो क्या था। संब राष्ट्रीय चेतना का प्रमाय प्रशास कर क्षी वका । पंजाब ने करवंट बदकी और सुबक्त वग-मग का विरोवकिया । पंकीव की इस कागृति में सामा जी ने प्रमुख **अन्य क्षिया था, बातः ९ सई सन् १९०७** ें गरपतार कर माँडबी (वर्मा) की बेब में नजर बन्द कर दिया गया। बेब्र में का पर बहुत बाक्तियां वस्ती मही बन-सग के साथ-साथ बाका बी बी विश्वनाशी ने पंचाब में आग अर की क्रीर क्रव ११ नवस्वर १९०७ की बाह रिक्रा होकर वापिस जाहीर पहुंचे. तो करोंने देखा कि बंग शंग के कारब का काकाची ने उसमें प्रक्रिय भाग जिला है न्होंने पद्धाव है होते-कोने में पहुंच स्बदेशा बाम्श्रेबन के पश्च म अवस्य विशे कीर पत्रों में बेख किसे। बने मुनारमाण को मारलेकों ने पँछल बी.बनता को स्वरेशो जाग्योजन के प्रति साम्प्रदेश किया ।

स्पदेशी धांन्दोबन के प्रति बाबा श्री के विचार कितने देश थे, प्रश्नका प्रमाख उनके इन शब्दों से मिसता है, हो स्वरेशीकांक्ष्मक्रकेशक में चन्होंने कहे बाला जी वे "बारत शमशान भूमि" बै-चेरे विचार में खरेशी वर एक देशी कोरांव है, विस्ता अंच्य कोर मारत का करने इप में प्रतिविधित का क्षेत्र अक्टिक कि कि कि कि कि कि कि अक्टिक

आरम-निर्माक स्थावसम्बन स्मीर शाना में मानपता का पाठ पढ़ा देगा। स्वदेशी अन हमें बिका हेगा कि इस किवी वादि पाँदि सीह सम्बद्धान का विश्वार किये. समस्त भारतवां सत्रो की शक्तिका क्कि नवाई के हेत जपनी पत्री, साकत-अन चौर शानक्रिक शांक्तयों का क्ष्मोग कैसे करें । खदेशी जत इसारे वार्थिक पव साम्प्रवाशिक सत्योहीं के कावजूद धर्में एक सूत्र में बाँव देगा खबेशां अउ हमे एक ऐसी वेशी-प्रदान करेगा, विस पर इस हुद्व की सच्ची सक्ति और हड़ विश्वस सबोकर अपनी मातुम्मि की शुवकामना के क्षम्य दिया और बाद में इसी संस्था के किए मिसकर सहे हो सकेंगे।" जासा की के इस क्याना चौच गम्भीर विकास ने पत्राव की जनता की शेखा हेकर स्वदेशी वर की बार बायबर किया। यादा पंजाब स्वदेश⁹ जान्दोक्षन की ध्वमि के गळ वडा। वहाँ तक वि व्यक्तेक स्वानों पर जनता ने धामुद्रिक रूप से विदेशी मास की दोकियां समा क्द स्वदेशी-जत की शवस सी।

क्सरीका में भारत के पक्त में वांदोलन

धन् १९१३ के कराची-कांग्रेस के व्यविवेशन के निरण्यानुसार साम्रा जी को पुनः यह शिष्ट महत्त के साथ इंगर्लेड जाने का व्यवसर भिक्रा। वह विक्रशों में भारत के स्वतंत्रता कांद्रोकन के पण में जमीन तबार अपने के रण्या थे। यतः इंसैंड में स्टॉने कई मायग दिए। वहाँ से बह जागान क्से गए और जाय वियों को भी सपने देश की क्षंत्राम स्थित से परिचित्र

काता जी जापान से सीघा भारत धाना चाहते थे, उसी समय दुर्गाग्य बे प्रथम विश्व युद्ध छिड़ गवा भीर मारत बरकार ने उन्हें स्वदेश-वाविसी के बिय पार-पत्र नहीं दिया । विकश होकर वह बहेशी चान्होबन भी जोर पषद चुका जावान से बमरीका चले गये। बमरीका में काला को लगभग ५ वर्ष रहे। इस सम्बे समय में उन्होंने वहाँ रहकर भारत के एक में जबादक्त आन्दोक्सन किये। अमश्रीका में उन्होंने ''इ'डियन होसरूब बीम्" तथा इ'स्थन इन्होर-मेक्स ब्यूरोण नाम की सरकाकों को क्रम दिया. यंग इ'विया" नामक साप्तादिक पत्र शकाशित किया तथा इक्षारों की संस्था ने कच्च पुस्तकार क्रपना कर ावदेशों में श्रान्त बढणाई । नागफ विक्रसि प्रकाशित की थी, जी

जौर निरम्बर प्रकेश इसारे हु:लॉ की करके थी। इस विद्वासि से विरम मर इल्का कर देवा । मैं क्ये का में देश की में पूरु बची । बार्ड में इसी दिस है का चिर तुक्ति का बायन समस्ता हूँ। फार्स, इंबैंड, इटली, रपेन, जर्मेनी, के क्या कांग्रेस व्यक्षियक में इंपालैंड बद इने अपम् सन्मान, बाब निर्माता, रूप, फारब बादि देशों की मायाओ में जनशर हवा।

त्रथम विश्वयुद्ध १८१८ में समाप्त हुआ और स्थी वर्षे अश्वियी बाबा बाग इत्याकाँड से जिटिया नौकाशादी ने अपने पापस्यरूप बारत की समीम को स्कतरंबित कर दिसा । सुदूर व्यवशास में साक्ष्म को ने अपने की है इस बमानुबी इत्य को दुःस के साथ सुना। धनके इदय में एक बारगी डा वन शिक्षा वयक ਰਨੀ बह तहप करें। उनकी इस तहफ में स्वामित्रान एव स्वदेशामिमान का भद्भुत मिश्रण् वा । उसी समय बाकावी ने दिह के समान दहाइते हुए पुरे क्रोच और क्रोम के साथ अपनी बुक्तन् आवास में अंग्रजी शासन के प्रति समद्धा और धृता प्रकट करते हुए अमरीकियों को जिटिश नौकरशाही के इस सत्यांव अत्याचार कीर वर्ष तापूरा कृत्य का परिचय दिया ! इन्होंने कई बेख भी अमरीका के शतक समाचार पत्रों में प्रकाशित

इस प्रकार लाला जी को बिरोश में अपने देश के पक्ष में अमीन तैसार करने में अपस्याशित अफलता मिली। घसहयोग घांबोलन

प्रकम विरव मुद्ध म भारतवासियो इ।रा बॅमें को की दिस स्रोतकर सहा-यता करने के बावजूद सरकार ने वपनी काबी-करत्नों में किसी प्रकार की कमी नहीं की। सारतीय विदेशी मत्ता से थक च के थे। गर्म नर्म के

मगढ़े वे तथा कर्ष सैदालिक प्रश्नी कर केल के नेता की से क्यापि नहरा मनभेद था, तथापि विदेशी शासन से मक्ति के प्रश्न पर सब यक से और सभी में स्वरास्थ्य की सावता थी।

श्रतपुत्र सितम्बर १६२० में गाँकी भी के कार्यक्रम पर विचार करने के किए ब्रह्मा में कांग्रेय की वस प्रमाशः-रया बैठक हुई। इसकी अध्यक्ता बाबाबी ने की बोकमान्य की सूख्य ने भौर गांधी की के कॉम स-मधेश ते कॉग्रज की शबनीति में अवन्त्रस्त परिवर्तन का दिया था। स्वाभिमानी मकृति के होने के कारण शुब्धकोग आदीनन अथवा खत्याग्रह में काला काकी विशेष आस्थान भी। वह बदाकदा कवनी इस क्रनास्था क्यने मावर्णी में भी प्रकट करते रहते थे। किंतु कुछ न होने से कुछ होना बह भी पद्धत्य करते थे ! इसीक्षिए बक्ष अबहयोग आँदोक्क किया तो तह वसमें कृत पढ़े। देखते ही हें अने उन्होंने प्रवास भर के स्कूब-कालिबी को लाबी करा दिया। विश्व डी० ए० वी- वाक्षिय की बदा को कामाधी ने क्या अपने अम-विष्युक्षों से सीका था। असे ही काली कराने के किए क्ट घरना वक देना प्या । आजाबी द्वारा पंजाब की इस बामति को सर-कार बहुत समय तस सहय ज कर ककी जींच छन्हें ३ विसम्बद १६२१ को गिरफ्तार कर पुनः जेल में

(शेष पृष्ठ १० पर) 大學老子是不過大學 大學大學子 大學大學學

द्वस दिया गया । इसके बाद ठी सर-

कार की चन पर कई बार मेंदरबा।नथाँ

हुई' और कई बार उन्हें गिरम्सार कर

जब का यात्रा बताबा गया।

वतिका विश्वास की शाश्वत रहे !

बाह की समा बुभा पाये नहीं, चाह को तुष्णा निकट बाबे नही, बाह के समर्थ से माने न अय-स्तेह की शुभ ज्योति मुरमाये नही, स्वप्न का ससार ही चाहे वहे!

वर्तिका विश्वास की शास्त्रत रहे!! मनुष को मनजस्य देने के लिए. मस्त को निज भ्वत्व देने के लिए, क्षेण क्षण-भगर जगत व्यवहार को-सूजन का धमरतक देने के खिए,

काक्य की करुएत सद्द्रा युग-युग बहे ! वर्तिका विश्व की शास्त्रत रहे!! वे नवल सदेख नृतन प्ररेशा, दे नवल वह स्थ, नूतन चेतना, देवता का रूप तो बदले नहीं-किन्त नृतन भाव से हो शचना, मौन जलकर बात यह भपना कहे! बर्तिका विश्वास की शादवत रहे !!

-विद्यावती मिश्र

भारत में जेसुयट इंसाई मिशनों का भयंकर जाल

काकार्य देखने में आती हैं। यह विवाद पूर्वत्रया चाविस्त पूर्व राष्ट्र (कावक का जाननात) विरोबो हैं पूर्व बोबावटी को अस्य अञ्चलकाराम् अस्ति अस्त स्थित इस ह्या था। इस सीसा बटी का अध्यक्ष फार्र जनरत कहाता है। सन् १७७३ ई॰ में रोम के पोप वे इस बोसावटी को बन्द कर दिया ख क्य बरने का कारण पोप की चार्चों का न मानना ही प्रतीव होता है, सम्ब कैवाबिक इसके फाव्र बनरब को काबा पोप 'ब्लीक पोप' बारे हैं, योप हारा कर किये बाले की चौपचा होने पर इन्होंने अपना देव क्वार्टर सब को बनाया और १८२० में इंन्डें रूप स भी निकास विया

बने इ रेक्ट्रें में बुद्ध कराने और ब्रुप्त बहरूना श्वकर राज्यों को पहर रेना इनका कार्य-कम रहा है । यूरोप बै बनेद रेशों में इनदा श्वश विदित है किन्तु यूनंश की पएकांका को भूषि हुई म रत की क्यारता में इनकी अपने वहाँ जास भी साथय दिया हका है।

बेस्वा शम्य का कर्व करती, कूर, क्रुक्तिग, पद्यन्त्रकारी पादि ब्रिंड निवा इन्छाइक्कोपीक्या में दिया हथा है. यह बेस्यर पोर प्रति-क्रवाबादी, बर्मान्य एवं चरित्र में गिरे श्रप सोग है।

जाब इस राजस्थान के केन्द्र बाबपर नगर में स्थापित जेसबट मिशन और पक्की संस्था रेंड जेवियर इस्टी अह द का परिचय देना चाहते हैं, इस र्शको का सम्पूर में बन्म बीबाई धन् १९४६ ई० में वहां के मृतपूर्व हुस्य बन्त्री भी मिर्का इस्माइस साँ के कार्यकास में हुआ था। मिर्जी साहब ने इस संस्था को सावय के कीय से पर्याप्त वन दिया तथा भूमि प्रदान की हममान मन्दिर का कुश तथा भहाते का एक बढ़ा भाग भा इसको है उन्हा गवा, यह सस्था धर्मश्रास राजस्थान की हिन्दू जनता को धर्म संस्कृति पर्व व्याचार ये अच्ट करने के केवल सर स्य से स्थापित की गई है।

बैसपट मिशन की यह सेन्ट बेवियर सस्था सेंट मेरी अकाइमी की माति ही घनीमाना जमींदार एव शासक वग की सन्तान को अच्छ करते की नियत से स्थापित की गई है। वयपुर की इस संस्था में सम्प्रति ७०० सात्र शिचा पारे हैं। माध्यक फीस

मारत है विभिन्न वरेगों में स्या अपनी संतान को अपने जीने जी विश्वभी अनने दोगे ?

(तेवक की वानवीय प० जिवदयाल की)

२० ड॰ से २४ ड० डड है, इस स्क्रम की वार्षिक भाग १ बास करना है। वर्ष कि इसको स्थय केवल केंद्र साक है वर्षात् देव बास दनवा विश्वर्ष चापने सिशास कार्य के बिर वे बर चाबाक विदेशो पाररी इस सरवा से कमावे हैं।

संस्कृति विरोधी कार्व बाब में को कैरेक्टर नाम से बाह-विक की शिका वहाँ दो वाती है और भारतीय सहापुरुषों के प्रति प्रका का पाठ राम उप्पा की क्लाति को पदावा बाता है।

यता सकते हैं। वहि मनामा कहें तो बेतिया, पटन्य । वि के देशाई स्क्रुओं की मौति कात्रों को किन्युक्त कर बार हारा १४४ बाश कगवांकर तथा साठी पार्व करवाकर दशन किया व्यावा है।

बाबकों को कारोबी गाने किसाय बारे भीर मांब धन्हों हा प्रेमी बनाहा बावा है।

राष्ट्रीयता विरोधी कार्व

भारत के शब्द व्यव को स्टेब के नीचे बगांकर ४०का जपमान किया **《大學學》大學學》大學學》大學學》大學學**

कोई पूर्वने बांबा वहीं । मानी राख स्वाम में वीशंग म्युकों के गुसामी स ही संच्य तंत्र रहा है।

चाव इस पुषः स्व-पूर्वं सार्वे हिन्द बनता तथा धनके नक्षात्रों से वापीक करते हैं कि वह विशेषाी जिल्ला डाचा समानित शिका सरवाओं के राष्ट्रायकरम का काम्बोतन छाता है व्यथ चंडाय और वय तक सरकार देवा न करे इनका बहिष्कार किया वाबे और दिन्दू बायक, वाविकासी को वहाँ पहने से रोका स वे इस रोक्से में बाद विकेटिंग करना भावरवन्त्र हो तो वह बी किया आये।

हमें अपने कामने अपनी क्षमान को विवामी नहीं वस ने कार वर्षि राष्ट्रीवता का दम भरती है हो उसे इन राष्ट्र होड़ी विदेशी मिदाओं को तुरस्य बन्द करना चाहिये हवा इनकी सन सल्यामों को अपने हास स से सेमा चाहिते।

संसार ही क्या ?

विसकी कमी रूप-इटान कसी, वद करियत मूर्ति से प्लाप की क्या है विश्वका न पता है ठिकाना हमें, वसे देवाने का क्यूगार ही क्या ? विक्रमें मिलना है चाराव सा . उबसे मिसने का विचार ही क्या है बड़ी मारव में जो है "प्रक्रिन्द" कमी---वह करवता का समार ही क्या र

水黑电子 大多电子 大多电子 大多电子 大多电子 大多

गुवाब सिंह, बोगेन्द्र बिंह, वितेन्द्र बिंद, शिवनारायय, भगवती बिंह कार्दि मार्थ बाबकी की सरबा की सीता में पीटस, बरटी, विक्की, हेविह व रोबिन आदि नामों से प्रकारा वाता है, सस्या के ७० विशत कात्र को सुर्वेदंशी, चन्द्रवशी अग्निकशी राजपुर है, मानसिक रूप से ईसाई बन गव है, बना स्वतन्त्र भारत का हिन्दू व्यव इस बावि और वसे के नाश की मंबिष्य में सहन करेगा और राजस्थान की विषयुक्षर करकार क्या हिन्द्रस्थ के जारा पर ही गर्व करती रहेगी ?

स्क्रम में कात्र मारवीय बेरा धारक नहीं कर सकते और न मारत की राष्ट थापा एव राजस्थान की प्रावेशिक माबा दिन्द्र। को बोझ सकते हैं कीर नाही किसी ककार का दिन्दू पर्वे

वाता है और रावस्थान भी अप सब सरकार इन विदेशियों से अवाब तक्क वक करने की ज़रद नहीं करती।

भारत के प्रयास मन्त्री य॰ ब्रह्मादर-शास को कम्यू तक्त कह कर गाहिया दी बादी हैं और नेहरू को हुई पर खरामर करने वाले राजस्थाय के मन्त्री इन गावियों को नेहक की पीठ-पर करते रहते हैं।

राष्ट्रीय वर्षे १४ कामस व २६ जनवरी भी यहा नहीं मनाय जाते। इतना ही नहीं राष्ट्रीय पर्वी में ब्राफ़ी को साग भी वहीं क्षेत्रे दिया जाता।

भारतीय जन्मपर्थी की निकास वा रहा है और विदेशी चनके स्थान पर श्वासे का रहे हैं।

राजस्थान शिक्ष-विमान वे क्रोड की बढ़ी हुआ। अवहर होती है और जनता में जागति चाहिये

(पुष्प २ का खेव) इसी प्रकार सभी जनह सुने हुने सर्स्वों की संस्था वह गई है और चव उनके मलों आदि का सर्वा श्री बढ़ गया है किसकी देने वासी है

भारत की बनका । इतना अधिक सर्व करतारत करने के बाद भी इपर शासन दाका रहे. रसके काबरे कानूनों में सास मर में हो दीन बार सर्गोधन की बक्रत पूछे, बनता का रूपया बनकी बममाने में. ठाक कराने में भी परवाद हो तो यह परिस्कृति अञ्च हो काचेगी। इस परिस्थिति को सुभारते के दो ही वरीके हैं। या तो यह शासन व्यवस्था क्रस कर तामाशाही बुखाई काम या कसता अवने शविनिधियों पर अधिक विक-त्रवा रक्षवा भारम्य करे और इसके बिने अधिक सामधान व आग्रत हो। शासन व्यवस्था इतनी सक्ती प्रशास न तो इतना आयान है और न सम्बद ही है और फिर इसे चमाचे सभी क्रमव भी किशना हुआ है। अवस्य सबसे व्यासन, जावर यह और संसव कार्य है कि बन ता स्वय वागृत ही-बिक्नी बरही होणी खाना ही प्राच्छा होग्र क्योंकि पेका करके वह अपने समय, शक्ति और यम का दक्ताचीना होने के वक्ष सकेती ।

पाप छड़ाने वाली कन्या

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

जवान विद्या की एक साथ सन्दान वादम्य हो गया। विदा का चौत्री बी मासती की मी सब उसकी सामु क वर्ष की की, स्वता तित्वार नहीं। पति के बार-बार पुत्रने पर भी उसने मरसे समय वासवी को उपच विचा देने की ही भवनी इच्हा प्रकट की । गुहस्वी के मामले में रिवर्ग पुरुषोंसे प्रधिक दूरदर्शी होती हैं। बसने सोच किया कि धनवाब विवा प्रवस्य ही दूस । विवाह करेगा वय कि सारत वर्ष में बरक से बाख व ाने के बास पर भीर साथ में कम से कम हो बार मीटे कावजों के मात का पिंड पाने तथा बस ने तृप्यताम के बन्द चुरुसू पीने के किये दिन्दू गरीय पिता भी कम्या के होते कण्याध्यके बहानेसे गरीवों **ी कम्बाओं** े ब्रह्मार करने का सब प्रवस्त करवा ही रहेवा है। कन्या को मानी सन्वान सेशी है ही नहीं-इसकिये मेरी कन्या शिक्षित हो। से ही सुनी रह सक्ती है। विसाता हरे स्वमाव की बाई तो द सके स्ववहारों को बह किया के प्रवाद से ही सहय कर बोमी । पिता ने यथा नियम पहले वर्ष से ही एक १३ वर्ष की बच्ची से, को आसती वै सिर्फ • वर्ष वदी थी। फिन्दु इसके वर वाओं ने जारत के गर्म गीसम की सदा-वता से बसे अवही बासी औरत बबा दिया गा, विवाह कर किया। विद्या का बाखरी स्वेड दिन दिन-स्वने खना, उसकी शिका में बन्धीने कुक् कठा नहीं रका। क्षम स्कूबर्ने क्लम हंग के बसदी पहाड़ी का प्रवास किया गया । बरपर मीसुबोक्त क्रिय- वसे पहाने करे। बचर वसकी कृति गहुरा प्रकार थी। सब बावों में कू अपनी मां की ही प्रतिसृति थी। मैट्रिक में सर्वप्रथम चाने से पिता को परम हाँ प्रचा, नित् क्स हर्ष के फ्रम में जो कांक क्सके दिया में पुमशा था वह इसकी मी काम रहमा मा । वसे नही पश्चताना के बना कि बाब वह होती तो अपनी वा की सफलता पर कितनी प्रसन्ध होती । इसकी दूसरी की भी बहुत सुक्रीब बाई " और उसके दो पुत्र दो-दो बच्चे के सन्तर पर करवस होने से अब विवा को अपने इहस्रोड परसोड दोनों के सुख का पूर्व निरचन हो गना। मासती प्रवने आह्यों को सगा माई समयती थी, और अपनी विमादा को उनके रचन, और किषय से विवक्क मिरियन्त रसती थी। माधव माई का गृहस्य बहुत ही श्रुण का था, व्यापार वित-वित वह रहा था। माकती की चायु १८ वर्ष की हो गई भी । यह पमठ पठ में पहती थी । पिछा के क्सने पत्र हारा विश्वती की कि क्षे मन भर पह खेने दें। बच पह चुके सम उसके विकाद भावि का प्रसंग

द्वाओं का व्यापार था, बसमें स्प्रेना बर-सने बना। दिन-दिन जो और मासवी के बिए डीरों के नारी-नारी व्यावस्थ आने बग, मोटरें इर वीसरे महीने बदबी काने क्रमीं।एक दिवा जावती ने अपने मेहता से पूक्ता-काका चान कथ नापू हरी तरह कावा कमा रहे हैं इसमें कहीं पाप का संक्षत्र वो नहीं है ? मेहता माखती को सन्तान की तरह प्लार करताथा, बस पर बसका कम्म से - हुत ही प्यार था। उसने कहा बेटी बोदा नहीं बहुत आरी संमय है। को दबाबे मुद्द प्रस्त शत्र देशों से बादी थीं उनका बाना बन्द हो नया 📲 मारे बाप ने स्न इवाओं अा नकती मात्र र्वयार करने का कान्याना को बाहै। बसरी को शीशी २२) ६० वें विकरी है बसकी खागस र पछे भी महीं है। अनेक रोगी इव द्वाओं से रोज सुक्त न होने के कारच गर चुके होंगे। बह सन कर माराठी के सन पर भारी चोट बनी। वसने पित्रको दो तीव मधीने में बचे जो दीसे के मारी बासूबक नियो में, क्यी दिन निकास कर विशा की विकोशी में रख दिये और प्रशाने इसके चासूच्य पहन किये। इसने चपनी माँ वे बन हाथ कहा, म जोवी तुम बावती हो मेरीबात वे कब धुनते हैं। तुम कहोगी वो ब्रह समझ बक्ते हैं। इसने राव की मोबन को मना कर दिया। पिता की १० वने कामाचानारी रखन से और तो उन्हें नावती के ओश्य ज करने का हास मासूम हुआ। तस्त । सा उसके कमरे में गर्ने तो बैठी पड़ रही थी। कम्होंने पूछा बिटिवा, कैसी सविवत है। जाज भोजन नहीं किया ?

पिया की वर्वाचय बहुत कराव है। के बाज बाप के न्यापार और इसमें होने वाले जन्यापुरुष खासका रहस्य काका से मासूम हुआ। जैने सन में ठान किया है कि बदि काप इस क्वापार की भाग ही यन्द्र नहीं करेंगे हो मैं काका के बर बची बांद्रेंगी। इस घर में सब बस प्रदेश वहीं कर नी ।

बेटी, हमारे स्थापार में तुम क्यों बक्क वेती हो !"

'ब्यापार होता तो मुखे दक्क देने की बकात नहीं थी। किंतु वह तो सहाब इत्याकांड है। इरी विना बन्द करावे में वहीं मान् नी।'

चेटी ! तमहारे बुढ़े जाका की बुद्धि जब हो मई है। नहें इन सब बातों की बच्चों से कहने की क्या सावरवकता

'पिया की सनके पुरुष और धर्म ज्ञान के कारब बाप इस समय तक पाप के कराने । इसी समय दूसरा विश्व पुद्ध पत्र भीग से वर्षे हुए हैं । मेरे पूक्ते पर पिता के चरवों में बोट गई ।

बाजपेय यह

(पृष्ठ४ का शेष)

विवाद करने की बात है कि क्या इन यात्रिकविधि विधानी का कोई तात्पर्व नहीं ? क्या वे सब व्यर्व के ग्राहरूवर हैं ? क्या हमारे प्राचीन पूर्वको ने (के इतने बुद्धिसान वे) इन यजी की परम्पश की सम्मालने में व्यर्थ ही बहुमूरब समय नष्ट किया ?

कहते हैं कि सतयूग में कृतयूग से इस प्रकार के यज्ञ नहीं के — लोग तप को ही प्रधान मानते थे, इसलिये वह युग तपः प्रधान था। सतयुग 🕏 पदवात त्रेसायुग घाया, यह ज्ञान प्रधान युग रहा। द्वापर युग में यज्ञ चल पढ़े भीर यज्ञ यागों की प्रवस्ता

फिर सबसे पीछे कलिक्ग आवा इसमें वान की ही प्रधानता रही।

पर कृतयगे । श्चानमञ्चने ॥ त्र ताया द्वापरे 끽됐 मिखाहः । युगे ॥ क्ली दानमेक भगवान कृष्ण गीता में कहते हैं कि :-

तपश्चेव । यञ्जो दान पावनानि मनीषिशाम ॥ तु कर्माणि। एतान्यपि, सङ्ग त्यत्तवा परन्तप ॥ कतं व्यानोति में पर्य। निव्चत मत्रकमम् ॥

हे बर्जन यज्ञ दान, तप मनुष्यो को पांचय करने वासे हैं। ग्रीय गांद फसाकाक्षा छोड़कर किये जाये ती बहत ही उत्तम है यह मेदा क्तय

गत के इस श्लोक में कहे हुए ये कीन से यज्ञ हैं ?

महाभाष्यकार पत्तव्जलि कहते हैं कि पहिले समय में सी सी वर्ध-सहस्त्र सहस्त्र वर्ष के यज्ञ होते वे प्रवर्तत्

ही उन्होंने ग्रुष बताया । क्या वह ग्रुष्मरे मूठ बोबते 🏲 "बड़ो मोबन करो, क्य से स्थापार

बम्ब होगा ।'

"पिता जी मुके पूर्व विश्वास था, कि बाप ग्रेरी टेड रखेंग। बन मेरी एक विनती है. बास का सब पत्र माताम के नाम से एक रिश्रमो के जिए चरुपसन्त्र-सन्ताने में क्व कर दीजिए। गरीव स्त्रियों की प्राय रचा होने पर का नाप क्या है शायद पुत्र साय।'

बद्द भी मंजूर है।

'बस मेरे थिया' इतना कह कर उससे गणा दशकाने से भागे कहा नहीं गया

प्रवाहिति बी-बी वर्ष सहस्य स्था ववी में पर बारी की। वर्षां कुर शासम्भ होने के पर्यात सनेक होति में जाकर यह समान्त होते में ी है कीन से यज्ञ १ धीर वेद कहता है -यज्ञ सयवन्त तानि 'घमौणि' प्रथमानि धामद ह ते ह नाक महिमान सच्या । यत्र पूर्वे साध्या. स'न्त देशा म

पिते देव धर्मात विद्वान मही से यज्ञ नासक परमातमा की प्राच कर लेते थे। यज्ञ ही उनका मुख्य वर्मथा। इन्हीयको द्वारा वे बहै मारी स्वर्ग नोक का प्राप्त कर लेते वे । जिस स्वर्गलोक में उनके पूर्व पुरुष बिद्ध बने हुये बहुते हैं, सुख भोगती रहे हैं। यजुन द में विश्वत यह की से यज्ञ है।

श्वेत कुष्ठ को सब्भृत बना भिय सरवनी, धीरों की भाँत ने अधिक प्रशंसा करना नहीं बाहता । यदि इसके ७ दिन के सेव से सफेदी के दान कह से आवाम न हो तो मुल्य बापन की खर्व लिखा लें। मल्य ३) ६० खाने वाली दवा का मूल्य ३॥) ६०

पी॰ डी॰ गुप्ता एन्डको॰ पो० वेगुसराय (मृ गेर) No637'88

श्रावश्यकता

द्मार्य समाज के प्रधान १०० बीचा खेत वाले सुशिक्षित उदारके वक्की कोठी २००) माध्यक बाय वाले, एक बाह्मण विष्य युव ह । विवाहार्थं कत्या की प्रावदयकता है पत्र व्यवहार का पता--

प्रबन्धक-ब्रह्मोहवर सदन नीतन्वां बाजाण, जिला गोरवपुर

क्या आप रोगी हैं ? परमात्मा करे कि उत्तर 'मा" हो

किन्तु वदि "हाँ" भी हो तो घवराए नहीं

"हा" को "न" में बदलने के शिये २) पेश्रमी के साथ अपनी बीमारी का परा हाल चग्नेज, या हिन्दी में भजकर मुखा मगा ली जिये। इस विश्वास के साथ कि बाप फिर रोगः न रह सकेंगे।

बा० मो३म् प्रकाश मार्य धार्यन हो मया लेबोरेटीज २०, सुभाष मार्चेन बनेली (७० प्रक) फोन न०४५३

सासा लोगपत राय (पुन्ड ७ का श्रेष)

ाहुसन कमीशन और लाला

की की मृत्यू बासाकी स्वाभिमानी व्यक्ति से। ब्रह्म छव छुछ स्टब्स कर सकते ये पर चापना और अपने राष्ट्र का अपनान क्टिंड्डान था। उनके इस स्वभाव

बे ही क्वडी जान सी । थारत के किए साइमन-कमीशन 📲 तियुक्ति चौर एसमें एक मारतीय वा भी न होना काकाजी को बहुत बसरा । बन्होंने इसे अवनी मातुम्बि 🕊 अपमान समन्त्र और साइमेन क्यीशन के बहिष्कार के किए समन्त देशवाधियों वे अवीक की । परिवास-स्वक्षण कवदूबर १६२८ में अब कमी-अस से सारत की सुमि में पैर रका सर्वेत्र शतका काले. बोटों से न्यागत क्रिक गया और शारा रहा साहमन बामिस काची के नारों से गूब बटा । अपने दौरे में क्याशम ३० जक्दूबर को साधीर प्रांचा । साधीरके नामारको वे बारा १४४ तोक्टर बख्य की शबक में स्थाना चीर विशेष किया । सावा ली ब्रह्म का नेतृत्व कर रहे थे। बोरा पुश्चिम में कोजकर जबूब पर बाठी वार्च किया और रायजना इक्श्व दें दीच में का जाने पर भी बई सांक्रिकों काकाकी के सिर पर प्या । इतने वहे अपमान की वह पी ब सके। पक्तः १७ जवस्वर १६२८ को नका देशन्य हो गया । सासाव्यी केंद्रप में देश ने एक खदेश प्रेमी

क्या दक्षितों में कपना सहायक को यवार्ववादी

विका

सम्बद्धीतिश्च-वादि ने अपना सास्भ

बासाबी की सर्वाधिक प्रशंसा की वा बच्ची है अनकी वास्तविक बुद्धि को सेकर । कुछ बोगों को यह भी प्रबीत हो सकता है कि वह कान्ति बारी से प्रतिक्रियावादी धन गए। किन्त विद क्रान्ति की मावना वह बाब है, को राज्य रूपी पोस को बागे काने के लिए आवस्यक है, तो बन्तु-बाद यह बोम है जो जहाज को सीघा रचने के लिए च्सकी पेंदी में सावा बासा है। लालाओं की घारणा वी कि बाबाजिक एव प्रार्थिक प्रगति के लिए बारत को दुढ़ साथार की धानस्यव्ता है। यदि सत्यविक उग्र गति को देखकर कभी कभी कहें परेशानी होती को त। वह उत्साह के घ्रमाव के कारण बहीं, बर्टिक इस चिन्ता के कारण कि **ब**ही धरयधिक तेजा चाल को ही बम्राप्त न कर दे। प्रगति भी तो व्यवस्थापूर्वक ही होनी चारिए।

राव्यतिक से मुख्ये का नान सवा स्थिप नहीं रहता। प्रस्पेक धाने वाले युग के धपने बक्क मानदंड होते हैं। किंत मुनोबत में बैर्य, बहर में उत्प्राह भी के इस नदानी से सहस्त किए कए ब्रावकों को पूर्ति में बनक प्रवास बी र दुद एकार्ग्राव्यतता के कारण उत्पन्न प्रशास क्या में किसी भी युव का कोई परिवर्तन कमी नहीं कर सकता। ये सास्वत गुण हैं और मानव की बहत्ता तथा उसकी बोध्यता के धपरि-वर्षित एव अपरिवर्तकीय नावदंश है।

सासाबी से क्षिया भी थीं। क्षिया किस माध्य-प्राप्तां ये नही होती । यब उनकी बचनात्मक बफ़ब-बाए' उनकी बावकसताओं से माधक व्यापक हैं, को स्मृति से मिटाई नही का सकती धीव इ'तहास में उनका स्वान निविधत है। इन्हीं सकतायी के कारण सामानी राष्ट्र के बादर धीर प्रेम के पात्र हैं।

प्यागपूर्वक उपभोग करो (पृष्ठ ३ का शेष)

चौषा साम्राह स्वस्यं च प्रियमामानः को बतकाया है। बशका धनिशाय यह है कि वर्षि हम यह जानना चाइते हैं कि दूसरे के साथ किया हुआ कोई अवदार अवा है वा हुरा, वो अपनी आस्ता से पूक् कर देकों क वदि हमारे साथ कोई वैसा व्यवदार करें, तो इस वसे अखा शमकेंने या पुरा 🎖 वहि इसे धवनी बारमा के बद्द तथर शिक्षे कि वदि कोई सम्ब व्यक्ति इसारे वन को द्वरा के तो इसे इस बनेना को समझ को कि इसरे के भन को चुराना द्वरा है, भवः पाप है। अलेक मनुष्य प्रदेशी स्वाधीयता से प्यार करता है । इस पर अञ्चलित प्रतिवन्य धमें वो बसे दुरा मानवा है, इससे स्वष्ट है कि जो व्यक्ति दूसरों की स्वाबीनता का अपहरम करता है, वह क्षरा काम करता है। बहा बाद और मुख्य को पहिन्तानने का सब से सरका और शरबन्द क्यान है। महामारत में स्वास सुनि ने निस्मक्तिका रकोक में पाप पुत्रम की इस क्लीटी की म्मूच सरक्ष केन छ समन्ताचा है-

मुचतां वर्गसर्वस्य मुखा चेवावधार्यतास् । वाकामः शिक्षकार्ति परेवांग समाचरेत्॥

वर्ष का सार जुली, और जुलकर उस पर विचार करो । जो स्थापार गुम्हारी कारणा को कारण माधून दोवा है, वह इसरों के साथ जब करो । व्यवहार औ वह सरख के बरख करोटी है। हम सही चाहते कि कोई दूसरा व्यक्ति हुनी गांची दे, तुम दूसरे को गाबी नत दो । वदि कोई |कावजी हुन्यारी किसी असु पर व्यविकार करमा चाहे को क्षम हुनी होते हो, वस समय को कि अन्दें की इसरी की किसी बन्धु पर कथिकार ज क्याना वादिए। 'मार्गुयः कस्य स्विद्धमञ्' का यही अभिनाय है।

्रमपने धन की रक्षा करो द्वम रक्तों के वन की समिताना स्थ

करो, इसके जन्तर्गंत यह तारार्थं भी का बाता है कि बापने बन की रखा करी। gu mut b utftere if mer bifb नगर की केंसाओं का निकेंद होकर हर मोग करो । उपयोग तथी हो सकता है, क्य दश करों परिश्रय है। सम्बर करें, और प्राप्त करने के समन्तर सनकी रका करें। वयमी ज्लावीं की रचा व वरें, और बूबरों की कालकी पर हाथ डासमें का विचार भी नं करें, ती प्रश्न है वह कि क्व और किसका करें। वहि बैदिक कर्म-शाक्ष के बाबारमूत इस 'ईशावास्य' मंत्र का सार सरक राष्ट्रों में बतकाना ही सी इस कर्देंगे कि हैरवर के बनावें, चीर हैर-का द्वारा निकान्त्रत इस कात की पाप परिश्रम से समाई हुई शुरुववान करतुओं की सरमाध्य से रहिये होकर क्योंग करो। बसंबोध की मस्ती में आकर वृक्तीं की असुधों की धवनाने वा वाल व करो. श्रीर अपनी क्लुबों की नान पूर्वक रका

(१) , को किसारक 'स्वचन सुम्बीयाः का वह सविवाद समस्ते हैं, कि बहुत्व कां करवाक सबस के सर्वता त्यान में दे, वे बर्ग के गर्म की वहीं बानवे : व्यंत्रकार ने वर्त का यह अच्छ क्या है। 'वरोह पुन्यविश्वाकृतां क्षत्रिः स वर्गः विसये हत कार्त 'कानुक्य' क्यावता कोर विज्ञात प्राप्त हों, चौर ब बके व्यक्तात 'निमादस कार्यत क्षेत्र क्षेत्र का वर्ग है। वर 'अस्पुरूष' काइताधन कार्न ह को 'मानुकूष बाद क्षेत्र हो सकता है। बीयन की दैरिक और वार्शन्तक बायर्थकवाओं के सकर क्षावर्ता शाव वर करपूर्य कच्छ कम अंत है। प्रमान्त्रसार क्ष्य साथ क्यान कौर शुक्रदायी बलाओं को मान्य करक कमको इवस्थव करना न केवस उचित है, अपितु क्रांक्त क्या है -एवं क्यब ्यो है, वनका क्षत्रमीय करते हुने उनमें किन्त व ही, कीर उन्हें शांक करते समय वह स्थान रको कि कही वस किसी शूसरे के कांक-कार वा पहाब पर हाब तो नहीं बाध रहे हो। वहि वे हो होय न हों हो समग्र की किसी प्रच्यी शतु की प्राप्त करना या क्सका बपानीय करना खपराच नदी है. मवाय भने हैं।

बीवो बीबस्य योजनप्

का सिद्यांत 'बीबो बीचस्य जीवनस्' शहाजारस के इस बारन का वह श्रीमानंत है कि इस संसार में बचा बीच होटे की सा बाता है। यह संसार की वस्तुरिवति का वर्षीन है। यदि इस यह वर्ष कि वस की र्वीति अपूर्ण में जी प्रायः भीषे की कोर क्ट्रने की अनुति हीती है तो यह वस्तु-रिमति का बर्बन शबरय है, परम्यु इसका वप्र प्रतिप्राय नहीं कि वह क्सच्यांकरीका क्ष का कोई विद्याल है। प्रविद्योग कीवों में यह प्रकृति है कि वे एक बूतरे की का बारे हैं-को बसबाबु होना वह विश्वेत को का कावना। वै कीव प्रश्लपकी हों. वा अञ्चल देह करी-वहि वे विवेक में काम नहीं होते जो वे 'बीवो जीवस्य मोजनम्' के पासविक सिद्धान्य पर चलते है। वरन्यु मञ्जूष को सोक्षेत्र की शक्ति इस जिमे की गई है कि वह सक्ते और दुरे में विमेच कर सके! महत्त्व और वह वे वही मेर है।

रेंसा की क्ष्मीसम्बद्धी के अध्यक्ष जाना ना, कर नोरोप के निवास्त्री समार के का में का का अपनी पुदि की संबुध्य की दिवा था। उन्होंने देखा कि सुविद के संबर्ध में साकर माना वे ही क्य करते हैं को कावाद और बोल्यान होते हैं। जो निर्मंद हों वे नव्ह हो आते बन्होंने इससे यह परिचान विकासा 🎏 इस रांसार में भाव दे ही अधिव है, क्रो हर प्रकार से अंडलम है और समिक्य में मी देना ही रहेगा। वदि इस पुनिस शक्तवा की मान विवा वाय तो इस हुत मतीच पर पहुँच कावने कि अस बाति की उम्बति के किये मायनवक है कि मनुष्यों चौर कावियों का शंवर विक्र न्तर बारी रहे। मैं बूतरे के व्यक्तिस पर बादमंब न कक्" यह भावता क्य हो बाब, वाकि पद्धिम शंतुम्य वा मञ्जूष्यसमूही को बह्न करके बताबाब और भी शक्तिक बताबात **होते जार्च । विकासकाय चौर विकास है** क्मरकारीं की ककाचींच से वन्यू प्रांची बाखों ने एक एंडे मबिवद की कर्पना की। किछाने चीरप की 'विकसिय' साक्षित्र सारे मूलवह पर का बावेंगी, क्वोंकि थीभ्यतम होंगी । गोरी की गाबी पीओं और कामों को रीवृत्ती हुई सारी पृथ्वी वर क्षा कावणी। ऐपी कर्पनाची वे 'योवक तन का क्यान' 'निर्वकों का नाश' 'जीवंब संक्य' केंद्रे बाक्यों को सिक्षांतों का क्रम दे दिया, जी वस्तुतः काची प्रकृति की अनेक्षियों का क्वींस करने बाले हैं। सराजुभृति चार विवेश, को मनुष्य है fette gu E. set geint, mie पाकविक म्युक्तियों की संवार की क्व का साथन मान क्षेत्रे क परिकार्मी की इम १०४ देश रहे हैं। वस २० वर्षी से निश्न्यर फायप द्वारा बारीय ने न केवळ अपना चरित्र संतार अर का को विनास किया है, इतिहास में उसकी स्थान निवानी बाहिन है। जबद प्रवाद के समाज विभागकारी युद्धीं का इसना क्षत्रमा क्षत्र अब आष्ट करके जब भी पश्चिम ने पु तरह 'निरन्तर संबवं' बेसी बर्गनाची की निःसारवा और अंत्यवा को समन्त्र थी

नहीं, यह बहना कठिन है। क्ष प्रकार की श्रव करपनाओं है आधारमूत वो जाँववाद है, 'तेन स्वक्रेय ह्र बीबाः माराबः कन्य स्वित्रनम्' वह माय बारव क्रम सब का एक वचर है। वेक मञुष्य चौर वाचि का बढ वर्म ह कि वह अपने अधिकारी क्ष्मा प्रदान का संबंधपूर्वक क्यायोग करे, परस्यु हुसरी के अधिकारी तथा पहाची की अधिक कावा भी न करे। शतुष्य काति के क्षवाय का व्य वही क्षाय है।

ही पेटेसर दर्श मृ० ५) विवरण पत्र मुफ्त मगावें ।

वैद्य बी० झार० बोरकर, भायुर्वेद भवन मु० पो० संबद्धसपीर जिं स होताई



मोच, सूजन, कोड़ा-फुन्सी, बातवर्द, सिरवर्द, कानवर्द, वातदर्व, भिन् सक्सी आदि के काटे के दर्व दूर करने में संसार की अनुषम महीविधः हर जगह मिलता है। कीमस बड़ी शीशी शा), खोटी शीशी III)≡

विलास कम्पनी कानपुर

स्टाकिप्ट-माताबदल पंबाबी धमीनाबाद शखनऊ

बहुत बोड़ी प्रतियाँ रही हैं जिन्हें रियायती मूल्य पर दे रहे हैं

Critical study of Philosophy of Dayanand by Shrı Dr. Satya prakash D. SC.

स्वर्गीय महात्मा नारायण स्वाभी जी महाराजकत

कमें रहस्य

बपरोक दोनों पुग्तकें सुन्दर रेशमी कपड़े की बिल्द खहित २॥) प्रांत पुस्तक अन्दे । जल्द की १॥) और विना जिल्द की १) डाक व्यय पुत्रक इकटडी दस प्रति खेने पर क्मीशन ११) सैक्या शीवता कीजिए, थोबी ही प्रतियाँ रही हैं।

प्रबन्ध कर्ता वैदक यंत्रालय, अजमेर

लिमिटिड दिली

भारत भर में सर्वेत्र स्वागत

धडा-धड विक रहा है!

(आर्य भाषा-भाष्य सहित)

भाष्यकार:-श्री पंडित हरिचन्द्र जी विद्यालंकार

सम्पर्ण सस्वर, बढिया कागज, ६६० पुष्ठ, कपडे की पुक्की जिल्द, मुल्य केवल लागतमात्र २) दो रुपया

कम से कम २५ पति लेने पर १॥=) में, · निम्म प्रसार प्रभारार्थं सस्ते मृत्य पर प्रस्तुत हैं, प्रचारार्थं मगार्थे ।

वका-पासन १॥) सेक्या बूक्य)॥ वैदिक सार्व सम्बना १७६ प्रष्ठ की पुस्तक स्०।) महर्षि दशाँत शकाश अचारार्थ म्॰ =) गो इत्या चौर सरकार प्रचारार्थं स्॰ श) सैकड़ा दैनिक यहा प्रकाश श काक कुप कर विक गई मू० १) सेक्बा विनेमा मनोरंजन या वर्षनारा प्रचारार्थं मू॰ १०) सैक्या देशमळ बा॰ सामप्तराय कृत व्रैसाइयों के देश में मानव-चाचडाब से भी बदतर स्०) 🛋

संस्कार विश्व सूरम ॥ -) अधिक खेने पर ॥ -) आने, आयश्रमाख क्या है ? (पुत्रव भी महातमा नारायव स्वामी जी) 100 प्रुठ की पुस्तक का मूठ प्रचारार्थ १८) सेक्वा गो करुया निधि प्रचारार्थ मू० केवस -) सैक्का

महर्षि छत (1) बार्वोद्देश रत्नमाखा मू० २) सैत

(२) श्वसन्तन्यासन्तन्य प्रकारा #0 1/ , भूम जी मूर् २) सर पुरुवार्थ करो पुरुवार्थ करो (महाला बारायब स्वामी की कृत)

मुल्य २।) सैंब्ड्रा महर्षि द्यानन्द् धरम्बता वृद् विद्याः देश प्रष्ठ, सू० -)

चपदेश मजरी स्० ॥) भारी संक्या में। खेने ६२ 🗷 🕽 व्यवहार म न प्रचारार्थ सूरम 🔊 आर्थाभावनय

१०८ वेद-सँत्रों का महर्षि कृत साध्य सहित सू०।) महर्षि कृत मन्त्रों के आधार पर

(१) साम-पाम १) सेंक्ड्रा (२)कांव की सुनी (६) माता-पितां भाषाय

चुनी हुई क्लम पुस्तकें (1) विदुर प्रजागर (हिंदी चलुवाद सहित) सू० ॥) (२) नारद नीवि रियायती मू० 🕸)

(३) क्विक नीति (४) बीदमत और वैदिक धर्म धर्मेवीर स्वामा श्रद्धान-द २ः) चित्र

आर्थ बायरी वय रही है। बहुत उत्तम कागज, कपड़े की जिल्द होगी। २५ लेने पर ॥) की होगी। साव देशिक प्रेस, पटौदी हाउस, दरियागंज, दिल्ली-७

पताः—'श्चार्यक्षित्र' १ नीरकार्य मानं, शक्तक कोर---१९३

धार्याम्त

रिजारहर्ष मृं०ए० ६० ९१ नवन्यर्,/ ६५५

अपिता की प्रीचाएं अपिता की प्रीचाएं

करफार से बिकर्टमें कार्बेन्सिंहिंस मच्छा कि के करवार्व बारत कार्बित सार्व विचावरित्त कर्मेर द्वारा जीवादित विचावदित्रोत्त, विचारण विस्ता विस्तास त्राम सक्तार्वित की मरीकार्य आरामित जननी मास वें समस्त बारत में क्षेणी। इन वरिकार्यों में स्वस्ता व जान, इतिहास, मुनोब शावतीत क्यांत्र विकारों के साथ निवेश को सी साहित्य का सुद्ध ही सुन्दर वात्रकार है। प्रयोक परीकार्यों वर्गाच दी बाडी है। सक्का निवेश कीर सम्बद्धन यह किन्त प्रवे ने क्षांत्र महत्वें।

डा॰ सूर्यदेव समी एम० ए० डी० सिट् व्यक्तिस कनी

आरक्षार्थिय चाम विद्या पहिल्हा चल्लीह

सफेद कोढ़ के दाग

हवारों के नथ हुए बीर संकड़ों के अवांता-का निवं पुके हैं। दवा का मूल्य ४) दवने, बाक व्यय १)। कविक विवरस मुक्त मंगा कर वेंकिने।

> वैद्य के० आर० बोंरकर कु॰ वो॰ नवस्वतीर, विका प्रतीता (तथा प्रीत)

दैनिक स्वाध्यास के राज्य

रमानेद सुनोव पाया-जन्मन्या, नेपातियी, श्रुण ग्रेप, करत, परा-कर, गोलब, हिरवकार्ज, नारावज, हुरस्ति विशवकार्ग, स्क्रुव्यवि कालि १० क्रुवियों के सत्तों के सुनोव मान्य सू, १६) डा. वर. १॥)

महत्त्वेद का सन्तम मण्डल (वसिक्ट ऋषि) सुबोध मान्य । मू. ७) वर. न्य. १)

वजर्वेट सुवोध माध्य श्रद्धाय १ मृ. १॥), श्रद्धाय ३० मृ २) श्रद्धाय ६६, मृ. ॥) सक् ा श्रा. म्य. १)

असर्ववेद सुरोध भाग्य (सपूर्वः १८ काँड) सू. २६) डा. व्य. २) स्रानिवद्गमध्य-केंग्र २), केन ४), कट १४) मदन १४), सुक्डक १४), साबहुक्य ४), रेदरेय ॥) सक्का डा. व्य. २१)

श्रीमद्रभगवद्गगीत पुरुषाय बोधिनी टीका । यू ११॥) वा ज्य. र) वेरिक स्वास्थ्य न— स्वित में स्वास्थ्य सुरुष, १ वेरिक सर्वत्रमञ्जात । वार्ति स्वास्थ्य सुरुष, १ वेरिक सर्वत्रमञ्जात । वार्ति स्वास्थ्य सुरुष, १ वेरिक सर्वत्रमञ्जात । वार्ति स्वास्थ्य स्वास्थ्य । विश्व संस्कृति । विश्व संस्व संस्कृति । विश्व संस्कृति । विश्व संस्कृति । विश्व संस्कृति । विश्व संस्कृति ।

वे प्रथ सब प्रश्तक विकेताओं के पास मिकते हैं। स्थाद्याय मण्डल किल्क्षा-पारकी उँच (ब्रुएस) क्षित्र की सर्वेत्वन का वे रोनों को कानीप का !

०८ कर्ण रोग बागक तेल है

काय बहुया, सन्द होया, क्रम सुराधा, वहुं होता, पास सार्था, सीप सीप होया, समझ पासा, कुळा, त्रीसे सी प्रकार कोई, देखी में प्याप्तारी रामेलाई 'वर्षा रेस मास्त्र केंद्र' जार आसीर हैं। की नजी: 21), याक हैंकिस 1)। व बीठ इन्द्र मार्टेस, स्वन्यर पास साम क्रम किसीं। की नीठ सार्थ र बीठ के कम का पार्थ स्वीकार नहीं किया सावा।

^{वता}—कार्याक्षय "कर्ष्" रोज नासक तैव" कमीजावन मार्च नवीजावास जून गीन NAJIBARAD, U. P.

जाति निर्णय

व्यति अन्येषक-६११ हिन्यू वातियों का बह्रिबीय अन्यस्वयक्त रूक क्षेत्र है संविधिक की गीरवर्षित संस्कार १) वाक नव ११)

जाद तत्त्व निवय--११० माद तत्व वातिर्वी का पुरु ही अन्य ६२० पुन्द कवित्र १-०) का॰ २॥) बहुत बोदो ही रही हैं।

प्रक्रिय का अपूरिय-प्रस्ता मान । पश्चिम काचि का पति समिद् अन्तर् प्रक्रिक व्यक्तिय वाक्तियों को सूची पुष्क । सगमग ४०० एक स्कृर रे) टा॰ १)

वर्षं व्यवस्था व्यक्तित्व वं २२१ प्रश्न-इस्तविश्वित ११) डा॰ १) वीवुश्वित प्राधि-विकेत-समृत काल मोहारियम वाधियों वा तथा 'कृषि सर्गा' का परस-प्रकारक प्रस्म २२० प्रक २) डा॰ ११)

कृतिया वालि निजय-जा ५० जोस्य एवं कमी गीव निकल' सामानित्य, व्यात्वात विवादमु १९०० एक ० ११० था १ के वर्षों के कमेर वरिक्य कर मन्दुबुट चळानं पूर्विचरा बालि' का न्यूरक प्रस्थ । ३३) वा० ११) चोकी की चीत कभी हैं। क्रीप्र मनापूर्व ।

ज्यवस्थापक—(आर्य) वर्षव्यवस्था भग्दल, फुलेश (जवकूर)

ऋति निर्वाण दिवस के उपन्नस्थ में भागी रियायत रोग नाशक, बनायद, अनिसुगन्धित भारत प्रनिड सहर्षि संगठित सासगी

विसकी सार्य प्रस्तो तथा सार्य सरवासी ने मुक्कण्ठ से प्रश्तसा की है। मृ० १।) सेर,णव भाषा सर सेर मर के भुन्दर पैक्स में बन्द १।) सेर अ

की महानुभाव या सरकाये ता० ३१ नक्कार तक प्रभवे आर्बर जेव देंगे उन्हें सन्दूर्व तथा नवन्तर साथ में कावि तिकाण दिवस के क उपस्क्ष में कुषि सामग्री केक्स एक २० वेच तथा निकट वन्द १७ के फिलो। १ मन या करव मगाने चच नक्का ट्रून का किराया भी हम देंगे प्राथा है याच सरके पन के प्रशीसन में न फल कर एक बार महर्ति सुनिविधि सामग्री की ब्रह्मक्य करीका करेंगे। ब्रीह इस प्रकार वे सावकार करवें में

पतां — महर्षि सुगन्धित सामत्री कार्यालय,

केमार्गात. शासके

का अपने कारती हु रा अगन्त्रकारीन चार्चमालद है है, भू शीरवाई वार्ग बनानक वे हुँ हत तथा वचारता ।



जागरण

विहेंस रहा विकास है बडा समक्ष जागरए , उठो तुम्हे युकारती थकाश की प्रथम किरए। । प्रगति प्रलय मचा रही, हठान् सिन्यु-ज्वार पर , भविष्य है बडा विनीत टूटते कगार पर । सतर्क वर्तमान है बिनाश दुगे द्वार पर , ग्रनेक युग एकारते, प्रवस तहरूए युकार पर ,

> घरे[।] बसुन्धरा उठी, उठी कि भुक गया गगन, वितिज व्हिपासकान प्राएए-प्राएग कामधुर मिलन, मचल रही तरिए, समक्ष लाटती लहर-लहर, उठी कि ग्रन्थकार में विकल प्रभात का प्रहुर।

> > विनत विनाझ है, अधाह धार चूमती चरए।, उठो तुम्हे युकारती प्रकाश की प्रथम किरए।। अनक विजीलया चमक रहीं परन्तु एक तुम विपत्तिया समेट आज बन चुके अनक तुम, प्रशस्त पथ वहां जहा कि तुम हठात् हो गये खड़, विजय वहीं जहा कि तुम हठात् हो गये खड़।

बढों कि साथ-साथ साधना समीर चल रहा , विवश बना नवीन साथ-साथ युग बदल रहा । तरिए समेट कर रही, तरल तरगप्यार है , इडों कि सिन्धु-धार बन रही स्वय कगार है ।

निहारते निराश निनिमेष जिन्दगी मरण , उठो तुम्हे पुकारती प्रकाश की प्रथम किरण । —बीरभानुसिह प्रताप

दिक प्रार्थना

केशन समा प्राणे मतीर्थस्य क्रिकेट व्यक्ति चंद्राण सुस्ती



इसअंक के आकर्षण

·—विकासवाद

·-- कसी क भी सुपने प्रे नही

३-प्रास्य पाइचारय मनाविज्ञान अ-ईसाइयो की गृति विश्व

-- वैद्या नहीं नागरिक व

हमने करवार्थ प्रकाश के भाषार है पर बगत् के तीन कारक व्यकाए (१) निमित्त कारख (२) क्यादान घोर(३) बाधारक कारक । ईश्वर, बंब और प्रकृति इन दीनों की सहायता ये विश्व का निर्माण हुआ है। परन्तु इसके विरोधी हो पद्य है। एक अकृति वादी या विकास वादी श्रीर वमरे हैं वेदान्त । श्रात्र हम वेदा-तियो के सृष्ट्युत्वित सम्बन्धी विषय पर कुछ न बिस कर विकास बाद पर अपने विवार प्रकट करेंगे। ये विकास वादियों का बिद्धान्त है कि इन्द्रियों की अवोस्र अवात् बटवळ, सूरम और चारों भोर अखबित भरे हुए एक ही निरवयव मूख द्रव्य से सारी व्यक्तसृष्टि स्रवस हुई है। इसी मूब द्रव्य शक्ति का क्रमशः विकास होता आवा है और इस पर्व पर कनको क्रोडकर अवानक बा निरर्शेक कुछ भी निर्माख नहीं हुया हैं। इस मत को ही उन्हों तिबाद या विकासवाद कहते हैं।,इस मत का सारांश वह है कि विकासवाद की श्रांसका अविक्सिम है। वही वरमानु बिनसे बढ़ बगत् बना है बीवन के भी कारख हैं। विकास के कार्य में जीवन भी एक मंजिल है। परमाणुओं के एक रीति से जुड़ने पर बड़ चीतें बनती हैं और जन्मे दूसरी अवस्था में स्थिति होने से चेठन वस्तुए । अनु पात मेर से परमाणुझों से बड़ और चेतन विश्व का निर्माण होता है। वे कहते हैं कि इन परमाणुकों के श्राविरिक्त किसी अन्य कारण के मानने की आवश्यकता नहीं । आगे वे स्रोग कापने पत्त के पृष्टि के शिवे कहते हैं कि समासों के मुख्य दत्वों से बिस्कुक मिस होते हैं। कोवाबन और स्टूबन ये दो गैसे हैं। ये जब आपस मे पक विशेष अनुपाद से मिसती हैं तो अस बनगा है। यस्तु इस कल और सन गैसो के गुरा सर्वथा भिन्न होते हैं। इसी प्रकार काश्याकन, सहस्रक, नत्र जन और कार्बन के मेल से कावनिक पश्चिह गेंब (Co2) जब (H2o) और पमोनिया (NH3) बनत हैं तथा इन समाओ रही विशेष अनवात में मिश्रने से प्रोटाप्ताउम या खीवन दुव्य बनता है। इस शटाप्तालम में कीवन रूवी नवीन गुण 🕻 । स्फटिक बो बड है वह एक निश्चित आकार को आप्त करता हुना बढ़ना है। इसी प्रकार 🧣 बीन्ति वातुरं भी एक विशेष साकार 🧏 में बढ़ता है। इसी पड़ार केवझ परमा-गुषां के केवल भिन्न भिन्न इत्प में ? जुदने से सब बीवित बाज बन गई

ष्टिका अवस्ति के विषय में · श्चिक्तिस वार के बनसार सूर्य है

कास वाद

(जी सुरेशचन्त्र बेहालंकार, यम 0व0वकाटी :, डी०वी कालेक, गोरकपुर)

बा। इसे हिन्दी में नीहारिका और वा में की वें Nebnla (नेनुसा कहते हैं। यह बादल जैवा सुद्य वा इस नीहा रिका के परमाणुद्यों के परस्पर समीप बाने और वि'बंध प्रकार परस्पर संयुक्त होने से विविध वर्षी वासी यह सृष्टि हुई। यह हुआ। इस प्रकार कि भीरे बीरे घूमते हुए इस नेनुसा की शक्ति चटी उसकी गति मद हुई और उस द्रव्य का सकीच हुआ। पृथ्वी समेत आकार इस प्रकार का होता है। स्व मह स्त्यन हुए यह पृथ्वी पहले बबती हुई आग का गोबा बी। परन्तु पुथ्वी के अपर की इवा तथा वानी और उबके र्याचे का पूर्धी का बक् गोबा वे तीन प्राथ वने, और इसके चित्र से होगा ! बाद इव तीनों के मिश्रस ध्रथवा संबोग से सब सबीव तथा निर्वीच सृष्टि क्स्पन हुई।

विकास वार के भाविषकारक एवं समर्थक वार्षित साहब ने यह भी प्रति-वादित किया है कि इसी तरह मन्द्रम

बरा मनुष्य तक पहुंचने के कनके क्यों को भी देख हैं। अब पृथ्वी ठड़ो होगई वो स्तरे बनुसार सबसे पर्श बान दार चील चरन हुई वह नमें मुख्ये के समान भी । उस पर न कोई कोड था और व आवरका वह गोबा थी और इसका काकार बदा बदबता रहता है। माकार बद्धने का कारख वह है कि इसमें न हबूडी होती है न सोस । उनका

यह को की भार्ति किन्दु है, बहा क्यों क्यों उसकी रूप्यका कम होती गई कन प्राध्यिकों का हमय है। यह बस्तु त्यों त्यों मूत्र द्रव्यों में से इक्ष द्रव्य भीरे भीरे कही से पत्नी होने सगती पतसे भीर कुछ पने हो गने। इस प्रकार है बार अन्त में दूर कर हो बन जाती है। इरव के भी दो हुकदे हो वाते हैं। इसके बट कर हो बोने का जान जिल्ल-

इस प्रकार प्रथम चाका का बानवर बीरे-बीरे बन्त में वाकर हा बाव है। इसका शमाख न हो हुए भी भटकत हारा विकास वाली इस बानवर की करपना करते हैं। भी छोटे के हे से बहुत बहुते अपनी वेसे इसे बीवनमर कहना भी कहाँ वर्तमान अवस्था में पहुंचा है। बाइए, व्तक ठीक है। यह बाद में विचार किया

OKAKKIKKKIKA KUKUKKKIKKKIKKKI जीने का अधिकार उसी को

विसने कीस सिया है मदना बीने का वाधिकार क्यी को . विसने काटे पार कर किये फुलों का क्ष्यहार उसी को, जिसने गीत सबोबे अपने तक्षवारों के मान-मान स्वर पर , जिखने विष्क्रव राग कठाये रिमिक्तम गोली के वर्षण पर, को बिक्रवानों का प्रेमी है. इस वस्ती का प्लार उसी को। जिसने सीस लिया है सरना जीने का अधिकार उसी की। इस इंस कर काव्याँ मार्ग पर सीका है जिसने बिक होना , अपनी पीड़ा पर मुल्हाना औरों के कट्टों पर रोना, कष्ट बहन जिसने सीक्षा है बसुषा का उपहार उसी को ! विसने सीस किया है मरना जीने का अधिकार उसी को ! दुर्गमता बस बीहरू मगडी जो न कमी भी एका कही पर, वार्गास्त कव्यापात सहें वर जो न कसी भी सुक। कहीं पर, क्क गरहा है अपना सस्तक वह सारा सभार वसी (की! जियने बीस क्षिया है मरना जीने का अधिकार उसी की,

99999999999999

सभा के स्वर उपदेश विभाग की सुबना

क्तपप्रदेशीय सामंसमानी को सुषित किया बाता है कि समा के प्राचीन उपदेशक की एं० वर्म**शक** बिंह जी काशी निवासी उपवेसक पद पर पुनर्नियुक्त हो समे हैं। धापके पहुँचने पर समाजों को चाहिये कि उपदेश क्याने की [व्यवस्या करें सीव वेद प्रचाद मार्ग क्यम तथा पिछला सभा प्राप्तक्य बन बन् १६५४ का देने की क्रपा करें भीर सभा की स्वीद प्राप्त करें।

की पं० बासकृष्य भी शर्का फ का प्रचारक पद से त्यावन्यत्र स्त्री-कार कर सिया गया है। इनको बभा प्राप्तक्य वन न दिया जावे।

भो कृष्णुसास की सार्व वाकी पुर निवादी प्रचारक की सेवाएं, नियुक्त की धविष समाप्त होने के कारण सनान्त कर दी गई। यह: किसी प्रकार का थन इस्पादि त दिया जावे ।

> ---वयदेव सिंह अविश्वाबा उपदेश विसास

बायगा ।

इय कोवड़ों के बाद समुद्र की है बारा, बॉचे, केक्ट्रे कौर कीड़े पैदा हुए। इसके काद मछ कियों की बारी आई। पहले कानवर तो पानी बे बाहर रह ही नहीं सकते के, बाद में येथे जानवर पैदा हुए जो पानी और बमीन होनों पर रह बब्दे से । सेसे मगर मण्ड कौर मेंडक। इसके शह धन बानवरों का नम्बर बावा बी बमीन पर ही रह सकते से। तब हवा में उदने वासी चिदियाचें। समीव के जानवरों में खाँप, ख्रिपकक्षी और विद्याङ आहि थे। फिर द्य पिकाने वाक्षे कानवर । और अन्त में वे बाज-बर को आएशी से शिक्तते खूकते हैं यानी बन्दर या बनमानुस । स्रीर इस प्रकार इन बनमानुकों की सन्तान हम अनुष्य हुर। यह है विकास वाद की व्याख्या । वैसे तो वे स्रोग और भी परिस्थिति साथि की बात पकारों हैं और कहते हैं को अपने को बद्धती परिस्थितियों के अनुकृत बना वैता है वह अवित रहता है। इन सक्ता क्लोस करने से इमारा व्यक्तियास का है कि प्रकृति वादी जीवारमा ज परमासमा को न बान कर प्रकृति विकास से विश्वका

स्वकः रविकार २७ नवस्वर १९४५ कार्तिकञ्चनस १४ सब ्२०१२ सौर १३ मार्गशीर्व वयानन्यस्व १३१ सृष्टि सवत् १६७२६०६४%



क्ष है। यदि होती का समाय हो क्ता । बर इस होती है के एक के मन द्वारा ही हमारा आदर्ज निर्धारित भा है । सब इस होनी है को अन्तर Luis august (ti gener uit) und gar ur wählt i

कारणी हमारी वस हच्याची का म है जिसका कही भाग्य गरी, यु रेट क्दी। बद्धन क्रिके पाद्य श्वत नहीं होता क्ष बोक्का होता बावा है, रवे संदि के स्थाद पर कारानिक ही जाता होती है। कुछ सकार सम्बद्धार और कुणु की अतीक क्ष्मा है ।

इस बय हुए सीचते हैं तो उसके तो काचार हतो है स्थाय या परमार्थ। स्थार्थ के प्रक्रिकेंच के इस जीविकदा मार्ग का क्षाना सर्वे हैं और बारवे हुए के अब बाहरी है क्यांचे "बाहावा" करा वा स्ता है। वदि सब सम वे समयना है को का सकते हैं कि शहुरण को वे ्री निकास व्या सामग्री सारगारक कार का कार करने करने अंदेश केरदा के है। बासवा वह कविन है जो की दे स्वर्षे सकता नहीं। mper ger & Den uff: साम की बाल सरोजिया उद्यादिक त्त से शह देशी है और सारण क हार्दे सामान् व व्यवस्था को विकास कर क्ष समी है।

कृद अक्षापा" को स्त्रिविष् । यह सी ल की पर (क्यांकों की प्रधान है की क्षांत्र में भी की का होता है। Mant fin Bei et gane ?" के अवस्था कामवा के द्वार में त्य क्षेत्रिक्य हमाहे वस वहित्रक में पार्ट and die dreier ater a flast meg

प्रका सब्द है, क्यानी पूर्ववा वें HE WARE IN M M क्षात है किल्पी स्थापन की क्याँ क्षात्म न हो सकेती । वर्ष सुरारे other is follows on gen greet un vie ne se time d'u

हु- किए बाब इमें देश्या यह है कि करेगा और बासमा मध्ये का पवित्र भी, मनुष्य केंसे बीधम में बामना को श्लोप इव डीवों के लैंगह की इच्छा करेगा, बाजना को बाबी बनाव ? कीन सा बद किन्तु 'वासना" से त तथा श्राप्त श्राम का मकार किछके इस यह बाग सकें कि साह बन्दों को सन्बकार में अटकाने केंद्र वासका है था कासवा ? और वान के बिधे करेगा और कामना मार्ग का **经大多大多种企大多个大多个大多大多大多大多大多大多大多大多**

अतर में ज्योत गरो !

सथकार के वन फिर बाए मन में जयब - चुमह है आए, उचा किरल का ज्ञान नहीं प्रिय, फिर कैसे मानस म्*र*काए ?

भोषर् पीड़ा कन्दन भी चिर तम शज्ञान हरी । श्रतर में ज्योति भरो

> हे कचलापय ज्ञान सिन्यु तुम, को घरती की प्राप्त बिन्दू तुम, धर्मु - धर्मु कर प्रेरित प्रकाश से, खितराधो बरदान चिन्ह तुम,

पल - पल में मान्ना की लहरें दे नैराइय हिरो ! बतर में ज्योति भरो !

> वो भारवत गरिमा की खाया ब्रेरित कर उठने की माया, सुधा सने ऋकृत तारों पर, काया. मूर्त करो जीवन की

व्यवस्था में मृ र, बन में चिर ब्रालोक करो ! बतर में ज्योति भरो !

---मारतेना नाव

विश्रीय कर "कामना" हारा बीवन सचा तीत कर सर्वे ।

हम दोनों का केंद्र कारमध स्पन है। दृष शाकि, विसवा सपा "कामगा" आर्थ कर पक्षणा होता कीवन में झान भी

विषक सभी की चाचकार से निकासने के प्रवस सक्ति का प्रवास सभी की कुचवने क्वाने के ब्रिष् करेगा और द्विताय विश्वंत की रका के किये। धम जी बोमों ही समह करेंचे पर पृत्र शोषण करेगा, दूसरों ब्रेट्रेक्ट में विकासे देखात भी वह सबसे

महाबता न कर इनकी मुसीबत से साम क्ठाने का मोचेना और हूनरे अपने कन को प्रसङ्घ, वीव्यत, सोवित के बरबान में बगायूना इय श्रवार विचार करने से शात ोता ह कि बिश्व में वानों विचार संविद्धी वप स्थत है व दि "बासना" मुद्धि पर होती तो ध्यस ब्रोह कामना बद्ध पाएगी तो विश्वीक विश्वित है।

वैदिक इसन इसारे क्षीवम पण की कासनाचीं से नवा प्रकाश क्या बाबोक से मर देश बाहता है। वह बाबु, वस, कीर्ति, भी, पुत्र, सँपश्चि, नी काहि पह सबी की कामना करता है पर केवल प्रकृते किये नहीं प्रविद्य "तम हुन्दू नम के सिष् ' की आवश से । बास्तव स कई वैदे के क्व इस्त समाहर सहस्र इस्त संस्क्रि बाक्य बादेशानुसार सी दायों स कमावा हुआ सहस्र हाथों से बसेरने के सिद्धान्त का प्रमुवाबी रहवा है।

बाब सम्पूच वरती पर वासवा का साम्राज्य है। अस्वेक अपने जीवन में स्वार्थं की ज्वाच्या स+र चवाचा हुन। सुन्ध और सान्ति की बोच कर रहा है, कि दु क्या इस माग से कभी दिसी ने सानित पाची है जो चान जन्म सकती ! इनकिए इसारी हुन्हा है कि सभी चन्तर की टगस हून समस्या पर विश्वार कर । क्या न चौर पराम, ध्यत चौर निर्माय का रदस्य इस जारा चनन में दी निहित है वह समी का अजीमांति समझ समा चार्याः बास्तव में बाज बुग क उस माड पर कड़े हैं कहाँ पहुंच हमें चपना माग चुन ही सना होता । बात्तककादो परम्पराधी स प्रत्वा बका इस करी वासमा पथ औ क्षोद वर्षी सकते। इसका सारा दशन काबार बाबा वियो मौत उदावा का भावना पर कन्त्रित है। इसीसय धाव श्यक वह है कि अ मौतिकवाद माग को कोड अध्वास्त प्रम प्रश्न कर । शरीर को सजाने मात्र का क्षत्र बनाने के स्थान पर स बन बनाव बीर मस्तिषक हैंसे ह ज्ञान को विकास है कि इस का को दाय वाने हैं और सावा हाथ बार्नेंग । जानह यह सत्य वार्वे कि इस युक्त प्रमूक्य प्रम सक्त इस ससार में आये हैं आर उस पूँ की से इस यह धन कमाना . अलक ह रा हमारा चिरन्तन धन्तिम सद्द हम geret at serie t

शरीर ही सब कुछ नहीं, खब्म सस्य कुछ भीर है जिसके बिना सरीर का सूच्य gen f ult une "tim mi big man?" 'बीर क्रक, के अ कर और अवस्थि





सा बत प्रतिबि जा हुन दिनों भारत का अमब कर्या है है।

कुछ मात्र मार्श "कामनाची" का है हम क्षकी स्थान और शांति प्राप्ति ने इन्युक्त इस रहस्य को जान कासना करें चीर बासनार्थे होदे यही बाधह अपने समस्त क्छकों से बात इस करना बाह रहे हैं। श्चां≂र्गष्टीय उद्योग प्रदर्शनी

वेडकी में यह रही सम्तरीयाद श्रव्यक्तिती की देखने का अवसर २२ गंब बर को हमें प्राप्त हजा। ससार के प्रमुख देशों के मचडप, इस प्रदर्शनी में अपने-क्यमे राष्ट्र + क्या-कौशक व उच्चेगी का अवर्थ कर रहे हैं । विज्ञान का उसति का बुरव एक ए : पन पर स्पष्ट होकर सामने alate Et

श्रीति+ विकास की सीमार्थ कितनी चामें वह चुका ह घार मनुष्य ने अपनी स्व क क्या स अव पदार्थी कः क्याना क्षा निश्चाक्या हे इसका श्रान । द-र्श्विमी दसम पर मखीसाति हा जाता है। का चान । माश्का क सवदय प्रथमकारि के हैं। धान का मरहप का ब हा दिय श्रीर श्रमारका ना मादगा व विशेष बनार की कारतक आवना हुद्य पर प्रभाव कालने व नी है। हमें सबसे ऋथक चाक्ष्य %से कि। के सब्हप का जाड़ का डाथ लगा निसमें वैज्ञानिक परीक्या के किए श श का दीवाज के पाछ से सचा विश्व करव य खबा जता है। जसनी के अबद मान जा का व्यक्ति भी झाक्त्या *1 W + 2 + 3 f |

रका वजन का श्वाविष्कार श्रती भारत " ६ " नवा ह, हुमलिए वड सा बाक्यक का नन्त्र र । इसने देशीवजन को असर करन भीर बढ़ी बूर-बू पर समे बन्धी पर का हैसे देखा । विनम कं व व हमन करने कार्य कम में वायुक्त

प्रत्यन्त गारुष्ठ व मधीरज्ञ स्टते हैं। भारत का सम्बय भी शास्त्री जाते विकेषताची के साथ गर्व से मस्तक का सभी का बाकविंक कर रहा है। बेर्बे वक्षोगों में और क्षेत्रे क्ष्यावृत्ती में म थीके नरी है। इसका प्रदशन इस प्रदर्शनी में भवा जाति किया गया है। देखें के वह बढ़े तरपादकों ने भाग्ये सम्बद्ध प्रश्न प्रदशना में बनाए हैं।

शाय क्यन भी दक्षि से अवेक सरबीच को प्रदक्तना दक्षती चाहिने चौर इससे भीरब आप्त कर राष्ट्र क बाबिक वकास का सक्ष्य र ना चाद्ये । साथ ही वांश् पेसे हो प्रदेश । मानव की कारिकिक स मानिक इन्मति व कामे हेतु सीचा आ सक ता व. राष्ट्र क हा जहां कवित सक्वी किरव शांति व क्रियु कदवान कार! ष्ट्रीगा ।

वह पनार और हम

इस वाच न्द्रत क स्मञ्ज ही हों भाग । जा का जानरिक और सच्ची स्थित क्यानन ना सब र सिख रहेर इं। इसन वा श्रमुभव प्रशनि स क्रांबर क ० र स मानन 6 खिबे किये उनका wi7 45 t-

१-वाप- मं श्रेम चीर पुक्ता का

ाः २ स्थाधान शर्ल्यका चाप्-वध्याः। ३ वसमाजस श्रेस व स्थाने वासी व्यक्ति में द्वारा समाओ पर श्रक्तिकार । ४ १९ क सरसमी के अधि

उदा निस्ता । र-पिवारों को प्राथ बनाजे के बन्द

वे १ मारी माहा बातें हैं जो हमें द हु-अव इसा । इय मजब दिवति प्रव है कि कोटे पर का सर्व सपट सबी किया पूज वरिक्टन म किया की अधिका है

हमारा स्थाने सँजवक सूच्य में रह वाथगा, इसकिने काम की नहेंग है कि जान

क्रमांच के वे तत्व जो आर्थ समाच की इच्छा रखते ही मिंवति की वर्डने का किए हैं भीर सार्व समास की प्रीशक्ति केवल वेड प्रचार में जनायी जाए। को केवित स्वार्थ वस जार्थ समाज को हार्जि पहुँचाने पर तुले हैं। वर्षे विधी भी सूरव पर सहय म किया आध्या ! आह्रवे, हम मोर्चे अप ! क्रांट्य,

बास बढ़ने का प्रकार और बापने सचन में + अन्या प्राप्त रने का हैं। विस्थात सरक चीर विश्वास के मार्ग पर करते हुवे बुवर्शनमां के वी व कांवि वंश का धायोजन को चौर दम ध्यन्स को नहीं, निर्माण को प्रामुख्यत कर सकें। यही हमारी चाह है। साथ ही वह भी कि इसारा कवर है देवल एक वेदिक आदेशों के सञ्चार रीवन विमांच भावना का

योत्रा की पफलता

१४ की साम से २१ भी काम तक हम वित्र वाका में रहे। २२ और २६ दो दिन देहती विभाग और कुछ क व क्स खरना वदा । २४ की ग्रुजकर मनार सर को सदारन पुर ०६ का क्वकी व २० को शुराक्षाका र हुँचना ह । 🗠 की सुबह हम फिर स्थानक व्हेंचेंने । श्रम तक 19२) प्रवाग थे, १००) प्रवाध गढ से, १०) इराया से, ६०) शि बोहाबाद से, १६२) सबुरा से बार १०१) कोशी कथा से इसे

क्त हुने। जिल्हों ने सहबोग दिया, प्रम के स्वान यस किया हम का सम्बद्धार किन शब्दों में किया कार्य यह समक वहीं पूछ गृहा । मनवा है जिल्लाना अध्याद में आपूर के अधि, यह वन हमें को दर्ज होता है, was, he work with

पाते । शीनक संमाय में छक्तका क्रकक क्या नक्ष संभी हैं क्रिक्ट जांच कर्क व बाते क्यों इस ने क्रक्टक्टा की क्रेक्ट देकी नहीं । और इस बच बोचते कारक को अतीय होता है महीकें का चपुर्व मार्ग दर्बन । सन्द के क्यान क्या की शेंकर चलारेवाची सदाम क्यामन्त्र औ सावारक रोजक के जाते इस वह जिल्लाक पूर्वक अनुसार करते हैं कि कार की विशेष निरुक्त हैं। कार्य अनुसा सरक umt at mas gime um est å. me

किले यह कुछ का यह यह समामानाहर ह वार्थ संसाध के स्थाते आका को लेकर चर्च को सक्तकका नहीं होती पह पाई को कामध्य में बढ़ा का और काल होका का रहा है। बाप को इसे बाद कर वें बंद हमाड़ी अपनी समझका होती। गर्विम स्वस्थित है, जूब बदान का और वक्तान परकारत, वहा सार दूस सक्ते इन बाका क दियों का कहना आहते हैं।

प्रवास में भी समस्मान सामा स seif ne geninge und stelle & भावनीय प्रचान की, व ब्ह्बीकेट, क्रमेवी में राज कुमार रचांचव सिंह जो, अर्थात 🗳 थार्थ सर्वको व क्रिकोडाबाङ् के और क्रार Bur für al, a efett seit ्टावा के की शराकर की, जनुर, में दिनों समाजों के अधिकारियों विकेष का सम्बो Fer alut & and agel अवि चामार प्रकट कामा है संपत्त करी क्षणनता है। जहुती के नाम स्थाप करी करा: किन्होंने जी जानेना की क्षापत कर साबीय दिया सम सर्थी हैं हा पारत की समाज भाषपानी के कर tig faten ming grip for mi unit unt ab- meine

हुक नये प्रकार के सीमेंट का मिलाँस्तु सुधा है जो योगों के पास्त्री जोड़ों से सेंक कु पिसना सिल्कुक रोक-देशा है। यह क्षेत्रेंट तेन के सम्पक्त में सार्वें हुं। कुक कुम्म हैं। कुंड सीमेंट प्रक्त स सुं हापा पूर्व की चौछि केनी के पराने चौड़ों में समा दिखा काशा है, बीच काद में उनमें रोक नंग बाता हैं। देख काद में उनमें रोक नंग बाता हैं। देख काद पूर्व कुंड को मेंदा पड़ के काद पूर्व कुंड को सें मोच्या पड़ के काद पूर्व कुंड को सें मोच्या का मां स्थान का मां मेंदि हैं। इंग्लैंड कंड भी स्थान करना पड़ी पड़, सोट्डों को कथा सा सक्ता है।

समे रका कें एक राज्य में मादक कृष्य र को नेताक्षण नाती हुई सडकों कृषा वा खसी है। जब कारों के बूड मेंच उस र कम में मेंच करता हैं तब हम कारों क पहिंचों के महकों से रम कृष पर क्षित्रक सबूर त्वर निकतते हैं, किसके बुहद रांके मानुस्म हो जाता है कि क्षेत्रे नौर्मेश्वा, स्कूल या कोई बीद धर्म हैं। पेक्ष का सबकों वय विवसी क सन्तों का प्रकाश नहीं खुड़ा, वद कारों की हैंकाइटों के प्रकाश के अधिकिंग्निक्स कुर स्वक्त सब्देश पर कारों की हैंकाइटों के प्रकाश के अधिकिंग्निक्स कुर स्वक्त सब्देश पर कारों की हैंकाइटों के

बाली हुई सडकें

सापने बाल सुद काविए एक ऐसे सुदे को का साविष्णाय सारी हाल में दुखा है, स्वतने ह सा कोई को सम्मन्त्रक सुद कर सकता है। नेवाने में बड़ स्वत्रों साथारण सेन-द्वित्रमुं के त्रमें सुपते हैं। इसकी विचित्रमुंक प्रयोद कमने से साथ सामने सात (नवा से फैक्स के सुद्र माट दिहें हु सकते सर की सिधी प्रकार के हुनी होने की सीमानना होते हैं। १ स्वित्र से स्वत्रमाना होते हैं।

सभे हात में क्वोरका में एक कि टाइपराईटर का सर्विकार हुआ हुँ जो एक एक सक्तर टे इन करने में बंबात दक पूरी बाइद को ही तत्काहर केवर कर देता हैं। यह टाइपराइटर हुँ बाजारेक्टर एक निकट में १०० चंद्राजी टाइप हो सार्वी हैं। टाइपराइटर में हैं। यह हो है, विसके सामान पद सह सहस्पराइटर बाईनें टाइप करका

वाणिक वस्तिक

पुरुष करने वासा एक टायुर प्रकृत, वा विवास से करता है, ब्रुट्टिन त पूर्वा से बास करता. है है क्रियान समान की बहुको रसताब पूर्य किंग्रीतमा की स्थाप स समावस्तार



बाइपराइटरका वाजिक शिलक तेजी के मारत्यर कुमनेबालग एक यन्त्र होती है जिसके च तो घोर सब धारत धोर सक्य धार्सि को होते हैं। निब्दु वा एक फीते के चिद्धी को तत्काग धारतों या धारतों में बदलता चाड़के हैं। एक प रात में ८० धारार या धार कोती हैं। चार की बांत बहुत तेज हाती है, धौर ८० बिद्यान्त्र प्रहुतरों है स्थाही के रिबन से कागज पर खाप परत जाती है। इस प्रकार प्रदन्त का कही जतर मिलता है।

प्रसु-वस्ति का नया प्रयोग

सब मण वा का का उपयान साखा लो, भीय से , वातुओं तथा अ श बन्तुओं में मिलाबट का पता लगाने के किये किया जा रहा है। विश्लेषण की इस सदमुन श्रीक्रमा की बहायता से सह शहुब में ही पता लगाया का सबता है कि बन्तुएँ शुद्ध हैं या जनमें किसने भीत्र याद के शबुद्ध हैं ता जनमें किसने भीत्र वाद के शबुद्ध हैं ता जनमें किसने भीत्र वाद के शबुद्ध हैं ता जनमें

सवाक् चर्चों के स्रविष्कार के पदचात् किस्म उद्योग में वो शबसे स्राधिक कारिवारित परिवर्तन हुआ है, वह है 'सनेरेमा । ऐसी एक 'स्टीरितो-होनों कर स्थान है 'सनेरेमा । ऐसी एक 'स्टीरितो-होनों कर स्थान होने परियाम साले' Three Dimonsional) एक नवे मकार के बोलपट का प्रवर्णन हाल में है न्यूबार्क में हुआ । सवाक् चित्रपटों के वस्तात् 'सितेरेमा' फिस्म सवाब के किरहास में सबसे बड़ी क्रांतिकाची किसार है ।

इन नवे विश्व का प्रवर्धन एक मुझे हुए 'क्लीन पर तीन प्रोक्षेक्टरो' हारा हुएरा। वर्ष्कंदी को यह विश्व देखते कन्य ऐसा नवरात था, जैसे वह 'दर्जी-योश्कोण' हारा क है कि यह वह हो। वर्षकी का मार्थ है कि यह वस विश्व बाज के प्रवस्तित 'पनो का बहुका। 'प्राधक वाल वस्त पूर्ण' है।

इसके पूज म 'तीन प रणाम' बासे क्यों ने निर्माण क अवल किया था ज, पर के मबदन स्वक्त निर्मा ने क्यों के जब के स्वक्त ने नम्म दर्शकों को क्यों के जब किया को 'स्वन के जिले क्या की किया कहा र के बस्ते नहीं क्या क्या किया कहा र के बस्ते नहीं क्या क्या प्रकार के बस्ते नहीं

परिमाण' पद्धति द्वारा भरी वई है। यदि परदे "र काई व्यक्ति बाह सोर से बासता दिखाई देत है, तो उसकी बाबाज मी उसी बोच से जावी सुनाई दती है। वित्र के एक दश्य में दर्शकों को एक बायुयान दोक सपने का व से बुजरतासूना दता है। परद पर माकर ज्यों-ज्यों वह क्षितिज में विलीन होता बाता है, त्यो त्यो उतक सावाब मा क्यें होता जता है। सादा विश् एकदम इतना बास्तविक है । इ दर्शका को लगता है कि वह कोई बाहरी दृश्य नहीं देख रहे हैं बहिक स्वय उस दृश्य म साम्मलित है। नदी पर तैरनी एक नाव का एक दूष्य इतना वान्त वक है कि दशकों को ऐसा लगता है कि वड स्वय नाव में बैठे हैं। कई दर्शक ते। चित्र दसते समय किसी पुस के दाने पर वास्तव में धपना सर तीचा ६२ नेते ये कि पूल से टकरा न जाये।

'सिनेरेमा' १५ वर्ष के सनु-धान स्रीर परित्मम का फल हैं। इसके निर्माता कर बाबाव ने 'सिनेरेमा' क का दारक केटो-साधिक प्रमन्दर' तथा ३६० विश्वोक कि विसे सेने न से कैमर का निर्माह भी किसा है।

ानगढ़ ना निश्च है। इतिम ह्वय कोव का प्रयोग घर्मी हात है बमेरिका में डाइटरो ने ४१-वर्षीय एक रेगों। के वार्य हुवय-इत्य क स्वान व १५० मिनट के बारयक्त क कमय तक एक होनम हृदय-काव चायत किये रहा।

वंगडारा पद्त असमा हृदय काव का सारा रक्ता नकाम सिवा गया, सीर सापरखन क परचात् पुन बही काम स्था गया।

बावें हुरब कोष वब धापनेका बिना उत्तका पूरा कुन निकासे सम्यव नहीं था, भी ब बाबायह प द बित में बुन निकासने पष रोगी को मृत्यू तु-रत हो बाती। क्रीयम हुरब कोव से न केवल रोगी को जो बत रत्ना, ब क्का मते हुप वास्त्रिक हुरब कोव को स्वस्य बवाने बाले धापरेशन का मी सफन बनाया।

मर्गु-सक्ति का एक नया उपयोग

केंद्रें क्रा नक्ष किन को "बान के लिये ब्रह्महों को किसा प्रकार दे जबसे नहीं क्षानकेंद्रें । इस नमें चनों को सवार के निर्मात ने अधिक देवन कर उत्तरा क्षानकेंद्रें को को रही है व्यक्त क्षान के लिये के स्वाप्त का निर्मा ने स्वाप्त कार्यों में उप-व्यक्त क्षान के लिये के स्वाप्त कार्यों में उप-व्यक्त क्षान कार्यों में अप-व्यक्त कार्यों में अप-व्यक्त कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य क अब यम् स ता के प्रयोग के कार्य मीत जल कर राख हो जानें कार्य कोयले में इस प्राक्तया से एक पदाधों सीर उटाल हो जायमा, वायका उप योग ईवन क कर में किया जासका। इस नये ईवन का परिस्क्राम भी अब कोयले से सांसक होगा, व्यवक जलने स वह तैयार होगा। इन महिट्टा में तपाद तथा ट्लूटोनियम जेसे सम्पर्ध ईवन सांस-सांस पदा हो सकते हैं। बाई विख्तु-ग क का सामांव रस्ता है, वहा वस्तु-म ट्ट्या हैं। सपन कृत्य इस बारा इस समान की हुर कर सहों।

मभा का बृहद्धिवशन

मानो प्रतिनिधि सभा उत्तर प्रदेश के भागामी मुद्दिक्तियन के किंद्र तिमानव पत्र नेतने के बित्र धार्यक्राह्म के मानो में प्रवाद प्रशासित कराई का प्रति है। मा गा है समानों के स्विक्तारी गाय का प्रमान हुए मारान पूर्वी विषय की मार गया होगा और सपता २ समान की जात्या में निर्माण करने के बित्रु द्वार विषय के स्थित करने के बित्रु द्वार विषय के स्थित करने के बित्रु स्वार विषय के स्थास भाग्यक्तिया करने के बित्रु नेपारिया कर रहे होंगा सम्बद्ध की ज्वार हुए स्थास स्वार्धकारों का स्वार दूस मोर पुत्र स्वार्धकारों का स्वार दूस मोर पुत्र स्वार्धकारों का विषय व दिल्ला स्वार प्रशास स्वार्धकारों १३१२ तर भवत्य सेका की कुना को

गढ़वाल प्रदेश म श्रुवे उत्तमत्री सभा का अमण पुरोगन

पुर्वा पुरियो समाजी को सुच्छा निवा जातह कि सा का कारतहा क समाजी को सुच्छा निवा जातह कि सा का कारतहा क समाजी की सुच्छा के से तक महाना के से तक महाना के से तक महाना कर से महाना कर सामाजी की सिक्स के महाना कर की महाना कर सामाजी की सिक्स का कि स्वाप्त महाना कर सामाजी का विविवस निराम कराने कराने की स्वाप्त कर सामाजी का विविवस निराम कराने की स्वाप्त कराने कराने कराने की स्वाप्त कराने क

का कुमा कर।
समा के 13 मांत समाध्य कर है।
समा के बये का एक मास्त खेव रहा है।
हम वर्ष निरंप क महोद्दों ने काई
हम वर्ष निरंप क महोद्दों ने काई
हम वर्ष निरंप का निरंप का करने
हैं
मार्गित नहीं की है। अभी समय है।
विज र समार्थों और संस्थाओं का
निरंप का किया है। तो काने की कुमा
करें। और निरोध समा में सेन हैं।
—जपदेव सिंह एडबोबेन, समा सम्बद्धिः

मध्यापिकाम्रो की मावश्यकता है

अब कच्चा पांडमावा कोटहार के बिबे, टवड अप्पापिकाओं को आवश्य-कता ड। को डाई मुक्क बीत जुनिका दाई स्टूड का कथाओं तक होन साहस्स, अर्थ र का नाग र ह गांक कर पहाने बी योगवरा स्थापी हो। स बेदन पन्न २० नवाबर तक प्रमाख जम सहित्य पर्युक्ता स्थापी के साहस्स्त्री साहबाओं को प्रमुखवा हो गावशी।

अञ्चलका दा जायमा । प्रधान कार्यसमाञ्ज, कोटद्वार, (अदबास)

सबसे सस्ता और सुलभ

(थीमती ज़न्द्रकान्ता वेद्या)

का उन इनेथिने फलों में है जो मरीब, धमीर, म्बा-पुरुब, बालक-अवान्य धवको क्षिक्त होता है तेव स्वतासम्बंक मिल भी काता 🖁 । बाब से बस-पन्द्रह वर्ष पूर्व हमारे बेह्य के इन का की पैदावाय बहुत बा को और सर्वेदावाच्छ इसी वर स्त्रका सुक्षा प्रयोग नही कर पाते थे। **43 पर कुछ वर्षों हे** आरतवर्ष में केले 🌓 केरी स्थायत वे होने सभी है। सकी पाली में बल्या होने के साम बार कर कैच्छिक सीर स्वाविक्ट भी होता है। एक इसन का कर वह फन बर्बी तक ही श्रीनत वा, किन्तु श्राय 📆 हा सोक्षिय हो बया है कि मास्त के खोटे छोटे बामी के नियंत्र परिवाशों में भा भने वन्त्रियंत्र सावा जाता है। क्योत्क्यो सह सार्विक प्रयान की जी करता देवा वदा है। बात-वे र्वेत खेटी के समाप में सस्ता केवा सामूच व्यवस चेत पर लेते हैं।

केवों की वारियां

देंखें की जरेक वारियों हैं, वैदे व्यवदेशा चीनीचम्यां, वर्तवान, चम्यां, इचान, बाधमीय, बीसोनी, धमुखवान, आतं, बन्बर्र, बुपापी, काबुधी संवची, श्राह्म तथा चीनियाँ मार्थ ।

क्षिणु श्वान, श्रीन, वर्गा, मनाबा, बारकिया, बाकिया बीच बुरोप के र्याक्की उच्छ प्रदेशोगें केवा प्रविकता वें होता है। मायतवर्ष के बाबाम साँत धीर क्यकरों के जिला कटगाँव के बक्कें में यह बहुतायत से पाया बाह्य है। पंचाब में केसे की उपव **ब्यूनतम् है। वहां केवल रामवेला धीव** हवारी वार्ति का केसा होने हैं। श्रेष के सिए वहाँ का बलवानु उपस्थत वर्धी ।

पहले बम्बई का हरीखाल का डेंसा प्रायः शावाशे में देसा वाता क्द किन्स प्राथकस उसका स्थान क्रितीबार केलों ने के क्रिया है। सपका **≝वा** केवा समय से पूर्व ही वृक्ष से बोह क्षेत्रा वादा है, वा कुछ दिन पद्वति स्वय पण बाता है। सोगी वे केली का बीझ पकाने के वित्रवे हो कृत्रम खपाय दृष्ट निकासे हैं। बाय बांद्रयो द्वारा बाप धोर परमी क्षांकर नशी को बहुत बाझ एका बिया पावा है।

वैज्ञानिक विक्लेबस्य

देली केमी में स्वास्थ्य की कामय रकने वासे निम्नसिक्षित पद में पाए

बारे हैं— प्रोटीन बसा, सनिय परार्थ, कार्वोहाइड् ट (बक्टर), पूना, फाव फोक्स, बोहा, विटाबिन, 'ए' विटाबिन 'बी' धीव विद्याधिन 'सी'। जनवी केलों में पाए बाने वासे पदार्थ प्रोटान वसा, श्रामिक प्रदार्थ, कार्वोहास्कृद, फासफोरस सोहा सीर विटामिन प्र हैं। इस्ते एक्ट है कि प्रदेश है बहत-दे पोषक तरब इस क्रम से िस यान है + कार्वोहाइक्टेट (ब्रक्टर) का क्षपर्ने बस्तेवन और मुसमता के कारख विकेष चंत्र केले में पाना जाता है। हुय योग किय चीनों सीर शरकर का प्रयोग करते हैं वह मुख्यक से पचने के वाय-वाय कठवांचा को यन्द क्वती है। साथ ही साथ यह चौंनी स्वारम्य के सिक् विश्वेष हानिकार्य है। केले द्वाचा विश्वने नाकी चीनी स्पान्य बीच स्वास्थ्य के बिए बहुत ज्यमोची विक्य पूर्व है ।

शास्त्रक केने के कोनो त्रमाण के जन्म रावा रिवरी के बहुबुध कामन्त्री बीच कीन साथि नव्ह होते हैं। सम्बर्ध त्रा'त क पका केवा कुछ किसे तक निर्वासत दूव के शतुमान के बाव सेते प्राप्ते पष बानि का एक्सा बन्द हा बाता है के बे का रन नाय हा था, दो सोगा सुसम्बद के साम सेने वे पका मृत सुसकर धाने समझा है।

विक-महाक

केते की बाद का एक पिसाने वे सिवया का विष नष्ट होता है। वेसे के बोटे फस (शमा) का परहरू-पन्नह मिनट परवात बोन्दो तोसा रह मिसाने वे उदद वे क्या हुया क्या कर हो बाता है। वर्ष विष हुचने के निय केले के बोट पूल का वो वो साचे का प्रमुख के अन्दर है पिलाइए, कटे मान को किसी सेव बाव वे कल धीर शोसकर दुवित रस्त को निकास वीषिए। इसके बाद कटे भाग पर साम दबाई (पुटावियम पर यगनेट) वा पोस कासते पहिए । काटे स्थान के बीचे अमर जान को क्या कर सजबूती से बांच वीवित वाकि क्य रक वे पहुंच कर

all and the sale best of the सम्बंधन होते हैं है

की पेटेक्ट दर्वा मुं० ५) विक्षण पर जुन्त स्थाने । नक्कारों के सावकान को कि बी॰ बार॰ कीरकर धार्युर्वेष सवन य॰ पो० मॅचक्लपीय वि॰ बक्ता

(अध्य प्रदेश) क्या आप रोगी हैं !

व्यवस्था करे कि उत्तव "भ" हो for the service हो सा पनराय नहीं

न्ध्रा' को प्या ने अवसने के किये २) वेदगी के साम संपनी बीबाची का पूरा हाथ स्रोधी सा हिन्दी में केमकर मुख्या संख मीविये । इस विस्तास के काम कि बाप फिन होनां न मह बचेने।

ग्रा॰ मोहन प्रकार सार्व बार्वन होत्त्वने वैपोरेड्डीय २०, सुमाय मार्डेट, बरेबी (६० ३०) कोन म क्यूक

आकश्यकता ह

में ६ कीम इसारी पुल्लि वातु १६-१० वर्ष क्या १ विश्ववहर्ते स १०६१ विश्वा के बीतन हैं, वृक्क् भारतीय मामम पार्त बीवा की ।

बायुर्वेद में केते का सहस्य पका केवा पीक्टिक है. बचीकि करित को बक्सा है, क्य बीव क्स-पिल को बान्त करता है। आगे में स्त दिष्ट, क्येथा एक बीर्यंक्ष्मं है। पका कैसा मुख बढ़ाज़ है।

कच्या केला बोतास, स्वादिन्द, मारी, विक्ना, क्यनासक, तथा कव को दूव करता है। इसका पुष्प करत पित्त, बातहित को नाव करते हैं काला, भारी, धीराव, ब्लीसा मधुप धीप विक्ना होता है। इसकी फीवरी बच्च, करीवी, बीवस तमा रविवर्णक बीर बन्बांपल को नाम करने वाकी हाती है।

स्त्री-रोपों में केवर

केबे की पती के पूर्व को प्रश् साय दूस के बाम क्षेत्र है अबत मीप शान्त होता है। केले सा कब कोनि सम्बन्धी दोगों को नव्य: क्य क्या स्रव को बन्दक्व भाग्यांच्छ बहेरता को हरता है । यदा हेसा कीए बाबते का का बनान थान हैं सीक इन रोजी के भार के क्याना काली विकास

श्रमका वारीय में त वह बने वाए। ऐसा करने से पर्य किए नष्ट होता है।

यह कर्म प्रमद क्षेत्रों में भी बहत रुपयोगी किस है। केस्ट प्रमेह सम धीर नेव बोबों को भी नव्ह करता है। पदा केमा बहुद क साथ तेने से



मानस्यकता यार्थ कांग्स प्राप्त ni dus que pai a and her he ner freitit. Ber si क्षा कर है कर पूर्व अ CHANGE PARTY W 1 46 W

बे**सक-श्री बांकेविहारीलाल "**निराक्ष"

क्षुत्र देवें वे नगर वें पन चून चूक शिकामद घटना यमें किस बाध अबट हर अप पर शिय-सी बटा वाबि तक चनी कासी दाडी, कटि में मण की भोटी रस्बी बंबी हुई, गुप्देन्द्रियां की क्रियान के सिवे क्या रहती थे क्यामी हुई बार बगुब बीड़ी कीपीन । बिर से पाँव तक बारा तम राख से विपटा हजा, बढ़ ट पर त्रिप्यह, गढ़े भार शाहनी भूता में स्ट्राच की माला। श्वास में क्रिपकी रहते पर की स्पष्ट विक्रने वासी कासी वनी मौंही के ीचे बड़ाबड़ी रक व वालों बो व्यक्तिरा मुंदो दी रहती वीं : बाँबी चोर बढ़ा सा त्रिशक गढ़ा हुआ चौर क्यां वचा भूतता सवक, दावीं जोर वस से मरा हुआ सीकि का करंडस, क्रूबा भवनती हुई पूनी और बाप बर आध्य समाचे बैठे वे वे विक क्ष शिव के बरायक बनको चेरकर बेंडे वे दो चार चेते और इस मक बन, किनमे, बी पुष्प पनी निवन, बीच ऊ च,रोबी-स्वस्य सभी वे और वे बास वृद्ध, बुवा । कोंध्र कांध्र के सम्बन्ध हाथ बाँचे कहा कोई साहांग रहरत करता हुआ, कोई वायना गरी वहि से निहारता हुआ, महा और

होबा भर गाँबा, विश्वा भर चाँदी की विकास पर रक्त कर कपर स्व व्यवना जारियक की रस्त्री की आग रक्षकर चित्र अखु में बाम में बी बार्ते। च्यकी साम पाँचे सुमर्वी। स्परिवत कथ स्थाताय को निराद विक्रम का विरीक्षम कर प्रना बन्द हो बाती। बनके होंठ दिसते और गुम्बीर स्वर जिल्ला-वन शहर ! े बड़े न चंक्य, हर हर महारेष ? के दौनों हाथों के चित्रम पचन कर इक्सर से स्वर्त कर, मृह से समाकर यक दी कुछ जो बॉक्टे तो विकास बटकरा बड़ेरी और मूह से सास सपट काम रेवी।

बक्रिये, दर्शन की मावनासे, बाशीर्वाद

प्राप्त करने की काशा है, कामना वर्सि

की व्यक्तिया थे।

ब्बबी जॉसे पुनः सुसरी और कर हो नातीं, विकास करने हुए एक हान जाते को वद जाता विश्वे कोई वेबा से सेता और वनके मूह से इ सम ही बादि अक्सका कर रेवेत गावा वृत्ता विकश्च कर क्षत्र हेर इवर क्यर हकराने महकते के श्रवात हक। में विस न हो जाता और वह स्वयं एक हुं श्रीवरे के परवार विकास किसी हरेंद्र शक्त कियी अन्य साथी को 1661 581 1

क्युरिवत शक मचडवी में से कोई इसमंद्रस की जोर सक्य कर जहा र वनित से नहगर होका क्रहाः--- चडा ! मृह पर कैसी आभा है, कतना गये हिमासय की ओर । तेव है ।

कोई कहता सबी ! सिद्ध महात्मा हैं बिक, कोई ऐसे वैसे वने बाधु बोचे ही हैं इस सामों के बड़ी अन्य कि इन्होंने दर्शन विका

कोई बोख कठता —वे केवल देखने में ही तीस-बचीस के नवस्वक से प्रतीत होते हैं पर हैं सी-बेह सा वर्ष है। मैंने नो ऐसा सुना है।

काई हाँ में हाँ मिलाकर कह करताः—सना क्या, है भी सही बात यह सम सामन का प्रमान है। पनासों ववाँ से तो वे हिमासय की कन्दरा में वयस्या और शायम करते रहें हैं। बहत बड़े सिद्ध हैं।

सुनने वाचे कह पढ़ते-बह तो देखन से ही म खूप होबा है कि कोई पेस वेश व्यक्ति नहीं है। राजा औसे ता बगते हो ह कितना बढा स्थाग किया है इन्होंने, घन्य है ।

चेबा पुन कहन सगता-ऐसा महादेशा न काई हुआ है न हारा। वन जगड़ों से विरे हिमाइस की कररा में जासन बमाये तपस्या करते करत पत्राक्षीं वर्ष बांत गये तब मगवान् शिव इन पर प्रसन्न हुए और साम्रात् दर्शन दियं और बोबे -- बत्स ! तुन्हारी सापना, तुन्हारां वयस्या से बहुत प्रसन्न हु, वर मागा।

इ होने उत्तर दिया था - प्रमो !



कोगों को ऐसी वार्ते करते सून कोई चेंबा निकट था बाता और अवने गृह गुल के गान करत हुए कहने स्वता-अजी । साप क्रोग कियकी बार्ते कर रहें हैं ? महत्मा जी की क्या का ठीक-ठीक किसी को पता नहीं है। कोई इससे भी अधिक। हाँ वह सत्य है कि ये क्लबाओं वर्षी तक हिमासय की गुका में बेठकर वयस्या किये हैं। वे काई ऐसे वैसे घराने के भी नहीं है. राज्ञमात्र हैं शबद्धनार ! बन्त्र से ही वे सकार से स्थासान रहन सग वे। इनकी इस ख्यासायका को दूर करने ही के किए इनके पिता जी में इनका चौर्द वर्ष की ही अवस्था में विवाह कर दिवा था पर वे साँसारिक मानेवा में न कब बके। को सरवास बीब बहे परनी का मुद्द तक नहीं वेका । क्रोड दिया घर द्वार, राज-पाट, माता पिता माई बहन और उस नव-विवडिया परनी को निकत पर्ने घर थे, प्राने बगे निव्यों के सूने से तर पर, जगबो में, पहाड़ों पर पकाकि बस्य की कीय में शांन्त नहीं मिली. हान नहीं मिका। साध्यों की साम ही किए फितनें डीवें चुने, उपरेश सने फिरमी गर्वे सीसी फिर मी सन्तोप व्यापकी दवा से मुक्ते सब इच्छ प्राप्त है। धव केवस आप में सीन हैं। वाना चाहता ह भीर हरू नहीं।

तव अगवान शंकर ने कहा -बरस । इसका पक्षमात्र चराय है सगती में घूम घूम कर मेरे मकों की सीवा करना बनके कहाँ को दूर करना। बाधो और मेरा नाम संकर बढ़की सर राख किय किसी को भी निशस्तार्थ भाव से दे देना, बसके सभी कह दूर हो बार्येग । उसकी सभी अभिकानार्वे पूरी हो चार्नेगी।

वसी घरी से वे कररा से निकस वृत्र जूम जोगों का कष्ट दूर कर रहे हैं। बो कोई भी बाहे जिस भावना एव क मना से इनकी शरण में भारा है, समी पूरी होती हैं। यसे हैं ये सिद्ध साधु वहुचे हुए मशस्या ।

चेता की बार्ते सून क्रोगों के हरव में महात्मा के प्रति श्रद्धा कौर मी बद बादी भक्ति से सिर मुक्त बादा विश्वास घटन हो जाता।

गुरु की मादि चेंबे भी गाँवा की विश्वम कु ब म से बन्द कर चुरकार वहें नहीं रहते. वे नगर में आछ पास के गावों में चून चून कर सहास्ता जी का "गुक्रमान करते, कोगों के हृद्य में नहीं हुआ और वन पुन एकावी निकस गुद्ध के प्रति महा, यकि निरंगास

रतरे. समम हेना में रह सामना, यक बाला और यक बश्चित्राचा बाबूत करते और सोगों के मन की बस जागवि को होद सेते ।

चेत्रो के इस प्रचार के कारमा ही बाघ के पास मीड बनी रहती थी क्योर वहां भी चेले प्रचार में समे रहते से विससे किसी को किसी प्रकार की आशका प्रथवा कवित्रवास करने का कोई करया नहीं मिसका

सम्बंधा के समय श्वासिद्ध माधु का प्रवचन भी होता वा ने श्रांखें हैकोकत बनक्षमुदाय को निहारते फिर आर्खे सूद शहरे शिव ! हरे शिव ! का उपारण करते और कहते ---क्या हू, कुछ नहीं, एक साधारक मानव, एक साधु जिसका औई प्र नहीं द्वार नहीं, ठांव नहीं ठिकाला नहीं, कपना नहीं, पराका नहीं। समार में कोई मतक्षण नहीं। शाँसा-रिक्र व धन नहीं, सबार स क्रम सेना वहीं उसको इस देना वहीं। मुन्दे वो माले शकर से नाता उदरा, उसी की भाजा से उसके महाँ की सेवा करने के बिप दिमाशय की कन्दरा सोख कृषर त्रवर निषर रहा हु, भाव नहीं, क्ष वहां, स्मता जे ते, बहता पानी का ठिकाना ही स्था दिनें वो आप भको का सबक हूं, खेबा करन आखा E. क्रम देने नहीं। देने के खिए मेरे पान है ही क्या १ सक्ट मोचल, सब शय दरक, करवासा कारी शिव क्रे नाम पर चुटकी मर राजा। और मैं देशी क्या चढता ४ तम पर भी तो राख और चार अगळ की बांब भर लगोटी छोड़ इस्त है ही नहीं। सारा का बारा कम ही बाबादित है व्यामा और विश्वास वर । यदि सहस क्रियास है वो दानी मोसे शक्त की क्वा से वह रास ही सारी आशाओं को पुरा करेगी।

येश कदकर वे भूनी से उठा कर चुटका मर राख वितरस करन आगले । बरको क्षेत्रे के जिए हवारों हाथ एक साय कागे बढ़ बारे, ठेसम ठेत सक जात । घूनी की राज समाप्त हो जाने से वंचित रह बाने के मय से सोग एक दूसर को ठेलकर अन्ते बढ वाले की चेष्टा करने करे।

बौर चेले ? बवने गुरु का गुरु गान करते करते आठाओं के हृश्य की भी बाह क्षिया करते एव बात ही बात में बहु दिया करते - जैसे तो शिव को कुश से जुटकी भर राख अवस्य ही आशाव परा कर देंती हैं वष्र काशना विश्व के क्रिय किशेव जनुष्ठान की जावस्थकता होती है. विभिन्त पत्रन कृश्मा प्रदूश है। विविद्य पूजा ,वार के किसी के स्वित्र

पुष्ठ ७ का श्रेष् भू किनिक्र म हो हो, देशा करिने बांबीर काम कर्क और स्वीक्त नहीं विवास मु कठिनाई सी यह है कि महात्मा की किनी के द्वार पर बाने प्रथमा पूजा बार करने की शीश तैनार नहीं होते | है भूषो साथु, एक सिक् महारमा ह, इनकी म हो किसी का सब ठड्रा, व चिन्हा, व क्रोम न मोड। राजा चौर रक समी समान है। मन में या कावा है तो कुष निकारी के द्वार पर विना पुजाबे पहुँच कर पूजा पाठ कर देते हैं उसे दरदान दे देते हैं और मन में का बाता है तो रामा को भी द्वकरा देते हैं। पर चेहा से

वडी कारवा था कि कितने व्यक्ति दिन रात बस अवारमा के सम्मूक दाय कोचे करे चिरीरी किया करते उन्हें प्रसम्ब करन की अक्षा करते अपने पर स सावे के किए।

सब इक पाया जा सकता है।

क्षे ही व्यक्तियों में वे प्रमीरवन्द **बी। वैसे हो हमको स-तरि और उपत्ति** किसी की जी कमी नहीं थी, कमी थी तो केवस सन्तोष की वे चाहते थे--'हरे' सथ न फिटकी, १व ही चोसा', परिस्रम न करना वहें और सम्पत्ति दिन हुनी राव चौतुनी बढ़ती बाब । इसके बिय वे किसी क्के-जम मिकारी की पाव भर क्रव और यत्र भर बचा देने में सन्त्रचि की सहान चरि समस्ते वे किन्द्र काशी से विचक-वारी वरिवर्ण की दुशाकर विश्वे हुए सहीं को समय करने में साबुधों का सार्वाकी समय करने में, हवारी करने कर्म कर देने में सेट मात्र मीं सर्वोक बड़ी करते थे। हैनका एकमात्र कारक होला था। कुनैर की समाना प्राप्त करने के किए जाता और जनिकाना ।

विस मदी वे इस सिद्ध साचु की बार्ते उनके चल द्वारा सुने, उसी वर्षी से इनके द्वार में स्थन होने सना, सस्टेड चन वही व्यवदा से व्यतीत करने सारा। बै बस बड़ी की पश्च मारते देखना चाइते थे। जब वे साध उनके घर धाकर सामार भर के सारे बाशीओंद, बरदान बनके शिर बाद देंग, विधिकत क्या करेंग और सुखने पर दीका पहेगा कुनैर AT BUILDING I

इसके जियु पहिकारी चलों की पूजा किये प्रसक्त किये जिससे वे अपने गुढ़ को कुम काम के खिए मना सकें, तैवार कर सकें और स्वय का पूछना ही क्या उस साथ को मनाने के बिए इर सम्मव तपाय करने सरो ।

चमीरचन्द्र की चष्टा सफल हो गई. हनकी मिसरों साथु ने स्वीकार वर सी श्रीर दे दी अपनी स्वीकारोक्ति । श्रमीर चन्द्र के इष का पारावार न रू। प्रसन्नता के मार पाव भूम पर जैसे पहले ही व थे। दौष हुए घर न्ये। यह शुभ सन्वाद भावने परिवार वाक्षा से सुनावे साथ ही साथ कुर गये पूजा पाठ को •यवस्था में।

वर द्वार प्रता गया सामग्रिया मगाई गई। पुत्राका स्थान चुना थया वर के मीवरी भाग क पुरु कमर ना सुना-सा धोबा । बदा वेदी बनाई गई, स्वयं swe, श्यापन से भरकर रका सका हर पर स्कारीय क्या के ब्राह्माचे गर्वे हिटा सा इवन-कुष्ट बनावा गया।

व्य तक हुया साथु के बादेश के चेवों के बताचे बबुसार । सच्या का वह बड़ी भी था पहुँची

यन माह वह्यव्य मनीरमन् के हुई पर वर्ष है। सनीरमन्त्र ने स्वयोक्ता में गंगावर्ष से उनकी कृति प्रतिक्ष पर्धी प्रकारी सीर वह अबी वर के कोगों में श्रीदा गया सथा परिवार के प्रत्वेक व्यक्ति ने सिर भारतों से खगाया पूत्र दो दो बूद गम के नीच उतार विका !

रात के वस बने पूजा की श्रम बड़ी बाई बीर पूजा बारम्म बुई बीर होंगी रही राव दिन । इस प्रकार पूजा हुई साब

साबु का बादेश वा कि कोई व्यक्ति पूजा बास कमर के द्वार पर जा नहीं सकता है केवल दो चलों को क्रोबकर। कोड़े भी जाहरी व्यक्ति पूर्वाहति की वदी तक भागन में जा नहीं सकता है। क्य दीनों चनों औं। माधु को शंक वहीं शक्ता है बनसे गर्ते नहीं का सकता है। किसी बस्तु की भावश्यकता प्रकृते पर सववा हुन् क्हणा-पुनना भाषरवकीन धीने पर लिखकर बतबा दिवा जावता। साञ्ज और बसों पर मार्तिमाते समब किसी की जाया भी न पर्व ।

समीरचन्द्र ने इस सावेश का पूर्व क्य से पाक्रम किया। जिस वदी से पूजा चारम्म हुई वंसी चढ़ी से बन्होंने किसी बाहरी व्यक्तियों को श्रांतन में जाने को कीन कहे बाहरी बराजदे में जाने नहीं दिया, किसी से मिख भी गई। बोझ भी नहीं बहा। वक कि तुंस द्राविकों को भी सात दिन के लिए हुद्दी दें किये। तक कि दास दगनयों की भी सात दिन के जिए खुट्टा दे दिये।

साम् महाराज निस्व हो रात दश बजे पूत्रा करने बैठते और पातः वर्ष बज चर्ने बारी गक्का स्नान करने। चौर फिर चैंठ जाते चपने उस स्थान पर वहाँ बैठकर गाजा का दम सगारो और कोगों को कष्ट निवारण हेत बुटकी सर राज दिया करने । पात चीर वर छ शेकर रात इस - जे तक बनके व दोनो जुनै हुव चेले पूजा पाठ करते ।

बढ़ा व्यमता के सात 'दनों की प्रतक्षा के परचात पूर्णाहृति की वह पहीं म आ पहची। उस दिन विशेष रूप समीन बून धारक करन का बाधु का आदेश था। घर में मौत की स्रा निस्तव्यता ह्या गई थी । बो वहां वह वहां ही हमय रोडे घटा की प्रतीवा कर रहा जा, जब प्रत्येक बस्तये सतगनी दिखई पहेंगा और हबन की वह राख मिलोगी जिम किसी भी वस्तु का श्वश हो जान से वह खतगनी हा जायां करेगी। परि सान स्वहत कमा काई भी वस्त घटने न पायगी।

एवा ही बाधु और बाधु के चेली ने वस्त्राया था।

बीचु के आदेशानुकार क्षेत्र शत वस बने के पूर्व ही घर के सभी विश्व पात्र, लक्किक का पूर्व के विकास मिर्टिशियान के लिए। विश्वी में ने बाबार से अवैना क्रिए गने में मा के सभी क्षार क्रोफ़ विकेशने वे विवर्ध असी संबंध वर्ग में चुमाई जा बढ़े, हंदें की राख झींटो का मडे और वरत्य अंध गुनी हो सके।

उस रात प्रशिद्वित का प्रजन था, पांच व्यक्तियों की ग्रावश्यकता थी इस सिए चार चले आये थे।

रात के दश बर्ज प्रशिष्ठिति की कार्य भारम्भ हो गया । बारह वर्जे साञ्च महाराज श्रयेक वरों में बारत बेक्र घूमने सगे दो बजी परिक्रमा सम प्त हुई और हो गई पर्माद्वति। पजावाले कमरे का द्वर बन्द

दिया गया। साधु और चेत अपनी महिन चौर कमख्दक छो कर चलते बन । बादे श्रमय सिसा कर द्वार पर सरका विका गया --सूर्वीदय के पर्व न तो इस कमरे का हार खुले और न कोई किया कमरे में प्रवेश करे और न कोई अपने स्थान से दिवी जुले अथवा सुद साले ।

स्यो दय'के साथ - साथ समी वेल्युक सत्तमुनी हुई मिलेंगो । उस समयश्वर जीवादी इन्त कुरह से चाल मृत् हुई। भर रोल चेटा लेग भीर उसे यस्तपूर्वक रख देना अब देखना कोई यो वस्तु घट रही है तब रास का स्पर्धेक्या देना वस पुत सतपुनी हो अवागी।

रात के बादह बजे तक तो घर के अन्य व्यास्त व गते रहे किन्तु सार्व दिनों तक बधाबर जागते बहुना प्रस भव वा इस लिए बोर बीरे ऋपाकर्या लेन लग धीर धन्त में गहची नीह सी गये । जागत रहे केवल समीद अन्द प्रवशहाय के पास स्मिटे दुवके एक कोने में चप बाप पढ़े थे, मन मोदक सारहे वे हवाईकिल बना रहें ये ।

साधु सीर चेली जानपर वे नित्य की माति प्रात बाब बखे उठे धीव मागन में प्रवेश किये। पूत्रा वाले कमर की बार दृष्टि उठात हा देखे मूलते हुए कागज के टुकडे की घड कते हृदय से एक क्वांस वं हट अबे भीर पुन लोटकर बैठ गये सपने स्थान पर ।

स्यंकी किरणें फूटी और साथ ही बाथ बनार चन्द कमरे का द्वार खोसे सर्वे प्रथम प्राप्ते मूँद हवत कुष्ड से मुटठी भर राख उठा लिये। याँची सोलने पर देशों न तो इवसा पात्र है व स्वर्णोर्नेबंधाः होन्सः सर्वे शक्त सिर्व एक कृतरे से दूसरे करेंद्रे में बार्वि । विजी में बेली हुई संसी एक कीटी है बेल्प विकास कर

समीज रचनात्मक का वनाए

प्रान्त के बाहितकार्कों के संबंधि प्रधान की संवीत

संबुक्त प्रान्त में एक इशार से अधिक आबे समार्थ आर्थ वर्ति निषि समा से संबंधित है। मैं प्रत्येक चार्व समावें से वस पूर्व ह भेतुरीय करता हूँ कि आगामी वहत अधिवेरीन में कम से कमे पड हक्षारें शतिनिषि तो एकंत्रितें हो अने नित राष्ट्र असान का कार्य और विशेष क्षे वे वरित्रं निर्माक का कार्वे आर्थ सर्वाधी श्रीवित पूर्वे दे करना है। मेरी विंचारे है कि बात की बैहदं अधिवेरीम में एक हिन कार्य क्ष्मांके के कार्यक्रम और और प्रवर की विश्वि इत्यादि पर विकार किया का व और दूसरे दिन निर्मायन हो और रिपीर्ट इस्वादि श्रीकरियो । मैंने कर्त तक प्रक मेरि का गत वय और इस वर्ष होश किया मेरा बालुक्ष है कि आहे धमाओं में पगति आने के लिये वक कार्यक्रम की महाम सांवरवंदती है। क्वेबल कुल करी के ब्लाक्षार कर अबदे रहने म उत्साह में वृद्धि गहीं डोती और चवाकी बता का औ मक अरमा हो जाता है। जनवरी (रोप प्रष्ठ 1 पर)

मी नहीं था। नहा चा । चिल्ला प**ड़े -धनव** हो गया, **डे**

खुट गुड़ा । परिवरि के बीचें हुए व्यक्ति बाँग पडे, बर में कृतराम-सा मन नवी। पूर्व शक्षा चार्किन शीव चिल्लान सर्व । स्त्रियां घसन विष और खाती पींट केंद बरकार करने लगी, उनका पहाण जिन्ह सीश पूज शीर अनु भी वही अभी, भी, सब स्त गुनी क्रम के सिंह छठार सीगई सी 1

विदास की काति यह समाचार पूरे नगद में फैस गया । सोग हीं पहे उस स्थान की स्रोच जहाँ स्थि शासन लगाये लागों को आयोवदि एवं मह प्रसाद स्वरूप ब्टकी गर राख विया करते थे। वहाँ न बाधु थे धीव न उनके चेले थे, ये कुछ व्यक्ति सनकी प्रतीका में खड़ शासीवृद्धि एवं प्रसाद लेने डे लिए।

इवर उधर देंद्रा गया पर उनकी कोई चिन्ह मी बढ़ी मिला। धमीरचन्द वागलों की भावि चिल्ला रहे में ---में लुट गया में मर गया। कहीं गया वह घूर्ता, लुटेस,बाकू व सिद्ध शासु ?

लोगों न सुना, माचा समका, जनुमन किया धीर वीरि है बहु दिवा - Beitrad die ! de dittelle

सम्मज् के प्रचारार्थ क्या करें?

स्तारं समाज के उन्न विवास

के भारत हो नहीं बरम् विश्व के कथिकारा विद्वान बहबत हैं। किन्द्र बनकी परिस्थितयाँ स्व वैश्री है कि के कि कि कह में पत्ने है रक्षी में रहेंने में कर्तुंब्द हैं। ऐसी स्थिति में इमारे आर्थ मोइयी को क्रमं प्रीति पूर्वक प्रमानुकार प्रधा-बोन्य बत्ना चाहिये' विद्यसे चनके बार्क स्वकों को देख न करे जीर वे श्रीरे-धंरे सत्य की स्रोध के विये वीरिक बर्म में क्षि प्राप्त करें। वर्षे वींदेव साहित्य की घरत व सरदे अंतर्कों का उपहार हैं तथा पढ़ने की हैं। इनकी श्वाकों का देवे महार किन्दु ठोक शब्दों में समामान करें विभिन्ने काफि हरियं पर वैदिकं वर्न की वर्षता की जामेट द्वाप पर जाने बार्ड समाव वें प्रत्येक व्यक्ति की सन्धान वृत्रं ६ स्थागत करना आहिये कारे वर किसी भी जत का हो 1 किसी क्षमादान का कट्टता.पूर्व विरोध 量量1

एक बॉर मुके दिस्ती में कुछ बदवनों ने आयोधिवरानों में निय-कित कर से बाता देख बारवर पक्ट किया । जैंजे बडा-सम्बद्ध ज्ञान तो आवीववेरानें द्वारा ही अप्त हो सका है केवीने बड़ा-बंद साथ है किन्तु धार्व-संगाब दूसरे पर्मी पर ब्हार्फ बया बद्धकियाँ बहुत करता है इस ब्रारम क्याचे दूर हो रहना केचित

तैंने क्लंद दिया अब धमव बैदत गेंबा है पहुंबे क्रिक की स्थापना के किये भिन्न भिन्ने महीं पर विचार करना जावस्थक था । क्षत्र सस्य अकट है वो आपन प्राप्त के किये बर्मोपरेशों का प्रत्य करना अस्वा-बार्यक है।

धाव इमें समी मताबक्षवियों के बींच रहना है हिन्दू शुसस्रमना ब्रिक्स इंसाई बींद जैन इत्यादि। र्याद हमें बारतव में 'आर्यवर्म' का प्रकार करवा है तो व्यरी के सुन्दर शार्मिक विवासीं का आवेर करते हुए वैदिक - में की उदारता तथा महत्ता से एव्हें आकृष्ट करनी है।

हास की घटना है कि कलीमपुर क्षी बान कन्या पाठशासा में पढ़ने बाखी मुख्यिम कन्याओं को वैविक-मुख्यों का बचवारण करते देख वर्श कि शिक्षक से शिक्षा विभाग के व्यक्ति पूर्वी न्यक दश प्राची THE SHOULD SEE IT (सेसिका:-कर्मेला प्रधान एम० ए० सि० शासी)

आयश्चि नहीं होत ? स्वाने स्वर विका आपश्चि क्यो हो एक निराकार **ईरवर को वे** भी मानती है कौर वर्ती को इमें सब भी मानते हैं

कैंबा सुन्दर साम्यवाद 🕽 । ऐसे ही मेल व सम्पर्के से दूपरों क हर्य में व्यार्थ मावना कामत हो आवी है। श्री क्ष्मारे काव माई भी अय संवतनो की सावनाओं का आन्ह करते हुए अपने क्लम स्ववहार से क्ट बाकुष्ट करें तो हमाग बाग अधिक सरक व सुगम हो कय और तमी कुएव-तो विश्वमायं मृ' का बाक्य । इसक किसी भी शास्त्रार्थं म सक्त हो बक्ता है।

यदि नापको शुद्ध करनी है तो

इसी मधुर किन्तु सत्य वाशी के प्रधान से अयानक दाकू ऋषि में परिवर्तित हो गया । जिस कठार करवा चारी लुटेरे का शक्य का कोई दक्छ अथवा से नक शक्ति वर म न कर सकी उभएक भोधु के तत्यवरसा धीर मधुर वासी ससामर म सहरय द्यालु व रूम र बना दिया। स्त्रय म्बामा द्यानन्द जो सम्बता ने अपने परिहत्य, सत्याचरम् नथा दुमरा का स्मान करके अनक विज्ञास मना वक्र स्वयो को इस्स मर में आर्थ बना एक म अवशब्द नहीं है।

भर शार्य विचार शास के

राम्ति एक कीकिये वदि जाप वृत्तरों के विकारों से महमत नहीं है तब भी बाद वनका बहु सन्त्रों में विशेष न करें होती होती शंकाओं हारा बनसे समाधान कराइये वहि वे षटक बांच तो काप मध्य शब्दों मे बनका भ्रम निवारख कर सकते हैं। बंधा पीट कर दूसरों की बुराई निका बाना मनुष्य का धर्में नहीं है। बेह ने यो क्या है-

त्रिय मा इत्या देवेषु विव शतस मा क्यु । त्रिय सर्वन्य परस्त तत् शुहु उत आर्थे

हमाने विकामी राजाओ बार स्थ देखने वाका में प्रिय बनाइये चेंहि वह शह हो अथवा आय' हो ।

प्रसार के किये पहले कार्य अवस्त भार्य विद्वान्तों के अनुवार स्वाध्याव करते हुए दूसरों से स्टारता पवक प्रममय व्यवहार क साथ सत्याचरण करें जिल्ला सम्बद्ध में मान वास व्याक स्वतः बनका बाद बादिर्वित द्वीतका अर्थ धम महसा रे.

मधुर म प उक्तेशकी का निरा कार पन्मेश्वर का सजन वाक्ष सज् व्यक्तिओं क विचार क अध्यक्षत व्यवश्व करना चाहिबे इससे बैंड-प्रचार म म । यना भिवत है। जस स्वामा शमतीय तथा शमक्रदय पर्य हम भूर न नुत्वमा कवे साग कडी वे निगकार ब्रह्म का तबा वेक् श महिमा को म नते हैं।

स्याय शब्द के मिर्धचन

कि दर का शेष] इस रखोड का श्रथ डोका की ने भी नयत्≔श्यवेत् किया है । म्याय करना सन्तिष्ट किया है बिस्टका सर्थ है परन्तु उसमे पूज तर्कना करना समभाग निर्चय करना जन का प्रश्नम ठ्यांच ह है वह नटोत् कया से मनुज बनाई है फैसना देना नरी इसा लिए उन्नरीय निश्चनुवात् वर्षांच अगेत् के दिये गय है उसका स्वाय क्रमांस वर्ष खेंचा वानी मात्र है।

[प्रष्ठ ४ का शेष] और फरवरी साथ में इन प्रान्त की

आर्य सभाजों म निर्वाचन हारो। परय - समाज में वार्षिक निसंसत क समय प्रतिनिधि प्रान्तीं समा के किये कावश्य नियाकित हो और येथ पविनिधि निर्वाचित हो को वृद्धि अधिवेशन में श्रक्तिशास होते कं किये ख्यात हो। मरा सह औ अनुरोध है। जो आदेश भेजे बा जु हे हैं वनके अनुस र बरित्र जिन्हीं बादि का कार्य तीवू गति से चलना चाहिये। बो आर्य सम कुके अपने यहाँ बुखाना बाहे वह स्वत करें।

प्रसिचन्द्र एडवीकेट

gera त्र वं प्रतिवि सभा उत्तर प्रदेश,

र च क अवना के गावका ता सजन मंद्रकियों का प्रचार खाधारके जनता को अधिक आक्षित करता है चत. इसका प्रचार करना आवर्र है। धवियों को उननिषद् कथा को 🚡 गान निर्माण करन के स्वये प्रारणक्कि करना चाहिए।

वेद मन्त्रों को स्वय सम्ब महित गान का भी आयोजन करना चगहेयू | इ - क लिन अच्छ सर्ग तक्षी की सहा यता लेग चावस्यक है।



भी कुर्समानित स्था की स्वश्चेत का 'दल्दी में नव्य स्व गत जुलूस का चन्न

नमस्ते बहन

Contra

इस बार, देशा व हो. इसकिये में इन्हर-काम कम के कम कावा वच्छ तक भौवा सपना श्वनम बना रही हैं।

yrenta

क्षा जारदा ने क्यू है -साथ के क्ष्म जारदा ने कार में, पुर विपक्ष क्षम क्याई। क्ष्म के क्यू न नहे पदन क्षमी है, जा जीव अहीने की है), वह शिक्षा विविधना दहता है, और सब कि क्षम बारे के दिया जावा है, तो क्ये

हिने देवा देवा कि 'मासनव' सनके महे बाव वन्त्रों में तो देवा की नावना कर्त्र कर्त्य के देवा है। में आप का महा कर्त्य करते हैं। में आप के महेवा महा है के कारब वसे अपनी मी का महा के मा बाव के सकता दे कि सुध के मा बाव के सकता दे कि सुध के मा बाव के सकता दे कि सुध के मा बाव के सकता दे कि महा करता हुना पूर्वच्च करते महि मही कार का महावा करती हुने के स्वार्थ सुध करता का महावा करती हुने के स्वार्थ सुध करता का महावा करती हुने कर दूर संस्थ करता का महावा करती हुने कर दूर सुध करता का महावा करता हुने करता करता कर दूर सुध करता का सुध करता करता कर दूर कर दूर सुध करता का सुध करता करता कर दूर करता करता कर दूर कर दूर करता करता कर दूर कर दूर करता करता कर दूर कर दूर करता करता करता कर दूर कर दूर करता करता कर दूर कर दूर करता करता कर दूर कर दूर

संबद्धार

शिक्ति प्राच कर पर ही बनावी हैं। इस बिस्कृद बनाते-बनावे देवा, के क्षेत्र कर बिस्कृद बनाते-बनावे देवा, के क्षा जाता है के एक बनावे के स्त्र के स्त्

बब्धन या गर्व के कोई भाव नहीं आवे हैं जैसा कि उसके निव्यक्तित क्य से वाले वाले पर्या की आवा से प्रकट होता है। पहले रावा से कुछ हैंच्यों करने सबी वीं, पर चया नेश यह वह सब हो यदा

पहले राघा है कुछ है भी कामे साथी भी, पर सब नेरा यह दह सब हो सबा है कि है भार से साथ नहीं होता। किसी से भी हैंग्बी काने का एक सब्बूट उपाय बह है कि सदा सब अमिकतों के साथी मुखाँकों जो सीर ही स्वाम दिया साथे।

संबंध ह

शारदा ने जाज शुवह बतावा कि इसकी बच्चा को क्या रात शर्दी जग गई है। इतनी खोटी बच्ची को दवा भादि देने में भी बसे बढ़ा हर समता है।

मैंरी पहली वश्ती को भी वब इस तकार सर्वी को विकायत हो वातो थी, तो मैं पढ सावस्त को लकार पर व्यवस्त व्यवस्ता सत्तव जनी स्वेदर पर वर्षे पूर भीर कुली हवा में स्वती वी तथा बूच देने के सम्बन्ध में निव्यस्तित हहती वी। साहार में काविनतितता होन के, सर्वी का माना वश्नों और कास्को दोनों पर कावी पहता है।

युक्तार श्वद रमा पाई थी। का इम दोनी

आर्थ महिला मराइल

वायेगी

नार्वे कर रहे के, तब वयका द साख बन्हां सीम सहया बठकर दीवारों पर कीवने में 'चिक्कारी करन बता। रमा एकदम गुस्ते में बाकर नोबी में हसकी घादठ के तैंग हूँ,। पर पर भी दीवारों को बराव करता रहता है, और बाहर भी घपनी साइत से बाज नदीं माता। चब रे, हचर! सुमान कि महीं।'

मैंने कहा यह चायुत तो सब बच्चों में होती है, रमा। मैरे राम में नी बी। वर मैंन तो उसकी धायुत हुए। में के सिए बंद में में में नी को अपने कर कर के प्राप्त करने कर पढ़ेंगा वाला कोना दे दिया। किसी हुए। में मान उसे सच्ची चाला कोना है दिया। किसी हुए। सिप्ता करने की चाला नहीं जो। बीनवार दिया में है उसकी वह साई हुए हो नदा, और चान वह समर्थ कहा है कि वह चायुत हुए। दे।

and in con-

कब बरोबचे बड़ी सम्बन्धन्त में करूरे बादे। रहक क्रम्यक्रम को उशास कर बीच विश्व बावा है। फिर रमका अर्थी बनाव्द बादे की बरह गृब बते हैं किर विश्व माता में पिती हुई वरकर मिखा कर बी का मोहन देते हैं। बीर इस बरह बने हुए बीच बादे के बोदे र दुने वा मैं सेंकड़े हैं।

इसी जांकि रहापुरते हंगी कवाद का सकते हैं को स्थाद में क्या कड़ी होते?

मां का दुध

दूष मानि वह मिल वोक के दूत मिल को क्या है कर देखा मिल की है वह के काम मिल की है वह के मान के बाद उक्के मिल की है वह के मान मिल के मान किया के बाद के मान किया के मान किया के मान किया के मान क

ज्यस्य प्रवाव के तीन-बार दिनों बाद ही बाणी में दूब की सूर्व कर पाती है। तब तक के शिल्प नकतात किन्न का ककरी गांव जादि के दूवों पर प्राव्य प्रदक्तां पहते हैं। सगर कहर की हवा, कासकर पति-विज्ञी, साक-सुवति, जावेवाबी मातार्थ वाका देती हैं और वे समस्कती है कि स्तर पान कराने के कमके हासित्व जाकर्वेच का जोड़ दिर जावगा। और फिर उन्हें जगता है कि वह बोतव का उन्ह तक नहीं करान है के समझ की जन तक नहीं कराति की उन तक नहीं करान के सारच कराने जा तक होंगे विज्ञ को

हाकोषि, यह विश्वकृत सदी नहीं है। जुक्ति सांके तुम के वरिषे को सून सम्बन्ध प्रमुखा है, सो अपनेपन की

चारम्य में उसे सेटे-सेटे ही दूध विकान की विकि जनमानी चाहिए। देसे कि चाप उसके बगब में सेटी रहेंगी। बावी उसके सुद्द के पास ऐसे सहा देंगी कि उसके भोठों के बीच स्तव की हुन हो । इसके बियु सहज वरीका वह है कि केडूनी किस्तर पर गका इचेकी पर सिर त्व में। वह जाप के जाप शुँद को बकर श्वाती से दूध पूर्वते सम जावना । मगर हाँ, उसकी बाक व दुवने पाने, इसके बिए आपको वूसरा हाथ स्तन के करर रखना चन्हिए। बहुत सी सार्से अपनी बहवों को दक्षे की बाद विपक्ष हो बाने के कर से विस्तार कर जोडकर विकास नहीं देवी। बचका यह जबुतासम मास के मामवा में क्षेत्र मको ही हो, मगर है वच्चे की स्वगंत्रता में वायक। पैर-हाथ हवा में बचारे रहने की फिना, किसे पुरु अकार की कसरत भी कह सकती है. रवर के लेक में को कर अपनी स्वर्ध करा

वार्थ वर्धी क्षांत्री में तूप कर मामा है उसा माहें बाका विक्रों ने कि वर्ध में में दूरी कुम्ब किया करें। उप जारको स्वाप्त मादें पूरेण माहिए, वरिक सारी पिनार्थ हुए पंक सम्बद्धी कार भी कारन में मोजब करना जाहिए। में से मान-पार्ट्य की सुतारी को तूप में कारने में कारने महा की हैं—मिंद कुम्ब के सारी माहिए महाने की हों—मिंद कुम्ब के सारी माहिए महाने की हों—महिंद कुम्ब के सारी की कारने

को बैस्ती है।

गुहस्वी की सोच फिक, कु कवाहर, बीख बनैरह पुरमन निमोदी देवी होती हैं कि बहुते पूच का चीत तक सोच होती हैं। प्रतिविध इससे बजने का सहका दोसा कि बाप तिसु की किन्दुगी कें सुविचें का बजाना इकट्ठी -रती बावें।

पहले दो सच्चाही में इससे कमूह सिनट वक क्के के हुँ ह में बाधी रहते देशी चाडिए जीर वह जी हैर केर असे। बरद में उसकी मधीं जब एक हो केंबे। यहाँ एक बात बाद स्थाने की है। यह कुष के साथ को हवा श्रीवता है देव के जीवर नही बुकड़ से की शक्क में क्रम देर दिश रहता है। इसके किसी किसी कर के, जो प्रक्रिक हवा बीच सेवा है दूच की पूरी कराक देर में उत्तर मही वा कीर वह मेचीन हो उठवा है। ऐसे जीके पर जाप उसे कैंचे पर बिडा बीट चाहिन्छे व्याहिस्ते सहका हैं। नदि व्यापका क्ल्बा अपनी जुराक की जैविस बूँद जूपने वक भी वेचैनी न दिखाने, फिर जी बाद में केंचे पर ब्रिटा बसकी पोढ सहका देनी ही चाहिए । जाप देखोंगी कि क्यके पेट में कभी दर्द न होगा।

में देश साता है कि युक्क-की
मातारों दूश जिस के बिंदू विशिष्ण करना पर पान कोई कार्य दिए पर साता समय पान मान कोई कार्य दिए पर साता मान कोई कार्य दिए कार्य दिए कार्य दिए कार्य दिए कार्य दिए कार्य कार्

—कीवरवा राजी देखेल

नये व्यजन सीताफस की बीर

यामाय — १ वेर वी वा, १ वेर हूब, १ याच मावा, १ वृद्धि किसीमछ, १ वृद्धि विरोद्धा, विस्ता, १ वृद्धि वादास ।

वनाने की निषि —सीवायक को कारकर नगाव विका, नगलने पर इसको फिर पूर्व में बातक, परीवीय कका कारों में नगे दोने को तथा दिया। कब इस ही समय में पूर्व और सीवायत हुए बार्य में सूचने में नाम की काम में सहस्थे, प्रवाद का प्रमान वाले के काम में सहस्थे, कारण स्वादिह होगी।

ज्यूए की टिकिया

विधि श्रुषा व्यासकर वसको महीन विस्त कर करा आए के सुने पानी जो का कार्ये वीस कर मिला देना पादिए। पानी के दिलावे वीसने के पहुंच करात लेगा पादिए। नगर, मिली, सम्ब्री सीना क्या करा महाका करा क्या साहर के साम निकालत करते हैं। सुने-एस्ट्र के साम निकालत करते हैं।

अन् उन्मीय की वीध-र्वकीय के बमाने में एक विज्ञापन ग्रा मा, "क्या साम स्वशस्य बहुत्वे हैं ?

हो सेक्चर देना बीलिये।" इत्तहार

सूपनाने बाखा कोई पुस्तक विकेश था,

स्रो इस विक्रापन के सरिये अपनी

कियी किताय को विकी बढ़ाना चाहता

बा जब और गाबिबन, दिलाब में

नेताओं के भाषकों का ही सकदन भी

तब से रेश में व्यास्थानों की येशी

माबी रही है जैकी माबी झब मेघ की वी

नहीं बगती। पिछको तीस वर्षी से

अपने देश में ज्वास्थान सगातार वर

क्ते रहे हैं और सबका बुाह करने

वाले नेवाओं की ताबदाद भी वशुमार

ही है। बाबादी की बहाई का दर्शों

देश के सामने से देक्त एक सवास

... कि विदेशी शासन कैसे इटाया

बाव। मंगर, यह स्वास बरा टेडा

बहता था क्योंकि हुकूमत से सबने का

अर्थ अपनी बाद और माह पर सफट

को निमत्रय देवी था। इवस्थि, को

कोग अवर्ग बोकी वा ब्यूत कुरवानी

हेने को आगे जावे, अहें बनता के

नेता कह कर प्रकाश । बनका के पास

और भा ही क्या चित्रे बेक्स वह इस

नेसाओं है भरा वेश ?

लेकिक कामारी के बाद जब देश

बानी की इवबत करती।

रामधारी बिहे 'विनकर')

经已长年长年大年大年大年大年大年大年大年大年

बनने की तैयारी में सगवायगा तो नेताणा पकता है। सगर नेतागरा का चस्का दे पीक्को पक्षने वालो स्रोग कीन रह सगजन के कारणालों की इन्तजारी वार्वेगे और स्था नेताओं से भरा हुआ का दिवाकत घट गई और विस जगत् रेश कार्ड अच्छा देश है ?

एक क्राइमी क्वाइन्साल हो गया। तो परं अव लग खना। मार कर पहुंच ितर यहा का एक एक भादमी साचेता, जाना बाहते हैं। बोजना बनायेगा और बहस करेगा। सेकिन तक इन पैतीस करोड़ जराहर आण बहरा पाश्वे हैं "सका कारण बाखों को मोबन कीन देगा ? उनके क्या है ? कुछ तो वह कि कमी धर्मी स्तिये काई कीन मुनेगा ? और मुश्किस दूसरों को उन्धान झलांग मारकर आगे तो यह . कि उनका माटर कीन बढ़ते देखा है कि और क्यादातर यह वकायेगा ? बवादरकास बनने में और कि वे काम करना नहीं, हुक्स वक्राना तो सब ठीक है, कठिनाई थिफ इक्ष्मी बाहत हैं। वे मानल हैं कि जिन्द्रशी ही है कि बबाहर काथ कुदास नहीं का बायली मधा मेहनत करने में नहीं. बता बक्ता, श्वीका वहीं कर सकता अपने मातश्वों को हिव्यक मेजने में कीर क्वांदावर वह अवनी मोटर मी है। वे इस बाद को मूख जाते हैं कि ब्याय नहीं हायुक्त ।

स्रोचा है कि प्रमार सारा समाज नेता सम्तया क्जुर्यो का सी इन्तजार करना पर आदमी धीरे बीरे आर बड़ी करपना की बिए कि देश का एक कोशिशों के बाद पहुचता है, उम्र खगह

> सगर लोग का छुड़ींग सारकर दिशायत मेखने की बोग्यता काम

वत है कि ताब पहनन वाली अध्या बराबर चक्रहर में बहुता। हब की व्य दमी मेहनत और सब स आंगरा है, उद्ध से यह कैंस उन्म द की आय कि वह आर यहर के इस वस्कर की बर्दारत कर ॥ ? चीर जिनमे भीरल नहीं सबसे अधिक व हा इस अक्टर को अपने माधे पर सन की क्वी वेक्सर १ दुनिया के सामने समाठनों से निक्ता हुई बीजें हो कावा है सताको के हर गुम्रों में मिनते पूर्व नहीं। चीर कागज के इन निकीन पूर्वी को बेकर दुनिया करेगी भी क्या ? कोग तो कवड़े पहनव शार्ड है, उन्हें यह जानन की कब इच्छा है कि मिलो के पीछ हुक्म किसका जनका है ? हम अखबारा में सबाद और क्रिक पहला बाहते हैं, जिस बाब पर हुन्स्य हठाने को स्थायक सम्यादक के हैं सा सम्पादकीय की को के हैं भी नहीं। जा व्ययने काम को करता है, वह कमी भी नाखुरा 🗸 होता और न बढ़ी रोग सताता क्रम) ब्रहा सेरा बावमान हो रहा 🖏

बहाँ वक सकत और अनि बराबर उबकी मंत्र र बिराजता जा मेहनत और इमानदार है। दु नवा मेहनदा बोर हमानश र व्य की बोज म है, क्योंक हर कारता है कि वह अपनी श्रीकी जिन्मेद री किसी ईमानदार वा पर काछ दे। अधिकार योगने का सा क्रमली सक्त है, वह नेताबा के ब्रं जेहनती सहायको के हाथ में है। भो पारश्रमी और ईसानदार है, 🥌 ठन के बाधकार बसी की कुशी के इद गिर्द घूमा करत हे और निव अधिकार मोगेने का यह सीधा सा रास्ता भीजूद है तब लाग नेना वर्वने के फेर म क्या पढ़ते हैं ? यह भी 🥏 नता काई एक हा व्यक्ति हो सकता है, स कत इमानदारा और महनतक जरिये बहुत स लाग अधिक र का वाद से सकत है। इब मकार धिकार मी laके दि । हाता है और सगठन है। भा तत्वस्त बढतो है।

एकत । यहां क कारखान के मैनेजरा का अन्दस्थ करके कई लोग दशको कुर्जी पर अधिकार जमासा पाइत ह। दूबरा तस्त्रार वह हे वि बहुत म कागकता चार पारश्रम कर्छ बावक म बावक श्रांधकारा क क्ष्यने ५० त न रचना चाइत है। इस यह चुराव करने अंतेन ही आह्य इ कि दा शास्त्र वा भार विश्व में

दे खारे काम तेसाओं के शब में आ शबं क्षत्र बन्हें बढ़ा चढ़ा कि अभी तक इ देश ने नेता ही पैश किये हैं, ज्ञागरिक नहीं। स्थास्त्राम श्रुमते-क्रुनते इस देश ने ज्यास्थाय देने की व्यक्ति बी हाल की है। जहाँ तक ज्यासमझ के अवसूत वर बसब करते का सवासे है, ह परिवाटी स्थत ता के आगमत के शास ही समाप्त हो गई। सब यहा के जोग कर्म का कम, वाकी को अधिक सहत्व देते हैं। हर किसी की बही अभि सावा है कि वह दूखरी को कुछ एपदेश हे, मण्य क्रम किसी भी वपदेश वर बारत करने को देवार नहीं है। बीं, देश के जब विर्माण के क्यादी क म ठप पढ़े हैं, क्यांक जो, क्षत्रमुव, नेश के नेता है के फ़ौब करवा नहीं का बते और को काम केरेला कार्यते हैं अन्दें हाथ व वांत-डिकार्ने की धर्मका बीम का केंची प्रसाते में 🗗 श्रीधक जानन्द आता हैं। इस बात का बोग्रे ने गस्तत अब । स्था

सरह मोब सा है।

'क्टों की बाद सुनो, काकी अवस् करन सत करो" वह कहावत कियी आरी भेजने का काम इतना चास न मी नहीं अस्त्रसम्ब ने कही होगी। बेकिन जब है कि उसे बो मा चाहे, पूरा कर दे। तो बड़ा और छोटा, बढ़ भेद सुनत ही बोळना बनान और आदेश मेअने की क्रीमों को गुक्का का जाता है। क्रिस सडी जिम्मेदारी को वही निया सकता बमान का बक ही नाग हो कि सब है जो इन सभी कामों के तज़र्वे डासिल कोग समान हैं उस समान में एक मा कर चुका है। इसित से सो आहमी दक्ष को बक्षा और बाकी की झांटा बतांना तजुर्वी के दीर से हो दर गुजरने से तप्रभाजारी नहीं तो कीर क्या है ? दर इ कार करता है कीर मेहनत से मा। आसूनी शिक्ष वरावसी के असून पर कर आगस की वगड पर पहुंचन के आगो बढ़स का बेकरा है। अलाका वह विष बेचैन है, उसकी वह बचैना हा है कि जो बहाँ है, वहीं कुद्धादा है वह इस बात का सबूत है कि वह अप-वर्धी श्रंब रहा है।

छलाँग मारने की मनोबुसि

'श्रम साग भाषस में अदावर हैं" क्षेता अनवे भी भुन का यह पहला है। इस सुक्ति का मामूली कव यह दे बाबसर हे जिस्र दिन्दुस्तान बाब बुरी कि सबको विकास का समान कावकर मिसना चाहिये, यह नहीं । क अवदन फिर मी बह सब है कि देश के की मताका किये बाद बहाँ इच्छा मात्र नेता, देश के शिका विशेष्त और मधी 'से पूर्व दिना, की नहीं वाने । अवसर हे बात विशे बारी कारत है कि स्कूर्त कोई देशे बीच मंडी है जो बीटी दास सीर अविशों में पहने वाले हमारे समी की तरह सबके सामने व रेजी ज सके। हो। े बच्चे ग्री हैं जीवकान किया न किसी क्षेत्र पान के बिवे श्री अपने गुर्यो का कण मार हुना का है बाते करें । विश्वास करना क्षेत्र है, तत्मता, मुरोबी चेगह है, इससे «टक्स टूब्स। अस मान ता का कण्याता किसमें हैं। हैं कृत का पार्टिक से वह भी करों और बीचता मों बीकार्स होता है, मीर नहीं हा अकता। कामत्री से एक कहां सेकिय क्या किकी ने वह भी करों और बीचता मों बीकार्स होता है, मीर

ाती है और हिदाबत सगठन का करुवा नेना नहरू व सकता । जिसकं चरित्र में घारता नहीं उद्भाव दे दावित्व को योग्यता पूर्व क दिवाइनें की काशा नहीं की जा सकती। च कि कुछ अधीर लोग भी सगठनों के नता बन गारे हैं इसन अधिरता नत्त्व का ग्राम नहीं बन जता। एक्ट इन तथा कथित नेताओं के आधारण स सदी शिक्षा निकसता है कि का समय स पूव नशाबन का का वचैन हे सम्र नाता की जगह पर कमा मत अपने

और न्ताका पद आराम की

बताः—'श्वार्यमित्र' बीरावाई नार्व, संस्थात Bla--- 1 ? \$ तार_'धार्वविष

THE WAR AND THE PARTY

《全人国的大人国的大人国人人国的大国的大国大人国人 आर्य विद्यापरिषद की परीचाएं

करकार से रजिस्टड कार्च साहित्य मरहत्र कि0 के कार्यात मारह वर्षीय आर्य विद्यागरियह असमेर द्वारा संचानित विद्याविनोष्, विद्य राज ।वदाः विशास्य तथा वायकाति की वरीकाए आगोमी बनवरी मास वें कमल बारत में होगी। इन प्रदेशाओं में महमान ग्राम, ग्रिकार, ग्री सूनोब शबनीति आदि विषयों के साथ वैदिक वर्स और बाहिन्य का ब्युव ही सुन्पूर पाठवकम है। प्रस्थेक परीका में क्यांकि ही बाती है। पाला विथि और कावदन वत्र जिल्ल वर्षे के तुक्त जनाव्ये।

वा॰ पूर्ववेष कर्ना इष॰ इ॰ जी॰ विद परीचा सन्बी

मारतवर्षीय भाग विस्ता व्यक्ति, जनकेर

हमारों के नथ्द हुए और बेक्टों के प्रवास कर निव पुके हैं। क्या का मूल्य १) स्वयं, शक्त व्यव १)। अधिक विवरस नुपत नवा कर देखिन ।

वेश के जार व्यारकर बु॰ यो॰ सनस्तवीर, विका अफोला (शब्द प्रदेश)

क स्वाध्याय के ग्रन्थ

देखानेद सुवीय भाष्य-नदुष्यन्दा, नेवादियी, हान केद, कदद पश कर, गोवन, दिरवयगर्न, नारायय, दृहस्तति विश्वकर्मा, सहस्ववि सावि १८ व्यक्तिमें के संत्रों के सुबोच भारत सू १६) डा व्य १॥) खानेद का सप्तम मण्यल (विषय श्री) ह्वलीय बांच्य । व् •) 🛣

च्या १) वसर्वेद सुबोज मध्यसार १० वृत् ११) व सार ३० वृ

क्यांव ६६ वर्ष) तथा वा व्या १)

श्चववेद सुबोध भाष्य (सच्च १८ काँड) बू १६) हा व्य १) सपनिषद्गाध्य-हैश २), केम ॥) कठ १॥) ह रव १॥), अवहक १॥), ute u), देवरेय u) सनका डा न्य श)

बीमद्भगवद्गीता पुरुषाच काविनी टीका । सू १९॥) वा व्य १) वैदिक क्य स्थान- करिन में भावमं पुक्र, र वैदिक सर्वज्यक्ता,

३ स्वराज्य, ४ सी वर्षों की आयु, १ व्यक्तिवाद और बनाए सांवि शांवि , । राष्ट्रीय वस्ति, म सन्त न्याह्मवि,म्लानीदिक राष्ट्रगीय, १० वैदिक राष्ट्रशासन, ११ वेद का सञ्चयन अध्यापक, १२ मरावस में वेद बुर्तन, १६ व्यापिका राज्यसायन, १३ जल-इत-पाइन, १६ व मिला है है १६ वेरों का सरक्य अधिवार वे बेसा किया है १७ st ver fere रखब केता कर रहे हैं ? १८ देकल आणितका जबुष्कान, १६ बणवा का क्रिय करने का कर्तन्त । २० मानव की सार्वकता, २१ राष्ट्र निर्मास, २१ क्षा की शक रामित २६ बदोक्त विविध प्रकार के बासन । श स्य (e) डा व्य प्रमकः। माने व्यालवान स्थ रहे हैं।

के सब बच प्रशास विकताओं के पास निकते हैं। **श्वाध्याय मण्डल, किल्या-पायकी कि (कुम्स)** **经产业的企业工作的企业企业工作的企业工作的企业工作的企业工作** धायुर्वेद की बर्वोत्तम, कानाब रोगों की शपतोप दवा !

बाव स्त्या। क्ष्य होगा, कार शुवका, क्ष्मक्रीका, काल सामा, स्रांत सांच व कावा, अववा, जीवी की ववना वादि में वालका देरोत बासक सेक' क्या क्यार है। की 9 और 1), बाक देकिन १८)। ४ बी० पर बच्ची साथ, बच्चा क्या बाय बांच विक्रों। बी० पीठ मा का चार्चर स्वीत्वार करीं किया बादा ।

कार्यातम 'कर्ल रोप नासक ईक्' सम्बोदासन मार्च THUMBE TO TO NATIBABAD U P

वाकि क्रवेशक-३६१ हिल्हू वादियों का व्यक्तियं अन्य क्रममा २०० तेरिक क्रम रहिल्कि क्रवेशक २) वाक न्यय १।) बाह वर्ष किया-२१० बाह अब बावियों का एक ही अन्य ६२

ल १-०) डा॰ सा) ज्ञुल बोको ही रही हैं। कृतिक वेद्य महीच-तवम नाव । यतिक वावि का यदि अधिद्य अन्य । -- वेर्तिक वाविकों की कृती हुन्छ । यसमा ४०० इन्ड सू॰ १) वा॰ १)

क्यं न्यक्ता क्वीक्षम के ११३ तरन-इरविधिक ११) डा॰ १) क्रम कार्या निर्माण-प्रमुख तथा मीह्नादिश्वम बरवियों का बचा "प्

ा का क्ला-क्लास्क तान्य १९० हन्द १) वा० ११) हक्षिया वादि विकय-मां ५० घोष्य रच रामी गीव 'विकस' काक्मीविक, ।काम विद्यारक, इया एक एक राज बी का दि के वर्षों के क्दोर परिका का व क्षत प्रका । 'कृषिया वाणि' का ब्यूगरक शस्त्र । ६४) जा० १।) थोड़ी ही रि क्वी है। श्रीम नगावी।

व्यवस्थावक--(आर्य) वर्षव्यवस्था भरत्व. क्रमेरा (जयपूर)

देवा, ही वस्त, पेटवर्व, जी जिल्ह्साना. वेपिस, सही-क्कारें, वरहवाती, वेट पूक्का, क्फ,

करिती, पुत्राम कादि कुर होते हैं और समाने से को जोष, तूमन, क्रोबा-क्राची, बातवर्ष, तिरवर्ष, काववर् र्शित्र्र्यं, जिन्न नक्की जादि के कारे के वर्ष दूर करने में बंधार वी प्रमुख्य नहीवति। वर तम्ब्र विवास है।

जीवत वही बीबी था), बोबी शीवी ॥।)

मा विस्तास काम्प्रती

किर स्टिड-मास्त्रवय प्राचि स्वीताक्षर अक्ट

मानुराय मार्ती प्राप्त मण्यावरीय पानुपालेर देश 🔧 बीरावृद्धि वर्षेत्र 🛣





प्रार्थना

के क्रिकेट क्रिकेट कर्म क्रिकेट कर्म क्रिकेट क्रिकेट क्रिकेट क्रिकेट क्रिकेट कर्म क्रिकेट क्र बोन । स्त्रक हुमतो दो धीन सचित्र **बा अला** सविवा देव, हमको



इस अंक के आकर्वण

- ---सम्मा जीय
- -- विश्वास वस्त्र बाल स्ति है -स्वा व 🙀
- ५-- विज न वाता
- —प_्ग वस् —प्रमुख्य सल

. श्लीवांका जारि देश कीन सा वा इस विशव पर विचार करते से पूर्व इसने बार्थ कीन है । इस विका वे छो 61 सर्वात् ढाकू, मूर्व बादि नाव हुए। बब बाब और दग्युओं में अविष् विद्वान् को देव, कविद्वान् को असुर बनमें बदा बदाई बलेड़ा हुआ और बब बहुत सपहुर होने बगा सब बार्य क्षेण यव भूगोक में उत्तम इस मूमि के लंड को जानकर वहाँ बाकर बंबे, इती वे देश का नाम आवीवत हुआ। इस आर्थावर्त की सीमा के AN ASSECTABLY SERVICE AND ASSECT OF FOR STREET IS FOR प्रकरक में एक रखोक जाना है:---आवसुहास वे पूर्वशसमुहास पविषमात्। वियोगर्यो वर्षे **बबोरेवान्दर्र**

विद्व'वाः ॥

देशमार्जावर्र

प्रचच्छे ॥ कर्मात् उत्तर वें हिमातव, शंकव में विम्म्यायस, पूर्व और वरियम में समूह है तथा बरश्वती, परिच में बाटक नहीं, पूर्व में इपहती को नेपास के पूर्व आग वहाड़ से जिस्का के बंगास के बासाम के पूर्व और अक्षा दे वरियम और होकर दक्षिय दे क्सर में मिसी है, जिसको जकपुत्रा कहते हैं और वो एका के वहाड़ों से निक्स कर दक्षिय के बसुद की सादी में घटफ मिली है दिमात्त्व की मध्य रेखा से वृंच्य और पहाड़ों के भीतर चौर रामेश्वर पर्वन्त विन्ध्वाचन के जीवर जितने देश हैं उन स्वको आर्थ-को इस क्रिके करते हैं कि यह आर्था-वर्ष देव अर्थात् विद्वार्थे ने बसावा और आर्थ वर्नों के निवास करने है

सक्तती रवहत्वोदें बनकोर्य इत्तर म् ।

बेबनिर्मितं

प्रश्त-्यम इस देश का 'नाम क्या था और इस में कीन वसने ने है क्तर-रखसे पूर्व इस देश का आहम कोई भीन वा और न कोई बार्वी के पूर्व इस देश में काकर बड़े है।

कार्यापर्व कराया है।

प्रश्न—कोई कहते हैं कि वह स्रोग ईराब से आए इसी से इन कार्गों का मान वार्य हुमा है। इसके पूर्व वर्दों संगद्धी कोग वसते से जि जिलको बहुर और राष्ट्रस बहरे से । बार्स सीम अपने को देवदा वदसावे से और दश्क वद समाय हुआ दशका नाम देवाबुर समाम कार्की में उदशका।

क्षार-वर बार्व सर्ववा मुळ है ## R:--विवासीकार्यान्य व दरवये वर्तिवारे

वर प्रकाश होता वा और बताबा था भी सुरेक्षाचन्त्र बेदासंकार एम.-ए. एस. टी. दी. वी. कालेख, मोरखपुर

शासदत्रतान ॥ ऋ० सं० शिस्क्ष मंक म ब्द शहे क्यार्थे ॥ व्यवर्षे कार १६।

40 ER II बह बिस चुके हैं कि कार्य बाग वार्मिक विद्वान् आप्त पुरुषों का और इनसे विपरीत कर्नों का नाम दस्य क्यांत् शक्, दुष्ट, क्यामिक और शका क्या क्यां क्या व्यक्ति देशों

दिमात्रय के पूर्व, आग्नेब, दक्षिक, तक्ष रेव, परिचये वायम्ब, क्यर ईशाव रेश में मनुष्य रहते हैं क्यीं का नाम MAR (64 1) W 1 1

क्यों कि जब जब दिमाक्य प्रदेशस्य जावीं पर सद्ये को चढ़ाई करते वे तब तब यहां के राजा महा-

को तक कर यह नावे जिल्ला प्रश देश के राजा हुक, क्रम विहेशियों का वेश मानतीय केंद्रे ही सकता है हैं चेर शेषायायाचाचकः जीते ब्रह्मव: स्वाक्षाः यस १०।५४ ।

न्त्रेच्या देशस्त्रवतः वदः ॥ सन् २१२३ । वो आवांकों देश से विशा देश वे रम्पुरेश और मोक्स रेश स्थार्थ हैं। इसमें भी वह किस शंवा है। कि कि बार्यंक्त से जिल पूर्व देश से बेक्ट ईशाब, क्यां वायम और परिषम देशों में रहने वाकों का बाब इस्यु और मोच्य तथा अशुर है। भीर नेम्ब्र'त्य, र्राक्स तथा अस्तेय दिशाओं वे भार्या वे विश्व भी देका वा सकता है कि वयशी सोगों का स्वस्त्व अवंकर, बेंबा राक्कों का क्यूंन किया गया है विकार देवा है। और आर्थावर्त की बीच वर मीके रहने वाओं का नाम काग और क्या देश का नाम पाठास इस सिए करते है कि वह देश मार्गवर्तीय बसुक्तें है पाद क्यांत् का के को है। और दनके नागवंशी सर्वात् नाग नाम वाले पुरुष के बंश के शका होते के वसी की महोदी श्रवकता से अञ्चल का विवाद का था। क्यांस इत्रवाह वे बेक्र कीएन संदर क्या कर मुखेल में भावों का राज्य और देवों का बोहर व वा प्रवार जार्बावर्ष से मिल देनी में भी रहस था। इसमें वह मनाव है कि जामा कर प्रण विशाह, विशाह का मनु मनु के मरीक्वादि एस इसके स्वाचंत्रवादि राजा और उसके क्यान इरवाड आदि सवा जो म बांबर्स के प्रथम शका हुए किन्होंने बह कार्यावर्त बसाबा है । का समान्त्रोहन से भीर व्यक्तें के आक्रम तमाद, परस्पर विरोध के सम्ब वेदाँ। पर रावव करने औं तो कथर ही अप करना किया भागांवर्त में भी व्यवेर्द का कार्बंड, वर्ष कि, क्लाजीय, विश्लेष राज्य हम संसम् वहीं है । को आह जी है वह विदेशियों के वादासान्त है। इस बोदे राजा सर्वत्र है। हुईब बब प्राता है अब देश वाकियाँ को वानेक हुआ योगधेककोई।3कोई किसना ही करे वरम्य को व्यवेद्धी राज्य होता है वह सर्वोधर क्यम होता है।

इस प्रकार स्वासी की महाराज वे स्थार्थ प्रधास में मार्थातर के विषय में वह एक वारों कियी हैं।

ञ्चात्म विश्वास

बूग की वृद्धि को मोड़ चलूंगा। पर्वंत भी वस में आने तो, पश्यर को भी कोए वस्ता।। रक बरती का स्वामी मैं हूं, वहीं दूखरा राजा। वह बरती मेरी है सेरी, मैं हूं इचका राजा ॥ मानवता का राज्य वहाँ है, माजवत की बांखी है

मेरी बरती वर वसते हैं, ग्रुक के मानव प्राची ।। बूर इटो, गिरिराब ! तुन्दारे बीड बीच भी बोच चर्चुगा ।।

मेरे इक्रित पर क्रिक क्रिक कर इंचरी हैं-काशाएँ। n मेरी इच्छा पर फारती है मेरी समिकापाएँ॥ बाबाबों के स्त्रत मस्त्रक, ठीकर से गुरु वारे ! करार की सहरे जम बाती, बाबु केन कव जाते II भाग्य क्रीय हे साथ राई में, कसात को मी खोद पर्याग ।।

बीयन का अधिशाय क्या है, संबद से क्रुक बाना : इस परती पर क्य दक्षा है, करम क्या, दक बाजा ॥ वृत्र वहा हूं-बाने कर है, मैं कतावेता राही। पार्टी से समयूद बना हूं, मैं निर्माक किस्तुही॥ मेरा है विश्वास सहस, सांधी से बादा सोह पहुंचा ॥

कर्म बीर हुं, छन्ते वय का, सुन विश्रीय करांगा। मैं जिनमाय अनेतन तन में, जवना बाख गर्भ गा ॥ श्रवधान, यो ओडे राही ! पथ से बहक न साना । दर नहीं है समिक फॅरिम, दिन्यत हार व वाना ।। थारय से में अमारिक के दारों की बी बोह चर्तना।।

कांगारों व मुन्कांशा हुं, मैं ध्रीकादी बाला। युकाओं से दकरावा हूं, मेरा लेख निराका। दार बीत से पायब मेरी, वर मध्या प्रदेशती । कास-स्थात के रक्तिम फार पर, विवय व्यवः सहराती ॥

शकि स्वत्य का बनी खिवाड़ी, मैं विजयी वैडीक

PORTOCOL SECOCIONI ASSESSI ASSESSI ASSESSI

वाविद्वान् है। स्था बाह्यस्, कृतिय, सैरव, द्विजी को नाम अपूर्ण और शह का नाम जनार्थ तथा जनावी है। स्वामी वी महाराज ने अस्वार्थ प्रकार के इस ही तकाव्य में किया है " राज्ये कही किए होना है कि व्यव्यंत्रों के सहए वहाँ और औ

वें वार्की के स्थावक होते हो । और वो से रामक्ष्य की से क्षिक में कुछ हुना है बसका बाब रावस क वार्थ और समझे स बंबर कार्र है। विश्वी भी संस्कृत कथा पा हुन्दि-शक में का बार्र किया कि बार्च होन

सकतक रॉबबार १८ विसम्बर मार्गशीष शुक्त ४ संवत् २०१२ सौर ३१ मार्ग शोष दयानन्वाब्द १३१ सन्दि पंवत १८७२६०^{६४५}६



नद के दे₀ दिलम्बर कक दावि स मनाने का चाबोसन कर चार्च प्रतिनिधि समाने भूत कर्य भागन्त सामाायक का बराका है। राष्ट्र में कैम वे पूर्व तीन क्ष बाजान के असिनिधि ईसाई मन की कतिश्वित को देख कीन भारतीयता बेबी विकित च हुमा 1 हम का चन क्ष और बहुद में के अधि उस्साद द मारी स्रोद्धांतिक व स्थापनास्थिक गरिसः तथा राष्ट्रीय स्वयंता को विश्व निमा करने का प्रवास प्रवास कर रहा है। देश की जनता क्षेत्र को बाल कर नी प्रमाशन वन स्वयं बाबु को विमन्त्रव दे गरी है। ऐसी कि में उद्गा और विनाश के प्रवाह हे तेन्द्रे का कामी समाक की ,वादि व , करवाई तो और इंड पाय ही क्या रह जाता ?

स्कृत क्यांने का भारत्य हैं। होरे दर्शय है। होई वर्ज्य ही होर र उपया हुए पम है। हुई त्राज्य है भारत्य महान्य हा पविद्युत बीवय वर्ष की भेखा करता हुवा सनद की है देशा है। भारता भीर दिवस्ता का यह सहेत नाक र लाता की दिवा में पहुचीयन कर बाहुत कर हहा है। हुकारत करवा है कि सतर की कांस्वय वीर खास्त्र को लगा, इस दुकार की हुवा बार, भ से वर्ष हिंदी हुवा हात्र खुवा बार, भ से वर्ष हिंदी हुवा हात्र खाह हुता हुत से की सम्मान

क्या असर शहीर अस्ति अस्तानन्त

के बाविदान दिक्स से पुनः श्रुद्धिका

हम हुर्बिय मैंच का मसार कारी हुए सील हुर्बियों की क्षण्य कारों, मबस आस्त्र पूर्वित, दिवीय विशाद जुबि, सीम कर पुर्वित हों हैं! विशाद हुर्बिट, सीम कर पुर्वित हो हैं! विशाद हुर्बिट, क्ष्मा आरम पूर्वित ही हैं! विशाद हुर्बिट, क्ष्मा आरम हुर्बिट, क्षमा कार्य पर्वत-क्ष्म का है हैं। दस प्रपत्न कर क्षमा और कार्म में एक एक के हो माने क्ष्मा का मसार प्रजुवनका हैं। हुर्बीट सामम कृष्टित है साम में दिवस के हिस्स के हुर्बिट में सीम क्षमा हुर्बिट माने हुर्बिट हुर्विट हुर्बिट हुर्

शुद्धि सप्ताह की योजना

मार्ने यह चारस छुद्धि है किन्तु को मार्ने बा क्ट्रें यह साथ हो, हसके विश् काव-रवकार विवास क्ट्रेंद्र की है। दिवारों का बास्तर हाल है। क्ट्राण की मारित का साम्तरकारों का निर्माच कीर जीवन क्याय की जायकारी विकास छुद्धि का संबंध है। इसके विवास स्मान स्थाय क्याय की जोर वह तकते हैं। साम्यों की चार्या की जोर वह तकते हैं।

भारम ग्रुवि भीर विचार की श्रुवि के परचात् मत श्रुद्धि का स्वाम है। सस्य ज्ञान प्राप्त कर चन्दों को भी उस सस्व इ।न के दरीन कराजा इनका सामार है ? विश्व पर विहुँगम होते हा खकर विचार कीबिए जाप को चारों चोर विशिवता का सामाज्य काका अतीव दोता है। सभी पृथक पृथक मार्ग पर चवते हुए क्यमी-सपनी स्थार्गपूर्वि के देख शक्ति सुंबर्गन में बने हैं। गुबब्ध प्रकास और स्मेत्रदायिकता के द्वारा मानव का आनव के पूज कर सुरपु की चोर से बाने के बामान हरायु वा रहे हैं। विशास श्र ह मानव जाति पश्चता व शामवता की चादर कोद क्रमी पर विकास की स्था-थना कर रही है। इस म्याक्रवता और महानाश का यमापित कर सम्ब, धर्मे, युक्ता मेंस और समायका की स्थापना का बरन ही मक्ष्युद्धि का कावार है। इमारी इच्छा है कि सुविस्तृत पर व कोई दिव रहे न मुलबामान, इसाई रहें म शिम्ब बहुत्ते, बन, वास्ती का अन्य कोई। सभी कबब मनुष्य वर्ने, मानव-मानव के बीच पार्थिय की सबी बीबार्वे निदा दी बार्व और एक बनकर वस सं सभी एक अली के पविश्व करें।

इस पवित्र वचन की पूर्वि के क्रिए सहर्षि दचनित्रम् ने आयों सताल की स्वापना की मी। इसी मार्ग पर बढ़ते हुए क्योंगीर सद्दानम्य ने खुवि का विशुव क्याया वा चौर चाल हुन्हें महान् विन्दु-कियों हुग्या दिखान मार्ग पर रेडी से स्वाप्त के किन्दु हम सार्ग सनस्य का बाह्यन कर नहें हैं।

दगारी मार्चना है कि प्रतानी सारी प्रचलपट्ट प्रोम कर हुस सम्प्रदान प्रामेश्वन क्षेत्रकार क्षात्र के किया सार्च । कोई स्थान दगारे आह का सहा न क्षेत्र क्षात्र हुस क्षात्र है इस हैशिक सेर्चक न पहुँचा हैं। इसका गर्बाव् , क्षात्र कोर कम्मान के महिनिष्टि करास स्थान क्षात्र क्षात्र अस्थान कीर पर हों देण युद्धान में ववराना नहीं है। महिना पटदान के स्थान कहे होकर दून मान पटदान के स्थान कहे हो कर दून मान पड़े हो कर स्थान कहे हो कर स्थान प्रत्येक में हिन्द स्थान प्रत्येक में मिर स्थान प्रत्येक में मिर स्थान प्रत्येक में मिर स्थान प्रत्येक मिर स्थान प्रत्येक मिर स्थान प्रत्येक मान प्याक मान प्रत्येक मान प्रत्येक मान प्रत्येक मान प्रत्येक मान प्रत्

'विदेह' जी ने कहा था?

55 दिसम्बर को **जनायक** प्रतेहनक में भी विवासन्त सी विदेश कया करते हुवे मिक गए इस दिन तो नहीं, पर कावमर्गव भारि से बौटते हुए १३ की रात्रि की वनके बावबीय का मौका निवा कालमा जनमल दर्शाते हुए औ थियें की ने इसे उपवेश दिए कि इस स्वय उनके बारे में कुछ न खिलों और साथ ही यह भी कहा कि हमें चन्य रुपयों के किए अपना धारमा ने वेचनी चाहिल किहेह की की यह बात शुनकर और उनके सोचने के निम्न स्वर को देखकर इमें घरवरण लेह हथा। श्री विदेह जी संबद्धः वह सूब गर् कि इसने प्रवाद में रहते हुए उनका बिरोध केवस उनके सैदाविक दोवों के कारब किया था और बाब भी हतारा उनसे विरोध देवक क्ष क्षेत्र के कारण ही हैं। कं द्वाव या बहुआ में हम भा सकें, ऐसा केवस 'विदेर जी' ही सोव सकते हैं। हमारा नमूता पूर्वक किरोह जी से यह नियेशन है कि यह संवासी के देश में रहते दुए इतने निम्न-स्तर पर सोश्वने की कुपा न करें।

विस्तृष्णे दिनों दिस्त्री जाने पर हमें झात हुमा वा कि विदेश जी बपनो यूसी का भ्रमाशायकर पुत. बार्यसमानके परिता आरो वर क्याने का विषयार त्याते हैं। किन्तु मिदोह जी ने हुम बायमीत के होराम में को आवमा अक्ट की, उससे परप्य झात होता है कि वह ब्याने आरो वर बाविय रहना चाहते हैं और उनकी कुम वाचना हुसा युक्त स्वीकार आदि

कि मुक्त में या मेरी पु एकों में कोई दोष है, ऐसा में नहीं मानवा। मैंने को चपनी कुराओं का मकासब बन्द करते के खिद्द किसा है, केवस सार्थेद्रिक सभा के चादेश को मानने के खिद्द है। उनकी बातों से बहु भी प्रतीन होता या कि गई सपने कार्यों पर, चपने अन्य दर्शन पर धनिक भी प्रस्ताताप नहीं है।

उनसे तिसाने के बाद इस इन सिर्में पर पहुँचे हैं कि विदेशों आपनी डाम्बेदार बातों ने पाप चीर आप का सकते हैं, अपनी स्वाचेप्रिं के जिए खार को से स्वाच कर कोगों को बहका सकते हैं, अपनी स्वाचेप्रिं के जिए खार को से स्वाच को दिस कियारपारा के प्रति क जनकी आराश है चीर न उनको ससाध जान ही है उनके विचार से उनके आराध-वोड़ से ओगों के पुत्र हो प्रकर हैं और अमहे आराध-स्वाच आहीत से साध-कार प्रति स्वाच स्वाच से से स्वाच साध-से स्वाच स्वच्छा से सी जनवा को स्वच्छा होरा वह साध सी जनवा को स्वचकार हैं हैं।

हनारा जनता से जाध्य है कि किसी मी जूनव पर इस प्रकार के स्थिति समाय में स्थान न सिखना बादिय है के सार्वेदिक स्थान करवा प्रविक्वण करा। कुछो है किये कायनत जुद सा त्वचा है कि कुछ साथ माहें सर्विद्यानम्य जीर परिव परिवृद्ध को मो संस्कार है रहे हैं आर्थ जनता को यो स्थान परिवृद्ध साथ भी दिन्द जो को मोस्साहत है रहे हैं आर्थ जनता को या न सूत्रमा चादिय कि विदेश को काशम देना भारत्समाय की बधो को जीवाबा करना है पायका क्या ध्य क्या है? हवका निर्मेश स्थान

भी विदेशनी से हमारा आग्रह है कि वह बास्तव में यदि अपने भाषित सिदा-तो को मूर्णक्य देनाचाहते हैं तो क्षपत्रे बच्च भीर कपट को खोदकर हदय को निर्मेत बनाए और महान तुरू महर्षि दवानम्द की शरख में आएँ हम बनके साथी होंग किन्तु यदि वह इसी प्रकार अनता को भोसा देने के खिल बाह्य बाहरबर रचेंगे तो इस पूरा शक्ति से बनका और बनके आन्त विचारों का बिरोध करेंगे हुँमें कस दिन धारव त हुनी होगा जिस दिन विदेहशी सन्मार्ग पर चलका इमारे साथी बनेंगे परम विका परमात्मा से हमारी बढ़ी कामना ह कि बह बिदेह जी को सन्मार्ग पर छापु इतना कहते हुए को विदेह की ने कहा वा हम इस पर चवने में अपनी असमर्थता मक्ट करते हैं।

प्रत्येक मनुष्य तक सत्य का संदेश पहुँचान का संकल्प लीजिये ज्ञुद्धि सप्ताह आलस्य और निराज्ञा छोड् पूरी शाक्ति और उत्साह से मनाएँ

प्रांत की बार्य जनता व समोनों मे माननीय सभा मंत्री भी प्रार्थना

लखनऊ, १५ दिखम्बर । २३ म ३० दिसम्बन्द तह साद्ध सप्ताह पूर्ण उत्साह और क क स मनाने का पात तिथि सभा के प्रधान मण भी जयदेव बिंह जी ने बर्य जनता से शायर धनराध किया कि इस वर यह सप्ताह मनाते हुए हम यह यस १ रे कि प्रात में काई भी अर्थास्त्र ऐसा क्षेत्र न रह बाए, बिस तक हुमें अपना श्चंदश न पहुंचा सकें।

'श्र द्व बप्ताह का कायक्रम बताते हुए प्रापन कहा कि २३ दसस्य (का दिन' श्रद्धानम्द दिवस के रूप म मनाया जाए' प्रात. प्रभात फेरिया की जाए भीन धाम को नगर के किसी सःवजनक भ्यान में सभा द वैदिक सँदाकी महानता सी सर्व के बास्तविक व्यक्त पर व्यास्थान कराक्य प्रमय धहीद की सम्बद्धादन बे शद्भाष स प्रापत कर । प्रत्यक श्राय उस व इस्वामी के व सद न से शिक्षा लस ६ए प्रख करे कि दयानन्द चीर मद्भ न द हाना राज्य क्योति क्या भी सूर पर सुमन्दान पाएसी।

२४ दिसम्बर को 'खुडि के महत्व यद' २५ दिसम्बद्ध को' ईसाई मत बीर बेद २६ का इसाई पादारयों की राष्ट् थात • तिविध सीद २७ को ई ।ई यह का वास्त्रावक स्वका, -८ की धर्म क्या है बोर क्या ईनाइवत की थर्म की सभा दी जा सकती है ? विषय पर व्य स्थान कराए ।

२६ दिसम्बर प्रापकी ग्रायं प्रतिनिधि स्माका स्थापना दिवस है । इस दिन को ।वशेष समारोह से मनान का बाग्रह करते हुए बापने कहा कि इस ।दन कार्य समाज का उदस्य क्या है ! । व नय व व्यावयान कराय क्षाय भीर स वकाविक जनता का सार्व समात्र क समाय क्षांस का बरन किया भी हमाच वर्तवय । वस्य पर व्यास्यान कराए जाए ।

प्रधान नंत्री ने कहा कि आर्थ जनता का यह न भूतना चाहिण क हम पर आह व दयान द की सहय पूर्ति का महान दावित्व है। उसे षाधूरा खण्डना प्रत्येक दृष्ट से अनुनित है यन: बोबन निर्माण बोब | बन - सिवे प्राँत का अनुष् करते

संकल्प लेना 🕫 व'हिए ३^{) ।दसम्बर को ईस ई बनार} दिनिक आर्थीमित्र के मम्पादक

श्री भारतेन्द्रनोथ जी का आगमन

लक्य पूर्तिके लिए समी की पूरी

व क से इसे स्टाह के मनाने का

(निक सम्बाद द'ता द्वारा) गवडुडवारा [डाक से] बाब दुवहर आशमत के प्रा सपादक स भारतेन्द्र नाम को बार्वनिय हेत्

20000C0C0C0C0C0C0C0C0C0C हद सकल्प करां

> माज परीक्षा की बेला में बीखे पय न बरो ! बुर्गम पच ह किन्तु साहसी राह बना लेता, मद में भी बीरज के बल से फूल उपा नेता, तुम निक्नाम कर्म योगों से, बग का ताप हरो !

> पय अनेक हैं किन्तु मनस्वी संयम से बलता, सुमन सबुक्ष सौरभ विस्तेरता झूलों पर पलता , बाज कर्न के रच पर चढ़ कर धन्पम विजय बरो

> एक सूर्य से सारी संस्ति है प्रकाश पाती, एक चन्द्र से तम की कालो बाबर बल बाती, वय मय वयकी नाव इसे तुम तारी और तरी !

> मनु के भवक परिधम से ही विश्व फला फूला , रिद्ध सिद्ध से मुक्त सुझों के वलने में मुला, भ्रम के तम को दूर करो तुम मृतन भाव भरो,

विश्व प्रेम का मंत्र कुकदो जनवन के मन में , महा अस्ति का सुजन करो बीनों के कन्दन में , संघर्वी के विवस दुर्ग पर केतन लहरी,

Ö (पाय इंग्डिया रेशियो के बीवाय के) OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

हुए यहाँ पचारे । आर्थमनाको चार्क-क्लीयों ने बापको नम्न बनुनारदाने

२) वर्षे भी माठ महनाब वास की १५) रामस्वरूप का वर्षा ११) महेश कह जी मन्नी अपर्यक्रमाज ११) डा० दिवारी साम जी अ) शकर लाल जी ६) प्रेम चद्र जी ६) बन्द्राम जी ५। नरे द्र कुमार पासीवास ऐसे द यार्वित्र २) विवासम जी वर्मा १) वदार्गेलाल जी २। दंगल सिंह जी १) रामप्रकाश १) वेद प्रभाषा २) ३) बजा+शार जा २) पुत्त्वास बर्मा सवाददाता शार्व मत्र । १०१)

धपडो कुल ०) ६० का दान दिया गया। प्रात. ही प्र प फरसाबाद के लिये बवाना हो स्थ ।

दैनिक ''मित्र'' अवश्य चलेगा।

निराशा और काशा क अस्कर से तुम्तवा हुवा सापका 'द्विक सावसित्र' जीवन के व मास क गमा पूरे कर गुजा। ववा नहीं इस पश्चिमों को पहते हुए जान क्वा सोचते हैं, पर इस हतना सबस्य बानते हैं कि कार्य बनता का बच्चा क्ष्मा ्व्ये इत्य से इसकी सम्मक्ष

हमें भी इन दिनों प्रांत के कुछ स्थानों मैं बाने का बनसर निका! हमारा प्रकु-मब है कि सायसमाज देंगिककी सफ्काराके क्षित् सर्वस्य समर्थेण हेतु उचत है। जिराका की रात समाप्त हो दुड़ी। जार्न शक्ति-मिचि समाबी च वस्ता सा चमावी है, व्यक्तिहारी बाहते हैं कि देविक क्ये जनवा चाइची है कि दैनिक चले, इंस्कर का बाखीबीए हुने मान्त है किर क्वी

क्ष्म होगा सार्वमित्र ? यन मन से सराव निकासित् सीर पूरी शक्ति से देशिक के उत्थान में सविद् इसकी स्वाची क्यांति इसके शत्रकों वही विमार है, सबस्य कर भी रहे हैं, पर सक्त मनी बूर है, इस रा भाष सनता है मामह है कि वह १ समझी से धारण होन बाखे नव से वे निक क ब्राहक बने। इस बानते हैं कि सभी देशिक सामनित को इस सबस्था तक नहीं पहुँचा नायू है जेला कि होवा चाहिए वा, किन्तु वह इनका त्रेकन हैं, यह पुरत-पुरत कर रहा । अवशा का चालीवहि वाह हुसे इसी माति मान्य होता रहा को यह जिस दूर नहीं क्य प्रापका देशिक प्रापक्षिय जी कम्ब देविक दशों की साहि सकक चीर त्या वय पश्चिम गैहिक सम्मेश से मसारित कामें में सुच्छा शोगा। सब यक सारवाता में सीवन है।

जार्थीनव देनिक पश्चता रहेगा, इतकी समार्थि जायसमास की बीवयहिंदुन्वसा की मतीक दोकी। इस दह निश्चन के साथ सभी को प्रत मंद्रश्य होका 'देशिक वार्वक्रिक' के तब्दन बनाने का व स्था वक्ते का बंदवर जेना चाहिते। निक्वति को विश्व संस्कृत वरि-

देवभाषा करवट बदुरु रही है (२)

(संस्कृत, राष्ट्रीय एकता की आधारशिला है)

(सेखक-माचार्य श्री नरदेव शाश्त्री बेदतीर्थ ज्वालापूर-हरिद्वार)

मद् का पुषान्त इस पहिले रें जुने हैं और बाब दूबरी शह से विचार कर रहे हैं। इस परिवद्द का सन्देश वही था कि 'कियाव मृही विद्यत है. इसविष कियाबान बनो" "इसी, जुबा, पही, आगे बढां" 'सवी सदार होगा"। यह प्राचीन डक्डे अक्ष्यास कम में परिवर्तन, सम्बद्धा नवीन काग्रा स्थवा यक सूत्री करण, उक्का सुसमाकाम आदि वर हो विचार द्वा ही, साथ ही वतमान बस्कर विद्याप दा का सम्कृत शासाओ का वोवख, शासी और प्राध्यापक (नवे और पान) इन शना को समतक पर जाने का प्रस्त, इत्यादि 💓 व नों पर विचार हुआ।। शिक्षण कि नीर विकापीठा स संस्कृत के ' 'रक्षण और सबद्ध'न का बाद भी आया और प्रजुरहा में विकार हुआ।

यह इस पहिले कह हा चुके ह कि निरुपित के इस स्म्मेलन में श सा. बबिहती की कमी नहां भी। चार राष्ट्रव शक्त, तीन प्रधानमन्त्रियों की वर्षात्वात स सन्मतन को चार वॉद क्षग गये थे। वे केवत विद्याप्रेमी के नाते नहीं पथारे से सपितु राष्ट्रिय म बना से होरत हो कर ही आने थे। जैसा कि वनके भाषणा स स्वष्ट मकट है।

सोमनाथ में स्व० सरहार पटेल ने को प्रथम विश्वसंस्कृत परिवद् बुखायी वी (१०४१) वह भा शष्टीय म,बना स प्रारत शकर हा बुकावा थी। सामनाय मन्दिरका पुन.स्था बना मो इस्रो भावना स का गया शा । इस १०१वस्का परिवद् का द्वितीय अभिवेशन काशा चत्र म हुवा। तुर्वाय अभिवशन नागपुर म े व । बाबा ब्यायनशन विद्याद में े । कार स्वागताध्यक्ष न मस्ताव क्या कि आजा (पायवा) परवद सगकाश्यप्रां स हा । वात्पय यह कि बारा दिशाला स परिवन, इत्तर, मध्य और दक्षिण में परिषद् ही बान द्वे परकात् जन्य पूर्व के धर्म पाका ह्में व श्वद् की बाय ।

स्वागदाध्यम् भो चन्द्रमौक्षि ने सकेत किया था, धपन भाषण में, कि स्वतः बता प्राप्त मारत को को नयी शक्ति म प्र हुई है उसके प्रशंकरण के किय भी संस्कृत की व्यावस्य कता है।

बह्मचाटन करने की शर्थना करते हुए ब्यान्स के रावत्याल भी श्रिवेदा की ने GET 15-

"संस्कृत भारतीय संस्कृति et auf freden effensa यह रुपम शकुन (सगन)महै। संस्कृत कियी समय हमारो राष्ट म या भी। इसमें प्राचीन वैभव, विचारधन और माध्यारिमक भावना कोत-पात है। अर्थाचान भाषाओं का को स्फ्रीत मिल' वह संस्कृत से ही मिला थी। प्राचीन सनय में भारतीय परता की मा पारशिका सम्बत दी तो भी"

भो करदेवाताल माणिकवाल मुन्शी ने कहा सन्द्रः अब मा प्राचीन शश्चिता की, एकता की च तक है। मारत को संस्कृत के द्वा । ही पक्रवीव श्रीर सर्जाव दान का अवसर और साम प्राप्त हुआ था। वह एक जीविता और सजीविता यात्र भी सन्कृत के अभाव से ही जीवित रह सकता है। यदि इम संस्कृत को छोड़ वठे । तो फिर हमारा अविष्य भी क्या रहेगा ! भी मुन्ही इससे भा वागे बढ़े और जापने कहा कि- 'रामायण, महा

देख्यी सन्धारा में चहे बहा के विवामी किमी प्रत्या के दा, समान विधिविधान भी क्या जनकाते है ? धनके उद्वटन के भाषणा में यही एक विशेष बात उन्हान कड़ा थीं।

ये उपयुक्त सभी भाषका राष्ट्रियत्व की मावन से प्रेरित हाकर ही किये गये थे इन्में त निक मा सन्देश नहीं।

परन्तु इस्से स्पष्ट है कि नावा कार इतिहास की न ह स सन्कृत को को स्थान निजा है। उक्क उक्क श्रविक उत्तवा स्थान रर्षष्ट्रय तथा सारक्रतिक राष्ट्र स भा दै-वह बात तिक । व वश्वसम्बद्ध व पारवद् में ।कये किय गये इन भाषाओं स भी श्रष्ट घत त हाती भी।

श्रव प्रश्न य; है कि (हम रे राज कारणा नेताचा के सम्मुव) राष्ट्रिय और कारक त पहला क इस पुराने तागे (सूत्र) को छोड़कर यक्ता के

यता के साथ प्रचीत शिष्टाता की चन्होंन अंगे कदा कि दम र दिन्द्र भी टक्कर सगने की वन टल सब्ती है।



अनेक हिन्दू नेताआ का मत है कि आज को नयों रा'ष्ट्रय एकता के लिये प्राचीन राष्ट्रीय अववा सास्कृतिक एकतः के अखिरत सूत्र की क्या आवर बन्दा है १ वह ता बतमाक प्रगति में बायक हा हा सकता है। श्री नहरू को कमो कभी प्राचान सकृति की बात पर बिगद्द क्ठा है, उसका कारक भी यही है कि प्राचन रा'ष्ट्रयना स स्कृतिक एकत की बात नदीन अधना राष्ट्रियता कीर पकता व निय माडक थहती है। विद्ववि परवद में आध हैप सन्देशों में नेहरू की का सन्द्रार नहीं है। अन्या ने बन्नशहा

बम्बई इरध्यान श्रीम न व ने स्पष्ट कहा कि नया एक्ना के निक्र लखे सूत्र की सांक वयथ है। प्रबोन राष्ट्रिय एकता अथवा सन्द्रत एकत को पुनक् व वन वन सराप की नहट से भल ही देखें किन्त इस दश की परस्पर बनी रहनी चाहिय क्यांकियह हम माचीन परम्परागत पक्ता समा सत्र तों इ देशे ता नयी एक्ना क नवा बाधार शिना के नयं सास सबने का कम डाइन्ना ऋथि। उन्ति हो आयगा क इस नय हम + नवी व्याचार शिचा बनार र बत ब हा पाँच सी व्य तम जावर । किस म साह के लिए ऐनहाध्यिक परम रा स त्य अप चित ग्रत ही है। सन्त्र और इसकेवा वाङ्गा म या आधारशिकार भरी हुई है। इसमें धार्तिक वडनय भी वो अपता है इस बात के जियार की ब्यात्र कारवद्या नहीं है। सन्छन से वर्मत्त्व ज्ञान से वर्ति रक राज्यशास्त्र

भारत, भागवत, गीतः स्पनिषद्, कालिहास की कृषिए इनके परिशीकन द्वारा ही वर्तमान अगत के अभ पात को रोक सके " समाराय (उपसद्दार) में आपने कहा कि-

विदक्ताल से लेकर आज तक मारा जो जीवित रा पड सस्का के कारण ही जीवित ₹**₹**1⁵ 1

राष्ट्रवि राजेन्द्र वाबू ने हैररा बाद में जो बृद्धरापण किया था, पक्षमें और दिल्ती के बृद्धारोपस की राष्ट्रपति से तिक्यात का परिवद् का विश्व विश्वास से बमता देखकर राष्ट्र पवि स्तम्मित रह गये। उन्होने कहा कि अरेशों के इनकी दूरी पर रहने पर यी चन प्रदेशों की चार्मिक तथा ज्या बहारिक विधि वानों की समका देख क्य किसको जामन्द्र न होगा और ्रीते के क्षिप राष्ट्रपति पथारे हैं. विश्वकी सक्का विकक्षित न होगी।

सत्र को कोई बाई नवीनीवरण भी कि सी प्रकर सम्भव भी है ? क्यों कि चक्कत नो प्रचीन श्रष्टिय पकता व्यथना ग्रॅंट ग्रिक एकता की प्रतीक है उमका सम्बन्ध है प्रत्योन धर्म से। व्यव यदि ध्म प्राचीन राष्ट्रिय पकता गौर सस्कति की जात करते हैं हो प्राचीन धर्मभी साध् श्री आ ाता है। इसको छोड़ कर काम नशी चल सकता और नेघर नयी अवतन्त्र 🌼 पश्चत नयी शासन प्रजाली में स्वय कळ नियमी है, और धम निरपेत्त शासन प्रयाजी होने के कारण अन्य-भ डिमसे सहमत नहीं हो सकते। वे अपनी चवनी दृष्टि से ही सोचेंगे। दिव राजनैतिक नेता तो वस प्राचीन दृष्टि कोच सकते हैं। हॉ केवब संस्कृत विश्वीत संस्कृत के पुनक्त्रप्रीयत की बात के कर चर्कें तो फिर नवीन राष्ट्रि-

(शेष प्रष्ठ ६ वर)

शीतऋतु में सेवन-योग्य मेंबे अंजीरऔर बादाम

अ^{नीर एक भारतम्स} सस्ता सुना फल है। इसे बच्चे बडे बाव से काते हैं। इसकी वैदावश अरव. ईशन, तुरी, काम्रोका तथा भारतवर्गी के बगीचों में होती है। यह दो प्रकार का होता है। एक तो बो बोचा जाता रे. हमश खंगलों में धगने वाला। इवन वृक्ष दे वे ९ फुट तक का होता है। तोकन या चीरा देने से इसके बरबेक जांग हो दूप विकलता है। इसके पर्चे कपर। आग में सरदरे होते हैं। फुल का काकार गुला के फुल के साम न होता है। करने क्या का र्दंग हरा व वक्ते पर पीला का बैंगनी होता है। यह अन्दर साव होता है। षड फ्रम भीठा और स्वादिश होता है। आग्त में बना के पास रवसशिय जानक गाँव के भानीर अधिक अच्छी होते

प्रवर्धी कर वीडिक तथा प्रवस शेग (52) चौर इन्द्र वर क्यमेगी है ! फ्रा मीठा, करवाशक, वीडिड, रेचक, कामोदीयक विष नाराक, शोब बाहाड, पथरी को हर करने वाला, चौर दमत्रोरी, सदवा, प्यास ४५%, विक्ती व स ने के द्वी का दूर करता है। इच्छा सामीर कान्तिकारी व समा शावोशायक होत है। इक्के बस का अ'रा कम होने के कारण बाह पहला दर्जे में गर्म है! इसी को **अवस्था लू**ं कारण होता है जो बाहर की होर गरि करता है ! इसी कारक वह कातिवर्णक मान। गया है। 🛰 क्रम सभी मेवो से अविक पोषक करता है। इसमें दोनों को सुवायम करने का शक्ति है ! वे पत्तीचा काने बाका और गर्नी को शास कर है वाका है ! बदनी तीस्वता और मञ्जाता है ब्यारक यह कामाश्रम में गर्मी बढ़ा कर गर्म प्रकृति वाजों में प्याब पेवा करता है और उन प्यास को, जो क्य के कारण पेश होती है, क्रमण करण है। क्योंकि यह कह को परवा कर क्से ब्रॉटवा चीर काडवा है। यह प्राना खाँभी में साम पहुंचाता है, क्वॉकि यह बन्नाम से पैदा होती है। इसका दूम तं दक्ता के कारक रेचक ोता है। यध्य रूप में कांबीर बहुत सहस्र में वय जानवासा तथा औरवि अप में वपयोग करने पर किसनी एवं वस्ति सम्बन्धी शाग, पथा।, बक्क व calm कार्य में सामदायक है। गांठव धीर बचाजीर में भी फायदेवन्द् है। शात: कास साथी पेट इसकी साथे है बाब प्रकाशी कोसन में वह बारचर्य-सम्बद्ध कार्या दिवाला है । बादाब और दिला के मान साने से दुवि: इक्का क्यू मध्यम कर का दीवा है। वर्ष द. व्यक्तगेट के साथ कामोदीयक. तथा बाबाण के बाब विष को दूर काने का कार्य काता है। दिश्रमों के प्रवृत रोग में बहुत ही क्यबीगी विक हाँ है। रणवनिक विरक्षेत्रक से मासूम हका है कि इवने क्रम में ६२ प्रविशत संगुरी शक्तर तथा निवास, बद्धा और सबस्य का माग होता है । सुले अंतीर में शक्दर, बधा, जब-ब्युमिन [बारे की बाकेर'] और सबस का भाग होता है ।

विश्वव श्रीवविषय

बनाविजन्त्र एव ७ अनुसार वर बवाबार, श्वेत कुट, गाठ व कोब्रे mer rein if ur urmerme 2 : क्याधीर-हो सुत्ते संबीर से बर शाम को पानी वें भिनो कर कवेरे बाबा, तवा क्वेर के जिलों हुने शाब को बाना। इब बस्द १५ मिन के छेका स क्वाबीर सूनी में बाभ दोवा है। रवेद क्या बीमारो के प्रारम्य से ही इक्के क्या का रख बनाने से बीनारी इसके वते इस मूरे और फूब सफेर होते हैं इस ने समी मनुष्य बानते है। इसकी हा व विक्री हैं ही हैं, क्य बीठा, दूबरा चढ्वा।

धीववि गख

बाबुने द के बिद्धान्नालुवार इपका फन्न गर्म, देसबुक, पचने म भारी, बामोइ पक, मुद्र विरेषक, बिश्याब भी दूर काने वाला और गतित पूछ में बामदाय होता है। इसके देख में भी बड़ी गुख होते हैं। विदेशी

भी सम्बरताल बेन

बादाम दिन्द्रशान के बादान से वाबिक वीक्रिक और तेव हुया होता है। इसकी वेश बनाकर महानेह में विकान से विशेष सामदाक्य होसी ६। बाराम को राख गर गर्म वाकी में बिग्ने कर स्वेरे बीच कर बीच कर देश बनाता चाहिते , पेका करते वकाने कता भी माना गया है। वह वक्र और दिल्ही की क्षेत्रादिनों हो करने के बिने बचनोग में खिना बाला

वादाम मीठा -कार्ति, मलिक्स और समस्य शारीर के जिने एक वीक्रिक बन्तु है । हाती और कहन की शिका-यतें शाँबी और बांबों के शूब के किये भी यह स्वयोगी है । यह स्वामी-रीयक कारनता नुवें का है! इसका वकः हुका क्रिकाश दानीं को सक्कृत बनावा है। भारतपूर्व में विश्वे औ इंनमंबन बन्दे हैं, मेरे विचार से समी में इसका चववीग दोता है ! इसका देख बीठा, मह विरेक्ष, महिला की वीत क मुच्यां और बहेत की शिक्ष-वर्तों के निये मामदायक, सूर्वी स्रोक्ष को हर अपनेवाला, गर्बो को साफ कारे नावा और वासिक शक की बूर करने बाका होता है ! वह शार्ती कीर क्यों में समसीतीक्य होता है। बा सारित क किये यक बंदूत हो शाम-दावक वस्तु है। वह जवा सूत देश करबा है, और प्रथमे सूत्र की सर्वी व साथ करता है ! इक्टा शीव-विश्वास सनकर के बाव तुवा सांबों को बाराब करता है। इसके सेका से क्य के बाय बाने वासा बून वंद हो बाहा है। दबा, निमोनिया से औ बहु नकीय है। मूच सभी की स्थान भीर समाक वें की इसे देते हैं। समीव à une air à miseus pe j है। वह वरित्रका, कामकार बीप नेमों की रहि को ताक्य क्षूंपाता है। बादान की ७ जीनी बाजा यह जिल्ही के काम यस को होते समय के के दिवान की कमबोदी दूव होती है। स्रोता कीर मकाने के ब्रांच ने इसके कान हता है। यानाक्य में क्लि प्रकारी के इकटते होने से वेपात हो कारी है, उसमें यह सामदावक है। इसके देवन से नमा कोर्स देशा होता है बीर प्राने बीर्व की नवीं तथा शन्य बोब हैंव दीवे हैं। इसका युवाका मया बान देश करता है। और दुवसे बरोर को मीठा करता है। वृक्षे के मिए नइ एक पो स्टक बन्तु है। बाद म को कुन कर उपबोध में केने मेरे की पूर्वी सीच देशायन जिल्ला

बादान का गोठा तेव हकता दिमाण को वसी पहुँचाने कामा, जिस दर्द की कर्फ करने दीवा, विकास, विक्रीनिया में सामार्थ क्षीर कारता

(रोग प्रश्न हर पर !

काश्वदना कर बाता है। गाँठ व कोवे-सुले वा हरे शंबीर की वाजी में वीख कर गर्म करक गुजगुजा क्षेत्र करते ने गाँठों व फोड़ों की सक्रम बैठ वार्की है। साय-अंबीर और गोरख इसकी क पूर्ण ५ माशा की बाबा के काने से साम होता है।

बादान .

हाम का जाम आरतवर्ष में विधान बानते हैं। जन्मी वार्विक रिवरि वाले इसका सेवन बारहों महीने करते हैं, वैश्व कामान्य सम भी समय-समय ११ इसका ४४-बोग करते हैं। मारवः वें में शीव करा -में इक्डा संबद अधिक किया जाता है। बादाम का चवनोग कई तकार से कई अर्थों में होता है। बादाम वैश्वे बी मंद्रमा कहा जाता है. वर काका में बह उठना महाना नहीं कि सामा-ना कत इसे व सरीर सर्वे ।

वाकास भारतक्व में वेश मधी होते, कुरोप और हुर्री के वहाँ आहे है। जायक्स मारतवर्ष में विशेषकर वकाब मान्त में इक्की खेती की काडी है। मनर वहां का बाह्य विहेशी कराज के बरावच्छा चन वहीं होता।

से एक सबीय साति का अस्य पेदा होता है। या साम पांचवी क्रिया है किये क्यां बढ और ब्रह्मक हाता है। देश को अधिक नहीं वकाना चाहिये। न्य कि अधिक वकाने से कारफ हुन्य का मान्त हो काता है। स्वाब्वेण्डिय कीर क्रमिटक के रोगों में इसे दक्ती क्षेत्रियों दे काम वीववर रेते हैं। बाबाब, बाबबाब, बीपबा, को, बुध और राक्डर के साथ बनाई 1ई वेड से क्य क्यान रक्षावन तैयार होती है। बिय रिप्रवों का रग कीका और कार में रहें होता है तथा स्तर्नों में वनको इस पेर लेजिरेशेष काम होता है। समें म दुब की हुंब होती है। अबूर में भी काम दोवा है। इसकी माना २ वोका केंग्र वोकां वक की

वादाम जीवरी रुवा वाःची दोवॉ क्ट के मबोगों में बिका बाता है! किंग्डे के साथ इसको पीक्षका प्या-बहर बसाक्त स्मानुसूत्र पर क्रमाने स स्व दूर होता है ! इकका कंवम स्थान से द्रांष्ट्र बहुती है ! शहाय की पीय का प्रश्न बनाका विश्ववेंद्र विशा दर क्रियाने से बंध क्रीबी में प्राच्या होता है। यह युवत तथा वयर्त को

4: --काहों पर विश्वकारी

कवड़े चाद मा होते हैं और फ़ब वा दिवाइनदार थी, किन्तु वो निवा । हवा रूप स्वय वित्रित कपड़े का होता है, वह धान्य तमुनों में अक्रम्य है। कपक्षेपर विश्लोकी विश्लकारीमें बापानी महिकाओं से होड़ बीने का साहब करवा काठन है । बनके करके ती स्या, घर के जूते और दीवारें तक खजीव दिखाई देता है।

6पका पर स्वय चित्रकारी करना, ब्यारस्य से व्यत्न कठिन ससे दी प्रवीत हा हि तु अभ्याख स तो तुर्वम दुगं भी प्रत्य हा सकत हैं!

भजंट, रेशमी आदि कवड़ी पर नकारा कांचक सुन्दर कगती है श्रीर स्थायो । अद्य हार्वी है । कारण बह है कि सूनी करवा क्याचा के कारक रन का चपन जाप में सांक नहीं श्रद्धा और अर्थंड और सिल्ड में हुरा कालका तरह रम सा काता है। क्रीर फिर सती कपड़ा नित्व इतनी सादवानों से भी तो नहीं घोषा जाता बिदना रशमी कपड़ा था बाजैट ।

विधि-काई मी उत्तम नमूना लेकर क्षपड़े पर खाइनों के रूप मे बतार बेना चाडिये। तमुनी के खुनाव में एक वात याद रसिए। उनकी आकृति स्वामा विक फूरों के सहशा हो, बानुमानिह नहीं, अन्यवा कता कभी अक्सात्मक सगते सगैगी।

तम्ने को छाप सेने के बाद किसी सक्ती की चौकी पर स्वाही चूख और बस पर कस कर ताने हुए कपड़े व बारो धोर दिन झगा देने बाहिये औ बक्दी में भी घुष वाये । रग गोस्टबें को भी हो सकते हैं और ब्लाबारों े तेस के भी। पहले ससी किन्तु कम सन्दर और दूबरे मेंहरो किन्तु अधिक सुन्दर होते हैं। बस, रगों की बेकर पश्चिमों में हरे, बढियों में गहरे हरे और फुबा में बनावट के ग्रन्सार रग मर सेने चाहिए। दा वार्ते ज्यान देने याग्य हैं। तेंस अधिक न सगाइवे और रंग मात असय इस्के गहरे श्रा का क्रम न भूकिये। प्रायः दिवाद्न 💆 वे डलर का माग इंस्का और नीचे की कार कमशः गहरा हाता पता बाता है। पश्चिमाँ भी, इसी प्रकार, करर स इन्ही और नीचे की बार गहरी होती है। पहुंचा में विभिन्नता हो सकती हैं। कई फूल सन्दर गहरे और केंद्र की बीट देखें और वर्ष बार परिस्थिति विवरीत भी होती

आय्य महिला मग्डल

न हो कि पूर्व केंपका एक साथ फैबाया जा बके तो बोदा माग चित्रत क्या का सकता है।

कपड़ो पर फूख चित्रित करने से क्टाई की अपेदा कार्य शींत्र हो बाता हे और ब्रविक स्वामाविक मां स्थाने सगता है।

बची हुई ऊन का उपयोग

पू । बाह्रो बाजे स्वेटरों की धरियाँ शीत चुकी हैं, इन दिनों तो हर में भी विना बाड़ी बाख कोटा ही पर्याप्त है। क्यूंन ऐसीन ऐसी एक सुन्दर सी काटी बना जी जाए और फिर अम अच में। प्राव: कुछ न कुछ कन ६र बुनाई में से दब बाती है, और यह इतके छोटे इ टे गोवे बेनार से पहे रहते हैं। पेसी ऊन पकत्रित कर ते। वनमें से चार रग के पेसे गोले वा दम स कम चौथाई बाऊ व हा क्सम कर हो । या तो इन चारों रगो से मेब खाती हुई और चार रग की इन से सें, अववा इन चारों में सिसती हुई एक ही रग की उन काश कारम ले लें। भिन्न रगों की द्रम का मेब इस प्रकार भी कर सकते हैं जैसे हरे में जास, जास में हरा, नीले में पीला और पीले में नीला। बावधा हरे में लाज, नीले और सथई रगकी कम में पीले रग की कन। इनके काकावा एक बाउस हरके गुकाबी रग के कन से से ।

सुविधा के ब्रिय चारी रगीं के नाम क, ख, ग, च, मान लें धीर स्तर्मे हासने वाका रंग 'ख'। सारी

खुराई एक सलाई कीची व एक शकाई सत्टी की जुनाई में हागी। केशस चट की पहली व दूसरी तथा बौबों व इसवीं दोना तरफ से बीधी बुनी बायगी।

सगमगद्ध सालाकी लड्की के किए इस तम्बर की संखाइयों पर ग्रजाकी उन से ५५ पर घट लें। चार सकाइयाँ की भी जुन लें। चौबी क्लाई के अन्त में एक घर बढ़ा दें। श्चव च टं देखकर बुनती हाहे। यौर बुनाई 'क' कन स आरम्म करें। चाट का पहली व दसरी सलाई दोनो आर सं सीधी बने । वीसरी सताई से 'क' चौर प्व' इ नोंरग लगेग। नौर्श व दसवी सक्षाई भा दोना कोर से श्रीघी जुनी अपगी । इर सकाई के बारम्म म बुन्धी के बन्त तक घर बहातां साथें।

चार का नमून पूरा बतारने हे पारचात् गुकाबी र'ग की ऊन से कताई में ३५ घर नये चढ़ यं भीर वश्री कन से दूधरी सताई के पर र्साधे बन लें। धगकी सक्षाई उत्तरी । अब सकाई में कुछ घर ५६ होने बाहिए। इस प्रकार यह बुनाई वगत के नीचे से बारम्भ होती जिससे बारिए सीधी दिस्ती है। बन सता-इयो के पर्यात् 'ब' ऊन से चार्ट में डी गबी बुनाई श्रह करे । नमूना पुरा उत्तरने पर फिर गलाबी र गर्मे बाठ सकाई पहले की तरह डाक

से।

गलै की छांठ

गल ब रग में है १० घर घटा कर 'गं ऊन मे च ट मे दी गई बुनाई चारम्य करे । हर सलाई के शक में यक घर घटाती बाए। 'ग' उन की जुनाई परीहाने पर, जब सुद्धावी ऊन से जुनाई करे तब भा हर समाई के न्यारम्ब में एक घर बटाती जाएँ। गुलाबी उन को बाठ सली इयाँ सम प्त हो न पर 'घ' उन से बार में की जुलाई करे। उम्हे की भार मकाइयों के परकान वर घटाना बन्द कर द । नमुना पूरा हो जाने पर कारे घर बन्द कर हैं। सामने का दमरा पेश भी इसी प्रकार बनें, सेवल मादे के घर सकाई के शुरू में बढ़ाने की अपेका सकाई के बन्त में बढाएँ गले की खाट क्यी प्रकार होगी, केवळ काँट चल्टी सक है से आरम्भ æ3 I

पिछला पेंश

बामन के पेश के समान ही MIRFH Rint : गते भी छाट.-

पहली सकाडे म दो घर इंकठठे घटाये फिर समाई के शुक्र में एक घर इस प्रकार कुल बार घर घटाएँ। ष' कन की जुनाई को पिछले नाग का बीच बमा का बसके बाद 'रा' किर 'स' फर 'क' इस प्रकार उल क्रगाय । जब दूसरी बार 'ग' ऊन से बनाई भारम्भ करे तो बिस प्रकार पहले घर घटाये थे उसी प्रकार बढा ले। माई की बीहाई पूरी होने पर ३ १ घर एक दम घटा हे और सह भीर घटाए हर, सक ई के अस में एक घर घटा कर। उसके बाद चार क्रेल इयाँ गनाबी उत्त में बुन कर घा बन्द कर दे'।

मोद जोडनर गते व बाहो की परिद्या युन ले। बुनाई दोनो धोर से भी ती हो । किनारे गीने के पश्चात नीचे से घर चठा लें और शा इ'न बन्तें। बनाई दोनी श्रोर में सीबी हो। अब घर उठा कर समान की पटिट्या आधा इन्च चौड़ी बुना हों परिद्या वची हुई ऊनी से बनाए पशन्त र गो की बानुरूपता रहे ।

यह नाप सगभग १० धाल की सबकी के किये है। उसमें घर काधिक कवन कम करके और पत्नी माँति द्यविक या कृत उन में बदा छोटा हैबार हो सकता है।

वही छारी बनाने के लिये चार्ट वे दिये गये नमने की भारी अविक डाल हों और छोटी बनानी हो तो एक भारी कम वर हैं।

शेव पुष्ठ १० वर

मेरा देश

(सेखक रवीन्द्र नाथ ठाकुर) प्रति-दिक बालोकित देश विदर्भ, विदर्भ पायाल, अबोध्या, काँची गर्बोलत सलाट--

स्वित अलान्त्रस विकासमय भ्र इंगित वे अरबों की हैं या मे ओ' गत्र के वूं इरण से खबगों की मनमन, बापों की टकारों से बीखा के सगत, नूपुने के शिजन से

बन्दां बन के बन्दन-१व, श्रुस्ववीच्छ्वास से शही के बढ़ीय, विश्य के महोस्कास से रथ क प्रचर-मन्द्र माग के कश्क्रीको से नियत ध्वनित, चोषित कर्मी के कोबाहत से ।

और, वहाँ वें तनिक तूर । स.शब्द **ह**योबन माध्य Si. क्रिये शांति सक्त स्राप्ता और मध्य गाम्मी में। थहाँ असे है स्कीत स्फूर्त कृतिय की गरिया,

वहीं स्तृष्यं हैं सहासीन जासक की नहिमा !

वंदने की सुवार्ते हुए मी वीम दिन

भच्छे बच्चों के गुण

ड बद्धार भले आदमी एक दूमरे से करते हैं अवको शिष्टाचार कहते हैं। इसका मूच खिखात है दूसरों को अपने प्रति पेम मीर प्रादर का परिषय देना और किस को अपने द्वारा असुविका और किसी प्रकार का कष्ट न पहुचाना, चाहे वक्र किसी भी श्रेषी का भावभी ij,

वान्य वस्थाचे ही शिष्टा बार हे नियम मजी भाँ व बान सेने चाहिए, क्याक हों बाता है। ये लियम भिन्न मिन समाबो में भिन्न-भिन्न कर से प्रचानत हैं और देश काल के अनुसार बदकते क्षते हैं। उनमें से कुछ नीचे किसे आते है। बाशा है कि तुम उन पर धवरव व्यान हारो ।

(१) वहां को श्वदा 'बाव' कहना

बाहिये 'तुम' नहीं ।

(२) उनका प्रात उठ कर अववा बहुते सामना होने पर और असग होते पर प्रयाम हरो ।

(३) किसी नये ज्यक्ति से परिचय कराया जाय वो उसको प्रशाम करो। प्रयाम एक व श्वर से न करो,

नकतो पृत्र क सामने डोकर करो। (४) कोई बढ़ा बुशाये तो क्या',

म्हें 'हाँ', सत कहो, 'जी हाँ , जी शब्द का प्रयोग करो । (५) लोगों को बुखाने पर या पत्र

श्रिसने पर और वार्ते करन समय प्रथम की, श्रीयक्ष' आहि आद् स्पूच शब्द अदश्य झराना चाहिये।

(६) अपने से बड़े की तरफ पीठ इन के मत बैठो और उनसे आगे हो

कर मत चढां।

(७) किसी दूर के आदमी को बुबाना हा हो वही स मन पुषाती जरा माने बढ वर एसको जुना सा। किसी बढे का बुवाना हो तो दीडकर धनके बास बल व भा।

(二) व्याख्यन, कथा कादि में बाव बात करना चाहिये।

[६] में अपर मुक्त कर बात चीत सत करा, सीघे हो कर करो। बैठना हो तो कमर टढ़ों कर के मत बैठों।

[१०] अपने से वड या किसी अप्रयागत का स्वागत खड़े हो कर करो और वे जाने स्वा ता कुछ दूर तक बहुबा दो।

[१०] कोई बड़ा या अतिबि तुम्हारं स्थान की शांत के विपरीत ज्यवहार कर बैठे हा हवा मत्।

[१२] बाबन ६ समय कोई

उससे मोत्रन के किए जामह करना व्यक्तिशर्थ है।

[१३] प्रव कोई इजायची या कोई वन्तु सामने रखे तो उसमें से वधीश्वत माग सो।

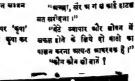
[१५] जिनके मेहमान बनो उनको मोजन का समम पूछ सो और वजी समय उनका साथ ो। भोत्रन न

करना हो तो पहल ही कर दो। [१६] किसी काम पूछना हो तो,

पूछो बाप का शुभ नाम क्या है ? [१७] कियी नित्र के बाब कोई अपरिचित व्यक्ति आ जाव ता अपने हेंबा काने से उन पर बबाना भासान मित्र से अनजान व्यक्ति की तरक इशाश करके पूछो, बाप कौन सक्त्रन

> [१८] उचित स्थान पर 'क्या' शस्त्र का श्योग करो । जैसे कृपा कर बैठिये इत्यादि ।

> > ACTO ACTO



त्थाप तो कहते थे, यह गुडिया

''अओ, पहलें तो बहुत बाबती बी,

'द्यारे वेंद्र की ज्यवस्था में हास

"श्रमस में बैंड के स्थारेक्टरों

'क्रीर तुम्हारे विलकी यह वदारकम

"यह मरा डोटब का विक है।"

ही में काफी अबदस्य फेरक र हुए हैं।

ही सहवा वैंड में हरवा जमा हरावे

बोकती है ? दर, यह तो नहीं बोकती ।'

पर अभी कुछ दिन पहले यह एक दूता-

वास में रह भाया है ।"

"क्या ?"

वस्रो से वड गई भी "

केंग्री है १ '



लोवक [धित्र से]: "भीर सबसे बड़ी बाद तो यह है कि मैं जिल नहीं सकता, यह बानने के लिवे मुक्ते १० बात बगे।"

मित्र 'फिर बापने क्या खबा ? बिसना क्रोड़ दिवा १''

शेखक कहाँ बाहब, तब तक वी

मैं बहुन प्रसिद्ध हो चुका या ।" "तो बाद काल बपना मत्र मुक्ते तो देंने ही ? क्यों ?"

"जी नहीं, भावका नम्बर व्यरा

"वहसे नम्बर पर कीन है ?" "रहरो नम्बर पर तो क है सम्मीद

बार हो सकता है। कोई भी " ्रीं अभी ऐसी मशीन के बारे में पद महावा, को १० डबकियों का कार्यं कर कती है। काफी 'बुद्धि

मान ' मशीन म खूम पहेती है ।" ''क्रगर सल्युन वह ग्रारा कार्य बर सकत है, तब तो क्ये हु समान'

बहना ठीक न होगा ।" नर्ते। सुना है कि मेरे कटे ने

आपकी दुकान में सूट सिक्साकर पीछे ३ शक - चमकी विकार के राज नहीं पु सबे।"

वह दाम खुवाने वार्थे हैं ? "नहीं, में भी वक वैसा ही सूड

'र्हमानदार और बतुशई ।" 'ईमानदारी क्या होती है ?" "। मेशा कुछ भी क्यों न हो बाये. अवने वानदे का पासन करी।"

"बतराई ।" " कभी कोई वाबदा करो ही मत।" · शक्टर आगे से अपने पांत को तेज काफी सत दीजियेगा । '

'पर डाक्टर, सब उन्हें हरकी काफी देती है, वे तब भी क्वी जित हो

पहांत्रधा

(1) दुवडी पतजी एड विविदा देंची की दुस से पानी पीपी है। सोने का सा शुक्र है जलका

विश्व पानी वह मरती (२) हुवली पतली ऐस मारिकडावे क्रम क्रम में बेद क्राबै। ीचै, क्षांच चाच पर संग व

ओर डोव पिसूबरवै (१) बाक हुँ इ की मरी कुबाची। तिरही हो हैंगबी पर नाची ! सरकर में अने हुन्ती। दिस का प्राप्त स्थापे चुली ॥

(४) दुसहा मरे दुखदिन प्रवादी। नगर के जीम सबखुशी मनावें। वार्षे बरावी।

'बी हा, बह सच हैं। बार क्या बोठ-वर्ष हम रहे बची का उत्तर क्षिकर मेर्जे भीर भगतें केंक वें त्रकारिक होने वाचें क्या से निकार्ये -मलिमी काला गुप्त

हरें वर्ने की वर्फी

(पृष्ट ७ का शेष)

सामग्री-१ वाब किसे हुये चने, काष पान ची, १ पान शक्कर, आब पाव दूच, बाधाम, पिस्ना, इक्षायची ।

विधि -पहले बाप चन को होबा कर पानी म कुछ हेर भी जो ही बिये. फिर उड़ सूद महीन वीन जीविये। क्षय पंठी को खाध पाव घा में भूवने दे किये वहा दोशिये। बन पाटी सुन कर सुब आय, तब उधमें श। बन दुव डाल दीकिये। धाम ही शक्कर भी वान भर डाड दोजिये। अन इसे खुन चन्छी तरह से चकाते रहिये, बंद सन मिसकर एक दिस हो सावै, व बर्मने खायक गढी हो जन्ते तह सबे एक बाली में वी सगावर जमा दीविये । उपर से बादाम पिस्ता खब बारीक कतर कर संगा वीजिये। साब ही इलायची भी पीस कर जिस्क द क्रिये । १-२ घटे पश्चात बन्हे चीक्रीने काट सी बिये। और साने के साम में आइये ।

सटे के बड़े -- बाव काले क पतस-पनने गोक मटे की विये। उनके गान पतले पतले दुक्टे कर सिन्धिये। फिर बोड़ा सा मैदा सेकर उसे खुड़ शक्की तरह फेन्क (किये। क्येमें क्य दुब्दों को अपेट अपेट कर भी में तक वीक्रिये। अवश्याव रही व आव केर दब में मिक्राकर क्ये अच्छी तरह से मन हो । फिर बसमें बेशर, विश्वी इकायची, पिस्ता, किशमिश मिक्का हैं। अब वर्त हवे दुक्यों की वैसार किये हुये दूध में भिंगा दें। इहा असक ११वात वे भीग कर साने याग्य हो जावेंगे।

हरे बने के बहुर -- विसे हुने चनों को दशेर के खिलका निवास दी बिये, व दास को सूब महीन पीछ बीबिये । अब पीठी में बोका सा पाणी मिक्तरर गाड़ा चोक बना बीबिये, और उबका वर्ष झाट सीत्रिये। अव पक बर्तन में के बार की चाराबी तैयार करके रस बीविये, और उसकें वहा मिका बीविये और उसकी क्षेष्ट बाँच सोविये। शुराष्ट्र वे वित्वे इक्के-यची व गुसाचकक भी सार्व दीविये । किर कान के काम में ब्राइवें।

मेति के जिरुड मनुष्य का संगर्भ

लेकर आजतक के आविष्कार रक्त-संचार से

का विकास की मन्द्रे वरी स्रोध में वे कुछ क जिटेन में हुई हैं। सबसे पहले हमारे सामन विक्रियम डावे द्वारा विया गया रक्त है हीरे का प्रविद्शाद अना है। कहोंने १५९० में इनहोरर (केन्स्य-बिरव चित्रकथ) में ब्रीवधिश स्त्र में अपनी उपाय प्र स की थी।

विदेश वें अध्यवंत्र और इ गर्सेड वे प्रयोगात्मक बीरकाब के बरिवे, ्रव में १६१५ तक सबने दो रक के ब्रिया वा किन्द्र तथ छ-होंने अपनी ब्रोड पकारित को, तो वहबी-वहब के परिवामी व सं यह वह वा कि वनके विकास क्ष्यकाय से क्यी का गयो,

क्योंकि क्यां में अमें बागत समामा । इ'गारिट के समय मार्गप्रकार समाम इस्टर के, किन्होंने शरीर शान्त [इटे-रियव स्यूरंबयम् श्रांबय वनाया को सन्दर्भ के शानक कासन वान वर्ष-म्ब के अवन में सुका कीर को इतना कुर्व था कि वसे शारीरशास्त्र सन्दर्भी स्रोग के लिए की नुक तथा प्रेरणा का काम दिवा गवा। क्खपि हिरीय महा बुद्ध में कन्दन पर हुए इशई इसकी में इक्का एक बढ़ा बंश तब्द हो गाँग, पर कर को बहुन कुछ बचा हुआ है। बंबक से मनित

अधारमें शतिय का यह MEIN W GEGICER CE-बर्ड बोबर बा, किसने इब रध्य की ्रिक्स किया कि गांच के बन पर निकारने वाली जीवता का डीका सवारो ५१ चेयक वे क्याव किया बा धकता है। कार्य इतवा क्राँतिकारी बा कि रावस सोसाइटी ने प्रकाशन दे किये खेला का जिल्ला रशकार नहीं किया। किन्यु वह ऐसे आवारमूर्ति तथ्य की सींब बी श्रेसको पश्चिम-सक्तः वास्त्व, विस्टर तथा कोच के कार्य सम्मव हुए। प्रसार: जिटेन तथा विरव के ब्योव बेशास्त्र में एक क्या क्रमान प्रोक्षा गमा ।

वक दूसरे केंच में, यथ चार्का चेस स, १८११ में प्रकाशित वापनी शास्तिक की एक जानी चीरफाई की स्कीर' सम इ दुलक में मौक्येती को साम काने का होता होनाने समा साब को चेतना है बरिशक तक से बाबे बाते स्थाय के व प के बाद हर महार बनार दया मस्तिपत्र की संचा-्राम क्रिया के शाब नवडे सामान को

गरम देशों के रोनों के, विश्वणी शताब्द के ७०-७६ के वर्षी के बीच एक बदा कर्म स्टाबा गया था, बद सर पैटिक सैन्सन ने वह पता क्याया कि मलेरिया का भीन का श्रंह' मच्छार के काटने ये अनुस्य तक पहु-चता है। में शन की इस स्रोध न कार्यका प्रशिवा उत्तरी तथा दक्षियी क्रमरीका के विकास को जो में सुरक्ति बीवन की सन्मावनायें देश कर वी भीर संवार के सब ऐमे अन्य मानों में मी सर्व महिन्य मीजून है।

विश्व भीपविशास के किये जिटेन के महानतम अशाद में में से इन्ह विशेष कार्वके त्रा व खौरविन किर स सम्बन्धी झाब के संगठन में हुने हैं। इक्का एक क्रकेलशीय क्यादाय परिचारिक कार्य का बनामों हे भंग इत की मार्ग पर्वारा हा, कुमारा प्रशा-रेख अहरियोग के कार्च में मिनता क्षेत्रा में औषपि-चिक्रिया सन्तर्गी मरा वावा गवा वा । आवस्मिक

बड़ी प्रगतियां

अभिनि शास हाश किसी समय ही गयी सबसे बड़ी प्रगतियों में थे एक हाल के वर्षों में की गयी है-पेनिधिमीन और अन्य हुनी का बाजिस्हार को शेग पदा बरने व के जीवाणु मीं का नाश करते हैं और जो श'क सु [यथना बेक्टी शिया। बनित रोगों की बौदिव अप्रेमी में जिसका विश्व प्रमिक्त नाम थेनी व याटिक है करकाते हैं। ये ने विश्वान का आविकतार, जा वायः आकरिनक बटना कहा जाती है, १६२८ में हुना था। इसे बाक्सिक घटना कहते की कारण यह है कि "रहे बत्तोकोकी" नामक एक प्रकार के शाकाता के प्रकोग की तस्तरी-विश्ववे वेविश्वकीन बनती हुई शबी गबी बी पनेमिंग की सेशरेडरी वे बरी की कर अबेद है। १म५४ में हा मिना के बुद्ध और शाकागु, नवाँत नेक्टोरिना, को वसमें

में म बनाई गवी है, में रोग बी किकित्म के किये एक नया क्षेत्र कीस हियां है।

ऐटो ध्य ज्विस के श्रध्ययन तथा बक्योग के विकास का यह चास स्वय में कोई अन्त नीते सन्मुख वद तो मनुष्य मात्र की सहावता के ब्रिये विकल्याको नशी विवियों का प्रकारी। विकट परिष्य म सवार के अधनबूच है को तो है जीनन की रो। वे अधि ह्युडारा दिशाना और पूर्वापेका अधिक स्वस्थ बनाना सम्भव हो सकता है। गतपस्म बारी है और औष्षि । विदेश व के लोग को देशों में बाम पूरा कर रहे हैं। अब इब इक्टरी साज तथा विकरता और गेय की रोक वास [ब्रो बड़ी संस्त्वपूर्वा बाद है] के पड सबे युग के प्रारम्भ में हैं। यह विस्थ सीवित शास है सिये जिटेन का एक महान काश्वान है।

ACRESSA:

शीतऋत में सेवन योग्य मेवे श्रजीर भीर वादाम

(प्रष्ठ ५ इस रोप) दृद करनेवासा होता है। इसको सदैव इस्तेमान इस्ते वे हिन्दी।स्या की बीबारों में बहुत साम होता है। वर्भवती सी नीवा महीना सगवे ही ताजा तेम प्र'त दन सबेरे १ ताना की मात्रा में दूव के साथ से सिया करें ता बच्चा बढ़त ही बासानी है वेदा होता है।

बादास प्रदश-यह शुक्त मीर यम होता है। इन ता निवते वे पिछ कर समाने से छ जन सुमली दूव होती है। बारीर के काले वान निकल जाते हैं बह पुरान से पुराने ज्ह्मों को ठीक करता है। दाद तीर पिसी मे जी लाम होता है। प्यारी में भी फायदा करता है इवकी बत्ती बना यानि हार में रखने से दश हथा कासिक बर्म जारी हीता है। पायस कुल के विष में भी ४। माशे की मात्र। में देने से व लेप करन से फ बदा क्षीया है सीर शाब समाशय कर व. दमा, तिस्सी, गुर्दे का दर्व पेशाव की स्काबट, गर्भाषाय की सूचन, पैरी में फटन वाला विवाई को दूव क्या



केवाकों के ठप्त हो बाने वर कारवर काबे हाम जाया। एव दिनी हव सक्टरी केवाओं में विश्वारिकार । कि फ़िल

बीरफाड़ या शस्य विकित्वा के संसार के एक महान गता कार्ड किस्टर वै । सन्दन के विद्वविद्यासय का हेत कारतास में शहर-चिंग्डरव कर्तक्य निमाते हुये, बन्होंन वह पक्ष सगाना कि जरपताकी गाँव छड़ाद एक कीशक में वेंदा होता है। चन्होंने क्रमुनीक्षम बन से अस्म में बीवास् देखें और यह किया दिया कि रोग क कारक वे शे हैं। इप दशा का इवास करत के अबे, किस्टर ने क्या कि मद्गी इहाने बाखी तथा सब्बा रोकने बाबी रवार्वे प्रयुक्त की साथ, वाकि वक्तों में कभी स्वाने वासे बीवास का बाकी रहणा कारकत्व हो जाव । व्य जिल्लेकासक विकिश्वा विवास विकास करोंने १८६० में भीपवि विशिक्षा सञ्चली समाचार वर्ती वे क्षाति क्षित्रं, स्टब्स् स्ट्री ।

पटना मासिर इन्दे किसे हैं वरि बर व्हेक्बॅंडर प्लेसिंग ने प्रवोगमाका में हरत वे गवे इब शाह सु की सान बीन न की होते' और 'स्टेफिलांकोकी' में के इस्टें न बरते तो काई शामि ब्दाव ह ता केंग्रे ? वह आकृत्सिक बटना नहीं थी, यह था एक वेहा-निक मस्तिक के अनुशासन का १रि-शाम । दाँ, इस स्रोत वे प्रश्न समय तो बैझानिको का बहुत बोदा भ्यान आइचिंत क्यि ।

युद्ध म ज़िन् जाती वो शांबर नह बोब मुका दा गर्या होती । बखर्मी के श्वश स हाने वाकी सुखु और वदमी के बादका होने पर जी, शा रिक अयोग्यता की क वी दर की प्रशाने में सहायक हरेक भीत को फीस प्राथमिकता मिसी और इस बात है क्रम्ब, पेलिक्श्वित का मरकार है व्यक्तिकारियों द्वारा पुत्रा व्याप्त दिया गवा और मसने चामा स्वास बना क्षिमा बा । आरियो माइसिन, खेपो-माइकिन तथा क्योरोमाइकिन संदित हुदरी दवाको, को तब से अन्य देशीं

(प्रष्ठ ५ का रोव) व्यक्ति भी तो है।

इस एक्टि से भी महताब का मापस् महत्व पूर्श था ।

सारेश में धर्म ज्ञान से अतिरिक्त क्रिकृत म आबे हुए अनेक विविध विषया की सूची भी दी हुई है।

पक बात यह है कि संस्कृत में जाने बाबी इन धर्म की बात का टालने के जिय "सन्क^{2"} शब्द का प्रयोग काल्का बसमा ग्या है और काम मोहमाह इप सम्बत गडर का वयोग करत साते हैं। पर उनका सम्बन् शब्द में वर्स की एवं कान क्या है इसकिये अब सन्दा शन्द हे स्थान में परमारा गत उत्तराविकार (हरीटेव) शब्द का बयोग करन वरा है।

हमाये कवार जैसे इस्कामी वर्म से बिद्वान् भी गम कथ्य, शकराचाय की बाद का परमार गृत प्रभाव [द्राटें व] माना। अर्थात् श्रेई धन हा परन्तरा क्यांव की बान को नहीं छ ट सब्दा है और न छाइना चाहता है, किन्त क्रीडेब अथवा सम्कृति के नाम पर इस्याद बाता को सक्द धमजान, वत्व

अन्वार साम, ब्ला ज्वे साल देवभाषा करवटवदलरही है (२)

(सस्कृत राष्ट्रीय एकता की बाधारशिला है !)

श्रारिकी वतो को टाइ जानाकैसी यडी नहीं है कि विदेशियों को यहाँसे

विचित्र बात है ?

परम्परा के नाम पर इस प्रकार की गायन वाहन नर्तन की बात ही रखनी है ता सरकृत के बेद के उपयुक्त प्रक रमा पाठ्य नाटण का िवशन क्यों सथवा बहत को वन्त ।

राजनीतक नेतामा के बन म कहते में मल ही हा किन्तु राजनीतिक नता र्थवत गाना, वजाना, चित्र, खिल्य बाली एक और आशक्का के बारे में और टाप्ट से देवते हैं और इन बाती मन्य परेश के राज्यवास भी पद्दामि ब्रान, मानार, मार्निक या ाएँ, सीतारामीमा इनके सदेश में बन्नास सामाजिक एवं सामुदायिक अमव है। स्वाराज्य प्राप्त करने का प्रश्ने केवस

निकाला जाय । उसका अर्थ वह भी हैं स्ट्रस्त वय से दूरे हुवे सास्कृतिक वस्ति के सुत्रों को जोड़ कर उसके खेव का प्रमा कर या जाय । सारत को समा च्टि हर म स पर बाब एक हर में नहीं हता अववाक्यों करी करया जास्त्रतज्ञता प्राप्त हुइ है वह केवल जता। इस प्रधार इस दी सस्कृत के सगर श क २०० व तक इसारे सिर द्र बढे दुक्दे करके कुछ बातें जल की, पर शासक हर में बठने का हा फब क्रद्र बात क्रड हेन का नीग्त अशस्त्राय नहीं है। वह स्वतन्त्रश आप्त एक नहीं कहा था सकती । इस प्रकार क सहस्त्र वर्ष के परवात हुई है । इसिविये प्रवान क्षम प्रेरित नरीं ज पत् दूसरी तागं वहीं बाहना पहें।। इस तागं की से उत्तम दानवाल भयों का भाशका जोड़ने का भेय सफ्त को दी हैं। के कारण है और सकून में राष्ट्रिय दृष्टि से, एकता का सूत्र वर वहा आई हुई सस्कृति का ब्राइ कर भारताय सावत्य कथा र ब्रास विकार क किये परम्परा का बात कहना ऐथा हा जैसे इसी निर्माय पर पहु बना होग , सन्दृत राम का खाडकर रामायस के जिसने की रोबाखिक, भाषक, विद्या की हा प्रथ नता ही शास्त्र पांबहतों की हिन्द

> सम्बदायबादिता व्यवधा जातीवता. प्रति गामिता पुनक्वजीवन बाद इत्यादि

का बात्यांक्रक मानते हैं।

बारोगें, बाबोगें वे वचते के क्रिकें िन्तु में को इय जानकर्म से ही जान सेना पढ़ रहा है। येथे विकट समबर्ते विकाति शक में इमारे नेव को की करि क्षमञ्जूदि राष्ट्र बाद के गौरव श्री मजल विसकायी वही वही वहा साम संस्कृत विश्वपरिषक् से हुआ, ऐसा इम सम मते हैं। इस प्रकार के विचार भी गर विव केंग्र करने केंग्री श विकन्तर के श्रक 'शप्टींब एकता की बाधार शिका इस शीयक के लेख में प्रकट किये हैं। हम इन विकारों का स्थागत करते

大学部分

वैदिक भावनाओं के प्रसार के लिए

पजंसी लें।



सोवियत प्रतिवियों का कलकत्त में प्रम्य स्वायत ब्रुक्त

द वि स का शरिशाय गांची है कि स्वतन्त्रता प्रास्ति के वयर,म्ब ब्रह्में हैरा की क्राइंक्स वार्थिक, नैतिक एव सामात्रिक आपश्चिमों का श्रामना दश्ना पड़ा है परन्तु । बस देशके इस संकट काबीन बावस्था में पन सब्-सदा गरे ब्ह्बा बस्तित ही मिट बबा । भारत को स्वतंत्रका प्र प्त हाते **हम** काठन इसी 22 का सामना न परना पड़ा। अमे ब ने राष्ट्र बता के सूच तत्व एक चम, मायः, संस्कृति इ महास को कम दश में वनवन ही न दिया। इन तत्वों को मिटान के किये कांग्रेस ने ततवार से तो कान न 'क्रमा पान्तु मैं ठे हुती से जाप ने संस्कृति, वर्म तथा इतिहास ा भारतीय जीवन क प्रत्येक छांग व नेन्त्र किया । २५० वर्षे की परांचीनदा है हपराम्न राष्ट्रीक्वा के इन सूत्र तत्वीं को पुर्वजी वर्त करने का कार्य ही कुछ क्स न किया था फिर कार्बिक कारव-रता ने राष्ट्र क्याति की समस्या को और भी बटिस बना दिया। देश फा विमासन हो नव निर्मित सरकार के क्षिये पढ स्थिर वर्ष बन गया । पुढ्या-वियों के बयाने की क्यस्या राष्ट क्रमान के अनेशें कार्यों से बाय ह वन गई : इन समस्याओं भी <u>स</u>क्रमाने और सम्पूर्व देश का शावन प्रकाने का बाबिस्त उन सामां के हाथ जावा बिनकी कार्ववादियाँ चव तक सुकारा-स्मक न द्राका बिद्दाी करकार के प्रति क्रियोधसम्बद्ध रही बी : इसकिये वे ससे हा विरोधासम्ब कार्यों में निस्त्रे रहे हों। सुवारास्मक कार्व कार्व का स्य तो परानीन धाल में भी काय सकात का ही मिला। संघेत कात का बार्च समाज का श्रोतहास संपर् व्य इंत्रहास रहा है वक हैदरा-ाइ ¹यासाम्बर्धा ही क्या कान्यां क्या काम्हाबन भारत वों में राष्ट्रावता के शुखों को बायुन शबने के निमित्त बरते पद्धे । या ॥ भी स्वामी हवासन्द बैसे पर सभी के कार्य समाज की बोर वांबें कार कार कर देश रहा है कि कर हिन्दू समाज की क्री-वियों को पूर करन के हेतु मैदान वें क्वारता है।

देश को स्वतंत्र हुने सगमग काठ वर्ष वीत गये वरन्तु शष्ट अर्जात के विषे बनात्र सुवार की बावश्यकता बी और इस सन्धन में बहुत कम प्रवाति हुई है। यहाँ तक कि समार्थ बारवास कोर्स की स्थापमा भी १६५५ में की गई है। जब कि समास को

समाज कल्याण और आयें समाज

क्षेत्रक-श्री ब्रह्मपालसिंह विश्वविद्या ६२० ए० एन० टी० वरतः

22222222222222

त्रे'तक पतन हो गवा। अष्टाचार, चून, बरित्रहीनता बादि ने समाज की बढ़ा को लोखना कर हाला। समाज के किसी देन की भोर दृष्टि पात करने से प्रतीत होता है कि सन्दर इस लिये दुली है कि पु के पति क्यका शावण करने पर तुवा है। अध्योगक इस क्षिये वेचेन है कि एक तो बस्तु वों के भूल्यानुवार बसका बेनन नहीं बढ़ा दूसरे स्कूता में बेतन तान २ चार २ मान्य तक नही किसता । क्यापारी इस लिये हाथ पर हाथ रसे सबसबस में है कि समाब की कव शकि दिन प्रतिदिन घटती का रही है करर से विकी कर देना तवा श्सच हिमान क्तिन रक्षण यक किर दर्द है। ज्याप र की स्थिति तो १६४६ हे सकाबसे बास पूर्यंत्या विवरीत वाई बाता है। तब बस्तु मांकी क्रमी भी पैस की कमो न भी दाज वेंचे की क्यां है बखुयों की क्यी नहीं। दूधी कोन शिक्त नेकारों की सक्या तबी से नवती चली ना रही है। और मसात्र इव बोम्ह ने बठ ने मं व्यवस्था अगट वर रहा है। ऐसी परिस्थात स समाज में शानितमय कविकारी परिवदन की कावश्यकता

प्रवस्ता का विषय है कि आर्थ समाप्त व मध्यानकोष साम्यासन करन का निरक्य कर क्रिया है परम्तु समान सुवार का बह यक झांडा बाब ग है। समास स्थापन के निवस होने का एक मात्र कारण हाई भी पूर्व दूच का क्याव है। क्रिनः सक्ता की बात है कि बारीका और इससेंड का कृषिम दूध तथा भी सरकार के वितरस केमां ह स और। या रहा है। किया रेश म भी और रूप की निश्यों बहरी बी सीर स्वत्रका के ठ द हो वाने पर बाज भी वह सकती है, उस देश वें दिशी भी दूध विना मूल्य र वित रख किया बांता है। इन देश का किनमा परान हो गया है ? वर्ष की बात है कि क्लर प्रदेश धरकार ने बनता की भावनाओं का मान करने के हेत गोवध वर अविवस्थ समा दिया है पर-न्तु बन कि यो का नाम मिदाने बिना 💆 क्षत हम तथा थी का वपस्थव होना

3 .

कित है। सरकार वो इस वी में रक वेने के विषय में गत आठ वर्षा से रम नहीं पढढ याई बद्धवि टैंस क रंग का सुम्बन्धमें किया गया। फिर कामस की सरकार भी के प्रवतन की समाप्त करनेकी बरबा बलायगी नैर बाग मी जुनाव में पूरी तथा मतों की बिल ची पर बद्दायना ? ऐती मूत बह बदावि न करेगी। इस बिये बाय' समाज कोकागलः पग इयबोर बठाना का वि भीर जननः का विश्वास सक्वादन का सरकार को जनकात यो पर प्रतिबन्ध सगाने को ब.ध्य करता चादिये।

वार्मिक मावनाओं की कमी तथा कदि-बाद का चारि सचिक प्रचार कौर आर्विक निर्वेतता भी है। आर्थ समात्र के पास त्रकारकों का समाद नहीं यदि कमी है तो प्रवाद कर्य

को तील गनि से बड़ाने के लिंक धन की। पशन्त मणाज कल्यामा के प्रित्र कार्य का तज गति है बदाते ही बन का क्रमाब न रहेगा। कारख ! यह देश्वशीय कार्य है। इब सम्बन्ध में भी दा मत नहीं कि आर्थिक अव-नति के कारण समाज में अनकी प्रकार की बुशक्या वर करता चली का रही हैं। परहरर विश्वास, स्टूमा-बना, स्थवनार कुशकता तथा ब-धुत्व को भावना दिन पति दिन तुप्त हाती का रही है। जातिपाति, ऊ व नीव, धनी निधंन, सबब निबंब, शिचित, क्र रा खत का मेद्माब समाब करवास के साग में बायक है। शिवा, प्रतार, राम, कृष्ण, इयानन्द, विवेद्यानन्द की धन्तान भाग इतना पतनामुख समात्र में पतन काकारास सनता में ही जुती है, आर्य समात्र के करख-बारो, स्वामः इकानन्द के बनुवारिययों का क्रवारमक योजनानुकार समाज बह्बाय के दीन्न में अमबर शीना

बाह्यि परन्तु व्यान रहे कि बोसना (क्षेत्र वृद्ध १७ वर)

जीवन भर की पौनीसी पर तथो

इन्डोमेन्ट पालीसी पर

देश दिनम्बद बन् १६४४ तक वृद्ध होने व से तीन वर्षे है .सिवे प्रति हकार वार्षिक बोलय-

मुसे पूर्व विश्वास है कि आपकी कन्पनी में पारकों द्वारा प्रीमीयम के कप से दिवे गरे क्पकों के सिवे मिविन्य में चन्दें व्यक्ति साम दिवे क्र ने का का वायन दिया गया होगा !

वि इन्डियन मरकैन्टाइल इन्स्यो स कन्पनी सि॰ वस्बई

शावार्ये :---

प्रशाहर कस्तुरवा गांधी रोड कानपुर

१०, हजरतगंज संसनक

*

《学术学》

चीफ एबेस्टसः--

असर्स-मरकेन्टाइल इन्स्योरें स व्यन्तर राईटर्स, सिविल लाइन्स बिप्टीगव, भोरावाबाव 大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學一大學人

भी एन० के० सबुबलसि कनाडा हाऊस मेरठ केन्ट

आर्थ समाज का प्रथम नियम

मार्च समाज केवेदादि सस्य (बेलक-श्री विषय विदारी बाझ सिद्धान्त वाषस्यति, एव. ए. एव. एष. सवपुर)

क्रास्त्रों पर आधारित क्रिडाँतो का शिक इत्व निक्ष्पण हम आर्थ समाज हेदस नियमों में पाते हैं। आर्थ ब्रवाल के स्टबे सेंडाा-तक स्वहर में वर्शा दे वासे इस नियमी को विष् बार्च समाज के विद्यानों के विवास ब्बन के इस साम्म कहें गये तो मेश गात्र सी अत्युक्ति न होग । आर्थ स्थात के प्रथम मियम में परमेश्वर हे बादिमुख (First Cause) साथा गयः है। इस जिसम को इस विका के किये दी मानों में विका-सर कर सकते हैं। एक और सब Re विद्या तथा दूमरी कोर को ह्य भी पदार्थ दिया से जाना जाना इन बनका भादि मूल परमेरवर बाद है। सब तरब विशा का सूच (बेश्वर को प्रतिपादित करने का वेव इस विद्वान्त का निरुपस है इ अपीक्षेय देव झान,के द्वारा सच्छ भारकम में परकेश्वर न व्यवने भ्रमृत वी-मनुस्य यात्र-के कल्का से पु अधिन, वायु अदित्व व अ'निश विको के हर्वों से उबकी समाधि वस्का में सब मस्य विद्या को श्रीख ह से वैदिक ऋषाओं के रूप में हाकिय किया । होटा सा वीव ब्द्रीमें बोबा जा कर कवित देस रेस रा विशास बुद्ध सिस प्रकार सामा इतका सम्भव नहीं, ठीक वैसे ही बक्ष बन को वो विक्रिष्ठ कर । तब सस्तब्क विद्याका कितना प्रसार कर सकता है, परना बनुष्य क्रिये यह बन्मव नहीं है कि ज्ञान मुक्त स्रोत वह स्वयं हो सके।

सृष्टि के भारम्म से आस वर्णन्त त्र्य ने पीड़ी इर पीड़ी कार्जित व कांबव ज्ञान भी भूजा व वृद्धि के रा ज्ञान व विद्या के अधाह सागर निर्माश किया है। परन्त इस ज्ञान मुख स्रोत का इतिहास सोवते हुए । हम सृष्ट निर्माण के प्रतिमक नो तक पहुचें ती इमारे आमने नस्था उपस्थित होती है कि सु ह के ारम्भ के इन मनुष्यों को ज्ञान वहाँ प्राप्त हुआ ? यहाँ विकासवादी द्रक्षोस समाधान व्यक्तियत करता किम नव तब सर्गधा ज्ञान शुन्य ने हुए भी शने शने उसने अपने ार्ग व उनके द्वारा अनुभव से ज्ञान ब्राह्वका। विकासवद की छाप इ. प्रत्येक चत्र मं इतनी बैठ रहा है कि इसके विरोध में सहमा इन्छ विकार व्यक्त करता अर्थाचीन व पारच त्य विद्वानी की हिंदू में अपने को विक्रका द्वारा व्यस्थित करना है।

विकासकाद की अपनी स्वयं की तर्क श्रोता है। परन्तु अनक शस्त्रक घटनाचा ने क्रम और ही क्रिक्स किया है। अकबर द्वारा बहरी व गभी वायों में पाबित बच्चो के श्राविरिक, समय समय पर शेड़ियों में पक्षे बच्चों का वर्णन समाचार पत्रो मे प्रकासित होतारका है। अभी विक्रमे दिनों में ही मेडियों के बीच में पक्षा हुआ १४ वर्षीय बालक राम् ससम्बद्ध के शफासाने में रहा वह विकासवाद के खिदान्त के बिने एक चुनौती के सामान है।

सृष्टि क जारम्य से जब तक के, बनुष्य जाते के समस्त वंशानुगत सरकारों के प्रभावित होकर भी वह बालक १४ वर्ष की बाब होने पर भी बर्जना व्यापत व्यवहार करता रहा व मानवचित काई ज्यवदार नहीं साक पाना। इब न्दाहरण वे सिंह होशा है कि मनुष्य को ज्ञान के मूल स्रोत की अतिवार्यतः आवश्यकता है ही । सक्षिके आस्मा में भी मानव को इसी प्रकार ज्ञान के स्रोत की व्यावश्य-कता थी, और दयालु वरमेरवर ने वह ज्ञान उस दिया। अपने अपनि कात, श्रान की सम्पूर्णता कावि कसीटियों पर कसे जान पर वेद ही झान का 🤻 वह स्नात किय होता है विश्ववे प्रदत्त बीज रूप ज्ञान के आबार पर ही बाद मानद ने बत्यह विवा है। इस विकसित में पहचावा है। ध वेद ज्ञान का क्षत्र प्रकाश क परवदश होने से ही इस तियम में 'स्वय सस्य विद्या का मुख" वरमेश्वर की क्या है। १

परन्तु जब इस खगत में स्वाद्य सब स स विद्या का मुक्त पामेरवर सिद्ध करते हैं तो शका उपस्थित होती है कि इस सब सत्य विवा के विव रीत वो ससार में इम असत्य अवर्म श्रादि था देख रहे है बनका मूल कहाँ है। वास्तव में धन सब का भूब है मनुष्य का काञ्चान तथा मनुष्य का स्वाथ । जब मनुष्य वे ,सस्य झाम की जानने का प्रकल नहीं किया हो श्रज्ञान बन्य और ६व सत्य ज्ञान को बाव कर भी चापने चुद्र व्यक्तिगत स्वाबों के कारवा प्रस्का इसन या

द्वरुपयाग दिया हो स्वार्थ अन्य सत्व विराधी क्षान या विद्याका प्रधार व विकास हक्षाः

इश्री निवम के दूमरे मांग में पर-मेरवर को ''को बद्ध-विद्यासे जाना बाता है" एस सम का भी सब माना है। साध्यास्य विद्या महाविद्या के चतिरिक बाँखारिक पदार्थ कादि हे क्रम्यन्त्रित विका को प्रदास विका सामा मबा है। इस परार्थ विचा से को 55 द भी हम बान सकते हैं वह सब प्रकृति का लेक है।

प्रकृति के दो रूप कारण प्रकृति तथा कार्य प्रकृति है। कारख "प्रकृति सूदम रूप हे तथा बसया-तर त्र तक कोई महत्व व क्ययोग नहीं रखती कव [वक कि सष्टि का निमित्त कारक पर-मेरवर इस सङ् रूप काग्छ बकुनि को क्याराज कारण बना उसे कार्य प्रकृति दें परिवर्तित नहीं करें ।

बार. परमेरबर की चेतना सत्ता ही वास्तव में मुख सीत है जिसकी र्श्वरवा' से काय प्रकृति है नाना रूपेस क्यरमकार प्रकट होते हैं ।

सफद बाल काला

इस प्रतोमते दोन से बास्तों का वकता रुक कर पका बास बह से काला पैदा होकर ६० वर्ष सक काना स्थायी पहेगा । श्विष का वर्द व चक्कर धोना दुव कर आस की ज्याति को बढ़ाता है। एकाव बास 🏌 पका हो तो शा), एक व व का व ६।।), बाषा पका हो हो ३॥) एकव सीन का ९) बीच कुस एका हो तो ५), एकत्र तीन का १२।, बेस्म बदा शक्ति करने पर ५००) है (8)

रीन रक्षक भौषधासय पो॰ राज चनवार [हजारीवाग]

इस प्राप्ता सब साम विका के त्रजारक बेद हान के रचित्रमा होते. तवा गाया प्रकृति को कार्य प्रकृति में परिवर्शित करने के सब कारण होने से ही इस नियम में बढ़ा गया है कि 'श्रव सत्व विद्या और वा परार्थे-विका थे काते जाते हैं उन सब का बादि सन् परमेश्वर है।"

(पुष्ट १६ का क्षेत्र) युगाब की बार्विक दशा के अनुकूल

नर से नारायण बनाने वासी संसद्धाः के बस्तत प्रचार के समास वे ही ब्याज सनुष्य पशुरा की कोर बद्दता का रहा है। यदि अब भी वार्य समात्र के प्य प्रदर्शक तथा बेता राजबैतिक दल्दल में फसे को तो एक पंचवर्षीय योखना ही उका वनेकों पेश्री वे बनाये भी समाव की उसति करने में बसफड़ किस होगी राष्ट्र निर्मास के कार्य के किये काक शाँतमय क्राँति की अचारात्मक हि से ब्यावश्यकता है। यदि समाज का कर ऊषा चठ गया तो वह दिन दर स्थी जब अपने देश की गहाना भी सभी देशो न दोगी और इस तका अलाह क बा कर विश्व को शांति का पाठ पढ़ा सकेंगे। मार्थ समाज हे नेताओं को अब विशुक्ष बलामे की देर हैं सभाज के रस चेत्र का वातासक ब्स्नुकृत है।

५००) इनाम सफेद दाम की बब्भूत बबा

शरीर के विभिन्न सकों में सफेद दाग, वर्म उठा हुवा इस्यादि सरह तरह के विकृत दाग हमारी साने व लगाने की दवा से १ दिन में समुल यिट जाने की बारक्टी। मृत्य ३) साने की दवा प्०३) इन्द्रिरा आयुर्वेद अवव

पो० कतरी सराय (गवा)



का का कार्यक्र के हैं जा की भी को बताई हो दसने मेरे साथ यक्षेत्र भी है। यह बहुत इन्हांची · THE REAL PROPERTY AND ADDRESS A वास बाकर कहा वह से प्रमे हुन्गरे हाथ परववा दू तो तुम्हे न्या दोवे सन्तोने तब तीस नींदी के बिक्के तीलकर विने और यह चडी संगय में बसे पकरवाने का अवसर हु दन Mall 1

(सती ६ से १६ वक)

वब से वब वह ज्ञात हुन्या तबसे र्यश्च ही शक्ष प्रमाहर के ।स्या साँचा होन होने सभी-

'तब बीशु अपने बेलों के छाथ शत समने नामक बनद में वाकर सक्षम हहत समा वहाँ बेठे हही बन ्रक में वहाँ क्षांकर प्रार्थना क क और बह पतस्य और अध्या के दानों न्त्रों को साथ हो गया और ब्हास ब्रीर बहुत हवाक्रम दोने सगा । तब उसन प्रमस कहा मेरा जी चहास है क्यां तक कि मैं अपने वर हूं । हुम बता ठरते और मेरे साथ बाग्यो रही और वह बोड्डा जाने वह कर हुँ द वस गिरा चीर यह प्राथना साले झगा कि है मेरे पिता, वर्ष हो क्क हो बह कटोरा (मीरका पाला) और जाम से बह काय।

(सती २६ ६६ से ३९ तक) वीश की वह दशा इन कावा बी कि तबको अब यह निरचय हो ग्या वा कि अब मैं निश्वय य पक बवा दिया बाढ गाँ चतः बागे सिका

2. B-PER WILL THE PIET PE कोरी कामा प्रदेश पहरच हो बता श्रीन मेरे याथ एक पड़ी भी व आरंग 4 1'

(मती २६।४०) the said geef sit saint अप माथना भी क्याने किर बाकर कर्षे धोरो पाचा। कर्षे होवकर किर कता यना । कीर नहीं वात फिर का कर दीक्रो बार प्रार्थना की ।'

(adi 38140,82,-8,84)

मस्त्रम इंसीम के मध्याय १४ बचन १४, ३५, ३६ में भी इस घटना का खुर अच्छी प्रकार से दिग्दर्शन होता है किसा हैं- जह पत्रक और , सकून कीर बहुआ की अपने याव में गया। बहुत चाकित और व्यक्त क्रीने सगा और पनसे क्या सेरा सन अबहुत बहारा है यहाँ तक कि में महते पर हूं । द्वार वहाँ इस्से और मानवे नहीं और बद काम कार्ग नहां और श्यमि पर निर कर प्रार्थना करने अवना वहि हो स्केन्से का वहाँ बीह LUL SE PRESENTATION (वतांक का श्रेष)

इसा मसीह का जीवन चरित्र

米泽米学 本中 (米泽米多米多米多米泽米多米洛米米

स ता है इस कटारें (भीत जाम) को मेरे पाय से हटा ल ।"

इस पर सी जब शान्ति न मिक्की · चुटन टेक कर शर्मका करने क्षणा कि है पिता । योद चाहे तो इस कटोरे (मीत के जाम) की मेरे पास से हटा से।"

(खुडा २२।४१)

इसके थी जब इक्क मारियना न हुई तब वह बड़े सक्ट में होकर और भी की समा कर प्राथना करने समा भौर उपना वसीना जोडू के पन्नों की मार्थ अप्रिय मर किर रहा था।

(ब्रह्म २६। ४४) समा में बब चे जें ने देशा कि वह पक्का जा रहा है ' तब सब असे क्षे जोब कर भाग समे ।"

म्मान्ते साव (नेव) इप्रस्ति मात्र होड़ बर शाव गये कि वे ती बाक्षण में बहर कर बक्ष दाण ही गवे वे बत. वे माग गए।

जब पद्धते के परकात् मधीह को पीकालुख नामंद बस प्रदेश के गर्वतर के वास झाना गया रख समय बह क्रमा नाम का बाक थी पक्का गया था श्रीर स्थकः यी म्बाब होना वा कर. वह वी साचा नवा। किया दिन ऋप वर अवृत्वे का वा वस दिम विकार्य में बारता से करा आब स्थोदार पदने से इसके शिरानुसार एक बैदी को छोड़ दिया बाता है अठ, तुम स्रोम बराको मैं किसकी बाब् सरका की वाईबाकी। इब वर् विकास व शायन बीश के देश का सा के नाते वह चाहता हो कि रोम कर-कार विदेशी है और यहूरी राज्य को बीश बनना चारता है वह अपना र स कल्ला हाता हस कारत कराडे दिस म इस द्या का गई तर अक्ते बहुदियों स पूछा कि क्हो ता बाश को कोड़े बगवा कर कोड द तब मीड को कि बान गई थी को बाब बसलुष्ट बी का राव्य नक कोवों ने बदा और आब बाब केंगर की देशी कनता कारि" वद निवादर यक काद विद्वा को कि इसका काम काम का और क्रमारे जिए बरशस्या को छोड दे "

> [Wet stire] ALMILAR MILA EN PRO

बादवा है विशा तुम्ससे सब कुछ हो कही कि बरशब्दा अगर छूट आश्रमा हो समा के कारण अपना पेशा छोड़ देगा क्योंकि बसे अब हो शया कि यदि ऐमा काम फिर करू गा ता इस्स भी बुरा भीत मारः बाऊ गा अत यह ठ'क समक्त करके उन्होन कर अञ्चा द्वाक को छुदा। दिया वद में बर्बादवा न कोई अपराध नहीं किया श्वसे काश्रद्धा सुदर तथा और उन का छोडना ठ न हो गया पर तु चन्होने मसोह को इय कारण नहीं होडना चाहा था यांत इबका होड दिया आवेगा तो यह वहयत्रकारी विसका परवन आवान गुट रह जाने के कारण राज्य नहीं हा पासा जनके कारण उक्का वनित्युद्ध वा रहा है भीर यदि वह छोड़ दिवा अवेगा तो यह पुत्र येजा पश्चमा श्रेमा कि विश्व से परुष न व्येक्षा और हम स्रोगी पर खूब बत्याबार करेगा। क्योंकि वह इसका दृह अवस्य चुडावेगा अत इञ्चडा सारा ब्यान चन्द्रा और यह परदेशी राज्य बाच्हा दे क्योंकि इम खोगों के लिय इसका राज्य ठीक नहीं। यत सन स्रोगो ने बरफल्या की छड़वा दिवा बिसके फतस्यक्ष "विवाद्य ने बाजा ही कि उनके माँगनेशके के बातुमार किया बाथ [क्योंकि स्थको भय हो गवा था कि यदि मैं मनमात्री करवा इ वो मेरी थी सेर [नहीं]

क्षीर कार्र कह महस्य को की हम कीर खुर के कारण जेब झाने 🕌 हाला गया था और विसे वे मॉर्ब में क्रोब दिया और विश्व की कर्त इच्छ नुपार मौव विद्या "

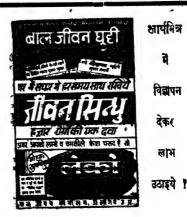
चित्रा ६३।६४ र¥] बाद मधीह जी की रही कही औ धाशा त्रां कुछ छिपे और पर सक्ति भाव स्वता वा उनस भ समाप्त हो गर और बाब ठा व्ह बक्क निरा-श्रय हो गये केवल परमेश्वर भी आशा रह गई परन्तु परमश्वर भी सह। की सहयता करता है जो उसकी आज्ञाओं का पालन करता है तथा दूमशा सहाया है। अन कृप पर सटका बे ल न पर 'ती बरे पहर के निकट में न डेशब्द स्युक्तर कर वहाएकी एला सामा शनकन अर्थात् हे सेरै परमध्वर मुक्त क्या छाड । हया ।

[सता २७ ४६] 'इसक परवात्सवयश्चने 🖷 शब्द स चिल्ला कर प्राण छाड '

[मती २७ ५०] इस प्रकार वडे सारी पडबंक कारां का इब नाटकाय दग स करें RELI



लाभ



पत्रो स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान पताः - ग्रायंभित्र' १ मीरावर्षं मानं, बस्तमस स्रोय-११ तार-'सार्यमित्र

आयोगत

रिजन्टर्ड ने॰ए॰ ६० १- दिमन्दर, १६५५

KEKERKEKEKEKEKEKEKEKE

दमा-खासी

२० मिनट में खत्म कर्टन से कर्टन और भयकर

कंटन से करान सार नेपकर वा सार्वा के कराने से स्वक्ती सम्बन्धी समस्त रोगों की परी स्नत राजवाय दवा ' फाइल ' देवन की खए । दवा गुणहीन सार्वित करने पव वाम बोर्चिद की गार्दि! मु ६० कुराक (१) हाक खप्त बाना नाच्या की गार्दि! मु ६० इसक प्राप्त के सिये क्वाची पत्र माना सावधी है। स्वक्तियन करियान कर्मी

धौंकार केमिकस वर्क्स हरवोई य॰ पी०

असूनभल्कोत । रमायन बीत ऋत का उपहार

पर जिलाबीत, वर्ग, करण्यक पहि प्रतिकृति है। किये प्रतिकृति वर्ग हो। किये विकास, स्वन्यविक वर्गायों हारा निर्मित्त सर्वोत्तम रखायन है। कीये विकास, स्वन्यविक वर्गायों हो। कियों के व्वेत्रप्रद पर सामयाख है। कियों के व्वेत्रप्रद पर सामयाख है। कामा १ है र खोबा एक प्राचा साम के हुए के साम मुख्य एं थे व

प्रयोगक्राला-

गुब्दुस वृत्याचन सि॰वृत्याचन

धायुर्वेद की सर्वोत्तम, कान के रोगों की सन्धीप दवा !

% कर्ण रोग नाशक तेल %

कान वह ना, रान्य होगा, कम सुनवा, दूर्व होगा, काल भागा, सीव सीव होगा, जवाद चागा, कुळना, श्रीडों ती वहना चादि में च मकसी रिकटक 'चर्च गेंग मायक दीव' वहा चन्तीर है। की० गी० १), डाक वैकिम १)। व बी० वर बच्चों नाच, वपना दया ताच साफ विच्चों। बी० वी० द्वारा २ बी० वे कम का जार्बर स्वीकार नहीं किया बादा।

वता — कार्यास्य 'सर्ग्य रोज नाग्रक तेश' रुग्तोनासन नजीवासम् वृ• पी NAJIBABAD U.P A

AN ASSESSMENT OF A STREET OF THE STREET OF T

जाति निर्णर

वारि क्योपक-६११ हिन्दू बारियों का चहितीय झन्य क्यामा २०० हुन्छ। क्योफिक पुर परिवर्षिक क्रंप्क्राय २) डाक म्यर ११) जाह,सम्ब निर्वय-६१० जाह,सम्ब कारियों का पुरू ही झन्य ६१० हुन्छ

अस्ट्रस्य गण्यय—६९७ मार्ट्स्य साधना का पूक दा कर इचित्र १००) का॰ १३) सहस्य योषी दी रही है।

चित्र के महीच-वध्य नाम । चक्रिय वादि का चक्रि स्टेस्ट अन्य । ११०० चित्र वादियों की क्षी हुद्ध । बगमग ७०० हुद्ध बुठ १) बाठ १)

वर्ष व्यवस्था क्यीवय के २२३ प्रत्य-क्स्तविकित ११) वा॰ १) वीद्यस्थित वाति निर्वय-सञ्चय तथा नीद्यस्थित सारियों वा तथा 'कृष्टि

ह्यां का शरम-व पकारक मन्य २२० हुक १) डा॰ 1) वृत्तिका बादि निषय-को पंत्र भीरत एवं ग्रामी गीव 'विकक्ष' त्यवसीरिक, व्याच्यान विकारत, वृत्तव एक एक शेव गाँव के वसी के कसेर वरिवास का वह मुक्त च्छा । वृत्तिवा सारित का बहुत्तक मन्य । 18) बात 1) कोवी ही

तेत वना है। क्रांत नेनाहरे। व्यवस्थापक—(आर्य) वर्णव्यवस्था मगडल,

पुलेरा (जयपुर)

सफेद कोढ़ के दाग

हवारों के तथा हुए और लेकड़ों के प्रशंकान्यम निक कुछे हैं। इसा का सूक्त हु। १९२३, डाक ब्यव १)। अभिक विवरता मुक्त मना कर देखिए।

दैनिक स्वाध्याय के ग्रन्थ

रक्काणेर सुनोव माध्य-जनुष्यान्या, सेवावियो, श्वन वेप, क्या, परा-वट, गोवम, दिरक्यानं, जलाव्य, बुहस्पति विरयक्तां, व्यव्यपि बादि भावियों के सन्तें के बुत्तेय जल्य सू, १६) इट. व्य १६)

खानेद का सप्ताय शब्दम (वश्विष्ठ खानि) बुक्तेय जान्य । सू क सर् खा. 1) वयनेंद्र सुक्रेम शब्दा सम्बाद , मू १४), प्रध्या १० ४०

अन्यान ६६ स्, ६) करूत वर, जा, ६) सम्बद्धित पुरोश आस्य (बंदुर्स, १० स्त्रीत हेन्द्र, इंग्र्ड्डेझर्ट, वर, १) उपनिवस्तानाम-नीत १), केर १), कर १०) प्र रण १६% सुरक्तेत्र १०), सम्बद्धान १), देशरेग १) स्वयन १८, व्यः १०)

बीमहमगवहगीता पुरवाब बोधिनी टीका। ब्. १४०) ज न १) वैदिक व्य स्वान- अभिन वें भावनं पुरुद्ध, १ वैदिक क्रवेन्यनस्वा,

१ ज्वारक व स्वाप्त । यो नवीं को चातु रे कारियाद और स्वास्त्रकाई ६ गाँधि स्वारित स्वारित , का त्राकृत स्वार्त , का त्राकृत स्वार्त , का त्राकृत स्वार्त , का त्राकृत स्वार्त , का त्राकृत स्वर्त , का त्राकृत स्वर्त , का त्राकृत स्वर्त का स्वर्त का

सारव की लेक शरित, के बदोक्त दिविश मकार के कालग । अलेक का बुदय (*) वा व्या पुरुष । जाने बंदावरण कर वो हैं। वे स व सब पुरुष किलाओं से साम विश्वी

calcula news, foren attell fa. (400)

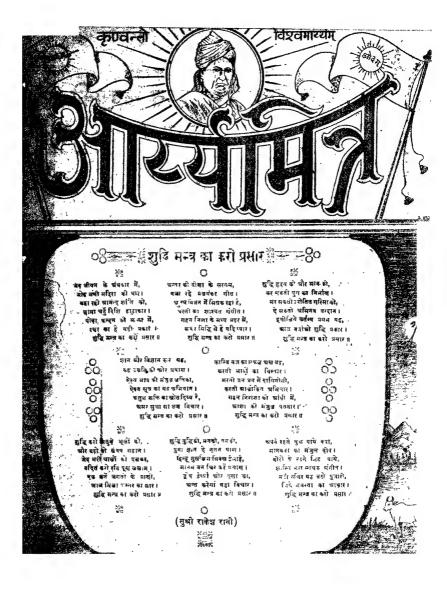
क्ला कर वृदे तेने से बात हैं. बस्त, पेटबर्स, जी मिजलाना, पेविस, लट्टी-कमारें, उत्हजती, पेट फूलना, कफ, लोटी, जुकान चारि दूर होते हैं चौर लगाने से जोट, मोज, स्वन, कोशा-कुन्सी, वातवदं, सिरवरं, काजबंद, रींतवरं, मिड मक्सी धारि के काटे के वर्ष दूर करने में संसाद की चलुपम महीचिंध। हर जगह मिलता है।

कीमत वड़ी शीशी २।।), बोटी शीशी ।।।)

रूप विलास कम्पनी कानपुर

—माताबवस पंखाचे धमीनावाद,वसनऊ

बाबराम आरती ह रा भगवानदीन चार्वपास्कर श्रेष्ठ, ५ जीशवाद मार्ग कवनक से बुद्धित वया प्रकाशित ।



शास्वत लच्यकी

२३ दिसम्बर को स्वामी अद्यानंह की बहाराज का विज्ञान दिवस है। बस दिन आर्थसमाजों एवं गुरुक्त बादि शिक्षमासकों में समार्वे होगी, स्वासी जी पर भाषम दिवे जायगे एनके प्रति अदाँविवयाँ अपित की बायगी और उन बायोबनों की सक-खता या अधकतता पर टीक टिप्प-क्थियां करते हुए इस अपने घरों को पा हैंगे और फिर वही रफ्तार बेढंगी को पहले थी वह अब भी के अनुसार हमारे कार्य ग्रह हो वायगे । हम विद इस समय अपन कार्यों के ओर विद र्राष्ट्रपात भी करेंगे अपनी कमबोरियों पर विचार करना चाईवे तो हमारे कुछ क्साडी नेता अपने सेखीं और मायस द्वारा इमारी वार्तों को बदा देंगे, स्वका नेतृत्व की मान किया जावगा और वस अद्धांत्रकि वर्षेत्र पूरा कार्य हो बाक्या।

पर इमारा विचार है है कि इस स्वामी की के प्रति कावनी अद्धांबक्ति कर्पित करते हुए वह भी विचारें कि क्या सबसुब हमने वनके वह रवों को पूरा करने की चोर एक कर्य बढ़ाया है। बदि नहीं बढ़ावा वो अनले वर्ष बहाना बाहिये और बदि बढ़ावा है वो उसमें और रोजी बानी चाहिये / स्वामी मदानित्व के कार्य दीन मानों से बाँटे का सकते हैं। (१) चार्य समास अदा उत्पन्न करने विषयक (२) शक्ति विवयक और (३) शुक् क्रम विवयक । वेथे तो बार्यसमाम के ही तीन कार्य हैं पर इसने 'विषय की रवष्ट करने के क्षिप इस तीनों को प्यक् पृथक् कर दिया है। आर्व समाज के प्रति कता भावना चरपन करते के किए इसको प्रकान करना चाडिये। और यह तमी समय हैं कि सब हम बार्वसमाब के सिदान्तों को और उनकी ब्बावकता को समर्भे । बिना सिडान्त धमके वो किसी चीर के प्रति महा को बादी है वह अधी-विश्वास का रूप चारण कर बेती है। इसलिए हमें आर्यसमावियों को स्वा-ज्ञाय की प्रेरका देनी बाहिये। इमारे सामाहिक अधिवेशन इस प्रश् होने बाहिय कि उनमें बार्यक्रमाज के शिद्धान्ती का निर्वायन ही, वेद तथा क्वितरादों की कथावें हों। और प्रमु मक्ति आदि पर ज्याख्यान दों ! काम के क्या वर्डा पर पहचने पर इस कियी तरह की इसचस भावनाओं और विचारबारा को न प्रकट करें । यह एक अस्य है कि आज प्रायः आर्थ

(श्री सुरेशवन्त्र वेदासकार एम० ५० एस॰ टी॰ डीं० बीं० कालेब, गोरखपुर)

समार्के व्यक्तिगत स्वर्धी और संघप का कासावा पत गई हैं। कारण यह है कि बिद्धान्त विचता का विल्क्स सभाव है। इसे वो वहाँ तक भी सन्देह है कि आर्थसमानो होते हुए मी कई सर्श्व आर्यासमाजके सत्था-वक तथा चनके बाद बार्य संस्था का

Ö

ŏ

रहा है" शीचेंक तेस किसा था। पंडित बी स्वय सच्चे ऋषिभक्त, एवं उत्साही कर्यकर्ता हैं क्लोंने अपने ही संसाव सभी बार्ष सर्द्या की माना और क्रिया कि बाब संध्या इवन करनेवाले पवं शार्थं शिद्धान्तों में विदयास रकने बार्जे अधिक हैं। पर सेरा विचार है

–प्रकल कुमार 'प्रेम'–

संघर्षों में बढ़ते जाना ही जीवन है।

बीबन की खबु नौका संस्ति के खावर , तुस-रूस कि वहरें मौसम भी तुकानी है। चुंचला-चुंचला सा खक्य विचाई पड़ता है, साहस ने गति की देवी नई रवानी है। विकास दूसरा नाम मृत्यु का है साची, बाबाझों से खड़ते जाया ही जीवन है।

झव प्रासमान का नहीं, घरा का धीरव है. यू ग-यूग से शस्वर की घरती पर चमक रहा। को प्रस्कतर में क्षीय नहीं पाते राहें-पव बतलाता, ब्रक्षय प्रदी -सा दमक रहा । मानव का मन तो हिनगिरसे भी ऊंचा है, श्रविरक्ष अंबे बढ़ते बाना ही बीवन है।

बीवन तो है वह नहायज्ञ विसकी सातिर-य ग-य ग से तिख-तिल जलता ही इन्सान रहा । फलों सा मन पाकर शसों की गोदी में---कुछ कर जाने की, पसता ही इन्सान रहा। अपने गीतों में सर्जन का विद्वास भरे, नित नये द्वस्य गढ़ते जाना ही जीवन है।

नेतल करने वासे न्यामी द्यानन्द और महासम्ब का नाम भी बानते हों । पुरुष नारायस स्वामी और गुर-वृत्त विद्यार्थी पंo केवराय की तो वर्षा ही क्या ? भार्यक्रमाव को विद्यानीं का श्वार करते वे सिवे क्ष्में समझाने के सिवे कटिवद होना चाहिये। सभी क्षम दिन पर्व पंडित बढरेव विकार्तकाः ने "काश्री वश्रक

यह सत्य नहीं। क्रम से क्रम क्लर प्रदेश के थिए तो वह जिरिवत क्रप सस्य नहीं । अतः स्वामी की के विक-दान दिवस के दिन से आर्यसमाज को सामृदिक रूप अपनी वेही की रखा करनी च हिय ।

वृक्त काम स्वामी की का सकि का काम है। जास जायंक्सास प्रक दिशा में हुम कार्य कर शा है, आ

सम्प है। पर कभी ग्रास करने वाली की तो नहीं है पर शुद्ध हुए आह्वों को अपने में मिलाने को अवस्य है। रन माइयों को कारताने में को कक्षा वदी बाधा है वह बादीयता की अवना है। अर्थात् इस अपनी जाति से विश्वकृत कर क्रिय कायगे । क्षपती संबंधी और वहन की शादी में बद-नाई एपन्वित होगी। आर्यसमाहि भी बाब देश की दखरी संस्थाओं की शांत वनने जुनावों, संत्याचीं के चुनाओं में बढीक्ता के दल दख में फंस गया है। दमें तो आर्थ आनि यक व्यवन वाति के रूप में क्यान् वाहिए विक्रमें गुक्क और कर्म ने काधार पर समी व्यक्तियों का अवेर हो यहे। स्थमें सम्मानुबार सर्वे व्यवस्था के स्थान पर कर्मातुकार वर्ध व्यवस्था का संशासन करना होगा कीर विद्वारे हुओं को फिर निवाना होमां तमी हव स्वामी अहाबन्द के ग्रहि के कार्य की धीर इस कर वर्षेने ।

तुन्ते बाब तुक्त क्र से बार्य बनवा को गुक्कम शिका प्रमासी बी दुरेशा के विषय में कुछ करना है। मैं कियी विशेष गड़का को बहर करके व्यवना सेख वहीं क्रिक रहा हूं । शर्द में बार्य भाइबों से, बन भाइबों से वो गर्छवों के किए क्या देते हैं वो गुस्छ ह ने विद्यार्थियों को जार्यसमास का एक बीता बागरा विवाही वसस्वे हैं ज्वको सामवान करना चाइता हैं कि बाव गुरुका में मार्थक्याची विवार यारा का मावः सीव हो खुका 00000000000000 है। बाव, बाहवे और देखिये बहाँ वार्य ध्याब की वर्षण सबनेतिक का वातावरक क्रमक क्य में विकार देखा। वहां संस्वा स्पेर हरत को स्वाय राष्ट्र-नैतिक व बाँबों ने से किया है। जवा-प्रमास में जनस्थार सरते है अस ने उपरिवर्ति के समय तो विद्यार्थी क्षाफ हबन करने पहुंच काते हैं पर प्रवस्थिति बन बाने के बाद व्यास पास विवा किसी अब के अपनी चर्चामों में कीत हो बाते हैं। डाब पैर बोध्य संबंध करना, संच्या के मंत्रों का वच्चारस करण यह यम वहाँ शाम से विकास सममा वाने सग्ध है। डी० ५० बी० कारोजों और कार्यकन्या पाठराजाओं की मानि दो विधावीं सबकी स्रोर से इयस और संस्था कर हेरे हैं।

सार्गी अब मूर्वता मानी बादे सगी है। शामान न्यवहार का साम (वेब पुष्ठ १५ वर)

क्रण्यन्तो

सकानक रविवार २५ विसम्बर मार्गशीय शक्ल १२ संवत् २०१२ सौर ७ पौष दयानन्दाब्द १३१ सुघ्टि संवत १६७२६०६४५६



ह-रास, **बुक्स-साम क** व्यापका प्रशिक्षणेल के सम १११९ का रही है। इस रेक्स क्षेत्र का एउ वर्ष पर बचा। इस वा रहे हैं प्रेंत की चोर। किंतु चैत कुलु नहीं प्रकास मिसने का कारक क्षे, वडी आवना वैदिक विचारवारा वी सञ्चल विशेषवा है [

बीवन का छ देक कर्न है, कर्म का सर्व है 'सक्ता'। सकता भी दो प्रकार क्ष, वृक्त समाध्य के बिय, युक्त प्रकाश के 🕬 किए ! सहवा वह को अपने तक संस्मित अवा है, प्रकास वह दे सकता है जो बारने को सूच कुछतें के किए सब इस समर्पित कर सके ! सन्त दोगों का दोता 🚓 है वर एक जिट बाता है और दूसरा क्या क्षित्र प्राप्त कर चिर यात्रव्य की प्राप्ति में संबंध हो बाता है !

इसीक्षिप हमाधि कवानी चाज सभी दे सक्षम का मामह करती हुवी भी स्ट्यू का सम्बद्ध के स्थान पर प्रकाश का कथ्य बनावे रकते की प्रार्थना कर रही है ! समस्य किरव की मितिबिधि पर वृ'ष्ट पात े के बपरांत इस इसी निवाब पर 🔊 । है कि वृद्धि सभी अपने सबाने के सक्त में तकिन सा वरिवर्तन कर छ।से हो शामस का वह बना सम्बद्धार नह हो बाबोक वह दिवा बर बाद, उरी, किसी भा बूक्य पर प्रान्यकार म रहे न ब्बाह्म्बरा, पीवा वा नोवच कँदन ।

नवी साधना की उदय मावना से वद विसंद्धि कामना की राष्ट्र पर चक्रते हुए इस देखें अन्तर को सकृतियों को और विकास करें भीतिक विष्या और सामग्री के बच पर बचति की चन्ना कर सम और शाँवि के अर्थन क्या पास सक हमें हो सके ! क्या केवस धन हमारी समस्याओं का इस है, इसे पाकर कह कर सकते हैं, इस बारे में पहा गई। क्यां हमारा मस्तिष्क तमिक ओ विकार महीं करता है निश्चर श्रवनं के बाद की वृद्धि चन्त ग्राम वही. बो बोच किस का है इसारा वा इसारे (क्यों का !

बास-रनाय में हम यह रहे हैं जागे बा पीछे ? इसी पर कभी विचार गईीं किया, मालु शाप है वा बरदान ? शन्त किसका इसारा था शरीर का या दोनों का ? इन सभी का उत्तर केवळ जीवन क्षप्य कान दिवा जा सकता है। मनुष्य ल्य शेवा है क्सिक्टिए, इन्ह क्याने क बिय, बह वहि पूरी क्रम्थि से बही कमाता

वर्ष भवा ही रहा हो, किंतु वह बावरवक नहीं कि मनवा वर्ष भी देशा ही रहे, जिसटने, राने से न कुछ राँनव हुआ है न हो सकता है। जिलांच शांति और करवाक यदि इष्ट है तो हमें मार्ग वह-समा होगा ! एक जिहिश्वत सक्य बनाकर सभियान का बत बना होना। शांति के बिए विचारा की क्रांबि के बच 00000000 000

है जो उसका धन्य समय भी नाथ जा सके, तो फिर धन्त हुआ साथन शरीर का, वहि इसने ऐया धन कमाया जो हुमा और इबभ हुमा भारता का मी ! बह सच्च से भरक गया !

बह मदक्ता और विस्कृत ही सभी विवाशकारो तरगां का वत्गन हैं। जीवत वर्गन को समसने देख सावरवड़ है इस रहस्य को बाजना ! जानम क बाद

का सफल बनाना होता ! सना था कि सोवा सिंह खबकार सुनकर कभी भागतः नहीं, भर शक ही जापु पर कायरों को माँवि कभी जान बचाता नहीं, स्थितियों से ववराता नहीं। इसी युक्ति की सत्यवा भाव कसौदी पर क्सने का रती है। २०० करोड़ व्यक्तियों के ब्रह्मो पर काथा ब्रह्मान अवकार हमें बाबों को चुनौती दे रहा है। महचिं

कितना सामूब-चूब परिवतन इस में सा बायुगा इसकी कश्यमा भी ऋत्यस्य हुर्कर

इसी ज्ञान के अभाव का परिवास है कि भारती मरक बनी विश्व स रही है। मानवता, स्तेह और प्रपनत्व का सश भी कहीं क्षेत्र दक्षिगोचर नहीं हो रहा । स्वाय भीर करता ने सभी को प्रधित व्य'सत कर रखा है। देसे में कीन किस का मार्ग वृश्येन करे, िंतु इतना ही विश्वासपूर्वक कड सकते हैं कि वृद्दि क्रम स्वक्ति भी वसने का संकर्ष में प्रकाश के सिए तो नरक बना यह शंद्वार स्वयं का क्य भारत कर सकता है।

७० ७० रूप रूप प्रतिकार की साथ स्थाप का विश्व अञ्च अञ्चानम्द का बिद्धान इसे पुकार रहा है, बाकाश के रूब-रूब से स्वति मा सी हे हे आयं, उठी भकार का बर् बबो, पर मृत्यु के बियु नहीं।



दैनिक आर्यभित्रका भविष्य

सन् १९५५ में भावं समाच ने एक बस्यन मन्त्वपूर्ण कर्ये क्या । सभा मना मानलीय स्रो सम्बेसिस

प्रकाशन । वर्षी की चित्र सामस विमलाचा बाय बमात्र स्थापना विवस को इस बाच पूर्ण हुनो । १९५५ का वर्ष धरपन विष्य वाषाओं के होते मी बानन्द पार हवा । बीर बार्ब बनता की बाशाओं का केश प्रवने चीवन के ९ माद्य पूर्ण कर नए वर्ष १९५६ में प्रवेश करों जा रहा है।

वसत धीर स्वर्शिम मांवच्य के लिए जनता का अपूर्व यान इसामलहा बहा। बाक्षीशों के पालने में मजते 'बार्यमिष' को चिन्हा किस बात की ? विसकी माता स्वय प्राय बनता है जिस का लक्ष्य पूरा पावन वेद की बाजाधी का प्रसाय हो जो परम पिता परम त्या के दिक्य आन का सदधा बाइक हो, उसकी सामना को राक सके यह शक्ति किस धनार्थ में समस है ? सीभाष्य से इसे महामान्य श्री पूर्णंचन्द् जी एडवोस्ट का सरक्षण मिका। उनके प्रधान होते हुए यह बर्तमव कार्य बनव हुवा, व्या कालो बरण का का उत्साह बीब बाचाय था महेन्द्र प्रताप जो छास्त्री का निर्दे कन इसे मिला। इसके साथ मिली शार्थ जनता की स्तेष्ठ भाषा जिसक बस से यह निरतर फार फूल रहा है।

हम विश्वास रखते हैं कि सन् १९५५ वे जहां 'दैनिक धार्वमित्र' वे जहें बमायी है वहा १६५६ से यह लोक त्रिय बन आत्म नर्भेंच हो सक्ता। इनका साइन भीर स्तर भी हम बहुन सकेंगे ! आर्थमित्र दैनिक बढ़ रहा है. करेगा महर्षि का कक्ष्य 🕶 । यह हमारा घटल विश्वास है।

धीय यह आधारित है सभी के क्लेह सोहाद पर, जा किसी भी धव स्वा में छिनेगा नहीं

श्री जयदेव सिंह जी

क्य अचानक यह बातका कि बीत रहा वर्ष हमारी हुर्वतवाओं का यह कार्य है 'दैनिक संयक्षित्र' का बक्तवाप का वेप वट बाने से सम्ब हो पैदं हैं। परविषय वंपक्ष संवा । इस बींच्य ने प्रमान के क्षत्र हुश्तताथ में है बिही उनका सकत उपचार हो रहा

हमारी बार्व अन्ता की बोर्व के श्चार्वता है कि अभू सन्हें बीका पूख नीरोग कर विश्वश्वे कि वे पूर्व की मांति श्री शार्य समाज की देवा करने में सफ्स हो सके ।

नेपास

नेपाल नरेखं महैन्द्र विक्रम शाह ने आरत यात्रा के बाद स्वदेश वापत सीटन पर काठमंच्यू में कीवणा को 'अरित नेपाल का सबसे सम्ब मिन्न है' भारत बासी नपालका संयों को हर्गेचा धपना भाई समझते आये है वॉर समझते रहेंगे । शावनोति र बीर प्राकृतक बीमाझी की शाकाएँ उन्हें धीय तमके हदयी की कभी प्रसन अही कर बकती । भारत-नेपांस की मैकी की दुढ करने के लिए भाषत के शुस्ट्रपति धीर अवान मन्त्री भी नेपा -बाबे कासे है। दीवी पक्षेत्रा हमेबा मित्र हो नहीं सम माई की एसई बिसजन रहे हैं घोर रहते व बेर्ग !

स्वतत्रता प्राप्त के बाद मार्थ ते क्षप^{्र} तब निर्माण के क्षाब^{्र}पांच के नव नमीए। में भी मदद की है। बहुत स समस्वाए दोनों के सम्म-सित प्रयास से हा हम हा सकती हैं। इस दिशा में प्रयास हो भी पहा है। बाढ 'नर्माण घोर नादयो को बाँधने की योजन ए इनव मुख्य है । श्वाशा है दाना देखी के सहयान से एक भीवता समस्या हम हो धकेनी । तेपाल नरेश ने अपनी मास्त बाधा में सैत्र सम्बन्ध कुछ करने के साथ गाय केत के विकास कार्यों का निराक्षण कर प्रदर्ने राज्य क विकास के विद में रामा प्राप्त की है। उत्के प्राधाय पर उन्होंने काठमान्य में घोषणा शी कि भीत जा भारत स देखा व सीखा है, उस कार्यान्वित किया वा सका तो भागी सफलता होगी ।' हमाबी काम । है कि नेपाल विकसित हो । तबके बहास में भारत जा यो शह-योग र स्थव होगा र रगा ।

· नातिक दृष्ट से धभी नेपःस में अक्रमणकालीन स्थति है। गावतन धीर । तन्त्र की मिक्ति व्यवस्था के ब्राध्य पर बही का शासन सचा कि हाता है। हम पाना करते हैं कि बर्दाकराजनीतिक देश शान्त पूर्णी सहय न के ाघर पर सुस्यवस्था

शामा क्य वर्ग देश की गरीब बनदां के विकास का मार्थ प्रश्नीका करेंने । कहाड़ी प्रदेख में जीविका के बोधन सलव न होने के कार्य ध्यमां प्रश्त नेपाली संवतक व्यावधा फोबों में बदनी ह'कद दूबर दक्क के किए अपन प्राण की बांग चढाते बाबे हैं।

श्रम इस कम का श्रन्त होना पाहिए। नेपाली नेपाल में रहें बीर सक्ता विकास करें । भारत नेपाल की मैत्री तभी सफल हाग ।

धर्म प्रचार की स्वतंत्रता

राष्ट्रपति हा॰ राज्यश्रमाद ने गत रविवार को दिक्की क एक समारोड में बोवधा की कि "इय दश के किसी वास्त्री का क्ष्य-विश्वनी कार्य हैं बाधक धनने का कार्क प्रशंदा नहीं है। भारत वर्ष विरवेश राज्य है और इन देश में सभी को खानी दक्षि के अञ्चलार यर्ग रा प्रति और उपका उपवेश कार्य al serior it can't wil & wrone पर सम्बद्धान सम्बद्धान में कोई जेरकार्य महीं दी संस्था । सरकार को श्रविकास का कार्देश र कि बह सबके प्रति न्याय-पूर्व।" मुसर्विय देश बसरी बारव के शाद सकद ने की कंदनी दश्य की जारक बाह्य में इस बांच कर बांचीय नक्ट किया कि ' कारत में ब्रुपक्रमानों की पूर्व कुरवा है और उ हैं प्रान्य भारत की के स्वाह ही-सुविवार्ष प्राप्त है।" सब वर्ती का का सम्मान करण जारत की प्राचीन परम्परा है। असवीयों ने क्यारवा है म्ब अपने सम्पर्क में आवे वासे सभी देशों के निवासियों के साथ विश्वार संस्कृत और सम्बता का आदान प्रदान क्या । भारतीय संस्कृति और ज्ञान के विकास का वड़ी स्टब्स है अपनी इस बहार परम्परा के कारक ही मांचीण जास्य क्रवर्ष की कामनीमा पर पहुँका है। रीयकाबीन विमित्र के इरने के बाद अपन ने सब एकः सपनी करी प्राचीन परंपरा को अपनावा है । विचार व शिक्षांत के शेष के बाधार पर भारत ने क्या किनीका चपना शब्दु नहीं समका।" "ब्रो स नहीं ब्राई स पूजा करना डी सर्वया बसका मुख्यम रहा है। अस्त ने चपने चम व सम्झवि का विद्शी से प्रसाद तकवार के जोर से नहीं स्मेह के श्रकाश रामा से किया। उसने विरोधियाँ , क गढ़ नहीं काटे, बन्हें गढ़ सगावर क्षत्र मनावा। जात्व सर्व जी क्यी परम्परा पर चलना चा वा है। मारव श्रवनी इस्रे शित-मीति से विश्व का क्रेड भाजन वस रहा है। अन्तरशिव राजनीतिक क्रेन में भी सह-करितरब क शिक्षान्त का प्रसार का उसने चण्डी हुस जीति की प्रक्रि की ै। इस अपनी सरकार की इस बीति का समर्थन करते हैं। किंतु

क्रमंत्रे देश में रहते वासे सनी समीक

ufeif b trat ent file b ger endicht de due unt mit gent थीर न इसका नावायन बाध उदाने का प्रथमि करेंगे ।

कां वकार का सर्वीतम कावन कां चे **उन्मूल इं**च को क्रमता के सम्मर्ग रक्षमा इं। किसी भी क्या के प्रमुखानी वानने कों के श्वापन कियाओं के सामार पर क्रक्ट चंदिन का निर्माण कर संगठा को अंपना कोर प्रामुख कर सकते हैं तथा विकास साथ से सेवा कार्य में सगकर क्यता के हरूब की बीच सकते हैं। पर वर्ग की बाब में स्वार्थ लिक्ट करना किसी भी भकार क फेल्क नहीं किया जा सकता हैं⊋ भात में ब्रह्म प्रचार का ब्यु। ही विकृत इतिहास है। सुमूखन्त्रातः शासकों क काम में क्रिक्साहि के बीराझे समा माजायत दुर्शय स्थिवती सुर्वेश में पहीं के रहते वाकों को सुबक्षसान बनाया सवा : अवींने यम का सहारा अपनी राजसभा कावम करने और नमें क वनामके ब्रिप् विकार क्रांके बाद जिल्हित शासन की बुका-माना में हैसाई जिला वरिवी में श्रेष-क्य और मामाविय व्यक्तिमंत्री के सरीय जारश्वावियों की हेवा के कावी में क्षापता। हैपाई बावेगी में का फार्मी कर्न विश्वा प unter feren de gff unt की मान से की वर्ग गंधार का वह वरीका कती की रकाश्य नहीं कहा या शकता । मञ्चापूर्व स्तीर सूरीप के इतिहास का सन्था कास कार्यान्यवा के कारन होने वाके केहावीं और वीच काबीन शाकी से अना पका है। यस प्रत बहर बुबा है। वे मध्यवुतीन वरीके तो वब ही नहीं सकते, वर बर्ध की जाप में नाबाच्या बरीक के जनाव वृद्धि भी सहय

नहीं की बा सक्ती / देश के विकार को जो जोर सीमावर्ती वाविवासित पहाची इकाफों में वाव मी विदेशी राह्में के प्रकार पर स्वतंत्र जास्य राष्ट्र के विकार शामिक करने के ब्रिक का की बाद किये जाने की नवरें मिली है। इक केलें में ईसाई मिलनरी अब भी अपने प्रशाने वरीकों की संस्थाने इप है। स्वतन्त्र सारव की बनता इसे सहय महीं कर सकती । इस पर्म के अवस्थ स्थ के प्रचार का क्रमबंग कर सकते हैं, क्रम का नाम क्षेत्रर स्वार्थ सिव्हि को नहीं। हम मधी भारतीयों की समावता के समर्थंक है। पर साथ ही सभी वर्ती के बहुवादियों से जाता रक्षण चारते हैं कि में बारव को अपना वर समक्रकर वडां रहें और इस देख की अवता की करवास की विश्वस् आवना से ही कर्म प्रचार करें। यह चमा नहीं हो सकता है कि स्थाने साधन के जिए अर्थ का मान क्रिया साथ और धर्म की आह से देश का महित करने की चेटा की काम । कर सकेंगे। वर्गनव्यार की स्वतन्त्रशा और उद स्वाचीन्य पुरुषों की पश्चित अश्वते उनके काम वार्तिकाराओं के प्रति व्यविश्वास का कारच वर्ग सकती हैं। इस देश में बाहर के जाने वाले ईसाहबत

और इस्टाम केवी कही के नामtare upt ft ogu eftent Berthaf & mon if sud sie wer. क्षेत्र और कंदिरवास की बावका है। महो ही महता और जनमें देश की रुपय पानकों के कारण में उसे अबद म करें। इस माध्या को दूर करना इस सर्वाक कविनी वर्षे सम्बन्धी पर ही विर्धर करका है। इस यह की बाहते कोई श्रव के कारक देता करें। हमादा बुद विश्वास है क्षर्म बंरस्वर-कुका कामे। नहीं मेस करना शिकाता हा वर्ग हरूव शिकाता है, बाबन नहीं करका देश के सन्ती पर्मारसवियों को चवती सक्ती कर्म बावना का सबूब देवा कीमा । सजी देश म क्षत्रका माईन्यास रायम हो बक्या कार-जारव जहां बार्वे में वर्त निर्मेष राज्य बन सकेगा।

fait unten redt it gum निकेशन है कि वे हैंसा का हैसाएनत के सम्बद्धाल समझ हैसाई बहुत हेनों की चोर म लिहार्ते, कार्षे कावा कर न समार्के वर्षिक कारत को ही सामगा अर मानकें। जनवा थर्ग वहि स्कृत होना, इसके वर्त d firefer uft meler allejeb ond gut का काम आरब के कोई नहीं ज़िया वकेशा । मार्ग की जिंदाने का सारा नावायन करावारूमाँ ही को कवारी है। भारत के कुमक्रमाम को व्यक्ति के हैं ही ह देश के विकास के प्रसंप कहता केंद्री, पर कथका स्त्रेति सीवे-बीवे स्था होती वा की है। वह बारक्याविसी ह हो नहां क्ये काले सकी को सुपते हैत 🛲 निवासी और आई समझ कर अध्य करना चाराम किया है । श्रीद 'क्रोड़' मजीशाचादी सेवे कोच इस मासना का देस क्यू वार्ते तो यह दमकी प्रदम वार् आहंतीं पर चन्द्र हातां, आस्त का वर्ती । 'जाम' मजीवांचादी जैसे एक समय के प्रगतिकोध व्यक्ति स्रोर कवि वे सारव सरकार प्रभा की सकी दूर सरह की मूचि-वाओं को दुक्ता कर वाकितान की थर्मान्य देश का चयमध्या क्रीक समझा, यह अवकी पुष्टि की अवदा-का अबीक है धीर क्रम्ब सारक्कातियों में साथ प्रा माहचों के प्रक्रि विश्वास के बीक होता है। प्रवेद अस्तवस्त्री के वहां से स्थान माधनपा, रोबी-रोबगार सकर अर पाकिस्तान ज्ञानने की कार्यों। सिकारी रहती हैं भूद स्वार्थ बास बोवों को बास gutt t, ur fobunte men mit बाब कोगों की जूख तो प्रथम बनी है। मारा चीर मात्र कृति को क्षा करें से क्ष रांकर में भी नहीं कीचा बाता। मानव की जात्रवंकि और जास्ववासियों औ चयमा जारे समस्त्रक ही विशेषक करते. बसामी देश वे सर्वता वर्गराव्य स्वादिश शामिक हो सकियी।

अमर शहीद स्वामी श्रद्धानन

२६ दिखम्बर सन् १९२६ का इसी नगर में बार्यकाति के वस्य हि वी, मार्ग स्यानी मह त-१ ह िहान ७०७७००००००००००००००००००००००००००००० € € € एक कर मुनमन न द्वाहम था विश्वप्रेम के समधक होन - वह दि मुसल गान भारेचारे हे दर पच गती । उने केशल इीनिए मारा गया क बहु अत्य का पक श करन से बही बदरात थे। 'जिल्हा क्या अच्छा स्थाता है और क्या अच्छा नहीं मुगत ' क्षे इसका विवार नहीं था। क्षाव द्यानन्द् करावता न वनके ्रीधन म एक ही बात निरोई भी कि -प्रकाश हाना च दिए। बहर्षि की इस शिका का सन्धान गाठ बाब

मस्य का कारए

सिया था।

हिन्द् मुस्तिम पश्ता समर्थक होत स मा वह मसहमानो की एक पश्चीय नात सतह नहीं थे। उन्होने धारम्भ म मुखबमाना के बढ़े बढ़े बेत को क सिवदर दक्त तथ्य की दनके सन्मुख रक्षाना था। साथ दी चाहा था कि अस्थिम नाति न परि बत्त किया आर । पर बसका कोई वरिकाम - ।वक्तते देवकर वह शक्त चोर हिन्दू संगठन की चोर अपदर इप । वा अपनी बादि को शकिशाबी बताता होष नहीं और न इससे साम्प्र-द्यांब हता ही क्यरती है। पर मुख्य माना ने यह सहज नहीं किया। स्वामा जो के विस्कृतिय वसन दिया गवा और उसका परिसाम निकता ्स्वादः सी का दस्याः ।

ामा अद्धानन्त् की मृत्य से शालो आर्थकमात्र का तो बेंब ही स्वस्ति हा गया। जो बोडा भी स्नामी की के सम्रक म आय , स्म पर सनका निस्रत , थोरता, साहब और प्रश्वाध की छा। पढे बना रही । काई बनसे क्रियमा भी मतभेद स्थाता हा, पर बह म तना ही वहेगा कि वह देव क्रीर स अदास के कार्त जागत बढ़ा इस्स थे।

तत और बक्रियान पक सिक्डे के शा बहस्त हाते हैं। तेश किसी अपमानः बान्य व बना बस्याबाव की सहन नहीं कर पाता, तब बद बिल्हान में वरियात हा आदा है। स्वामी की की देवस्थिता को यह क्यांप स्वीकार महीं था कि समाज और देश पद-विश्वित दावा ध्ये । जिल सांगी ने रि९१९ की पड़ना देखों है वे स्वामी को की बीच्छा को बाबते हैं। गोकी

(बीरेन्द्रकुमार, १ मोराबाई माग,

बजान के सैनिक शयरूब ताने खडे है, स्वामी जी स्रोना तानकर सामने खडे हा बात है सैनिका की रायफल

तनी को तनी रह आति है। उस दिन सारा भारतवर्ष स्पामी जी इस बीरता पर मुख्य था। ऐसी ही निहरता और बीरवा गुकाम देशों को आजादी की

सह दिलानी है।

बन्दुत स्वामी बीराष्ट्र नायका की नच्छ मध्या में एक कार्यवण्यमान जसन के समान हैं, "प्रयत्न और सफ-स्तता' इन दो महान् मत्रा की उन के सास द्घ साम शी। भपन ऊ चे डबक्तित्व के साथ जो कि अस अस् से देशमक बा, बन्होने अपन सम्पूरा बुद्धिगत एव नैतिक शक्ति को म उ मूमि की सवा वें, विशेषकर वार्मिक तवा समादिक सुवार के चेत्र में वर्षेश्व कर दिया था । वार्यक्रमावकी प्रविदे किए तो उन्ह साम बाद मिसना म स्वीकार किया एत्राने समास सुधार की कुछ जुनियाद रातियों की समयानुमार स्थापत कर रजिता और अञ्चता का समस्या हज करन की मन्त्वपूर्ण चेष्टा को। दलित और काळूनो का पच स्वाभी जी क हर्य का बहुत प्यास था। उक्तने उनके हितो का रचा के लिए वह स बदा बद्म चठाने में कभी सकोच नहीं किया। यद्यपि वह स्वय ७ च्यवस्य क थे. पर दांखत जातिया की उच्चकाति के अत्यापारा से मुक्त करान म क्योंने कोताक्षी नहीं की। अपना सादा समय सन्होने मानवाझति के लिए अर्पित किया हुवा था और इस दृष्टि से बह कचे हिन्दू आर्थ थे। अन्प्रस्वता भौर विषमता बैंचे भहिन्दू पक्षा ती भीर रीति रिवाओं की, जो बाह्यणा के स्वेच्छाचार से पेदा हुई थीं, वन्होंने अपन हृद्य से निकास दिया था।



चाडिए। उनकी कामन्त कारमशकि पर्व कठोर अस के परिखासस्वरूप ही द्वगत १५ वर्ष पूर्व तक वार्यसमाज हीवशिक्षा अधकार में मटक्ते हुए भार्यसमात स्वी दीवस्तिता अन्यकार में घटकी हुए मानव आदि ज्ञान का आसोकपथ दर्शाती रहा और शष्ट के विष् करवास्त्रकारी समाज की रचना में अपनी दीका का प्रकाश हान करती रही । यदानि वह द्वभीन्य की बात है कि काज कतिपय स्वार्की बोधे बादरावारी और ऋषि के वाक्षीं के कारण आदशवादी सुजन शक्ति नष्ट होती का रही है पर बहाँ तक स्थामः श्रद्धानन्द् का धरन है, बह निरिश्त है कि वह महिष के सक्षे मक और शिष्य ये और धन्होंने जन्त तक आर्म बमाब को बैतन्य शकि को कविकत बताये रखन की चेहा की।

महर्षि हारा सामाजिक जेवना क्षत्व करते है सभी सामनों को स्थामा ब्रह्मानल ने अपने कार्यक्रम

चारप्रस्थता और बाह्यत समस्या के विषय में एन्होंने ही सर्वाप्रथम बाय व सब से अपने एनिहासिक भाषण में प्रकाश हाता था और कहा था- "चाक जो मारत में स्रात करोड़ के सगमग अकून हैं, वे हमाची क्सकोरी और निवुद्ध के कारण है। मैं तो उहें कबन वहीं मानवा हु। इसे उद्दें अपनाना पडेगां, यदि हमें स्वतंत्रत समाम को बीतना है। सम्ब वन्हे ब्रिटिश सरकार रूपी बहात के लगर के समान मानत हैं। है भी ठांक। हि दुस्तनान का एक बड़ी आकरों का इस रा मूखता से हुएक कोने पड़ी दें जिनके कि सरने से इने कोई प्रयोजन नहीं है, यदि श्रीर श्रीरे ईमाई हाकर अम अ सर कार सरी बहाक के लगर न बन बाद, तो इसमें आदवर्श क्या है। **अत कन्द्रे** अवनाना वरमा वश्यक है इस्रजिय मी कि इतनी बड़ी आबादी को शक्षत बनावर नहीं रक्षा वा

स्थामात्र क उत्ताबचरो से पता बसता हे छूत्र छून क प्राप्त अने मन क्तिना ।बद्र ह था और बह इस समस्याको इल करन कालए कराने नतावन थे

बीता मासस्रीर च बाढ कहडान र चमन रन उर्धी के आराव ना 30 गुराधा जनस्य सम **स त्याग** वा श्य धन है 4 क्तका ≉तु≒ पुराधा ् नम वस ५. रा : सस्याधा । स उन श्रीर श्राद्धशयम श्रात्म वश्रास ही उनका सफनरा का द्वा बार संचाका बनने पर ग्रंपरा नाम "श्रद्धानन्द श्लान में भ उनके कात्मावश्थास श्रोर श्रद्ध ना पता चलता है। इसी प्रकार चनक त्याग है। दश और धर्म लालय उद्योग ८०मिष यज्ञ किया। घनषाम आहि द्भवित का कात मार कर स्वय भी दश पर बिलदान हुए।

सकीशंता से परे

क्छ बागस्थामीज रप्रती यताका मिध्या आरण लगा है। पर धनका यह विचाद अममुचक ही नहीं, स्व नी जी के प्रति घार ग्रायाय सबक्षी है। संयास बन कवाह कन्था गर्दद का प्रमाय का यो प्रत निधि सभा क मामान न करके स औ देशिक सभा के बाबान कर दना ही इसका प्रवत प्रातवाद है। इतना ही नहीं, वह हमार गरुकतो नो एक सूत्र में परायक र प्रातायता का मूत्री च्छेद कर देन का ावचार रत्त थे। एक बाद बन वह बम्बई गय वा बम्बई गरुकत के कार्यकर्ताओं स मिनकर उन्ह भी व ी बिद्धान्त स्वाकार करने पर वस दिया। वह प्रजाब का भी इसी सिद्धत पर चलन का ध्यदश दत रहे।

धान्त स इतना हा कहना है। क स्थामी श्रदान-इद्दार दश का एक विमृत्थे। यह समय क पागकी मागका पूरा करन क ल नन्मे थे। कातप्य वह उन अवश्वान महा परुषा स. 🗗 दोनया का पर ह चलकर लच्यभ्रष्ट - नहीं सह सकते, वरन झरन आवश पर पहुचने के ब्रिप पत्रता चरा 7€ निद्याको पारक अनें ल इ स्दर्के बनाते हैं। उह अब 📲 । शिचा अणाली का दशन हु अं वा बह घरबार छोड़कर उठ डे हर. हर हर फिर कोर उन विपरीत अब स्वाभामे गुरकुत का स्थाकिर है ह्योदा। श्रीर अब उन्होत इन्दा के

शेष पष्ठ ११ पर

आ ब की क्षत्रव हुनिया का यह नियम है कि वित कोई विद्वास व्यवस्थ हरे ता वसका व्यवसाथ यक नासमक सूर्य वा व क के व्यवशाव के कम समका जाना है। भीर मूर्ख का व्यवशाय बढा हुआ। माना काता है, को कि निनान्त अनुवित है, यदि अक्षासाण ब्रह्मण का वध करेतो वह वध्य है क्या कि ब्राह्मण है, पर शुह्र



य हो जाने वाला वध्य है क्योंकि सप्ति शह की हत्या मध्योष नहीं मानती ! बंद्र देशा विधान क्यों ? बंद्र एक धरन है ? महा कवि वेपच ता किसते हैं बाह्यानों को कम पाप सगता है विद्वान को स्थित ।

क्देत दोषा इपि द.वजावव, क्रशत्व महाज्ञान वशार्थ वैनस्र ॥ तैसमीब चारित श७५ ॥

फिर स्मृति करो का दृष्टि इतनी

प्रवक्ता क्या है। जिय जात में यह समुराय है श्रोग वेंड पृथित हो कि दूसरे सह-बाब के जांग उनके दर्शन मात्र से शापी हा जात है। जिस्स जाति में एक समुदाय क लोग देश पद दक्तित ही कितने हा मेल व्यवित्र क्यों न हों किन्तु दूधरे अमृदाय के स्वच्छ, पविष चौर बर्मारमा मनव्यों से खूना भी बाब समर्भे ।

जिल्जानि में एक समुदाय ऐसी देखी घृषा से देहा आने कि उनके कियी विशेष शस्ते पर चन्नने से वह शास्ताह वह सदक ही अपवित्र हो बाबिसनी छ या के पडने से क्लबर्स प्रजः स्लान कारय समका साता हो ! विस कानि म बार के किए कमी का फल सम्भान की मिलता ही जिस काति में एक जाति को उसत होने क्द कोई शवसर न बहिशा बाता हो (बह बात अब नहीं रही) वह वाति हैसे बह सकता है हिन्दु वा आर्थ बावि एक पेसी बाती हैं जिसमें पर-

(से० हरियत बासी एम० ए०)

经产业工程

स्पर तो श्रेम माव नहीं पर अन्यों के साम इंसाई वा मुसलमान के बाब प्रेम मान पर्याप्त हो शहो के हिन्दु व्यक्तियाँ वस ही समय तक प्रया की राष्ट्रिये देखती है अब तक वे दिन्द्र रहते हैं, यदि वह ईमाई या मुझक-मान हुआ कि आदर का पान बना इससे स्वच्ट है कि विद्यार्थियों की सस्या या गो रचको की सख्या या रार कृष्या के तिन्दको या ज मानने वासों की सक्या अवने ही हाथों नवाई है।

जब यह भी विचार करें कि मनुष्य घटता व बढ़ता है तो किन कारती से ! इसका उत्तर आपसा वर्म सत्र २,५,११ में मिकता है कि धर्मवर्षमा कथन्यो वर्छ पूर्व पूर्व वर्ष माबबदे बर्गत परिवृत्ती ।

खबर्स वर्षका पूर्वी वर्षो अकन्य वर्षे मानवने बादि व्यक्ति।। व्यापस्तम्ब २।५।११

बर्बात कर्में प्रवान विश्व करिराक्ष लो बस बरे सो । स कर पासा।।

क्क बर्म शास्त्र के क्यन से यह सिद्ध है कि मन्दर क्रमौत्र क्रांत्र अपनी इसरी बोनि में विश्व वर्षन कर नकत है । बुद्व्याददीय पुराख,

ब्रावरिचन्त्रानि व **बुर्वाश्राग्य** परायस ।

तस्य पानामि नश्वन्ति अन्यवा पनि वो मबेत्॥

शक्यमं प्रकरण

६५ वे अध्याय में--

शन केंस्र किया स्रोशदिया स्तित्र वसा तया । **ब्रुपक्ष**स्य गता बोडे माद्यस वर्शनेन च ॥ मनु०

एक ६५ वें कथ्वाय में---दिव-त अववद्याना दातस्या भू तमिच्छ ग।

वाक्यका महाहरिच दातका धर्वदस्युबिः ॥

इत्यादि वाक्य मिक्रते हैं जिनसे सिद्ध है कि प्रत्येक 'नर' की बाहे वह नारी हो कुछ कर्तन्य निश्चित हर से करने ही चाहिए।

बखं शब्द क्या कहता है

निक्क कार क्रियते हैं कि "बखो" वरतेते" (तिकाः अध्याव २ ककः ६) an fan se ter & fe mi es ? क्रिये मतस्य बरख कर सम्बं-से क्यें होदे सके वहि दिसा कि हैं। यहा-भारत के शामित पर्कों में भारद्वास म भग के सवाद में किसा है कि-काम कोष सब बोध शोक रिचन्ता-

च पात्रमः। कस्माद् वर्गा क्रमेंचानः प्रमवति विभक्षते ।। रहेप्म विच मूत्रपुरीणवि सरावितम् । क्स्मायु वर्खी

तला परवि सर्वेकां विभक्ते ॥ बगनामा मध्य स्थेयाः स्वावतास्याँ वावयः ।

ि एक समुराय के ओग, आप **आहे. 000000000000000000000000**

'बहाबि बयानम्ब':---

कारी की बात है। बाह बहुने से पूर्व संस्कृत स्वरकरण की एक बात वता द्ंती कुछ सुवाय हो जाव । 'तत्य मावः' अर्थात् 'वसका माव' इस कार्य में संस्कृत में, कीर हिन्दी में भी, त्व प्रत्यव का प्रयोग होता है। बबा मधुर का भाव हुआ मधुःस्व, देव का भाव देवत्व बादि । अब बाद पर बाइये ! महाकवि बाया भद्द की रोती में शिवा ली व औरगवेद के बमव की मुगब कासीन पुष्ठ भूमि वर आधिर, संस्कृत के नवीन श्रेष्ट वयन्यास "शिवराव" के प्रयेश पहित अन्यका दुस की क्यास एक दिन काशी ने यक प्रसारी क दुकान पर गये और पता नहीं किस "मूड" में सम्हत म ही 'गुक्त्य मानः' (गुड़ का भाव) पृत्र बैठे। भीर नभी वीक्षे से उनके कान से आवाब आई ('गुहत्वम्') (गुहरन) ऐस् अप्रत्याशित, विवीद्ःसम्ब, विद्वतायर्शं वा स्थास की चहित से रह गरे व घून कर देखा वो सत्तर रेने वाले महर्वि द्यायन्द सरस्वती मुस्बाते हुए कारों बढ़ जुड़े थे। पक्ति का न भी सोचा होगा कि किस सुहर्त में संस्कृत में गुढ़ का महाव पृक्षा कि सम्ब कर शास्त्री म पश्चिमों हुई दीव क्यर देने बाबा निर्मीक केबाकी वहां भी बाब बार के गया।

तेषां विविध पर्यांश क्रतो वस विनिर्वश । (बहा मन्द्र शाकिवर्व ३४८ व्यव्याप) इयका क्यार देशे इप महा जुनि

मुग करते हैं कि-मविशेषाद्यासम् वर्षामाँ सर्वे सर्वे त्राध्यक्तित अगतः। अध्यया पूर्व सृष्ट दि कर्म मर्थकीयाँ गतम् ॥

शह वे ही हैं की-हिंपान्त प्रियाः सुरुग सर्गक्यी पश्चीवमः । कृष्णा शीच परिश्रष्टा स्रोद्विश्राः शहर्वागवा ।।

इस प्रकार को अपन कमा' से कोई मेर नहीं करते जिस दर्भ को पादा श्यमं जीविका पाताने लग काते हैं वे ही व्यक्ति बहुद कहा है हैं काम्य नहीं।

विष्णु पुरास के ४ कांश में इस अध्याय से यह बखन आता है कि त्रिशक्त के वंश में एक 'बाह्र' नामक राजा का वह पुद्ध में है इस ताश-बरू व व्यादि राजाओं से परावित होकर अपनी गर्भवती स्थी के खाब वय में का क्रिया वहाँ 'चौरव' ऋषि के जानम में राजा का शरीरीन हका



तथा व्या होती हुई वसकी स्त्री की " 'बोरव' वे सममा कर रोका क्याके को प्रत्र हुवा वसका मान संगरना । प्याने भाषन विता के राज्यों से **प्राप्त** बेने की प्रतिका की यह समाचार समदे ही वे पायगवा अवने इस ग्रह विश्व की सरण में का पहुंचे विश्वय ने क्षागर को सममझ्या कि वह सब मृत तुल्य है इन्हें क्यों मारते हो, शास्त्रागत को मारम। नहीं चाहित. तब सगर ने बन सब के कुरूर कुनेश वाचा बनवा दिवा नाई को बुक्क्या कर सबके थिए सरहरे से मुख्या विने. धीर दलकी पवन संक्रा रख ही दिन्हीं नुवसमानों के किए वे आके-बाबे वस सिर के वे मूँ ज के बनवा-विषे वे वृक्षरी तरह के हुक्छमान कर-साय किन्हीं के किरमें बन बतरे हुए वाकां को विषक वा दिये छहें शक् संका दे ही। किनी की मुँखे सन्तरी (क्षेत्र कृष्ट १३ वर)

र्यसमाज ओर

इंबाइबों के बूनीटेवियन (पके-रवादी) वर्ष के बानुकरस पर प्रक्रिय स्वाकर राक्षा शममोदनराय ने मास समाब की स्थापना की बस्तुतः इस बकार की सामृहिक बरासना का श्वास्थिश्व प्राचीन इतिहास में नहीं मिकता यह ईसाई और मुखलानी वपासना प्रसाबी का अनुस्रवा है। बै॰ वन० फदु हर ने ठीक ही किसा है राम मोदन राय हारा सचाित क्यामना प्रसाली ईसाई है । प्राचीन किन वर्ष में साम्'हरू स्पाधना का कोई उन्होस नहीं मिलता । इधी भिकार राममोहन शय द्वारा प्रचारित जाक र शास्त्र भी ईंग की शिलाओं से ही किया गया था।

क्षत वह शिद्ध हो चुका है कि जाह्य समाज ईसाई बूतीटे स्थन वर्ष के आधार पर बनी तो वह भी स्थी-हार करना पहेगा कि आर्यवमात की स्थापना करते सगय ऋषि एवा बन्द और दनके बनुयायियों के समन् श्राद्यायमान और प्रायंता समाव ब्रोह्मधमीत का 'महाराष्ट्राव क्रव' का ही कादर्श था। त्रयस्त तो यह मी किया गया था कि प्रवक्षित वृद्ध समाय का ही बदस कर आर्थ समाझ का सप दे दिया जाय, परन्तु इसवें धवसे बड़ी बाधा वेद के स्वता प्रमान श्वास्य की थी, जिसे बुद्ध लोग स्वी-कार नहीं करते से और ऋषि दयानन क्रोबते नहीं थे अन्त न सममोतें का कोई मार्ग नहीं निकला भीर सन् १०७५ ई० से सम्बद्ध नगर में वं प्रथम महर्षि ने आर्य स्पात की. देव दालो । चतः यह एक ऐनिहासिक सस्य है। इ आयी बमाज की स्वापना का आदर्श बाह्ययमात्र का सगठन था। अच्छे आदर्श को किस्रो भी स्थान से प्रदेश करने में काई दानि बढ़ी है अतः इसे स्वामा इय तन्द ने देश बास भीर ऋषिकति के अनुकृत समम कर स्वीकाक किया था। सरा ठन के युग में सामृहिक उपाधना के सहत्व से वे परिचित थे।

बेबब कपरी ढाचे की दृष्टि से शबेही बार्च समाज और वृद्ध समात्र में समान्ता दुंदी जाय, कारका विदान्ती की रष्टि से बोनों से ब्ला चन्छर है। कार्य ममात्र वहाँ प्राचीत परम्परा ,का व्यनुसरम करते हुये वेद को ईरझरीय झान कीर निर्माण कर विद्या की पुस्तकें मानवा है वहीं बु श्रापमात्र कः वेदी के विकास में कोई सिविका मत नहीं (ले॰ भी भवानीलाल 'भारतीय' एम॰ ए॰ सि॰ वाचस्पति)

है। बद्यवि शबमाहन शय ने अपने प्रमधीय अपनेक स्थानो पर वेद को हेरवर'य झान स्वाकार किया है, परम्तु बन्होन कही मा इच अ हदता स प्रतिपादन नहीं किया और न उपकी विशेष बावस्यकता वस ही बस दिया पेती परिवित्तति में दानों संस्थाओं का वेद का क्षेक्र एक मत हाना कठिन था ।

राम सोहन शय के परवात वो बाह्यसमात्र ने स्पष्ट इत्य से वेदीं की देश्वरीय बाज मानने से इनकार कर विया। मैक्समूलर ने जिला है नृष्ट समात्र के स्ट्रस्यां ने कापनी पवित्र वार्मिक पुस्तको से पूर्व की वायेसा अधिक परिचय प्राप्त करने के परच त क्षत्र १८४० व न्यष्ट चन्यमा कर दो कि देशनरसे प्रतिह होने का दावा वेदा या ब बाया के बारे में नहीं किया ला

रमान्य ई० के दिस्त्री दरबार के

इससे उनके बनाये मन्य भारत होते हैं। इप जिये हम सब से सस्य प्रश्य करत चौर अबत्य को छोड़ देत हैं। च हे सत्य वट स बाइबिक में वा कुरान न और कन्य किसी प्रथ में हो हमका महा है, अवस्य ियां का नहीं।

क्तर- मर्वज्ञ परमात्मा के बचन का स्टाय दम अस्पन्नी के अवस्य होनाच दिये। जैसा कि वेद के स्यास्यान में लिख आये हैं वैसा तमको अवश्य मानना चाहिये । नहीं ता 'यतामध्यस्वतोभ्रष्य' हा बाना है। अब सर्व भत्य गरी से प्राप्त होता है जिलग अस्वत्य कुछ भी नहीं तो चनका म या करन म शंका करनी कान और पराई हानि मात्र कर सेनी है। इसी बाद से तुमका आर्था-वर्ती बाग बाना वहीं समस्ते और तुम कार्यावर्त की समित के कारण भी नहीं हा सके, क्योंकि तुम अन अवसर पर ऋषि दयानन्द ने एक घर के भित्त कठहरे हो । जिस देश

बागी। इसका कारक भी बेर के प्रकि बनकी बपेका ही हैं।

श्रार्यक्रमात्र श्रीर ऋक्षववात्र हे दार्शनिक दृष्टिकोस में भी अन्तर है। आर्थ कमात्र ईश्वर, बोब और प्रकृति-र्तानी पद धा का अनंदि तथा सृष्टि का कारण मानती है नाहा नमाज का बाशानक हिन्दकास अस्पट्ट है। पता नदी जगता कि वे शाँ + व आहै-तकार के समर्थ कहें या और किसी चिद्धान्त के। स्वामी जी न सत्यार्थ प्रकाश मिला है 'ब्राह्म साग जगत् के बवाद न कारक का बना खगत की उत्पत्ति मानते हैं, और बीव को भी ईर-१ थे उत्पन्न हुन्या म नते हैं, यह ईवाइयो और मुमलमानों क सिद्धान्तर्ध के तुश्य है । सामा (Semetic) मजहबो वं विमा कारण के ही कार्य की स्त्रात्त मानी वाती है । वस्तुता इससे विश्व की पहेंची का कोई इस बयस्थित नहीं हाता क्यों कि खब तक ईरवर जीव कीर प्रकृत को पूचक प्रथक नरी माना बाता तब त द दारी निक गुरिधयों का सुलकता असम्भव

विश्व प्रकार परवाताप और प्रथमा करन से पापी का निवृक्त होना ईसाई मुखलमान भीर शीरा शिक जोग मानते हैं, क्यी प्रकार व्। इस लोगभी मानते हैं। वह भी वैदिक मिद्रान्त के प्रतिकृत ह है। विका कर्मों का फल मोगे पाप आहि की निवृत्ति नहीं होती । यदि यह मान किया जांच कि परमात्मा प्रार्थना करन व्यथमात वा' कर लेन से पापी को समाकर इनाहै ता इनसे बड व्यान्यायकारी सिद्ध होता है । ईवाई मत के विश्वासनुदार बृद्ध जोग पूर्व बन्म और पुनवस्म को भी नहीं मानव महवि ने इनके सभी सिद्धान्तीं की समीचा सस्य र्थ प्रकाश 🕏 एकादश + समुल्लास में की है।

बाह्मममाज की एक और बढि की क्योर स्वम जी ने संकेत किया है। यह है जैदिक कम काएड के प्रति अनाम्था राम महीनशय में अर्रनहोत्रादि है विषय में कुछ नहीं लिखा। ऋष बिसरे हैं "अपनहीत्रादि परीय कारक कमो को कर्तव्य न समस्ता करूबा नहीं। और जो बिया व चिष्ठ जो पनीत और शिस्ताको छाडकर नुभन मान देखाइयों के सहश बन जैठना हरार्थ है। जब पतस्त्र न वाटि उरव पत्निते तीस्रोर ताना की जला करते हो क्या बजापबीन ब्याह कर-पहनना भारत हो गया था

वर्व धर्म सम्मेकन का आयोजन किया जिसमें स्टास्मात के प्रतिनिधि इत्य में केशक्य-द्र सन और नवीन चन्द्र संय क्वस्थित थे। यहां पर भी देशोझित का विचाय हुआ परन्त नेद की शामाखिकता के प्रश्न को लेकर कोई सबसोग नहीं हो सका । उसी प्रकार सः वि अब बम्बई और प्रवाद के बाद्यायमा बियो से मिले तव भी वनके दृष्टिकोसों में जो प्रमुख चाँतर था वह येद की प्रापा गाकता की क्षेकर ही था। महर्षि के लिये वेद ही सर्वस्य वा और इसे छोड़कर वे किसी के ज्याकीश नहीं कर सकते थे।

ट ब्राइमाज की समीचा के प्रसग में मर्दिने माद्याप्रमात्र का होद विषय - पूर्व पक्त स्थापित किया है। कीर स्सक्षा क्तर भी दिया है। प्रश्न इस कोई पुस्तक ईश्वर प्रसीत या वर्वाश बत्य नी मानते क्यों कि सन्ध्यों की बुद्धि निर्भाग नहीं होती

को रोग हवा है उसकी श्रीपिन तुम्हारे वास नहीं है और यरोवियन कोग तुम्हारी अपेक्षा नहीं करते और धार्यावर्ती लोग तुम्को अन्य मतवासी के स्मान सममते हैं। अब भी समम कर बेद दि के मत से देशोन्नति करने बागो तो नी अच्छ। है। जो म यह कहते हो कि सब सत्य पश्मेश्वर स प्रकाशित ह'ता है, पुनः ऋषियों के काहमाओं में ईश्वर से प्रकाशित हथे सत्याथ को क्यों नहीं मानते ?

स्वामो की के कथन का अधि-बाब बह है कि वद को अस्तीकार कर कोई भी सस्था भारत वासियों की उद्भति नहीं कर सकती। बेद विमल हा अन से जा गति धोद्धो श्रीर जैनों नी हुई वही बाह्यसमा-बियो की भी हुई। वे भी हिन्दू समात्र स प्रक सम्बे गये और बनकी गयाना विर्धामयो में होने

米法安米

पर घर जाइ केरि हिस सौ निकरिए

कियी के पाय बाकर राजा कियी के पाय बाकर राजा रहे पुनांनी कहावव है कि जिला बुलाये कियी के वर बाते ही बाव बातर और मान, वे तांनो चील बात हो बाती है, बहाँ बाहर न हो वहां कहायि न जाना चाहबे, परम्यु किर भी बक पहने पर कियी के पर बाना हा पहले हैं। ब्यान समान है कि तुक्रमी वहाँ न बाहर कपन बरसे में प्रमुचन बरान बहुत की ठन।

कर्म क्यो देश भी होता है कि इस पर मुखीबत पनने पर हमारा कोई हितेश हम खबने घर दूरे स्म्मान के सुक से माता है और से बाते स्मय सुक हरन में पूरा पूरा कोई समय स्मित्र मा होता है, परन्त क्यान्यर से दिलों ने कई पहरूर ही बहसा है,

इसके को फारक हैं जमेत्री ही कर्त at & agent much familiarity creads contempt . well with-विक सम्बद्धे के कशरकत पूछा का श्रमा होता है। साथ रहकर इस एक बुखरे की बुराइकों से परिक्ति हो बाहै हिस्स हुम्रे की आसोपमा करवे कुगते हैं, कादि बार्रात वह है कि विकट रहने के कारण निवास साथ काती है. और उक्केन्सामं परवशम भी साम वादी है और अन्त में हमारी व्यक्तिक अवस्था देवने का वा वी ने कार्त है। यनो विद्यान का किर्दार बो है कि इसे सबसे अधिक तैस शार्ष करने बाद से हाता है। जियान बबारे चौर कर बराव है अवना संवार सें कारच अधिक सम्बर्धाः प्रदि अपि इसको दी स्वनी है पुरानी बदायत है कि प्रत्येत व्यक्ति वही सम्बन्धा है कि खाबी बक्त मुक्ते में है और जावी वें क्रमिया है तथा मेरा शक्षक हा परमा स्मा की सुन्द तम कृति है। अन्दु

यह तो हुआ अवास्य बजोर्यक्रा-विक कारण मेरी शेकाने वात. व कि वाहे ही दिनों में क्रम कठता है क्लेंकि वान वाना उमके दुगा पर करने का व्यक्त याना वाम पदार का दुवा एकने वाना वन पदार है। जाने का क्षिया करने करने वह वन्न क्षिया है कि १ महीने वाह व कना क्ष्मिया। स वोग की वाह है कि व की यारे हुए तीन महीने हो जात है और किर भी वह बाले का साम नहीं शेवा है, वे-ी क्षियां के क्षमदा व क्षम्य वा काला के क्षमदा के

पाविये ।

(डा. राजेंहबर प्रसाद चतुर्वेदी, पी. एच. डी. साहित्यरत्न)

长泉大泉大泉大泉大泉〇大。大泉大泉大泉大泉大泉

चिक्कर न्यूटबहुत को क्षावकर नथके हेवता वर्तमान करण्हार का बहुत बहुत कर देवने करात हैं तथा वित्ता करने आपको का निश्चित में रखे हुए क के निर्देशित है। चलता है। कीर बस वर्षिय स्त्रिकाने का न म नहीं करन दिव का नाम बाली करायत का की प्रमादित कर बस्ता है और कक दिवस वर्ष का सम्बाद के बीर कर

हम इस बात से बहमत हैं कि अ का क्यांव्य है कि बिस तरह से ही ब का निवांद करे तथा अपने किए पर बानी न फेरे वहिलें सो किया का हाथ बच्चे नहीं कर बहि दक्के ही, हो फिर बा में बी रहते हुए आवे वहीं, सम्बु और मी दक्षियोख है इस से रिम्ति के बाबे विगाइने की बारी विन्येशन वं की बनको है। वरि वह अपनी नाक पर मक्सी नहीं बैठना देवा चारता है, ही व हे जबवा जन्म किसी के पर बाव ही क्यों ? और वाँदे चवा ही बादा है वो व्ये चानि कि किसी पर बाह परा करे । यह वर्श का न्यात है कि साचे और गुरांव। किस्ती के शर रह केर इस नवर्ष बाब क्राक्री का रावा क्यें करें ? जन्म क्षकि हवारे क्षत्र वो भी **प**रकार क^र रे दर्ने चारिये कि चने कृत्यवा मदिव की गुरा करने किर जांकों वर बारक करें । तथा करती के बस्दी प्रवदा बर सामी करके प्रवका भार दरश करें। इबसे सम्बद्ध देशा है दि व महाराज पा के पर वे स्थामा दीने का काय विकट याते रेजकर व वे बद ने का बादना शुरूने समये है और फिर थ के बिर किंगी क्वाइती का कार सगावर ही बढ़ा से निकारे है धमारा। देखने वाले इस मनवने स्रोग मबारी व की हां में हाँ मिका हैं। भी वे व्यक्तिकारा व्यक्ति हो व को विश्वकारेंदे डी क्टब्स कि इसमें दिय तक ता बचके किर साथा और अब समा है बेकारे वें देन सवामें सबहुब म की ही दिन्मत वी जो इक्ते स बीस मादसी को उत्तमे पिनों इक खेला, यह हा दन जोगों में से विकता हो किस इंसी में काते है उद्धर्में खेद करते हैं, आदि faul & mr taut uffen mat प्रशर्द करने बाजों का बमाब की इस वरीका कारका का ब्यान स्वास

बोदी देर के जिये हम माम जेते हैं कि स न म के मान स्थादती करना



द्धक कर दिवा है, देवी जिति से श के सम्बद्ध दो विकाश है १ वह दुस्ता म का कर कासी कर दे समझ व क्ष मान वहीं रहकर जानवा वक्ष वृक्ष

करे और केंद्रों समझ यूरी अवस्थानका के साथ का की की हैं। तारांक उसे है तथ व की हाथ वर्डकर सामेसास क हमे साँचों में साँख मरकर बाहर तक वह बारी आबे परन्त होती ही दशांचा में द क विकार बाग बा होती वारिये कि वा में मेरे वाब व क्षा किया वह बहुत है में उसका बहुरी एइ ना-मन्द हूं वरना चांत के जमारी में कोई किस के साथ अब करता 👭 क्से बाहिय कि सोगों के सामने क की प्रशासन करने के और कुछ न करें इवमें लोगों की र्राष्ट्र में व की इनहें बढेगी, व की अपनी मझ पर पश्चा शाय होता ब्योर का स्था व की शीबी माबना हरूनर हागी इसके क्षिप महरू बरे बावन एवं सानशिक संत्राम की सावश्वकता है, क्रिय के सिए इह व्यानशीस रहमा चाहिये,किसी कसि. डीक इ च्या है कि ;

हरे का बीवन काम नुकारन है, वर कर काह फोर दिन को निकरिय,

पूर्वी उत्तर प्रदेशीय आर्थकीर दल के वार्षिक अधिवेशन का कार्यकम

बाहाकास-७ से देश क्ये हक वह (व्यवस्थित)

१ वे ३ वचे तक कार्यकर्ताओं की बैठक

क्षा से था। वर्षे तक क्षेत्र

वेद्य (०० वय सोव केद्र व्यक्तिका काली काला

केन वर्षानीनवा करही, कृत्यान वानम्—६ वे ९ वर्षे तक स्वादी सहांतन्य विका क्या अवनीपरेतक

#Rett \$1-12-24

प्रात:कास-भा ने दा। वर्षे तक वस व सन्वा

9 8 4 80 8 40 fatt

८ वे ९ वर्षे तक शरीत्वा विचा

१२ के २ वर्ष तक जनवासकी

३ से ४ वर्षे एक कार्यक्तांका की बैठक

५ हे ७ वर्षे छक व व विवाद प्रांवयोगिया

विकार—कार्य संस्कृति ही विकार को सामित अवस्थ स्वती है। (क्या के विकार अंकि स्वास)

धारम्-७ वे ९ वर्षे ३४ वर्षे ३४ वर्षे वेदान र्वया वर्षे वर्ष्णेवह

रविवाद २४--११ -- ५६ ब्राह्माहास--६॥ स दे॥ वक्षे तक वह व बाववा

क के द बचे तक से नंक विका

८ है रठ बच्चे तक शापीचित्र प्रवर्णन पी॰ की बन्ध विका

कायम् - १ के व वर्षे तक कार्यन्तांकी की बैठक

५ हे ६ वर्षे एक पारिसोविक विस्वता

६ १० वर्ग तक (वे रेच कमाने त) व्यावनंत, वक्तोवरंकण बोटा—(१) पावन का प्रवन्त विधित की खोर से रहिम १ (२) प्रति वर्ग में हु होगी (१) पार्वक के मार्च मीदी की खांच व्यक्ति । (४) कैंच कुंद परिकोशना ने २० वें क्की एक के जिल्ला का कुन के की कम से वर्ग की हैं।

्रश्लाव हम कहाँ हैं ?

श्रीवान सम्बंदिक की बाहर नमस्ते !

भार्यीक्षण रविवार २% अवटवर इर्प्य के पत्र में सम्पादकीय केस पास हम कहा हैं' के सम्बन्ध में विवेदन ६ कि आर्य समाज के अन्य-कार्यय मनिष्य व वर्तमान शिवि-केंद्रा क क्ष्रीयक कारण है जिन में fürnimind gur antil ein ent-हांची है-

(१) वतमान काल में जो आर्थ समाजी है वह बहुवा कामें जो ि से बड़े इक्तरों में नौकरा करते है बेबारों को इतना व्यवकारा हो दर्श है कि बसमन्त्रों का स्व-अवा कर सके फिर जीवन हो क्षम् बक्ता नूर्व ही है मसा कहि-बद्ध होका सार्थ छमात्र के िकाली वर देखे वस सन्ते है । इवास क अवता के अञ्चय मी को वक्षा देखिक कम्मा से क्सा हेम हो क्का है ?

> कां-को जॉब मात्र के बाव क्या के से को ही दिन्दी ही नहीं कारी। वाव बनाव के तुवन कर्म हार्थ व सम्मा भी नहीं सामते जनर किसी को जाती भी है ता वह बढ़ा पूरक मही करते । क्षे वा ब्यूष्ट वाठ करते हैं, वार् य वार्थ समावियों को वार्ष क्षा कारी को वा कारण व इस्त के मलों के वर्ष तक नरी आहे को कि शहर केंद्र की पात है।

पायं बनाव में व विद्वास वा इक्पकोडि के महाम हैं वनमें fager er friet urfart ? fe क्षमं प्रश्न बावका को व्यवमा ही 2, auf fei er gut et es & al well & fam al sit क्र मा ही बढ़ी बड़ा वक कि बी स्वाभी द्वायम् वी के विकासि बिकानी के ब्युक्तवम कंती है।

६० प्रक्रिया प्रार्थ कमाबी बेबे है कि अन्य की जार्च कमाब के िकारतें का प्रश्न परिशत प्रशास कर भी केंद्रे हैं वरन्तु काकी मह-कियाँ हो केन्सन पर्नी व प्रासे विकार्गे की बीचें के कारण ख्यास के (मक्कार्वी की बना और कर्मका कारदेशमा भी काती है इस स्हरfa. if d afe ale east Anti-कार्य बर्बाची हो हो का का



प्रमाय पक्ष सन्तः है, व्यथना नगी। को क्वच को ट के मार्थी कार करते हैं और वह किसी इद तक नास तर ही होते है। (६) को बाय्य समाकी स्वय हावा

होस हैं अर्थात् मर्म-काँढी नहीं वह देवक धार्य समाजों के सप्ताहक मतला में यूर्दि मना

हिन्दु उत्तराधिकारानुमार बच्चे बार्च बिद्ध को का विरव लड़की को पिरा की सपति में हिस्सा

धाद० सम्पाद क की !

बनता के हृदय में को ठेस. र ज्य मभा में उत्तर विकार विषेशक रखन के 'बये अभी हैं और सत की छठी बारा के पास होने से, लगी सग की समाप्ति वर अपने मन्तिक उनका कुछ त्रामास अपके सम्मानित की बाक्ते करके घर कौटते हैं पत्र हारा बिहान एवं बहुरव संबंधिय की उपदेश सदसग में सुबत है सहस्तो तह सुवाद नेत पह बाना काको अपने दिन वर्षा में बातहता हूं। इस बादा के प्रनुसाय **经外收款 大家 大家 大家 大家 大家 大家 大家 大家 大家**

समा मन्त्री श्री जयदेव सिंह जी ष्यत्यांचक ह्याप

धार्थ जगत को यह समाचार जान कर चैद होना कि बार्व प्रतिनिधि बाभा उत्तर प्रदेश के शन्त्री भीवृत चौचरी क्षेत्रवेष सिंह की १५।१२।५५ को प्राकरणात एकर चा बढ़ जाने के कारश भागं समाज चौक इसाहाबाद वें सक्त बीबार पड़ वये। प्रथम दिन तो उनको ग्रत्यन्त ही फब्द रहा। सभी तक वे रोग मुक्त नहीं हो सके परन्तु पूर्विका उनकी हालत तुवर रही है और बाका है वे सीच् ही रोय मुक्त हो जायेंगें। सम्प्रति उनचो तप् इस्पताल, इसाहाबाद में प्रविष्ट किया हुआ हैं वहाँ उनकी हजाब और परिचय में मनीमांति चन रही है।

> कालीवरण आयं सन्त्रो सार्वदेशिक सार्व प्रतिनिक्ति स्था

दे वच्चे और वर्ण व्यवस्थ दे क्ष्मित्रात कीवल नहीं सुबर काते, व कार्व सवाध कींमें सरस्वी कीयन (१ लड़की को पिता पवित्र मानकर बारक करने की कमिकाया न क्षतेती, व करते बच्चों की जारंब वे ही ब्रुसल्ड्स व किया कारेगा सम कर वार्च सतीस की नाव सम्बाद में ही रहेवी जिला क्षात कार्यक्षताच दी सौराव है।

PAR WENE WENE WENE WENE WENE WENE कांनि की बात ता तूर नहीं, बह अह नी का पिता के मदने पर आहवी क्रम वर दुवाश विचार वक्र मी जहीं की तरह दूश्या मिनमा वादिए-राष्ट करते ! अब तक आर्थ अवस्तों के क्यामार इस सामाधिक समस्या वर निम्न दृष्टकोण से विवाद **5**₹:---

> क्य वेश तक पूजाता है। लड़की को बादी में हिस्से से कही श्रीषक मिछ बाता है चीर बीवन मर कुछ न नश्च विवा बीर विता के बाद गाई वा पवि-बाद बाबे देते रहते हैं।

> २ --हिन्द् प्राता विता प्रथमी पुन्ने के बना उसी के बन्यन्य है उसके पति

के पेर तक खुते हैं बानी एक बोर हो इसनो सम्माननाय पांचम भारति इसरी सांद ।वस्यक को बारा में विक के मरने पर समाच बांटा वाली पास होने को घन्याथ कहा गया याना देवत ध्वस्था में ही बंटवर्डि का इक देने का प्रयस्त है। महाबु माध्यम । द्विविशेषत. अस कि हिन्हें माता पिता अपनी पुत्री या दाम दे भादि की एक पाई या एक दाना प्रश् तक बहुए करना पाप समयते हैं।

३-हि दू लडकी पात के गुट्ट कुल व म्यादा धादि को पाली माननो है यहाँ तक गोत्रादि भी बदस सत है। पति क सम्पत्त नी श्रांक का रातो होती है यी ठ'क है। माइली या जा की सम्पत्त की हिस्सेवाई होना उबके बाहत में होगा-परि \$ साब रहे बनारस में भीर पता की-🐲 ःचि वदि शजस्य।न या भद्रारा 🕏 हो ता कैने वह देखमाल क्यमी है बीर एक हो सून बासे मार्ड क बहुन्हें वे हिस्के सम्बन्धी मनक् कर्य ।

४-- फिर सम्पन्ति व विका बवर्षा की बार्धी हो होगी-बक् वक्षेत्रों का क्या होगा है

५—सम्पति । हिस्सा से पुत्रों के किन्सु वर्ष्ट वित आपती हो को स्कु वह विशा का कर्मा भी पुराएबी-क्को विदा की बढ़की से कीन बार्यों करेवा ।

वेश सुमाब है कि निवन संबो धन किया बाद-सङ्की की विक्र की सम्बन्ध में हिस्सा विशे मणि नह क्वारी रहे । क्वाह हो मान पर पहि पक्ष क रहत्स की श्रीव आपकी बने हैं यम में बनुशब है कि बदस्ती

इसे सागू न करें-क्लोंक हिन्दू कोंक्रे क्रिल ने यही एक सहकने बासी वास है-इस र बड़ा बवंडर उठ खड़ा होन् िता पूत्री में, बाई ब्राहन में, बहिन् बहिन में मुख्यों कार शेमे-श्रेष धीर कोइ हो बाजाब इसुमन्द हो इवार्यमे ।

-श्चिमोबिम्ड एम० ए०

मात्या बिन्द

विना सापरेसन साराम नक्ष व पुषाना स्वा य प्रका सकेट य न ला किसी भी प्रकार क मोनिया किन्द क्यों न हो हुमारी बगत्कारा बहीयवि 'नाराम्छ सजीवन ' हे बिना बापरेखन अन्द ही दिना व बाराव हे क्य नई रोक्सनी बावस का बाह्यों है । मृ० बक्री में को १०), खेली जीकी था।) बॉकारकेनिकस बर्च हरडोई

आहे का मारत जिल परिस्थ-कियों में से राजर रहा 🎎 वे ,परिस्वतियाँ एस है निर्वास शिका वके लिए पर्यातः अनुकृत नहीं है किंव देश को भारत माता कडकर सादर संबोधित करन वाले भारतीय, शिस स्थायता व संस्कृति के क्स पर बाज ही नहीं पर तत्रता के परम हु मेर विनों में भी खबार के खर्रीय नागारड बाने जाने बाले भारतीय, प्रवने आर की शाये मुनवों के वश्वत कहताने बाले, बाब्बारिमक बादर्श का पासन बन्यक्तका काने वाले आये. सबकी स्त्रारमवत मानने वासे, 'वस्पीव द्धिम्बक' कहने वाले, और ऊर्व बाह् ब्रीकर प्रकर २ वर "माता-मुनिः श्रीक्ट प्रविव्वाः" कहते वासे मार हैन अपने रेश का आज बाँतों में व्यवास करना बाहते हैं। प्रिय दशी व्याक के बाद सममग २३ जी वर्नी के परक हा स्व नाम धन्य मारत के बीट पुरुष, श्लीक तकी के शक्दा में. "ब्रिंगर करिका क्याचा सक्ती' करदार चैक ने अपने त्रव संकल्पी पुरुषाय बै अनेक मागा में वटा हुमा जिल व्याने है से मराव का एक।करण किया **ए: वड पं**योकरण श्रीदत के इ तहास l' वा स्वधामितों में विस्ता ही आयगा; राज्य संस्थार के समञ्ज करको कम महत्व नहीं है। सारे समार ने सरकार है इस महान कर्त ता की अक कठ बे पराम 🚮। मारत वानी इस रेतिहासिक विकासिक से फूबा न स्माते में। इन्होंने सरदार का अपने द्भव महाबन पर प्रति छन किया। प्रन्त खेद है कि सरदार के वे साहसी बीबां नता, निस्वाध अनुयायी व नीवुक मक बाब धवन ही हाथी अपने देश को भाषा के नाम पर दु हुई करने परं तकी हम है। इस बटवारे से सारत की पक्ता को खतरा ता ततन होगा ही, परन्त्र साथ ही स्वर्गीय सरताह के कि इसये पर मानी म' । पहर बादगा। और विश्व में पन्ता की प्रवृत्तिक अरबी सम्कृति के न स पर बद्धा भी तरोगा।

चायाग का अविभीव हुआ, राज्यो क प्रनगठन की दुषना हुई। श्रद या दब पानो का नयी सीमा बन्दी कायक दी बारेगा। अब इसे कीन रोडेगा ? यहि राइना ही था ता आयोग । तर्माग्रासे पव इत्या । वस समय

ने प्राय सव (नशको) ने स्वागन ाया' कुछ मात्र क्हें (गीन मशीग कार) क्यांकि प्रत्येक दक्ष के अभन २ राजमंतिक स्वाथ थ । उनमें मैं जन व नतामा भी अपती २ महत्व 20 - C - L - C- K

आर्थ समाज और प्रान्त रचना

(लेखक भी बेंकटेश्वर 'झास्बी' गर्कूल घटकेंश्वर)

बे वे प्रतिों के पनगँउन इ.ने से ही पूरे होने थे, इसी विवे वे प्रसम थे। इसी सिव वे प्रस्के अनुकृष में दूसरे उनके चिद्धात भी ऐसे नहीं थे, जो रसको रोक सबे । स्वोकि काके सिद्धाँती के अनुबार टक्डे होने ही चाहिये। इस व बार वह रोक्ने की शक्ति यदि किसी में थी तो देवस आर्थ समाज में ही भी। क्योंकि भारत में वही एक मात्र ऐसी सस्था है जो सुनिश्चित रियमों व सुविदित विवारी वाली है। बेंबे कि इतका आधार वर्म है, मह नहीं वह ऐसी माना में विश्वास करता है, जो किसी प्रांत या राष्ट्र श्रवना चाति वग यत विशेष की मान इ.सी। इसके जितने भी नियम व

वार्य समाक्ष त्रीवत कार्य नहीं कर सका। क्वोंकि बाद बार्यसमाद की बाग होर ऐसे ठवकिये के इाबी में है, बिनमें से क्या कॉंग्रेंस के अनुशा-सन मा बद्ध हैं, कुछ अन्य शकनीतिक सम्बाको के सदस्य है।

ार्व समाज का कोई SIFT राजनेतिक संगठन होता तो काक ह्यार नेता व कार्यकर्ता इस प्रकार सत वादी या वर्ग निरमेस सस्वाणी में क्वों माग लेख और इन्ह तो "कोउ जुर होड हमहि का हानी" कहत हुए राजनीति से और शासन व्यवस्था की जिम्मेदारी से मुक्त हो अवनी कृटिया स 'हे देश' मय हम सबीं कीं शुद्धताई द विये' का शग

दर्भ में दा समास दिस प्रदार काने बढें और के इन माना के जाबार कर वा साम्प्रदायिकता के आधार वर बन्ने वासे प्राँतों की रचना का विशेष

युग प्रवर्शक ऋषि ने आपनी यैजी द्ष्यि से मारत मनिष्य को देखा. संसार की गति विविधों पर सम्बद्ध विवार किया तभी तो ऋषि ने आखें को अपना भादश बीदक स्वराज्य का का निर्माण करने का आदेश दिया। आगें ऋषि वर ने यह भी स्पष्ट किया कि वह स्वराज्य 'पूर्ण स्वतम्त्र म्हर्क स्वाधीन हो, ग्रसंह धौर निर्मव 🚱 विसका क्षेत्र संचार का व्यक्ति करना और सबको सुन्धी बनाना है। भस्त

करत में संबंध प में बड़ी कहना है कि वार्य नेता शीध देशा कार्यक्रम बनावें त्रिससे आर्थे समाज राजनीति से विशव दावर कीरे वर्स के प्रक्रि पादक न हो अब तक को स्पेक्स की गबी यह चितनीय है, परन्तु आगे औ बदि यही किया बाय हो वह नेताओं का अकृत्य अवराध होगा और आर्थ-समाज के जिए जमि शार क्रिक होगा ।

> "अलमति विस्तरेख बुद्धि सहर रिंारो स विद्यार

क्षिञ्चांत हैं, वे मानव मात्र पर समास इर से जागू होते हैं। आश्रीसमात्र का बीबन संबंधा दृष्टि कोख संशीय न क्षेत्रक आत प्रदार है। इक्षमिये इसके बारा बावनो नति के बिये निर्धारित किया गया कर्यक्रम मानव मात्र में प्रकारमता की मध्यांकों को साने बाबा है। इसकी दक्षि में कोई छौटा

और कोइ बड़ा नहीं, बाहे दिंदू ही मुपलमान, चिल हो फार की या जैनी ही अथवा बौद्ध सबका मेच्य बनना और रनकी उन्त मर्से विकास से सहयोग देना है। श्रीर विश्व के मिन २ राष्ट्री व देशों मे बाटने वाले तथा पक राष्ट्र को मिन्न २ गा हो बटिनंबारे विकारों का मुचा गर पेवे विद्वान्त होते हैं जा कि भी मत या व्यक्ति वेशेष से सम्बन्ध रखते हैं, जिनके धारक बुद्धि थेर गरस्वर विवाद ऊव मीच की भावना पेदा हाती है। पेती स्थिति उद्दर्भ क्या था, इन रेहें। इ

नै वेक दला है। इसके विस्त्रांत सार्ध समाज क उद्देश्न सरे ससार की आर्झ बनता है, जिस् हो विश्व राज्य World State saffia sì us ! पेंग्रे शक्ति शाला विद्वात और उपन

आकाप रदे हैं। कतिपन स्वत्रन कीरे बादशं वर्षं वर्षांगी बांध्यात्मकता से इतने तल्लीन हो बैठें कि उनके सम्म । अर्थाचीनता, बाहि भौति स्ता एक उपवहार की बाते नगरव ही नहीं हेय भी हैं। मका बतलाई वे ऐसे परस्पर विरोधी विकारों से युक्त नेता व कार्य-



जातिबाद और उसका इलाज

बलवन्त सिंह एम० एल० ए०

चीस साम में प्रश्यितियों के त्री बनुसार समाव और कुटुन्बी में प्रकार सोगों के किये जाम निश्चित करने की आवश्वता वी इस विमाजन से काम अच्छे हुये और समात्र को काकी साथ हुआ। बाहि-स्ता को स्रोग एक काश क करने करो धनमें उनका ज्ञान भी अधिक वढ़ा और काम कूचरों के मुकाबिसे पर wal द्वा , और बाप के बाद बेटे ति क्यी काम का किया किन्तु किर भी देखरों के जिए बढ़ी काम को अदर्श से चाडे अधिक प्रकृतियत न हो नकरत कोई कवाबट न थीं। बद तक समाज की स्वदश्वा ठीक चर्जा वह अवस्था विसे वर्षा स्थवस्था कहते हैं बीच वसती सही। हुई समय बार् बब देश की शंकवीकित व्यवस्था विगय गई क्या बोन, जिनके शक में क्या की क्षाने अपने को नदा और क्यारों को सोटा, चाहे वह समास के किए केमे ही बच्चोमी कही न हो। ब्रास्ता हर कर विया। देश से बरामि के कास्त्र धनना रका करते के किए सोटी सोटी पेशावर द्रश्विक बार गई क्वोंकि येका ही बन जाना स्वामाधिक वा प्रदेश बैठना व्यादे सारि वन दर्शी कोवों में आपन वे होते सगा । इसरों के बगाव पम होते बागा सरस्यकार कोमों ने इसके किये बाहित्व भी त्यार कर विका भीर . ब्राचीन साहित्य में कारम विवारों की) किंद के बिव भी चीमें शामित कर ते। प्रकारमधी शका सता में ही इयकी पुराइयां देख पढ़ने सभी बी चौर क्य समय के बन्द महात्मा क्शीर शासक, साथि ने इसके निकट सामान क्काई व' किन्द्र क्षेत्रेवी कास में इसकी पुराइयाँ बाक बाक दिलाई देते क्यी क्योंकि कांग्रेक ने इयको विभाजन और शब्द के वस्ता पर बेदर इसदा साथ दहाया । सरकारी जीवहियों में इसे स्थान दिया। सार्व दे जाम पर असव नीपरियाँ और विधाव क्याओं में निरियत हो गये व्यक्तिक हो पक्षा गया किन्तु उसका विया बहर क्यादा असर करने क्या । बाब क्याब में कविक बारें इसी बाधार पर पक्ष रहीं हैं, और एक्स क्रम कारण मह है कि एक क्रामारण ब्राह्मी व्यन्ते चारों सरफ Elais

का रास होता है कीर समके अधिक त काम वसी वातावरक से प्रधावित होकर होते हैं। यह कि एक आहमी का मिखना आना बाना ज्याद शादी एक विशेष आहि के कोगों में होती हैं और उन्हों में उनका अधि स्तर समय गुकरता है नो उससे यह व्याशा नहीं की बाधकी है कि वह इस वाता-बरण में विरुद्ध कहा कर सके और अब तह एक दिवन चक्र बन गया है।

इस दूषित बळ को तोरने के लिय हमारी भाग्य स्थवस्था में यह बात तों रक ही गई है कि किसी धर्म या बाति विशेष की बखह से कीई किसी सर-कारी नीकरी या पद के वाने का ग्रर-क्ष न होगा। बितु यह भी पर्याप्त साबित नहीं हो रहा और आबे दिन कर किकाबन सनने को मिलती है कि बागुड व्यक्ति ने अपनी बादि के बादबी को ही मान्यता दी। अब प्रयास यह होगा है कि वह दांबत वातांकरण जिलमें हम विरे हुने हैं क्कारे निक्का जार्य स्वका इक्काल वह है कि हमारी आध्यीवहा दुखरी जाति के कोगों ने भी हो। हमारे ज्याह शादी दबरे के बाब भी हों जिसके बह वह जाति का बक्र कर हमाथी बास्मा वता विस्तित हो जाय । च्या के क्रिवे हमारे राजनैतिक तथा सामा-जिरु के के बोगों की दिसकता चारते । समे वडी धरान्नवा हुई कि इमारे मिनिस्टर चौघरी चरण सिंह बी ने बोगों के बायने बढ़ा ऊंचा बादर्श अपनी बढ़की की शादी उसरे बोगों में क्यके रखा है इस जानते हैं कि कुछ कट्टर पत्री स्रोग इसकी बुराई करेंगे किन्तु बच्छे बाम को ऐसे बोर्गों ये सरकर क्रोबना नहीं चाहिबे ही पक बात मा व्यान आवरव वन बोगों को रखना चारिये खडाँ एक विशाहरी या वातावरया की अव्यक्तियां दसरी बगह जाती है कि उनको दसरी परिवृतियों की महस्य करने का पूरा पूरा अवसर दें और दूखरे क्रोब इस प्रकार की शादियों को पोस्साहन हैं। कहा समय के बिने राज्य तथा केन्द्रीय सरकारों को पेसे नियम भी बना रेसे अंबकर होगे कि बो स्रोग पेवी बादि वाँदि दोसकर शादी करें जीर हैं। इससे इस स्थार की साहियों कि क्या की साहिया है।

को बोस्पाइन मिलेगा। अपने नामी के अमे वीछे जो जाति वा विरादरी सुचक शब्द बगाने की प्रश्ना को श्रंग्रेज ने लाहा है सबे भी हमें छोड़ना चाहिये और अक्षिक भारत वर्षीय बाँगें स के महा मन्त्री श्री मन्नारायक वो का अनुक्रमा हमें करना चाहिय बन्धाने अपने नाम के पीछे बहत प्राना विराहरी सुचक पद अमनाळ हटा दिया। और सबसे अन्त में किंद सबसे आवश्यक यह है कि काम हमे अपने हृदय में परिवर्तन कर सेना चाहिबे । अबसें कि अपने देश से सारि विरावरी का वह अभिशाय दर हो तके।

अमर शहीद श्रद्धानन्द (प्रष्ठ ४ का शेव)

महत्त्व को समस्या को एक ही रात ने "सदर्ग प्रचारक" को सर् से हिंदी में कर दिया। क्रोक कहते रहे कि माहक "नहीं" के मरावर रह कार्यते । पर स्वामी की का कांबेश या?' वहीं. क्दमें प्रचारक कत से ही हिंती हैं निक्क्षेगा। आदेश पुत्र किया गवा धीर सब बाबले हैं कि स्टर्न प्रचारक अवने कमय में क्लब बारत के हिंदी पत्रों में सर्वधिक माहक संख्या का पत्र रहा । अपने जादर्श क समने देखते हुए वह सत्व मार्ग को महस्र करनें में ब कमी घबराय, न कमी मिया है, न कमी संकोच में पते। बतः क्ट्रें "स्वाबी" कहकर पुकारने वाबे हम समस्य भारतवासी, विशेषकर वार्यसमाब के नेतागम तथा समासद वनकी इस बीरता, आदरावाहिता के बनुगामी बनेंगे, बडी काशा है बिरवास कनकी वह बीरता सरा-प्रियता धीर चादरीवादिता ही असती भीर भार मद्वानद् थे, उनका तरवर शरीर नहीं :

पेटेसट दवा मु॰ ५) विश्रम पत्र मुप्त मंगाव । वैश्व बी० घार० बोरकर, मायुर्वेद भवन

शब्दिका महत्व

(शेष प्रश्न ६ का) क्यां दी उन्हें 'पल्डव' बाम दिया 🖿 प्रकार इस पश्चिमां की मार्गत ही सामा कर दी साथ ही इनकी उसादि है वस्थित कर दिया इस प्रकार वह कोन शह बन गये। इन सोगों की शक का बवाय क्या हो यह एक विकास कीय विषय है।

सब स प्रथम उत्तास करके पाँच गठव का पान करें, क्वोंकि नी औ सेवा से तथा गी के दुम्बादि के बेब्ब से मन्द्रव का शरीर को बात विश्व कफ का अमुदाय है पवित्र हो जाता है नद् तर को र कर्म करा के 🕶 करावे जिसमें निस्य होम के सन्दी के बाद "मद्द्य कर्मको अपरी दिवस इत्यादि मंत्र से तीन कार आहति है. तथा मे.। भित्रिय मानासक सारीएक प्बं बास्मिक पाप दू हो रहा है 🗨 व छना हरे। तहनन्तर अववविद् 🕏 प्राय रिचताय मत्रों से आहर्ति है बद्न्तर शिव सक्त्य सुक से आधुनि देता हुआ वॉ विशेष शाकस्य वा प्रव दाश बना हो उसकी बाहरि है इस इति शाविवाठ वर्वक्यांबदेश के बाह्र श्रुवि वह की समाचि की।

शुद्धि का महास्थ

सक्ति अति दिन सावन में प्राप्तस स्थान स्वती हैं, प्रातः काम से शासक शरीर सन घोर कारमा की शब्द अ हस arter क्ष्में सत है धगत्ग्र राष्ट्राचाव ने स्वादि 🖼 विद्यान बोद्धों की था दक्तरों की संस्कृ में वे वनकी शक्ति संज्ञाबाद से 🐞 कर हाली थी । चंद्रगम ने शक और हुएते को की तथा शहर दिस बा हुआ प्रकार बाब भा योद होग हरूब की च्यार करके यक्त एवं इंस हवीं 🖏 श्रुद्धि करके रोटी बेटी का क्यबहाद करे तो बन्युत्तम हो।क्कॉकि विका हरय के मिल और सब प्रकार के के व्यर्थ हैं। यहीं कारण है कि शाद हुए सोग फिर दुःसा होकर दिन्दुओं का बार्थीं के स्वत्ार की हमांत है चहरून होकर फिर लौट **कते हैं । शारी**-रिक शुद्धि के समान समाच शब्दि औ भागना विशेष अहत्व श्सती है असके बिना बाति । नडप्राण होती आती है भनः शुद्धिकी महत्ता भाषपना 🗮 उसे बीवन में परियाद करना 🛊 चाहिये ।



सभा क स्वनारे

हपदेश विभाग की शिविर-योजना

समा में वह प्रस्तव बहत दिनों से विचाराधीन वा कि उप-देख विभाग की सफल बनाने के क्षिए प्र'त सर्गह सप्देशक शिविक विभिन्न स्वानी में लगाये जावें। इस योजना को था समिष्ठाता की उपदश्च विभाग कार्यान्वित करन का रहे हैं। सभा का विचार है कि एक एक सप्ताह ने सिय विश्व उन स्थानों में समाये जावें बर्ध बहाँ पर ऐसे ग्राम हो जहा बीटर तथा रेल शहक द्वारा पहु-वने की सुविधा हो ? जो ग्राम की श्रामसनाज सपनी अपने यहाँ विविद् सगाने के लिए सामन्त्रित करें, उदकी सुबदा समा क्यांक्य को ब झ दें। इस योक्स से झार्य क्य प्रतिनिधि बसाबी को पर्छ क्रमधोग देने की कृपा करें।

डपदेशबिभाग की मुचना

समान्य महीपदेशक तथा प्रचारकों को कूचित किया वाता है कि संधा का वर्ष ३१ विकास ५५ को समान्य होने में केवल ५६ क्याह तेल पहा है। यदः सार्थ व्यव तिल तथा डायपिया मास स्थानित के एक स्थाह के सन्तर चेल हैं। यदि कित्ती स्वयनों की विकास वादों की डायपी मेजने की रह नई हो वो वह (श्रीप्र मेजने की कुषा करें।

श्रीय त विद्यानम्य विदेशु के सम्बन्ध में तार्वदेखिक सका तथा उत्तर प्रवेशीय सभा के महत्वपूर्ण निवचयः—

बीयुर मंत्री वी चार्यसमाय उत्तर मदेश । सदोस्य [मन्त्रो |

विदित हो कि श्रीपुत विधायनम् ती विदेश के सम्बन्ध में सार्वेदिक आर्थ प्रतिविधित सभा देहती का विद्याल हुए सभा की धम्मान दिन्दी कर वस्तुत १६६८ में प्रस्तुत हुमा जीन वपने विश्वन की तर हुगा रक सभा के विश्वन की सर्व समानित समुद्ध दिया गया। बत वह अया उत्तर प्रदेशोग समस्य आर्थ समाजी स्वाधन्य स्वाधन स्य

जिरसम्ब हैं- २२ विषय 80 २० भी विश्वानन्त्र सी विषेद्र के सम्यन्त्र में सामिन्दिक समा पेदसी का निर्माय सूचनायं एवं साम्यन्त्र कार्यवादी करने की स्वीकृति प्रसात हुमा। बात तमें सम्मणि के निर्मयत्र हुमा नि यद्व सभा सामिन्दिक समा के मी दिन्न की सम्यन्त्र वाहित मुक्तुक दशाती है वहां सन्पात्र तस्त साथ समान्त्र व सन्यत्र तस्त्र से समुद्रीय करती है कि बद्द सपने च जो में हुत सादेश का वासन्व करें व करायें।

सार्वदेशिक सभा का निश्चय---

कर्मार्थं सन्। के इस निश्चन पर सार्वदेशिक बार्व प्रतिनिधि सना क्षी १८-८-१५ की अन्तरम ने निम्मां-किस निश्चन किया है.--

निरंबन सठ २०--सार्वदिशिक धर्मार्व समा की २०-०-२१ की धंतरंग का मस्ताव मस्ताव होकर वहा गया । निरंबन हुआ कि सार्वदिशिक बाद प्रतिनिधि सना को और से धार्य समार्थी को इस धारान का कार्यक्र की दिया बाद कि न्योंकि निर्देश की ने घनेक बार स्वान कीचे जाने पर और घारवाक्षन हेकर भी वहिक क्रियुक्तों के विषय प्रवार क्या वहीं किया है इस कारक-

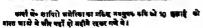
(1) बार्च समाम की बेदी पर से बनके व्यास्थान न कराचे बार्चे।

(२) इमके मन्य चार्य समाजों के पुस्तकाक्षयों में न रखे बार्चे।

(१) उनके प्रत्यों के प्रकारन के किए जगना प्रत्य किसी कार्य के किए धार्थिक सहायता न ही जाय। इस निरुचन को किनालिय करना प्रत्येक खान, धार्य समाव धीर कात सल्या का प्रत्य कर्षा न १ नगन को बाता है कि इस विरुचन का बादात. पावन होता धीर कोई बार्य, धान समाव धीर काल सहना धारि सामीविकिक बात प्रतिनिधित समा को पहुलासन भग की कार्यवाही करने का सम्बद्ध व देता। यह समा इस विरुचन का इराई के प्रवार, को रोकने के बियु कमाई के साथ परिचाबन कराने के किए इस सक्सर है।

विदेह की के प्रति इस चतुराधनात्मक कार्यवाही के करने में सभा को हु सा है। सन से नदा हुन्य इस कार्य का है कि सभा ने विदेह जी की चारनी गतिविधि में जुनार करके भाग समान का एक उपयोगी फूँग बने रहि की बास्तरकता ने विदेश प्रकार दिया दिया है। उपयोगी फूँग बने रहि की बास्तरकता ने विदेश कार्य प्रकार का निर्वाप करने के बिने विकार तर दिया। प्रवाप को विदेश कार्य प्रवाप की निर्वाप करने में कोई मार्च स्वयन्त गरी किया वा सकता। धार्म की शिवाप में समान के सिद्धानत, करने में महत्त्व में सिने स्वयन कीर समझ की सिद्धानत करने में कोई मार्च स्वयन्त गरी किया वा सकता। धार्म समान के सिद्धानत, करने मार्यव्य कीर समझ करने सिने वा सकता। धार्म समान कीर सिने का स्वयन विद्या सिने विदेश की पर विवाद नहीं किया सकता।

ज्यदेवसिंह बी॰ ए॰ एड- एड० बी॰ मनी बार्व मितिषि सवा, डबर बहेड





वाची जोर-जी कोडे माबा संतुष्ठ राष्ट्र त्रंप के ज़ब्दक्ष वृद्धेमाती के सम्बद्ध द्वारी जोर-किशावकोस्तर करोड वाराष्ट्र सम्बद्ध समितिका-एक स्वरं के बारे करी हुए।

श्रीकेश्वार समुचः **विवेश**ी र यो बाबार् तनु सानानि बन्ति। थी बाबार समयं स्रोत प्रकृत सवाहमानिव संवर्ष न्य विशः ।।

(ऋग्वेवं)

सन्तिम्मा । को बागवा स्ट्या है मान, नम्, काल, कावत संची देश तक बाहते हैं, सभी विवार्ष उल्ले निवाने के किए बार्स और के क्षत्रको राज है सबी सब अक्षा के वा व करा है जिस बन बार्त है-व्यक्त साम गर्द, मध्ये, क्रेक्से क्याने हैं—क्ष्मी अञ्चल क्यानंत्रे प्रशिका सम्बद्ध काव्य कपने तथा समात के क्ष्याच कावे, साथम में सर्वासामा सम्ब क्षे बावा है।

। ।पस्तको बार मैंते पृष्ट लेख में ते व वा कि वच सको तो सन्न दोय इस्तुमा । उसी से शवास की वास बार थी। मैंड यह भी विसा था कि क्रमाची क्यी स्थापन है । हमारे mein mit min, uefe ubr Steel Brief Belle Sta is feel अर्थ की भी न को सक्ता के with in term field is often स्वते दे ।

दान भी कई प्रकार के हैं (३) स्वर्गायत स्वर्गत् विना माने 🖸 स्वय्यान पर बैठे बेठे लाकर विया C प्रमा । जेकेशन को वर्ष कारण मे कारत कहा है और माप कर, महर विदा कर, किसी क पासे पड़ का प्राथ्य किया प्रदेश द्वाव वर्शवत क आता है। वर्ग शास्त्रकार इस प्रकार् ने दान को बर्गूनी सर्वात् गरा हुया आम कहते हैं। इमारे प्राचीन पूर्वेच क्ष ब, मुनि, महारमा अमाचित को दे बार्क दे, जीर प्रतग्रह में इस रे के बड़ा बाम स्थते वे कि वह बाग कैया है, कहां वे भावा है, किस आब के विमा गया है-इत्यादि । असे को क्की के आवने हाथ ही नही केमारी के। समूच रूप में को हुन क्यां काहा पर उसी है अपना वथा अपने व्यक्तियों का निर्वाह बकारे में । विका समग्र हाईको ही यो वही ब्सा थी। बैविङ् समय में वैविङ **ंसी अवस्था अवस्थित को इसलिए** विश्वा प्रवित्र कार्य क्षायों ही हो क्षमा प्रमुखी की । कुछाण वर्ग स्व-कुन इसे में आर्जनगरियापन-परस्पता ,कारे वे, वर्ष पूर्वक कारे ने, वास तुर्वक नकृति है, वस्तिक समाय में कृतका माना स्वादानी क्षेत्रके व्यवस्था ।

जागते रहो

क्षव मोने का समय नहीं रहा !

(से क्सवार्य नरदेव शाली, वेदतीर्थ ज्वालापुर-हरिद्वार)

शास्त्री झान, दानने कार्ब को नि बूटक बनाते वे, वर्षोंकि वे समझते वे कि बसाब में ज्ञान कैसी अन्य कोई पवित्र बन्तु नहीं है धीर उसका विकाय करना अववा नेचना पाप है। ऐसी प्राचीन पवित्र गुरु शिरव प्रस्परा के कारण ही मान्त वर्ष में वेद, शास्त्र, बाह्यण, प्रनु बृद्धांग्र, उपनिषद्, इ त हास, पुराण बादि वन सके है। इसी प्रस्थता के कार्यत कभी तक मारा बर्षको नाना विद्या के सैंकडो एव बहसी विद्वान् मिलते वसे बाये हैं। बबन काल तक तो वह परम्परा बेर्स्याहत स्थ् में भग वही। स्मार विद्वानु केवल पुष्य कार्य समझ कर ही पूर्वेज़ों की पविश्व क्योदेंत्र समझन्त् स्वामी दयानन्द्र ने बढी भाषी गणना के प्रवात गारुवार्व का ब्यान स्वधर्म स्वराज्य स्वर्शस्कृति, म्बसम्यता, सवारमें एक बढ़ी हलबल मचा दो जी उसी का यह फल था कि स्वामी जो के प्रवास द्वावशमात्र का युग् बडे जो वसे अस स्रोर देश मद में प्रभुव प्रवार र पश्चात् द्वावी का क्यान भ्य श्रद्धाद क्षाकी स्रोर गया स्रीय गुरुकुलो की स्थापना हुई। धव गुरु कुल काल का सगमग ६० दर्व होते हैं बीर स्वाबी दवानन्द प्रदृष्टित स्व विका दक्षा की बाह बारत वर्ष की धवनी बच्च भी वर्ष शिये उसका यह बाब सं स्थानंतं हुया । धारवर्ष

थहरी नीव में सो रही बार्य जनता ो पूरे बल से क्कानोरनं के लिए देविक मनीवी सत तपस्वी शहेय O सेपास ने वर्तपाम के प्रवाह में बहते हुए हम सभी को इबाइ रोकने के लिए भाद्वान किया है। निराश-विश्व के मध्य बानरस की सकष्यवि से प्रस्तुत सेक हमें सम्मार्ग 🔾 पर चलने की प्रेरला करेगा और हम " स्व " दर गौरव अनुसन कर उसकी रक्षा का सकत्य के सकेंगें, इसी विश्वास बल कर वह प्रकाशित किया का रहा है-- संपादक

क्से धाये। विका हेवी सबनो के समय मं प्राफ्तों तक के सकटों को बह इव इन्होंने नाना विद्यामी की रक्षा की-को । सीच माचन वर्ष को सदैव वें लिये वर्षांश सांड नये, विश्वका बदला पुकान की काब किसी में क्षिम्बद्ध हो नही है। बदि हम उसी प्रस्था पर छ। रहते हा सम्मय वा कि हुन इस देवनाएं स उक्क हो स्वते। कोरं भीतः वन्दी अयेजी के ब्रासमं कांस में हुमारी यह परम्परा दुहने सभी भीव हमारे विद्वान पेट के फी दीक्ष को, देवा वृत्ति काने समें, श्रीय बर्ज का प्रका बीगा ह गया बीर वे मिल्लेज बन गये। सर्व इस स्वचाक्य काल में ऐसा स्पष्ट मास हो wer the Marie gul beff wie fie fer einer el ein gl and i' à fige ge wiet : unf seen & unete

ही, बाना विकासी की पंत्रा करते थीं परनातका कि को मुस्कुत सबेनो #00000**0000000000000000000**#

वनता की दास प्रशृक्ति में विस्वाध नहीं वहां चीर वस प्रावक सर्ग से प्रक्रि यह लेक्स भीर समिक नष्ट हो है है मननो एक २ बात खोडते 🖛 📆 है। ऐसा लगता है कि इस प्रकार निरते र नष्ट ही हो बायने। ये ही स्वय दूस नी के धनुकद्या करने में लगे हैं तब इन बातों का क्यात प्रमाव पदेश और कीन इनकी बन्त सुनेगा। धर्म जम्मू के बृहकूल इब समय जिल हमर प्रमू वंश रहे हैं उनये व्यव्ह अनुमान निक. स्व'शक्षा, दीक्षा की धार संचा वा कीर लहा है कि मार्म जबत् में मस्कृत 🕏



विद्वानी का झाबं प्रारक्ष ही गया है है बब हम यह लिखते हैं ता कोनी को हमानी बात सटकत है, वब हम 🐗 क्षित्रते हैं कि जागते रही तें यह नीक एकदम विल्ला उठते हैं कि हम सोचे हैं। कहाँ हैं, हम बराबर जाग रहे हैं। ऐसे क्षोग स्वर्ध प्रशन्त जाल में पडे हुय हैं धीर दूवरों को भी उसी बास में फसा हुन्न। देखा । च हते 🗦 । बार्यात्र । सुर्वे दो शिक्सा प्रखाल-शी ⊸को (१) वादक वर्गकी शिक्षाप्रणाली (२) गुच्कुला को शिक्षा/अखाली। साम्य बगत के सैकड़ों स्कूल कालेज शासक वर्गकी शिषाप्रणाची में बहु सुबे। उनसे चार्यसमाब का नाम तो *ब*ढा बढा हो नया किन्तु, विश्व प्रकाय नमक की सान में यह कर सब क्य नमक हो बाता है इसी प्रकार पाइबी त्य डग में पड कर बार्च स्कूल और कालेकां का शगरगही बदझ गया। धार्यसमात्र की रक्षा का भार धिषक तक गरुनुलो पक ही स्रापटा पर 🛎 ह गरकुल अपना उत्तर दायित्व समर्थे, तप धीर अदाका धन्छान करें धीव (शेव भगके एड)

के शासन काल में स्वाभिमान पूर्वक तप बीर श्वा का सनुष्ठान करते रहे ्वे ही गुरुकुल सब सपने जावन वापन के हेतु संबक्षारी बहायता प्राप्त के लिये मुद्दु वाघे सरकारी अधिकारियो के पेश्व बौद्धे फिरते हैं बीब सरकार हे बहुबका प्राप्त करके गीरव (?) **अनुभव करते हैं। वह पतन नयो हुधा** इसविवे कि इनमें तप नहीं रहा अदा न्दी रही, पहले जैसे समर्थ स्वाम-मानी कार्यकर्ता नहीं रहे भारतीय



जागते रहो

(विस्त्रों पृष्ठ का शेष) बाने बढ़े तब न उद्देश्य सफल हो **अ**न्वेद कहता है कि जो जागता रहता 🖷 ाबे उसकी कामना करती है। रहता जगता त्वी पर यजा प्रसन्न बहुता है। को जानता रहता है साम, भी वसीकी बार दोड़े बाते हैं इबलिये हमाचा व्य ब्ह्ना है कि हे बावों, याद बाप को को हो फिर मा शपने आप को वन हुने बनम रहे हो तो नवा बनावा 🕶 क्ल ब्य नहीं है कि इस मुक्ति हो हुए करें ! क्या किसी को सासस्य स्ताब कर्तव्य विमुख्ता, इत्यादि हे द्वाषणान कवने का नाम निराक्षा कार 🛃 बबा बाप ईवाल्याची से यह वह करें हैं कि बाप पारवास्य कोने भीतिक शह को लपेट में नहीं याने हैं ! क्या बाप पेट के प्रश्न बागे कशके वर्ग की बीको नहीं छोड़ वहे हैं ? क्या धाप शास्त्रवना हवा सनवनना में नहीं बाबी नन वहे हैं ? नया घाप इन प्रवनी बढवेबाका क्षेत्र (बबामा) हूँ। बर्वे हुए है ? क्या साप कोरे ध क्यर **बे** उत्तर ईमानदावी से दे सकते हैं ? 🚛 धाप जिस गति से पत पहे हैं सब बीत से धपने वेद शान्त्र, त्याग, तपन्या बढ़ा, बादि को सफल बना सकेंगे ? क्रामें बल बहुत है तुम उसे समझते बहाँ हो तुममे शान बहुत है पर वह बास का सारा "बाबो विग्हापनम्" वर्षात् कारो बाचाबता में नष्ट हो का है। धव यदि प्रपत्नो रक्षा करनी हैं तो श्रद्धा सुक्त में सार्य प्रातः मध्या-🔫 में भद्रापूर्वक घड़ा देवी का बाबाहन करो । शब भी धमय है चेतने बा, उठा का, स्वरूप को समक्र कर

क्तंब्य पासन करने का ।

प्रदेशीय वेद प्रचार स्थायी निषि के लिए भन की आपीन

वेद प्रकार सार्मक्रमात्र का मुक्य उद्देश्य । वेद प्रकार को समिक प्रगति देने के लिये एक वेद प्रकार जिल्लि की ब्रस्यन्त कावश्यकना है धीर यद एक न्यायी निधि वेद प्रचार के क्षिये एक साक्ष क्याये एकत्रित हो बारें तो वेद प्रवाद था कार्य बढो सुगमता ने तकन हां सकता है, बतद प्रदेश एक बहुत बडा प्रवश है, बीद स्र में प्रवाद के स्वति के स्वति के एक सहस्र के प्रविक्ष प्रार्थ मालक सम्बन्धत हैं प्रदेशक प्रवास के एक क्या प्रत समाजद और एक २ क्यम समाज के हि तीच में से पान्त करें तो एक लास रूपमा पक्षित हो हो सकता है। व्यायो निषि वन बार पर योग्य भीर प्र गवरात्री उपदेशक, व बारक नियुक्त किये जा सकेंगे ? कीर इन प्रचारकों की कार्यविधि इस प्रकार बनाई जायगी कुछ ग्रमीण अनता में प्रचार करेंगे, कुछ बड़े नगरों में, कुछ समा के कार्यालय में विशेष रूप से उत्भवी इस्थादि में भेजे जा शकरों ?

ईसाई बत निरोध के लिये भी प्रचारक नियुक्त होंछ। धीच विशेष यीव्यता के प्रचारक, उपरेशक तैयार कब्ते के लिये एक उपदेश : विद्यालय की स्थापना की अध्या । इन सब धावस्थक कार्यों की सफलता के किये हम बखपूर्व ह प्रत्यक स मेंस पाज ने प्रतृत्त न करेंगे कि वह एक दवका प्रत्येक पार्वी स मासद तथा हित-वियों से एकवित करके को कोण व्यक्त को वार्मप्रतिनिध सभा उत्तर प्रदेश ५ मीरावाई मार्ग सक्तक के नाक

मेवने की हवा करेंथे।

र्ल्यन एडवा दे ट प्रकास

बार्स प्रतिनिधि सवा उत्तर प्रदेश

स्वयदेष सिप्त एडबोकेट मधी

विद्या बाह्य में वास ग्राक्य बोसी। विचा-नार्मच. मेरी रचा करो। बाह्यक-स्या हो गया देवी ? विका-मैं तेरा बच्चन, कमा न

बाह्मय-न्या धापति देवी। बिया-समाधिकारियों के द्वाम में प्रकर हवी जा रही हैं।

बाह्मक-वे चनाचिकारी कीन !

विका-इन चनुतु (देवे) सस्वक विम्दक), ब्रह्मचर्यादि साधन-सम्ब बोर्मों के पक्लो पड़ी हैं। ऐसे बोर्गों की मुक्ते सत सौंप विद्वान् ! नहीं तो मैं निकस्मी हो बाउँगी । फसवती नहीं वय सक्ती। देवो बाह्मच ! जिसको भी हम समको कि वे माव-युद्ध हैं, छवि है, अप्रमादि है, मेथानी है, ब्रह्मचर्य क्षमा है, उन्हीं को मुके सौपना, जिससे प्रस्वती होकर बीयवती वन सर्के छीर

बाप गुरु-शिक्तों के परिश्रम को शार्थक कर सर्व ।

त्राह सच--विवे से बचा ज्यान रक रहा 🐧 विचा-करी क्वाम रख रहे हो

विद्वान् ! देशीं को मेरा दाव करो जी क्सी बना में भी समसे व होइ रखते हैं } व्यवना होह काते हैं--

विका-(किन्यों के)-देको किन्यो, को गुरु तथ्हारे हरूव के अञ्चानाम्थकार को सत्य ज्ञान दान द्वारा विक्रविष्या करता रहता है वही चुन्हारा सन्त्रा ग्रह है। जो तुन्हें विशास्त्री सञ्चत पिखासर तुम्हारे मोद को दूर कर देता है वहा सुरकारा सच्चा युद्ध है उसके साथ सर्भाव से वर्तना, उसके साथ कमी धन्याय, सचर्म, ससस्य व्यवदार नहीं रक्षमा । उसके साथ कमी क्पर स्थवहार मत काना। बसी को मावा पिता, क्राम-दावा, इदिदावा समस्ता-वदि इस बात का ध्यान धरोगे तो मैं सफल हो सक्ँगी और तेरा परिश्रम सफल दोगा, तेरे गुढ का परिश्रम होगा।

इस रुपयुंक विका-बाइमय-सँगाइ में गुरकुरों का तथ था बाता है-गुरकुष में बाकर इसारे वेंद-शास्त्र शक्त हो

गुद-शिष्य परम्परा सभी सफत हो सकती है। बेद शास्त्रों की रचा के साब-साथ इमारी भी, इमारे समाज की भी रका हो सकती है। इसारे उद्दरय भी सफब हो सबते हैं और सँसार अर के उपकार करने, साचने की बात भी ही नकती है। यह तभी द्वीमा प्रव हमारे गुरुकुध प्रशं श्रुविता का ध्वान रखेंगे. सब प्रकार के समर्थक प्रतीप्रहों से क्येंगे-माबग्रहि से चहेंगे। क्वोंकि मन करते

विप्रवृष्ट भावस्य सिब्धि गध्यन्ति कहिचित ।। देश, त्याम, यञ्च, मियस, तथ दे सम के सब क्यी क सफ्त होते हैं को सह जाब से इकको अपनाते रहते हैं-किस्पुष्ट मार्को से प्रेरित हुए दुक्तों का ।

सफेद बाल काला

इस धनशोसे तेल वे वालों का पक्ता रक कर पका बास बब बे कावा पैदा होकर ६० वर्ष वक काला स्थायो रहेगा । खिर का दर्द व चक्कर धाना दूर कर, श्रांख की ज्योबि को बढ़ाता है। एकाः बास पका हो।तो शा), एकव ३ का ६॥), व्यापा पका हो तो ३॥) एकव तीन का ९) धीर कूल पका हो वो ५), एकच तीन का १२), वेफा यदा शाबित करने पर ५००) ईन।म ।

बीन रक्षम ग्रीवधासय यो० राज धनवाद (हजारीबाग)

५००) इनाम

क्षफेट दाग की बर्मुत बना

शरीर के विभिन्न करों में सफेर दाग, वर्म बढा हुचा इत्वादि तरह तरह के विकृत दांग हमारी काने व सगामे की दक्षा से शीन दिव में समुक्त जिर वाने की नारपटी। मृत्य १) साने की दवा प् ३)

इम्बरा धाय बेंद जबन

नो॰ कतरी तराव (नवा)

सर्व साधारब को विदित हो कि मैं निस्त निवित रोगों की हुक्यी दवा करता हैं। अर्थ स्वेतकुष्ठ, क्वास-सूत्रकुत्, उपदश, वातरोग, नयुन्यकता शु इत्वादि। बदासीर सूनी, बादी व रिहाई व बवासीर किसी प्रकार की हो सक्ष्मे अन्तर का बाहर हो पुराने से पुराने इन रोगों को ईरवर की कृपा से में जीप्र बूर कर देता हूँ और बहुत से स्थानों में बढ़े बढ़े बनाव्यों की दवा कर बु 61 हैं फिर कमी किसी को सिकायत नहीं हुई। मेरी औषवि में दूसरों की तरह प्रत्यन्त पीड़ा नहीं होती क्वोंकि पीजारों से काम नहीं खेता। द वा साने व सगाने से ही मस्ते वाहर भाजाते हैं और । दिन में बेजान ,पड़ जाते हैं ७ दिन क बन्द पुर्वाटस बाँधने से अपने आप निर आते हैं। पश्य का विचार नहीं और रोती से पहिल एक देसा जी नहीं किया जाता : बागेश्य होने के तपरान्त को पहल ठहरा किया जाता है, वही किया साता है।

प्रत्येक रोगी के भीव व मेरे भोववासय में दी बावी है। उपर कर दवा है बाने वासे को मकान भी दिया पाता है।

ता-पुरुषोत्तम देव का विकास्त्री राजवैद्य रजिस्टडं चिक्रिस्सक शुक्र बाला का दवासाना, मोला शोकपक्षाम कि० समीलपूर (स्रोपी)

शाब सप्ताह का कार्य क्रम

बारत की स्वतंत्रवा प्राप्त होने के परकान् भी कवैदिक मत संगठित होकर अपनी शक्ति बढ़ाते वा रहे हैं। विशेष कृष से ईखाई मिरानरिया के जाब "भीर उनकी गतिविधि प्रत्येक मारत दिवेंथी के लिये जिन्ता का कारण बनी हुई हैं।

आर्थक्रमाड आरम्म से ही मत मसान्तरों दे बाझान का विरोधी रहा है, उसने ईव्यों होय या शक्ति वढाने की माबता से नहीं, अधितु सत्य न्याय और मानवता के प्रतीक वैदिक सन्देश को प्रसारित करने के वह श्य से ससार के क्यास्त मेहमाधीं की मिटाकर वेह धर्म मार्ग को स्थापना का सतत प्रवत्न किया है। इस पथित करूप का लेकर बसते 🚉 प धर्मवीर लेखराम और मदानन्द जैसे महान् वीरो ने अपने प्राणों की बाहुति देकर भी सस्य की दाप्त ज्योति प्रसम्बक्तित रहाने का यहन किया है।

कासर शहीत अस्त्रे य श्री स्वामी अद्धानन्त् जी महाराज का विकासन दिवस २३ दिसम्बर को हमे जान के सहान अन्देश को प्रधारित करने की अवस्त्र प्रेरह्मा दे रहा है। इसी प्रेरमा के बस पर और राष्ट्र की बटिश परिस्थिति में बाजानात्यार के प्रतिानधियों को बहुते देखकर आपकी एलरप्रदरीय बार्च प्रतिानधि समा ने कृतसकरप होकर अपने पान्त से अवैदिक मतो विशेषस्य से ईसाई मत की विषाक गतिविधि स आर्थजाति का रक्षा करने के लिए २३

से ३० दिसम्बद तक शुद्धि सप्ताह मनाने का निश्चय किया है।

इस वज द्वारा में आपसे और आप द्वारा नगर की समस्त जनता से हम निवेदन करना चाहते हैं कि आप अपने नगर में इब सप्साह को पूर्ण शकि, उसाह भीर प्रभावशासी दग स्व मन। पॅ २३ दिसम्बर का दिन नगर में क्षमतानम् विवस्'' के रूप में प्रमातकेरी निकास कर और सायकाल का सार्वजनिक स्थान पर समा कर मनाए। हिंदा दिन वैदिक सन्देश की महानता और धर्म के वास्तविक स्वरूप पर व्याक्यान कराकर समर शहीद को अर्दाजिक ुम्बच्चे हृदय से कर्षित करें, और उस महान आत्मा के बिंक्शन से शिक्षा करे हुए प्रया करें कि ब्रत्येक मनुष्य तक वैदिक सन्देश पहुँचाय विचा हमारा चामियान कुछेगा नहीं । २४ से ३० दिसम्बर्गं उक का कार्यक्रम निम्न रूप में रहें ।

२४ दि० शाबि का महस्व

२५ दि० ईसाई मत संबीधा

२६ दि॰ विक्रुंसी वादरियों की राष्ट्रजातक गतिविधि

२७,दि० ईसाईबत का बास्तविक स्वरूप

र- विं0 बन क्या है और क्या देखतीयत को वर्ग की खंडा ही जा सकती है। २६ विं0 सुना का स्वापना दिवल और चाँचीलेंबील का वेर स्व

30 दिं वैदिक वर्ग और वार्यक्रमाय की विशेषता।

कक विवर्षों पर सार्वसनिक ब्वांस्थान कराएं और विशेषहए से २६ दिसम्बर का दिन बार्य प्रतिनिधि समा के स्थापना दिवस के रूप में मनाप'।

इस अकार इस सप्ताह के बारे कार्यकर्मी द्वारा हम जनता को नताएँ कि बार्यसमान का महान कच्य क्या है कीं इस बन्य मुद्दों का विरोध क्यो कर रहे हैं। जीवन के प्रति वैदिक दृष्टिकींख की व्यवहारिक मावना का विस्तार और बत्य ज्ञान की स्थापना प्रत्येक कृष्तिक्षक पर हमें करनी चाहिये। साथ ही बन के बस पर मारत के एवं और द्यान एकं सत्कृति को अष्ट करने की तैयारी में रत विदेशी ईवाई शदरियों का सच्ची स्थिति का ज्ञान भी हमें बनता को क्रिया होना चाहिये।

होत्स में ईसाई मिरावरियों की गतिविधि से रक्षा करने के जिये व्यापकी समा ने पांच कार वाने के नोट भी क्षकाशित किये हैं, जो सक्या में इस पत्र के साथ मेजे जा रहे हैं, इब सारे सप्ताह में आप अधिक जनता तक हैसाई किरोध कार्य में बार आना सहायता रूप में प्राप्त करने के किये पहुंचे और अपने जगर में कोई भी व्यक्ति ऐसा न बोर्ड को कम बेकम एक नोड व है।

वार कारा और विश्वास के साथ कि सदा मादि महर्षि के दिन्य संन्देश के प्रसारार्थ आपकी समाज का सहयोग पूरे बत से हमें प्राप्त होगा ही,हम आपसे 'शुद्धि स्वताह" मनानें की प्रार्थना करते हैं।

पृत्यंचंत्र ऐडवॉकेट

जयवेवसिंह ऐडवोकेट

प्रधान

चार्यं प्रतिनिधित्रमा उत्तर प्रदेश

स्वामी श्रद्धानन्द

३६ वर्ष पूर्व शासधानी दिस्ली के बूटाबर पर एक सन्यासी ने बोरे क्रीक्रियों की संबीतों के सामने गण श्वर चौका सीना तान कर कहा था। चवाचों गोसी, मुक्त पर गोसी, मुक्त कुष चसाधी, जनता पर नहीं। मेरे हीति को खेद'सर ही गोनी वसता तक ही पहुंच सकेवी "। संसाय का इस है। सत्यासी स्वामी अद्धानन्द की IA के बास्य से साने शीर वजा से कठोर रूप नवा ! कुमारों की मीड कि वर्तका

में जानती है। स्वामी जी का दूसरा रूप से भी हैं। वे पच्चों की नीति शोधे भी हैं। लोकबान्य विलक्त के स्वर्गवास का सम्बाद पाक्ष वे फ़ुरुक फ़ुरुक कर राये थे। उनकी पाँकों से धाँसु बमते न थे। एक बार और १९२४ के मार्च गाह से गुदक्ल के उत्प्रव प्रश्नाये थे वह । वे प्रचड भाग समने पर कई कोपहिया जल क्ष पास हो मई को एक केंद्र दो वर्ष का बाखक भी ग्रेंकि को ग्रवण हो

विमृद्ध सी सदी भी। उस समय वह विर्मीक बन्यासी शोबी पर नंगे पैर रखता हमा सांगे यहार कन्ये का मनवा दुपट्टा उसारा धोष मुनसे बच को उसमें लपेट, सांठी, से लगा बासो से प्रविस्त अभूबारा बहाता हुया धनन्त विभाग स्वयं की बोर् क्दा। हुआयों की बनता पीछे चली, योही हुई उन धांबुधों ये बच्चे के मा काप का खोक बढ़ गया था। तुलाना कीजिये, स्वानी के प्रथम व इतीय। रूपकी।

'गंगु ' बहराइस

स्वामी अद्धानन्द्राके शारपत लच्यकी हत्या न की निये (पष्ठ २ का शैव)

असमानता ने ले बिया है। गरीव चनीर विद्यार्थिया से बहाँ पहले बहा

नधीं नजर काता बाचव तो वहाँ वाने, पहनने, खेबने और चिकि < साश्र हिं से यह¶सेंद्र बिल्कुबा श्व®ट रहि गोषर हो रहा है। भोजन मैं हाटब सिस्टम शुरू हो चुका है, एक विद्यार्थी थी, भाचार, मुरस्बे, तरका-रिया, प्याज बहसून घटा रहा है दा दुसरा विद्यार्थी सुखी रोटियों से काम चता रहा है। शहर में जिनेमा देखना ब्रब उन्ना बढ़ा व्यवस नहीं कि जिसके बिए दह देने की आवश्य कर्क वमकी ,जाब। इपये पसे विद्या रवते ही हैं। तो तो धर कीन सी विशेषता है कि विश्व है लिए गुरुक्ती की बाबरवक्ता अनुसंब की जा सकी हे । प्रावसंबदान के दिवस इस **व्ह** पर मैं भार्य बर्चता घर्ष गुस्सको है अभिकारियों का प्यान इस विषय 🖣 ओर बाकर्षित करना चाहता हूं कि कहीं भूत से बाप स्वामी अञ्चानके और स्वामी द्यानन्द की इस्या के भागी ही नहीं बन रहे हैं। इन इस्कार्ड ने तो इमारे इन पल्य नेताओं ई भौतिक शरीर का यत्न किया था। मौतिक मुरीर नष्ट होना ही बा एक दिन जो उत्पन्न हुआ है कि वह मरेक ही। पर उनकी वास्तविक इस्या उनके कावां पव विकार धाराकों का मार्के करने रैंसे होगी। जिल्होंने बनकी विचार घारा स्वीकार नहीं की उनकी वोकोई बाद नहीं परन्यु को उनके गुयों का आदर करते हैं पर जो अन्देह से स्वकी विचार भारा को नष्ट 🗪 रहे हैं पाय उन्हीं के बिर पड़ेगा अत. बाज हम स्वामी जी धर्ति अवनी सबी महान्जिति तभी समर्पित करें ने जब इस उनके उद्देशों की दिशा में एक कदम आगे बढ़े, स्वय आर्थ बते. भार्य बने, भार्य विचार भारा के पोषक बने । यही सच्ची अद्यान्त कि

बताः—'शार्यमित्र' मीराबाई मार्ग, बखबद कोब---१९३ तार्—''बार्वमित्र *********

UTTE

रजिस्टर्ड नं ०ए० ६० ****

दमा-खासा

२० मिनट में खत्म **ए**ठिन से कठिन सौर भवंकर वसा खासी व फेराहो सम्बन्धी बसस्त बोगों की परी झत रायवास ार्ग भी भी या वा वाववाया ता 'पन्नोक्ष्य'' होनन की तिवा ता भूगोर्धिंगे सावित करने पर पूर्व पीएवं भूषी गारदों। यू० ५० कृष पीएवं भूषी गारदों। यू० ५० कृष पीएवं प्रतिकार्थ है। किर केमिकस वर्क्स हरवोई य॰ पी॰

श्वमृतभरकोतकी रसायन क्र

शीत ऋतुका उपहार यह जिलाबीत, बंग, यकरव्यक धादि धनेक पौष्टिक दवाधी बाज निर्मित सर्वोत्तम स्थायन है। वीर्य विकार, स्वप्नदोष बबासीर मीर 🙎 निबंचता पर बामदावस्य है । स्त्रियो 🕽 के दवेतप्रदर पर समयास है मात्राः १ से २ तीसा तक प्रातः सायं गाय के घ के साय मृत्य१६) सेव

प्रयोगज्ञाला-पदकुल वृन्दावन लि०वृष्टावन धायुर्वेद की सर्वोत्तम, कान के रोवों की समग्रीप दवा !

. कर्ण राग नागक तैल 80

कान बहना; शब्द होना, कम सुनना, दुवं होता, आब आना, सांद सांद होना, मवाद आवा, कुखना, सीटी सी बक्रवा आदि में च मकारी विस्त कर्य रोग नागक तैस' क्या मक्पीर है। की॰ १ शी॰ ११), डाक वैकिंग १।) । ४ शी० पर सर्चा माफ, प्रपना पता साफ साफ विस्तें। बी॰ पी० श0 वे कम का चार्चर स्वीकार गर्मी किया बाता ।

वत - कार्याचय 'कर्ण रोय नाशक तंब' सन्तोनाखन मजीवाबाद यू॰ पी NAJIBABAD. U. P. A

後、大学者外 大学者外 O 800 大学 400 大学者 大学者 大学者 100 大学者 100 大学者 100 大学 100 大学者 100 大学者

सफेद कोंद्र के दाग

हणरों के नव्ट हुए और संकड़ों के प्रश्नंत-पत्र मिश्र चुके हैं । दवा का मृत्य ५) रुव्ये, बाक व्यव १)। धनिक विवरत्व मृष्य मंबा कर देखिने ।

> वैद्य के० आर० बॉरकर मु॰ पो॰ मंगरूलपुर, जिला धकोला (मध्य प्रदेश)

नक स्वाध्याय

१**१इ**स्वेद सुबोध माध्य-मनुष्युन्दा, मेवातियी, शुन-शेप, इदव, परा -गोवम, हिरववगर्म, नारायब, बृहस्पति विश्वकर्मा, ससक्षविशाक दिख तर,१= व्यक्तियों के मंत्रों के सुबोध भाष्य मृ १६) डा. 1H)

ऋग्वेद का सप्तम मण्डल (वसिव्ड ऋषि) सुबोध मान्य । मू. ७) न्य. १) यजवेद सुबोध माध्य मध्याय , मृ. १॥), मध्या ३०

ध्रष्याय १६, तू. ॥) सवज्ञ हा. व्य. १)

ध्यवंवेद सबोध माध्य (संपूर्व. १८ कॉड) मृ. २६) हा. व्य. १) उपनिषद्माध्य-इंश २), केन ॥), कठ १॥) प्ररन १॥), सुरवक १॥), माबद्धक्य ॥), पेतरेय ॥) सबका डा. व्य. श)

श्रीमद्भगवद्गीता पुरुषार्थं बोघिनी टीका । मू. १२॥) हा. व्य. १) वैदिक व्याख्यान- प्रानिन में भावर्ग पुरुष, २ वैदिक प्रार्थन्यकस्था, ३ स्वराज्य, ४ सी वर्षों की चायु, ४ स्पक्तिवाद और समायवाद, ६ वाँतिः शांविः शांविः, । राष्ट्रीय उन्नति, मसन्त न्याहति, व वैदिक राष्ट्रगीत, वैदिक राष्ट्रशासन, ११ देद का अध्ययन अध्यापन, ११ मागवत में देद

वर्तन, १६ इबापितका राज्यसासन, १४ त्र त-द् त-खद्द त, १४ स्था विश्व है मिन्या है ? १६ बढ़ों का संरच्या ऋषियों ने कैसा किया ? १० ाप यह रक्ष व वैसा कर रहे हैं ? १८ देवस्व ाप्तिका अनुष्ठान, १६ जनता का हित करने का कर्तन्य। २० मानव की सार्वकता, २१ राष्ट्र निर्मांब, २१ मानव की श्रेष्ठ शक्ति, २६ वेदोक्त विविध प्रकार के शासन । प्रत्वेक का मुख्य 🕪) डा. व्य. पृथक । आगे व्याक्यान वृप रहे हैं।

वे प्रंथ सब पुश्तक विकेताओं के पास निकते हैं। शास्त्रध्यय मण्डखं किल्ब-परडी चिं (सुरत)

बाति सन्वेयक-३६१ हिन्दू बातियों का सद्वितीन सन्व,बनमन १ ० ५ संगोषित पूर्व परिवर्षित संस्करण १) डाक व्यव १।) बाह् मद निर्वय-६१७ बाह् मदा बातियों का एक ही प्रस्य ६१० पूप

सिम १००) डा॰ २४) बहुत बोदी ही रही है।

चतित्र बंत प्रदीप-सथम भाग । चतित्र कावि का कवि प्रसिद्ध प्रत्य 3300 प्रतिय बातियों की सुची युक्त । खगभग 800 पूछ सू रे) डा॰ 3) वर्षं व्यवस्था क्मीरान के २११ परन-इस्तक्षित ११) डा॰ १)

नीत्रस्थित वादि निर्वय-प्रकृत तथा नौमुश्चिम बादियों का तथा 'गृद्धि

मा" का परम-संपद्धारक प्रम्य १२० प्रष्ट १) बा० १।)

खुबिया बादि निर्दय-भी पं० घोरम् दत्त रामी गौर 'विकस' स्वथमंत्रियः, व्याचनाम विशारद, एषा एक एम॰ पी॰ चादि के बर्वों के कठोर परिश्रम का चर ज्ञत फस । 'लुकिया जाति' का उदारक ग्रम्थ । ३॥) डा० १।) थोदी ह धीर बची हैं। शीम संगाइबे।

व्यवस्थापक-(आर्य) वर्णव्यवस्था मराइल, फ़लेरा (जयपुर)

以此关于《张宗宗》《张子宗》《张子宗》《张子宗》

हैज़ा, है, इस्त, पेटवर्द, जी-सिवलाना,

पेक्सि, सट्टी-डकारें, बदहजमी, पेट फूलना, कफ़, साँसी, जुकाम बादि दूर होते हैं और लगाने से बोट, मोच, सुजन, फोडा-फ़न्सी, बातवर्द, सिरदर्द, कानदर्द, दॉतदर्ब, भिड़ सक्सी आदि के काटे के दर्द दूर करने में संसार की अनुपम महीविध। हर जगह मिलता है।

≡कीमत बढ़ी शीशी २॥), बोटी शीशी ॥॥)

विलास कम्पनी कानपूर

—मात्त।बदल पंसाची समीनाकाद,शसनऊ

बावराम मारती द्वारा भगवानदीन कार्यभारकर प्रेष्ट 'र. मीराबाई मार्ग कवनक से प्रदित तथा प्रकाशित ।